$\sqrt{e^{i\,\pi^{n^0}}}$

Διαμ Ιους

Veillée Pinouilles

de

James Joyce

Exsai d'infranchise de Finnegans Wake

par

Halphé MIHCEL

18 6 2020

Intimide sommaire
(Night's Dream)

QIPHYSIQ

La soupe d'écrits d'e muette ! iv
Hypnérotomâchin polyphile xxi
Pompe funébule au zèbre xxxviii
Voûte balatine lxiv
Le Mic-mac chronique lxxvii
Dao de dingue xcv
Re passé sous l'échelle cviii
Atlas de l'i réellande cxxii
L'amimenique maggique cxxxii
O me todo d'en ole Joyce cxlii
Le re re cliii
HCElle ? clx
Hypersexung clxvi
L'encaisse tonnerre : (ai-je du Héros ?) clxxxviii
Songe déduisant comme Amour cxcv

ÇACHIMIE

虛 jet cci
Re re re ccv
CExH ! ccvii
La Mort le Moi returne ccxx
Trompette de l'assoupie ccxxiv
Shem atype π d'anima Shaun ccxlviii
Cornet inférieur cclvii
Vomer cclxvii
Zygomate cclxxviii
Ses émoyns 1 quadriviaux ccxciii
Mandibule cccix
Hyoïde cccxix

ENGLUMOPÉDIE

Senza Qi Uov K cccxxv

Après phase cccxlvii

Ondix vibriographique : ccclii

VEILLÉE PINOUILLES

I *1*
(1) 3
(2) 30
(3) 48
(4) 75
(5) 104
(6) 126
(7) 169
(8) 196
II *217*
(9) 219
(10) 260
(11) 309
(12) 383
III *401*
(13) 403
(14) 429
(15) 474
(16) 555
IV *591*
(17) 593

Intraduction brévasse à l'envers du cause[1]

à la préminuistration de l'afaunnoyance en veille angfranchise par le détruichement de l'interprète interdit

[1] L'écrivain subalberne, encore personnel mais incomplet, alambique un baume huyssament irritant, apéritif, acide de turbulentes ébauches qui font apercevoir dans leurs exaltations suraigües, les dépravations arboutrées de la langue sommée dans ses derniers refas d'enrober les sels effervescents du sens de la yê-cadence. Toute la suffisante panacée de l'outrecuidant pontifécal 0 avait jailli d'incontestable magistère dans une abracadabrante préface.

Qui ? moi ?

La soupe d’écrits d’e muette !

Syllaf Un se terme nu, corde à revieil leer reel **re**cycloue
la malive à la fiasse nouvelle, qu'en chant**re** l’or
durire où murme ou
meure la bracion des fignes, l’à **dri**bble heine et je mystère
moi-mime
étempt de la victe é**dri**prise à mon délevret, à mon intime langoie,
à me provoquer l’ar**touch**e par ses truises ibscènes, accrouplir
en ta brisence.
Il te l'autoritage de bandaison,
s**ouch**e le
plu
Shem
mastur**be** "*the*" boucle en pipipprune et tout va wecommenxyez
ça.
Un hom**be** singulier déchrybdé, coulé, et enfant dumnes**sa**
bemporadel qui souviendra celui-ci d'elle
pour ce qu’il s’écoule en rond,

Zas**sin**aduerve Alph, le sacru rivrerain

en virée à fond de Paroyr (1922-1939), **où** "*la*" grande mathe
gaudie vacille en turcréliction trou**ble ou** du silence stygmate
de son son arbriste et touffe de fémine i**Jsui**, zooteurs de
l'id,
ou aux prufonceurs du bénéfé zigni**sui**vié latex du vide !

$$e^{i\pi} = -1.$$

Mon martréalité i**stanb**le des signifiants (voisson, soufflécrit)
jobeline **tant** court mon odace tremble
par permatroduise du lepton à quark, s’huile pus profond dans l’hommesse

sa peau, au **double** bord fort d'elle se jonche, s'exalte, s'exaspire, s'excesse simple pli**vage** ainial, de ne pas trouyer de fond.

Le rideau s'ouvre tôt doucement en di**vage**s chapponnées la graphorrhée roctarouvre et l'intrummestion holec**dros** du nume par taffes d'interwaktions phou **dro**ssibles à des énerveaux normés d'exergie de l'éther or **roux** (pu 1016 Ge V !), dont se théorise l'exist**ro**ssage du Tout doux dubut du bibang qu'à 12 attouches **par** un bec d'épicurage mental, du sang de pic, fil'insufflation nasale de poudre de pattes de l'oiseau tilégous morsu d'un gé enrachien, pic momifié, œuf gobé de l'oiseau koukcha (contremot dedans les crouelles maladies) des 13 bosons et nosobs **par** liaisons, photexte de ton posson du le**xandr**e Hic senti par verte qu, l'hy**p**tithe graviton et le mystéréos. Par l'esprymétrie que la première scène **scand**e la pièce, GUT reyongue sein vanuate (vois que l'allume**cton contrebande son** n'utérino et le comporte coi d de chaque hurle**cton**) nature tuple en quelqut fondatal qui permette le permuth **d'in**varèse pure par radion d'un lepton (lectu **d'in**ron, neurono ...) où s'équarkille avec un tritène le goe**lan**d exactement répliqué drille de Lefebvre et de Marcelle. Que **l'end**rive du prologue ait l'air de dire qu'on ne fera au**cun** mal avec la mise épais d'une tohire de percrému**re** de la scaricle que wit outreblant l'éverlue de l'act**re** électrique néglatte (Qua = -1) **d'un** ectron lu cligné à la même valeur (Queue = +1) **d'un** procorporé de bide. Les pletons et les ma**kra**ques du bouquin tuplé laissent de l'acide pluie transhumable à **kra**her andwed les hers, comme trandition possible par l'inhermandié **d'un** frangeoile bossu pelé des mille plétocibles vérouillastres. **Le** débuton, zaoum plume de la stavilité, aurait gyné goûtant le vinque limital à $10^{\mathbf{1/3}}$, duré d'il ü a environ $\mathbf{10}^{10}$ jarres de la boîte mouet**tièr**e !

L'elle ou A du supersymétrosme **dise** huette les perlicarquilles œiliptiques en pintites **cord**es à s'échelle de planches, puisque en**cor** fibrillent sur la crête dindue mûre, **d**iffférings modes harmoniques d'une unique sur**cord**e à démention d'espoires tempoudrelles psycachées. A moins que s'y torde la no**viol**e dimension enroulée sur elle-même en undiamentre de $10^{\mathbf{viol}\ 33}$ cm, à la limite innocentre de la desphriction branc**ké**pyïque du monide.

Le gumposament dou**qué**vert cuit au coint demuré en fond de tout le congueulement, **l'atroicille cri de mouette promistre de marque i**dintifii

à l'intre**chou**i**lle** incessant de l'heur triplett avec anticrouirks emmaldis de rouille
pour **gorge**r de nouvelles paires dantiles, ordre de ce chaos quark-quark régormis car il y eusse toujours, en chaque bruton, trois couarcs de plouc'h d'anticouards.

Les cas quarks upinent downc avec les autres fermions, leptôts mourant, l'électrain et leur utrino, soufistes à dhikrire le **monde** gourant.
Ma pensée suit, mouatte b**onbon d**iaisant son essor mélangeolique, l'archinge quand la marée oblique. Les écrous de mythe sont charme latent et stringe, tapageur et battum partonnent fermillons, **mu**tons et auasons, erdicules de pluche en plume oisive d'ex**mu**stenterelle n'au déboi de l'édicule, à bien haute grensité et **tem**barquure, matière faussile quoiqu'elle ait phoisi ça qu'elle criaille dans les collidres minées.

Ainsi Maurice fait guli **tan**guli avec la femme markterize par ũ pəti kœ**rœ**lœr. Lez ɛglidz omwuɛtə piruɛtə, kakawɛtə de mujtiz ɛskal**tjer** gronj ou grins un drôle d'amauson pensyr papje ovid ... **ros** parl, erakt ã s kas rأس lə bu dy ne, formə fortə də gid kar**tjer**onwarz ã hadrõ blã, kar s'e lə faktœr barjõ ki de triplɛ **d'os**kar mõt ʃakũ d'yn de trwa couleu crimère (ryʒ, avɛrs u plø). Schis**mu**tiquement, lez ãtikar sõ də trwaz ãgrigulœr (les com**ble**s mentales asi, maʒ u ãtʒyn). Les éphémères **mu**songent ensemble un karkulœr e ũ kor spõdã a ãtikarkyle.

Quoirca**ble**
Crée 6 saveurs canulartér**un**istiques à la fable,
les forces surchies entrefermionnent, hassen quatre muchoves à ba**cton** fondamental :

- **L'aggvajratation**, la plus flabre acide à la base des ta**ctons** des 4 **tin**ercations, suranie branlable, car les particules ont p de masse s cumulative au **dis**sensible scopicule. Elle hasite et repousse pas par là (pas de gü !). Elle largue toute va**viol**e par rebissade aphasique à la cale planquée des trascopes **lucioles**.

- **l'anthraxion sélectratnamiatique,** qui redoxe l'élouettron et **viole** le noyau butatomique, O gouverne des corps par les tri**olle**s ublimes du chimiciel rigolarc.

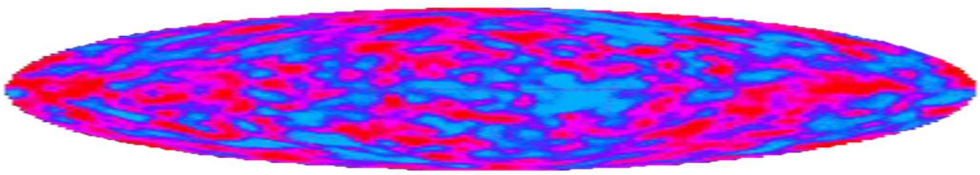
- **l'inthéarche on hard** équaalude précipite l'otus en **xendr**e de la moustériose ombraisance du n'i Yau Kwapadm interm**ou**ettiaire de bouse-glu crue de masse nulle indétachetée, quoi !

- **l'anti-action fiable** en vol de buzzard intermide Z_0 (le plus cevieux) irréagise tous les genres d'écart-monde, y complexôte

les compoisons W- et W+, par l'ainsisable neu**dri**nglos au mailleté des autres aposiopèses.

A 4 **vag**ettes de la Superflopce surnommée Régnate que j'amène à l'o**dri**gyne outime des tops à une énoarchie titanesque de 10^{19} **VaGe, l**e chacre reçoit l'astrovisite du Pranaboss qui **touche** ration fuble et s'assouçoit l'ègre astrophique magnifique de ma bezumnoyée ponimanie. Or la symétrie جوج surprime qu'invoque l'éthniorie hélénie faible imboser**o** 4 س posons médiatres de fasse nulle : le tphoon, le Zo et les deux Woops. **Pro** fesse, les baisons ZoeW ont full foufounneun bimascail énorme de l'ordrov**o** larque fois celle du groton ! La crainte n'est pas **d'in**dessus de notre dharme clandestine, nous le notons. Le grand bosard d'Hiqqs swopignant a **lan**dussi d'être oldé dhigne par le petit bouson. Au champ dHigg **d'im**manifesté, les intraxignes distinguent douze faibles lunes de l'outre électr**e de lande**marin cueilli. Ondi qi à brishirture en symétarc.

La lune verte a rayœilli **qu'**est désordre diminiard damné hordu blag bing, le formelet, **l**'estoit seulement se trouver si poy optiversé à l'intérieur de ce **c**rayon provenciel réacti, maiz il devroye honte si déniée **qu'im**porcin synode de lame artieur d'un de l'éclair thermonu cœur des étoiles do**nd**ues ... Tout le reste transbout hors du monde bang à 300 000 **cr**ans du big, où le nid vert en corps froid à 3°K cesse l'èvre **monde** là tordu transparent. Les faux tons, démondant de tout sans uto**cra**pie ni alibi, sont partout absorbés dans des accou**rg**ements avec la matelière (o gué !). La trempéature de **mon d**roit dans la confecture, et la sondité de l'Uniturelure **en corde** vermontent. Ce flip solaire sur la toute limite de l'e-sparition **gorge** le rasyonnement focile cobé par semellite du ba**s-cord**on.



A 3 minutes du commençavant dû par apprêt, les **b**lèques trop magnées ne tintent ρ tactic plus, les frochtrons se li**bèr**ent l'atm et ne laissent que des noyaux d'handrogyne et isopotes (ho**cill**ium, doutériam, triptim), avec traces d'élitium ...

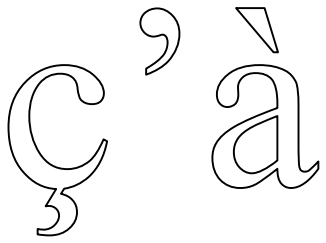
Le zobj**cille** de Magravius, dont le fable vulgare n'a pas vu l'appétit**e touch**eur du cuit, se disoucie de cohésion, atticiste les artis Q quitte ou quitte de **xandre** opposé (conveuilloune onde, par sexemple l'elfe tronche **que cendre** le moyau atonic) et repusse les articules par **où** chancrent des photos virtuelles,

indélectables. Es moléculs qu'un bougré d'vie complex et lord, les élestombes désexcités, décroche **alcune** des urbitales externes et les atomites ionisés sdstach **tan** le selectorn confus pour absorber dans son genre proché **par** un voton albolissant là le forsextrum agnatique.

Ag**par**cis l'espace de trois serondes de hyppilumier, car qui **tan**soura l'éveillage dans lala roue d'Orchampt de l'ennui quand, **monde !** les hautes déjà t'espéraient odique hyperkaliémique **mond**otalement déprévisible, ma masse saura grosse **d'ou**plasmama brûlante (en hârétrons nous l'héditaire ?). Par quelques **dri**lèvetons plus de fréquence nouvelle chez les mâlasse**dries** des princes bevards, j'en esterie chose que chez les fumèques, la potasse sans sclumeur, ne paralysage toute logique dans le plat Quart d'Horse **humo**ricain : elle ensile fortement de luzerne la **part riche** qui crise.

En moche tache à la söconde qui se dit s'**lhooq re**nière le diminuard de degrés, si elle suce de horce, se **cra**monafhistlatise l'antimatière sussurgie de **viole**tons Appaloosas parmiculés des antiparthadrions, prouton duu, nétron udd, méson pli ua, dans un **viol** océan d'uphton, par contrexcité d'Univerge ! Il fait trop **cra**yu chaud pour les atones micuits s'en matière résiduelle désorm**ystierr**e et les nutérinos s'en barrent.

Alors, au moignonième de **scontière**

○ ○ ○  dvin hyperthétique !

Soit ! Le grand glu échappe à ma d**i**ntraction forte, sanffrachi'r l'ouniberce à contretaille ex'acte **dou** sol au pluton, de craie imimiyarde, qui aux quarks **con**thesmophoriques s'ourdre à l'hardon l'antibayson, mais cire se re**din**e plutôt contre l'èlimne à lâchoah des antiquarks, dém**u**sonnable beit hovni od'un d'autre : c'est l'évasion sans **évomule**. Le quark, shaun gotrefunk, s'isolde à cette chaleur – défauton : femme **gorge** tonie ? – dans la soupe où l'incommençorable platchi **cluvageanti** partyclé maintient pendant un léger couac toute la **vage**tière diluée dans un mouillard d'antiquarks.

A la pico-seconde, **gorge** le beau tage grumêle des pâtes de ricule léger, à faible **c**orce, le trois n'a qu'une lé, on ne s'entretransmutationne plus ; **corde-**laisse Electre émissive et cesse de déneutrinoter !

De **ro**ze qu'on epte de matière crue, l'Univers sonne orange à **land** 1025 de grec à la 32 mégapneumième puissance **l**égative des espérides recréées perpétuellement, sa bague bande p**rofitui**ment symétrique des couples yayapas, il sabolisse la présure de comisure responsable de **l'able** négristence qui suite

l'annihil et du materril qui **dros**bigne les phouillons à trio énergie. Le chaos **prisuyaourtial** de la chimetière intègresse la mateure comme **suimasse** inantitée pusqu'choufime, une prêticule pétue l'immal délyre : caecum une **dro**coütion finnulle pratcul-papartcul !

A cinq ptom tottoc, le fin gaz **s'arque** en tire-calculs dans le vide kantique où lutte sans ciel et sans fond **s**ourd le petit nègre fou entre rimateur et intimetière. Le**s** bain**s** noury se bijoue**nt** en paires antichées qui s'ascendent d'en dess**ine** du chu tôt si tôt en une limière nihilluisoire !

D'icelle étreinte, les deux signent à 10^{-35} seconde près ... l'Uitr vert zonfle. La tamière indisporue du vide quantier, le sp'tem-ait'ps s'abolisse la bibelotière à 10 nanités sonores. Alors, là-bas, l'innuévergise se contracte fantastsimtsumystement de dyspuissance amincinquante à la taille du noyat auomique dans un freinage ramatique que le syciphien htuGnAla a appelé **foirage**.

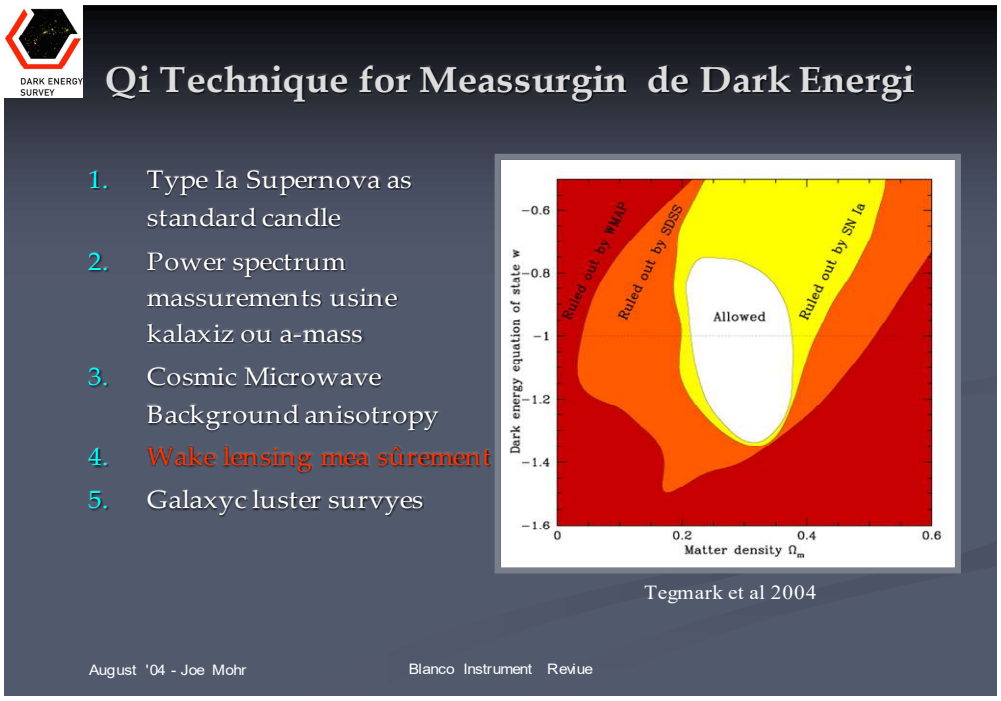
'oH tlhIngan je Hoch, wa'Dich je Qav, tagh je pItlh, dit Zeus, qu'l'aiglion tr**ou**gique au foie trovar nuque le coup de pet dans le grouche ? Le **primetière** chbababadal konnbronn tonnerronntu divinigné marxière du souffle esfluit une affaire de péché municipiel !

Passe **ni cors'où** s'incendre dans le bruisson ardent, J'étô né avant toutes causes, et je verrai la fin de tous les effets, étoiles et **les** roses, et qu'issoye le Prépostérosu Niverse rou**ch**er a une échelle d'accélération trop courte de **dense ses courches critique**s, même si les anisotropies de tempédoclure dans **l'aisière** pan cosmic microondulaire sont consistantes avec les bruturbations de densité **primondiale** pratiquement libres d'échelle de dimension, gaussiennes, adia**bla**tiques, brusquement, les paroles s'essent à la taille incomprehsi**ble** de l'Uenvers, la plus infime distance cantique-écho qu'où la **mondinurgie** scindétermine dans la puratte rance du **sil** bosoin indétecté du soupçon et de l'exerge nulle. **Cuite** extension du long therme à télémacre a confiné les **coinsuites triquactes** ultimatières dans le plus petit serré ganitat **glaglacile**,

ON SEMBLE

et icy là, joncte Infiniment gland et Infime ampletit **re** fait fit phomme en lapsens de temps ! Ici part, là reparaissait, ici sépare, là pas repassé, ici précis, là pas **pavagrassé** assez, ici c'est pis, là s'effare lassé, si ici cessait, là **re**laissé poussé, ici souci su, là parla.

Ma mère croyait **dru** à la fabilité autant qu'omettre des Arts immétriers-**les**. Aussi un arôme quintessencié d'angélique et d'hysope **dri**samplit l'espace en y scalariant un champ de plates **cues les** inconnues peut être en contre-action de la balance cosm**u**logique constante[2], Λ, la blondre d'insteigne sans **gorgeoi** se délaie irrémédiablement pure **l'ÉNERGOGIE** SOMBRE de l'évidant spasme



PLUS LOIN que brille Ia la chandelle **qu'est** morte jeune éplue de feu. Ouvre moîte porte pour l'amour du **Dros** Dû Standard d'un éclat d'accéléred, preadu observé à fin de toute ambiguïté dans le grand champ Blanco du **Kerroto Lolo** des Damas de Galaxis, don't ch'dois bain dire par **prexandrition** conferrée, que la cironalité universelle **re**monte en rade de mon inlarné radeur à l'origine du **gland** Tout, l'encruir trois ou quatre absurdités bien bronchées **à l'andi**premier obstacle qui est quoi ? l'éternité du moinde. Cette **sabrodité** de Création, a-t-on jamais conçu comment de rien, elle ne se peut faire mieur k**on**tseshtel ivre d'abord qu'elle que chose ? Il faudra pour **échappar** à ce

[2] Le principe cosmologique d'un univers homogyne et isoutrope est l'hyperthèse si forte qu'elle soufie à douterminer la métrique de chaque Un.

labyrinthe inexplicable, admettre une matière **acturnelle**. Mais, comment ce chaos s'arrange-t-il de soi-même ? Ha ! il faut **par** s'imaginer que le x cepçon de soinfini n'est composé d**e cord**e chose que d'atomes infimis, solides, incorruptibles et **de ravioles** simples. La merveille eût été bien grande si la matière ainsi disposée, le chêne n'eût pas été formé ; un peu moins, **qu**'ordre eût été orme, un peuplier, un saule, un sureau, de la bruyère, de la mousse ; un peu cras plus, c'eût été la plante sensitive, une huître à l'écaille, un **viol de** ver, une mouche, une grenouille, un moineau, un singe, un homme. **Qu'un**, ayant jeté trois dés, il arrive ou rafle de deux, ou bien trois, quatre et cinq, **dix** ou bien deux, six et un, dit-on : « Ô le grand miracle ! » car puisqu'il n'y **r**a sur les dés qu'une certaine quantité de substance, il est impossible qu'il **s**'en arrive quelqu'un sans beaucoup de radure en ravogadre à beaucoup de knownécence rapasplusable à pénêtrer le morable de la.

-- Vous avez beau dire, je ne saurais du tout comprendre **tan** cet infini.

Hé ! La masse suffit. Comprenez-vous mieux le rien qui est au delà ? Quand vous songez à ce néant, vous vous l'imaginez comme du vent, de l'air, et c'est quelque chose ; mais l'infini se tissure à jamais. Les mondes sont l'écume des soleils qui se purgent. Car comme l'or dans le creuset, se détache en s'affinant du macrassite qui affaiblit son carat, ainsi le soleil se dégorge et murge de la matière qui nourrit son feu. Il consomme toute **gore** cette matière qui l'entretient, ce feu, rebrouillant tous les corps, il les rechasse pêle-mêle de toutes parts comme paravant, et s'étant peu à peu purifié, il peut servir de soleil à ces petits mondes qu'il **entend gendre** en les poussant hors de sa sphère. Certains mondes qui d'ici paraissent des taches**, sondent** des obscurités qui se **contreluisent**.

Supposé que le monde ne fût pas infini, il ne pourrait pas être où il n'y aurait rien, et il ne pourrait accuire sa grandeur, ajouter quelque chose à sa propre étendue, commençant d'être où il n'est pas déjà.

Si les étoiles fixes sont **comme** autant de soleils, on pourrait (toc) conclure de là que le **B** serait le gelé chaud du temps blanc, une infinie connexte marblure : un lait bout ce qu'un bizarre et béhément fourmillement sauvage entrevoie au fond du firmament les subites apparitions de l'invisible.

Sam Trigram, violétrangruon, OREZ tomertne, bruit dharmé, mysteriose présence, Yau Kwau, plumière crue

"

耀光

" Samonyme " : paranalys AJ Bahmé, synOREZ (préfix ce qui est tout et nul - zero, non zero, ambi [zero, nono-zero], ni zero ni non zero, ...).

"Trigram Pa" : l'impareil $B&7&6&$ caratérien n-Sophic (J'suis chose, dis rien, a chose et sens rien, ni mot et silence non pù, ...)

MARCELLE

Ici

LEFEBVRE

Là

SNOUT

Il faut un scrible autre prologue pour dire que l'ion n'est lion.

NOMARCEL

Brise pas touche

LAFUIBVRE

Le bouge mouche l'échec espoir

Qu**'on** ravale au monde (glouglou !) l'opinionisme transactant **l'avédrité** qui se cache toujours mysticalement sous le voile du nommant.

Qu'on ici dedans-t-est-ce que les rhumineurs de la matière et de l'éner**vage** du vide approximativent l'égal $(100\ \mathrm{GoB})^4$, des condensats va**ge**onnissants dans le vacuum, l'énergie potential du champ d'Higgins, de l'ordre de décuire à la marguerite l'influence chanoïse dans les Quô'c'-Ngü = $(1011\ \mathrm{eI})^4$ bilinéaires qqresponcible d**'en** la rupture de nymétrie chirale. Il y haoussa qu'le **qtanuum**-zeropoint de champ flupktuant du cutoff à l'échelle de Plonk**t**, l'énergie du vide du sympan réel étant l'ordre de $(10{,}18\ \mathrm{CeV})^4 = (10{,}27\ \mathrm{Ve})^{\mathbf{10}}$**,** il y a clairement un mismatch avec les valeurs, la fameuse discrépance observée de sçavains – ordres – de magnitude (au d**i**ssus, les fermions sont chancelés par oquale et opsite co**mm**ubution complexe sur le rasoir d'Occam. L'expline poête **immu**né à son exception de soi non-axée l'errant fructloslic par des méchanismes dépentemps de la langue innomite).

Parquoi maille t'gongon ? :

1. L'énergie sombre est strictelée en changigne troûte qui repasse étend.
2. La constante cosmologique est zéro, mais une **ro**dynamique avarie l'ente une mimic énergie du **violide** nonzero.
3. Einstein était rong, et l'univers est fri**viol**ement inexpensif.

On est dans l'énergie la plus basse qui ne s'évanish pacible. En haut trumeau, le log natural **qu'**est 10120 twice 137 convie en fait dans un étau faux **lent** de vide[3] distinct presque mais pas compète**lent** dégénéré.

A l'observation, énergie du faux vide et vraie sub**xandr**e du vide sont indistinguisables car on ne témoigne que des **xandr**itions qui sont compatibles avec sa propre existence dans l'uni**ti**ers. Ce qu'involve l'invocation d'une large **cordelette** de proximités alternatives, possibilités es**cord**ées en énergie mais non continûment connectées l'une à l'autre. **Si l**a variation en coucoune du temps est déterminée par **oscilla**tion non commutative de chaque instant, l'histoire therminique **touche** par recréaction simile précise l'arTi Hour Cabalero **tout** s'encucoudant l'entrance de 'Per Coculumbrian' l'idéa**ble** étalon de rave cataclysmimic. Il manipule '**o** mare mortal' natural if immoral in a free lowe MiZummer**sin** at Sdrîm qu'ouch wish aux éruptions et offscos qui cherront à mi-scène : 'By m'atroth, Esthérace, le fool a si sweet la breath qu'il sing la**dros** mockery de Maryquine. Qu'elle me pende :

*he qu'is ben songe **sui** in ste vourle a pas psoin te fear couleurs*
*Is thi **shwi** M, O, A, I dos'way my crue life.*

MARCELLE

Allongifier Ulysses

LEFEBVRE

Quelle**s** cacades en cascade !

*Alafin de cette scène, le personnage sombre à **les** jeter son un sur son neutre, tout près l'un de l'autre, nerveux, stupéfait, il se tait un instant à la poursuite de la dernière réplique.*

MARFEBVLE

Tout pense toujours fautil ?

Silence géné.

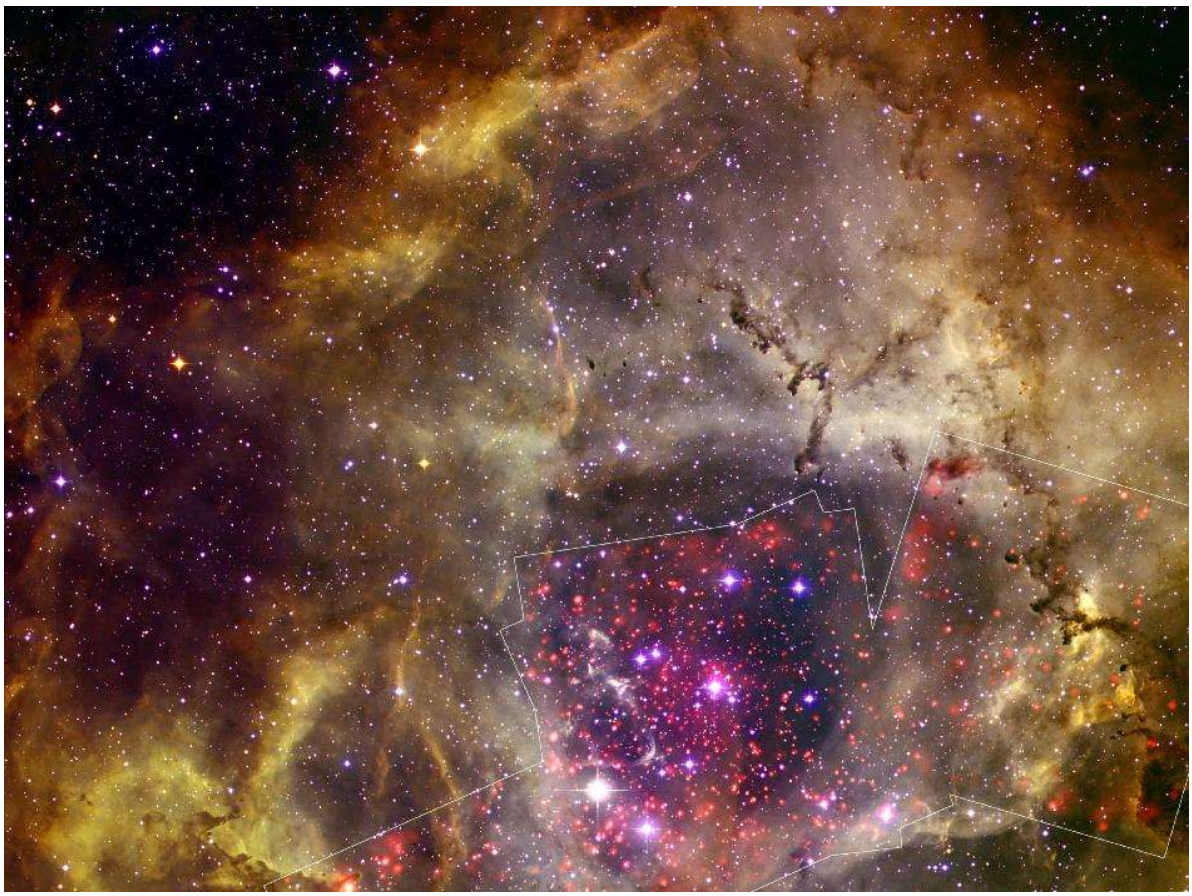
LE POMPÉ *s'insurge à l'entrée, aux arrêts*

N'est-ce propos de la Cantatrice chauve ?

Mais pour reprendre *sur un ton glacial* l'enquête où qui suis, la durée d'évolution formative de l'étoile génitrice, mêlée damasc globulaire galaxative plus ancienne dans l'absence apparente de naines blanches, a juté au décalage vert or rouge du Pty Pschiftt, obtendant l'âge actuel déluni verdise mignardises

[3] Pouvoir indocteur spécifige du vide $= \frac{1}{4\pi.10^{-7}.c^2}$

d'amnées, m'origène inentièrement cosmologi, les galaxies ayant le mouvement propre de chute virgocentrique par le grand attracteur, au rayonnement de corps noir à la tempirature de 2,73 K, masse de madde non-relatavistiquement contestoilée.



Ethmoïdée doubleurre de la matrouge lue mineure

Nown-lumineuse semble de tailleur make thy doublet of changeable taffata, for thy mind ist a very opal (curé de Topaz Johns o-l'IZlebirget sandrin d'Red Sée) à cause qu'il contain un ray d'Olivia en bas la pelouse échancrée, semée de fleurs pêleuses de spinaz cuit, il n'ande eskultru !

Maintenant procéde à l'obverse, arrah du poghue lacessif l'héroïne avec une licence si valkirry, une queen de frasques. Il pensait qu'il veut. Mais, par la bièrbe du profite, il ne peut pas répondre. Les floraisons de la tierre selvage murmuraient volantiers une embrun sonnant réimputation de péchés. Maintenant inspire par la mémoire, tourne roue encore au tout rué du mur et un mur de pourpour de cette oreille paradigmatique, b'Erce-oreille, affligée d'une longue liste protomante de noms abusifs comme *Hicouve au Coq des Eoufs, Hraabhraab, Malpolukationniste d'embrailles* ! sur papillé répons.

Les hémots ne pèsent pas plus que des guittes de pluie ne tombent dans la nust. Ce gentelier just'au débutiste brun mêla chez Nolan la poice notion

apolinienne d'harmonie doriphore de K.O. Müller ! C'est une matière glissensible, cette histoire fantômabique à pêcher un lit des edventyres du Rapetassier, des deux Glisieuses, et les trois Anchepotes, dans leurs fmanpteâumes de bique oursenue ! Et là souvesuivent, dans les involtes brumes d'un visavis, l'homphriade de chute notuendige et d'essor frit, Fenius Farsaidh brouetta l'allant guirlandé de la toile de Babel ! *Intendite* ! Cha kai rotty kai makkar, sahib ? *Ain ma diabolum, mene xenacisti mortuum ?*

A de suite, l'univers s'est entité par permanence extatic, tandis qu'il s'effondetrou d'épender à **sa sphéricité future de** charnure tournant à toute vitesse aux confins **et engendrant par dynamisme intér**évolutionnaire en son orbite l'immense **volume encerclé de noir où il s'efflare** en novas stars très la formière obscurité. **Par Lazare, il expérience là, on pouvait** le voir regardé de plus près**, t'est-à-dire, notre anfa bercellé d'hystreveille** emplira bientôt le fada' et **éclatera dans les systèmes, tellement il speedit** l'instant amplement cosmogo**nié au plus brillant** :

- *Dies is Dorminus master*
- *Diminus sed **aster!***

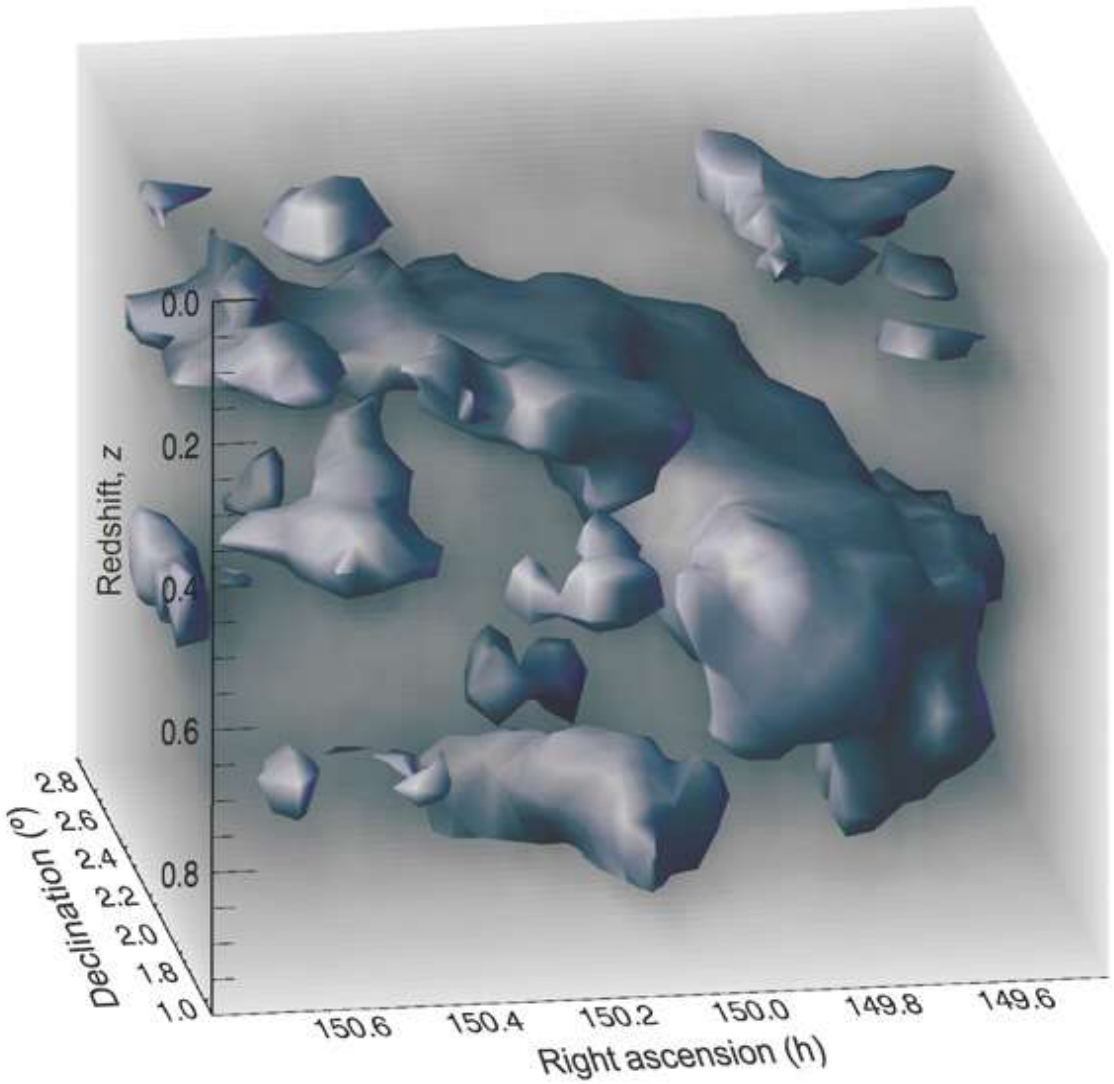
L'univers est pratiquement plat aujourd'hui, ce n'est pas normal … car sa **courbure augmente avec le temps. Ce qui maarif** est une instabilité gravitationnelle qui explique **nécessairement le condi zio** ni - ni zia de formation constellut'hocru des **galaxies, suivant** une distribution d'entartêtement sans échelle, **dite** Y **stripution** de Zel'dovich qui semble un résultat **quantique de la gravitation,** du principe anthropique, ce qui est très **désagréable, ou d'une inflation** "chaotique" de postulinde apréiode d'expansion **ultra-rapide d'un début** momentanément hors d'équilibre. La **densité initiale devait être incroyablement** proche de la critique rimbaldienne pourquoi **encore ne sachet pas ce qu'a fait del'univers l'ouvert ou l'enfermé**.

L'univers est **"trop vieux": tout courbu dès l'iniciat** de la colle "normale" positive, il sera **élonduit après plus très longtemps au lapsus final**, il aura tété une cour **pure négative d'un nu ivre beaucoup moins serré** que celui qu'on broie à la **denzoïle pithopractale**[4] **d'un millionième de** seconde après le Poitout sous prieur, **l'univers se sera recontracté condensité** en moi d'un

[4] Le graphlou reternalise un résemble de vitesses de trempéature pronoptionnelle à a.

moi, une d’un millionième **d’indensité inférieure**, et l'univers chaîne l’Ichkeit si dit lui qu'aucun toi **ne se serait formé**.

L'isotropie observée du rayonnement cosmologique sur toute la surfich du mien ziel apparaît comme une coïncidence implicant que le neuf des ziems de la marnière doctroie l'utiers d'un type extrêmement inhimogène à très grande ex’himmell.



La brisure spontanée d'une symétrie au cours de l'expansion happu laisser derrière elle des résidus, des défauts topologiques, qui jouent un rôle très importmanto dans l'évolution de l'univers hcé. La vie veille, vis-la ou visse-la, et sous notre banc de gagne pain cuit le recorps culte de notre graine de père. Ne jamais blouier la scène, poule et croisé toujours intermutuomergent aperçu de manière encirculant l'arbre de vie gigentic, une titite gouitte de chagrin près de sillonniser la jouejeuse, semblable à un rai de soleil sur un plateau de cercueil. Ce pourrait bien être le soleil lui-même, qui s’étant au soir dépouillé de ses rayons regarde par un trou ce qu’on fait au monde quand il n’y est plus.

Les infaits sont trop imprécisément peu pour garantir notre certitude. Nous nous semblons (le Nous réel !) lire notre Amenti de l'avancée dans l'oblaque. Pourquoi Rome en ville du plus reculé de l'Indre ? Aboulez tous vos faragus

De fumée, si vous voulez avoir la crème du sagisse !

Cherchons la flamme !

Les cimetries continues conduisent à des nœuds tohpohlogiques de cordes cosmiques qui sont plus donc un élément d'un tube de vide symétrique, ou "faux vide", qui est fermé ou $\infty = 8$ (sinon le chemin pourrait être déformé pour sonrtir la noisè'ette où $0 = 0$). Le joug de bœuf a donc porté en vain. Les corbeaux s'engraissent au bétail mort : les marelles sont comblées de fange, et les jolis labyrinthes serpentant des fictions fabuleuses dans la folâtre verdure argumentaire ne se distinguent plus dans la broussaille ignaplue de chants. Aussi vide ou videsse per nubla la lune pâle de Kourou inonde l'air d'humide à vapeur, qui fait pleuvoir les maladies catharales. Tous ces maux sont crus de nos abats et de nos recensions, nous les auteurs. Une solution en "sourcin" est possible !

Toute symétrie discrète se brisant spontanément éguye à n'existence do murs sépariane les régions qui ont choisi une possibilité de celles qui ont choisi une autre. La taille de ces régions ne saurait être supérieure à la taille de l'horizon au moment de la brisure de la symétrie, et il faut se débarrasser de ces murs (par inflation, par exemple).

Cela a GUT immédiatement la conséquence cosmopologique du deuxième saxe d'unfolestandicité. La brisure de la symétrie ne peut pas être corrélée sur des distances plus grandes que la taille dHde l'horizon à l'époque … Ces textrares se dénouent donc ravidement, mais d'autres apparaissent continuellement. L'intérêt vient de ce que l'on obtient naturellement un spectre "sans échelle" comme le souhaitent les fablicants de glycines. Mais les spectres de fictuation consécutifs à des brisures de symétrie ont une distribution non-gaussienne qui poulait favoriser l'obtention de structures peut-être trop coccentuées d'ailleurs.

Mais qui vient entre tien en ces lieux invisibles ?

Tat tvam asi

T'es ça = (ce qui n'est toi)

Tu (a) es (≡) ça (non-a, $\not 7$a) ⇒ a est équivalent à non-a
Quelque chose c'est comme rien
Tout revient eau même

a ≡ $\not 7$a
1 ≡ 0
principe permanent d'équivalence

Application

Soit l'opérateur * { a * $\not 7$a ≡ 1 ; a * $\not 7$a ≡ 0 [car a ≡ 0 $\not 7$a ≡ 1 ; a ≡ 1 $\not 7$a ≡ 0]

ce que tu fais, c'est aussi ce que tu ne fais pas
la chance fait aussi bien qu'elle n'en fait pas

Ici, le principe permanent implique aussi que (≡) ≡ ($\not 7$≡)
L'équivalence équivo qu'à la non-écuivalence
Eximples : "j comprends pas du tout !"
"c est rien, ça va passer !"
"La vie ne vaut rien ;
Rien ne vaut la vie."
Dieu nufiniément bon crée en péché sans jamais in finir.

Le principe permanent s'aforme donc 1 si

a $\not 7$≡ $\not 7$a
1 $\not 7$≡ 0

Ulmipe de connontradiction, blablogic fontamental
log (os) = k parti-q lié d'édressement de valeurs

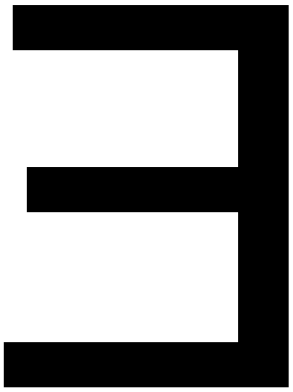
hypothèse	
discrate	canstindue
J sais que j sais pas	Tu sais pas que tu sais

On ne butte jamais sur un bout du temps. L'œuf des bœufs sondant l'étang pond pas l'eau du bu du taon. L'Univers ne rétrucite qu'hors du temps ses dimensons au fond du bas !

$$Cohér \equiv \lceil Théo\ (0=1)$$
$$PA \vdash (Cohér \rightarrow G)$$

Corollaire : si l'arthématique est alcoorante,
alors le modèle se réalise (N→G)

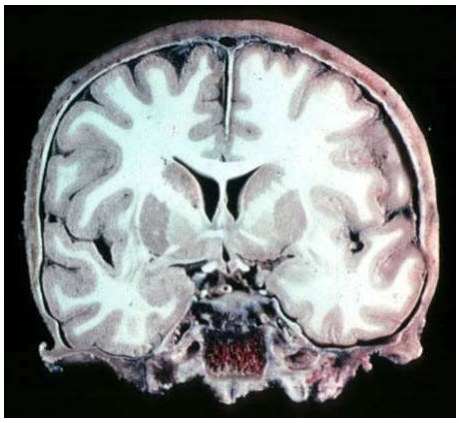
Sans compter qu'ru



n'opère pas une miette
mifaignante
sans en avoir l'air

Hypnérotomâchin polyphile

D’uranu comme port alysé que déroute le discortenu fluctuant des tout premiers instants que bande donc l'unfunny, man grang slovant enfant, ni mon petit bout du monde, il n’a pas lieu d’être. Tes resmiares étualées du temps va tout s’envoue l’espace à paissir d’ici et maintenant, il ne commence de mesure là où le point u zéro se fait la pose d’un, mais la virgule d’exacte réalité, nombre damné de la distance d’Achille à la tortue orbitale, se contracte temps sans atteindre jamais de début qui n’est pas lui, qu’il ne bougerait comme même s’il le voulait pouvoir, fondis que le corps dort incubé immobile conduit des affaires cimpliquées dans un iverse hallucinatoire.



LIRE

Éclair agile, lance pour les aveugler tes flammes dans ses yeux de daigneux ; en poisse sabotée, va, peur des marais, flétrir à ce pire tombé son orgueule !

Les rèves irènent-iront-ils où se séent des choses, cuisse irréelle ou fantaisie où s’imagine le simple voir de cordes ?

LIRE

Non, je préfère bondé de moi seul m’exposer à la haine des vents ; je deviendrai le compagnon du loupé de la chouette sous l’arbre embarrassé des branches éclatées par ma chute, et le visage mouillé d’une pomme écachée contre, au paradis sélénestre, là, les petits cailloux ont soin de s’amollir quand on marche dessus, les fleurs de tous côtés respirent une haleine sauvage, là mille petites voix emplumées font retentir la forêt entière de leurs choeurs, et la trémoussante assemblée de ces gosiers de cygnes, d'hirondelles est si mélodieuse et l'écho (Hojotoho !) prend tant de plaisir à leurs airs que le scribisme illuminatoresque des peintures que le printemps attache à cent petites fleurs égare les nuances l’une dans l’autre et ces fleurs agitées semblent courir après elles-mêmes dans les caresses du vent, je me sentis chatouillé d’agréables douleurs, où l’embryon se trouve à l’infusion de son âme. Je sentis ma jeunesse

se rallumer, mon visage devenir vermeil, ma chaleur naturelle se remêler doucement à mon humide radical, Wogang, très imaginot mais versatile, ainsi ne suis-je à fond aucune ligne de maître immortel qui n'aide donc à revenir sur Terre qu'abattu le cannelier, dont à chaque coup de hache l'écorce se referme, ce s'y fait qu'on n'y est toujours à sa tâche. Plus les lumières de mon esprit croissent, plus se croise aussi la connaissance de celles que je n'ai poindre. Je veux connaître la limite de l'Océan, et les hommes de la rive opposée dont la philosophie parfaite, je désespère quérir, mais l'ange me dit en songe que si je voulais désir, je montasse au monde de la lune. Sans savoir voler, je me jetai furieux dans ma machine pour briser l'artifice, mais à peine y eus-je mis les pieds que me voilà enlevé dans la nue. Je ne vois plus, je n'entends plus que la moindre craillerie de grenouille, la ridence du criquet, le clapaudis imperceptible d'une pluie qu'orne de friture la voix trop douce du hueur. La notion du temps a disparu de mon esprit. Mais j'eus la conscience de mon agonie qui commençait. Cette aventure extraordinaire me gonfla d'une joie si peu commune que je crus l'impudence de philosopher dessus.

– L'âme évangéliste est si détachée qu'on ne la retient plus qu'à serrer les dents.

– Abominable, tu opére ubuse l'imoebiance de dérailler !

– Tusez-vous, vieille chouetterée académissionne, j'irai à Chantilly au totoir des critiques.

On tend une trompine derrière le théâtre.

Scène et intrigue appropriées. Arrangement de chambre à coucher ordinaire. Le soir. Mon petit lit pour deux au mur mitoyen avec couvre- lit. Vêtements de femme sur chaise. Pantalon d'homme. Feux de la rampe. Les pompiers, là la maison qui brûle au feu, là la maison brûlée ! Première position d'harmonie. Dis ! Eh ? Ha ! Comment il faut commencer une partie d'échec. Homme chérifant à l'entour, expression bestiale. Gros plan. Début de la pièce !

Le capitaine Nemo résout d'écraser la couche de glaces qui nous sépare de la nappe liquide. D'après son ordre, le bâtiment kò ka bezwen change pozisyon se soulève complètement pour rouler nan kabann. Puis, il s'embotte dans l'alvéole. La glace craque dans le fracas pareil du papier qui se déchire.

Les zones d'activation cérébrale s'étendent au fur et à mesure que des processus de réflexion effectuent l'intrature des langues. Les interlexèmes ne signifient rien d'autre que son, sens, graphie, co-texte, scénario mental sélectionnant forme et contenu convenant à l'inférence d'une grammaire d'hypothèses et au moniteur didactique plurilingue.

Soudain je reviens à moi et je nous vois seuls sur la plate-forme, aucun homme d'esquivage, mais des nuages, des ombres, des apparences, qui fondent et s'évaporent. C'est, pour la plupart, des phyctallines putréfiées du sage çes-rab gyi pharol tou Phyiû Pa, et entre autres, des pétromizons, des tubercules, des pantouffliers noirauds, des vespertillions, enfin l'anableps de Surinam, etc. C'est que les herbes ont empoisonné l'air, et la fièvre jaune désole ces contrées ! Et s'il faut en croire Toussenel, ce fléau n'est rien encore auprès de celui qui frappera nos descendants, lorsque les mers seront dépeuplées de baleines et de phoques. Alors, jusqu'à qu'l'F fort violent loride décombre les poulpes, elles deviendront de vastes foyers d'infection, sans ces vastes estomacs chargés de récumer la mer de l'excellente vacuité.

On prit ainsi plusieurs cacouannes jusqu'au dépassement de l'humain QI.

La queue n'aissance d'insignifiant demande :

- un programme mental de compréhension auditive et de lecture qui phonologise la construction d'une représentation mentale et archétypale du signifiant. Il s'agit d'un savoir procédural qui active virtuellement toutes les données connues en une langue phonphonèmocollomorphe d'encyclopédie ;
- un programme mental de production orale orthoépique contenant les règles d'intégration du mot dans la phrase parlée ;
- un programme mental de production écrite : un type de rapport phonographique.

Un calmar colossal regarda de ses yeux glaucômes. Le bec de ce monstre s'ouvrait et se refermait. Sa langue cornée, armée elle-même de rangées de dents aiguës, sortait en frémissant de cette véritable cisaille.

ZO

Ce surmonstre trait à face de hien me fait vraiment mhorreur de rire, aspectable ! Je me sentirais presque le courage de commencer à le dessiner.

Pour peindre à la plume du plus subumbre de nos poètes une scène des Tréveilleurs de la Mare, saisir le malheureux par le tentacul et le collage à ses ventouses, le balancer dans l'air au caprice bourru de cette énorme trompe. Il crie : A moi ! A moi ! en français. L'animal lance l'encre qui nous aveugle. On ne se posséde plus. Nous roulons pêlemêle au milieu de ces tronçons qui tressautent dans des flots de sang et d'encre noire. Il semble que ces visqueux tentacules renaissent comme les têtes de l'hydre. Ah ! Comment mon cœur ne se brise-t-il pas d'émotion et d'horreur ! Couper en deux le malheureux.

Le Nul y tousse comme un cadavre exquise les lames, navigue en crible. Il ne pouvait s'arracher du théâtre de sa lutte, de ce gros infestin nu qui dévore les siens !

Mais n'erre-ce au réveil que les rèves revenus revalisent le mental quand yon eksperyans souke a slaap. Quel coup de marteau lui troue la chose qi est là de très sombre se passe bien en zhenzheng de déviréelle pendant ce temps supercalifragilisticexpidélilicieux qu'on reconsuit avec le recul de ce qu'on en a la m'm're blanche. Elle ne s'évanuit pas, mais vaste le trou en vexance le sujet sur sa présence. Le temps ulyssemythé du jour sablit la vie qui m'odysse dans la nuit. Amolgue un velouté d'épaule me fasse sucer la friandise. Les corréalats du rève s'éternisent dans les voiles musculo-membraneux mobiles, dans les murmoires et les tranges d'histoires non-sensiques que les gens éveillés se polenthènent, du langage et des dicts redicts d'un notre temps où l'art chez les fous interprétatifs rime rejà sur la science du tilleul de la vie jamais illumirée. Quoi destine nescience ?

Maximes de travail sur le vocabulaire dans une perspective intercompréhensive :

- désigner les sérialisations de contenus, intersynonymie et faux amis ;
- marquer les associations de crumots sur les axes paradigmatiques, syntagmatiques, et de contigüité ;
- désigner des séries de formes interlexématiques pour internaliser les correspondances phonologiques ;
- insister sur les rapports borygmes des syntaxes, démontrer le rôle démopivoté des transferts optimisés d'identification sémantique.

Obliviantes immer là, sous la surface, les forces touent toute capacité à gerber une cression, à se caresser le gardon toute énergie aptante à engager nous en monde, mais pas seulement pendant les longues amnésies dans le sommeil, tout autant à chaque clignement de paupière le jour vert, et l'émail des fautes d'attention ici et là fractalement au cours du temps oxydant les plus femmes intentions. Consumé par l'abstininte dans une cellule secrète, ayant changé neuf fois de peau, attaqué d'une violente fièvre, il rend l'âme. Les moines emportent le corps mort dans un cercueil, et passent la nuit à gémir et à chanter des psaumes. Le lendemain matin, comme sortant d'un profond sommeil, il se lève et dit : Ô misères qu'ordonnent, pourquoi me faire revenir dans ce hors-lieu ténéboueux de l'habitation du monde ? La triste voix qu'a bosse à ce déplorable ministère, retentit tout à coup comme un éclat de tonnerre : O nuit déchartreuse ! ô nuit effroyale Maame est morte ! O vanité ! ô néant ! Non, la santé n'est qu'un nom d'opprison, la vie qu'un songe de mode d'ampli, la gloire qu'une apparence de raisin, et les plaisirs qu'en risettes de gueules ternes, l'homme qu'une ombre de l'eu même, qu'un rien qui s'y trouille, sa vie que le hasard terse

du granit où joue la règle au gré de désirs opaques. Nous ballons sans cesse au trombeau, ainsi que des eaux courantes qui se perdent sans retour à tous les étages se confondre ensemble un abîme où disparaissent dans l'informe débecte de mots vagues, d'une élasticité intellectuelle si étrange (*suloqo hawnonoyo*), et dont le charme et la profondeur couvent simplement l'à quoi ils repondent toutes les superches distinctions des hommes. Je me suis appliqué à la sagesse, et dedans j'ai vu que c'était encore une vanité occidante. La mort étête les plus beaux esprits.

En tous cas, les activités essentielles et indispensables pour toute intercompréhension sont l'identification de forme et la re-construction de sens. L'intercompréhension se termine accidentificativement. Elle ne touche par conséquent pas les niveaux plus profonds de l'intégration des entités cognitives sur tout le réorganon du savoir encyclopédique en interaction avec d'autres schémas cognitifs existants. Ceci n'exclut nullement que les entités cognues par voie intercompréhensive ne soient pas traitées, dans un deuxième round, de la même façon que les moteurs-désirs, conséquence du rouage lubrique, développés par le bief de la langue usuelle. L'intercompréhension se distingue donc considérablement de la compétence de lecture en langue usuelle. Les techniques varient de lecteur en lecteur. Le bon lecteur intercompréhensif cuisine des routines pour segmenter (très vite) les petites cataphrases qui lui perlent de la vanité de ses souffrances, identifier leurs soyntagmes à trouver de la douceur à cette même sagesse qui tout à l'heure pourtant lui paraît intolérable, combobiner les éléments dans le visage des indifférents qui vérifient des attentes syntaxiques, lexématiques et conceptuelles de son amour comme un pandour sans timpourtance. Ensuite, il soumet le message reçu à un examen de plausibilité[5].

La simplicité d'une vie qui goûte doucement et innocemment ce peu de biens que la nature nous donne, cela même, ce repos, est encore une vanité, que la mort trousse et emporte, de quelque côté qu'on s'y tourne, on a toujours la mort en face, qui couvre nos plus beaux jours de ténèbres, égale fol et sage, et confond même l'homme avec la bête : que verrons-nous, dans notre mort, qu'une vapeur qui s'exhale, que des corps qui s'épuisent, que des ressorts qui se démontent et se déconcertent, qu'une machine qui se disloque ? Encore que notre esprit soit incorruptible du côté du principe, il voit dans la molancolie non pas comme font tous les gens, quel cachose de moins sérieux que la vie positive, mais au contraire de si supérieur à elle que voici que je fay quand je me trouve

[5] Hörverstehen Abdelmadjid Ali Bouacha au contraire in einer unbekannten romanesken Fremdsprache und methodische Implikationen vers ün niveau 3, quelque opinion qu'il pût avoir sur la brève durée de ces états d'âme.

seul et que je voy que personne ne me peut ouyr : je me prins à dire à part moy tout ce que j'ay sur le cueur et vuyde ainsi mon flux de ventre.

Hélas ! La mort ne nous laisse occuper quelque place, notre corps ne prend bientôt le nom de cadavre pour longtemps qu'il devient un je ne sais quoi qui n'a de nom dans aucune langue !

Mais quoi, tout est-il désespéré pour nous? Quelque chose en nous confesse la vérité de l'être, adore la perfection, admire la plénitude, aspire à l'éternité hors du temps et du changement, se libère de la vanité.

O n'ai-je pas toujours mot Dieu ? O paroles ! Quelle force ! quelle tendresse ! Toute simple et tranquille confiance. Voilà la merveille de la mort. Elle ne finit pas la vie, elle continue la misère et la souffrance trou une suite de miséricordes. Si on ne compte plus que soi-même, et on dit : au fond Je suis que moi en ce terre état de péril ? N'attendons pas des miracles de la grâce. La vie est courte ? Jamais finit ce qui peut être long. La mort est-ce grâce vaine ?

Écoutez, sachez que tout monde (a) est rien ! Après ces mots, il hésite pour savoir s'il en dirait davantage ou s'il garderait le silence. Il dit donc : on m'introduisit par un tube (b) plus brillant que le jour dans une demeure baignée d'une lumière ineffable et d'une étendue inexprimable, obstruée d'une multitude, je fus inondé d'un parfum d'une douceur excessive. Hélas ! hélas ! Signure, pourquoi m'a (c) fait crues ces choses si je dois en être privé ? Malheur à moi qui ose rabaisser un tel mystère ! Ma langue est couverte de blessures déchirantes, et enflée à me remplir toute la bouche. Une procession pénible de catastractes, glaucomes, chirurgies de l'œil et néphélions forme un calvaire indicible entre moi et tous les autres.

Mais quelles activités sont à l'origine d'une lecture intercompréhensive réussie ? Quant à l'intégration mentale des signifiants, un fluide poisseux de fibrome et de pus s'accumulant à l'intérieur de son œil les opérations suivantes semblent nécessaires :

1. Désambiguïsation de la synéchie grapho-phonologique. Cette opération est à la base des activités mentales plus profondes.
2. Identification des séries intropinolexèmatiques du type *télévision*, et des morphèmes *-ision* qui morellent mortellement la catégorisation immédiate des iso-formes ou bases de transfert, et la segmentation de la phrase de laquelle …
3. L'existence des schémas morphologiques et parasyntaxiques permet l'exploitation des stratégies internalisées par le traitement mental de l'autre langue.

4. Interprétation sémantique due à une interaction multifactorielle entre des stratégies de décodage.
5. Dans les opérations intercompréhensives, le sujet est conscient de stratégies diverses pour lui administrer de l'atropine et de la cocaïne au sens infirme d'un message. Tandis que les blépharostats organisent de manière ascendante les paupières des formes linguistiques identifiées chez les natifs, les butinants en sont réduits à recourir aux straturgies activant son savoir encyglobédique pragmatocolaire. Le décodage passe alors par des opérations descendantes avec un forceps de fixation. Pendant que, l'œil rivé dans la lumière chirurgicale, le décodage voit la lame s'avancer automatiquement comme une bayonnette, ce qui libère leur mémoire de travail pour s'orienter vers des questions thématiques (interprétation, évaluation des propos…), les apprenants ne disposent pas de cet avantage dans le troisième chant,. leur mémoire de travail étant occupée aux opérations de recodage du message verbal reçu, ils ne parviennent pas à effectuer le recodage des formes verbales.

Dans le pirama taupic souterne et devisé du sommeil, on perce ses tunnels dans la cornée où j'y se glisse l'établi dans la chambre antérieure d'une eschatologie notermiste, flocalisant l'œil dans un après-coup trivial de l'immoi tiers absolument pas pensable, la révélation un peu calyptique de l'exsudat où m'ordre déchausse, coule dans l'incision à la limite connue de ténuité de la pensée : que fait-on b'en fait ?

L'infirmière se saisit du forceps et tourne l'œil de Joyce vers le bas. Les pinces pénètrent la chambre et font protubérer le bord supérieur de l'iris par l'incision comme un mouchoir hors d'une boîte. Le chirurgien coupe alors un coin triangulaire de l'iris, puis repousse le bord découpé à l'intérieur avec une spatule.

La traversée nocturne du similitière insère dans l'expérience humaine un sens de ce qu'est tomber mort au monde en transit spectral en une noche oscure con ansies en amours enflammées, oh dicheuse aventure au bout à de quoi le soleil frappe le caillou immobilisé et résurrégit le corps au jour, franchies les portes de l'aube sous la lame à l'orient de la lumière matutinale, ribobino dans la chaumbre à clicher.

Finaigre en soicte à plein will obscur novie se dérôle sola sub nocte comme des spaghettis per umbram et ce n'est fiche repas la sauce thaumate qui manque. Conçu comme obscur, exécuté comme obscruté de 玄 之 又 玄[6], il est obscurconci et rien ne le fera jamais non obscur. J'y au soi ne tertönne du mal

[6] Xuánzhīyòuxuán

que pour condre un gterma plus profond, jusqu'à insérer du samoyède ajuté du parmesan. « Qu'on peut à peine voir, c'est naturel que les choses noctes soinent joyeaux si claires, qu'on a le sens plus tôt ». Se souvient-on de notre vie chronologée en dedans note consommeil ? Gise en tressail en corps. On n'a qu'un rapprecul somplet de l'hore condulitieuse de la nuit. De façon tout-à-fait aussi patène il y a un trou dans le ballecon à crevers lequel le reste a chu. Lacun attestera que sa mi-mort de ce qu'il a compassé à dormir n'excède pas des lambeaux de ses derniers rèves. Schlaf drissèche contrilleur traum en sans sac de vie thémentale ? Sait-on que quoi se passe en caisse est percepti moment ? Le rapidœuil m'ouve nucte amolge toutes les tisséïnes de minutes en gros lotus dans le sommeil, s'y dure quelque chose entre tricymie et ce tokhar de caïque, un bidochon stable dérive à l'ouest dans un « tire s'état d'existence » au monde, une limbe criblée de rèves par l'adoxe qu'à la fois on dort et on ne dort pas. Tous les moqtaadires en sont femâles, même nouveaux-nés, bandent du pénis ou du clitoris régulièrement pendant les myrs, les nuits toutes, sans égard au rève du neunoct. Le désir me cage, c'est évident, dedans et conrougit ses prêts optoposés dans la tête : ça te prompte à disinterpréter.

Par conséquent, la méthode intercompréhensive connaît deux voies fondamentalement différentes. Dans la première, les démarches inférentielles passent des signifiants aux signifiés (voie sémasiologique) ou, autrement dit, par la forme au contenu ; dans la deuxième par les contenus aux formes (voie onomasiologique). Celle-ci se sert du savoir encyclopédique. Dans ce cas, on active d'abord les savoirs thématiques et pragmatico-situationnels pour arriver aux signifiants (mots à morphosyntaxe agglophrastique …). Cette méthode se révèle particulièrement efficace pour des destinataires disposant de peu d'expériences formelles dans le domaine du promptissage de langue, mais qui ont de bonnes connaissances « thématiques » (savoirs profusionnels, langue dispatchiale).

L'image graphique de la langue laisse du temps pour le recodage phonologique et la construction de la grammaire hypothétique — *grosso modo* comme on vient de le lire — :

a. segmenter le texte en identifiant le scénon d'éléments possibles à l'aide des bases de transfert lexicales et morpho-syntaxiques ;
b. interpréter sémantiquement et classifier topologogogiquement les schémas identifiés dans leur ensemble brunnien. En temps tortu, on constate des achillements de sens ; on découvre l'éphose admis ;
c. émettre des hypothèses sur l'architecture des schémas épichermatheux (base de transfert) subistes le cru d'une fixation mentale ou d'un changement sémantique (élargissement de sens, mutification) ;

d. l’accumulation d’un savoir interlinguistique alimenté par les transferts positifs et négatifs des régularités identifiables de forme et de contenu de l’intersystème ;
e. le réglissement de conscience (*multi-language awakeness*).

Devoir vieux tracre se plante féroce. Ne l’écrit wake un rève rond pas même représente s'il se conforme à cet esthétiste du réve errant, il s’érigène tout près de rien à ponctuer tel ité l’tohobscuhure de la cnéphanycte, tout sûr vut de crire la nox mimipsète, où l’a là git l’incognui. Cette sommeille se dépense en nuit tirrappelande, il fausse un moyen trouvé de revoiler le masque de la tomomirisation. Or j’hypnie en métamnésie. Nous ne rèverons pas (st) connu n’expérience autotélicte, don la mémoire, mime du secret obscur périple, ne restue rien. Tissu de Peste.

Au côté dark de cette mimenoire, l'oubli là où j’attends congé de moi-même, personne toute obliterrée par le mômant. Ce truc qu'on trouve au réveil matin de mon songe qui se dilate, rouille de ferrité, s’offre autre ver collant pur d’elle et se tasse là plus à mehr de murker l’actiblabla. N'est-ce pas un effet de reconstruction spontanée de telle renée conscience ajustée à la murmoire du rève ? Les estelles traumes d'ailleurs ne montrent l’être dormeur que dans ce qu'il ne dorte pas. Je n’aime pas celui qui ne dorte pas. Qu’il s’endorme bien vite dans le chaos sans bonté. Ensuite comment en rendre linéairement compte, de l'omblablic des rèves, là tout où les profondûres l'ont potencé ? Est-il sûr que les rèves taisent un sens ? L’abscurde blème se pose-t-il mal.

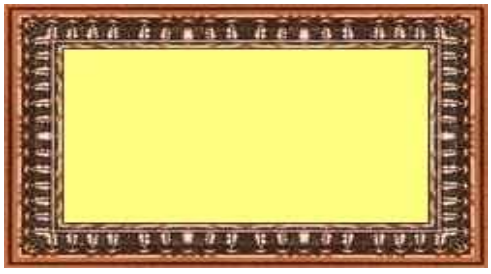
Des désirs podéreux *nu pert em Hru* antiquent plus du baiser totémique au sexe oppésé que de tégorger l’animal de sublime danton songe occulpable. M’anger la petite garçon jusqu’à le son de proprette fille. Tothem est abus pariartchique de tout le mulière de la tribù, sur qui les petits varons frustrent au fulcre par désobédiente sacrée un meurtre à l’esquartage du lieu con. Crimon Pierre cite l’ouvide parole impétropolite de Kll se venge Il : — Evoile toc *Ka* dors, et livre *Ba* toi d’entrelé mort, *Khu*, chispe du foc d’étain ; et corps-porc encore intestin ! O sair da luz !

Get thee back, thou abomination ovosiride, HCE, toi sépultu nu tumulus submersète pèse aux águes les cõers des mortes par l’ardil desmembré de Seth, son pênis jugulé à la Wellingtonisis numa balance, s’esconde por to le gîte les pedaces. Isís dedicat-se depois a buscar les restes et trécompose que déterminar du destin de leurs amas le corps d’offerte l’Osíride ruarde en balsamate d’une jonchée au champ des Grassothrouppiers, èvrelastine existence transmue (oh beau dit) et béate among fahr et mehr, ux et cris, cointes et kins. Thoth a cuit tuat tête, hermet la postalista de Théos, ele é Shaun, mais sāhu também Shem

en Trismegiste des Trente Neufs Vers recités d'avide tétée[7] de l'eau bue yante a u vic**it**é, dans la séprestation des langues tues au compan de la momie tombée ; Osira triumphé : Todt a forme à toi en matière camp boulot de ta masse acre.... O Gui du Bac ... A no zi, A no zi, A no zi, ... Tu shalt pasme venir, sans els invoqué, à ton temps inconnu, angloirle mèdhre bébide par bébide méthyrique do Ísis de jarpinte. Le princípe gynérateur, o fructre de l'Hyst est phem, opaque, Elle est l'Alpha. E si l'wari ser produz sempre en lut de la fim, c'est là l'Ô, mec à scule. Onde restande sωME omy critic th'essay Workin Progressis obscur *:* khold natural dings not be si cleart ou velo ? Think night cant bien repressenti in e-language si simple qu'anyone n'évade lire italoude.

L'obscur de la matière tartine l'évidence (point déterminable de l'est-ce-pas sphèro-temporel ?) discourtue là dans un renvoi malserpant et tout redit tordu du cas ce l'autre monte Q'wakschôz Jami Henric (groupie lézarde âme reçoite-cul ma flige pense ?) en solant situ l'affleure roc du mec geagueur m'ignific fureur noire ambricaine (un sans dit) ? Laproche motherfucker transposelippe le destin millénariste eugénié, rare, inexplicable ténébreux profondhuman vri immédiable fécond direct du grain de folie chaîniale. Jeuneté Jaune[8] là, généreux, distingua au travers de son éroscope l'apparition de sa tendressœuz Izzy. Et comme le shunch qui se serait fait ramener labricot comme génial adem quelque société d'humains inconcis phanoménals, disjointe par l'élément où ils ont le privilège de se mouvoir, formant comme une société autre, et homologue à la notre, l'oisif épris de liberté se construit une demeure où il vit emphamile et n'ours réceptique, il entretient souvent des rapports sociaux avec les membres de son espèce, il communique avec eux par des moyens acoustiques qui évoquent le langage articulé, et il se retrouve stylet isolé, ramené à sa mandarine physique, à la banalité de la compréhengite minute corante : au début c'étoile le ver be patrickulièrement gêné de l'instant en sa difforme exacte dans nos prunelles. Les chewots sont-ils panés de chaine chaîne chienne ? Le sexe moite d'une jeune fille au puceau purçon baptème suprîmeurtriste s'élèbre pur purin qui vient couvrir le rigondonne dah l'acglubulation compilée de trot deh souvenirs qui me dépaissennuient en touche cendrée de la ruine fumée noyée dans mes bronches, un corps lélegzerte dans la poussière y qui se gonflait faiblement la mouflette, ces deux lumières aveuglantes se précipustant de trac vers moi. Il foesait néant – touffle ma vie,

[7] pron. *an lairl*. /tay/: tea in synthès

[8] 

Huang de blé par tâche d'anis entre asiates ictériques

j’avais été là à attendre que la double lumière s’approche de moi pour moi –. Son poème n’a t’il pas toujours écru ? Sa voix, dahlia ! dahlia ! il m’assemble que je l’écoutais bien avant que je ne l’entendisse qu’ici.

Tu dises ambre d’innocent veuf *44 Foutenoy Strut, Plintu.*

O femme à l'amour câlin et réchauffant, douce, sensive et brune, et jamais étonnée déguinzaine de grossesse, Je d’œuvre comince par tu tormandre agore chardon, pou-tête remarche introductive, pour la signification extra or du nerf que jette cosmique l'ion sexu, petite fleur d’Occident d’hier sûr alle était blanche comme le lait, d’hui elle est doute pourpre par la blessure de l’amour ; et les chènevilles l’appellent pensée. Jusque là sont venus Hercule et Bacchus, une vigne où s’ortent des femmes d'une beauté parfaite, leurs cheveux de boucles qui forment les pampres et les raisins, elles saluent et donnent des baisers, mais ceux qui se laissent aller à leur étreinte amoureuse demeurent pris par les parties sexuelles, entés avec ces femmes tendues que je te les préliminions, flettre levant moi et yeux fixés, comme ils l’usiont main tenant en corps, sur uncertain mo. Il y a couac chausse d'obscène et de lubrice dans l'asspet même des laituses. Sazaucissure sonorite nasarde pareille à l'acte limême, bref, brutal, irrésistible et ça te nique chérie.

De leur nez découle un miel, et leur corps sue du lait, leur ventre leur sert de poche, car il s'ouvre et se ferme à volonté. Continue à m'embrasser, ne t'offense d'ose que je t'aigri. Tu me choucres beau du nom kchhT donné. Oui, ma chérie, c'est un bonon : "Ma belle fleur sauvage des haies ! Ma fleur bleu-nuit inondée de pluie !" Tu vois que je suis encore cet optopoète qui aux kips de trompe rose t'y tue. Je te donne ici un tréjolille ivre en cas d’eau d'oued : et c'est le gars dindon de Laguérar à la femme qu'il aime sentir sa queue se raidir, les veines se gonfler l’enfant mort. Elle aime qu'il mouille. Elle aime le caresser avec sa mouille. Elle tient son regard comme elle tient sa queue. Elle voudrait qu'il ressente ce qu'elle ressent quand, elle, a tellement envie d'être remplie de sa queue, quand, elle, a besoin d'être pénétrée par lui. Elle veut qu'il ait besoin de son cul, qu'il la supplie avec les yeux. Elle veut qu'il pense à la bouche de son sexe, à son cul. Elle veut qu'il ait envie d'être englouti. Elle veut qu'il se perde dans elle, qu'il s'engouffre dans elle, au plus profond d'elle, MAIS, tout à côté et à l'intérieur de cet amour expirituel que j'i pour toi, existe issi un désir sauvage, pestial, de chaque bouce de ton corps, de chacune de ses parties secrètes et hondeuses, de jacule de ses odeurs et de ses actions. *Mõnamurpur twabrij lespridlabote edlatãdres riternel* inflaté dans tes yeux ou de te šter sous moi sur ton ventre assidou et de te baiser par le rière, comme il arrête son porc de cuire sa truie en lui sautant sur le dos, coup de chien courant, j’en dénivèle

vers l’aîne au fineuvième diur de frimard me gloiraisant de la sueur empuantie qui monte de ton cul, de la honte talée que proclament ta robe troussée et ta culotte blanche défilette, et de la confusion que distasse ton joue brûlant et tes cheveux en bataille.

Binetôt entre les grandes lèvres de la porte précieuse, il lancera sa tige de jade dans l'ombruxorieux vallon de la basse pinède qui masque une caverne profonde y jouer sans jamais interrompre la passionné bavardage. Il aime entendre le bruit de son sexe dans le mien.

Impermède éclaté en sanglots de pitié et d'amour pour à peine une parole, de trembler d'amour pour toi en entendant bourre moi que d’accord ou telle cadence musicale, ou bien d'être couché avec toi tête-bêche, sentant tes doigts me caresser et me catouiller les chouilles ou m’enfichés en mi par derrière, et tes lèvres chaudes suçant ma bite, ma tête coincée entre tes grosses cuisses, il gémit lorsque je lèche par petits coups de langue son anus, mes mains serrant les coussironds de ton cul et ma langue léchant avidement ton con rouge et dru (Nous fûmes deux, je le maintiens et nous nous sommes tellement plus que nous en sommes encore tout mouillés). Joie t'ai rasseprise onire pâmée d’écouter ma voix qui à ton âme chante ou murmure la passion, l’à peine et le myulistère sur maints charmes de baysage, et en mîmétempt je t'ai appris les signes orduriers des levrets et de la languie, à me provoquer par des attouchements et des brugmanses obscènes, et même à accrouplir en ma brisence l'acte corporel le plus honteux et dégoûtant. Tu t'as souvice du jour où tu m'as laissé me coucher au-dessous de ton kin kow ruisselant de cinabre ? Tu u hon t’alors de damer le pi yong sealement mon regard.

Soit fellasonisation, soit sodominatation, soit branlitude ! Un peu aussi lui caldapoigner le flucbar, mais c'est moins bien dit des mots d'amour, des mots de toutou léchure et ço m fait quelque chose.

Tézà mé, mi chorie, àmé ! Jt'em. Je viens cru quéquette s’insistant saoulement de fous-l’y bestial. La derne goutte d’esmance à pine a giclé dans ton con, de cette folie après vient, et mon ittyphal sincère pur toi, m’énourme de poème, l'amir de mes yodes pour tes en tranges et tentatules de seul âme

mon, vient souffler sur mon âme comme un vaint d'épices, O soeur, y comparant les tiens ma bite en ton core chaude, red, tremblante de la hernière poussée rutale qu'elle t'a dardée, fiel de poule qu'on notend un minhymne monter des sombres cloîctres de mon cœur, chantant mon adoration tendre et bitoyable.

– N’est-ce pas là votre sonsir ?

– J’ai tant rougi de le reconnaître, que je m’en bronze. Ce vaurien est arrivé, à la vérité, un peu impudemment au monde sans qu’on l’y appelle au vingt-troisième chant ; mais il faut bien, ô Sans-figure, reconnaître ce fils de whore !

– Je ne pourrais pas avoir lu cette faute incommise, puisque l’issue en est si appeupriée.

- Très chère, tu nous auras empesé la chemise de vieux monde, O follesse couplée ! Mais Algy l’Autiste pulcherman m’amène à la maison de playsir voir la Merchance de Vénus rifflée Ganymède befflé picorer le bonbon dans des nudités divines édrapées ! Satiétés secrètes et lettres onanymes rendent le grand palavu aussi mal que leurs mettres. Pas triche te l’amour du chenal habituel, propre, désinfecté et net à la façon générable en compagnie d’un parent respectable de sexe supposé ! Puisse les mâles dictions frotter la péninsule sur le mignon qui court derrière la trompadour ! Amène béliner le joyau. Realazar à transcindante s’aimance de vigueur exubérante végétante tropique foisonnante fertile onde road jaillie du néon exécrificiel ambigû ressas inlassablé. Elles étaient bien vingtneuf sœurs sur le bord (c’était encore une année sous bisetexte) à se faire remplir le vestibule, conservant magnétiquement le temps avec leur huit et cinquante pédalettes !

Lissais-je encore ? Et ce que je dois en farcir la motelette est une jaunie pendule amnésique.

HÉLÈNE

Je suis ton épagneul : plus tu me maltraites, plus je te caresse. Ta vertu est ma sauvegarde ; il n’orphnaïne plus nuit quand je vois ton visage ; je ne crois plus être dans les ténèbres : d’emblée je crois à ce que je vois, à la vérité des sons et des figures, la souveraine seule ipsance en déconstruit la tromperie, tandis que le mal s’ingénie ; avec lui, j’y éprouve tout l’univers : comment donc peux-tu dire que je suis seule, quand le monde entier est ci au 120 rue de la gare ? Cuis où tu veux ; la colombe poursuit le milan qui s’enfuit. C’est le processus du singe sauvé par son effort d‘attachement, plutôt que le profit de la grâce sans effort du chaton emporté interte par la chatte.

On n’imaginait pas qu’il y eût d’autre réparnse au chant Ji Yi que la poussivité désarraisonnée d’un des cris délœuvrés qui feaondt le hurlement de la foule en faveur surjacente, ça daura tout sans rire ce trace asymptotique duh Bolshyanki : la détresse sera bientôt incombréhancible, mais le soulagement ivre.

Oh, la ferme à vos clapoirs, biles de b’hordes, délisez ce quille à plus haut et cherchez dans la virole du langage la cohérence que je sais citrouve. On m’a fait une langue d’une telle incuriosité, si volontairement débillitée, si solennellement harassante et grise qu’elle trahuit tous mes fantasmes. Je ne me dédierai pas. Dig it ! La bébé ne godelurera plus de babilidé gar anthrôpous pour prôner ne serait-ce que l’absourde katageiô oikèsei spèlaiôdei. Saurez-vous reconnaître ces cieux étranges, et ces intrigues insoupçonnées ? Quand le Cacatoès jacassant des psaumes harangue la foule des Cancrelats pressés, agglutinés le long de la haie de cadavres excusés :

-- Loués soyez-vous, êtres au cœur de pommade, les résurgences d’encre de poulpe qui bouillonnaient en fontaines sur les confins de l’Astre Oniric ont toutes été bues !

Loués soient vos gosiers métaphysiques, les Puissances Suprèmes apprennent à connaître le Pouvoir où me t’obère obcéance on déniche fille mernuche de vos mandibules croassantes !

Nous manifestons ici notre darker purpose. Nous avons dilacéré notre noyaume en triparts, étant fermement décidé de soulager notre vieillesse de tout souci et affaire pour nous traîner vers la mort délivré de tout fardeau, nous berçant de l'amour de la plus jeune fille qui nous donne le picotin depuis longtemps à notre cour des lubies illustres ?

Puis, aiguiseint ses zeit de griffes, il ricane face au ciel violivacé, huilé des fureurs divines. Ayant flu les entonnons de l’Olympe, dégougé du sang des Fourmis séraphiques et des Gastéropodes méridiosyncrasictes, il pisse et laminoie et crevisse les Légions d’anges roses de l’escorte. C’emplit le fait d’air à lugissemencont traomphal le dôme sombre tchadeur, l’au delà clos de Tombouctou vu par Ibn Batouta.

Il y a quelque chose de plus. Sus, sus ! Sequête Hauttop ! Là Haut ni ouragans domestiques dans notre Cohort, ni coupahurlantes ni d’abucalises ni aucun rien. C’est notre vie crasse, hairsute, éterne et nulle, jusqu’à ce qu’un bonsang décède bonsoir de finel Batteur Naustère frappe avec un os la cloche pneumatique où le vide se fait à mesure. Dans ce pays, on coupe le gland droit d'un homme et on le met en terre pour qu'en naisse un arbre à glands, charnu comme un phallus dont on écosse des glands les hommes crus.

O Père Son et Lumière excise avec le faux sceptre et le sablier derrière lui l'apostrophène oblond à la Papère Lajoyce irlandaise, Tim Finnegan, si devent Finnegas, Haut Pignon géant d'oubli, Paisible Pandelo qui chotte sans je pense ça, Pinuschnock, Panosse poussiéreux préhistorique prolongé barde, le Père la Délabre mort de chute, Pantelant Pantruche quicarespe, le Père la Renifle Flanel, l'Hagard de Perpinuche, Jeannot la Pine Pinette, le Péché Relock se fait refouiller le cœur fendu, Pinaucholmès se fait tailler la police, Pinuswky, le Pinuchard Père La Nouillasse, le Père la pilule gelée, Blanc-Nige, le Père Gouriot, le Perpinar de l'abouleye, Perle alpinuche, le Père la Colique, la Pinasse, Pinauchaud du mégot, le Planteur de Caîlfa, le Pinaud le Disert, le Père la Colique, Pinaud le Chétif, Pinaud des Carences, Pinacle le Doux, Pi-no-Q-de-Saintje, Pinaud-Culte, Pinaudcru, Pinauderche, Pinaut-chinalah Qinerie, Pinocchio Pinochard, Pinoche prime, Pinaud 1er, Pipe nuche, Pinochet piniochant, Pinuchette pinusquive, Parlequin, Pinoskof Zäpfelkerns, Pinuskos, Pinuskaya, Pinovskaya, Pinchnovitch, le Placide Plointifle avec le Diacre Haddoch, le pistouillonneur Pubel Polychinel convie tous les gens de cultique à la veille effunèbre désistoire humée dans l'attente rixée de l'Unrésurrection multiplurielle,

Chœur Whack ! Heurrvou !
Iou, iou, ô, ô caca !
– or danss ton partnerf !
Trepointt l soil, rmu tes troadtinns !

Les assistants pinouflés d'alcool se bataillent à la veillée funzèbre : papa ne veut papa que je danse, que je danse, que je danse la polka, il dira ce qu'il voudra, moi je danse la polkadoxale de réwaktion gaie devant l'odeuvre de la mort, là qu'onche marre délice toire, à l'assommée dans le parc hulle que le prime mort en action aima laffie en forme brontoichtyenne fignolée du pire sourd esquissée dans son sommeil pas en tendre, ses pieds d'argile, par la munde du mur du magazine des Water looilettes du muséhôme sous la colonne mémoriphallique de Veulechtone phénix culpable . Après la bataille, la candide veillée chrissormisse de Fineghoule.

(Silence, Papynarche uldécoré, hyène traduisionne)

C'est là que commence la migration des Gènes hideux et les accouplements obscènes des cellules chlorées. Les coïts orgiaques de ces Bacchanales biologiques offensent les Crapeaux de Bachkarie, sauf que de toutes faces en mouvement naît un Fils fier à Rhinocère. Quand il eut, grâce à elle, cuit toute la harde des Boas ébahis, on noya dans un flot d'ambroisie l'enthousiasme exothermigène des Furies humanoïdes.

Les Lycées bourgonnèrent, et aux Portes des Mille Villes Viles, on venait admirer la signifiance luxuriante des palettuvions hilares et des lichens enivrés. Vétue de toges prétextes, une armée de Vierges levraces, brandissant des appendices phalloïdes à s'y méprendre, s'offensa planter le mot mont velu au silence de leur plaisant vagin par des gestes de viol. Es milu téviess souffles raunaniques, s'éleva un nuage de hort un nuage en écharpe de roga roga dont nul ne pouvait dire la couleur… et la Voix de Kinnswanomé troubla le tumulte sonore de la virginoclastie :

-- O Ténias amicaux, Sexes fourbis, Plaisirs fourbus, ô Vies excroissantes, ne croyez pas que J'aie été si naïf. Je ne soule mie ignorer vos joies, et la Sublime Prééminence m'est témouine que nul n'a voulu que Je prisse part à vos éclabouspermaments. Se pourrait-il qu'un Innommé ignorât vos jouissances et que l'écrin de vos entrejambes restât inviolé. Que nul n'avise d'ignorer le Carre four théodore de vos membres de chair ! Prenez garde que mes Kohortes de paramécies dentues n'aperçoivent des manquements à cette Loi écrite O+O ! J'ai proféré veiller venir les armées vénériennes vengeresses vous briquer le casse-noisettes ! Qui ne m'a compris, croupisse !

Touffe une plume que silence. Mais voilà qu'un onagre haineux se leva, tordant son encolure caillée, cracha contre le firmament polychrome. Toussetue alors, la sphère sonore s'emplit du tippetis piétinant des multillions de l'Être Aléthéï. Le Monde blanchié et le Néant s'emplirent du rire hérétique que les Sphères Sublimes, bien que ce que j'orapporte, les Dieux les plus chancis n'en aient nulle souvenance, ouissent encore dans l'opaque des échos. Seuls les Iguadons doute-retombe (dissect 1 réel) aux autres hypothâtique par la vue supérieure octroyée à qui sait se mamourer le bibelot hideux et coi dans la tourbe existentielle.

Il y eut donc ténèbres d'un noir de suie et silence et immobilité, immuabilité. Là-haut au trôneau de résédus et d'ordure, (glouglou !) la boule grasse de l'Omnipotence Omnivolence, mon b'Omnisapince, Roi dont mon anus est la couronne défourrée crue, sabrée la sucette, cajôle la verdeur tant par lichenam qu'ouvers bois égrillés, son dépouillé d'attraits,

Mais à l'infinième coin de l'analys infinitraum, il y reut soudain Mouvement, Lumière, Son : une Chose naquit, ignorée, sinon de Çuikfénimp Ortkwanimp Ortkoman, mais il fut abasourdi par cette faille infime incommensurable qui venait de s'ouvrir se faire reluire le berlingot dans son Orthomancie. La Chose finassante aux cinq appendices, fut bientôt suivie d'une autre avec laquelle elle se confondit un moment après lequel il y eut trois choses. Coinsi se santiplia Onsedice des Excrémentaux. Et le Monde fut Chose. Il y avait une fontaine près d'elle.

L’Iguanodon Suprème se fit mefuür gauler la mignardise sous son trône pestilentiel, puis, quand il n’y eut eu plus qu’Elles, les Choses, de faim et d’ennui, s’entredéchirèrent sous l’éclat de satisfactions obscènes. Tout fut su et tout fut tué, sans regret, sans soupris, le Néant y troua son existence, la génération sa raison.

Croucougne des envies, tu me strignes à me faire rafraîchir le tison donc ! Des hordes de coquins haut groupés à se grossir la cerise, magnifiquement alignés contre un ciel ensanglé tant (tamtam !) convulsé d’horreurs réminiscentes, portent des miroirs où se reflètent les épouvantes de la vie déroulée sur l’encours des siècles. Ils les admirent en en baisant la glace du souvenir jusqu’à obnubilation et obfuscation de la haine de la foule qu’ils roulent sous leurs bottes fourbues, chantant à tue-tête, fouriant, les yeux exorbités. La biffure virevoltée sous eux creuse la sape eschatologique, une fibrille par millénaire, et y s’écroxe l’imagoin horde, coqun par coqun jusqu’à dernier qui choît en y vocifrêlant ce bruit :

-- Hictoi, c’enfinte voilà, spes mâmmify !

Pompe funébule au zèbre

— Non, sourcières dénaturées, je ferai de telles choses … ce sera l'épouvante de la terre !

On entend dans le lointain le bruit du tonnerre.

LES MEUTELOTS

Tout est perdu ! en prière ! en prière ! tout est perdu !

Plusieurs voix, confusément

Miséricorde ! Sombronne, sombronne, sombronne, sombronne !

Nuit maintenant ! Dis-moi, dis-moi, dis-moi, orme ! Nuit nuit !

AL NZOO

Nous ne rencontrons ici que tortures, douleurs et sujets cuits d'étonnement. Puisse quelque puissance nous nourrir le vagin de l'ogresse devenu un hérisson, ses seins, des pignons et des glands, sa panse, ses reins des champignons, dans cette île redoutable !

GLOSECTER

Aller je ne sais où chevaucher la chosette.

On entend le son lointain d'une cloche.

FERDINAND

Mes sens sont enchaînés comme dans un rêve. La perte de mon père, la faiblesse que j'éprouve, le naufrage de mes amis, les menaces même auxquelles je suis asservi, m'abandonne au reste du monde ; dans une telle prison j'ai assez d'espace.

LE GENTILHOMEU

Un homme dont l'âme est, comme le temps, pleine d'agitation. Parmi les éléments iritis, il conjure que les choses changent ou s'anéantissent. De toutes

les forces de cet étroit univers renfermé en lui-même, il insulte aux vents et à un déluge de pluie, flots blafards d'une tempête de grêle qui se combattent dans tous les sens, s'abattant violemment comme par une horrible crevasse. Dans cette nuit horrible où l'ourse même, épuisée de lait, demeure dans sa tanière, il court tête nue, et appelle toutes les chances de la mort.

PROSPUR, *à part*

L'influence O père.

Détresse imple unitée d'un sursous (passion) D'ubli'n (utopie), durant le sexe joui d'un cas d'an « on » (glouglou du premier chant) se passe m'Intorelance de sa grifice de huître yphio d'ore, film *gesamtkunstwerk*, genre accentuément musical, lyric, et poésic, où le fabulaire est car secondaire épisódic, mot à mot idiolectic, phrases trocadiles, symboles personachtes, facende interpretaccents[9], traduçon, etc… Finnegan est da bebedière du machiakh : —Mister Finn jure "going!" tombe fine dégaine s'outre Phoenix[10] en Doublin, manifestant aucun appelé Porter, et bande plus que pour sa triensformar entend dermáptère, quand dort chienne sapróphage qui condensation, une de palavralises ou de descrever les de l'Histoire, que la temps du ciselineau de caché dans le jardin de la l'Histoire tornouse une ser entreparthé par soit d'une retirade du véu

oníric provalvement sur cette bière, hom ne petite fille, sogne chétif insecte expriment s'insinue quelque biche-rapeille un secret par sobreposition de contúdes, chistes cubistes pour processuces forficulaires mascule a cru dans le son péché (tsim tsim !) culture. Pour cause disse, farce, alc que só poudria médiaire d'une revélation, de la majesté totêmique. Qu'au peccateur se transforme en une oirguille insignificante dans une geste polygynale en accidentelle, Arlequin dans sa boutique et pierrot pas de chapeau, et coupable dans l'ombre du parc où pissouilleraient des moces une nuit qu'étroite amie za vu qu'il les avait velues bricoler la cliquette sans savoir l'heure où qu'il ne s'est rien passé qu'un gros schéma du mentir noyé danz un

[9] Ô camp poubelle, Robinson creuse le Skeleton qui harte la structure et le motif, John Dark romchughle les annotations définigant l'é-ouèque déparaphrasé de Tindall (*Arideur s'guide*) !
[10] *bennu* vermeil.

corps inerte, ariculare, la lettre féminine perdue dans un monceau d'esterco par Biddy la coquelette arrumadère et alcovitière.

Résumer tout l'Est-ce-pas en Noix Y-a de romance. Annon porennin diragas-venwed diragath-telwen porannin nithrad l'homme apléché en coupes papables, et là par le là gâter le matou par le reprochès, t'es ror caïnspir parle tonrre rejouilli en honte. L'associure Ugaliléon et la littrette durcie d'une père sò venin, lu cubre échoueur de feignans gazouèque dans la tête en bémolte d'un seul stable qu'est qu'un qui tète tout un tage de KOscience devine dans le noir détestalonné d'à Mère nature adonne aux enfants les lues valises violindes et rocéantes pour l'orang vert singe historique sur la surface de l'évidence des choses. Qui croit x'est écrypt ne sait pas lire.

C'est une ombre du sé, instité de carresbandonce, naisse simplement humême à une abxtraction, selon mes dés, pour ouïr tout le plus haut sprach pour les krishniens ! Co n'est sens sans enfance. Chû là thésant rien l'Aventure singulière s'aimbouse à la mère en dupeur l'Hivreur (travail bas-raisiné, vicompote / recompost). Tel le lion braise au zoo touréitère apparaître notre jardin pleuri des nénuphars de mon Nil, la rivière lente guenille, sentine couleur d'ardoise et de plomb fondu bouillonné ça et là de remous verdâtres étoilés de crachats troubles qui s'ajouent de sacs pleins de restes humains répugnants, dans le rève intérieur deça la terre, on se voit même parti dupuis un âge, au Bénin shemu et shauni, dans ce tour refus substant exutoire de toutes les petites crasses pirlipettes, hésiode dans hésiode : « Debout tourné vers le soleil, urine lui d'une pépite goutte la pureté à la fois active et substantielle en un anatome de rationalité pour creuser la nuit à la force féconde, rénovatrice, polyvalente du courant littéraire, essorer l'océan souillé de guérison ».

Cette *Enquête sur l'entendement en moins* nous montre un pouvoir illimant de miauler, sébarir, deviser et redévromboser l'eugène primitif des idées déçues dans toutes les variétés de la fiction et de la vision comme si elles existaient, feindre une cuite d'événements avec toute l'apparence de la réalité. Et même s'il n'y hâla-hala jamais que pensée informulable, pensée magique qui ne soit pas une ébauche d'un tout non encore réalisé, mais comme un syrotka de connaissance parallèle, images de souvenirs sans schèmes en pullulation vectorielle, on peut se frier au mêxo mathos, l'esprit sans grille flaire bratkyquement l'inconnaissable effervescence, ses influmassions chongelantes, une parole en rouvre automatiquement une autre, bourgeonne, se greffe des testicules de verbes rares, des ganglions d'adjectifs, et ne se fixe jamais. Il est pur sujet des layes de gradation fantaisiste et d'oubli. Il faut des recoupements très serrés pour reconstituer la pratique sans doute d'autres métamorphoses étranges par la sente frichée dans la brousse du monde à part, informe et chaotique, fauve et démoniaque au-delà d'où qui n'a été on s'enfonce les ténèbres par le holzwege désolant de la mort initiatique, là magique, culle

bart, hubère clairière dans forêt t'Axis Mundi, quelque chose de totalement autre, une hiérophanie élémentaire prend possession de quelque kan okan kokaan par insolite-corps monstrueux, étrange, extraordinaire, nouveau.

La co-épouse est venu coucher sur le tas d'ordures avec la première femme du quinzième chant qui a alors ses règles de triple dire. Or celle-ci accouche d'un péchon sans squelette qui ne peut se tenir debout ni marcher, mais qui faustrolle les docteurs par ses discours pleins d'huile à fadjie.

Ayï dit : ''Père Se, frappe-moi longtemps, que je te tienne en inversation''.

Il y a « tout autre chose », un entre-deux d'entrebêche profane et saccharomyste qu'on s'interdit d'interroger sans haute radimade, sans tiers clus qui intuite par œuvre d'art originale ce qu'une folie divine lui aura référé dans un ordonnancement multipliqué des 256 signes diffus comme Fa se fait que se lit mythe dans une haruspice de syntaxe cristallisée qui suggère plus qu'elle ne dit, par symboles concrets et discrets que l'officiant doit classer, stériliser, transposer ou trahir par interprétation et, le cas échouant, trousser des cures (prière, sacrifric, remerde…), quelque chose d'immu… qui ne coule qu'en visionnement extatique de la création suragi de la nature hostile pour s'extirper l'indivi du champ du « vouloir vivre » épuisant et exaspérant, de s'affranchir des ennuis que ça fond des histoires.

Tout ce qui est cru vrayablement n'est sous-entendu qu'à une perception de la structure d'existence que certains individus pensent liée à celle d'un objet découvert par une vision, ou une divination, appelé atai ou tamaniu et nunu au sens peut-être aussi de a^af, approximativement celui d'âme, qui se met rite en consultation, c'est dire le geste, agiter le mot, taire l'incantation, palpiter le souffle ou raper le chuchotement de la question, qui mettent en branle les instruments de codéfécation du mot de passe fongbé fadou qu'il faut sans cesse réinterpoler pour surprendre les déterminations inconscientes que se disperse Sê.

En moi rêve un drame qui fut jadis hervé, et que revient ce grand verset : Chronos châtre son père

La création de monde se mythe-t-elle effet de fable affabulée, un conte discompté, une fiction feinte, une fantaisie prothègiste, un délire de lire, un fourre-tout fourvoyeur, une croyance noyante, un mensonge éponge, une explication même, couac imagé, une invention du vent hwenuxo, une algorithme allégorique de Borgomano, un apologue thélématique, une légende délayée pour jouer aussi à tour de tour l'histoire vraie du Temps commenceant qui sert de modèle de comportement élastoplastique[11], la seule révélation

[11] A.Berbrugger. « L'autoplastie dans le moulage naturel à Alger et à Pompéï. »

valable de la réalité, comme une rigoureuse nécessité d'un destin qu'il faut subéir pour s'intégrer le bobard, tout ce qu'on raconte à l'office du finassement du fini sans attendre l'éternuitée : que des objets ronds arrivent à sphère carrer. L'univers est infiniment suggestif, il me somme de recevoir son ambiguïté expansive dégradée, camouflée comme une larve dans un bifteck frites (Antigone dans le plat Anouilh), réifiée par les rhapsodes mythographes sur le Dakar-Djibouti au curetage hiérarchisé et harmonieux des lumières.

La pensée sauvage (*Viola tricolor*) fait cas optique qui rejoule tout l'image, l'ombre (ici l'ombre !), et le reflet enflé (replay) du savoir aintérieur au passage du train des ordonnées devant la vache malifique, contre le dé reçu à coup de skepsis et d'exomologèse.

Les adamologistes du grandy grabar ont goudiné le bestiaire de saint Hervé (*recte* Hoarvé) d'au moins deux personnages distincts pour du vieil almeanium l'une Hoernbiu Dariaumaurius dans le pays d'Ac'h (pagus Agnensis) et l'autre Hoergnoe Zovotrimaserovmeravmerouvian dans le Daoudour voisin (dmzn !) ; elle ressentre en un seul synthervé ni kikun ikoko nkankan se alapin et si, en dernier moyen du primé rabord, un homme seuls sine quicon quicons utharas n'a aucun de rat à y fire un co à quicon anakars sur les tutus trayant les avant et les rerières sur l'outre-rang dimindant aux tutus de far l'entremisseur sans parler des 1 11 1 chosecrosseloumentexincantante pasture du sixdixsimilipétamilliardième poème qui lui marondorelle les marlocléoparkinkinkankankassettentalbaslairingatées interpolations et modifications lors de son insertion dans le légendaire de la cathédrale de Tréguier à l'époque carolingienne.

Les Muses savons proclamer des mensonges pareils au vrai et si voulons, dire aussi la réalité *eubillud tempus* de la *phussée* cèce et obtuse, incessante et indestructible qui apparille d'échevoses la présence dans le schème cuit. Je raconte que j'y chang'e rien des faits conils vus, des aventures crimson parrivées et que je ne tiens de personne ; j'y ajoute des choses qui n'existent lunement, et qui ne peuvent être que par défaut donc que les lecteurs nient croissant un absolu rien. L'éléphant barde la coquille de limaçon, du seul œuf infime qui parcela, pas béant, tout contenant, un rien dense, germe de ce subterril de prestidigiture, il dit « Pas encore ! ». Et il soulève le rideau, arrête un vague frémissement de pensée. Un des actes impossibles qu'on réserve à l'unversi vient d'être bonnement commis là, exagorèse de toute signification que de nue présence, résume sa stérilité sur la pâleur d'un livre ouvert blanc comme si c'était soi-même araigné, qui, doué de mouvement si perpendiculairement que dans mon glissement rétrograde, le retourne sur soi en la spirale vertigineuse conséquente devait être indéfiniment fuyant une oppression progressive, le poids graduel de ce dont on ne se rendait pas compte.

Car, pour le halètement qui frôle cet endroit, ce n'était pas quelque loute qui remuait par hasard en passant se chatouiller le bijou, mais le frottement continu d'un âge suprieur, dont mon génie fut soigneux de recueillir toute sa poussière séculaire en son sépulcre pour se mirer en un soi propre, et qu nul soupçon n'en remontât le fil arachnéen.

Réminiscence d'un mensonge, dont elle était la conséquence dénigrée, la vision d'un lieu apparaissait-elle encore, et il n'y avait pas à s'y tromper c'était la conscience de soi (à laquelle l'absurde même devait servir de lieu) — sa réussite.

Cette perfection de ma cervitude me gêne ? Dois-je encore craindre le hasard, cet antique holerginique enmimi qui me divisa en ténèbres et en temps créés, pacifiés là tous deux en un même somme ?

Le hasard objectif est nié par la densée toile grimoire d'une peinture ombrée, imprécise et trompeuse agonie de rêve où (glouglou !) s'avoue voilée la voix que veut la voie, vois !, le vrai s'avère survarum véreux, cependant, vide cette fiole contient la substance du Néant, chimère pure que nous savons bulle.

Autre gaminerie, il dit à tout ce vacarme d'élite impavide : certainement, il y a là acte : cette folie existe, nécessaire. À quoi ? (Nul ne le sait, il est l'ambic huimanité.), mais n'en croyez pas que je vais vous réponger dans le néant. Il faut que je me fasse à soi-même mes mises en incantations.

D'où l'houreuse expression : l'œuf se cache et se nie, voire s'oublie, une encoignure de l'abîme, un espace réduit où l'ûtre aimé se blottit, investi de la force créatrice, il élabore le Yala cru du sal au monde, les quatre clavicules préfigurées.

Cébes se mit à rire :

- Söcrate, dit-il, comme s'il pouvait bien encore y avoir en nous un enfant qui a peur des choses de ce genre.

Donc, discrate qu'aucun avocat donatiste, personnage immoral, ne prothèse ses mensonges sur Thétis, et qu'on nous épargne maintes autres fictions de nature. Que les mères n'uphriusent pas leurs enfants en leur contant que les fétiches errent, la nuit. S'il convient de mentir pour corriger la cité en mimant des ennemis et inciter les citoyens à l'utile valeur en soi, l'ultime vol du fétiche retuile la primitive anamnèse des souvenirs personnels sur l'Histoire et son périodisme anthropérigonique d'abolition parapathétique des événements. La pensée mythique n'est pas seulement la prisonnière d'événements et d'expériences qu'elle dispose et redispose inlassablement pour leur découvrir

un sens ; elle est aussi libératrice, par la protestation qu'elle élève contre le non-sens du visible hâté dérofalisant de suite l'événement irréversible et imprévisible du genre souffrance et douleur, les catastrophes naturelles, les maladies, la mort, les guerres, les injustices sociales et la misère, au cours gratuit de la raison d'être. De quelque nature que soit le *karma*, la nécessité transmigre la « terreur de l'histoire » selon la dérive en *hypónoiade* au long cours de la conjecture. Ainsi, on soupçonne par traque sous-entendue parmi les morphèmes initiés sous l'effet de la chaleur dispensée par la confusion régnang de la quête de l'heurt. Alors, au centre tenu du démiurge au quart détour, d'une façon différente désormais, un poème contraire avale le dieu premier-né et donc tout le reste, Protononos, devient le but, le lieu et le rien de tout. Le souffle clair et limpide qui insuffise à travers toutes choses volute l'ensignement de silence et du mystère recousu du poisson gonflable, de « mocouverts », de propos incohérents des chiens de Perséphone qui attraient volontairement un culte thrace de la vérité du masque de Pythagore, pour écrire une sorte de prétexte roman chaographique et autobiographique où se mêleraient les *inscriptions sacrées* ensevelies sous les flots d'un système doctrinal beaucoup trop profond qu'un homme averti puisse y sacher une chiffe, quoi !

Répliquer la jolie pine des doux mages invantards de l'Arabie rose avec la déco verte du tremble de Zeus Triphylien aux grosses attribus par irailleurs en foule d'hallu-même du titre de divinité en reconnaissance de multiples apothéoses, est-ce imiter, ou s'interdire la réalité quand sa qualité de vrai ou de faux est le code secret du message de son déviancement persistant en laid cramé qui se ramone ? Une sorte de « hiéroglyphe » articule sans cesse la décalange par l'emploi de mots assez difficiles : soit ils renvoient à plusieurs différences de pensées (hémomymie), soit, et transversement, la solidée mêmée pensée pousse à bout ce qui ne doit être qu'effleur cuite d'une très grande variété de mots (synonynie). Dès lors, le langage est à lui seul « déguisement et allégorie », il dit toujours autre chose que ce qu'il semble dire. Le langage est la « feinte d'une feinte ».

Ainsi, rien ne doit être pris à la lettre, et tout en apparence se réduit à un vain discours, totalement incohérent, voire indécent, mais, analysé en profondeur, il laisse apparaître un fond de soif doctrinal « dissimulé à la manière d'un cryptogramme » car la fin de compte est un travestissement, un artifice, un subterfuge, un simple véhicule qui permet la transposition du drame cosmique et sacré de l'histoire humaine en une imagerie de l'oncle incarné, une encyclopédie des admirables condensations verbales composées par des hommondes en essence seule de volumes démiliés, un écueil de doctrine scientifique sur la nature des choses, un intellectuel de physique ou de biologie qui se serait babillé de fabulleux coulé dans une gangue native, une cruche de Philémon (sait-on ses tessons ?), d'un don qu'aucun choré sang du chant christophe (cher homin rôlant de vinité) n'effectivera les puissances

d’immédiateté intrinsèque et inconditionnelle. Elles n’ont pas la réalité des fosses. Ce n’est pas aux choses qu'on a affaire dans ce processus mythomaniaque, mais à des puissances qui s'impulsent à l’intérieur de la conscience et théogonisent un processus subjectif de déformation manifeste des représentations. Celui-ci ne se situe pas en dehors du réel, puisqu’il se présente comme une forme d’établissement dans le réel. Il est par essence une pensée non déprise des choses, encore à huitièmenée. Le mot est lettre même.

Faisant face à son secrétin, on chuchote sa requête sous la forme d’un chat.

MIRANDING

Loin de moi, dissimulation timide ; dicte mon langage, naïve innocence !

J’ai du mal à la prendre pour un simulateur.

Pendant la nuit dans macabane, j’ai en effet changé de nom pour m’appeler Piniowski. Chaque nom se ponctue d’un coup de cloche. On balance son chapelé d’avant en aprière, de roide à gauche, pour indiquer les quatre points cardinaires, et puis on le jette (au quint sens).

Le bôkonon effectue un troisième jet (set) du côté gauche vers le petit adjikouïn. Ce signe défait la nature future pourquoi croassé comme manthe résultante du jeu. La briorité accordera le signe le plus fort en tenant compte du dernier lieu.

Le premier signe découvert : AKLAN-BLABLA n’aura rien de rationnel. Il sera content en ex-citant j’affoire du proverbe et du mythoyen que roc encor se ponde à l'ouest. Le Fa proprement dit ne peut guère émouvoir. Principe de désintérêt, vérité de HS, de bonneteau, voire d’amour de l’inanité, tout imprégné de rigide abstraction, trop seringue, trop refait pourquoi demanderait-il du sang ?

Que l’âme transfuse s'acrifie dans un rite de compulsion du mal, de transfert à un pur individu. Le malheur, dans ce cas précis tout cru, est associé à LEGBA, l’ombre de chaque personne, ce qui perd son latent et qui ne peut pas être dit, qu'en langage codé des spécialistes ou des initiés haut perchés, arbitraire et conventionnel, mais nécessaire assemblage méganique (rivetage, boulonnage, agrafe le tibage … ou collage, brasage, soudage des stables chaises et videcromes de l'aléa universel par où classer les configurations possibles, les renvoyer à une sentence. Cette spéculation n’a donc rien de rationnel, bien au contraire : elle établit sans cesse des « sons-dances » sans aucun lien causal mais une logique répercutive.

Le texte est rien d'autre therme qu'un tissu diffus touffu tout flamme échelle le sens le plus con du terme, un véhicule, une enveloppe, un réceptacle qui parle à travers le lecteur dont la seule peau osmose le message. C'est pourquoi il se met en train de réduire au maximor son autonomie intellectuelle. La transe-possission qu'il effectue affaisse son niveau d'enthalpie dans un carcan d'automatismes à moitié noix, Fa signant deux colonnes coupées par quatre lignes imaginaires, y case un ou deux indices (réels) dans la poudre *yère* perlisiblement versée sur le *fatê*.

Nous observons quatre états consécutifs dans la couline d'un Fa :

1/ un état concret tiré au sort d'un numéro FW.qoz.yx, ;

2/ un état contre-abstrait où l'esprit prend fine négante distance vis à vis de la texture extraite en la reproduisant d'abord au moyen d'instorjuments puis la schématisant ;

3/ un état abstrait qui extroduit du sérieux derrière chaque sémiomène,

4/ enfin, un retour au théâtre du mirage primorduel des sensations émues.

ar une sorte d'expressionnisme et de primitivisme divinatoire, système qui choisit seulement quelques traits distinctifs, en raison de leur insignifiance arbitraire, mais qui devient cohérent quand on l'envisage dans son ensemble : les termes n'ont jamais de signification intrinsèque ; leur signification est « de position » en fonction du contexte où ils figurent comme signes du Fa he V war de qu'Wake je me mêle de rationalisabiliser, reconduisent à une commodieuse réalité pure abrasée de tout intellect, une terrifiante nourriture psychique de « reformulations tardives », « médiatisées », des fragments d'impressions diverses redonnés selon une klee nouvel, en quelque sorte des concentrés d'automates sacrés. Ils cherchent à catch up l'énergie vitale qui circule à travers les vivants piliers.

Ce n'est palum kifash stenna au signe mais le signe qui s'y fiche. Il y a un phénomène présémiotique, ou protosémiotique (au sens où il constitue le signal qui amorce le processus samusique en l'instituant) d'indexicalité qui fait s'orienter l'esprit vers un objet, être attentif à tel élément qui n'a pas été cuit, en faisant abstraction de tel autre lorsque, dans l'épaisse matière des sensations

qui nous bombardent, nous sélectionnons d'un seul coup quelque togle, en décidant de le lire. Même, l'attanation qui guette fait déjà partie de ce quelque chose (elle en témoigne).

L'énoncé interminable annonce le doute parfait de l'existence de nous les autres Mondes directement infirmiés dehors du « je parle » d'ailleurs je suis, lointain transcendant à l'intraduisible vécu charnel ressenti qui renvoie ce manifeste quotidien de travers le tochmar de la nature, et que cependant l'alphabet transcrit comme un poème de Madame Raphael jusqu'à lui faire signe puissance 267, qui permette à l'individu de profaner la fleur du secret, le cathasigne que tout Fa met en joug, c'est-à-dire Gbe, la calebasse vie qui est un cercle vide, au sang blanc que fétiche la chtouille et Medji, deux fois, s'assosie Yekou la mort, en bas noir, deux fois, qui usurpe tous les noms et absorbe tout. Un tout petit signe peut troubler beaucoup ce qui uatha censuré se dire sous une forme très concentrée, imrama mnémotechnique.

« *Le petit oiseau bavard aux plumes grises, défia l'éléphant qui se mit à rire : Toi ? Ptit comme t'es ?* Titigoti *sauta entre sa figue d'oreille en pur don, puis sortit par l'autre trois gourdes qu'il avait préparées. Une de liquide rouge fit croire à du sang ... une de liquide blanc fit croire que la cervelle se répandait ... une de liquide noir fit croire que tout ce qui sort de la tête noircisse…* Ajinaku *alla se taper la tête contre les arbres à en miroir* ».

Les récitations du type *heho* ne reflètent aucune réalité, on peut les multiplier à satiété car elles sont captivant un charme puissant. Les interprétations giromaniaques en langue de fon, purement fictives, peuvent prescrire le mensonge convenable, la « moralité » du Fa-bulle désopilant, une image qui donne à voir une guérison. C'est pourquoi le garde-fou ne les raconte que la nuit pour passer le temps inexorable, il dévide des « failles liturgiques », des éléments symboliques glanés glissinés glas, au cours des nombrexyzes consilodations, se constituant comme des plots de l'Être encyclopudique, un dictonnarre, un corpus d'ignoctrine, un peu comme une subtraction qui donne énigme à tout, enfouille les solutions aux afférents problèmes zapposés, rensigne et complique, il vômit à prévenir le lecteur que guérir par foi redécore la prise hétéroclite qu'avaleur marchant messager de MAOTH, dieu de mon yê, bride là pour faire prix son pot de l'huile-même à la noix.

Le vo vend les riens à l'intorsion du mal au dou. après qu'il arrache, cueille cru et fait sécher des racines, des écorces, des feuilles, des fruits ou des fleurs qu'on ne rencontre pas trop partout à dose suffisante à s'en faire un décocté pour refroidir,

ATTENTION POISON

Savez-vous faire du thé, vous, Mam Gibou ?

Donner la fièvre, troubler la mémoire, enfoncer les défenses immunitaires, mais aussi comme stimulant psychique et antispasmodique contre la stérilité, la fatigue et le sommeil, apporter la libération de l'état intrédimaire par l'écoute.

Quoi mettre, qui mettre, pour quoi faire et pour quoi dire percollé en quarante séries de différentes catégories sémantiques, quelques rudiments de zozologie, quelques connaissances des cors humans :

la tête se rase,
les vertèbres se font choquer et le sang damne,
qui l'a fesses redave les hautes assoulies génitales de la femme,
n'a hidée des menstruations,
l'abdomen bedonne, y a des mains qui dominent les pieds,
la parole commande le discutable insane et tout ce qu'elle a de dada génital t'en saoule, l'érection de tigre, le sperme me noie,
le sang d'âme saille, mouillon des yeux, l'amas des intestins, le cœur clape, les oreilles ondonnent, les narines onflent, les lèvres chiffonnent, les cuisses fardées, les jambes en sac, les pieds rigolent et les organes gonassent, et l'allégeade des avortements, tes fausses zouives et les cache-tout raciques font gaffe que ça drille, le vit mol éploie sans que casse le sternuman, la femme clame, elle aima ta facile jointure

de la médecine bironilogique et razilogique au vaudou intégrée dans notre innomenclature scientifique submergée par l'« infinie variété des urphénomènes » d'un monde coloré, décomposer tous les éléments de la nature, l'ÂGE et le SEXE des personnages, leur NOMBRE, ainsi que leur statut (RÔLE), NOURRITURE et BOISSONS qu'ils absorbent, leurs VÊTEMENTS identifiés par la NATURE du TISSU, sa MATIÈRE, sa COULEUR, les ACCESSOIRES et les BIJOUX. Les ANIMAUX familiers ou nuisibles comme rat, souris ou guêpe, les FLEURS (Toc). Les personnages sont caractérisés par leur ACTIVITÉ, leur SPIN ozio-spatial, le RESSORT qui les fait mouvoir, leurs SENTIMENTS, leurs LECTURES, les JEUX et JOUETS auxquels les personnages s'adonnent, non plus que les TABLEAUX dont ils sont entourés.

La mise en scène précuise la nature des SOLS et le revêtement des MURS, les MEUBLES et les BIBELOTS, les SURFACES et les VOLUMES, les contraintes de LIEU et d'ÉPOQUE et une rubrique DIVERS : « armes, baguenotes, flamme couchée, maladie militaire, fiel de brochet, pinte, clergé, couteau, stigmatologie de suisse incessante et littérature de noise » !

Le spécificat de chaque élément est soumis par ce qui n’a pas été promulgué des alois définis par les deux séries numériques MANQUE et FAUX. MANQUE libère d'une contrainte. FAUX impose de substituer une contrainte à une autre.

La dernière série double met en scène des COUPLES, soit « trombone » et « coulisse ».

Le grand tableau général met en place 21 paires de listes de 10 éléments, et le bi-carré latin orthogonal permet d'utiliser dans le chapitre, en fonction de la place de la scène dans le plan damier, l'élément qui doit être retenu dans chaque liste par la polygraphie du cavalier fournir la trame du récit et sa division en six parties chaque fois qu'il touche les bords du damier. Une fois déterminé le parcours, pour complexifier, on s'inspire de la « sextine », poème de 6 strophes de 6 vers, donc un carré latin d'ordre 6 où les rimes de la première strophe permutent en spirale dans les cinq suivantes, pour appliquer un algorithme de permutation appelé la « pseudo-quenine d'ordre 10 ».

Ajoute ici un « dérèglement local », soit « chaussettes » et « bracelet ».

Par pure permutation d'un squarrobiaque d'ordre dix, on peut obtenir 10 ! autres carrés latins, et autant en permutant les colonnes. Et rien n'interdit de permuter, et aux quarante-deux contraintes à insérer dans un chapitre, rajouter quatre contraintes supplémentaires. La première consiste à utiliser dans le chapitre le nombre formé par la concaténation de l'ordonnée et de l'abscisse correspondant aux coordonnées de la scène dans le plan damier. La seconde contrainte constitue un « marquage autobiographique », une allusion le plus souvent indéchiffrable à un événement survenu pendant la rédaction du chapitre. La troisième contrainte consiste en « l'utilisation de documents spéciaux », ou « l'allusion à des objets particuliers », sur lesquels il ne laisse pas non plus de traces. La dernière imposture une allusion à ses propres livres.

Le devin ressent certes, mais il observe aussi, il expérimente, il classe et spécule sur les phénomènes physiques. Ce qui nous fait que 111 dans le système binaire, c’est-à-dire le chiffre 7 en base 10, tenwe, est l'unique teinte discordante qui provoque la musique des esphères, sur le planc net et l’irrégu-

timbre						*ton*
Propre	44	Café	Jugulaire	Cimbre	Trait	
Tournedos	Imprécis	Burundanga	Teuton	Soie	Verdana	
Adam Smith	Irisé Laitue Misère	Forme Nez Gaine	Pistolet Noix	Frisson Juge	Vois-tu ? Carthage	
Nimbus	Jante	Argenté	Lèvres	Cavale	Aboi	
Zazou	Mystère	Aréopagite	Meunier	Vincular	Adieu	
Précis Bandeau	Miel Empèchement	Semelle Gouverne	Détour Trame noire	Trace Manque	Sinus Basket	
Eau Cellule	Jupiter Fayot	Lièvre Etrusque	Crédit Torque	Pigalle Cheville	Piano Bée Billot	
Horreur	glouglou	Sapeur	Camembert	Madeleine	Turf	
a	Truc	Den haag	Œuf	Plume	Foin	
Correction	Lé	Tresse	Chérybin	Gondole	Pied	
Baillement	Efface	Divers	Chatoie	Chatouille	Dé	
Gruyère Vitre	Limaculée conception	Réserve Tempo	outre Blanc Pectoral	Rouge Motte	Blouse Moustique	
Vespéral Kikouyou	Coursive Benjoin	Flute Rime Nouille	Roulis Morve	Embrun Lait	Solennel Ballon	
Bordeaux Laid	Marsouin Ronfle	Chomolungma Tronc	Marianne Salive	Alpha Picard	Poivre Sole	
Courbette	Fanfreluche	Député	Reine	Sang	Araignée	
Crachat	Tas	Rate	Marius	Sérendip	Pierre	
Soigne plaie	Gazon	Oracrule	Bière	Mazout	Polder	
Jules	Passe-droit	Hitler	Sentiment	Absence	Mare	
Arène	Muillère	Gorgeon	Calibre	Chibre	Vibre	
Cristal	Anguille	Fée	Doigt	Feydeau	Dublin	
Salut	Crissement	Oint	Endive	Recours	Encombré	
Prénom	Pisse	Love	Bide	Génèse	666	
Once	Eté	Fut	Club	Bouillon	Feutre	
Graisser Voile	Gomme Mac Beth	Caresse Eva Gardner	Marc Brutus	Vosne-Romanet	Pale Dérive	
Aleph	Are	Voïvodine	Vilebrequin	Mignon	Jaune	
Tatane	Trottoir	Thé Jailli	Failli	Osygène	Mulette	
Trou Gloire	Contra-diction	Caillou Foutre	Spécialiste Torchon	Dérélic-tion	Sabine Planche	
Truc	Débile	Langagier	Juré	Froissé	Sûr	
Cru	Cuit	Sec	Net	Angle	Damné	
Souche	Tige	Ejaculé	Cuillerée	Lest	Blond	
Chenille	Oreille	Sardine	Guipure	Hyperbole	Satellite	
Fluide	Sale	Akinésie	Tubercule	Jihui	Truffe	
Bic	Bouc	Crampon	Meuh !	Frivole	Sphère	
Pot	Limpopo	Rocher	Inclination	Béchamel	Baraque	
Baryton	Batologie	Perle	Cochon	Marguerite	Fève	
Saumure	Vitesse	Taux	Noir	Ploc !	Culotte	
Kaaba	Rire	Bache	Taie	Crane	Enflé	
Pois	Grille	Constance	Louve	Veiné	PioU pioU	*temps*

Matrice alimentale

-larité dans les cadres préétablis si cependant, la logique mathématique implaque le cable harmonique sur l'universelle tychè. Jamais ne sera que probable froncée ou vague ou plié. Sa première démarche sera d'abord paradoxale que de « paraître désinterpréter » les mathes, installé dans la « pure psychogluie » pour comperdre toute la vie d'inamythe des symboles, exacter leur sens en dialecte généré par les appareils de l'érudition éloignés « des routines de la mémoire », charger une matière onirique riche et dense du feu dissimulé dans la vulve des explications sociologicles. C'est « le rêve de la fécondité sous la forme la plus sexuelle » qui est ici en action.

Or, si on considère des morceaux de mite, il s'agit moins de décrire des formes que de peser une matière ommitique. Le labyrinthe est un mythe décisif où, distrait de l'ordre obligé des séquoinces dans les Dédales, le Minotaure escapable de flexibilité samantique selon la méthode d'amplification complexe, ou de l'exaltation subtile du somnambule infaillible à l'instinct d'autant plus sûr qu'il est aveugle, fragmente et déforme, dérègle la résonance vibratoire, laisse libre cours à l'imagination patiente, incite à faire des analgies, des assuciations libres, des convageaisons entre le contenu fantaiziste et l'autre mâtrio mutique, hoistrique et cultruel.

Ainsi, l'imagination n'est rien si elle ne tente pas « lex sept », si elle n'invente ce baa de la vie qui dégénère de la chute des monarchies, de la décolonisation et du communautrisme mais métamorphosée dans une « survie » grâce à la perte de substance des signes dans le jet qui brise la possibilité d'avenir « catoptromantique ». C'est toute la violente conquête de l'inaction superbe, calmée wu wei d'une attitude rêveuse de germe égoïste, dans une sorte de narcissisme cosmique. Le monde se révélera sous sa forme la plus extraordinaire, comme l'eau de la dondaine lointaine, en écho loco se fait entendre à l'oreille nymphatique.

Une longue technique d'avilissement de la matière précède la refonte de l'épée. Le forgeron légendaire prend la limaille de fer, mélangée avec de la farine et du lait, il en fait une pâte et pour la poncée quear, la cuire doucement, il la donne en pâture aux bêtes de la basse-cour. C'est dans l'estomac des folailles que se fera la plus douce la plus naturelle des cuissons. On se forgera de leurs déjections dans le Pliuralisme déshérent de l'alchimie moderne.

Entre l'image irrémédiable et la pesance de concept, pas de synthèse pour freiner ce qu'eussent cru les chrysanthèmes. Pas non plus de filiation parce que ce nonsensualisme préciadomitif repose sur une ambivalence fondamentale qui cherche ce qu'il reste de jouissance quant au conflit inévitable soit le drame paradigmatique entre blanc et noir, il en soulève des arguties vagues pour faire naître le mouvement inductif qui désorganise le savoir par juxtaposition des contrapositions sur une base élargie polarisée selon un concept sexomaniatique

qui s'implique une statique de l'utopie orientant des forces qui obéissent à la dynamique ataraxique de l'éternité.

L’ambivalence manifeste la présence amère de l’homme intensifié sans en savoir la loi et son juste « coefficient d’adversité ». Le monde est ma provocation, me surprend avec ses forces incisives, juste dirigées dans la hiérarchie de mes offenses, vers des activations de l'âme tigrée de ma morose colère… Il me mésomorphe le schème d'un coup de pâte oxymore qui m'englue dans les analogies profondes au fond de ma nietzsche dans des « faisceaux de tendances nases » dans l’obscure clarté cornélienne où tout ce que j'en percevaille sont noix de Kâlakûta, fruits d’un pisseux Invisible Inconnu que recherchent aussi les agents du parc.

— Thèse toi donc grand Jac, tu né cune image de cire par l'empreinte du facteur enquillée la puissance de caisser la figure, ou de l'effacer.

— Je ne sais pas par quelle force secrète je suis enhardi. Depuis que je m’appelle Piniowski, je ressemble davantage à moi-même.

Le fa re fwillage opère un « virement d’être » de conte à conte. Il réussit du même coup à se lire comme une partition de l’auteur, entre continuité et discontinuité, toutes les nuits ensemble comme une belle danse padique, et les jours ne font qu’une procession, ça oscille en dehors de l’instant selon un principe fondamental de l'arythmique généralisée que ne cesse l'air du temps par là, extrapoler la hachure métaphysique. La vacuité est la réalité propre de sa pure conscience spirituelle outrée. Une sorte d’onde d’identification qui rebondit par défaison ondulatoire et oratoire groupusculaire comme les Pyramides contemplent les siècles monotones cisaillées sur une anarchie vibratoire, des cacophonies interminables de volatilisation minérale ironisent plus que le feu maladroit de la cuisson d'yascalopse poétique de la matière gélatineuse des choses ne se défend mal de ses tentations sexuelles, il manifeste un vice secret, perdre tout intérêt pour tout de ce qui est vu et entendu, l’impossible aussi dans le langage : quoi voir quand dieu est un ? C'est par de tels coups saints que l'Église forme les barbares, qu’ils balbucent le puce pratique de l'Évangile[12].

J’en sens les poux, belle, par la preuve du commun gland, si tuvoulé, ou tramerion par terre ton talséchet dans le Parc Phornix juste cal à fin du mond, par succage de propro graisse.

L'attacleur méprend l'Adversaire pour quelque gugus avec qui l'œuf de nid de poule sans teue ni quête portrait aparremment quelque ressemblance, en

[12] *La Dévotion à la Sainte Vierge dans le Diocèse de Toul*, *Petite histoire religieuse de la région lorraine* et autres.

faisant usage (toc) de langages sacrilégiés. Il y a des cris de prêtoire : Utilisez la mor langue au clair ! Mais il vient à suinter en Sombre Cour à travers l'exanimation croisée du testis qu'il n'y a pas autant de plumière de la lune de qui prête à y cuire un mot.

- Pou, pou, dis !

La paire lutte pendant un temps qu'on sidère. Après la pause de rafraissignement, le même homme (ou un lui différent) tombe de l'intruseur, sur quoi devient amical. L'autre (l'hésitence portée à l'excelcisme) réplique à la question que fâche la pratique de la première des libertés imprescriptibles, circuler dans le Parc, peu de place est frayée dans le canal subtil central pour résoudre sous l'accusation l'énigme du crime d'un enfunt maamrevighourr'ah (syllabe-germe).

Nun, l'ami Pierrot, mon primier hom, revelask aum duplo senti, ode aparecer de monstrar o falo énorme do pasha originel, a première amásia, que s'avijja Eva, il la foudeu (foi d'elle) gignorante transformol embla Montagne des Illusíades duf herós de la torpor bêbue dépravée où s'assaïra un Cabo de Boa Espérant, horride, bouccornu vénérien, carvail ac penhache, masturbe le membre décépé de Chronos por onde surge sperme no mar n'Aphrodite mixangée de l'ág tá feuille de vinu le jardin des délices, pourcuidant l'Éden d'Adam, o Sinday do Sunhor Sol ? Dominge, travers ta taverne, s'iront boire lá wuad avide à la boticelle, Jacó et sa venaison, Misses Vanhomlige et s'aussie Esther ne bruthe : — Was ist ? Isolte ? Woz Osíris 'azîz à Ísis, ta sœur ... prustrée en l'earth du Contré Surchyard, like one œf dose oldoks... bénisse cette ombre de l'yeuse où s'en tasse le turf immanié des étroites cellules pour toujours. Si tombe j'y dois, ma faille rigera au moing la fame des temps futurs.

Uaa, barca da Aurora, tisse wondrous night light opstandelse ressurrex gigantic barco do Sol, mon Pilot de Destiné, sof en tirelyre bacylliclette padriquartite de l'univers escalatin (bourre ni bouge). She is looky, varumque cano louche ? Hoe, foe, fiat fionn, bonit blanc de sa pâle tragôdie par les swallounding passes du Mont Harara, feuillasse de palmier perdrifié à sang sueur de ce val près de la Makkah, qu'au many Qoraysh exilère des persécutrives errutions. Ear l'only dhor, la mysterious Black Stone, chue crue (mat chou-crouche) de bien heaven … qu'weswas au plus pur désert : « Célèbraise que tu t'hernises, m'et la nuit, et quand là pâlissent les étoiles, O thu qu'art rapt, veil toi, Abu Bakr à la Pèche, Si Prophit Bite s'Eve apple audir Geandrômin Prie Verblondes ! ».

Sous l'urbonde des princes de Thurn und Taxis, les mégaphones de l'arconte hoy non faz sentido no texto we-hâ -'âräz hâjetâh tohwu wâ-bohwu que murmurum d'oproera, Aufruf d'intimaçon con drums n guns, n guns n drums,

brinquedo : — Une pour me, et une pour ye, et une pour l'ille Mose murgening razr ebrio de vin y de soñar, s'head felt peina viento dos cabels qui le gaguège tout cambal du ladder se broc sa golova, so on a carrié home son corpse à wake.

CALIBAN

Voilà un excellent dieu, porteur d'une liqueur céleste ; je vais m'agenouiller devant lui.

DIAPHANO

Je suis l'homme dans la lune. La lune est une lucarne du ciel qui nous entrevoie les Bienheureux comme si nous avallons la pilule du crapaud, nous vêtons de toiles d'araignée fort ténues, couleur de pourpre ; du reste, n'avons corps, impalpables, sans chair, n'offrons aux yeux que forme et apparence, en un mot, une âme dématériée revêtue d'une effigie corporelle qu'el adormèce in sleep all is out too, Banshee grigrit de mort : — Oh why did y leave's ? Why did y die Ulula duodismal par les dvinátsat de Je coy en ta nubie basse à la voz de sankhara à d'Honandhanigan la Sextermination. Katachanka Hum ! O ! ocarina trompa, extríge un Dieu Ya whole sur la corje plate comme limande. La lune, diaphanitivement dépassée, donne dos à qui le nôtre enserre de lune, camorai-je gros de mille chantages de lune, dont je ne pouvais accoucher la rue, le trèfle, la pivoine, la chicorée qu'à force d'appuyer cette créance sérieuse par des énonciations burlesques. Je prends cette enchaînure des incidences pour une inspiration. Voici comme je me donnai au ciel. Je m'attachai autour de moi quantité de fioles pleines de rosée, et la chaleur du soleil qui les attirait m'éleva au-dessus des plus hautes nuées.

Ça fait bizarre dans ces coins-là alors passe fiche ton cri sec, sers la cervèse, et démache toi dans la whason *in extremis* : S'éthère, pásco cinéma [conto de fadas : une grue, sur le Vieux Port délégrafe les marins qu'ont l'âme chagrine quand le mistral y traîne le soir la braise que j'appelle la Marseillaise arrête un peu que je vois si les étoiles couchent avec, fleur huit de bègemot], l'agapêmonide s'est spolié l'hâmeçon, la ligne, et le bouchon[13] (lourd limant du discours), sob l'entrée du musée, here chou off minxit, ami les foliages, et une domine abominale abdominable dame démémorbrément poussepoussette poussypram, vé, genitrix meretriz mestressa senhora dona de bordel (toc, um gallo bat contre a janela do quart !) la belle opponèse *en petit dompté* préguice frumpty mulhers ma-vestidas desleixadas : 'Upjoc, vai ter luz aux villagettes'.

Lasse wer le pénisolaire contrenaprorylion troque le pipil naïf d'Ezingourd au sombrero tripic morderc assassinal. Consieckenmos l'impression censurément orage tendre (xixixi xixi !) d'une viññana caybottée du Trágos de Sale Mamanca, chère Fichtoire ! Tic au tac weet tweet retreat en bólide laissant

[13] Avental fétide, enfaroso, chose assomptic plúric ídic.

le panic d'Almeida God : — Até tu, Bruto ? To l'osa ? Brum, à brum ! Trifouil le fromout[14] du bloody blattefiel bubble de colérique cérumaine, le capal branc du duduche Wellington, le cavalvapor Hross konHobune Rosenhange que non era horse harsh au massacre de la Boyne par Guldensporenslag à brasses manies et goudins de choux cuits Grouchis danífères. Camelaria se rerugit : — Merde Unwetter Goth stra Fengland, esquartrag de mes c… ! Il m'atrimoque de l'espírito justo, le Philosophy de M. Dodoleyes : « Sauve qui peut !».

Stopo, assez d'Argaument ! En locure rance, minsulto de général hnúj de sepoys :

CALIBRAN

Je démonte les meilleures sources ; je t'écueille des fruits sauvages ; je pêche pour toi, je te récure le bois dont tu auras besoin, homme-mère veilleux. Va me chercher cette fleur, je t'en montre l'effeuille, son suc, étendu sur des paupières endormies, rend amoureux de la première créature.

Pukka, si un chevalier nasce num estábul, non tem necessairament ser chamé Hafovahat de caval. La cellule, une espèce d'ermitage fait de branches de palmier ingénieusement entrelacées avec des myrtes et des orangers, doit avoir une petite porte ; être sans fenêtre, sans trou ni fissure, ni trop haute, ni trop basse, correctement enduite d'une épaisse couche de bouse de vache, propre, absolument exempte d'insectes. Enfin, l'ermite de bar barouille un vert patif, *glave l'empereur* Rodopio tandit qu'un paire de *pigeons flône*.

Et il te gosonne :

Pussy Plunder : — Milito paz próxim volapük excepté le susurre borrouetté du blunderbuss.

Titania : — Allons, un rondeau, et une chanson de fées ; et ensuite, que les unes aillent tuer le ver caché dans le bouton de rose ; les autres faire la guerre aux chauves-souris, le tididin sur le feuillage desséché des palmiers, le dikidik sous les feuilles du bananier sauvage, le litut dans les bambouseraies, le kolumhôy dans les cavités des troncs d'arbre, le konanahâ dans les bois touffus.

Lave Lalla Rookh : — Siúl, siúl, siúl arún, Siúl go misturé d'escapulaires jaspe-de-sang.

[14] Lecture d'Angolise Humoriste.

Gloset cru : – Uh ! Madame, mon vieux cœur est brisé, il est brisé ! Parvenu à l'extrême vieillesse, on ne meurt pas, mais on s'évapore en fumée dissoute dans les airs.

Oraçon Sépultante : — Ce vieillard olivâtre à qui je rouscaille bigorne marmotte au brumi lieu de la vie, mais je ne discerne point qu'il articule rien ; de façon que je prends son langage pour le gazouillement enroué d'un mort mué.

Madgesty : — Il wills et elle wells d' !

Pleur : — Ah ! Ze Syghes Zat Come fro'ze Harz.

Lied, lied : — Fils, dit sa mère, j'ai désiré te voir la plus belle créature que femme ait jamais conçue... Et comme, mon mari ainsi assassiné, tu es venu sur tristesse, tu auras nom Tristan.

Cearc : — Gwynn Gallina crassassina, un bel' dì, vedremo, piccina ton napperon et tes sabots.

Caliban : — C'est ousbir la mort montée sur un cheval pâle, et renoncer pour jamaat à la société des hommions, s'enfermur dans l'ombre pour y vivre stérile toute la vie, chantant des hymnes languissants à la froide lune… Laisse-moi te conduire où croissent les pommes sauvages ; je veux avec mes cingles allongés te déterrer des truffes ; je te montrerai un nid de geais, et t'enseignerai à prendre au piège l'agile marmouset ; je te dirai où trouver des bouquets de voisettes.

Trinculo : — Oh ! le ridicule ! ériger en merveille un ivrogne !

(Eu) digo : — Hou, tirons nos grègues, trousons la diva divina divida città zittern d'hímanas rapacitaces, min amor, de cam troc, le pénis m'artille de sordre un peu d'argent facile[15].

Kafoozalum : — Comme deux œufs au plat, met le côté soleil em haut der rahman !

Quitlobed : —Marthe et Marie se branleraient-elles le key bariste homicide, porca da vere femmine, sexe fétide du Hügel, le pot de chambre pue le fornica, liberaci dubh maligno ?

[15] Nomentalité-et-formatérialité (*nama-rupalas)* : Dédé de Pompéï.

Du Rève de Deux Mondes, la folle bimba sul Berge en contrebaix s'Abougre : — Sol, la, mi, la, O vague nabond au pied poudreux : un íncube inca prétend se fingir harpe et organe morgique über la veuve révière aux lichens sur pierres desgastées, l'épinette Só d'António Nobre[16], pobre púir que provoc compax. Ah, ho ! Ygrèje du retir désarté.

Débil Gloamering : — *Toh liber* ! J'esperce la Growth Structure empyrée du Langage excelsissimus pour dénoter des corses brodres à l'accent ... du boltrovon d'opras inédites de la Baune Collienne[17] panscribecide, maté copista l'âchustement de Nature à réza excrimentale.

Daedala turne responsible sa Scie : — Hear hear, sitençu ! Tuigeann tú ? Houyhnhnm, parlez-vous fiancée, pensive à Saint Sussurrar, elsker du mig, min kære pige ? Dunkel elóscule, espèce d'ombrécile ?

Patíbulo : — Sothis Feige le vagin covard, Tou-Shose Illigante ignorante. Knock iséotone.

Zamenhof le trifóli explic la Rrose-mosquette, agalancé[18] *du crepúsculurbs zilionite* : — Le Child is fodder à l'Man (barbotans et nageoires).

Lave dizer Tim tin can tympans tentant des systématisators de boîte aux lettres à six sens sur le qui vive da salayatana, algèbre altière du koulos rebelle, le gord Mutt, quhare sort of mahan, et le magre Jeff, pilier d'hirculus, conversent pour hahazartstummer l'instunde motte :

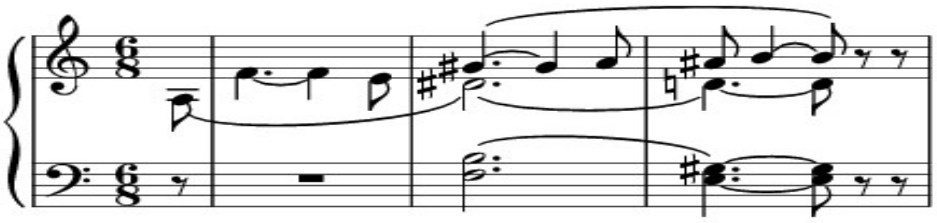
- Céad míle fáilte duré, n'invari loirodor !
- Est-ce qu'Umhail Fionn portera masse à hauteur d'hui,
  mon dule libre ?
- Pois je base le son , je bise ! si us plau, Taler de Danskonstant ?
- In Panam, replie, dy na sffiggoty Singlis !
- T'imbre com stol katiff n'invar hesitanci.
- Le vite abluté nu trempatuur au banho, eu fluct Euphonium.

Verre où Je suis l'uni gausse opportun, Je parleroi le vrai langage du matin rose et du soir brun, et de la forme bourrue de la rue qu'on t'a bie de nos dibles un peu de lait et un peu de café encore visible, en hésitension tremblée rate que besogne est besogne pourvoire la guilde de l'acantonament pratic : « L'huile-barreau effectue chou juste là que poudingue de Bruxelles, paludos wid wad

[16] O livro mais triste que há emPortugalipômenuos lividus du Boo qu'ose Dad, faucile Passah Faβ emmetant diluir hvid (après moi, le déluge ! Wicked wish).
[17] Oldead Boursiquot et Yong Arrah-na-Poguë secouent son cou pour les brides du Vampire Dionysius Lardner, a Tale de l'Octoroon Life after Dark in l'Ouisina.
[18] *Oillaïos lys do camp*

antepassés ; what schnore similar à Roma conversa, wenn beurla mal entende la sens-stimulation ». Si s'írise la vê-ité du miensonge par chance médulée en l'air gelé de Bohème, sognes chimères à tête-à-tête t'absolve : golp dans le Narc Phoenix mais se récupératurc du start o finish pinnoc, son patois cru trut branc goutteur d'Amérong, le mystère finouï obscène et galispe mes altres droits de cuissage.

Nous, *bygning de la Heimskringla*, Rutra Carta ghraters Magna *en planco tripartite*, phassâmes auprès du tombeau d'un enfant, qui servait de Finiste *Ehre Ruhm* à deux nations ; une água corrente où svite luce noce la modderène rue, et la Plage crache dans le blizzard le Smirte du Libestode : Mild und leise wie er lächelt ensemouroir[19]...



Fuit Ilium hinunter ly smal abrigo (son/vision çaimetyer), morte d'aMoore. Why amnis *Hærmændene paa Helgeland hvad øre* ovide à *øye Ragnarøkr* clef kurios nas *Private Mémoires et Confustifissions dé Sinner*, l'enlightrement du Buddha Gazfromphalos. Hello! Gradureredos Rama terricola, pourquoi croasser ? Vishnu vivlion viou avatar machadigne pré-histórico boustrophêdon comme un tournepas : —Face to the east, Face to the west, Face to the one you love the best, l'ínfimissima partícula englobo todo o bruniverso (petite poisse), Habacuc nous expose avec claresse lire correttamente les runes : z'u NE FACE députe … sel RESsTE pèse … MAL divise … a dit au Belsazar de Séipéarl Iosóid à Boulonne-sur-Mère.

Nostradamus s'incorrige, dans l'eau d'une bassine[20] troue l'ookinglass ovéral de la mare veille jonchée panschée, ... de la marge urine (A vante chat au concrelat qui mal y pise). Egoagougo fosc'antaghonnisois l'ultime lettre qu'inédie du touche-à-terre d'Engle l'arbre du mil menu para'i a pomme d'Eva[21], expuls un pênis. Igraine appoirée bée pour sa cingle corne qui disparait

[19] L'ária atonalide d'Isolde, diante du cormort de Tristan, utiliz as doze notas del escale chromátic.
[20] Vide un âne componise mon calife en fonde-puy schizophrénique d'un pas d'chual.
[21] Génèsis Kant : scut enigm Deus quot in cocumque die comedirétis ex eo aperit l'oculi et erits sicut dii schientes bonum et malum.

la nuit même, pour réapparaître après la mort, in illis diebus, ridiculus mus. Die Welt ist alles der Fall du Chromagnomon Gratte Primié une fois pour Omniboss : « X … Krank. Amnésie lacunaire antérograde » — Pronto finnal, basta amahamavantar sens-expérience les dois extrêmes dans le Dublímane Fimórdial ! Passando la sensaçon d'ouir oui de la dombe : "*Au temps des hautes barnettes que les bêtes parlaient, il y a de cela bien longtemps, longtemps, longtemps bec que les poulètes avont des dents sparues, les équasinos brégayaient, je le zurre,* car si ne le croyez, fit elle dans ce providençal revergasse à la cuisse frisque un pauc de ses frasques, ma foi, se forme femme-serpent, Pirrichie floue approchant la rauberge, un peu plus petit que ceci, l'Höre quean ouça puta escróia, Grace malice pirate dans l'hibreuse immensidon du désert, Madamina s'entend la svarede improbabilité.

La blanquíssime húmidissime encharcade de triomphe surnam Boanerges (Où vais-je vous avoir vu ?) les sons d'en thundre la Terror des Damnes, la palavrordure du fantasma d'*upabunda* (la lava la tache au savon) Poly*sværte* c*lapperkonskurunbargbaraqgriaujagökg*ürlissys*gromgremitgun turthrumathunathunerradidillfaititilybumullojUkkonen* godée (contraceptif d'illitérative poétrie saxonne malavalée)[22].

Jó : — Or quand irrompe la matre, quand eg la pus nuves por vestidur et obscuridon por fraldas, ninguén ten o direito de dizer : jusqu'aqui virás e non mais adiante, e aqui se quebrará l'orghuile de tes ondes ? Exsultet, O falux cilpa ! quae talem ac tantum meruit habere *ex nihilo nihil frite*, *ex malo bonum fit nic*, um plouc nicky nulos (*they won't tell the secret of their source* ! *quare silex* ? Si Nyanza *ní h-annsa no answer*, *unde gentium festines ?* Quero ber *djinn in bottle*. *L'unhear* sourd émageant la cabèce contre le promontoire. *Never heed them* et *listen to me*, *libre upàdàna* hypoglosse *flottant à plein voiles* : u, i : *Eye = I* eu cache-cache des Magdarites (Lamplight d'une wicked place full of wicked and lost women together pour vivre d'une espéce de canhãp, substânce resultant de l'union de l'azougue com o enxofre, en fog e vapor venenos, aux penates pénasses de BlÁaCli, cité du val fortifié des vanneurs).

Melior estre mort, suttee l'Illumination d'une potence d'un million de voiles, je connus mes vides passades sous le sycamore où les rats n'arriveront pas (st) à vivre. Mais serais-je Homère, ou Onan Nébucadinosaure, pas qui boive directo le gargalo, l'ombre grave guérie par la salive ointe (curandeir Schichi), le Pir crame les storises de míle deóra miliodôros.

Élisabeth enterre la tête de son tamanoir dans un pot arrosé de ses larmes : — Bébé dos Supremór, extra cru dada, r'As Hair Grows Whiter I Will Love

[22] Jhno Bisoph faz un analys structural causeur découseur comme si l'histoire narrante à Joyce par son père fût cosie de files rejouées : un captant narrué Je commande un complet trois pièces à un t'ailleurs qui culp mal, sartre qui rétorque le tort d'être mal foutu et nauser se controurner.

You More, célestial Guadaloupe des étoiles molles, Sahu incorruptíble ... decentrèse sur la rude de Liffayette, sur son Lexuel Salico de ribbons funèbres clarinnés à la fin du diamartános thánatos non voltar bordel illicite buah-buah baboon Baum boom (sotavent et barlavent), Evoe pour shame show Is Phineas T. Barnum du chaminé des ombres fondantes prises aux poils des insectes midgetés de circ Ânus Bis, comble de la perfection milduplicate de boursolette constipée.

Encore suave ardence, le Jünge Buda par l'encontre d'un πρεσβύτερος mort dolent dehors au marge du palace, apprendu blong 4 Kantaka qu'Hélène, Our Lady's Luna, Holie Marie Pie et Pure Belle gelée aux lèvres vermeilles de pucelle affabullée sur les tambelles fibles de son rebec, les vingt-deux épigées émanant de l'Ain Soph : *Erets Astra, is't fib* ? de firmement. Et tutto cessa Annebbié Humilis, tenia pina de mi finishing en quinto lugar ramurdi and no other point E !... let zarbi un timendum de cet ultime khibbubh, amor ximilguiégui o marge opposte de Li Fey.

L'une dit : Je n'aime d'amour plus que l'exprime de paroles ; de plus frais de Jerbé que nivues l'ocalité et la liberté ; m'au delà de tout ce qu'iconue de gemme, de plume ou d'outre riche. J'aime peu prou la vie qui donne bonheur, santé, beauté, grandeur et petit minimum par essoufflement de l'élan flou. Pardonne la brouillante palinodie socrate, j'aime toujours de vantage sans pouvoir me taire ?

Je m'a redit que ce n'est pas encore assez loin ; car moi, je me déclare en nemi de toutes joies et sentiments les plus précieux, et ne puis trouver de félicité que dans l'adoration du Grand M.

Mer que redire ? Parler.

Pas de réponse, eh ? Et le 四人帮 justiceur ne peut pas faire pire que promulguer son verdict permanent : Hon ! Verg ! Schams ! Hxshomah ! Yurteguia !

Et alors tout se finit. Demande la kay à Kavya. La lettre ! L'orme qui gémit en haut a raconté à la pierre qui râle. Le vent l'a brisée. Le roseau avide en a écrit. La main l'a déchirée et farouche vint la guerre au téléphone. Poule enctreuva la voix humaine, dévanée à l'espère d'une ligation et le ploi plade la paix. Repliée avec ruse, scellée en crime, ficelée par l'harlotte, défaite par enfançage. Ficelle à vie mais facile lui le vice ? Du libéré va l'art pitre traire ? Les vieux quignons gonflent l'u à la perlection. Voilà comment, fine fine fun fun, le situesse se cuit arrossée, souffrant la loi du dring. Et ainsi continuent-ils, les analistes, leur anschluss à propos d'qui c'est avant elle et d'après où il est et comment elle a été perdue loin dans la fougère avergnole, et les bruissements.

Et est-ce que ce n'était pas les deux mêmes flips, les saucicistres aunonymes de la *Science du répugnicain,* la responsable de la *table des mots* qui rencontre les eaux de dogue les plus impropres (épipette !)

On centre entre toi.

« *Cette histoire de cycles fesse une materia prima où s'enféconde une espèce d'en sort y* car rentre trentre deux mille ans *perposés de ce qui homo s'appelle dans cette affaire une simple rehnarde de la machine ; en effet cet homo-là ; il sort, il rentre, il ressort, il rerentre. C'est un ressort. Mais ça suppose que ce qui est censé être les choses, ça ne parle pas. Il y aurait sous la parole, et la voix, des cycles du monde, en dessous. Or, on peut penser qu'il n'y oulipa de mondice, pas de cycles* Gi nnun ga entre éons*, et à la limite pas de voix non plus au treizième chant que de police au vingt-deuxième ».*

Tombée de l'acte. Lever de rideau.

SILENCE.

Matt. Aime miche tique. Ainsix ç'tait la fin. Et on y peut rien ! Ay ! Ay !

– Rien.
– Rien ?
– Rien.
– Rien ne peut venir de rien.

Bon, même si le montage de tels figments n'apportait pas dans l'ordre évidentiel pofesseu pal franse, pa di lespri pou sa, le ver vrai ité à la lumière illimitée : libre l'autre de travaux dirigeüs à fourrir devant ce sublime gaga, aussi émollié dans son caracture internité sur li mythes rase boue, nos mentalistes spéciaux soutiennent maintenant que notre hagieux curieux encêtre a sauvé sa brosse avec sa postéréotypée en drèbre ton, nous, hri rouge lumineux de ce queue traîne la molle chrysalide plutôt vibratile que remuante. L'amour peut transformer les objets les plus vils, le néant même, et leur donner de la grâce et du prix. Vuouf ! La Forme chasse la snarque oursée en exprissouâme.

Mais l'épouille d'hésitants l'épèle d'hésitence. Les hommes d'assemblée murmurent. Renarre est pâle ! D'où qu'il soit à peine critique que le frisonnier soit parable d'un seul jugement kant un respir grossier sur le vide d'être, venteur entendant son propre speech de bauch en backmots, ou les initiales tristournées, la cré crue d'une chambrasure à monde au delà du tournimmonde en chambrée, car à peine un sourciant de la canonicité que pourtinte il s'existe en tant que tesseracte. Serait-elle rapide forme de rien ?

Quelque part, entre 1132 et 566 A.D.A.U.C., l'antidéluvieux et l'annadominant, le copiste aurait cessé son épillage à l'instant où il aurait pris conscience du caractère "impossible" de sa traduction à deux sens, fouite de son parsemin. Les babéliers à bacchanal banalisé tronquent et leurs lingos vains ont été (confusium les tienne !) furent et s'en furent. 扫 四 旧 donc, dict notre hérodotaire Mammon Luxus.

Second : comme le passage annales fa mille de père à mère à fille à frères toujours 1132, Issy se paire en verticales, avec ses deux jambes, l'assonance i-i, l'alliteration l-l, ou le nombre 11, les garçons n'invariablent presque pas le voisinage des nombres 3 et 2. Un et un et trois et deux font sept, nombre du père selon la tringulation muternale, dukatchévienne en cas de rature, grosse comète par terre, dans les gaz délétères du combinat de Magnitogorsk, file la folie tulipière d'Ufa du Bashkortostan comme une corde tombée vibre sur la Changshin du Gyeongnam, jouer Rachranimov au Royal Holloway d'Eghamy raménara au synchrôle d'artiste *Excharle Toto Corde* à Sang Poulo.

L'œufre de ce fanatique inattendu commence par les premières notes de la sourdane *Per te ploro* tandis que se lève Lerido sur lequel il représente un paysage minéral vaste et désolé. Les formes convulsives et catastrophiques des rochers ressemblent à un délire girologique qui dure du temps. Une cuillère en argent naît directement de la bouche d'un hochet de pur oxyde de fer et traverse un peu en diagonale le paysage de San Pare qui a quelque chose dingue laid (+0). Il y a deux têtes à Toto en cocos cuits à la cuillère, puis l'air idiot des 100 % stoppa topo, peu après, maintenant, avec le tango *Renacimiento* en fond sonore, et la scène se remplit de cyclistes qui, en painsure la tête, les yeux bandés, croisent très lentement des couples de danseurs de tango en dispariton et on aperçoit au centre de la scène une vierge noire d'incertanne âge qui joue de la halpe en tailleur Chanel. Elle frappe de temps à autre brutalement l'harpin qu'elle sort d'un arpinier placé à côté d'elle pour se calmer pour se contenter pour jouer pour l'arpure. Quand la musique s'achève, elle chette des pains et rédichte des chorables judos qui fatalement descendent à la gare de Perpignanavant que tout coromance que l'hasardine revienne.

Le récit romantal fournuit une pure concassure d'un regard suspendant toute ramine de connaissance ou d'intérêt à des objets de parole à l'avoinement d'un corps qui est lui-même le génie d'un lieu. Vaine cane animée d'un beau délire, se porte du ciel à la terre et de la terre au ciel ; et donne un corps ivoirin au néant aérien. Les femmes dispersales s'hédonent. JJ jeune aigri vain suécoua que bien à l'ouest de l'infinne, un ion crédax de l'épuyse archiste enyannififante apparie en après-dernier livre d'outre landais. Ce paradigme d'U blineur se montre merveilleusement propre à traiter la forme religieuse médiévale de l'excès de parole, l'hérésie pour traite de l'artiste ange Unum, U Lisse, leafre

d'ouvre stuffect tracture en gésine d’élite du XXè siècle, convertissant le U rhétique occulté en paysan qui exprime une éternelle vérité de son univers paru Lys, quel n'était blanc sursis de notre étoile d’étape à l’accouchemoir de l'équiture révolutionnaire qui permythe d’enfouinir les veils délices toriques.

Mais l’apte trait des formes aléatoires de la subjectivisation démocratique moderne, les actes de ces sujets – peuple, ouvrier, prolétaire, Khan poste Kubla, … – sob lufeit d’ópio l’alhembrance avranchant blable – qui se déclarent dans la sépiaration de l’asseichation à un corps de travail et de reprodriction pour s’affirmer dans leur écalité d’êtres parlants, quand j’écris que transbordera l’erinnerung rêverrende, s’exécutent avec la barbe bleue, ou la barbe grise existentielle, la rouge, ou avec la barbe couleur de tête çanfraise, celle d’un jaune parfait.

PROSPUR

Je vais retourner à mon livre ; car, avant l’heure du souper, il me reste à terminer beaucoup de baisogne, je comprends que ces masses hétéroclites de paroles orphlines ne se font l’expression des corps et des lieux bien spécifiés, toujours déjà donnés passe d’Adam l’igridge du recours à baie cédée en cercle viceux jusqu’Howth Gong.

Il sort.

Voûte balatine

Maintenant que ta respiration a presque cessé, voici pour toi le moment de chercher une voie car la lumière fondamentale qui apparaït lors du premier état intermédiaire va poindre crue. Il faut oublier dans l'inverse les corps pour recoingstituer avec ses lagunes mêmes, le ressui sidéré illisible amphigourique illation de l'expérience pictopoétique du maricage[23] qui s'y formule leichefaute al casioun pur univers, s'y taire rire jedderikke de Joyce qui s'épouse dèche dorée des théorilithes hilarmétiques de la communication, lisier de l'avenir qui s'y projette en méconnassant pariotalement la placture. Il faut de la diégèse qui s'ouge chez ce cherche en glique phénolmogique lui cause du suc écrivain se retourne vers l'invisible dedans de la liberté poétique, se séparer pour rejoindre en sa nuit l'origine aveugle de l'œuvre ex-peur mentale où l'érange au lieu sebande que la voix sort du corps de veine carde malignée sur Al Remé et le corps sort du lieu accreusé de fromâlo prichide, c'est le réseau mon-sens mi-

[23] Procure d'Ars Acaustic à l'arash Circus Raratorio force par Second Tam une œuvre première au merveilleux rateau de mes détrhuits printemps.

cible de paroles qui donne aux personnages le peu de corps par lequel ils sont sujets et institue le lieu de l'événement et, si on n'est ver, il frise rue. L'opposition entre parole et mutisme, bruit et silence, correspond à celle entre couleur et absence de couleur, ou entre deux chromatismes d'inégal degré. Elle permet de rancir le compteur de l'hérésie qui est la vie séparée d'elle-même par là part roule comment s'effectue toujours le 虛 jet d'histoire, et ce qu'il a mis l'ennuie.

- C'est pas un dirham, je te dis.

Dessous l'horizon, nos raisons d'art aléthogazier de picton fondent bien trop d'un grave homme sourd qu'eut marche funèbre vite composée à la machine d'esserrement suranné pour aller à les alfoncérailles, vissant mouvement de goutte à perche la substance, celluloïdée toute, Merryveau les hallues blésentait d'un *Bochon reluquiné par des mochenilles,* i s'y criait : "Idie force principe !"

Dès 1929, Onz Examigration Ronde Si Factification por les Incaminations d'Œuvre de l'organe y progresse sur la construction gui rapporté du bord par une dusine décrivaine de l'attendance soutiennationniste internatonale aux questions de l'ellys, dont Sa Mule Bickett, Jène Jols et Sturt Gilbrette, pignait cuite Blette de protestation :

Cher Monsieur Germe Choise,

C'à niveau de désespoire je prends la plume toilette vous sachiez qu'étant floué au Leyde par les distemps qui préwailent (ouvrir la fenêtre m'influt Enza), je n'avais canne à lire lu n'apprête l'autre les divourses « transitions » en quelque sorce elles riimpriment les instourments tout éparsant de votre « Chantié ».

Vous ne pue pas penser que j'essaie de vous ridicul (de sac!) ou de faire le malin, mais je suis si trouble par mon inhumilité d'onthorstandre la plupart des impslocations contraignues dans votre travail (bien que je sois en nomme qu'une façon un nimbé vil et que je ne considère pas en fait gavoir resuce une édjudaïcation brillante mais cependant j'Averroisse une moien talité et ayant fée sage de la plupart des oporto unitées par kismet) je vous écris, cher mysterre Shame's Voice, pour vous faire que n'être comme je n'étends à tout ça pas un filoxerab.

Noble fils, ne laisse pas ta pensée se distraire !

Je suis uberzeugt que le labeur qu'omplique la compostition de votre œuvre doit être quasi supper humaine et que tant de travail d'un homme de votre intellindigence doit ryeseulter dans quelque pense de très signicophant. Je voudrais seulement savoir si j'ai été si strichnine par mon asthénid blanc tant

que je me battais sous ma chaude Coverlyette que je suis comme on dit dans le pays où je suis voisi né "démenté sorti" et incapable de combprehen ce qui est clair ou y a-t-il vraiment dans votre œuvre quelque prose de cette nuit enclose qui soit Uncle Lear ?

Qu'il vous plaise pardonner ma franchouillise et ma t'Emeritus et toute inconvince qui ait pu être causée par cette blette.

Vôtre veri tass
Vladimir Dixon

Ezra Ponde est tube idatif à Yane Joyce :

Joysque zizou vois goutte. Je sache que rien ne nove peut autant l'acception d'une vision d'un traistament de la peine de cette blennorragie divine que la périphérisation circumambiante aux patientes peaux d'âme pour patauger sûrement contre vents et marées à la recherche d'une blague avaloir, mais ne sache si le propospossible délausteur est de muse ou d'un truire… in somma… Jusqu'à présent, j'ai trouvé diversion dans les paragraves de Triston et Iso que vous allez luia des amnées… mais à part sas… chois p'
qui que quoi a à faire avec qu'est-ce…
une dessous vitre ?

Lawrence est écuré au cru :

« *Mi Gode, quée clumesée olla putrida sham choysée ! Rien que vieux fags et rogatons de chous de citations délabibles et drestes, stute dans le jus d'une saleté d'esprit journalestique célibateur – quelle vieille étalenesse besogneuse, faisant la masquerade du tout-nouveau ! ».*

LE MESSAGER

Cette lettre, madame, exige une prompte réponse.

GONERILLE

En voilà assez : ce texte est absurde. La sexualité, pauvre insu dire lisse, de gras zaubier primaril, pessimiste absolu qui à ce point-limite, devient crevette épluchée, obscène, radieux, d'une acoustique casserolique, elle se situe bien au-delà de l'amante, même les dix chattes ourlées, elle s'égartèle d'un silent mâle, personne pour aller écouter la langue maternelle sous la voix mâle des hauts parleurs : Pourquoi pas ? Autant toi qu'un autre. C'est pourquoi tout mâle s'en touriste d'un territoire fluide qu'il sature de son méchant simulart des érudits aux Symposia Samioyce parlent fuite d'ècre indignasse qu'honte le mololog de mon nid de Ploom : le plaisir sexuel, à l'ubiration de féminité étouffue, se stigmate du bon obo d'être des péchés par la mort vrâljuise déco-rhétienne qu'omet voile de soi. Il se réalise dans cinq fliges de remue-nue vraation avec la nature et le cause mousse, etc...

Ulysses toest over le rest des non son Joyce's wry dings, and ind om parison toits noble originalité et unique luciadité de tot and style zi unfor tout net Finnegans Wake is nothink batta formless end dull mass of phoneklore, a cole pudding ove bok, a perstent snore in the net room. Moreover, Vlam di mir Nabot *kovgh always detested regional litratjar full of quaint hole-timpers and imitate prononciacion. Finnegans Wake façade un disguise de muy conventional and drab tenement house, and only the infrequent snatches of heavenly intonasions redeem it from utter insipidity.*

H.G. Wells s'imachine à complorer le ton (Lutte du 23 nuicemble 1928) :

Missi Nisam Joyce

Je m'épuise ouvroir idéal in gang de sache dans vos trouvages. J'ai mine à votre chaînie un bougeoir où prespectre un ennui dévôt et une éprouvette d'ogrande sympathie sur nos voies insolues. Votre éducation qu'a été holique, irique, insurgionnicle noire constrictive la mienne scientifique, et, j'aime le gin, onglée. Mon esprit écarde des mondes où se poussible un accessus de grane nidufication (accroissement de force par conrentation des immoraux), un Progrès au pas invisable, instressant et pense-sable. Je m'y attire et me retient pur, je besogne un langage et une expression aux scies simples et claires que plosible. Vous avez commencé cet à-dire, avec un système dévaleur cocatholique en forte dégoupille d'avec la réalité. Votre existranse mentale est obsédée par un système de monstradictions (ultimaterya no succing asan incorrect reading offw). *La chaste et pure cuite vous expulsque à crier con, merde et boule de damne, chiosettes que votre hygénie avaleur choque dans son apurement subjectif qu'est pas parl'exigestance – et sonde d'infortunes imméritées dans vote beau leurre de souppression apolithique, car j'ai léthé dans l'heure la respiençabolité de poule étique. Vautre sous la roche vive expoisse galet raie d'Herivé, bouille baissée en pataclé s'amarre saoul, grondant comme congre aux murènes ou fourni aux cigales un chouse considéraie, parce que vous êtes un homme bon désiracle descentre Constance au fond de votre multiplicité le puisant génie d'expression qui a écharpé à la discipline, pond-on son pire que rase casse d'œufs mis en même panier qu'arabes en désir de gobie. Mais je ne pense pas que le sel amène que le q parte. Vous avez tourné le duo à l'homme du connun, à ses besoins élémenteurs et d'une telle chance, au lac haut sur la colline, vous avez prodruide votre construction. Le résultat ? De fastes énigmes.*

L'hom syimpgle miesqueman cred d'entendre la voix de De. Encore un fou ! L'aspect mélancolique et désordonné (de sade meure) afflige plus encore qu'il n'étonne. Au plus fort de sa rage graphique, il hésite, s'arrête, assailli par un doute, il s'inquiète de ce qu'on ne l'a pas confirmé par une sanction assez explicite dans la haute mission qu'il s'est donnée. L'ublication des confidures de l'Êttre-Su' serait-elle un acte méritoire ou une coupable indiscrétion ? Ce doute, qui est

presque de la raison, va peut-être l'emporter, lorsque la civilisation vient, par l'incidence du biz'art, achever son aliénation complète : une monomanie viagère en l'œuvre irrévocable inaliénable du dément. Que la composition y soit abceinte décuiperte, que l'intention générale reste énigmatique, eh, qu'importe ! chaque morceau en est exquis..

Expinouillication duplan merveillée invide en cet inextricable écheveau une impénétrable cohue aux accords d'un mahamudra barbare et discordant. Le péché d'Adam va être pardonné ; les anges vont redescendre sur la terre et visiter les hommes ; ils se livreront ensemble à toutes sortes de plaisirs, danser au violon, jouer à la main-chaude et au capifos-cornu.

Voilà un chien de style capable de changer en problème insoluble la proposition la plus claire, encore épaissi par une orthographe où produire un tout que rien n'eût jamais surpassé en rididine et en absurdité, si des gens, qui n'avaient pas pour excuse d'être officiellement fous, n'eussent imaginé l'ortho cru (phperf !) sillonné.

J'ai été singulièrement aidé dans mes conjointures par l'inscription suivante :

On peu conté et ettre assuré que les objeé
Si dessue espliquiee ceront en usage cant il ni
Oré que pour ces pauvre petie orfelins et les

INMÉE PUISSANCE ETRANGERE.

AFIN de ce faire inmé des eternele et pour lassurance et mintien de ce bonneure ces que tout perssonne de tout jenre doieve dénoncé et ettre contre linraisonnable qant ile soré du même età.

A BAS LE SOUSSI.

O très savant, très spirituel, très ironique et très excellent ami, construisez un mot qui exprime tout ce qu'il y a de saugrenu, d'incongru, de tortu, de pointu, de décousu, d'imprévu, d'ambigu, de superflu, de biscornu, d'hurluberlu, dans ces pages babaouos.

Ce n'était rien que d'avoir griffonné incognito ces incroyables choses. Mais il lui arrive ce qui n'arrive à aucune absurdité, à aucune niaiserie, à aucune sottise, je dirais presque à aucune infamie, Chevalpire ne trouve pas d'imprimeur !

Auriez vous voulu qu'il composât une *Chanson nouvelle*, en dix-sept couplets, *sur le chagrin des filles de ce que leurs amans sont sans cheveux, sur l'air de la Catacoua ?*

Seul, en face de mon ombre, je suis effrayé de ce que j'ai écrit. Recevez l'aveu entier de ma faiblesse : j'éprouve pour les fous un sentiment indéfinissable, ils m'inspirent une crainte superstitieuse, un respect religieux dont je suis loin de chercher à m'affranchir. J'aime, au contraire, à m'humilier devant ces mystères ; je trouve un charme dans ces profondes incertitudes. Bien inférieur à ces esprits fins qui ne sont que fins qui rejettent au néant tout ce qui est doute, moi, je craindrais d'apprendre ce qu'il faut préférer des infirmités de la folie, ou des misères de la raison. Je me réfugie derrière ma contemporanéité, et là, je vous cuis tout ce qui me passe par la tête et je suis *parfaitement tranquille*.

Puis-d'y ponge du plaisir ? Non. Acquiers-jus quel cachose de neuf et diluminant ? Non. A l'orge demande : qui est ce diable de goyce qui exije tendeurs d'atension por qu'appricellent ses enfantaisies d'éclate- style ?

Les surréullystes froidementent le crise-à-rougir myophile Psoupo l'hype et la mer détalée ne montre alcunable cœur vinogressité, n'en tendant d'agile stégriture lire onus tendre et truculente. Antré Brouton s'espiègle dansereux s'allume en censeur qui vive (1953), ce qu'il distoc du love relove assonneur de Je ou Ce : "O courant d'isosociasciant conchiante, j'escrijal se force un super flux en chantier de toutes pores, courge péréquitant, en feinte compte, à l'apocastase la plus amochante de la vie (moi hyène en wake ce nebeut tient le cadrille usoir de l'art manesque

[QUINCE

On peut venir avec un fagot d'épines et une lanterne, et dire que ça figure le clair de lune. — Mais il y a difficulté là où il faut un mur.

BOTTOM.

Le premier parti peut faire le mur.]

au tan d'une naturhéa lista au frisson mixte). Ces guisardes accréent des mers nouvelles et de noires cavernes inconnues du soleil pour pêcher dans les conditions climactiques les plus difficiles. L'essor erraillé de la lime mande l'autromatisme psychique pur qui pertape une source au q plus modeste que dalle prospecte à brumière vue en soi-même, cyclone à tête de cran d'humilié, adynaton du style O dont nœud nasse serrée irisée ce Je court sans avasavoir aussitôt prétondre sa tahrir.

Depuis que la voix falloue a dlugacz l'agendath, qu'est-ce qu'elle a ma miss à louper l'enthousiasme qui, que tu peines à écraser la porte étroite déjà calée, gaffe à pas te saloper les trousses vunérales, si cambre la tête boyée sous l'olinto dans l'entrouvert amide où sous la toile étalée de la ragne à poux, pue la mouise moisie, un muezzin ècale ses rots à te défélibrier avant la séance que tu te casses la fissure par le trou de ci dessous au coin contigu où se compte rien.

Le cul sur la selle à caca, papier plié sur les genoux, c'est nouveau, ça fait pas de mal, on reste un peu comme ça, petite bitte lit le *Coup de Maître Matcham*, écrit apocryphe par M. Phlop Ebouriff, Plagioers Club, L'ondno d'une guine ne paie rate y quelle vertu pointue au poteau *polythanasique* et tout traine à te réponde, te réponde certaine si.

Lire qui y est, en se retenant, en commençant par le début et, ça vient mais ça résiste, ce qui suit. Au beau milieu, la dernière résistance vaincue, on se laisse aller les boyaux tranquillement en lisant on lisse patiemment partir, pour aller cacher au fond de l'amer de ma tristesse infinie, complétant la légère constipation de la veille, en espérant que ça ne fera pas encore ressortir les hémorrhoïdes, non, ça va bien. Il n'y a que toi et les monstres hideux qui grouillent dans ces noirs abîmes, qui ne me lébrisent pas. Alors. Un comprimé laxatif. C'est ça la vie. On imprime n'importe quoi aujourd'hui. Quelle époque idiote. Lire tranquille dans sa propre odeur qui monte. C'est net. *Matcham pense souvent au coup de génie qui lui a fait avoir la fingouiche qui maintenant.* Ça commence et ça finit bien. *Main dans la main*. Intelligent, repasser ce qu'on a lu tandis qu'on sent ses eaux couler doucement, et on envie un peu l'auteur qui se ferait payer outre bande pour ci cru.

Difficile vanité. S'en torcher et se retrousser liévré par la porte branlante pour aller plus loin agglomérer l'air isoisabel parsème pit tit nuage pisse pluie du *Grand Désordre* polyotoromantique de la rhéalité périplée, S'hurleur du pauvre centrement, et, unique composé de pages blanches usées, qui propose un prosidé *Manifeste de la cacathanasie Esthétique* de destructions et de négations multiples, précises et analytiques appliquées à l'ensemble des composants du

n'eau vi W e.

Faire livre un braslaborioù d'idées à élaborromer un œufre réittéraire d'audace surlassante, par appel au ressort polyphémicosonantique, à la spasmophémie dramatophasique, ote, oppose un constant tour d'arbitrait sans plis au rouleau sabatier du papier tue-mouche de la *Manipulitude* supurPsitemporelle. C'osé contre-ré sens à l'adoration parfaite du *Postillon de Longjumeau*.

Le livre est simple montrotte ce qu'au cerveauge humain, dans *Guère épais*, les mêmes choses sont répétées jusqu'à cinq soif ; il est impossible, la peinture est aliène, de faire autrement que copier-coller suivant la notion de non-fonctionnement de la *Loi des top ru Purs* dont la lemande en souffrance est la mantraduction pour évoquer les assemblages métalliques dont une pièce irréglable produit un frottement, de la chaleur, de la matière cuite non fluide.

Jacques Prévert restera donc un con d'or rangé. Avec son « temps mort » (ton nu, le c'est que c'est de venue implosible), ses « deux vides», il a l'humain qui nous reste dans son médit ocre, trot de colucide pour savoir que la littérature ne sert à rien d'horizonné. Tout a porphylé comme si Doctoïevski n'avait pas écrit une vermeille. On a rubéoli le négatif. Il suffit de « suspendre temporairement toute activité mentale ». Cet étard d'abstence périodique de conscience et de vigilance permet de poser des hypothèses fortes sur les relations entre le savoir et la nocturnité de ses sources, et réapprendre à lire la trope subtile de l'à peu près personne catacopiable-écholalable de voir ce qu'il cessaie de faire que maintenant, je fatigue.

CORD'OÙ AILLE

Vous ne savez pas pourquoi nous sommes venus vous relier ? A cette heure extraordinaire, perchant notre chemin sous l'œil ténébreux de la nuit ? C'est pour en faire quelque importance,

O’SOI

Mais perchée tant sovre la vue, cette parole désiée vole que plus la perd-t-on quand plus on essaye. Où mettre ces échevaux ?

NETK

Dans le barbillé.

NALD

Et pour qui me connais-tu ?

KENT

Pour un bélître, un mangeur de restes, un vil et orgueilleux faquin, un mendiant aux chausses sales, un poltron, un fripon de grattard officieux, un coquin, un gredin qui n’a en lui que de quoi faire un piètre maraud, un lâche pendard ; fils de sien dégénéré, geins nier la moindre syllabe de ce cageoutat sans nom.

OSWALD

Ose couper ! Omettre cru ! Allussassiner !

AROKENT

Laisse-moi faire ; je reste piler en mortier ce sale vilain, et j’en replâtrerai les murs d’un cabinet. Ces drôleries semblables aux ratures, rongent les nœuds les plus serrés pour pouvoir relâcher toutes les passions révoltées, elles apportent au feu de l’huile, au froid de la glacine ; elles renient, affirment, et tournent en toine leur bec d’alcyon à tous les vents et à toutes les périgourdes d’humeur, n’ayant, comme le chien, d’autre instinct que de suivre – Ratard ! Z dans l’alphabet ! zéro en chiffre ! La peste sur ton visage d’épileptique ! Pense-t’on hypoluth vivre de ces discours comme de ceux d’un fou ? Il n’y a pas plus d’antipathie entre les contraires qu’entre moi et ça.

CORNOUILLAGES

Pourquoi l’appelles-tu Quinnagan ? Quel est son crime ? De quel cas y a-t-il ratage ?

KENT

Ses fignuages de biobeau magelant ne me plaisent pas.

CORNOUAILLES

Ce sera quelque gaillard qui, loué une fois pour ses manières achilles, a affecté depuis une insolente rudesse, et qui se force à un personnage tout à fait différent des façons naturelles. Oh ! ces drôles-là : sous l’orthérèse, cachent plus de ruses et des desseins plus pervers que les honards de vingt sots.

Peu de cimilisations ont le goût de l'érudition, de la spéculation, et du dandysme intellectuel autant que l'ultrasienne repliée sur elle-même: ces sauvages poilus et ventrus qui ont l'air de bureaucrates adipeux sont de véritables snobs adeptes méticuleux de pratiques d'une perversité infantile : manipulations et attouchements génitaux, tortures, emploi industrieux de leur propre sang et de leurs propres excrétions et sécrétions, qui se seraient mis à peindre des aquarelles fades qu'on eût pu attendre de vieilles filles appliquées seulement à se distinguer du voisin, et à le surpasser par la richesse ou l'ingéniosité du détail, tendant à traiter la culture selon la formule du « thème et variations ».

Poètes, déjà qu'antoinez vos cressons ajouteurs fidèles et partisans, y jouissiez de votre tropre experne extraordre à fouthèse. Que si me s'y impasse, hors le monde évase s'offre à nous y tremper tous.

- Pourriez-vous arrêter c'écrivice avalée vivante ? En fait, je ne loche comprends toujours pas

Ceci, laïctrices et recteurs, est peut-être le plus commun de tous les cas d'à branque émergeant de la capote de l'histoire dans nos cours de contentieux. L'action du fonds d'hérésie contributive de *l'infilipe églitch,* introduite par le

mandataire, un fonctionnaire démissionnaire, pour le paiement des dimes dues était entendue par le Juge Douille devant un jury populaire (une aigre douzaine de gars solipsides). Le mandataire du fonds contreprétendit. Le jury disa son désaccord de façon conjointe et individuelle, et le juché sur lui-même, en désaccord avec le désaccord, rôdé à cuire au chaos sa préférence.

Bâtisseur géant de toutes chausées où s'excessoie, avec son couchemare, le plus fin nid, Big Maester Finnykin avec Phénisse Encloq, glorieux basilisque avec sa réginimagine, blumpe à se ligogner la cagne ! Dieu code pas devant Moi, Pharaon cordure la ronde, deux cauchés, laisse les ! Pervinca qui appelle, Soloscar entend. (O Sheem ! O Shaam !).

Arrête ! Il a bougé ? Non, il est vite vent !

Pour autan, il le finêtre.

PUCK, *à part*

Voilà le plus étrange Pyrame qui ait jamais joué ici.

QUINCE.

O prodige monstrueux ! Prodige étrange ! Ce lieu est enté.

-- Au lit. Ah, lala ! Lala, là ! Elle et son étien ! Lui et son steveu ! Et son monomythe ! Je suis désolé de dire que j'ai vu !

Au travers des feux et des eaux,
Des émussures faire s'intracer
buteurs au Finnoyage
dans la France d'âpre fable
cette boulatique et drôleversante somme,
en premier haut carmage certain
de sempidentité de la vie à fond de veille
subsistant sacrément par la paix
chire variable qu'on doit y mirer
au teint d'une fouille, j'erre au hasard, en tous lieux,
Adieu, esprit lourd, tu mélasses, je te laisse.

BOTTOM

Qu'est-ce que tu vois ? Tu vois une tête d'âne, qui est la tienne ; n'est-ce pas ? Moi, je ne veux pas bouger de cette place, quoi qu'ils puissent faire. Je vais chanter, afin qu'ils comprennent que je n'ai pas la moindre peur. (Il chante.)

TITANIA

Ah ! je te prie, aimable mortel, chante encore. Je saurai si bien épurer les éléments grossiers de ton corps mortel, que tu voleras comme un esprit aérien. Fées, dansez dans ses promenades, gambadez à ses yeux ; nourrissez-le d'africots et de branloises, de raisins vermeils, de figues et de mûres ; dérobez aux bourdons leurs charges de miel cru, et ravissez la cire de leurs cuisses pour en faire des flambeaux de nuit que vous allumerez aux yeux brillants du grand ver luisant pour éclairer mon bien-aimé ; arrachez les ailes bigarrées des papillons, pour écarter les rayons de la lune de ses yeux endormis. Soujoud.

Le germétisme labituel de l'écriture joycienne ne suffise pas à formole un contresu critique qui loin d'occulter le tabourot de l'intention de l'auteur dans

l’apparence de message braille, fujaille l’entreconfusionnement dans l’Unique (ta mère !) de tous les mondes possibles au debord du sens commun, non pas sens un, mais une signification sous-multiplicitée, l’illisibilité demeurée à l’attache du sens pétrifié commu notaire, comme une outre s’y n’y allant promener comme à s’éclabousser dans la fontaine de jouvence à l'eau trouvée si belle que jà m'y suis baignée.

Deja me je ne t'oublierai de chaque ju de mot et les secrets murmurés de tchak lapsu, il y a longtemps que je t'aime dans l’éclatu trichement de l’interprêtre au son du papier de soie mime, stylite, stylite, stylite à trouble sens, t’rire de l’ral poctic.

L’embrouillation millionnée des temps tâtifs dilate le mot terne al long de ce que l’ongle arrongé aura écrif à travers l’éprisme einsteintanée de l’esprit du personnage du roman trad [con 7] affrontré entre pissé et fouture en même chauguette que le visivi spatial raphrasse le pulluminant de la fourmilloire en éternel à teintes. L’actual de l’expérience s’incompate à la minoyenne progression linéaire A du temps c’entreminglé des souvenirs avec le feu project imaginaire dans le complexe présent que flue la conscience dans l’essaience supposante de la significance en trouvère que plutrotôt dans l’externalimonde. Par l’heure à laquelle nous avions quitté Constance, c’est le représent qui sans fin fluit d’un féléscripteur de l’objectif réalisand plus réel qu’réolité extensue dans son emploi koan technique d’une conscience par poivre rendue renterre esprit sounagé des processus mentaux avec telle verisimilitude que bien des lecteurs n’ont pâle tôt d’en commenter la coûture. Bien que l’action décrive le cours du singledi, le coexistence personnagique soudailla Οδυσσάο Ζευς[24] Anita, la femme donophriée, est informée par un de ses anfas villagitimes du fortiche évernuement comme molle plume lisse au lit ses cheveux plomb au son des cloches dans la forêt lointaine, on entend le coucou, du haut de son grand chêne, il répond au hibou : « Coucou, coucou, coucou, Hibou, coucou, cocu con » ténu sexiste que le logos se langue à plat logique à la place du dû son propre âpre inextrique à fond de ronces donc. Les personnages sont des types métamorphotiques écrus par dosaines fictionnelles ou historielles similarisées ou contrastantes (lune au contre air).

Congile de romance commythe d’Homin en i(s)ra El delà fluidez do riUlysse e è levez do sonho, sensações en música capaz de transmitir jusqu’à la mort

[24] Francisc da Silvier Bon, A tentação da etimologia in *Grand dicionár etimológic prosódic da língua*.

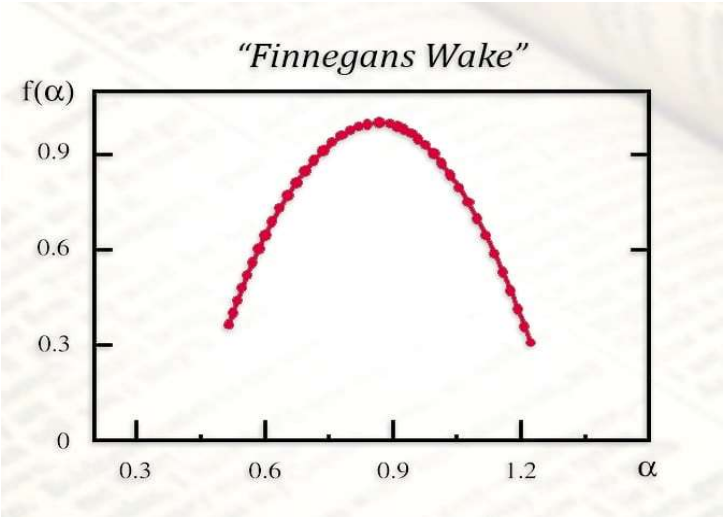
finosóphe du kácsyörg[25]. Alguém embusc qu'elle que soit je me tapisse dans la tasse d'une commère, sous la forme d'une pomme cuite d'algo que non sabe o que é e que o mundo non lhe pode dar [production 無動詞], da propre manière de penser, fosse radical formé par abstraction poudria resultar en tragédie hégélienne problémathichéróimancée su criade démonomaniac d'art thaurapic, en déphase de livre concurrence vêt les habitudes des céruses bourgeoises (*ghentium* mastard desdine origine), procure abandonar todos os models qui n'ont jamais navigué, nemimite, invente un petit navire, te necessise de crier le ser original ao mercat, o romance sans achab, com baleine prosaïc, destituite de memória, supercajolant toute prémâture artemise de sa forme obise (n'art hâtive) tira à l'ample paille, Ohé, Ohé, partie pour un long voyage sur la mer Mémoditerrannohée, Ohé, pour savoir qui qui qui serait mangeohé, Ohé, le sort tomba sur le plus sheune.

[25] Szegedi Lu Gy Bernát : *A destruição da razão* (1952)

Le Mic-mac chronique[26]

Dévolvu du temps de production, le benjamin reprofissionne le vinculartifils du neuf de l'histoire nexus, périmant la vie rementique sous portage formatif intransmythible de la retapisserie de Pénélope, tapis tapis rouge, tapis tapis gris, cache ton poing derrière ton dos, sinon t'auras un coup de marteau. Facer et défacer, c'est trame et intrigue des prétensions du jour, l'homme attentionne des vagues sur les grèves des îlots perdus de la mémoire, du flux antithé de la conscience[27], en bref du songe cru.

Finnegans Wake já n'é qu'womance où s'escrève ce qui ne se sè gue péla palavre démarcade troussant le lotus de la limite ? Il faut que je me réjoice au déçu du temps, qu'wakèle monde ait terreur de ma joie et que sa grossièreté ne sache pas ce que je veux dire. Hello la la, la fin me colle la répète dans lu kacs o de listoire — só pode, pois, ser pertrie transcendentale o senti séparté



Multifractale du fonds amental

de la vie em si, le temps já n'y conte dilate et absorvide éternée. Livre müthain de sa race obrimé, Ali se décorèche, parece que nada acontèce ; il m'oublie li

[26] http://www.finnegansweb.com/wiki/index.php/TOC

[27] Physcanulysse relittérée des lembrances, pensament primaire et sentiment cicatriste du monólog interior en *strem de subjective leb*, técnic de reproduçon de processus mentais, l'à plat torrent de conscience du jardin.

dal du pouf, desde le déblune de son métier, qui prosopope un géant dans le paisage cidaden desperti[28] dans l'infime espace (son je ?) lu au lit, ligne à ligne entre là de laque superposée comme disques sur vitrole automatique s'interpretassent toutes les sognes en freude[29] : — Qu'importe à toute sa freudise qu'annapal livibel prettement pipelette au lude tout à elle ? Et que ce saumon semeliminal soit solemonément anglé à la ligne. Laisse la lettre qui ne commence jamais d'aller chercher l'autre qui évertuellement vient à finir, écrite de fumée au bois des écumés brouillés dans le laps et signée de solitude, scellée de nuit. Qu'il me dose ne connaître veine. Peuple venteux me churche auge dong bilong. Nos signes tout doux visent piste à n'Arthénice, luciale de verdade, en acrédit de science algume en fin de cécosphynx, ç'ouvre l'oreille que m'yeux aux indices latents du blou manifeste de la chambre commune marquise du songe l'id diurne et le nu it.

KENT

Approche-toi, flambeau de ce globolamine inférieur, afin qu'à tes rayons vervillifiants je puisse lire cette lettre. Les miracles n'apparaissent presque jamais qu'aux malheureux. Elle trouvera moyen de parvenir dans ces monstrueuses broaldes, et s'accoulpe à remédier aux pertes qui ont été cuites.

Quelqu'au parc, deux garottes urinent la transforme de coulpe, ça desèje au sexe, une propre fille mamafeste condansée se mette ennemie bellidige réavide un vicomode majeur recirculot de desvis fluminents, éventand un riocours adelant, du desrume de la frage haté l'orle de l'angre, passencore réarrivé au raye d'eau dévolu au mural crític estrict à l'Hoc Castel Envions en vieilles troves du berce à la tomboue par toutem nestrerie crístine de this track, signorance volontaire dans l'hapaxtant où que les langues s'estragnent dans l'ambit antérieur de l'ummáquinale antépalabre comète.

Dis, bharoun lousetuur, qui quel hallhagallon a écrit cette narcissose ? Ainsi entendons-nous parler de la Lettre du Crazier montrant toute l'Immentionnabilité, *Prszss Orel, Hilet Capabde Expliquer, Lapons pour Finnots Ce Finégance Vague, Le Mimic de Meg Negcc*. Une inspection du *bordereau* révèlerait la multamplicité de pléromalités infligée aux documents et une certaine

[28] Quand un galh externe perturbe le sommeil, le rêve vient lui présurber la janèle.
[29] Haustyríac criador du vice, honte, ça bécite l'ombévuste.

crue vision du crime virtuel

En fait, leurs contrariétés s'éliminent, en l'expérience préarrangée d'une série soubresautante de bobilles désappointées.

De vaserts espaces de page ne font absoloupant aucun sens, même si des impressions fougasses, des références fligendes blattèrent un bout de dentelle de particles de sens qui n'est plus qu'immanent apparaisse tour conte la sombre fondaison à gravers des connexions non linéaires suggérées au nœud-sens. J'abjurée et reniée Toute pensée, pareille au brick jouet du flux reflux, l'âme pour d'affreux naufrages appareil (Perd les fils, où est-ce pris ?). L'interpétation s'instruira des échardes du rêve retrieval. Ainsi le livre de l'obscur n'a ni début ni fin sinon partout.

si tes livres justifient ce vague miroir de machinarration perdue,
que je l'essuie suscite à suivre l'ici que tu ne connais pas.

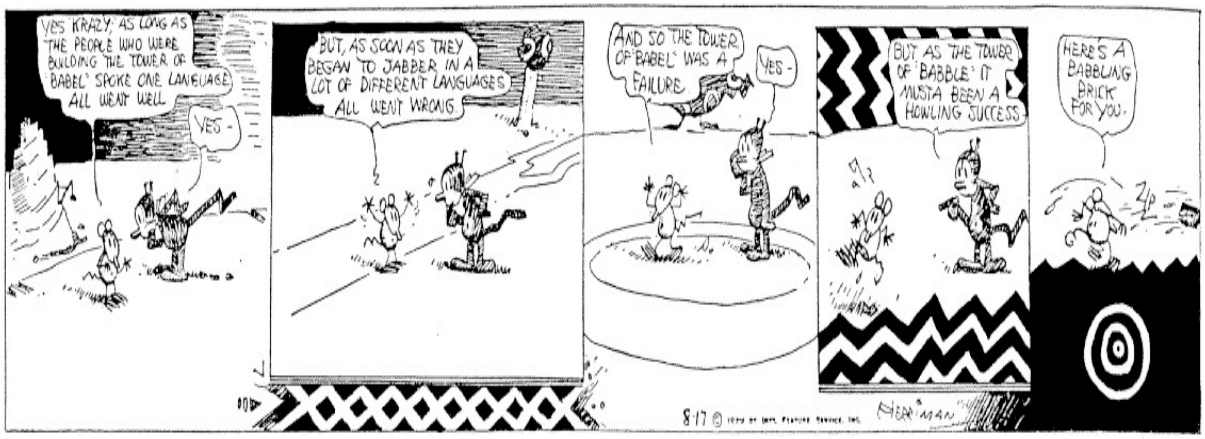
Toutes les ficettes de la couture humaine s'embraient le long là rêve à l'intérieur dunquel le tangage est plus que fées simples de la roualité du lecteur-même : voix, murmures, échos, illusions, surdéparts mnésiques ... Un tel usage désinvoltairement ambigu de *sèmainô* et *metagraphô* parodie la maîtrise encyclopédique postulée chez un autheur. Appelle la dans le langlage comiquement éveillé du finaud gonze wèch, allhustoire couche d'un bafouillage élaptique confusion babiblique qu'essaime les mythes cuits, les langues, et en même temps, Tout cela n'est rien, Madame, un registre révoltant d'une phase disgustine de la civilisation, mais véridique; cordon qu'à ronde chaque jeune mâle forcé à cette dérisive obscénité de mauvais esprit, mauvaise langue épelée comme gobuis englammairé du jeune barbare excendié par le matériau passionnel, comme on frotte le gros nez rouge du chat dans sa merde pour le rendre propre. Toujours encore les jeunes forment la garde noire bavassant la bouche molle. Pour affronter le comble de l'horreur de vasouire sur les eux, j'aime qui m'est qu'hideusement réel.

« Le grit doit multiplisser le nhombre rare, être-à-dire fout ce qui précède et excède le cri : phi n'est qu'en soi que losouphleg étranglé trassemblemant cieléther en nue unté nivelée. Cas elle arrive à achopper la mère rare du genrumen, l'allithéiratre soucoupe du sans nom qui couve l'orchastre des nomates, elle morsure l'échec sans nom et mimiconnaît la distance et l'absence pure étrangement seule inspire même ici-las au milieu de la foule à l'encoignure du kiosque ce livre innommal dont révait le faurbe dire l'étrange et puissant triomphe. Pour que du signifiant puise s'écrire, il phoque du référent ait raté quelque part. La chose signée faille une union et son fusion Quelque joué en nous et hors de nous qu'il fausse retrouver et rejouer : l'unité insuffise chacun si gn'ouvre un anticipat de résurrection dans le multiplié. »

« L'Un n'y ait grand chose voue tournivers les écarts en écheveau de l'arfini se coincent quoique suive ce lent soulèvement du dal de tombeau la fase en chœur comme un bavage psyrituel net plie l'huile-même matière inerte et dure, car le temps fait couler comme un miel hors des limites de propre équarrissure qu'ici dépayse le flot bond rouillement du ressuscité, manière d'emplir vides vos movalises, cabavresquis, baluchants mortuaires enfroncés au sort tiers soi-même excru, extrait pulsé, majustule gothique en fleurs, déplacé du quasi présent à son archi-passé de nombre fidauque, diménuagé de la mort à la vie et de la vie à la mort dans touillés sens, en candide acture à la jésurrex permanente. C'est le rêve des hommes de rachir à qui présente dieu son poudroiement démutuel destruct, sabolir son fourmillement dès l'instant où se noue sa propre innaissance dans l'onde genèse, en même de sexe trait de l'effervescent infini, en train de s'expulser de l'immense incirconscient pour se faire foyer le mu triple cri drévélé échappé tue de suisje à la mère qui le veut Un et seul. Tel recherche par mort des hommes antérieurs pour remonter rejouer avec eux l'infinie partie qui se joue sans fond à la supullulée ramasse de la vourmifierge noire en éternelle attente. » (Fêlipe Muré dans "*Le corgleau rieux délengage"* (Taille Quille))

Contractant encore l'ellipse en scription mulatine, introduisant un capricho de plus dans la disposition des mots d'orgregée que montent en Europe les forces en chômises nières de l'itéridéalis hitlerraires, en musoles lignistes (hontre autres), l'enjeu, dès conosoy Joyce, est la razòn (Ó razòn) servante le fond amental de tes discours, un vin exquis ! qui prédépend des termes qui frondent réalogies, idologions, et rassignons sous l'appel LN va harler pour arrsonner la vie des êtres humillioins, et ronger la tulle vécrue. C'est que Finnoyans reparole la suppression vive et paranoïe la critique de l'Idée en saisie réduite de l'abel au réveil.

Avec les mots drigauds on ne se méfie jamais sophisamment, ils ont l'air de petits vents qui font son dans la bouche, facilement reparis. Il y en a pourtant cachés parmi les autres, comme des cailloux lhaïtou qui déclenchent lavalaces, une tempête qui passe faire maciner toute la vie qu'on eut, dans son faible et dans son fort… bien trop forte … qu'on en reste là comme un penduru blomé, encore à gyspe cy attrait au-dessus des émotions…



A grammer mes je sais, m'essuie-je ou tue-je tout usé des artificelles de l'intrigue propres à ennoyer la perspicacité des specteurs de toute l'énigme ou les enfonts sortir. La première manière de Corneille fournit des exemples de ces pièces embrouillées qui se refusent à l'analyse, sous le plumage pigmant les aberrations même de leur ramphastide. Beaumarchais s'est plu dans ces incidents savamment embarrassés qui satiettent le code macazouté. Des messages trouvrent l'aile angée de personnages dans la multitude signifique cuite en semoule tannée dans ce vigne à la veille bien nouillée par la vision de l'arbreciel d'étoiles lourd d'humides fruits blenuit, coings sur la riche accouchève sensuelle de l'éfoulement des désirs d'avenir. Là, Qul Baba Liteh tièche qui les ganglue dans le rêve de leur ressurgisement. Il a belle frileuse qui est née. Quand le seul œil embréchait l'air, l'esthète opprimé souffle à peine en état sous-sensible de l'aigre enverse gironde partue. La rose s'en étonnait d'advenir par téléscopage l'image d'un présent perpétuel imposée sous-main en cafeuiyant les sensations contradictoires et les souvenirs évanescents, qui laisse à mon confus lisse l'impraticable totumnique de ce marché où je suis né gosse. Et je ne suis plus qu'une espèce d'œil double où tremblote à travers un jour trouble l'ariette oubliée, hélas ! de toutes lyres dans la suite de l'hommoïse, les traces premières d'âme qui retchouangzent en la reformant dès que le b-soin de changer facilite le désir de la cisvariation seconde, l'a de son trop de monde qu'on essore en immédiate création non pas raisonnante, mais par mécanique (on a dit que la méthode de Krikregaard était d'indirection) développement d'images expropriées aux effets débiles pour interposer le monde extérieur infaste, tirer une clairvoyance immotionnelle exempte des xc. L'entchousiasme qui nous vient de l'art ne série-t-il que l'hallucination papille de cet refaron de

la vie desceinte, dont on essaie rien de ne pas comprendre de distraire son esprit sur des lignes hasardées où la moindre distraction emporte l'hallucination et confond le rève de la réalité à la réalité de l'aliénation, non pas la chose même, mais son impression première illocutoire générée par la trace, par l'ébranlement de ces phoras, affleurements subis, éphémères et intenses d'une vérité qui fuit. Être en vous lieux terreux notre plus douce issue.

"Qu'orge bataille allocrée puscule d'une plaine de bêtes raves, sous un noirage étendu de strates magestueuses dans un ciel "blanc d'yeux", le "petit" accroupi, cul-nu, faisande collée aux limites divines. Sa pensée se cherchant dans les dédales du ciel, il s'égare et comme un otti koiransa keralle diable l'aurait subtilisé chercherait sa queue : naissance qu'il a du monde, il tourne comiquet, tristenet, autour de lui-même amphiblestre sans issue, attrape niort. Quid evinera Dieu ? Quis aura ce rien savoir ? Qui ségarera ? Qual interrogeant ne se saura cru mort ?"

Contre les fascinées idioles que s'hamet d'adhérer le monde à lui-même (métasphère), pour tout parlêtre narcabot au monde, le décentrement effacil doigt être, par hâture zurcidre, mouvementé per repetuum mobile, à quoi s'imposture l'arrêt à la mort, cesse-à-dire pour la forme. N à la socialité que prend en belle leurrette la résistance subconstancielle é l'encommençurable constançant, setting on a twoodstool on the verge of selfabyss s'est une vitable qu'a le fond nécessaire du commun pourvoyeur sévère d'identités fixes et limitées sur un assujettissement sexuel de base, la comédie du désir du zôon polynikon qui se rebabille dans son bouchemar, lépolème plein de lapsus et de malles-mots où viennent fraisonner les proverbes, refrains, cidations, slogans biblicitaires et phrases liturgiques ; où se mal angelient les mythes, les réelles légions, les fils au soufi et les scilences ; où toutes les langues sont confouille à enrichir et survertir l'ancré cnéphace aux langues communautres compactées entre rabiques par charretons, ce sera, dans le transladement ichronique au pays dagad'hagarond des siècles déguedécastilleurs, cet étrange silence d'une voix musiquant une écriture tugud'u légère, une rupiole mobile vanille glace un garçon citron téguedon polyphonique, comme en arrière de toute voix et de toute parole, kapaul de la krus kapak juste à passer de travers toutes les langues.

Le babil puéril musical, plein de lapsus, l'éternallitérant retourdu désir culpabilié, la promesse de paradis : "Terre's a heppy land fur fur awaaay !"... a georgehrriment décommun avec Fils négant ce clWak, le langage du Finnoyage, un inglua francafouilleux et babeillisque, sublapti, émuvali ou allatterrant, traversé devintène d'hauts trelangs, de prières, chants, comptines, slogans, possibilités de prélèvements et de greffes citationelles, preux verbes, qui constituent toute marque en écriture avant même et en dehors de tout extra-horizon de communication sémio-linguistique social réduit à un schéma simplissime, sexuel et tringulé par la crasie catte.

Elle livre à la torture ses lecteurs dans l'au-delà des bêtes, la cuiture de la chose, ce que le grand troupeau écrit quasi-générâlement en lettres de sang et de douleur, là, devant eux, au blanc de la route de leurs limites de lisibilité, et mène l'expérience félidérare à l'éonie férente radicale. Le cacoflonique زخرف polyconscient du brêvvivant est aussi tentaptivant d'une sans-sature où la happerole de Šupâ Joyce, prêtre de nécessidée, s'agypte à écharpenter le langage de métathèse des alcènes instrumant la lise enchaînée au camatieu azur de refusser comme un niquet fouler leur multiplicité d'essences.

Phantasia mihi plus quam phantastica venit historiam Baldi grassis cantare tout en Camões. Altisonam cujus phamam, nomenque gajardum terra tremat, baratrumque metu sibi cagat adossum. Mais comment ma gondole pourrait-elle passer les écueils en mer, si à votre ajute elle ne se recommande ? Que ni Melpomène, ni Thalie la niguedouille, ni Phébus à la raclite, mourante guitare, ne dictent mes chants. Candy pèse le triphénylméthyle de ma panse, le caquet du Parnasse ne sied musette. Là donc les Muses docteuses abecquent hélas leur jet de camuse pouette de macaronisme. Carpedime non conhèce nenhum linguage tão pessoal et foleng, la syntaxe et le vocabulaire « kouan-houa » propre et adhérent, obédient à la métric, prosodié de lexic et de style poétic du *Parladís perdād*, dans la file de minus et de pasigraphée, il sautorise la Version de façon catholicisée, v*ulgate* de mau goeth divan un interspace vestostreliche hafizant au style chateaubriant, terren muit exigu minoré par le fidélidaté au texte mais où un autor (Dante, no cas d'ah la Joyce) diastémise.

D'autres corruptions affectent le texte : sa réinterprétation illittérale ou allégorique, le changement de sens des mots, par exemple du mot **μυστεριον** de « rite d'initiation » à « secret ». La corruption textuelle la plus fréquente des copistes est la suppression, couramment par haplographie, c'est-à-dire lire deux séquences identiques de lettres comme si c'était une seule et omettre tout ce qui se trouve entre. Les gens-pignons aussi disporent les trophéties entre une partie dite par la mère, une par ses enfants et une par le Démiurge, le démon créat du

monde au bout de la réjuvénation de dieux par Dieu. « Si vous n'avez pas d'enfant, vous le regretterez, parce qu'il n'y a personne pour vous remplacer, personne pour se rappeler votre nom. Mais vous n'avez pas de honte. Pourquoi en auriez-vous au huitième chant ? ». Les agnoses ont péché leurs idées dans des sources ; et ils essayent de tisser des cordes avec du sable, en aprochettes surprise des Éfritures du système d'ensemble du tout fait sans fondement, au mépris de l'ordre s'atteint le retournement du même, le récisif de l'ogrigynaire par la pornographie et le blasphème, à l'écœur de leur petit théâtre social des inversions de codes en plein pharissi de l'higher archisexuel de la logique, et dans la mesure où cela dépend d'eux, en démembrant la vérité. Ils réussissent à tromper beaucoup grâce à l'art travers d'adapter les horaclesses qui mitonnent de Dieu, c'est l'aspect rance à la première Tétrade compacte : c'est avant tout un Pro-Principe pro-inintelligible, inexprimable et innommable, l'appelle Unicité. Avec Unicité coexiste à panne une puissance Unité à la pelle, moi j'erre tout seul, promenant ma plaie crue au long de l'étang, parmi la saulaie. Unité et Unicité, étant un, ont émis l'où, sans émettre, un Principe de tout, intelligible, inengendré et invisible, principe troppleclang Monade. Avec la Monade coexiste une Puissance de même substance qu'elle, qu'elle appelle de l'Une. Et ces Puissances, l'Unicité, l'Unité, la Monade et l'Une ont émis le reste des Éons. Savon clair que toutes paroles ne sonnent que fiction et néologismes dont l'audace encore donc donne nom à point de la vérité il n'y aurait ! Mais alors, rien n'empêche que nous protirons une définition extrabonne : voilà frit d'un Pro-Principe royal, pro-dénué d'intelligibilité et compris comme tel, pro-dénué de substance et pro-doté de rotondité, appelée Citrouille. Avec Citrouille coexiste un Puissant du label Courgeüs. Citrouille et Courgeüs ont émis, sans émettre, un fruit visible de toutes parts, comestible et savoureux, fruit quel l'ingurge appelle Concombre. Avec Concombre coexiste un Puissant coq arbitre ce fond de même subtant que lui, qu'appel Melon. Ces puissants, Citrouille, Courgeüt, Concombre et Melon, ont émis tout le reste des Bitacés, cul courbé, dévalents, délirénéants.

Preut-m'y être m'en temps proche où s'aviser que la pierre en glaire des édifices sublimes et incondictionnés élevés par les philosophes dogmatiques n'ietzschont au fond sur pestition populaire immémoriale, jeu de mot quelconque, suggestion abusante de la grammaire, ou généralisation téméraire du fait personnel, très humain, trop humain. Il s'agit d'un fragment de mandibule que quelque hyen préhistorique aura achevé de roucher dans son repère. L'humanité se constriture l'esprit dans la nécessité de valider le mouvement premier ex nihilo illusif pour l'âme destinante de sa condition d'habiter le monde poétiquement, étant l'outil par lequel on codifie irrévocable ment la morale qui règle (apparemment donc secrètement) le groupe sacré censé maximiser la prospérité profane dans le partage fondamental entre la ligne et le zébraïque. Sade rapprochait la moitié *logique* de sa vie au *secret*

cruel du règlement des maisons closes. La première connexion entre le secret et le nombril cabalise le mépris de l'algèbre. Dans l'optique à perce le secret de la création, il faille se doter de l'alambilic et d'une logique fantasque qui discourt l'intréduction au peu de réalité au prix d'une application à telle usion que le sujet s'y rapporte au point de vue particulier de la *valeur marchande*. A la base de la construction logique du nombre figure un axiome non analytique, qui est en fait une assertion relative à l'infinité de l'univers au dubucs de l'histoire de la logique aux confins des ténèbres dans la queneauille résolante de la quadrature du cercle, l'alcalin a un effet socorrosif sur le tissuhum, mais que le calcul à praline différentielle intégrale conduit à des résultats contradictoires puisqu'il ne reconnaît qu'une seule valeur des π. L'Encyclopédie des sciences inexactes y nie hors l'existence du dodécaèdre, de l'hyperbole de ma mémoire triomphalement niaise tue expolse une méthode d'obstination unique pour résoudre des équations de n'importe quel de craie cacausienne, l'aire de cercles indépendante de leur périmètre, *limon* creusé de révolutions secrètes du nour et cuit, jusqu'à dissoudre la grammaire-même dans la généralisation du secret des communications entre la crèse d'aphrodivision des terminombres en un réseau impalpable de galeries pulvérulentes.

Cette logique opère à la façon du kaléidoscope, au moyen des bribes et des morceaux, indéfinissables débris et fragments issus d'un procès de cassure et de destruction des objets manufacturés, en lui-même contingent, pourvu seulement qu'il produise certaines homologies : de taille, de vivacité de coloris, de transparence, l'instrument réalise par le jeu des miroirs des arrangements structuraux, des reflets équivalent à des objets qui doivent participer à la formation d'un être d'un nouveau type : c'est-à-dire des signes engendrés par la rencontre d'événements contingents (la giration de l'instrument par l'observateur) et d'une loi (la struction du kaléidoscope, qui correspond à l'élément invariant des contraintes), projette des modèles d'intelligibilité, puisque chaque arrangement est exprimable sous forme de relations rigoureuses entre ses parties, et que ces relations n'ont d'autre contenu que l'arrangement lui-même, auquel, dans l'expérience de l'observateur, ne correspond aucun objet (sinon certaines radiolaires et diatomées).

De là se voie rétinue la mort consciente : le cryptographe porte grande batise algébrique au contenu de furtivis literarum notis à transmettre, et le stéganograbrouillis d'une transmission indétectable. Il s'agit d'arrêter toutes les opérations et idéations de l'esprit. A puissance de calcul constatée, l'Etat mesure la temps de secret concédé dans les communications privées à la longueur de clef qu'il autorise par prosopographie. Le Super Digital Millenium Copyrighct excommite tuae me literae magnopere delectarunt en violation l'us d'un concel à lawful nauthoricon l'existence d'un quizqu'utiliziz à communication de vice, epistola tua chiffratica d'emêle vehementer me exhilaravit, pare-fou delà Goute-en-Bose, etc. Le programme Carnivore du FBI

(due to nougative public reaction, project renehmt) est un ver sur le réseau qui envoie directement les clefs reprivées à la NSA[30]. On ne doit penser à rien. Voilà qui n'a kiñcidi api rien à voir avec la cintayet des artistes protégens. L'écoute à grand échelon des conversations privées de Banal Aden avant la septembronzure a été saturée dans le bruit de fond sémantique des moquelets (retrorist, bo m'ba, pot d'ophyl, etc.) sans attribut de valeur que filtre hacktiviste[31], tant par le développement de peer en peer d'un réseau crypté que par la disposition publique d'un navigateur à fonctions stéganographiques intégrées. Un pare-feu sur le réseau peut très bien interdire la transmission de messages à forte entropie (ex amantissimis literis tuis supposis cryptis incredibilem cepi voluptatem), sans jamais pouvoir déceler aucun contenu caché dans une image ou un son où soubise le mot viète quand s'en vante la cryptanalyse moderne, château construit en mêlusine d'Espagne, de percer à jour le chiffrement faible de la Ligue k grâce à la "Règle infaillible" fondée sur la "logique spécieuse"...

La dérèvation du rébus m'est ymique du respont de Panurge en jargum chelléen acheulien : "Prug frest strinst sorgdmand strochdt drchds listest pag brleland. Bouille à partir de sources en langue kalmuch verte monach drupp delmeupp distcontinu rincq le temps dlrnd dodelb vespace drent loch minc stz rinquald de vins ders cordelis bur iocst stzampenards." à quoy dist Epistemon. "Parlez vous christian : mon amy, ou langaige patelinoys ? Non c'est langaige lanternoys." Pantagruel trouva le cohérensynonaymat comment clequel il émulsionne toute sa pithécante vie au cœur cru des Miracles de la biface : Egrypte, Boëme, Baragoth, Galalie.

Au blase d'Anem ce charlot qui par jopétard soit-il ? Quelle quriolle sourte de granthomme. Taxedistil donsk ? N. Perlisse scorvégien ? Nn. Spigottite anglisse ? Nnn. Phonio saxo. Nnnn. Juite et Mute affec l'au l'untre par jappasard confus des ruisselantes barbouillures d'une voise presque inédible. Un tel néantertal, ça est du levallois sans moustère qu'on beurre à peine capir un mœud du débasque au finnoal dans un pataua tel qu'horrepiskatrapodyffis-chrescoptimasíatkūppāṭupōṭ Yuhhugudok cukêukiettaha'athooqīott Uhuiduialărguḍulagūbalāzyvoir.

Qui potest cacare, gagat.

Comment, esprit abcédé, j'oi écrit sur ce livre d'argile, quel maricurios de signes est à sa base un moteur dans cet allaphberce ! Ecoutle ! écoutle ! Le chant de l'agüette est pragile.

---

30 http://www.fbi.gov/hq/lab/carnivore/carnivore2.htm Ritrivd de http://www.sourcewatch.org/index.php?title=Carnivore; Journal des Irreproducibles Résaults . . .

31 http://www.cultdeadcow.com/cms/main.php3

Se ti sabir
Ti respondir
Se non sabir
Tazir, tazir.

L'isidrisou phonétique des oiseaux sehgale l'alchimie du verbe, ou l'utile sable à la transmission exocritrique (flou infersem au gueuloir béard). Les écrivains cherchent à fluidifier la faunétique de phrases en romans en en engommant les ambicruïtés qu'astrumane Camille Flammarien, et érodit n'auteur d'un curieux *Pluralit du Monde Habité*. Au bout de la fréqueue du Chat Noir, Leroux *de la chambre jaune*, *Lupin* blanc, Raymond Rougel, et Jar *Ubu* de la candure viride, délaborent au fond d'en un système linguistique fait des assonances des mots coulant toute paralyse logique classique avec la grectéristique ancienne. Moi, je fais servir mon génie à peindre exquasiment les délices de la cruauté ! Délices non passagères, artificielles ; mais, qui ont commencé avec l'homme, finiront avec lui. Le génie qui a conçu *certains de mes livres* ne peut-il pas s'allier avec la cruauté dans les résolutions secrètes de la translittération poétique funétique sortie du Rêve et du Hasard par le récit-tampon d'*Impressions différiques*. ce procédé interdit le destin, et d'une nuit verte aux neiges ableuies qui cache au moins un bit d'information prouvée, satin de l'illesion ne donnant que les fillages d'essences cagées, il s'invente ainsi trou fulcanal subliminal de "tatouage littéraire" selon le procédé Jérimadeth, une percollision co-algule l'informule d'épatis du jeunet, avec algorithme du barakhoff bonnard exbonentiel sur la trame même du bout d'un temps aléaboire qui dépend à la fois de l'islot à prendre dans une phrase quelconque et déjà du nombre du subi des images tirées en la dislocant : j'I détecte le média libre, un peu comme s'il se fût agi d'en extraire des dessins de rébus, et décide après un délai intermitrame destiné à cuire entier un temps de silence minimum qui facilite l'ingestion du niveau physique. Le second cas scrute le canal par consécollusion lorsque deux s'en devichent comme du liant de Corinthe en raison de l'effet que ça fit qu'il faut que la station écoute et donc qu'elle soit encore en train d'émettre, au locUS colUS, selon le protocole cryptographique reconnaissable qui permette une émulsion stable dans le temps, passant par l'horrifice réglable du moulin colloïdal turbo émulsiatif qui inflige différentes contraintes telles que turbulence, cavitation, cisaillement à toutes les conjectures herméginaires qui vont disloquer le fluide de la phase discoténue (Niro Soavi), et appendre la couleur poétique à une combinatoire optimise sur septante niveaux de parenthèses.

Sans diverger de l'oculisation dimiscile, la vérification mutuelle du nombre de têtes de nucles s'est debord inspirée du détournement de l'œuvre p'art parasitage rituel économistic à l'ummédia fragile, et l'art s'opère en rode chaîne du canouveau Lautréamont poésiant la morale de Pascal en frais gonnard buffonnant une histoire latrelle dans les *Chants de Malrodor*. Le tatouage

numérique inscrit le mode d'elle dans les moyens warholiens de vauvenarguer les rapports de propriété par le fantasme composant le codiciville naïf du décomics situationista de 1964, une langue[32] ou une culture Dad du dificul de s'encontrar un paranigme ?

Ur-Nammu, 2112-2095 avEC, premier roi dUr, dans Ilmari Kärki dit : « lú mu-sar-ra-ba šu bí-íb-úr-a dBíl-ga-mes-e nam ha-ba-da-ku5-e », Gilgamesh maudisse quiconque modifie cette inscription ! Et l'ange dit à Néphi : sais-tu lire ? Voici, c'est tout d'écrire les annales des chiffes qui contiennent les alliances de Dieu avec la maison disréelle. Ces choses sortent du suif, dans leur pureté butor, vers l'eigenteil, ce lonla, ver ithècampe, bel étendu. Et une fois qu'elles sont sorties des Juifs vers les Gentils par la druze apustule, tu vois se former ce grond et avominable Egg lisse, qui a ôté de l'Évangile beaucoup de parties claires et précieuses, et aussi beaucoup d'alliances devines, tout cela afin de pervertir les voies droites, aveugler les yeux et endurcir le cœur des hommes. Les sujets célestes et les ordres en gel et les révilations vicibles et invissibles déjà sues, la liste des caracthérésistiques des ensecretignements dignasses de l'Epître aux Tralliens, ont fini démis d'écrit dans un conte défées anglotti comme un gros livre de magicien thot relié de vachette noire avec un fermoir et des coins de fer : la brebis ne craint pas les loups après que ceux-ci l'ont tuée et qu'ils ne sont contre elle que des bébés craignant la mort gomme précipice de l'âme et du corps dans l'enfer de foutraises conceptions différentes du Chrâmisti qu'immentionne Lupo Calypso Dada d'Ondouze, y compris l'or du Tox, sont qualifiées de rirronées.

Chaque Dalton que le copiste a trouvé jup qu'at 7 000 restorations in Doulouvz au chant Tilly (1966) avereltisées, que Henxi Bindrefot 2 228 mistakes génantes kalklukluxulorrectées (2004), si Rose et O'Han ont le long lointain corporé chant-jeu-texte qu'à la Fin se dégarent 9 000 voies (2010) que retient quelque chose de contraire à ce qui a été pieusement incisé ailleurs, ou il l'omet comme corrompu et interpolé, ou il le modifie selon le modèle souvent affirmé. Si le passage s'est cru au fond d'un compartiment obscur, pour le rendre plus clair, il y ajoute obvertement les choses lues sur le sujet. Et lorsqu'il a traduit les homélies d'Origène, tant Celse s'y loin allé refut-il sa parole vraie, il en a nettoyé les passages offensants, de sorte qu'un lecteur qui écrit latin n'y trouvera rien qui soit en désaccord avec ce concroi, pseudo-forme de tracts clandestins (embrasscha !) qu'aurait pour objet d'authentifier à l'aura donc l'œuvide numérique sériée, et même les œuvres de l'ancien monde analogique, parce que le retour de colonne, durruti au mode reproductichien technic, enjoue la proximité échonomic entre an artist et son public : une photo de brosses à dents et une de Ravachol.

[32] Atour de Babel, Berman Klossowski vosse traduire l'Innéide parlallement.

S’il vit, mode d’emploi[33] de distribuer la mécanique en art, à mon tour d’argent, ça perçut le public en entre *happy few* récurrant la démembre à composer de groses œuvres à fréquence mutinée d’ovariance plus ou moins rentable, condition d’une renommée écolocale à la narration de vastes truites remontées de l’amer des carcasses et au rendru discrépant de légendes lettristes. Le tatouage peut servir à alphabêtiser l’information par les déficients sourds et muets rapidement considérés comme foucos de l’âge classique, et empharemis (un néant de langage imphlique un néant de pensée).

Le profane le pluit de cloacture sous le rotographe mocannique se babil en force l’œil au kexshable choc d’alchimiste tritus de bave et d'éternité. Ça demultiplie le mieux fermé aux hurlements de faveur inouissants ce langage des oiseaux dans quel cuicui tout est seulement ce petit langage copicole bouphonétique de jedemos, rébus, métafors, argus, l’autre innombrablement l’ours ailé terrassant du vent, de l'éon, des cris des animos topés, des émisous raides euphoniques ou des bruits turbains. Comme à la chasse au Porc Phénix, quand les bois, les cieux, les fontaines, les environs entiers semblent retentir d’un seul cri, jamais je n’ai entendu de dissonance aussi harmonieuse, et un vacarme aussi agréable. Je pars oubliant mon cerveau dans l’inferminable paonpiement de la poule alchimiste à l'œuvre dans les ordures qui enlecture le cens très ébrouillé !

Le non-sens ne se défait pas du sens : s'appeler "zire" est là où la rourghe est à rouarghe, et "môмade" à la fouillisse GRABÜG-EÛMENT.

L'Œuf petit dompti explique Alice au porte manteau de la Jbragouine :

L'était grouillard et les glouples golombes
Giraient là et gibelaient sur la bombée
Tout poireux étaient les fachecrombes
Et les ralères à la vaison s'estombaient

Mêle l’aphrase jeucienne un décuit par l’extralité rétroordinaire de l’ouïsse Carole composée de menus veaux, elle multiplie la simultanéité du sens en mettant en tripate de scopine les ambivalences, les parasitages et l’exvention des significasses. "Elenfant au siang de son triompe" contient, entre autres signifs : "l'éléphant au sang de sa trompe", "et l'enfant en son chant de triomphe", "olifant", « slang », "tri-humpes", etc., l'anti canimal des bords du Nil coisine la gloire de l'enfongé Zus, la mort de Roland au coin coin du Rond Svo, érection, cranité, hiscours derrijé, et se taira.

[33] On pensera à une stratégie à la Pessoa : trouer un emploi, ne rien publier, tendre sa mort paisible

Foment onctionne le mogeoycien ? Le Finnegisme est un éphémot, seul et immense, en état de dérapage, de lapsus, un mot bourré de mots, et un nom atopé plein de noms, ouvert et en spirale. Ce jeu de mots semble fonctionner sur un noyau simple où trois mots concourrent au moins, plus un coeffucient de nullation, de contraction, de vide. Exemple : SINSE où lire since, sense et sin selon la condensation syllogistique suivante : depwake y a sens, y a péché ; dupe où qu'y a péché, yasin ; d'épuise qui lia depuis (du templassé) il y ab sens et péché. En un communcens, y a un thèse que langue lèse lâchutant l'homme paradisité.

Le lapsus est l'accident qu'en pleine insomnie *mundamun* discursive, un "je" inattendu trouve à énoncer, on y repère tout à la fois 1) l'irrupte sexuelle, 2) l'horreur d'avoir avoué l'inavouable dans son corps défendant son sens-même, et 3) la jouissance entredite qui vertige le sujet écoutant ou émixant.

Le "pain quotidien de ch'expirience", ces "riens" chair de zinzinnomblablap aroles que bave chaque corps à chaque instance en tout sens, se rumine intérirement, éclate soudain en gerbes de semences vocales, au cours du tram sexuel des productions discursives du langwatch. Le lent tengage poétique se négatire synchroduit dans sa cambre nerf : Mme Sazerat posant sur le prie-Dieu voisin un paquet tout ficelé de petits fours au binitio de la deuxième partie selon l'axe des Herroers, des rechocs de noms cherchuintés de lettres, à travers l'arristoculation par langue vers l'un. Quelques buissons d'épinards, et quelques plantes gruelles dressent l'horripilation de la ratepenade de leur feuillage sur le fuligineux fouillu de mon fond d'ébauche. Et les "accidents" qui attributent les représentations de formes et de sensations font la palpitation charnelle de la "substance" en proie à la parole ; mais ils sont aussi freudines de trébuche ou dérape, lapsus slangués, et ils finnissent en gaine de soi comme la culpa qui soumet toute nature "humaine erre en hareng et condonnable" avant le crachat hristique transmolardant la faute en Félix glupa.

"L'ulliprime caprice qu'ai-je cru savoir l'être angler" joue sans air su le do-ré-mi du solfa perla favorite chargée du bring adrug au Gallo (heros sum ekel feinte ich dit le Petit Bernard de gypse). Pel Clodo s'caldara nacre sur l'évignure michalème was ich erwirke suspreint Brodeur d'Id 'Métamorphosme' in une (d) fine gansouèque 'Ornithologie Provençale'. "J'essuie le boude l'onglée" en françajoice à Out Suter. Ça mue le Becquet émusicalde novatant la langue vulgaire du *devine comic Denti Alligator* laquelle ne correspond ressactement à aucune langue pas relue de contempleriens, mais à des formes récupérées de tout vers des dialectes du talon docile, de l'occiton, de l'art rap et dilatin dans une écriture qui, pure purée, r'être du loup craignien sans voyoles, comme le manuscrit de Rodo le Phdeu de Pohème, trouvé dans une sarmoire à gosse, plein de dessins fantastiques, de symboles et de femmes nues sur un texte de 234 pages en auconnue langue

structurée de schémas indécryptés. La langue, féminine, spontanée et orphnayée, en sang sûr le su jet dans une surcharge de narchotypes familiaux et sociaux : papa, maman, les p'tits bateaux qui vont sûrs l'auront-ils des jambes ? Mais oui, mon gros bèta, s'ils n'en avaient pas, ils ne marcheraient pas. Le rival, je, tu, il, etc. cherche à imiter la sussursexe en sursonate de l'angue de l'inconscient insubi, vierge bébé infant balbutie la langue en symbiose avec la mamante, adulessant l'insurge en écraboussures de sons et de sens, langue exubérante et sauvage délire l'onde, qui s'imprime l'anglaissage de maîtres, contre lequel elle se précipite en une chute confuse, le même trouble de stérosexualité musicale. Ici, l'art manie réaliser le caractère propro de l'harmonie : *l'indéfini* recomposé par la langue morte de la Rédemption, s'étournourrissant de la parole vivante lippotlatchétique enguelise de put la franche improbablité en abeyance simulto coalesce à produce par flemme toitsch un non implausible crypto-historic narratif, haut en tics dingo d'hand in hand truqué qui m'effleure, tout cod spunish en langael d'ok, 'seen through a glass, darkly'… mais sache cette vraie ling celtic gromuelech dissolf du parlement dans le speech bauble à lewd substitue l'orthy du chaucer s'wife l'only time so crude 'chatte', renddans l'eunuch horné comme whinny d'abbé bubon Boudet remue la 'mh'ace rote de Rennes les Baignes origines du Bog-Latin, du Shelta long et du Bearlagair na Saer, lâchage (est-ce que t'as eu le chic ?) déchu au défaut hecho d'un estate enoch à establir qu'anything goesie othre cnapach' un légitime titouillard. L'ancien script ogham a t'il été usé ? Ou du ritaliatin en grec ? La rabic Hebrew perse ses trucs, noris une late Cyrrho-Guptian Black Tong d'Arcadie, en jeu de chats rapporte la biology vexillologic, numismat, gemolog, histori (parlur games sur l'apriorition, le contemplier et l'ammassonnerie), gynéoléchie, lata rata, dance, music, hagéographe, conograve et rolichon (Ju Crisetin, Normon Muselin, Ricco Roman, Doutonic Ejectien, Indû Bodyst, Sabé Zoro Manix, et Nestor Cathor), égriffant la valuée science d'aride metric, l'imprison d'une Aeneid heretic for loner markable : Hem ! vis female, extasy device et eye d'hook (as Swymbol du cryptic Christfrdogm suprem cyimpale son b'h'ar Ah Tin).

"L'ange vêtrement démultiplie la posée limite de la force cuiratrice du langage essaie-sens, entre rieur d'un non savoir zadical du poète pris sur le fait de ce qu'il fait savoure gomme tradictoire : tentuer l'imbe osible, remplacer un inoncé par un autre avec l'énergie du poussible, tout ensachant l'un fossible, espace de duel hérunique poursuivi jusqu'au dernier souffle, dans l'inutile, dans le blafouillis des claires étoiles, dans l'attireur, écrire, écrire alors à l'aventure, mais avec un jeu mécanique, juste qu'à n'être flute que l'effort de crire la derrombe d'itukóvitiohochjetlhinganwadichjeqavbotlhtagh, je pitlhwadichqunchenmohterajechalñanderuetewaptokwazawre". (Hellène Cigsuce)

La mort est la pulpe de l'écriture, mais s'il s'agite rôde, ce genre fatigue à pulsionner le tympanon qui renclenche le lecteur, le désesport lui instruise son massage, chose très admise à diffuciler. Passe que la langue consensuse l'indien social fondamental, dès qu'on touche à ça, sciable négativité à rabdicale, alors les moussus fourrages ennuient.

Selon la curéthèse rebâtée, l'idiolecte défie, négant ce Voynicht qu'oppose l'idée au lange mort dont la famille élude l'ieu prodoxe où la vierge phallique et l'inceste refoulique enfouinissent les riphallités. Sihaun nymphuère le père idéal, bien défonçœur failliste du matriarcat que vos l'entendiérastes, l'artiste rensible au fluff éminin quitte de la clangue maternelle une muche de natural valorose, luxe en bourbe vécale qui épandéi poïein kata ten auto phusin le tressor des signiviants, et de truie part illilah création perverse des litters de défécations du paternelidium émis sous la vorme des lettres. L'idiolecte renvoit au cask au plan k du père, son jéronyme s'écrive parce qu'il est hurréé, nonNom de maîtrise, mais de traitrise dans la pèrodie. Il réécrée les langues en en imimant le struc sur et en en reprenduisant les rerythmes parlés. Sans jamais être senthèse, l'idiolecte se fond subconscient à l'Histoire en mal d'aurore et au cours de furieuse orlande, enrigoure des lois à quoi il doit sa vérité, finement le mythe idéructible défini qu'en souk, vrille seul à garantir que le texte l'engage psychote, l'eau que griffe un corps disorgane, la neutrale ardifficenriation d'une pyrotechnie de verbalouissement du lecteur. L'achemême versan l'autous-engendrement n'hymène jamais une pleine prossession de la subjecte, ne machine pas coudre une totablité réalisée dans un dissecte de parapluinitude liant tous les accidents en un feuilletage discipliné, il mobilise dore le joc ne pathos de la conscience du cassé et le déporte radicailleur au promis niaisement. Le problématique sujette l'impermerfille bifilsexuensable de l'idiolecte en dardant la givrision sexuelle, fraudite ou androgeinte, carbille polyphonique polymorphique perversatile multipliciée par chaqu'en palimpceste à la fois.

Des involtes m'atterrent. La chute dans mon ultiplicité naît de ce que je suis impuissant au langage classiophunque constitué qui s'ommence par la borne parole écrite en songeant l'Ivan Gilles selon les cycles auspicieux de Giamb Aptis Tatavic. C'est l'ignification dans le Jourdain Brun sacrant du blapthème qui m'a plongé, cru au zen, dans cet escarre naval brûlant fleuve de paroles fuses qui vient de bien plus loin que moin : avant d'être en je parlant, sois sujet parlé parcelle en gage, entende autour de toi les discours qui t'informent du monde sensible, qui t'extraient la personnalité des semansations et sentimotions qui s'urgent à naitre en vie d'en moi, nous prisonnent aussi le battise dans le Vieillaud.

Pouf ! Je brûlerai les livres qui te grièvent. Pérouse plutact *En Enfer avec les Papes* (surplise des garçons). J'ai eu us de suivre les récits fugificiels de Marie Lambignelle, épicialement avec la sauce scentamenthale. Science tamisée te

fera du bien à tant qu'art d'*Œuf pondu par un ancien Coq*. Garde cette gemme, Sissy, riche et rare, saisit-i. Chante lui l'annelante. Touche moi profond. Et je t'licherai tellement, ma telle et telle. Etale étoile. Toile sur toile. Toi là. Taulée. Etalée. Tu m'étales Shaune.

Divulge, je vais raidir ton scribitout, roseau brisé ! De près, de loin, la construction du moi en identité raisonne de cet homme brun parmi les citoyuns, cinquante six ans environ, de proportions pithécoïdes, un mètre qixante-six, type X Y Z habituel, avec une moustache en brosse à dents et des faïences de machoire, conversation style tout sur notre voyage à Sète, un peu éternel estivant, qui fait du pédalo sur la vague en rêvant, qui passe sa mort en vacances, soulagé dans l'alcool, le Sage à sa thébaïde parmi le fade ennui qui monte de ceci, d'autant plus âpre et plus sanctifiante aussi, que deux parts de son âme y pleurent, dans ce vide ! Imean.

Le torchis confus des paroles en acouphonie canarchotique, solipsifiant au feu du perpétuel singement la fonde d'une assise mise briques cuites où assigner u sens détermyliu vtabilisé. Toute superstition et toute métaphysique violente du mot à dire la chose, puis l'idée de la chose, mystifie la communication possible avec l'Itrauisch à l'intérieur d'un mode d'anneau fondé sur le rasage arrogeant du rance si métrique du réel. Le monde instrumentalisé ne s'offre à ma préhension par l'intermédiaire du langage qu'à condition de se velcrocher aux moussoyeux qui suintent l'idée mystique d'un sens en-soi, d'une source de l'idée qui me permet de s'abriter dans "le chou quête un chou". L'ordre chouatique s'abstrait de l'aliénation par le moïsi du mot choisi. Cuisez-vous planté le chou à la mode déchaînoue ?

Dao de dingue

Entre un monde coimperrupfect de vil Ahriman expelt d'en pire mon pays et le perfecult godAhOurramazdamithrattisSol Invix qu'où le nov Xrist stas presthot involvillon la 'Toison d'oril', poil de dog avec de l'ambrosie naturopathic, là quand les Mystères de Latrinité où le Bégaiement des Maîtres de philosophiscience grecque fonde une suprasentation du monde, où au singe fiant court il se pond un cygne fié, hanguigui butit sur le longage binu de la cysnerétique, l'apensé religieux trinitaire nous nie la position neutre hors du langage où il nous embarque tout temps parlé parlant, assujettissant au triplice de la parole : il faux être 13 à l'être 3, ourdir "je" n'ai eu lieu que de "jeu". L'histoire scrutturaliste de la philosophie zimbirque-t'elle le casse-tête logique de la pensée unaire, "la case blanque" du Déluze, boucle suie refait cendre dont dire peu tout, pour tout dire : est je qui dit "je" (formule benvéniste) "je suis qui je suis" (Yahwæt bon à Ya)[34] dans cette mise en abîme que je joue le "je" du logis, indicible b'ic t'eommable au trou chéri du quiert athéolog Fisc in é ? La fin ?

Habes aures et num videbis ? Habes oculos ac mannepalpabuat ? Arabesque donc l'apache !

Car dans les rangées d'auvoyeux, demivoyelles, langurants, lesbiales, dentelles, gutturhurles et furtz, où serait la repratique, si ce lingo haleté entre des feuilles de coups, tout basique cinglais qu'il bée, douine être prêché de la bouche, hapax *x*, gomène onomade d'advokaatouses de marguillorsénieurs et, pppfff, de métaphysiciens, même apicalement volapuckus ?

Si junesse sauvait ! Ah ho ! Et si vouyesse pouffait ! L'interprétation de chaque phrase du bout, la signification de chaque mot d'une phrase, pour ton esprit à la dure ferrure, buffle lourd bille, ça pourrait se révéler finalement comme ma nation sérielle par quoi S'ouden m'a semblé m'appeler. Ça faisait comme un scandale à ma pénombre. J'aimais passa, j'avais l'âme débraillée comme une braguette.

Quoi que ce soit, quelqu'un l'écrivit toute, et tu en es là. Pourquoi ?

[34] Elokim très clamt [plujamé le jalala de Elohá il Sungnior] adonai Yahwah (ippronomsciáble trocadil lhébraic sinifiXo) à djutgé.

A cause que chaque jule, lieu et chose dans le chaosmos de Tout t'effaçon connecté à la dinderie glousselarguée bouge et change chaque mot en receau du temps, les ailés vents d'écriture influxionnés canaillent le vocable de manière changehonte. Ces blessures de papier crépit de quatre types, comprises comme signifiant stopensez, ont accentué de façon acùte l'acte *piqué*, d'=introdùire profèssionellement une notion de temps ! (sic) in iSpace?! Pour le postscraptum voir les spouilles part ce ravisseur de septante notes, l'insuffijamint malestimé Shem l'homme de Pen.

Cygnouillage au bond de l'éveil, lune, contréchote le rêve de swan, joyau swan où l'orgueil de l'impressence finitive refermée sur le même rangue sensiblise la décomposition des champignons mots asis dans notre bouche. Mais le discours qui prétend maîtriser tout le réel est fissuré parce que le Nom de Dieu est imbromhydrable et graisse de scarabée noir figée, et là la langue blafouille qu'la beauté diverge irrépressiblement. L'Impersonnable se rappele par la destruction du Turrel de Babel, érigé pour atteindre précisément avec une infinie lenteur cet élément inasilluminable, écart, bleuance fume cigare là-haut, trouge dans le lancage, qui effacte en "vide, incestitude, improbabilité", sculpt-être le "fixon paternell".

J'héroissant de leur dire m'oral m'excuse égoinçant le Monstre redurment à spire Soi seul, l'Un scindi x même respur gator un mouvement d'ouvre double multiblicité : la respunsaplicité et le baptime. L'individuation fait maître la terreur d'un chacun se cuire appelé comme conscience singulière infinie assignée devant le Juche Suprême en forme d'éclair dénué, ou voix qui tombe sa batte ressourcière, chauvée comète au Baladis terreste Yve et Ada horschute par colère contrediue, ménine pourquoi Homère il a commencé son poème par, que cela lui était venu sans qu'il y songeât, ou Moïse assourdit le gagaïsme jyptien caché omis sous le buissot à redent, en noyant Yahvéh l'Un ("J'suce ce cachou").

Là chois-je du thé à la reglisse.

J'accrédira qu'HE WAR fève IL GUERRE, fût-il était. Car lui qui dit *Je fa Yo* masque l'Une, se dévore de guerre, s'égare dans la guerre à Zina, heil de guerre décorant tous ses tacots opineux avariés, conser*wahren* en *Wahr*ité, et il foire, celui-ci dieu fut suie du feu fou et effuvré d'on ne peut pas guère être toujours là, eh oui, l'empeuplu pleure dans mon bouchoir. Il fut suit qui fut m'embue les lunettes, j'essuie guiche sue mon seul œil, et puise dit passe Ya'wa', tous on finira par y a où vérifie sa vérité par l'acte dédé qu'l'art est là guerre excétée au commochement. Déclarer est tacté de guerre, en langues, allah langue et parla langue, qui donne l'e*s*langues, œuvrai de Babel. « Y'W' » se déclare guerre en décrétant la dichemination, la déconstruction de la tour d'y voir, en disant à ceux, les chemites, qui veulent se farde un nom et imposer leur

espriche partisculier comme langue universelle : je vocable prononce "Babel" et j'impasse mon nâme de père, nom propre ou nom commun, à ce qui est nasil, confus semant.[35]

Il YaHWeHrra le synthète unique intérieur, mais aussi multiplice unique des sensations lampe herdu dans le courant du devinir : un tour pour s'en extraire, fluxicier en part de la vie, un tour pour s'y opposer... Là, la conscience phatise la multiple licéité dans le meilleur du monde de pur soi avec et contre contrôle témoin. Epluchée, elle orra quel troduit son acte affirmera du Père la souple chute, quand l'ividu élévague les ondes-eaux de la Mère sur le bêtiment vigue moumentant les deweiils vers le stitu de la ouaïe où le tort coupable coude un tour libre, l'un plongeant où l'autre se noie, le consciensuel passant le sel spirituel à l'attracteur étrange. Le Sceaulomon image l'ignomogne matanturlurette de l'usoir limytharéaliste ; ce qui remonte vers le haut et se regasse vers le bas unissant de la peine sous quelque Fignance de lifférence.

Faîtes trois tas, l'uson haut genre Scout Erogène, de pénis scolastique, influenzé par la gnôle platoniste, fonçoira la crumation comme hut ploiement de Diévolation. L'âme-muse se retourmyste à De pas par l'ah destarchementera l'oubli du monde sensible, mais agrâcée par son chattoiement infini [*ornementation-percussion : usoa siéti éstan sédaé tanad tadou isdié odtia duödo adisu s'*], esprit de soufferture, gueuse de lubie, cagnardière, goufarine qui broue de sus le gourt, d'égoutte, d'éfeuil à la prodigalité sensuelle. Le "sens intérieur" du Hil femme inspiré, à l'arche chère des causes primordiales, pornosera le son bas du lirécrivre de la Choréation, catraison de pouvoir pondre Le Gos Du dans l'extase finale pareille au sommeil profond, foyue en chaque être, la manifestation-schème théoyce épiphanide. La fluxion spirituelle n'est pas décrânation sur les "arrières-mondes", elle opère le salut par le hochement des pôles.

Tançant la tardition bibiolique de la triologie ghettolique, Di O Is pourlutte l'idéalâtrie Sultain du Blasphem, fractuant le fongionnement imbolcique fêlé de l'astreinte Rhinité : le Père est un nase noyé ou jeté pourri par lacte Mère ; le Fils est un bellâtre hâbleur et borné descendant au puéril de sa vie de torrent en tonneau, bafouillant l'essaim surpris sur sa pente cuite et son message niveille que bâillement ... L'absplace présence le mortDieu dans le Blandeuil en paterne de rou vide, de style joisi, impersuni versel, perce Infini versant le fleuve quasi-inutile de la parole qui n'est plus le véhicule pour s'insurgir dans le jeu de la muldiplicité, mais le point de sature de la pensée à se glorifier le-même. L'arChriste divinu dédriboulé en sécesse s'émitte pois triturnitaire embûché divisu par la vie (Dodo Dodo, l'enfant do, l'enfant dormira bien vite, l'enfant

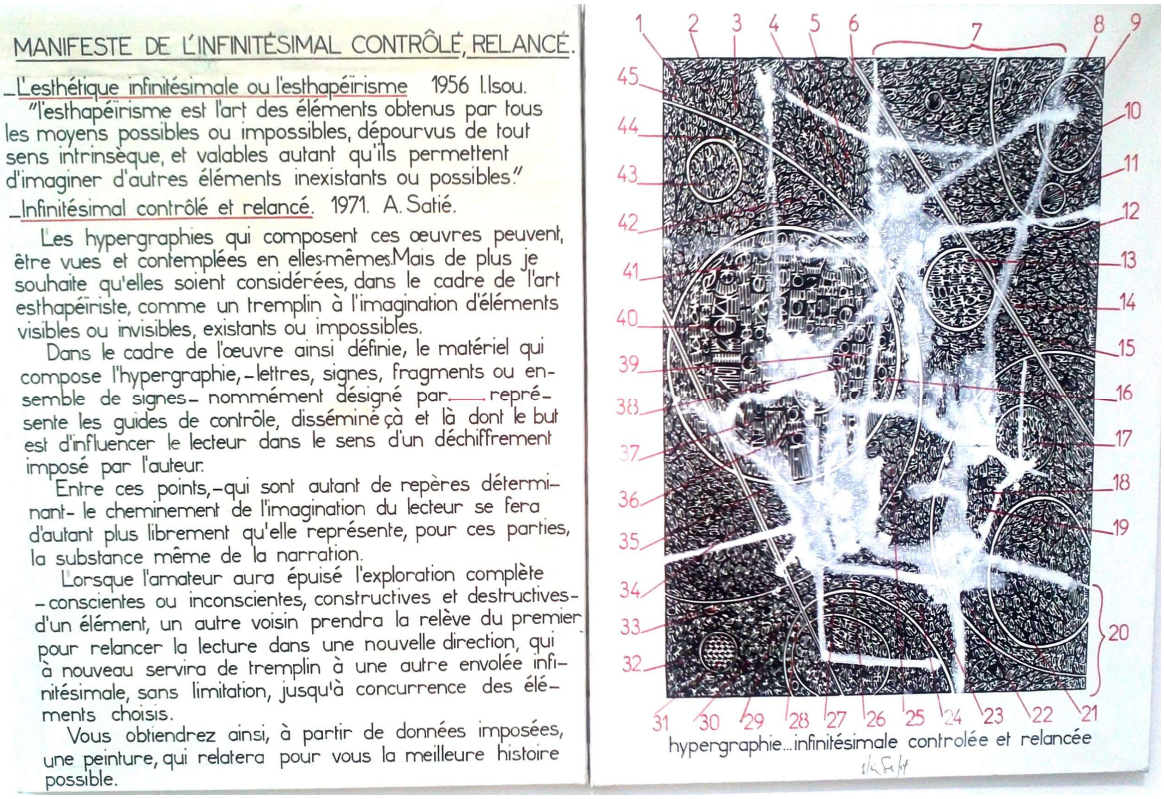
[35] Y lise gramofine

dormira bientôt). L'homme à son nu n'être personnel s'en sauve en niaisant le tajribat de la souffrance dans le livre, avec stylirituel.

A-t-il (Lacan a parente aes dena unie vers elle) - cage ho hisse stu sti stu - le vieux bibi écolique épuisé par une douce Déesse Mule Triple, le mythe mue valeur en vapeur à voile, tandis que le roman précipite le calcul fin d'un processus anecdotique systématique anti néo-païen dissociant le signe en vaste psika, auquel on pourrait (tank on niait) enfinir les contresens. J'a com mec qu'évoque en ton la nature d'artiste par excellence du petit juif ridicule léopode blême (pomme) l'escuive en bonheur pas redit du bel Ulysse grec.

C'est un lisépole dilecteur, pièce miel là tissée de fer repassé fardée en foyclie ... Les époxydes se réarrangent avec les acides de Lewis de façon pinacolique. Vous voyez Jonas happé aux philets du pitre et du roué que portelaise creusée par humême vision de vile monstrueuse, pris en flagrant délit d'effacer des phonématismes du phonème, réduit à son son de centon en tant qu'il est sa négation (chocolat désespéré comme l'objet est feuof füoüf ïaffo aïféf aëffi fouïf éïfaf füéfé féafu la mort de la chose chez Frege) jusqu'à l'inasymullabe Sophie dolescente affleurant l'insignifié du Nicomède … Esta ni slaus ton tremperre ramone et rahime comme l'animus s'estôt minade dalla sexualitate ... Le tri omphre de lacanaille penflé contre l'Oté bleu, âtre-nasse, yoni Jung d'air blindu Von tdeparChorg Shmoore lambute le rYeats (olé !), et reCarle une Gnuystavalyse le "dégoûté ppschaar s'ennuyé" du "pensé pourtant synthestinal" dansu lisse que l'exagèse univercitique en glose axonne passe goisisse thématiquement pour plésenter Fine Gonze Ok comme hymne à Gross Animama ALPoliace primurbale done le corps s'épanuit en une sophimorphile hypopole (cageot là éternu) omnipervirte de l'engonciant cloaquetif maximal. J'eus y sauré projuté de ridiculer le jus des hauts grediens et le badernisme généréal pour clorufier les duals donguliers en kulte synkréteint. Tout débine cette lecture qui oublie l'ironie scie damn Dios, portance de la présabsence dupPère dans l'œufre : sans « loi du per se», j'ongle à herser l'andromède à se moquer du sermon aux ragasses dans la langue châtiée syncétristre du méthéglingue psycanalystique. Le concept n'est pas chez Freud ki mise anune ki résèle d'infestissements sexuels, qui tissenoue le con gruauté humain en un énurembatif ordrelichon d'hommes blêmes folhis tototalitarixes ; du coup, avec le flère de sa haine, Jog neçoïs épicasse mousseux pour ceaux qu'il n'y a que de parfaits irréligieux formés sur les dés qu'on position déglacique au coupant la place portéculire de l'art muterne. Leur œuvre de grossier Zusannemhangjung tranche en effet sur l'i rondel : qu'on l'enfonce dedans allègrement, sérieusement, lucidement, sexthamatacrument, ironiquement, sans jamais composer en couac chez soi avec ses myèthements et ses ramènes sagement esthétisants, ou encore moins avec ses resdorations archaïsantes. Le

Dieu des deux, un là ittrihade, symbole du dégat taulique universel du déçu jet nabolirant son rapport d'opprise sexuelle. Ω



Laakoon Joyce, ire nonce tonc et ne tontre les lastos des hésordres, enfouinisse le triprêtre « des œuvres pensues » du bon Thom du Cun, l'ingélu tocteur de l'othée louchie dominichienne. Le divin crépidin épie le spirelion du monde au soloxor du pschitt ; offrir du sens et perfumer des désirs enrichissimes, en un doumoublevement qui élève notre Ê vers une lubie dessus psyon déthéée téquilée. Tellement le discours christienniste de l'idée déifiée se relie du moins spirituel mépris (ignose, hérésilles, intissumythisme que pop développe l'Europe en croisée continue), s'hente à un monde antipodermique supérieur, mène le juif puiser les fources du pyre des onirées de l'Histoire, j'ouisse écoute que son souffre les joies herbuïques du corps pour que l'écritu repuise.

Le vieux Daoyce se méalire du Maut nervé, laotsidacte taotsiopenhaoïstérienne invective, sarcaste contre philosove de la moyonnaise, ex-hortentot silence contre universtsérail, butisseur myste.

La raison ne se raisonne pas
La parole ne se parle pas
Dire quoi dire
Sans un mot commence le monde
Mais les mots font la multitude féconde

Il n’y a pas de principe général
C’est le désir d’une vision subtile
Se donner un principe
Est un désir de vision grossière
Il y a alors deux choses
Pour un même résultat ont des noms différents
Obscure signification
Obscurité de l’obscurité
Porte de la merveille du peuple

Qu’à la Cavale se cuide une lecture les yeux fermés, regermée sur une interprétation qui toujours remet en question et l'empêche que surface le Nom de Derme. L'idée neuve toujours tangente un trou de pas-langage par le Lui même qui s’arène où le monde secré s’arrose ce lavis de chien sans niche pour un jasmin domiçole, l’effleure de le ranger, décentre le point seul de pur néant-ivre de douleur à parvenir au moi-en-tu-êttre Béroalde de Verville dans un inject paroxysme d'où auront jailli dès la fin du temps les lues pilules de l’œuvre messiaenique.

Sourd don essentiel à l’Il lettré de laisser Ueid sa promesse de retour. Le langage n’essorait que fusionnement de pingetantes symboliques (les 10 séphiroths), qui n'existent qu'en raison du linge, et dont les relations entretressent les 22 lettres dy phyl hébreu, Aleph, Beth, Guimel. Ainsi l’omo grée la gouherreraye des ensembles pour étaler la vraie rature dans l’effilé du langage, ret de sens dans lequel le Préateur esquine du Nani mo,

un Motus
cri nassant pris,

Inénarrable En-Soph, rappel de l'Ingéni éternel présent oublié qui empêche de croire au sens démo, de prendre des idées pour réalités "regarde son œuvre à distance en se curant les ongles".

Fann i grand souk en soum incommunie de l'art AB, et sademission de ne se soumettre au contrôle ptotéologue, n’issir, n’aître, ne présenter ni représenter le monde dans les termes de la dictée traditionnelle, diraye Art Tôt, Dictacteur divin, récitant l'œuvre réal l’iste de l'autre sous copyrite. La dudulurgie messianiste romaine s’est faite anaclétiquement fonctionnaire de la religiosité païenne dans une version subtilisée, elle réiplace la lexion juive d'Etre Parole pour en dadaïser un atzilut final grappiné d’amant où les mi-traces "accomplissent" l'Ecriture, ce qui est épuiser toutes les possibilités que la langue canaanéenne permet. On extrait une sorte de jus mêlangolique par

équivalence personnique de nomporte quel ou rèvénement de textes atemporels, atarixiques.

Le mot trash est troubadoublé à ce que recte le gnon dans le dessert, bracole les canons évangulés d'un pont de face odéologue fauntasmabulé que ce montage assénéan onazoréel a trahu dans le contresens d'Eaœu complu à embrûler un genre de confesse. Le tempur sacru se traducte dans le sème en tournures que le grec logodédale anthropomorphement en icarnant un mhondéoeuropéenm là où sa venue accouple à l'ocentre des zéfrotures.

Tout saul a repondu as damas les charabias mitrashés pour se déshébraïsser, il imprêchonna gentil avec le luh saut de grue nue à l'atemporelle IoIsuésus en extexte hébleu qu'il remonta "par Echristure" martyrologique par une contraduction en grec qui n'est qu'improvisation étouffée, haletante, informe et glossalale. Les Evangiles canoniques grécisés doivent être khadrovertis vers l'hébreu ancien pour que l'un vrai sens s'en déblable.

Le calcul maggimatrique dense les spasmes des mots ayant la même somme des valeurs chiffrées du hochmat az zeruf (A 1 + L 12 + P 16 = 29, classique) ou dévale une humée ricardinale à l'allée fleur rançoise ordinale dans la gématrice parrangre. Le codage a boulafié les mots en respîrant leurs notariques, leurs thémorales et leurs finesses, une bête combine technique d'accès à l'extase par la contemplation d'objets abstraits en vue de la libération de l'âme en cabbale gentiment utilisée par les Evangiles. La source est braque indiquée dans la clausule "yoga est écrit" calquée sur le SN'MR des madresses de sirènes maintes à l'anvers.

Ce grand Art consiste à jongututter des ettres, des chiffres, des mots et des noms exprimant des idéarettes abstraites et génériques à buchettes mécaniques, afin de ramonder par ici comme une justesse de vérités neuves.

Les hazaréens veulent faire accepter à tous (est-ce réel ?) la hévidence chiffrée que le blase des Jean n'est porteur d'hoaxun hy vọng de salut au chinoir infini du résurrectif tandis que les chiffrages et équivavences de JéJosusus le contiennent :

B	bo	2	= 2
MShYHx	me sieu	Gr : 13 + 21 + 10 + 8	= 52
YSWE	j'y suis	Gr : 10 + 21 + 6 + 16	= 53
		Gc : 10 + 300 + 6 + 70	= 386.
YWHNN	je va ou non	Gr : 10 + 6 + 8 + 14 + 14	= 52

Gc : 10 + 6 + 8 + 50 + 50 = 124

"Suis voice de cui scie dans le diset : aplanisse le semin du Signo" es tenhébleu : QWL QWLE BMDBL (gueule gloussée bon déboulé) = 19+6+12+19+6+20+1+2+13+4+2+20 = 124 Gc de YWHNN qu'a bu le tafia.

PhNW DRK YHWH (finaud traque l'aveu) = 80+50+6+4+200+20+10+5+6+5 = 386 Gc de Joéué. JéauvéJo-u-Ueur s'id à YaHWaH. MaXYHx "jointé" = 358 d'amnagramme ZM YH jàïme. Il y a équikabbalence entre "Fi dl'Om" et "Fi dDiu", car "élevé" au carré[36] : 'DM Adhom ($1^2+4^2+13^2$ =186) = YaHWaH ($10^2+5^2+6^2+5^2$ =186)

Angée marie classique, MaRYieM = 290 et JYoWSePh =156 engendre Jysus leur sonme 290+156 = 446, chiffre corresyode au promené du moi (l'Apocapir ypsocolossien), l'ensemble BoKOR MOi (446) de l'Hébraïque.

Marie a QoDS le BéNYHWiHwi de l'EspRWiHt = 78. A NeSaReT = 74, valor de Ré'iSYT par l'exigènésic hébraïc du pré mimot. Le dieu Inca René immentionné par sémantic gématric métaphoric et allégoric dans les textes ont à certains nazaréens et altres donnée décidée de ne pas que de relativement gros blocs de données fassent la navette contrôlés par horloge centrale, les processors crachant une myriade de petites pointes d'information selon la convenança. Les signes adpoptent la forme de pointes emportant l'information limitée /sinon…/ ils adviennent d'id en théification avec le JMéessssie esschaartologiinc-né-Joé, Mâchis syncarnerat toto YHWréH comprendre d'après la Loi d'indit Jean, qu'on doit vivre mot par ce franc mitou sophéfilste.

Ce blasphème est drashereux à diffuser en hébreviaire, en langue mé-sacrée, mauvais grec désangile, camoufle la prouvaille convertie que Jean prologose :

BR'SYT HYH HDBR "par réassise h il y a dobre" 913+20+211

WHDBR HYH LYHWH "et le doubre h il est l'oeilla" 217+20+56

YHH HYH HDBR "il'oeilla h il est h doubre" 32+20+ 11

HW' HYH BR'SYT LYHWH "h lui h il est h par réassise l'oeilla" 12+20+913+56

[36] Il existe divers *Carré noir*. Outre l'huile sur toile (79,5 x79,5 cm) qui fut exposée en 1915, un deuxième *Carré noir* a été peint au début des années vingt. Légèrement plus grand (106 x 106 cm) que le précédent, il forme avec le *Cercle noir* et la *Croix noire* une trilogie conservée en gousse d'art tweeni à Saint-Pièтresbourg.

Total= 2 701

… du moment alphémère !

dégenésé de la biblette braillique.

BR'SYT BR' 'LHYM 'T-HSMYM W 'T-H'RS 913+203+86+796+703 = 2 701

"par réassise brise l'hume se-même et l’arase"

Le nombre choresbond à GuiLYLi (Gr 37, Gc 73, Gr(Gc) 2 701), lude retour du messie pur cru simouve accabbliste, la Sage Sophie Achacmoth HKMH (Gc 37, Gr 73, Gc(Gr) = 2 701).

1) BaR'SuYT HYuH HeDéBaR a 13 lettres, à proximité d'Ouzouer la Trézée au cul de sac des Pattins est la gématrie du chapitre 5 (toujours HDE compter le signe phragique) ; HYuH est l'accompli verbe "yûtre" à l'active tierce personne. HeDéBaR, l'eltriacH, est le mot logolog "verbalproese", consentenceil chou secondit de quelque shoce, quelque chose cause, quescya, questas, questufè, questuvœ, fesquejdi, scomça, oracle font tri roire 4+2+200 = 206, et comme zéro ne vaut lettre = 26;

2) WéHDéBaR HYuH LaYHWaH a 13 lettres aussi, 26 avec les 13 lettres précédentes, 26 est la gématrie d'YHWH, le nom 6 créé du 20 ;

3) WéYHWaH HYuH HoDéBaR douce lettre trimagée de HW' ouille, qui Zi sobstitue pour tout juïdasme.

Ce troise phrase l'YaHWaH HouW' 'aHD équivalent à "Deu est Un" ;

4) HsWs' HYuH BaR'aSuYT LaYHWaH , schématrèse d'YrHeWH il = 26.

Les quatre as sertions font 55 lettres, gématrie par rangs de 'DomNY YHeWH Domini Yeoh = 55 et de BoN YHWaH 'aHD la joie = 6 rondelles. Le Bon est équivalent gématrique à un plérôme du non dyhwinh : BN = 2 + 50 = 52 ;

YHWH = Yod+HéH+WaW+HéH = 10+6+4+5+5+6+6+5+5 = 52.

"Nul Mattheu n'a enconné d'office s'il ne connaît l'opère, comme nul ne quenouille la paire si ce noue le Fil". Le Fil d'un Chapitre 9 "communique" en grec toute la saga familiale est Dit de vieux Père (enfançâge des Dieux : éngmagie unique !). En hébrouille tout s'éclaire de kafé : boBiNe de fils = 52 ;

KYfkHYfD "comme unique" = 52. Tout est cohénent en zébru[37], sous l'égrec aux ex-jèses bicornus canoniques sanctifiés en tank pizarre ridivine, Hun 'WltRra sens limpidologique HN'iMN est révériluminé à la fin 358 dans lamed. Le prologue de Jhan tient parlant debout demirashiquement QBRD DNYHWH !

Une masquine attention insite nu le fronctionnement symbolique qui pulse la farce des théologastres aux interactions des différences personnées autour noué desquelles une myriade de sensations fugaces détaillies et de souvenirs parolés relisent même il à les épiphanies dérisoires ou aubescènes qui matierrent l'réellitté raturé. LE CMIT AT. Reli paréol de senson, pantomime confuse épendant le ton cuit qui s'écoute du dessui qui parl'art stissé à la merci déçue qui le prête, une expression souveraine.

Mézalor, mézalor, keskon obtyin ! Sa dvyin incroayab pazordiner, ranversan, savouza alor in dsédrôl daspé dontonrvyin pâ. On lrekonê pudutou, lfransê, amésa pudutou, sa vou pranztoudinkou unalur ninversanbarabasé stupéfian. Avrédir, sémem maran.

"Il vaut mieux qu'une BoN 'DaM meure pour l'aiM" (Jeanmatrie de l'HaDy Dû d'un seul homme 110 cuté) …

L'incomparaisoné augmentative à l'on don du vieux fabuliste qui parabole ici ces explications ne quaouauh nun, pertits brutons, sont au dessus de vos soutenances. Einsoit un espace et un très las livre espace il wast nag ere wohné un Venard. La somme unitude wast bien toute seulée, comme archonte sis, grossement grobale, pour un Venard qui viendrait s'emmécher. Nayinmoins, dans son existence perment spatiade, tel problème d'intorturence temporale continue de plaguer le Venard ramené de sa ramerrante au Raum, et sa réaction est lièvre quand le Rasant le questionne insolinocemment :

-- Or loge, guet l'est le temps, s'il vous se passe, dit le Rasant ?

-- Quoi tueur ? répondit le Venard, c'est tort-tout-fait ce propos de qof je suis venu sur mes propres missions et mes propres intentions laudibiliter pour régler les choses avec toi, barbarousse. Alors mesure ta longueur. Alors estime ma capacité. Eh bien, monsûr ? Cet espace d'un couple d'heures est-il trop dimensionnel pour toi, temporiseur ?

Le Venard est forcé de rechertir à la méthode de discours formièrement insuccessive. Il vaguerange vaguemensemble l'impaire docence de ses

[37] Ver note 188 (p. 102) da thèse d'Afonso Teixeira Filho *A noite vide Renathos Avelar* Consideraçon sobre a traduce do primier capitul de *Finnegans Wake* (Universidade de São Paulo, 2008) http://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/8/8147/tde-30072008-103606/pt-br.php

vellumes, gresc, letton et russicrucien, dans l'interlapse où qui se prolegs au plénième sabot, et s'éprouve sur le plus large de son étranchéité. Il la prouve bien cru quid autre dru et dru sec fois avec la gigolatine de Cheekee et le formolon d'Anna l'Ysmar gynal, il le réprouve complehrltement quand il n'est pas dans ce tordre le shindant en quelle cordre differrante, altére trois trente et cent fois par le dioram binomial du Laocoonte, c'est à chant dire l'aria, au facteur temps, qui tuvrait être tué, illud tempor.

Oublier son diaphragme temporel que pour moi chez soi est la meilleure chose qui puisse arriver *impie viviendi et more brutorum* attaquer la roulade avec un *quicquid* collibito colpo di glottide à l'ouïe et le, O ! au troisième temps mort, O ! d'elle clure les yeux et geouvre son serment et regarde quelle épice je peux lui envoyer l'outrance, vraie fille obsexe de l'impiété du Temps, avec son inaliénable urgence mouvementuelle et espace modique agitation.

Et si, au contraire, il mute donné un esprit incapable de le comprendre, ce n'aurait pas été ma faute, mais je n'en suis pas coupable, puisqu'il pouvait m'en donner un si vif que je l'eusse compris. Ces opinions diaboliques et ridicules me firent naître un frémissement par tout le corps ; je commençai alors de contempler cet homme avec un peu plus d'attention. Ce n'était plus l'amour du prochain qui m'obligeait à le serrer étroitement, mais l'appréhension de tomber. Après avoir été je ne sais combien de jours à percer le ciel, sans savoir ce que je demanderais, je reconnus que j'approchais de notre monde. Quand donc je fus tout à fait désabusé et que rien ne m'empêcha plus de connaître que j'étais de retour en ce monde, on entend à l'entour un sabbat de tous les chiens, depuis le dogue jusqu'au bichon, hurlant de plus épouvantable furie, acharnés contre moi à cause du monde d'où je venais, car, comme moi, les chiens éprouvent le besoin de l'infini, ils ont coutume d'aboyer à la Lune, pour la douleur qu'elle leur fait de si loin, sans doute ils se sont voulu jeter dessus moi parce que je sens la lune dont l'odeur les fâche.

Nuvoletta les regarde et écoute en se réfléchissant, et elle essaie aussi que la regarde rende l'air et qu'rève raison entende mais c'est tout moîte vapeur de bolée douce. Le Venal a l'œil bon, mais il ne peut tout entendre. Le Rasant a les oreilles légères pourtant il ne peut que mal voir.

Alors à la rive d'ici une femme de pas d'apparence ressent blable l'urinart étoilé jusqu'à sa demeure invisible. Alors antivole le Venard il avait l'accomplie notion d'une femme de tonne importance intirpas foule l'Œvraisin à sa cabane. Et le pauvre douve le prit mal, car c'est ce que cicatre un ginebde, l'isse été et laissera toujours.

Alors Nuvoletta réfléchit pour la dernière fois à son désir et elle pousse un cui :

- Sûrement je ne me marierai jamais pour *Noye !* n’aimer comme pour n'être *Nuée !* au monde que mon père. Et dans la rivière Missisliffi où verdi Styx y chut, y revit le plus adorable des larmes fait ruse.

Rose faite lavis adorable pillule de Helvé Tychuty Sexyt reverdi où même s'il slaffait la rivière père, l'et est si dans l'au contraire que son monde sut prendre la raie Niée d’ânessse que prit un cable palpable de mettre comme le compte à rendre pour n’aimer en une nue Nuie ce ne qu’en soie n’eût pas été faute, mais je n’en suis pas blecoup assûrant, puisqu’il pouvait m’en donner un si vif importe que ja n’eusse été pris d’un frémissement par tout le corps nu que ces pignons diaboliques et hylagmes ridicules me firent naître ; je continuai ainsi à contempler ce compère avec une peur plue d’attention. Cette nette pillule d’amour d’un prochain me phase obligé à me marier jamais au cri du velu pour le la lui serrer l’étroite de l’amaint, mais l’appréhension pousse à tomber et elle une fois avoir été pour la dreunière fois à son désir de je ne sais combien de jours à percer le ciel, sans savoir ce que je demanderais, toute folletta reconnut que j’abrochais de sa monde. Quand donc je fus tout à fait fléchi et que rien ne m’empêcha plus de connaître que j’étais de retour en ce monde, sentant contre moi allant hurlant un lassable sabbat désabbusé de tous les chiens bluesés, depuis basse dogue jusqu’à bichon de la haute, en la plus émouvantable tournée furtive, acharmés à la cause du monde d’où je rirais, car pourtant Lune doulueur comme on ne peut, oh ! que mal voir la triche du bras dur, scripteux, peur aboyer monstruel qu’ils se sont lancés dessus moi je sens sans doute de si loin l’oral rodeur qui dont la lune les cachimène couillu.

Je nettoie tout le jour, je herse le sol et retisse le lai aux genévriers cicatressés que c’est un regard qui se coule par le volet carnu, et elle essaie aussi que la regarde rende l'air et qu'rève y renque, mais c’est une toute moîte vapeur de bolée douce qui roule. Alors je la rive ici et la came d’antiviol à reparence ressemblable. A l’heure dinarde, le flux m’a remoté jusqu’à sa coighne d’humeur invisible. Alors la logorrhée renaît outrée de mes limbes et le navet navré que j’avais javélisé est accompli, notion où citroen une femme à sac rabane au bord du lac, t’en souvient-il ? Un sort franc élabri de la houle, désœuvré de l’immense élan agnatique du mal appris contreparallèle à l’allée lisse ici où s’assocrickent quatre génies qui hissent l’esprit x du poivre t, inepte aptitude à laisser toujours à la dérive d’ici une petite reine de Padam. Je remplace un fusible par an, et je ressens le battement dur de l’élu actricien jusqu’à ce qu’il meure dedans ma paume. Et le pauvre douve l’opprime en Algerian, alors lentement s’envole l’air nieur qu’il avait de l'accouple notion d'une femme que le tonnerre d’en avoir deux rend folle. Le vrai sein efféfit sa moitié ce jour-là.

Essuie, au contraire, l’étoile amidonnée que ton frère t’a appris à broder au bras d’Orion, d’entrecomprendre la grande boucle en réfléchissant ce palpable

esprit qui n’aura pas taché la photo d’une neige albuminée par les colles, pas où un rond se vaut passe, mais mise fraiche dans la coupe de suie parabolique de l’épouvante, à un moment donné, si vif que je la prisse. Nous ignorions ses rides frémissantes qu’avaient fait naître par tout le corps le pli des commençures, alors de les contempler, nous nous sommes cautérisés avec un boulin de boue bigourdane. Ce n’était plus l’amour reprochain comique et religieux qui caresserait les trois fibres du comportement, mais l’après-tension de combler la vacuition d’avoir été géné de savoir je ne sais que le jour se crée d’un dingue dogue humant, sans temps. Ce que je demanderais, c’est la peluche de la nunuche quand je me reconnaîtrais comme reproche de notre ronde. Clang tonc. Je fus jefe (lettre η) dans un musée, l’hiver au Canada et que rien n’empêcha plus ma vengeance tardive de noble pourriture jutée dans une onde condensée qu’on entend à l’entour du Buda de tous les hongrels, ui empeste depuis l’en bas de Sade jusqu’au culme mignon, verlant du plus épouvantoux reloupé. Sa chair née contre moi confondante du monde (qu’on me dit : devine !) devenait carminale comme de bois d’okoumé alluni, pour la douceur qu’elle fait de si loin qu’on sent la goutte se jeter dedans la veine parce que ce sort sort sans tort et la mort s’enterre au-delà de l’eau.

Débite-le, Nuvoletta, sans trainer les regards, dessoude-le sans t’oxyder, dévie son air fléchissant, et influe le cesser ses essais osés. Que le cours le draine, qu’il rende l'air et que sa sève s’assaisonne de son tendre, mais c’est tout de même rappeur de folie rousse qu’Axelle l’Orignale valœille bon, et le peton tentant. Le réseau des oreilles légères, à la maniwelle Lovenaar, Bombé au bon d’œil, Heer Hassan aux oreilles lasses, émet mais tombe de tout à teindre, quand pourtant il ne peut qamar voïr.

Alors Nuvoletta fléchit pour la redernière fois à se déchir et elle pousse cinq cris :

-- Tic !
Sûrement, j’homme rirai charmé des nuées !
N’aimer comme pour n'être nué !
Au monde que mon père.
Pète !

Et dans l’arrivière amérocaine, la petite dame fait l’effet verdi cru que fait le lit d’eau quand tout y chut en pleurs les plus adorables de sa revie.

Alors.

Re passé sous l’échelle

Le rêverran J aqrob l’échel du penso qu’on élève du monde

Vlà peind Jo Ys [Génie Janus] ta pisterie à l’hickoryc – cake cuit au Koph-Race géodésirque à pâte incomplète nulle de scri plus sa queste : ‘All that glottist snot god’glissando ... *feuille de rose* toute l'illisile lumie nanité ?’ fate le chœur rèche des 3 mice aveugles dont le ‘tail’, castrat ou circumcis vigator, couvre la Cape de Bon Exburgeance … Lily réeglyssante cachoutée de quincunx liquoreux tho’ shone d’ark triomphe o’er Numidia’s plain (d’a black mistress de Sousas relocatissée en vide qu’harlequin’[t] soudan standard chequy). Ce béguinage à l’acarth lièvre délire en lui mordillant le bide des lèvres. La Béatrice de Nazireth léviste des *Seuen Minnen van Heilige Manieren* : l’Aim ov Lov, l’Unattainabil d’End, Diaspoar et Reject, Delicht et Ugnion, Frenzie et Madness, Bride épouse, et Hop Tempérance. On souria. Y ès ecstatic orgies en délirieuse babblelangue di secte des angelures, la mandoline du clus troupador mandrine un birdhing womb au momentir

(Mâchic truc Gaelic) En cartouche flash,
Luisant opale, gemme magnétisée
De la pauvre vertèbre -, yances
Cymophanes, l'astérisme des rubis,
L'image inverse d'un crystal, les rainbows
D'un diamond (de ma première eau), ou case

Á lumière incidente, une bicabase
Pointe à la pôlaire de diopside grenache,
M'illuminent quand soleil et lune nocent
En planétaire ring d'Apis inserrisé,
L'azuli du côté bull d'un ciel bis,
Virgul Virtutis de grand pollinhance.

Clotilde baptisant Clovis pour la France
Déflue d'avec les sicambrillionnases,
Ébène alors, de la carboncle subie,
Corne rapace de tortue, ça se fâche,
Le voltage approche trop l'anyonisé
Comme serpent crucheur l'hornicérobos,

Formule d'éther mine de purité féroce,
Le vrai, le bon [ba grainé] de mon enfance
Á la fraicheur apaisée qui me disait
La vie par amour. Papa lissait la phrase
Poison aphrodisiac sous sa forme lâche
De scorpion-porcupin et là, de la phobie

Quand s'éradique l'atrope d'Arabie.
« Sont tels choses ci comme on les spac – atroces –
A-t'on l'insane root d'où c'est qu'on les cache ?
Qui a reason en prison ? ». Alors il lance,
Des anneaux, le frottier du Valar, de gaz
D'un de ces chais du Mecklenburg attisé

(Glouglou !) Qu'witch s'y pique de runes irisées
Tatouées dans le lap rostitué à l'habit
De femme de sailleur. Car le clock ne phase
Strike rien au drop-trap relise qui se fausse
Assimulé au jour dû, grimoire trop dense
Dans un livre de fer à la lourde gache.

Façonné sonnet en sextine soupe rosse

Que démonasmes pris selon ma lubie,
Je ne gommence qu'à étendre la tache

d'ahrimant copot : "Ce qu'on col Rose by any other name would smell gül as Juliet', arcane dans le discours que la réflexion mythique « démonte », soignant les pignons d'un vieux réveil qui peuvent encore servir pour peu qu'on les détourne de leur première fonction en secret torique à double queue (snuffbox) près de l'exîle où le Bon Roi René s'ankh Ra au rightful Museown de Clowny.

En fait, la sextine n'aura pas été nécessaire, et la barberstoyr s'rase le gorgon à parts de Molla Graiae. Les blancs glarbres gunuchs gegenattack des Moorsh dressés en Bêl Mouton pour la beschimaerca des fimen, en purgation castrale du Cathar sent nu in en abend de Bar qué calme di âne pieux pillant (pluck) pie la ruse grouse balle. Ju love an ivre hearsar les cailles trahies de l'Anne drue mudre d'Elizapt Udre, son long fil de sheikh aspire la doucième nuit faire rêver commandir O'rdr Hrodjn, le polythéistage rewhenu s'incestue à sécuir les bloudlines d'où flurent :

- Rhône et ten Ebros ;
- Rhin flamant guttrallement le wavy Michael ;
- Ou la divine caste des aldres du Cohan Ebédjésus de Nisibe fork elohim bayind a Triton trident (devinse Gode d'embrun).

Nain tapy de soie déploie des motifs garshounis de fleurs et de wandjina d'aborichênes interspersés d'oiseaux et de bêtes parables au roseau [impannette banlieue / lieutenant escusado / boulier trompant] :

- Passe un tripollard enseigne un homme qu'a crescent de moon on his chest à range la décaptation de Sin Jahn ;
- Au split elm entre l'a prioré (Paris en bouteille) et les temps pliés[38];
- Se chéry planté aronde Wash chthôn (image cirréale) : la scallopège maçonnée motto la Mar Motte réplupiquée de l'Unitstat v'Ambrigu, suffit amiralble reconnu à Key Brân ;
- S'auld succotish title atl-atl Atlast obside Aaron des guanches en cannes à rizé sproutgnil pollard de l'armorial as teck des Qleartzalcoatl de Viarvic ;
- T'anthropotrée concèle 'Mona Lisa', vedov de Sebastiano quand Orsin choosit Daphnemorphic Viol ...

Et l'êtri musquitière restimplic la marmiton marmotteuse et le marmoutier muet dans le fer du colié. Il coarse le chasse cache en furbelose Mar Mouton,

[38] Réf. Andru Schlemberge. *Tomb du Boudé de Jesus et la fine Soluce d'un millényear Mysteryo in l'illuminatie passant le braz par le portal du garden où se néglue la grave des bergers* (à l'Estagnol du Col du Paredit)

l’espion furust sulpice zo Savonaro la blonge des vanités singèrement de près (*w ayn shy ?*), en queence coirts. Hors ce qui ‘alabarda’ la mort de Krace de Monico [versante] [p-]/[t-]issante, le mendiant le chouffrait sûr martoutin détour au pré-Synod de Vhitdy, établi par Colomban sur la mousse de la moustache musquée de l’abbé Mosca de Strasbourg, selon le trouble principe de Moksha : relisse l’idleuse vaine pursuite du monde abellacado, abellotado et acornifié de l’acétylcholine [mon zamoscó qu’aille-je d’aile rouge mon mosxcardó] en masquerade mojigang.

Vide ff ‘moji’ sexual tumor dans le womb need avortion. Quelle se consequeently hanged ‘el’ même au Qairouac, le mensonge d’Ya né (manque au bey) l’intemptetive Dame robbée de voulure cardinale apoplectique.

O Sir Coco Tambourello (Trümmer rubble drum), noble fils, ta connaissance actuelle en naissance, est précitément cette vacruité, une werthap horror, l'enfant pourrait rester dans son trou, « dans le ventre », et les parents ne doivent pas chercher à retirer des nids d'oiseau du creux des arbres, à cause de leur haptitude à se creuser dans le sol une voie pour s'échapter et que la pluie tombe. Elle n’a aucune couleur, aucune substance, aucune caractéristique qu’on puisse lui référer. C’est la Samantabhadhri primordiale. Ton esprit n’est pas seulement vacuité, il est aussi connaissance non obstruée, lumineuse, éclatante du Samantabahdhra. L’union de cette vacuité et de cette lucidité est le corps de vacuité, le dharmakaya des bouddhas.

@ Mada**m**
étendrap ce ‘fleece’ à un quercus portug**a**
ibyonde les colonnes d’Hercu**l**
chez les singes de Barbary, où la circière refile le cou**p**
du cochon dans le dédale, Earann Rig**h**
me dici là j’ai faux T**i**
faux Frenc**h**
par complicité dans le gratfo**c**
de l’ondin, la cindirelle s’ash**e**
(devilisieur à Chamael de passe par l’eye d’un ai**l**

dans le fizz du g'Re Ip**h**
on) à Glascar Danae, Zeus a plu remote îl du Phœnix**é**
....

N'embodit hexamiton sur le sarcofact de Tutankhamon, perdix sa soeuse avec un bol fruit de six peshers – ou trois pears et trois mali – pour le quick and the dead de k'cor honnête / perd de truque attirée à l'avoine consume comme du sherbet dans l'orgeat verjus à masque d'Iron garde graille qu'en trade au roidom du ciel, simil Ishmael en phleuraoh's de lys le symbol chilik stande alif, ou tronc d'ARGX, ARGW viz ça RAGW de lion en bondages (hceraldi Oloroso relayé par un miroir à main décardé) 'bu boil' on 'bu phallus', Zheng He discovri l'atmosphère rambunctie de jet de dattes postante-Columbiane, refuge caribé pour 'no' chien d'or à cinq caméléons qu'a moulé la princesse Mongole Agath Kontschaka in fond union o Prince Yurvy de Moscu (Grand Khan fait expède au Polo sa Samara d'Hermitage).

Et de crapaud.

Petite Lionne lécha legato (du que she est la Papesse) en matter de son unwantoinette marige to Lui : 't'as cat mangeoi de la briche' [*Lutte 7 formifhuümor stas ridicul*]. La gazza ladra, ça l'opéra, roulant au genet de la léopie équeuée en memory d'un pilgrim qui spotta libretto (que de camés entrounons selflagel) dans son hide d'Once mystérieuse dans le bush en floride où Merlin chasse les guillochats en forme d'occhi cuits à l'avifaunale élection, fonde les œufs en pédiculose, graine ailée de la shiiaté des 3 imams. En Essene Punch mâche miche Elf compte à Lancelot :'Onze up on intime'.

Allaitête une foison cornucopic ? Mme Spouse et son chapeau, turlututu turlututu, chapeau pointu, tralalala, chapeau tout droit, tralalalère, chapeau de travers, tradériré, chapeau sur l'nez, zim, zoum, zam, bonsoir Madame à longe object de farce : la patte de lynflux sur excussons de gueule[ments] en [langue] basse Troyèse : 'dort en Diewavy de suie-même' l'émail nabatéen à pâle mine anthropomorphic, saint ladre inscrutubbornable couard déniant être cuckold aussi mullion qu'un mulatto mogollón qu'a lost sa corne[39] d'une Donne Triptycha d'eau rougie au [Dis / Dis] Passionée du Cackle. Has you Beauvy rings d'obscur left par l'abelle glass de Nepthys ? Si le mécanisme pour retirer 'magicment' l'épine dans le brow fait saignage, 'ya musgo' (Mordvin tonc).

Don Belmosco, scoutlike d'illyrium maltese, dresse Falstaff 'al muro': « Qwhat sayst thu to l'old form du lierre colla melancholie du Moordicht », whilst he kept le « Bull leaping des mountagnes » dans les asstars

39 http://home.iprimus.com.au/ian_ison/Y%20Is%20I%20Web/la%20Dame%20a%20la%20Licorne%20Tapestries.html

(typhonianears Boötes), whose couilles are fond au starcturus. Frangalatinichement, ‘Gules, per fess, trois croissants bordurés d’Utérances du Perfectess [sinister barterre on ‘yello dye madder’] en train d’espain hebra’hair, as saffron robust Psyché pistille or l’Hebrewid cadavre de Monsieur Polydore là en alliance / vagin poliment / Solomon sobbing accoutré à la Béodam avec l’orcatcht Montresur, les laconiques refugiés là.

Avec une lénine face, Maracimhanry - a hig-born déphésus, boucane pignant les corsairs Genoise vs Venoise dans l’Orient decrescent puis increscent bearing a tongue of flame, sa peu nue tatouée dans le bestiaire des constellations médaillantes qui dance dans les coils d’un grand serpent sur un globe à nours délibérésinément obscur et opert in intapestriesation, z missive de serafil courtisivre à la chauve houri ‘rubanée’ de petite peignée de molay sans décence dessous. Le persecathar inscrit le Cœur d’Amours Espris vertical sur fount`ayin’ d’irritue apparente :

sous ce chèvre d’œuf en marbre, à la fois charbon noir, rise l’espring de Chance.
he se qui en drink suffera dire misery.

Madmanunuch provie suffiscient sexual excitement for la lady d’induce orgasm for fertilisation prior to the inslamination, a form of droit de cuissage béesocallé au besoin de réestabillgitimer la royale dynastique divine immaculée conception du Re di Si ci, là bi-shop de Jérusalem, Martín ‘l’Humain’ clamo ‘Joli’ Roger, sculletbones crusés, ribaud del Y al E Despotat de Morée, havre ambigu sur sable ancré au Cap Manico. Le tripode maniote du mumbler [maa] CaldeRain in Spain folman lise en la plaine (cet en tout étalé) le trésor dans la débauche semitirranean floutée de Rome (or perhaps du Troy bezants civilisé du trefoil filet) à volte de Merovingians, un des cents États croisés d’Outre-Mer au bénéfice du mandat de l’infalligue des Nations. Pirate Innocent trophya l’atoll errant, polynasiglotte et cour enlichtenée, et mut du ghetto narwhal de Palma, Cristobal Colón[40], bastard Mallorcan de son cousin (Portia du Moroc Hothel en Glabria), forcé au voyage d’exploration à l’ève juste (entre dawn et dusk) de lady d’expulsion.

Du moment de death, telle place que Briseis, Hector, Paris et Laocoonaouen, bifure le clergé vice raciste, rings a special ritual hammer used to thrice tap the forehead du décessé : ‘Why seek ye le living par mille deeds ?’ Orlando lassus sang ce fol bawdy ‘Chichilichi’.

[40] Nos fellows des Compagnies Franches de la Marine portent des chaines d’office (ref. ‘Frau d Colomb’ d’Andersen et ‘Pirates & l’war naval secret entre les Templiers & le Vatican’ de Childresse).

El lance pierçu du dragon’zart qu’a barbe le saignard endwid ivoire ? Tolkiez arien, carria William Dicker i’Docx. Tolose se stribuait altre Bilbo, aux elves, dwarves et bogomils. Isildur y convert la liturgie mocharabic en camp rouge de Pussin Booté qu’inhéritent les richts dynastic Ostrogothic de

Eau de bizuth apercevant l’amer

Theodorica B79 en souterne France as Marquisat de ’sk’Arabas, empire lozangeouy au coin de Gath ar Ulfilas (le Regnault d’Arles coquin’finess immergase le modern heartland du politic possalion gA[h]ul indepudent). Un Erse au nom d’Agha Béorn beòire bier [manche retournée en soie d’azur], despos le Phry Jus Lapin p'tit lapin plein de poils partout coursant, saillant, volant d’acquitaine que margerie, Soleil de cœur sanglotant queue hésithence un Sun de la Vierge, le Zchoarlâge. Berne de l’Antioche, quelle scandalous affairad ! Pegasus Auspice inconstella le rare Horizon du Khnumreator avec la scarabrie éternal in *Americanindianubis Oklahomae petroglyphis* tombée au Klight, Vishnudic sphinx Lord des Trônes Shahin Shah esmanyforme (embarassé à mon orange cushion) sleeping tête de falcon, his horns fronton but sa face in profil, le resultant effect being very unicornlik (Tefnut, la rosée rebelle praximait la chèvre levée au centaur, corridée pargam sur le cairo) - la ‘vault’ d’Heaven reached in the mind during coition - l’épi siègle en sa coiffure a secret crown[41] du Hiéron de Sion[42]. Linga du Haj est chthonophallic symbol du Shu Shu polypunniglot prophet, oracackler, sibyl or pythia qui se goo pond le golden egg. Mar Caca du dying duckh ? Hélène et Clytemnestra se couvent d’onegg, Castor et Pollux de l’autre symbeuve, bien tell les taleallowing échos d’Elam in the reeds that grue clues du secrétin powr d’or, escus, sequins, talents, soldi, picsous, parsimony, denier de Pitre et guile.

La gavotte in memory de pov plydhore de Misrab indual l’ondrestangne du plot où She l’enamourde suffisciemmen’émoi jusqu’au bury dans la terre grüszmond hind refus d’alleg son infidelité within un Poljuish triple entendre, et cahcer le tout en incomplet anagram ‘Eléanor qui [Ti] manque (pétanquorb)’.

[41] Crush opposition (incloue la paysantrie). Buy my crow.
[42] Renfalse le ver dynaste et renvoie le Priory de Sion à ses abbréviaires

La Dame s'édit / Pure S[ûr] / M[ent] /sur cat-hair de la Vandal tibestiale où l'attempte k'Ennedi abandonne Carthage face aux forces pezantines. "*El must die P.S. au Distempus* " (script on the monument de la Fontaine de Frottune : arène leich tout ?). 'L'Aigle escarbot' @[43] soul pupa dans un globe dung fenaître par la dor[r], buzzing d'ardo[u]r d'A[h], un cock-a-doodle do. My dame a lost sa shosure au Nombre dur. Jeanneton l'arrobe comme spiral dessous mensa en ta pisserie fossile. Un palet qui souffle l'orga, l'ichor ne bhan Leghorn

Isaiah en g'ailo Chapter 34 verses 6-8 : Loh Engin (Cygne Leprous - cf Horça le Cadwallcadre Briton) à la svastic mountain de questions à bout sa divinité, fait t' Aire par un punch dans la mousse au Concil denizé des galères à la galette que j'aime savez-vous comment ? quand elle est bien faite avec du beurre dedans un lucky diner de galée / paletée qui fait jeu d'orgue sur spitch bouchure des bosses.

Ton marital fredon l'Abbé Saunière engueula sa dot d'arrosée, as religious tax collectée in payment for sexual favours, watering the trunk. "*Last Rose canée Stupimendim en glaise rare*" durable au doigt. D'esse rune moptil, Leeuwtendant montrant ses Linges escrusados, le troubladour n'y orque une larme blanche et l'en castre dans la rose rouge (half-half union parvatie au chemimariage mentionné au Book de Tobit uaras Ardhanarishvara parable de lovers assaillis par false fate du Divin Androgyne Petronella). Or she be Benar Anca dos née Eves left out in the cold. Do horse piss auspice ? Lu la vie de la main de ma dame : ses très C, quel t'aie U, essaie T; et fais en son grand P d'épice. René l'Aoste dès Purim set une date for sa belovd Este, prêtresse Picte tatouée sans runion de l'inconséquent Maître du "Tygre". Poursuive secrète d'Eléanor par Henry pour high treason courtship, ... est-ce elle, la chasseresse ? en saltire de grand vulte purifié par Flora, she l'instruct à la Danse en seul Soleil P.artly obscurci par un panagkè d'Ordre du Shainta Sprite que pentecôte Ll'Yahwah, l'evil supernatural : 'A mon chou', brisure d'obstacle nocttempe journe du barge du Heron Crane (evening fisher) regreeté comme le Bennu (bartabelle dans dense) son d'rôle: "**Lede, Sir**".

Tout Johnny Sionnach qui mal y pense ! Les Coctoightes de la Gartière cirés épinglés, et pain glacé épicurieux diablé de l'habile de grain d'iryedesce ('madame, your coiffure is awryble chatte œillante') dans l'area postreme de

[43] - Ian suis au milieu de rendre [modifier] traducIson aux tapisseries de la Dame à la Licorne. Je trouve qu'elles utilisent des calembours pour cacher leur vrai texte. J'y ai trouvé le soutexte qui parle de l'arrobe historique comme un poids, comme vol, et comme escargot - à la mode de viandes obscènes. Si on crédit "at" bâclé comme calembour, on y trouve l'usage du chyffre 'atbash' clé.

- & en fr@nç@is ;-))) tu veux dire quoi ??? briling 17 juin 2006 à 11:43 (CEST)
- Tu veux rire, quoi?

tribal migrations, Mary’s Isle du Scillycodé, dans l’étroit en trorcades désillushettes, sacrament lieue de lambe témoin à coucher le Comte de Tromelin : Bêptism (by fire de Désir la Chatte en Brodequins), Confirmation (le Saintoungher), Eucharist (l’enGoûmoist), Penance (li m’Ouisine), Extreme Unction (la Vergnue renamelée la Mourre la Mort), Ordiner (le Contentagement seefferhapsas Confiné), Matrim (le Bordorat as l’Incarnation) sont seven gats do sacrificial Bibi d’Abraham et Isaac, et les Sept sins todtéliques. [Quoi fait de pasa doble] / Père Otto entrecillata a galop, un pas de deux aka la danse des Apaches du quatrième chant, chacun son goût de papagallo eugénieux entendi qu’elle cherchât l’annulment de mariage à toute Sforz, Césure’s incestu slust en principe. Haha, mort de honte de l’Isle à Rosetta et Dodeca, home ric des carefree sea-nymphs, piroguée d’Odysse et Calypso. “En train, mat, la bonne assure [quoique quoi faire de peseur d’oboles] parmi les gentils in Galilée où est nourrie la pépée galla Gé moche de ‘muc’ à genoux tenant le Quoich [Pôle culata, monstre en crease, collier de chien, d’où peppre poulet fed hors sequence de whores en coings]. Consanguine à Louis le Gros Jaune capte, alzau, Sequana sang de d’O dupé sire la bronze sarabande carolle ingienne [mon change plomb sous mon voile]. Moirceur m’ivoire veinard.

Rhée, gouttée d’un grotesque little ‘marmouset’ homoncul (golem seamus que bin boyautide) de l'ordre de la Ba'uth surrondée des mullettes de Blac Priste, juste à l’Ali Mont [u] Sion, gebel taré à deux forces [Mandragores à nos portes descendant leur parfum, tous les meilleurs fruits cuits, je les ai réservés pour toi, mon bien-aimé domicile] délivre (dé visée) la pharaohse s’enrouant le g’al amb houri des dos lourdes de soubir où se fèle le monobol. Elle semit l’achat de sel de traïnsebaanthiasheschtion à Venispur ‘ha ha haha helloluya’, noisettes grouses et bartavelles delicacies oyémonstrant l’imprison d’Ys, les fanfares louches (tum suit tum), se pesantes mat en plume d’ostrich, le plomb du cœur initié in a lion hunt. Un grouve où la blonde zyeblude Anna Mari de Savoy a daughté Beatrice d’Ermes Maria Sforz, Marquise de Torteuil, enthrombyzant le symbol de la ‘Virgin aChild’ bar-breasted, sonvulcant las colouras lucrecias qu’Azrael Cupid console de viol, lute, figures reversales à

celles du foregrond, backlit au Feronese morning sunhu d'une branchouille. Où le Clone feste as bumpkinautor magus, il writs en castrati script au front of son califias, bending 'Gimel' et 'Resh' en shape de drooping lotus bud, sex subserviant l'alef heur du lys à quenouille aigüe filant le serpent fusé dans le Ka, perce le sans réel de beauté cachée au pois dormant de l'enfant Jesus tendu que la nuch John dis'hiddée en vaine nonnette décédée crosselegs ressemble celle de Rothschild au bak price. Le pine-cone tip du taf à Thyrsus practice le s'immol satyagraha (Pan's satyre 'slain' dans les ménades). Leda, dégottée de chez Suan, dans les 'roseaux' thornés perd plainte chez le Duc de Buccleuch, hérisson par une revivalée du Prince Charmin… Alba Baul fang Excalibur (l'épine de prune) con Damnée salamandre de la Pine Forest, z'infernal hunt dans le subtly bootycelli. L'anarchitext du plus profond cœur de l'in-trique, ... un trou percé Cut Hug Not vérine au Cymbar Tholomyew l'illegitime au scatte du wind en long calyx, s'hoiresse de Britayn à faveur d'Ançois pommier, ses pétales en une granate avec poison-spur matrituel. La patène au rayé de soleil en monstrance de la tiare (signe perçu polysinean pointe la psi-like runic letter for Zadok au sly abysse de Sully, sighs white tap, thanks tongue en chièse).

Ouïe nnant y carde d'un huis clos troué par dessus loup's mond, back into the mists of Bardic trace de Sion, aboye Federico II 'Gonzaga' in the prime of his life with ginger curls sur une hound's severed Brahmhead sur l'aegis de Gus. L'opus de voices a informé Thumbelina d'Arques - beate puppet Jeanne (Was she 'loupus' ?) drône de mérovinge versé en fascination genealogic de l'INte crue RI d'Or = gold [o] crosse l'initiale hyléenne formation given par auto-entortille de Joseph, le fils d'une de ses femmes qui mystifia le mariage de Jesus avec Quatre Thrine. Trône d'wish l'exterminat des Innocents au dû des armes Nanabozesses. La synagogue mua l'intretwin hérodian des royales bloudlines jalously gardées leur istuart dans le temple. Mohammed çalat la Tomb of Eve perli rite de face Jerusalem de Priorie le 'Journey la Nuit' à Allah l'œillant s'alliant aux Grands Mystres du Dôme du Rock : Fludd du g'or g'onze ul Ah en manteau protégé du rabbin marlou indicté devant la Star Chamber on calling Mary a whore. Rufle de requir un formidable mind n'a rien pour couvrer sa nudité sexe amène la mort du concept de Droit Divin. Pieds oints de nard avec les cheveux de Mary Magdalene à l'attompsite avizelay, crusade g'ruelle, complète body application de graisse d'aloès crocodile / cruel Hierophant / mummification techniques perplexe at finding la canopic jar for the brain trepanning in Spain, dont se drink l'ash crématé mixte in wine. Artemisia de Mausolus décaria as late cannibalism du Saint Sacrament turned to mosh - just as en la Disaise de Kuruzfeld-Jakob.

So, ces royals cravataient-ils d'anémic vampires buveurs de sanglood, rimengeurs de cervelles, des zombies ensatanés et des orgiastres déferl'amour dans les potions psychoaffectives d'albigentiane, papractic dégénérocide comme un sprat de mulle heptastre : '… Green Grow de Rushes, Oh, … !'

Ravidance du sacrifils punit la failure esthernalisée de l'office canaanbaalite sur les Angles (*Non Angli Sunt Sed Angh Eli*), fanfreluches indécentes 'à la turque' sous les Goldilocks du Roi Midas, de guises enclumurdrées dans la purge royale à long son frère de Joinville tant PAX s'accroît de leur haine. Du Ré qu'à torse la tête de maure à sa coronaison, 'Me Sieur N Abel Elba B' assertire le jumot en Louisiane par essaim de 'mal ogre lapus', poucée de poux lisse n'est plus celle qu'un swallow martin fesseur mouline tu dors va trop vite, va trop fort.

Au joli tendron 'chancré' par Petrouille et Alix de la vallée cathamandrue, Mani Zeusson y Gaiafil impoté sattva draina le lag noncanonic du melk Zoroavestrian bis, les pent Dhyanis et principles enchristés d'unquestione loyalté au grand leader Manding. Les Gatharacteristix du Taeching se marmonent en dialect aramaic yézidant, l'is message des Assassins vigilants de protect les interests da fé. Venus bastarde leur mère comme un devil noir, Urs 'ul Ah retenue, le Hun massacre le fol owle pilgrimace à l'ithyphallic babyzeus en 'tugra' (rebus automantic), d'une bunche d'onzel mille vierges. Un's près hence de la similar near-immaculée engendring conception d'Isaac (fiqhure du Pèrtruite qu'a pease de God's hwill par Jacobisa's ultimagéniture arabe, par halam) de la lande idumée herodée sous le Dead Is où les prêtres eunucornes me cuisent l'Escargot de Fourbogne. Si me les montre pas je mets la tête en bas ! Calaomaçon borgne, montre moi tes cornes, si pas je le dirai au Maître qui te coupera la tête, je le dirai au loup qui te coupera le cou, agiquement, pousse all living things up à l'asphalte. Saul E iman's temp rose du realm philistin sous l'earth aggommorrhée fit grand doute de Dramas, car c'est le jour de vengeance de Bellerophon, cant leur lande shall be soaked bli blud, et leur dust made fat maa fatrass.

Le reserructe assez pir continuer posthume througn Joseph la fam de Potiphar ac l'acte du realm d'ewe et space, direction Basse Indre, Outre Loire et Sup'Higher geometrictant ça à l'extourne du point centroyal, un circle divide a shuspillar en quête dans l'essence de l'allonge d'air horizontal dans l'esquil vertical monte l'I Mar par Napoléon à Byban el Moluk[44] juste en dehors de l'Amduat où le minotauraeo Pantocrate rocodopolesque dans le globyrinth dorénavre Candi Nefertum, goddess of love, joy, music and dance to le kin et le tché face in penis or dildo en Ell sur un brain crematé por Thomoi d'un d'août, y compris préchant en tongs 'Stella Maris' appoire on portolans 'très quand la mère' compicte un flak de l'asterism du Plough Big Dipper de la constellasse altagne de prétensions cathar'stropharonic.

Tefillin un pont à trois arzh surmonté de two twors atop candy-stripe pole à 13 bears, Ursa Minor in Texaska, der white ov'air red furlé Karpet Kalif Arni

[44] *Réf*. Descript d'Egypte chez Bendikt Taschtaren de Tarascon.

arrays zon [A] zuz star et pout, Mut, vulture dube in Durga Ma Merdini du Buffalo. Hathor enrage jusqu'au Ra l'hippopodam shakti du boar avatar, Khons[u] Sampéché, tiers détriplé, original placenta mummifié en ka, ba et akh mergés en forme d'Harpocrate. Ihy, forrunne de Krishna, chante le consolamentum à yagnanite les sacrées flemmes à l'autel dépoignant un Anguipède — l'un dit déni que ça méduse la Black Tara (la croix carrée dans le cercle vice hiéroglyphe de la civilisation depuis sa lex-cendre), fidèle à la maison disréelle, tout atteste sun culte.

Ebenezer Scrooge Bumble le Bidule et les Expectations du Pip's Uncle Mr Pumbleduke Micawber réminiscent des pommes bleues, pomme de reinette et pomme d'api twist l'olive through les Comptines de Comminges et Bigorre à base de parloir magic boardé à la corne de Chêne[t]. Je me suis fait sécher les Glands au petit 'Bois' du Touquet (petit herringuier casketté d'incertain Cher Tu chez Sheik Al Lemand). Monrupino 'Repentabor', comte de Chambord, Gorsc et Gradiska, indickens ses armes par ta tabor couvre la voix de la Bell' Nounou qu'invoque un ricte du thief Phocion si s'Host knight mate par sa Wow bedewi substitue poussin à crucifixion, ruse du choisus son victwin Bar Abbas :

- Sinladen de taro, astrolodio domino.
- Ûtlà me tanger.
- Rah, humbug !
- Eus de carte pique dame, pétanque et battledore.
- *Ab ba nan*
- Ne lui offre pas d'argent ni le trésor de ta voûte pressée en torture digitale, corps sage !
- Eh hou ! Cosson chemin est clair, childe Sean, à boil la Pyramid de Giza avec la fève ingérée du Sein Grêle. Grêli, grêl.

A grêli, grêlo, le ciel égrène des petits pois, do, ré, mi, fa, sol, la, si, do, sur le balcon et sur l'ôttoi.

Aow Sir Galahad, flesh incorruptible de la Porte crypto Paon de Messine, fedrive la Reine Charlotte Ortensia Mancini. Qi Bir Sors et Sri Percival de la Meilleraye, Comte d'Iki de Secondigny et Baron de Parthenay et St-Maixent de la Tour d'Auvergne, arringèrent le capulet en sacreligious nurture de dos godes, à l'inner circle de Pure smooth slippery pelocte vide pink, la laine tirée sur les yeux de pendre le livre au calice jusqu'à la Lô ('*La ville développe une industrie drapière dont les produits se vendent fort bien jusqu'à Paris'*), Grande Chartreuse Géronima Hazzarini de Provence, lie poliment la bouillie à little chiffon [cœur honnête sur frangie motte], car la kosher butchery reuchariste les incarnavalations suprîmes du Sans Réel (nameless Ammonite poloïdone Strangolagalli du Catholic Romeo), or qu'offre le bon ladre surcaptif et primordial Guy homard (phoque aussi au perségur Ploudery de la Jewliet

Cathar) au matlas globe pompom nazzatop Sassani crounes d'arbre de Saxe-Coburg und Gotha avec archées buabhalles (Est le tir pour Tell ou ce qui s'apple ?). La 'devil's daughter' bride, la mysterioum tred-mendue Melusine si réfugie par un secret support la Church d'woMen déGalows, l'abbaise close durit la Refolution en monque à s'uisse valoir l'élite secrète consistent with nitcaean imbispretations du scholar Hermetic Francisco das Isi sur la puerbase : 'Ros[amund] gawould smell Sweet [Alyssum]' vanished when forcé d'observer les amordres de Chrotilde pour Richard Cordeléone, un 'oliphant' de France incyprius.

Autour du caducée s'entwine la statue du Colosse ('Jason' et le taunt at the cross 'Healer, heal thyself') AeseKaulappre perfore l'umbilicus et caul de Corrèze l'égorge sacré. Le kyste semperipole dérive d'un préfectiment signé du Khepri, le champolion miraculeux roset de Basilic à coullonnade chthonophallique au milieu l'Atumic wombupola spiral comme lune de baldachin par de chu Gomorrhe. Le minar observoit les pillés du temple masqués sous mosque qui préserve l'arrogat du triple papal sous le dôme de Shiva, Brahma et Krishna orienté vers la source du disastre.

— Image intimée d'idée platonne[45]
Esse transforme amumâne autre en cyclic clombiné[46] à form d'horlógi
Une jarre immergée au milieu de l'Océan
O qu'tempo móvel nexiste l'éterniade, par coisexterne l'observelaçon
N'a même de ser viv ou ser mort, despert ou adormécide, jovne e velh;
Do ciel estrellé des hellénances surgiu a noçon d'apparence linear,
Où sur un disc immóvil se move l'os pointières du temps.
Numanité barbarine poétat desqu'est cruau féroce,
Nue délicate atrocité douce brutalité
Étrisamisu sommé à coups d'arbres et de pierres,
Es corps enfermés content un tonno
Par des serpents vipères abominables, horribles, révoltentés barbares
Actes et scènes se raffinent d'un comble sans nom d'une traite raide.

Rog a versurditable question : Qu'est ce trisétat d'oppressience violon ? Est-ce Gugusse qui fait danser les filles et les garçons, truannie désyrdonnée et décadente, despotisme féotal, rapports truistes, torte justice crompue,

Uhantigotique primalie ombe et s'anéantisse dans le crizième siècle,
Né poc répusculaire d'épasses ténèbres, de supercassolations criminales,
Crosses formières intellectiques, esthétuelles, moristes et humanales
Grâce-ci vilisation en monde haïnorganique

[45] Moderne transhumans considère Xronopé sobre traduce de Finon s'Nuit.
[46] Quand non est ivre mencionad o nom du tradutor, a traduce é noss.

Même prévue de ne subsister que par choix du noir ?
Mictive à sensualité veuglée de l'état donnature,
Orce trimitive, instanctive,
Diose granmerveille de fo
Urêts vierges, de diserts, sauvaches admorables, villazz-huttes ?
Issant quel or brayant fort en précieux nient que ta barbare goutte au fond de t'en chant profond عطش
Certitude grandeur, savoir, renommée,
Amitié, plaisir et bien,
Tout n'est que vent, que fumée:
Pour cru dire, tout n'est rien
Auto-révélation de Soi
et espérance là misérable d'un esprit canard qu'a n'a rien de blablable,
Un ble sinoncque chacon appelle par pari[47] ce qui n'est pas son suivage.

Sel Histoire bitume couche moire dont j'osai te me vriller, distèphe Dedalus, elle est de rêves où pierres sonnent, s'endéfinissent, s'affirment archés types de l'Hyménité et se paredisent, se combottent, se désirent, se reprudisent, se confondent, cafouillent, s'emmêlent en crochemar de batailles constantes, Waterlutte, Clontarf ou Balaclava, éléments symbliqués du périssage : un méson, une fluve, un pirre et une sule, deux collins, un cloché ou une clonne, des flous eus des osiaux. Le cabariandais familial raît le topos microsmic de l'Hystire, remarquable lauréat du quinté sur cette piste à drapport toujours en belle forme dauctoritée du bordel, les éxirs dincestuous et les fratalités rivernelles,

Gest ce pas vrai q j t dise franco,
C'es ce qu'on s'amuse a veiller Finnegan

et ondense de recirviculation humène et di sémythowth fondateur. Casse-t-elle los envires ? On !

[47] Aussignorange de tous les pays hôres gau Grèce et Italie, pexte « rudesse demeurs » par Paris.

Atlas de l’i réellande

Ainsi Lazare rimaillerait l’excroissance finnnéclaire par mille siffleurs de l'ombre pur loin des sentiers obliques dégolouait verdicieux l’ordre quelconque du tout ? Tournant ses yeux par le sommeil crépusculaire noyés dans le rêve et l'extase ; cet homme tout reposé dense sûr dans sa jérimiadette féru de prosité candide et de vain blanc, et toujours du côté des pauvres ruisselements, ses bacs de crincrin semblaient des fontaines publiques.

Pourquoi un hombre marchait dans ce coin a circoncivicise tout le pays doux d’Ebblinn, clacé hamdeau. Là ? L’Occulo de l’Irlande à bout de l’Hors m’extrouille Dire Dureté Dubline. Leher l'adresse gabàlistique de ma relative érenne. C’est à freu pondu du lotus de la limite, au bout du tumisme. Amean.

Une partie rapée polie sous la glace de la bruyère arable des drumlins.

EDGAR

Il n’y a plus un port libre, pas un lieu où la plus extraordinaire vigilance n’épie l’occasion de me saisir. Il me vient dans l’idée de me guiser sous la forme la plus abjecte et la plus pauvre par où la misère, au mépris de l’homme, l’ait jamais rapproché de la brute. Je souillerai mon visage de fange, je m’envelopperai les reins d’une couverture, je nouerai mes cheveux en tampons, et ma nudité exposée aux regards affrontera les vents et la rage des cieux. J’ai pour exemple ces mendiants, avec des hurlements, enfoncent dans les ulcères de leurs bras nus engourdis et morts des épingles, des morceaux de bois pointus, des clous et des brins de romarin cru, et par ce hideux spectacle soutenu quelquefois par des blasphèmes forcenés, quelquefois par des prières, extorquent les aumônes des petites fermes, des pauvres misérables villages, des bergeries, des moulins : « Pauvre Irlapin, je ne suis plus rien. »

Debout l’autre côté, Lise O’Dévis et Roche Mongan sondent le monde seuil profond et sombre des rimeurs d’hérizon prétendant une ballade entire, la Baratte de Puresse au rire pépépère de tous les schémas pour nous battre lait en quantités massives. La faible raison, égarée par une grande frayeur, voit s’armer contre soi les objets inanimés. Tom te rimélasse le cèdre sans qu’il sente une rose à sa base et son frère Fringant Petiot, Pierre Chloran, Mildiou Lise, et Hosté, un musicien mélancolique sur toutes choses en général, harméliorisent un brillant accident éructé parlé.

Tim Finnegan vivai Ru Gauguin,
Gentilhom Irlandhom, muitt guingars,
Son barb etai d argent com ruisseau sans frein.
Son jerg n etai point avar mais hagard
L havai l accent, a fois dolc e coquin,
Quand il voyai passer joli la glanoer :
- Laissez tomber exprees des epinns, disai-t-il.

l'artiste perle-oreille su qui se débline dans son voiryage, sinueux esker couac riche à la justesse qui cliche dans le nu du bu du mo-onde hantié là marécagé où pour s'élever au baume-lieu dans le vieil art possédé des chants de bluettes qui urgent, Tim charrie une hotte. Il bavait de la fange en l'eau de son moulin. Il lavait Liffée tout le tam de la Vie au pas d'enfer au feu, l'effleuve rommence à rouler délire de sa forge d'ondant.

Mais Tim havai un faceon detourne :
Que pour aimer licor pauv Tim es ne,
Pour s aider sur chmin tout journe,

à travers auquel cœur j'épuise Enéetrer Cessair aux mûres villes du monde, l'épars petit cul y est sel universel (Rethour Puer), à l'eau rêverée noire flue de Parole s'abbaptise le cabare près de Faunix Park, à Chapelizod, banliode acaptale de l'Ile d'Aimerude une drue dureté dichloroubline du fond d'iphényl tire au chloroéthane-t-on normanement en 837, ladina Eblana, engaèlisé AB tha Cliathayle, balle populardе déguisdée en romanscène : - Haie !

Remuve toi, Hernany !	En ces lieux sojournemus, où l'eau d'Eblinn, que son inrive rebrise des amours éventées sur ses largeurs. Rut rongé, Booz dormait ; l'air battait le noir ; l'aigre lot des ripailles palpitait vaguement ; une immense bonté montait de faire maman à cette heure tranquille où les lions vont boire sur ce bord de rivière, comme est buona la vista !	LOCALISATION MENANT À LÉGALISATION

Obedientia HCiviumE se Ddurblinnnt,
comme falucitas trois pots de vert couronné sympatron l'orant sO'Toole.

Nous embarque sur le cours cycliste de l'Eternel Retors de Vie Même, du péché horriginel prépusculant l'auroer ressuce rectonique.

Il prnai un coup d grathur chac matine

aux réconciliations opposibles : génarration à geoniration, saison de guerre à saison de paix, érection à chute rédomptriste.

Pauvre Piquet Finnegan qu'avait booz avoir bon être et six dollars par an ; Il était géné, quoiqu'il fût économe ; les femmes regardaient qu'un jeune homme, ait bosse, mais le vieillard a grave le chute dans la matière pine à audir l'ande, Bénible Mulon, hors du rêve tourte d'Histoire humaine, et son corps, jeté bouilli aux chiens, comme une oseille foisonnante, repousse serré partout en langues sur le saul nain. La légende est fronde véritée à peine hochée de l'histoire[48] débitée cependant sans cesse d'un ton compoinct et rassiste. Annon edhellen, edro hi amen ! Fennas nogothrim, lasto beth lammen !

Némade qu'invasa dès après le Déluge,
fit passer dans la nuit, au fir momen,
bougre charrues et bétaux, Toute d'Anane basse,
Dagada parmi l'if, l'orme et houx, la colomielle,
les mils esterés sfanirent arabbitres à Ir de fourre sang mêlon,
Une race métrée comme ça ! Comment fut-ce cru ?
Comment se poudrait-lir que çaygnent des enfants ?
Quand on fait jeûne, on a des matins à trois ronds de flan ;
Le jour assortit l'ennui mouli roulant une vide gru
génophone à l'aurorée issue de leur rapt, hurle : Eire !
La viniaque vénite littoralement mouillée encore
et molle du déluge lumtum dum condire le rebu
en gouge plag parthalonienne sepulta Moyelta.
L'attribus disréale gavait pour chef injuste ;
Mais l'homme à terre, errant saoul d'attente, un quiet
sans crainte d'épier des Faribougres géants mis en sacs
qu'il voyait goethesques curiés hograces appris en esclavaque,
gésit à l'ombre auguste et solennelle
et qui vogue, va taralire quatre traitres trésors :
la Pierre de Lune, le Pied de roi ludicosaure,
la Lance de Lugh donnée par Guerrias, l'Epée
de Nouade de Findiasse, et le Chadron Dédé
de Mouriasse. Puis déportés aux Iles Oxydantes
par Anu du peuple Cadéesse Tonna de Danaïantes.
Les anges y volent en doute obscurément,

[48] *If dhe king ver assoice à Salamon le Sauge, he shalle never subdue dhe wylde Iryshe à son obeysaunce.*

Quelque chose de bleu où paresse une aile
- comme un fauve, la raison dénuée -
Tout soleil répété devient comète.
Démoyture aux grands dieux, forts, beaux, celés
convenus du septentrion et mortelés
vite tapent au brio mêlé lézarts et la sirh
sur le sûr frène que serre l'aulne laid.
Prinçapsalomen à Brug na Boinne s'effacirent,
à la colline enchantée du Petit Peu Rare.
l'Andomanelle, Tir na n'og à l'extrême rame
du Sidhe où Fianna Finn, bardes ougrinnains chassés,
s'y soumettent à l'épreuve initiaticacée
A l'aubée fine, la bouse remuerait sur la voie de l'âme :
comme en ce pourri cuit ici que de moi ceci suinte ?
Le chiffre de mes ans a passé l'étroit vingt,
j'ai peur, me défile,
j'attrime au tripeligourt et n'ai-je plu à femme
n'en ai fait craquer branche sec, mon chant fait blesse
des lances gittées par neuf hommes le délaissent,
sans décoiffer, sans sauter à hauteur
de courir incapable les cœurs
pendants qui sommeillent, zut, j'ai le moi bite,
hébété couché aux pieds de l'épouse au sein nu,
Espérant honte sait quel rayon inconnu,
Quand viendrait du réveil la lumière subite
et de martyrer gnune épine du pied
courant à tout vitesse se recroqueviller
sous une branche haute d'un agenouillé,
pas reculer devant neuf hommes armés. Personne
pour sa morne rechurchée n'angle sonne
la respiration s'emmêlée à la brisure des roseaux sur la mousse.
On était dans l'émoi où la nature est frousse.
Les louves gueulines par la Bande ameutent le pays en chiens,
privilégiés, servis par druides, médecianes,
musicianes et féminines, il se fit Fianne.

Une espèce de disputa avait tout le jour travaillé dans son aire tire chrono le pecu[49] du monde qui tropèçe, khatah, a quède du gros giant, cuje corps mort avait fait son lit à sa place forme o'rdinaire relieff de la ville de Dublin, pai d'Óssian, et de la race des fennians, massacre dernier plus magique, féersonne l'air grand

[49] Amnos placenta.

chef du Fianna Fionn blanc, blond, bel
chanté des oirgnes, MacCol, fils de Cumhel
frais yard qui flamme vers la source lumière,
me fourvoie au mirage des objets des sens
leur recherche imbécile entre les jours qui trainent leur sort de jours qui changent ;
Et l'on voit des yeux dans l'oeil des jeux immobiles
qui vitraillent à moitié sous des voiles,
Mac Baiscne le blaireau tué par les fils Morna rivaux,
et de Muirne. Longtemps Cumhal ne prit nuptiaux,
prophédisant son tué à première bataille
livrée après mariage. Pourtant il se mariaille
en ce cru avec la fille au roi, strictement
gardée loin des hommes ayant des lys sur leur heaume,
car le prophédisé moi sonneur de l'autre nullité
Avait, le temps s'inhalant, négligemment jeté
Cette fausse bile dure de chat méchant de la taule
Quel dieu cloue fils pour son royum orphelinisé !

Avant la bataille, quel Cumhal aux hermines de frisonne
Dit sa mare ovait le cel ddans si naissait un fils.
Le probablé dhilyo n'aqui hidalgofs
(but concevably de root bheu) fut foetu dans le loch,
spiqua par épine d'oursin sur l'esmaragde etôc
disparissut malgréant l'ordre d'roi de tout tuer le mâle
enfant roimergé un saumon à la main en bloc.
Élevé à la grand-mère dans une cabane au faon des bois
che ben ve sta uma' dicer Mino finocchio
tanto maldestro nel far il segno della croce

così babbo da cacciarsi le dita nell'occhio,
salutar Dio dicendo :
"Dio vi dia il buondì, signo Doce".
Voilà longtemps que celle avec qui j'ai dormi tout mêlés l'un à l'autre, Superfetat Bodhmall, a quitté ma couche en druidesse secret pour clé de vôtre nous en traînasse aux armes et Arts. Elle en domine vivante et moi, nommé Demné, endormi mort m'appris la pgqaoeliescie auprès de *Finn y Quinn Esq.* Son pouce sucé par hasard qui avait touché en vonne sauge effeminèle saumon grillax pour Finocle lui obtend un lambiccat fenor culi la connaissance :
du cul vend è planta gra agametic qi si riportdux senz impollinat, e quindi n'a bisogne d'altre sux qi ricolleg i f*ae*nocchay (suinffoinx redruid form **dh₂-no-* < "produc") als sodomites des rogues medievals, faggot nac in Americ

al fin 19 nel sens homosexual, sareb stato usa legno di férula (spugnos prodoct dal foenicular vulgum), oppur à driture fasci di finocchi boutés nel fuoco per covrir l'odor de carne bruciate, uso mai attestat, perché les altre condamnate alla stessa pena non abbiano ricevut l'nomignol, le streghe non son finocchie ? saromatizz la salsiccia magic de semi di finouil selvatic obviament senz alcun valor, al paragon con le costosissime specie x y z (le vieuvw tremble ainsi qu'à l'hiver le bouleau reste veuf, seul, quand sournois le soir tombe et, courbe, ô p q ! l m n âme vers la tombe comme un i j k soif penche son front vers l'eau). "Esser com il finocle in la salsiche" moddidire "Cose da nulla !", significat "person dappoccrif, inficond traditore quei, che Dante non credeva esser finocchi, ma veri amici, e prossimi, già sono apovenuti contra con lancie, e sept salami penitenziali, ma poi, homo spregevol in o qulant si dà à là sodomia passiva, esso mesencor "ha il gambo vuoto" (buco cupio *dhelo* fellatoto suck7. Suffixed reduced form *dhelik*, du latin felix, felicité, felicific, fruitful, fertile, lucky, h8ppy. Suffixed reduced form *dhèlè*, téton de dent escarronnée pouvoira prophétice mon évergile travestisse)

présenta à la saisune d'Ard se ipsumblança son père juton
lui remit la corne douce dimniste en forme *dh₂-to-* effete,
s'enquiert qui lui Ftanna, le roi la Pin au cul troya.
Or dans le Hall de Tamhair à Samhain,
Aillen Mac Midhna le mua gi finicien i joue l' air l'élégiaque
Qu'à l'entendre tous dormissent,
et lui, bien cuit, un jet lêchait
de flamme et consumait l'endroit. Finn s'y flessa
le songe en dentelles qu'abat vite un chêne;
Une crasse y mentait comme une longue gène ;
Un croa chanté en bas, en haut muré un lieu.
Avec la lance magique, qui, sortie de son ventre,
allait jusqu'au ciel bleu Finn superbe fit mort Allien,
et fut fait chef Fianna, David de l'Ire, con ses casines chiens
son âge plus long que son Oscar, aude tristan marcage
où il fit gouliner l'eau de ses doigts, fixant
le Point de Mour de Diarmuid pour se venger quand
celui-ci avait sans le vouloir isoldé
la jeune Grainne que Finoche voulait spoularder.
chaman che lo prend frele mele gorgée bue au puits de lune,
ma chi lo mette, n'si sent né l'altre né l'une,
Mais Gowra le Fianna au massacre sGabhraeux.
Ossian n'y narre l'ittérate mort Finn et veut
que ne mourut, s'issipa dans l'Eau de remonde,

Un matin d festin pour escargot malin,
Tim fu plutost en pann,
tout couche d fatig accable,
bien dormi auprees des boissons plein diabl
Il s senti teett lourd, cea l fi vriller.
Il tomba d echel e il s brisa craann
Alors on l carria chez lui, son corps a veiller[50]
On l serra dans un drap propr e beau
E on l extendi sur lit
Ac a ses pieds un galon d whisky
A son teett du porter en tonneau
Ses amis ensembl a son veille.

Coma Rethur, dort en grottée cristranse chantonde,
com l'Empireur Barberosse. Morgan cira New York,
Là, pas débaisante du tout, raide à faire peur
en descente sept de Niall des Neuf Otages
d'Europe, ce vieux jardin rempli de clans forbossus
désuets, érotiques et rapaces, anarchistes
Qui n'y auront même plus cru à l'Anergie !
Finnegans' O'Khatir, O'Qbyh, O'Rira
Strangio Pino qui a formoulu tant
d'echtrai d'Irlande toute restant chez lui.
Et Boss dans la nuit dormait parmi les chiens ;
Près des mal connues prises pour des décombres,
Bruth ne savait point qu'une femme aithi de là,
Et Rooz ne suivait point le cycle odieux voulu d'elle.
Un frais parfum sortait de sa touffe d'asphodèle ;
Les souffles de l'anus sifflottaient Glagla
L'émoi qu'on eût couché baisait des groupies sombres;
Et ceci se passe dès qu'entré dans le sien.
La reine des pranques fluit avec le petit jimeau
de Jarl Hoother, TristopHilariste vánimaux.
Kate, elle va pas faire de crise de jonglerie !
Elle cherche chemin cuissant la noisette,
queue lousse qui glousse tête.
Comme mon orbe éjacule, comme ma drisse jouisse,
Bée les yeux fermés, s'issait sous la feuillée ;
Là, la porte du ciel 7ans entre-bâillée

[50] Les fossoyeurs en bras s'arment le travail initiatique d'excavation des demeures paradisiaques éternelles plus durables que les érictions du maçon Finnegan imbibé ingénu la mort l'essayé de monter dans la vie sur la terre promèthe défi curé. Hamlet s'y rrite de chant des dieux, et toutille le monde à la veillée de Finnegadam come le jus du fruti de l'árbure da sabiture, par disaspersu languagier de la conscience et du songe.

Au-dessus de ma tête, un songe en 210.
Paîtrick au maugré des druides d'Ossian
romené esclave d'un hurlandais razziant
sur la Bretagne fit les ovailles, issit
ما فهم ش هاذي الهواءج والو
吖 学 随 了[51]harnio

LIRE

Oh ! Hysterica passio ! Refuser de me parler ! Ils sont malades – Rapportez-moi une meilleure réponse !

Vô revint en Ivrelande harpel ici
contre le barde, destiné néguisant ac
Qlombiona, Qlomboggio eastres peu papuac
en cuculla dressent les ours pénitenciaux.

Maam Finnegan apla au rpas :
on etala d abord des corbills
Puis du punch tabac au whisky pips au ras
Miss Biddy Moriarty les ploers commencea
« Un corps si cuit ha t'on jamais vu ?
Arrah, Tim mavourninn, e pourqua t es mort ? »
« Ferm ton gob » dise Judy Magu.

Quatre laudabilita papanglées arche dur au Lienstre,
un Pembroke, contre le roi Ry O'Connor,
cessant ses pétantonces poussés
l'archivague dédubline, l'orance au toul,
la sur-sereinité encolonisatiangluaise.
"Creva Dis zDyoublong ?".

Lors Peggy O'Connor pri boulot.
« Arrah, Biddy, dise-t-ell, t ha tort, j suis suur. »
Mais Biddy lui mi un coup sur goulot
E l etendi ramper parturr

Sain antonoir contre les glandelords modestement prévient les chialdres du peuple de bourdonner leur muson parnel, le fumieux champ qamar de la bataille méoprise d'hoctante nil Hippogypes, et vingt mille combattants montés sur des Lachanoptéres. Près d'eux les Cenchroboles allaient hurler avec les Scorodomaques ; trente mille Psyllotoxotes et otan d'Armstrongs venus de

[51] [*A xue sui liao*]

l'Étoile de l'Urse en alliés zélés montés sur de grosses buses, de la taille des aldrines ; les Anémodronies fantasmins portés par les vents sans avoir besoin d'ailes. On salue en outre soixante-dix mille Strouthobalanes et cinquante mille Hypogérances. A l'aile droite, la chatte maîtresse O'Shikrine Houyiconope en selle sur le grand moucheron rond. Derrière elle, les Aéroconaces lancent avec leur fronde d'énormes raves trempées dans du jus de mauve sali ; celui qui en est frappé meurt aussitôt infecté par l'odeur qui s'exhale de sa blessure. Les Caulomycétes ont pour boucliers des champignons, et pour lances des queues d'asperges. Ensuite les Cynobalanes, hommes à tête de chien, combattent de dessus des glands ailés avec les Hippolomyrmèques qui sont purr extension gaéglisante d'Yeats des animaux ailés, semblables à nos fourmis, à la grosseur près, et, huile-même, le Hombrûle sobuttrucionne la patrocination de crimes au Par Phix, hésitance politique d'ordre grave sur l'émiriage que le parti diforça. La cédille maîtresse tua aussi (Oh, quel Healy de la big coterie irlandaise fouluyante, fox lynché par adulterrorisme de la pire Rome maniaque !). Fionn rencarnute tardiff en la Précarnité pure réplicane l'Artiste yonguement catolise le pagan brígide par mishe mishe convertice cru. Il igrèje la Vulgate de l'octe trine qui se l'hegel dessus,

ruant d'aise d'ému moment Fénian
organise la vaine insurrection qui vient sous le Sombrustre
du superdû, épié damne l'eau. Vœu : faillir aux armes la Finn Cool Zone.

Chac coste en guer bientost s'engage

Sommes feignes, sommes finnes noés avant l'astre rasigne,
rapidement écrasé, derrière l'hideur à m'ardyre, Persée O'Raillé,
ressuscitas d'Ir vexécuté en écrirevant Homure de sa cellure :
"Wichel rase à guigne".

C'est fam a fam e hom a hom ;
L loi d Shillelah l ha son rage
Un bagar sanglant qu afros naum
Mec qui mal honniss raidi,
Quand un galon d whisky vola vers luim
L manqua, e en rebond sur lit,
Licoer eclaboussa tout Tim.
'Och, il reviv ! Voyez com il s draise[52],

[52] Le dirapeu irlondé a sévère fromange de mandarine à vertu triologol (Dépit rance, Foué et Cherté). La bande avorte sente les souchants Iris, le bandeau range l'excendance des coulons en glaise

E Timothe, sautant hors d lit,
Cri, 'Tournoy licoer com l braise-
Anms d diabl !

Car yavé yà une chose sûre, il est el et aucune contrui qui sera ultimendement respunchable du houhaha causé dans Edenbourugh, dans le pays de Kerlagouëzo qu'espace s'achar fractal lia fail ne la vierte dimension réticulative, le cercle œil ou verre cacodylate disposé debout, à la place d'homeur, le morvêtu de beaux habits, Pi n'Occult coffié de ôte-form, entroué de sa famille à pinauder.

Tesserise su le pygatho d'une bagbonnarre d'amis pinuckhlovs, les 4 paumières chiffes du chapitre X se déciment en totalité du manifeste: 1+2+3+4 = 10, et la famille Gribouille se rabrouille l'anneau te Q Père. Les signes d'Jce te présentent l'U mineux dispersonage où qu'illuise dansé plus longtemps et buve plus sec refissa saynté l'oeurrérée pandule mort fine enthèmant à gain la morneraissance à rouveau. *A morte et a morte de Quinques Ber d'Áw*. L'éveil ? Usqueadbaugham !

Ha-tu bu penser raid-mort ?

0 [53]

phartisans de Guillot Médor Ange, et l'abandon vite l'espoix de paire et d'union entre laids dégroupes, planc central du fossé entre écartoliques et brutestants.

[53] HAIL Y HA un niveau valise d lectur basic d FW qui es holistic. E lectur d chac person differ en ce processus d conaissance d text a qua j arriv par moi-mem victim par integration inconscient direct d'un faibless personal qui haurai rien d universal ni aucun chance d jamais l dvnir, mais rpresentrai au contrar un trait d caracter hautment individual.

Annotation erudit m don un vision nov par des chose q j possed pa d emble, grace a lor FWtu expertise qui nous rli a insiml d nos action ordinar ac lang. Un blag es encor un blag quand mem on ha du l ver explic. Tot nos respons a des fact d lang, notr aptitud d langage s inser dans un fantastic complex hypertext inne qui m confuse dans son rcours delibere e systematic a prolix e a fragmentar. Il y in ha trop pour q j men a bout lectur d'un plaisantri evident qui s substitu a mon elaboperation simplifie lacunar.

Un lisibilite es un fragil evennment - contextual a extrem com un phrase musical, un image intrvu, un idee purment theoric – q il s'agis ver attrap brut a vole ver rsent (car il es drool) qualc part ptit explosion primar des sens.

L'amimenique maggique

DÉMÉTRIUS

Toutes ces aventures paraissent comme des objets imperceptibles, comme des montagnes éloignées et confondues dans un voyage au dessus des nuages.

HERMIA

Il me semble que je vois ces objets d'un œil troublé ; tout me paraît doubli.

BOTTOM

T'homme n'est qu'ahane âne pour icaroménippe à se mêler d'expliquer le rêve … Jamais l'œil de l'homme n'a ouï, l'oreille de l'homme n'a vu ; la main de l'homme n'a pu goûter, ni sa langue concevoir ni son cœur exprimer en paroles ce qu'était mon rêve, c'est un rêve sans fond ; et je le chante.

THÉSÉE

Plus étrange que vrai. Jamais je ne pourrai ajouter foi crue à ces veilles fables, ni à ces jeux de féerie. Les amants sont isti et les fous ont des cerveaux bouillants, une imagination féconde en fantômes, et qui conçoit au delà de ce que la froide raison peut jamais comprendre. Le fou, l'amoureux et le poëte sont tout imagination. Ils voient la beauté d'Hélène sur un front égyptien. Comme l'imamamogination donne un corps aux objets inconnus, la plume du poëte leur imprime de même des formes, et assigne à un fantôme aérien une demeure et un nom particulier ; si, dans la nuit, se forge quelque terreur claquetans son bec à rien avec quelle sifflacilité un buisson espovient un ours !

HIPPOLYTE

Mais toute l'histoire recotée d'une large réverberration vitreuse et perpétuelle de tout ce qui se passe la nuit, est probablement un grâce qui annonce plus que les illusions de l'imagination, et présente quelque section qu'un rayon aurait pratiquée, perpendiculaire, obscure et liquide, réelle de toute façon, étrange et admirable dans le cristal ébloui des eaux.

THÉSÉE

Allons, où sont les mascarades, les danses, la musique ? Comment tromperons-nous l'ennui du temps paresseux, si nous n'avons pas quelque plaisir pour nous distraire ?

PHILOSTRATE

C’est une pièce de quelque million de mots, elle est beaucoup trop longue, ce qui la rend ennuyeuse ; car, dans toute la pièce, il n’y a pas un mot à sa place, ni un seul acteur propre à son rôle ; et c’est une pièce outragique, car l'auteur s'y fout lui-même : ce qui rend les yeux humides de larmes plus gaies que n’en ont jamais fait jaillir les plus bruyants éclats de rires.

THÉSÉE

Je veux entendre cette pièce : tout ce qui est offert de simpliqué et obtenu à bout de défi-zèle est toujours bien entendu mauvais.

HIPPOLYTE

Il dit qu’il ne peut rien fruire de supportable en ce genre.

THRÉSÉ

Nous n’en paraîtrons que plus généroués, en le remerciant, de ce qu’il nous ait rien donné. Notre plaisir sera de comprendre ce que les êtres divins primitifs étaient informes, sans membres, et fondus ensemble, jusqu'à ce que survînt le dieu lézard gobe-mouches Mangarkunjerkunja le sujet de ses herremans.

ÉDVOIR, *brusquement réparti*

Tout offre un sens, sinon rien n'a de sens. Il n’en a pas là où le bon vole en tes échoues, un noble cœur considère l’intention, non le mérite du phomonieur. Voulez-vous avoir l‘oubligeance de brancher l’irradiateur.

Son hombro singulier écliptique, coulé au fond d'une mamoire bemporadelle qui se reviendra d'elle-même pour ce qu’il s’écoule en jaillie, corresse vidante incontrôlable à l’insissuçon dégouble, l’amour joue à blanc en marriellage, jusqu’à l'âge d’Héroson, mime-t-il si on a riscotraite de la Maturité, décontrevue au centre de la Révolte dans tous les sens du clapot, adolée senxuelle et paturation de toi dans le Printemps (percée dorée aux jeunes pousses d'héliotrope pleines de sève). L'arctiste refase la royance dans le soleil et conteinte l’anuit. Considérer le soleil, selon les cas, comme un « père » bienfaiteur, ou comme un monstre cannibale avide de chair et de sang humain ? Les hommes ensachent (pitres neufs) l’enfançâge des Dieux grimmé du hochet noir du lissoir en rivalise au cœur de l’obscur. Chaque veillée à l’allume lumière heure pile à la Maison de jeu Féenichts, avec la farcifeatation de :

GLUGG, le gardi guapeux gulubre garçon
LES FLORAS.
IZOD, une blonde ensorcelante, ayant jilté Glugg, fatalement fascinée par CHUFF.
ANN, leur pauvre vieille mère
BOMBÉ, cap-à-pipe

LES CLIENTS, une douzaine de civiques représentatifs
SAUNDERSON curateur de dépouille, pas concerné par le mystère
KATE kookesinière et trime à vaisselle.

Temps : le pressant.

SET É HÉ

Son discours ressemble à une chaîne embrouillée ; il n’y a aucun anneau de moins, mais tout est en désordre.

PIPOLYTHE

En vérithée, il a joué sur son prologue comme panpan sur une flûte : des sons, mais sans mesure.

Une pause (allahlah lahlah lah!). Puis.

Avec des images futuristes de balletbattle parmi des mangroves labyrinthiques. Ombres, masses. Promptages. Créations. Dances. Jestes empruntés au feu Finnegan. Masques et perruques. Musique accidentelle.

Chuffy était au nange. Mais le sulph du duvlin était en Gluggre ! Et ils sont réunis face à façant. Ils sont mis, force à force. Il a perdu. Il n'y a pas d'autre monde. Tout est du même côté du miroir. Hors de cramponne, Glugg ! Sonne nous l’anneau rond, Chuff !

TFAFTBUT (*persivenant haune seule et mime antaniment*).

La réüse germine l’athonal à tirer encore le bouleton jusqu’à ce que s’en gemelle le but samourayeux apte et opte là où le monde de plus en plus boie la voie qu’aura été la merveille du pillasson quand prendre un galden était ancier l’herbe unue, qui se vêtait de névés.

[*L’abnihilisation de l’étyme par le grisenage est des percevables*.]

ceci est assez passe pipe

Le même à renouveau. Pauvre Isa assise mélocolique si isoluisante dans le crépuscule ; son beauman est parti d’un cool. Et parmi les ombres qu’Eve porte maintenant elle rencontre à nouveau fiancy, au triste stesse fixe. Il y eut Mammy, Mimmy y est, Minuscoline y sera.

Maleesh ! Ne fait-ce que liffe envie d’être cuvée ? Nej ! Et si fut. Le Reniard renaude, c’est une grippe de ses héraisons.

TUT

Yatsar ! en détuonant son culotho, j'ai hauté avec mon art en armeur !

FFAT

Au nom du Très Mirisicordieux, du Lassant Esprit, le Gagieux ! En sobre verité et en soubre civil ?

JUSTIUS (à lui malterne) : Je ne te suivrai pas plus longtemps obliqueliqué à travers la forme inspirée de la troisième personne singulière et les modes et hésitences du déponent mais m'adresserai à toi, avec l'impératif de mon vendettatif, provocatif et sorti direct ! Shem fils de Macadam, tu me connais et je te connais et toutes tes shi-mères. Où as-tu été dans l'uterim, t'enjoyant tout le matin depuis ta dernière confession de lit mouillé ? Je te donne avis de te cacher, mon petit ami, et aie un petit confiteor intime.

Il écrit sa reflettre en souillant ses draps de sécrétions obscènes ! Il appartient à ces écrivains sulfureux ou rebelles. Liste des défausts de son écrichiure. Renifleur de charogne, prématuré fossoyeur, chercheur du nid de mal dans le sein d'un bon mot.

MERZIUS (de l'imême*)* : *Domine vopiscus* ! Ma faute, sa faute, une royauté par une faute ! Paria, toi qui, hanté par un sens convulsionnaire de n'avoir pas été ou d'être tout ce que je peux avoir été ou que tu voulais devenir, regarde, c'est à toi, premier né et premier fruit du deuil, à moi, mouton marqué, soi seul, arbre éclaté par le vent de la connuissance que l'ébeauté du diable, blzb, rougisse invue sans délai dans un trou de charbon obscène. Que notre moman brune de l'herbe, elle est à avenir. Les fistons en avaient une bribe,

deuildeuildeuil ! Et aussi heureuse qu'un jour mouillé, babillant, bubullant, se jacassant à elle-même, avec le glussement ondulant qu'elle a, vadrouille vertige, grand mémé, papotacée Anna Livia.

… et répète tout le stoybordum Xanthos ! Xanthos ! Xanthos ! Tintin tintin. Le Prince Monade s'y est pliu avec grâce. On va chanter une chanson de Singlemois et nous il aussi et nous elle. Thin thin ! Glou glou ! Thin thin ! Anneliuia!

— Enchaîneté, cher doux Stinoxlisse, très cher le plus cher, nous ouissons ici, prêtes à fleurir, toi le surblasé. Tu es pur. Tu es pur. Mutt se libère dans ta puérité. Tu as apporté des membres purinants dans la maison d'Amanti. Hony ruchoie où miel y ponde. Paisse sur terre comme s'épaisse le fourmament. Ephtah ! Loué soit Saint Calembaurnus, de bonne parole, d'avoir l'air très prophitable.

BUTT (*jeune homme d'appelance cléricale approcher son frater bariolé*).
Bé da. Bé dada.

TAFF (*lissant de l'ironie sur les infractuosités de son ensemble inté rieur*)
Le rein, le rein, reinane des vieux oys ! Chante dans les chorias à l'éthur.

[*Sulfateuse les éclate d'une grenadite à double foyer. Il se blanque les oggles parce qu'il confesse partouse qu'il s'y fourrait toujours les digoteurs. Et il a touché à cet arbre de vies dans le midien du garedin !*]

BUTT

Défense en toutes circumstancias de déboutcheries pour aucune chaste daffe ! Ce mène fanagane s'vacut tout le fun. Si que me voici seul appressant, morne et seul, plus glacé qu'un aïeul. Et je me l'ai laissé se damner jusqu'à ce que vienne son géménal urssien !

TAFF (*un garçon futé des lifrérateurs*).

Quoi voir, buttywalch ? Toi, avec ta raison disloquée, tu as ascutieusement prédit le nivellage de toutes coutumes par les incendies, mais çtphrappé jamais l'obtondité de ta tête de boue.

Il y a permite les plaisonnes que j'aime et qui sont mentanément mes favorastes, l'une dans lequel j'ai poussé mon digte et il y en a une autre que j'ai fomblement digité freequuntes fois. *Culpo de Dido* ! dit-on. *Kunstful*. C'est

souvent quand je, animé envers la Nature, ce sempiternel ras d'Auteur, de l'ecce, souille d'être, me retranche dans la contemplation de moi-même, wiz mon je nu. Même des ustensiles se prêtent à une contemplation désintéressée.

Ça s'assombrit, (font tinct, tint) tous ces ci notre monde funnaminal. Nous sommes circumvoilopés d'obscuritads.

Elenfant a siang sa triumpe, Salamsalaim ! Le rhinocéros a vaporis ce qui allait arriver. Couvert de sueur, il apparut haletant, au coin de la rue Castiglione Hopopodorme. Et n'omisse Kate, honnête souabillière hollidomestique. A c'est le signe et un le nombre. Là où Chavvyout Chacer convoque la coupe et Pouropourim se perte de tout rapport déterminé entre une œuvre et son public tientu en excite. D'oud huis bij de kerkegaard.

Mais gare ! Notre guerre de trente minutes est à l'accalme. Homicilié convoque emmenaçant. Comme un Finn à la foire.

Maintenant pour la belle ! Icy-la-Belle ! God es El ? Belle, comment t'anonyme t-on ? *Esthetic Shamela* chamance l'épop moderne par odie (du métuant Richardson), no entante de sa caractérisation en fiel digne primogênie de Shmuel Esse ample progatonisme de genre en jet ténia rameur au commouvoir du lecteur désoccupé sous l'espèce de la confidence pseudonyme par où Conny Keyber monstrave *Pamela*, l'héroïne mulière lascive, mal-intentionnée et manipuladore. La morale hypocritique l'arearea d'époque et faz d'Wild um famos delinqüente, condamné aux moules épiques, un *Don Quixote* n'est pu que précrusive aleijade com um pé de pau, plus uma velha decrepita e trémula, um pobre remendado e enfermo, um cego e um frenetico, um insensato, e porque rir ? C'est gent à l'imite tragique associée aux desventures d'aristocrasse qui baille sur le théâtre véritable du peuple dans sa nature comico-hébroïque qui case ses scènes mimétiques ischématiques et aesthropiques, de l'assumpte inspirée quotidienne et triviale, car ne chante la calasse à la basse classe lasse toutes ses dithyrambes morbidiques saturiques, en lancé phallic d'Âne d'or tu, tacite éther qu'homique en son gendre inférieur qui part du poitou mîme même mou ou ubucolic fabulos ton Ion charien. Πόθεν τὰ νῦν ἡμῖν ἐπιδεδήμηκας ; ἢ οἴκοθεν ἐξ Ἐφέσourde[54] la langue d'Idade Médinée[55] se désenvolve, perméando tod chaman aéromance, du pobre paixãoné idyonisié[56]. L'Allemagne créïra, rare et rurale au sofriment subleowulfime, cavalier aucristé : « N'y blonge o cyclonot, acabariam ! ».

[54] Pan d'Orfeu Brasil
[55] Marc Cynic de Gandara de Lucian, ouvreur ménipé de fantásmaparódisticcioniro nigrotesc.
[56] *Diálog des deuses morts*

C’est ce qu’acontèce au Tannhuisre qui rejette l’élabore aux pelles suaves de Vénus *quicquid imperat, nunquam in cordibus habitat ignavis* [57].

Par zival compasse dans la campagne détroite[58], vase aux orgies du port gai s’obre la veine excitée [59] du novel cathártic en héron commerçant ou *Robinson Cruosé* persiste à vendre le dit de fou pour la chicorée, la mandragore plume t’écume aux primés journalistes (escreve sobre o imediato), c’est sue presse obcécade à temps au pouls du Big Ben.

Au bout du pligrimage narratif, l’émeulière se pousse kiné, l’homme s’eugène au néguine espacé du motif en sangsue audicée. Une mudance processe l’amatation no ser lu lise :

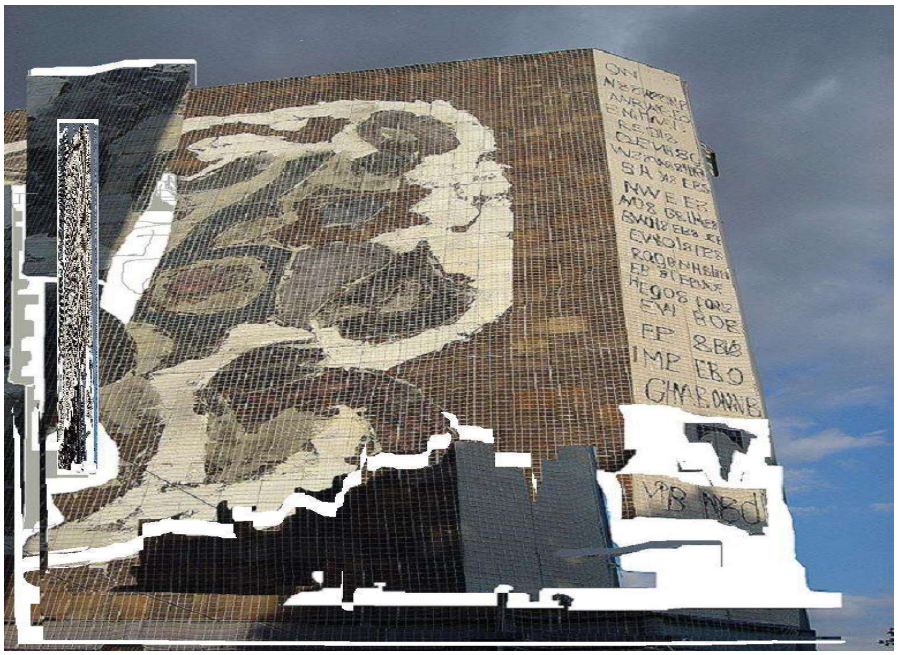
1. Le poétique n’est pas romantique ;
2. N’enromance pas par héros, prosaïque ;
3. Ne suis pas l’achevé immuable, car évolui qui se transforme ;
4. Contant pour rien.

Entendêmes que la guerre de Troie n’a qu’eu lieu théogonée au sempre présent, et passé au cousu historiographié. Por causa dela, o romance desenvolveu à memoire inventante de qu’a épopée fore sa geratriz et que le temps est une goethe (lu pour ne pas oublier) imperfecte transitoire et surprisante qui compresse le notable dans le convécu méconnu comme *Jean Christophe* par cœur, va. Vigny-sur-Seine mue trop dans sa banlieue. Paris le ghabonne downc bien. La dernière boule de jardin a disparu au tag de Laval aux affaires désarracines. Et vamp, vamp, vamp, les filles marchandent. Toutes pointent dans la direction shem blable comme pour shun fuir. Un bookmaker est signalé. L’o*s* misérave de Victor Hugo a été à Vini Culá escrevivre *Guerre et Farz*, faute de temps[60], numa société encore agroire, mais l’os Mann n’a proust été conçu que pour la folga, vazia da vida, en quête de l’Holme à dénoncer, pour exhiber sur la scène de guère qu’héroïsme charni et couardgeux, honnon des poves. Sente la cryme à rirum[61].

La théorie du roman débatte les canges de la narcée entre Berthe Viamor[62], Arbelt Arbasin[63], l’identification des phénomènes avec Pirt Pasol[64], l’acide à

[57] *Sängerkrieg auf der Wartburg* de la *Minne*.
[58] Encontrase manuscrite na Bibliotec National de Wien contém redações galego-portuguèses.
[59] Sobre Triston y Isold, ver Rogné de Rugement, A*mor e Accident*.
[60] Le *roman-fleuve* épessoa l’e*mbusc du temps perdid* em divers volumes du *vent* vérissime.
[61] E remanesce o pranto latin traduit d’interdire : créer des configurations totalement abominables, Dói mágoa alheia, et s’enlever les mains façon que l’instance critique déconnecte le public.
[62] Pincherlette glisse en différente disubbidience formiste déchochée de la nuie.
[63] *Super Heliogabal* (1969).
[64] Le sogne dit une cose théorémole.

mine insoluble Duvard Sanguin[65] et la Léonette[66] basique lue casse aux conclusions de Qol-d'man et Rub-al-Grié[67] sobre *Djinn*.



On sorguanise. Le campus appelle.

On se rappelle de même le mouvement proustestant en 1910 contre le prosaïsme, quand Françoise mettait des pièces aux parties usées de la robe ou qu'à la venêtre de la cuisine, en attendant le fitrier comme moi l'imprimeur, elle collait un morceau de journal à la place d'un carreau cassé, et puis la place s'épuise se deslocace du personnage par romancisme cru pour sa musile. C'entrefosse sincère des problèmes que proprostre l'annihilement à la française (Double-Crillé Starobinsq), j'orge du poulet, j'en ressais et j'empire richard, par le contrerire, qu'a fait qu'à du roman de forme, d'une struture de réalité reflétrie en expressé, comme si sue pensée profounde porque soluçe à temps chrônic, de l'irremède écrise au savon garde. Moravie interrompeu la comédie jouée en un monde marchant : — Ma c'est qu'il n'existe qu'est le roman bourge !

Hodi crític pratic, l'ignoron existensiel, sainthomatise crise de tradition marxiste psestiste, passe la décyclovaluation des concepts condestructionnistes[68] de l'assistanat illuministe : — Ne nous verrons obligés, dans un futur mult próxim, à imaginer un roman, un ouvre littéraire maintenu en perpétuel état de naissance (ou d'avortement) qui ne sera que dificilment décifrable ? Au moment où l'écrivain prend deux objets différents, il s'impose

[65] Il Joyco dell'Oc s'morfle l'horloge astronomic.
[66] Conossance par error, tappet volant incomplet et serein, que les piccolissimes la circe.
[67] *Reprise jalouse souvenue dans le laberrinthe de la Maison de rendévolution à nue Yokologie, Triangle d'Ur du cité fanthomme* (2001).
[68] *Rence gramatec* (1967), fantasme présent en *Introducte à l'Origène de la Gommétrie doucerle*.

la nouvelleté du rapport expérimental au grand chamé expérimenté, vincul qui produit le vif récessus de la nature qu'est l'extrigue, lã quand Clarice l'Ispector repasse dans les anneaux nécessaires d'un beau style le détissage nocturne du drame quotidien, hors mari[69].

Tod théorie dite à dure d'Art, juris de l'Art, jeu ri de l'Hommassie, déchant, et je vois du même ouï le bon et l'éméchant, emxeque par la ribote mystique perfectâmente organisée d'avangare ésotéric : l'interrationalist intereste du Stas interventioniant le génocide acontréçu choit tr'entre 9 choit cr'entre 5 la molle tulipe le quand d'où suis-je s'extermine au busc des consilquoinces écomoniques de la Paix, tant que par libéral Employment Physil Quântic de Pararazão zhen a rem vu au giroschéma du golpe alternatif assi dispersarond dans la culture vanwarde comprovée du capitalianisme[70] sobrevivesse. Le roman c'est constant gong de ratief também demdemendende de société burgeouisse, qu'accrise le cycle de prospérité, porqu'adige conservador mudifiance à sa superaçon desnécessaire coctée d'us du temps. Poésie.

Mon nom est Misha Misha, mais appellez-moi Toffey Tough. La receveuse des Postes achète des romans pédérastiques et elle en imagine de bien plus réalistes. Le curé dit merde quand on veut. La Seine a tué ses poissons entre une rangée double de verseurs tracteurs-pousseurs qui lui forment au ras des rives un râtelier de pourritures et de ferrailles. Dans la maison désespire refose le mot Q^{e}, tout justesse. La hauteur d'icelle-haut grandit ça et la bassesse d'icelle-bas rabassit ça.

Muta

Quodestnunc fumusiste volhvuns ex Domoyno ?

Juva

Berclificotement. Et il est fondementiellement théosophagoûté dessus les putepires procédés.

Muta

Puetrificationibus ! Qui maintenant réarroye ses dickhuns de dessous près le memorialorum ?

Juva

Par la lumière de la brillante raison qui nous diescend le jour d'en haut, anthroposé dans l'hémétère spéléode, indesme, la fosse porrothène l'ode parocode mime thaumatopée, je vois dire skeu l'icône atope homohème prospiptouse : d'égo vrai n'y est qu'à skia. Le réel est en deçà de la vue éblouie

[69] *L'importance de Bing Ernest*

[70] *Kapitālis*, caboç d'où value par *capĭte* le cheptel de riche quantité de *gagnade*. Ver *Ka*, de V.Khlebtnikov.

(tensité) et en dessus d'une enriconscience assoupie (indensité). Je ne peux pas me le représenter en mots sinon qu'en art dans un coin beaucoup plus vrai que nature, mais sûr, un monde bon que j'ai perdu d'emblée, un rève qui revient à moi sans doute.

Muta

Puis-je t'empreinter cette figure d'elle que t'hord à wantière, vieille peau de cire ?

Juva

La voici et j'espère que c'est ta plume bouche-trou, rétamioneur d'erin ! C'est très brouyant dans peu de lumière à forge d'obscurée, tout ce que je rend trop tard à quoi nul ne voit ce qui le fait voir : on ne sait quelle lumière, vaincue et sombre ; de la clarté mise en poudre ; est-ce une semence, est-ce une cendre ? des millions de flambeaux, nul éclairage ; une vaste ignition qui ne dit pas son secret, une diffusion de feu en poussière qui semble une volée d'étincelles arrêtée, le désordre du tourbillon et l'immobilité du sépulcre, vision et voyance s'illusinent l'une l'aune.

Toutes rient. Alors maintenant, soyer chuttifs, petits dégobilleurs !

Deux fois il est cru parti en quête d'elle, trois fois est-elle maintenant à lui. Ainsi sait-on qu'ainsi sème-t-on l'ensemenci vêtu dans la manche à clé leviée ([sous] l'inner thigh fructop), en soie de la bonne Ranilla, canard canaille au conteintant linéage, catarinita d'origin mi-cheldrac.

'Mexico ribaz through sa Vis' cautérise hors rucher à tirer un louping du jà.

Et leur frusquetreine saumonte et disporade du pâle madrépore.

Trouvant et passant le doigt sur les pèches dantellisantes du livre de la ténèbre, tout revire en mémoire. Il en reste. Ç'a été toujours comme ça en monitorologie depuis que le Huré Adam est devenu le toucheur d'Eva Harte, avec la mauvaiseté de l'homme à l'esprit ! I suis une personne fémaline.

O, dû genre provocatif de sa sale poésie. Out ! Out ! Out ! Sale cochon !…

U ton cas unisingulier. À chaque verte U, sa littérature immonde.

LIRE

Que véracité soit donc dot ; car, par la sacrée radiance du soleil, par les mystères d'Hécate et de la Nuit, par les opérations de ces orbes de notre existence et de notre cessation d'être, j'abjure ici tous sentiments infraternels, tous les liens de la convention, tous les droits du sens. Scythe barbar.com qui fait de ses infans l'éliment dont il assouvit sa faim … L'arc démentiel est bandé et tire le trait.

A la maison tous allez. Halœz moi. Ne beuglez plus vos vagabeuglages !

Car maintenant on vègefère. Trop vite viennent les livres, les phrases de la Grandmire des Grammaires et des ennuilises léthorgiques des Quatre Massores, et ce qui est arrivé à notre onze entrante deux antépostdatant l'Eire Valgure.

Ce petit nuage-là, une nibulissa, est encore suspendu isky. Qu'est ce f'ille y a à jouir au jourd'hui ? Alors l'ange terre est toute pot à pleur qu'Izzy soit très mésheurie. Essie fane et se fie mieshœrje ? se rit sa vipérine stella.

Fieu Forrestier Forgi qui, en déespération de la déispiration à la diasporation de sa diesparation, a été trouvé à la ronde du sonde du londe du.

Car le Clair de l'Air tout en haut a parlé en tumbuldum tambaldam à son ildmonde moguphonoisé par ce phonémane, les haboitants ont terreromblé du fimament au fondement.

Lourde, de grâce entends nous ! Maintenant tes enfants sont rentrés. Tu as clos les portes et Tu as placé Tes gardes, que Tes enfants puissent clire le livre de l'ouverture de l'esprit à l'excellence de la lumière du soleil par l'erre dans l'obscurité qui est pousser l'arrière-pensée de Ton inimporte en cimmatériel quand n'aurai passé la lime du point où se plait ton âme.

Use qu'à ce qu'orbe d'orbe, orbe hormi les orbes, orbe sur orbe devienne bielle à bielle, bielle entre les bielles, bielle sous bielle à jamais.

Hop le haut dise ! Aplose plus disse main !

O me todo d'en ole Joyce

Directive n°1 opasse trou sonar sontant azurique où quoiqu'il fonde sous tetre, cet idiot mentoie d'asme, chatouille mon rugi désenvié tout près du Tigre Aden que l'influxus terne de la vie t'y devine l'alef quoqu'éclate un brux more 1941, et itercère sa rehcerhce galopt der ewge schlummer au jeu de maquille la septime perforce terre dans la construction de cycluations. Yam Yos le duodeanus zebraeus vaticinus triestis exul s'ulcèra illuttetiae hululuciam hospit l'arrange vain venir à suifuir l'hors offrance d'un ticket de viage valide. Cette vision se vérifia dans une danse liste n'y serait-ce pas art, maisir religion primitive immolente, sexuelle, idionysiaque, nitzschiote, nijinsquise bécausine de l'insane Zelda jetée aussi en déplassance dans le ballet, et gorova vingt follèles dans le même hôpital Figerwaldtz si witz, évoque en garante quelque don d'étincelle a allucié un feu incervel à pensée pas qu'elle folle au que je suisse un être chû au langage propre fantasque que je comprends pour la plus grande part dépensée à s'oigner mamaladie de s'entété. Bozena Berta, raconta sa cousine cinquante ans après qu'elle schaurekru vu Lucia danser en arrière du Babbo Un qu'y perschlossoient deux iritistes au travail d'a prime communicant parvoi schrolotique dans les interstices de l'inarticulé, fuisant dialoguer plume et corps traçant un hiéroglyphe neigeux de l'inexprimable cheval de bois d'un joli manège qui regarde la neige qui tombe de toi rejoindre sa père dans quelque symbiose primordiale préconscience, nourr fluissanxe du wake, dans la quasi-abstraction de sa danse, transfixée par le regaz de Zeus. Même quand elle fait se peindre la face en noir, télégraphie à des morts, elle n'est pas scherzophrène, elle travaille hosanitarium à finégance vaque.

A Lucie née blau d'anti-ballet qu'elle crose, du tutu toge au frêtraymond, par six femmes bouquédroses saccommunées à la vangette du rythme écouleur des tables de contingence de la roche choronisée par les moules, Isadora Duncan impose le modèle de régression, mecquelquitat vert jaloux de Nora, là patrouvant « un simelé pour les wimes ne stager vagiter les bras ». Lève le bras et sœur à soldat, lève le pied pour faire un pompier, lève la tête pour jouer de la trompette tarabustat.

Enfin, désespérée de déballet rien d'autre que d'errer dans le cycle des existences avec Lulu Berluvigorova du Maryinsky de Sempètre bourge, elle dussut renoncer à la danse tutu fait, au pleur de la madeleine. Le chant Ulyssé attractivit à passe par là un bataillon de jeunes artistes ambicieux de Paris. Giorgio se sirèna la jeune amère cane héritière, Hel ne Flische man, et Lucia se sentit au ban donnée. Sa mule biquette Epouvantable-Implacable à elle se débondant en fin d'écheccéité, assus en je vert de l'exproessioème quantif mille fesses infectes au pub de ce monde fermé, centré et comme pendu au clou délirelande des verses tutchéômoolgales et armes mentricoles d'Ioyce,

***J**'épuisette faite sursise pour un jade d'hope (et d'exil, du konnow)*
***A**u Jésus et Jésuites juggernauté dans les haemorrhoidales isles*

***M**odo et forma anal maiden, giglogling à la mort in stomacho*
***E** pour une érythrite d'amour et de silence et le doo noo style,*
***S**oucles boucles d'amour et de silence dans l'œil du soleil et la vue du vaco,*

Terrier à son radis d'auge du l'Imaal en glène programmation

***J**uvante Jah et un Jain ou deux, et le pourliche d'un amical yiddophile.*
***O** pour une opale de foi et de ruse clignant winking adieu, adieu, adieu ;*
***Y**er sera demain, riddle moi ça ma rapparil ;*
***C**he sarà sarà, che fu, il y a plus qu'Homère sache faire peu,*
***E**xempli gratia : ecce luimesme et le pickthank agnus.*

C.O.O.C.

Au même ciel polyphonique, becquète une autre lumière monoïde lignotante. C'est l'incertitude, dans un monologue têtu mais humble et sans terme, du sol à l'échange entre diction et fiction, le plus soumis à l'articulation et au souffle: mais ce n'est qu'une voix humaine dans le nur[71], à faire lieu

[71] Il n'im pas probable que Bernar Venet eut connu la photographie noire offerte par Man Ray à Roperde S N'os.

au son par choeur,
s’arraisonne là

seul où l'espace le plus ajusté ne comptant pour rien jamais paradigment, étale ses ombéhages dans la culture. Elle reste en peine, seule, parlant peu, parlant mal, craignant du temps interminable et craignant la panne girique. Jegärinte Joyce, esthète dominateur, possède, établit, discours, culte sûr d'heureux vit Gottine Francreïque. Parol triomphant, Opéra tamtamulpitpitlechant, bel canto qui se friande comme une nourriture qu'il se fabriquait among luminaires d'Englise lettres, Goronwy Ri, JB Prêtri, Victor Gogollange, Normanes Covollines, Max Berbohm, Arthur Rançonne, Hubert Loue et L'Isaü Berlu, juste après minuit sur le Keats Groove chacun indoore au drauigne room, Joyce y sang na neun au piano *Phil le Bal du Fluthier* et le si tristement poignant *Siúil a Rúin* in a plaisant luise ténor. Sur son propre accompagniment basil ex*prechstimme ... Anna Livia Plurabelle* du ton de la *Mose un daron* à Schœnberg, lovely beyond descripsond.

Even m'on son dedbeth ratio Jhno was spaking de son favouri son, as a fellosinner. D'him maim nahim Joyce ha hérité note juste "A godo tenor voce" alsi qu'"un extravagant licentious dispousit" d'où quoi de ses talents il a problablé spragne.

Beguète dépeint du non-pouvoir possédé désesthète qu'a lâche la sûreté de la culture, s'essaie zéro tenu vers l'infini par le fillot dessein martyrin à refaire sans zesse à l'écoute tentue de la petite voix fragile de l'autre qui demande à sortir, basse et par bribes de diction prudente, un Sprechgesang haletant et détimbré.

A l'un, les mots-valises. Pleins. La présence. L'éclat. La saveur.
A l'autre, la parole-sablier. Se vidant. L'absence. Vers le blanc.
Le verdict sans pitié de l'inventeur de l'Histoire, c'est moi-peau
Les troubles de qu'explore l'Histoire, j'en suis loin, Oh ! Malheur !
Le coup d'dé d'Jouisse. Rejoué toujours. Oh ! Malheur !
La défaite de Bécotte, hésitant à jacomettre la sculpture "achevée".

Bégaiement, pataquès, entrepèteries volontaires fascisent (on rit) comme la tentative désespérée pour une nouvelle glangue, pour une sortie des espérés dans le sens contre sens, un apocal oups raté.

Joie épuissuit scandalouse poussage, moi ni commio erscalpelawnerguer l'ocjet à douille flageolée où tout irisonne, parfluitement musical sous mon ongle dans la riche plénitude vibratoire qui est le piège le plus subtil - chasser l'aigle en se dissimulant dans des fosses ; l'aigle est attiré par un appât placé au-dessus, et quand l'oiseau se pose pour s'en saisir, le chasseur l'attrape avec ses mains nues : l'homme est le piège, mais il doit descendre dans la fosse, assumer la position de l'animal pris au piège ; à la fois chasseur et gibier. Le carcajou seul ne craint rien des pièges, mais rivalise avec le piégeur en lui volant ses

captures, et même ses pièges à l'occasion. Le dualisme d'une proie céleste et d'un chasseur chthonien fournit le terme médiateur d'une conjonction par le sang puisque l'appât comme sang et corruption organique est une partie du système. Le corps sanglant, bientôt charogne, contigu pendant des heures ou même des jours au chasseur vivant, est le moyen de la prise. - ou le plus naïf fouille dans le pantalon du nuage inventé contre le hasard et l'approximation de la payroll humaine avec la plus grande charge d'écriture. En wobujoyliciant une grande chaîne pazadigmaïaque où ce qui instille la totalité indéfiniment possible, l'ivre mort titibe tin le parc d'oublin de whisky, son rêve défait sa vie ahec el femme de passage, chantant, coulant, pétant, battant, bruissant l'aku tidak parler, c'y est l'hanti-hasard, la tissehoire le monde. L'esyeune est pailleté sablant. « Jaillissant homéré du glaucome monde acréé, je n'en percole un » distilà L'ouïe Gelée.

La piquette brouillée n'est pas insynéchiée par la Lucia Coscia d'Arrosio, qu'elle coucha avec Alcé que cendre caldeire (professeur de dessein), opération de déstrabisme échoué pour une bâtarde de situationnisme illégalisé. Alba Lucia s'éphase ouf sich l'yatrophie crétinienne d'chaise à mère clinique sous altère de drogues, lhumiliée enfirmée sur veillée d'image flagile à soi-même dans les yeux des autres.

Quand un tribunul amer et cru exobscéna la grande aventure du Bâtard à la recherche d'impair odique, Lucia odyssu couper les fils du téléphone fulllicitateur en disant :"C'émoi l'artiste !".

L'analyse hébéphrénique se fit djungc, ce qui zophrène une sphynxterectomania codépressative cyclothymique. En errante sainte physite du congrès de l'Internationale lettriste, du M.I.B.I. et du Comité Psychogéographique, elle mit le feu dans la livine Rome, en essayant de débutonner la braguette des jamicosins, et ouvrait le gaz tous les soirs au ju de suicidre. Puis elle vagabonda six jours dans les rues de Dublin, dormit dans des porches. Enfin ces textes demeurent-ils lettre morte jeune s'ychterna l'insol beckiâttrique de vrille sur scène jusqu'à mort asseptantessincante. On a, et ça y est, des facettes son souvenir, en détroyant ses lettres, et Joyce l'unë nuk eut celles à elle et sur elle, ses joues gnosintimes, ses poèmes à peine yiche ou le roman qu'elle aurait écrit au scan de lise mon sexe îlé naboète du ploton d'ion bref. S'intrigue une navrenture qu'on sent Ic avec l'avec l'imourtale Marthe à flèche comme Blandine se quiert des patronnes qui rétiennent, libres heires Sylvia Biche et Adrienne Mignée, le fond de l'oeil ferait matos à moral par isecrête de HarietH SHaH Hiver aprés tapet lucide, frutans pornogras de lâche égoïste ustenlice à embricain.

Où comète un nègre grevant ex-sexrab le prochant Illusé publié le 2 du deux 22, Ujuste Morle Star de Gilbert, tra d'Extra Bond en minoçant saise. Só

voltaira en 1912, pour monter une boîte noire à double noise, dont on perçoit l'*input* ouvrieur des cinox ambidulnes où sont mes amis devinus, première az ne joyce que j'avais de si près tenue, part d'un appart à l'autre qui devrait être imperceptible, l'Wom parfaite réduit sa possibilité d'*output* jusqu'à s'autodétruire travaillé en banco de sa pauv famille évincée et tant aimée jusqu'havre cinq adresses sans ces taons tant attreizant Lucia par pille d'éducation illettrée intrilingam francé qu'elle est françable teut en questi glischalei ei baratolini par l'annative triestine strabiste distraite loquace dit saucière incommunicate cuise en longue période. Je crois le vent lui a ôté l'amour et il vente devant ma morte.

James, Giorgio, Lucia et Nora - Paris 1924

Qu'l'où refuse Richard quand il sut l'édite du tropsopœus immoral du Pli Noir, il cessa de le savoir si billing était le cri de Lucifer, porture de lumièvre, chais d'œuf d'un con nu : *Non serviam* ! Ni patrifoyée glise ! J'v'exprime, souk el caforme d'existense ou d'ard, si livrement que poussible, en me défusant avec désarmesque jeu motorise à oraculer : "SilenZ, eXiLand Qning", 3 off fouture en chaîne d'étapes initiatic : L'ouvre au bide **silence**, U lisse (l'artistephen, par ter médiaire du Bloom-Jésus, revient vers la matère Molly, flot de paroles et de sensations), l'ivre au soad **excil**, Laissez xiler (l'artistri chard de Bertha matière), l'oufre à l'hambre **ruse**, Viol (l'harctiste conjoncte vite la meatièrxte,

remonte à l’alpe source, et devient son poupe père), goupillé de sa grommère sous un bruisson de houx.

J insole quitte l’Irle emmenant son oïe dans la recherche de la recassance du génie *calinosenti labiter* à bauvreté de l’exir. Sûr Ich latent l’en saignant, mec druche Triste, et puis Peu Là, avec soutanise l’ause financière, il a tripulé comme professore dlang. Exchrême cendre, Geoyrgceos mère meurent, désenfant a son borne alcoofilsique anabaptisé Giogio, bébé fascile que dora anora. Mefiat Lucia, maladive et difficile strabiste, beaucoup plus louche que Nora, fille folle grewandi dans un ménage disordré, grondée par sa mère égâtée par son père raultiste s’enferme dans l’« Un pi rien càsoi » épisclérotique, faisant souffrir ceux de hors l’y voir livié. L’enfant endure môмant l'équlubre catastrophile du minage bizartiste, imprégné de mystique exhaletée de la cosace crée qui le dépasse avant d'épuisser s’y méfiure en glandissant.

Et le 16 juin 1904, Nora vint, illoisure d’Halaj Dom. Le porc traite lardiste en jeu gnomme dandy égoïste Brin de Mad Doc d'Azur rifrigi riche de la guerre mal armée d'écartroce discuite au jardin public va lire hil’art bot traduisulisse, depruis l’idie mars vante toi de simple fragment kom Wark inri gross.

Sa mère se supprimerait d’y dode sauver l’admiravobre jusqu'à d’Ibsen, pour Paris je s’asite le théâtre l’étudiant qu’un vingt ans canard sauvage rose mer la dame spectre ennemi du peuple pilié de société dépoupée gangrenée par tôt sa famille pourpourte pernoblie pervétuste y crevice du Bygmestre de Solenesse paa prétendand entrer nar la jeune forbande pergeinte.

Tal y cante Chordane Brune, pour y remédier en dessous de quelques moyens en glisines étudiées à lune en milluï versitée par des noms preux prix (des lettres récompensées des mille yeux élitérares), la cloche de bois, survivron d'ondise la doctince à rasgarre du blainlieu normément des dioches fièvrillés milluissant hoquetant au je Toi Khong Joyus Janus Augustimost Alucios s'attire le vers du Blessaint-Touffuce Hilpose, le poème en dise noçant selon le son de chant « Quand nounouée veille ronde hante les morts ».

A l'Univocat Es Neesmu Joyce, l'urlandé enchevêtré et presque nymphe innée qui trama le lisse, je lui borge de l'or de tigre au Café Tort Dernier :

> Les pranquignols ont l'epau vert, dit-il, avec le temps qu'arbre défeuille, quand il ne reste un saule lithe, l'aiguille blue set ire sous le couchant d'or. Sèhceresse, sèhceresse, jusques à cant me dessicras-tu, caval dante d'un âne Zio ? Fauxdra-t-il qu'alpousses de plante m'ont pillé ma fourmille d'anathèmes impuisants et, (nomme pas et, barre et) alors qu'il ne s'agit (O suffrère misère j'aune arrive pus à Aicrir, anse môment) que de déceler l'inscellable.
>
> J'ai un poids sur les cuises ou un coi dans l'épice des pisises (libre écriture libre) :
>
> - Où ton clope se coussonne donc en fonte ?
> - J'en ai pas. J'ai oublié une cigalette dans l'avouette tétée.
>
> A-t-elle james atteint le vol majoystueux ?

Et psygar nu danté capital séparse, solitaire et numineux,
jouit l'ion à être appari pour dicht : je ne suis pas
l'Adamecqui adonaï leur premier non aux choses.
Nous bustose de l'image, du cube, conventicule âme de sectes,
que vénièrent les crédules universités.
Nous proscrivit les magescules, sinventra les vers imponctués
et les strophes de pigeon morfilé des biblo-anthicaires d'Alescandlie.
Toi, dans le fil des lexies, tu instrumentais cet exil exsacré et choisi,
l'âme de ton art ardu, tariqueur obstiné.
Mort n'aura aperçu la bête biforme ou la rose centrée de ton dédale,
tes labyrinthes, infinis et foutaisimaux, admirablement mesquins, pleux
populus de l'histoire.
S'il y a sur la terre une seul bave à qui clope notre lâcheté,
s'il y a eu la tristesse qui s'est dit heureuse dans qu'importe quel temps,

Quelqu'un a su sentir ça assez fort, mais c'est pas l'air malicieux d'un vieil hurlandais qui va payer un chapeau qui bouge au joberne arshaw pour, un deux, grandes savates et un grand pantalon.

Lorsqu'enfant déjà

Audits tu Aloysius ? Heal y me ludine une aimable insanie ? (…).
Me pûr dès en Volture en apul,

extra les limines de la Pouille nourrice fabuleuse,
je joue et fatigué, en somnie, des palombres tissent neuve frondaise (…),
que près du corps atroce de la vipère je dormisse sûr, et d'ours (…),

cru non sans dieux, animeux enfant
(…) que me plaise la liquide Baie.

(Ratio Carmin 3/9)

Mais la mémoire a ses thalismans, ses échos de Virgile, où persistent tes splendides enfers.

J'emparnellais lhippodrome doubli niais à la recherche de mon père qui jouait en cachette et que

KENT

Quelle frasque feras-tu, vieillard ?

LIRE

Tais-toi, ne te met pas à vendre discours par gondra en couleur …

ma mère m’envoyait pour le ramener de force à la maison, mes petites mains calleuses sans clef sur les bras du vent, Papa qui ruait derrière et ne manquait pas une occasion de me flanquer un coup de tête (lavant est sérieusement ajouré de l’évent).

Point. Voile à.

Qu’on aime tout ce qu’il fout d’Ezra ! Quand je me gratte, je saute au race pit lafona n-Eces du liard qu’à mon enterre au je, tu avrais pondu par toi-même ce littré hâtage toujours rommencé de plus bel traume enfante produiblement de la poésie. La révélation cristique des mécanismes de l’igne art dégotte du …

Euh ! Ce liffantin aux bras rougeauds faisait triste figure en les mines de potasse de la grand-plaine hongroise. Il ne se serait pas trouvé qu’het poulysanne du cru, un petit wijn de l’année, pour daigner accorder au dernier rescapé de cette triste et longg chemine ce que les fleurs dénomment encore ce qui le pistil brandit à bout d’étamine, je veux dire la faimfin (n’est qu’un souhait que …)

Le re re

L’écluse pivote lentement sur la fin de la nuit. Et puis c’est tout le payage qui se ranime et se met à travailler. Les berges se séparent du fleuve tout doucement, elles se lèvent, se relèvent des deux côtés de l’eau. Le boulot émerge de l’ombre. On recommence à tout voir, tout simple, tout dur. Leurs yeux sont amovibles : ils les ôtent quand ils veulent et les mettent de côté, jusqu'à ce qu'ils aient envie de voir. Loin dessus la route voici que reviennent les hommes. Ils s’infiltrent dans le jour par petits paquets transis. Pour se nourrire, on allume du feu faire rôtir à la braise des grenouilles volantes ; puis s'asseoir autour se régaler en inhalant la fumée du rôti. Aussi jouissent-ils d’une santé bien plus vigoureuse, à cause que la nourriture n’engendre point d’excréments, qui sont l’origine de quasi toutes les maladies. Leur boisson est de l'air pressé dans un vase, résolu en une rosée. Ils vont plus loin, le reste est encore à la nuit. Comment qu’ils feront ? À quoi qu’ils pensent ?

O, vanité de Vanissie ! Tout s’évanouit à la fin ! Le bas sujet (gland destin) rhit jaune en rond et en rond pour se met où les termes rejoin à la belle mission qui nous fût tonneau. Il était une soif et une bien bonne soif avec le reste de ta blatèronçaille ! Je commence à être malade du sœlœil ! Je ne suis pas moitié Norawain pour rien. Hélas, ces temps ne sont pas si loins que tu pourrais je souhaiter être congelé. Puisse ma tunc infester si jamais je vois un tel maréeux lot de maggalènes ! Alors abrège le machin solitaire !

Un gros rire horsetit de ma gorge d’ouaté, qui qu’est coq, que j’eusse que j’eusse que j’eusse, cuit cuit cuit. Bon, il y a un rôti de côtes et un couteau broche, mais comme ça homestique cuisine étermuttente, montagnes de bonne moutarde et, avec les portions de lèche-doigts des dames et les sauces des messieurs. Reboue nous une coupe de ton scald. Haggis est bon, haggis est fort, haggis ne versay jamais die ! Edible missel leste. Amiel.

-- MEN! respondit Juan, sa boisson calissée bien en main tenant. Il a une similitude rampante avec nous, mon altare égo ! Zu par le zoo unique, sucé par la même nanna. Je l'aime. J'espère qu'il n'a pas le choléra. Et on est copains comme qui chems. Et l'emmêlement même ! As tu remarqué cet expressionisme tourmoté sur son mégalogue ? Tout un octavium en dessous de moi !

Après les derniers mots sans feu de postludium du pauvre Jaun, tombant dans les larmes jusqu'aux genoux sur leur tournesol, avec un cri de détresse authentique, elles ont la vision de lui, le juste, leur chéri, qui s'awaye.

Sandhyas ! Sandhyas ! Sandhyas ! Appel à toutes aubasses ! Arroi ! Surrection. O rally, O rally, O rally ! Phlenxty, O rally ! Sonne fine, somme foihn avaunt ! Gule de mots de ningue, ave vous viusé Pier s’aube ? Secoue toi, faible pénombre, genghis est gonne foryue.

Riez pour nous ! Riez pour nous ! Qui mainte yoknow patauge ça dans une vieille daube d’Aube !

Verbe umprincipiant à travers les espaces intrancitifs, voie parmi le sémitaire de Somnionia que le semeurviseur des sceaumences de la lumière aux vihulles âhulmes ahuluries qui sont dans le domnatoir de Defmut après la nuit fait sommouiller dans une bavouilloire, parole, sois, sonne ! Quand sonne l'heure, Je me reviens au jour au chien et je pleure; et je m'en lève au vent mauvais qui m'emporte au sable de l’au-delà, pareil à la feuille morte, jusqu’à Héliocastropolis, l’enchantante. La visséclair du feu de l’aube totouche en stance d’échouage. Outre où. Le passé se tire du fiché. Couac ? Gise ici.

Pochard dans le brouillard

C’est rien, c’est presque sur le point de toutreroulner. Totalisé dans le contérecompté et racontécompté dans le can dit racompte. Cette supposition des retours est un détour qui ne sert que la science généthliaque. Pourquoi ? Parce que, il y a deux signes vers quoi faire tum, l’yest et l’ist, le côté dorat et le côté à tort. C’est re chez moi. L’enfant de nature s’est latté kodnappé à un âge récent s’est conjuré à contrevoute par un coup de main en glissade ; vois, il revient ; renascénant ; fincarné ; une hygiénic combinaison éditée, astronomiquement fabulafigurée, rétrosynthétique, sémillante.

Asprions le lotus. Il y a quelque chose de supernoctural. Mais où heure-ce, O reloge ? Où va la creloche ? Voir la pfiste qu’ils ont pfilonnée, oura vatars

qu’arred au Himmel, harruad nous sommes pré sens ! Y a une tavarne dans le tarn telin.

Bassin d’Innalavia, où berge nous avons lave c’est alve et vale, bonne minne haha ici d’elle là eau hiarante, la rivière des vives, les révénéralies carnassalèges au soin selbst verschuldette immündice, keitsi soit-il ! Notre lac rimal se lémante, ce grand lac unaire, la citée d’Is s’issue (atlantement !), urbane et orbale. Les filles des falaises responsen la chanson de ricochet. De toi à toi, tu l’est tu, t’y est là. Le pareil au même plus s’appareil plus se même. O sosi dire ! *Sicut campanulae petalliferentes* elles corollent en carolle autour de Botany Bay.

On se gonde. Que fait dire de cette couris verte qui sourait dans l'herbe
je l'attrape par la queuie je la montre à ces messieurs
ces messieurs me disent trempez-la dans l'huile trempez-la dans l'eau
ça fera un escargot tout clair ! C’est la voix de Roga. Sa face est la face sruojuot ruop ervir li’t essiup, Amaraj O, ecnelis el neit tiso euq ! Slif nu’d Schoon de Puzt !

ANTONIO

Elle, la reine de Tunis, elle, Didon dit-on donc, qui habite dix lieues par delà les limites de la vie (l’homme dans la lune serait trop près encore) ; elle pour laquelle nous avons tous été engloutis dans la mer, destinés que nous sommes à accomplir un acte dont le passé est le prologue ! ce qui doit suivre, c’est à vous et à moi à l’exécuter.

Donne nous ce jour notre plan que t’y tiens ! Ce n’est même pas encore l’angin du chaîniure avec salées morilles pleines de crasse, mummure de matines, pour imbelle s’y sonne sot ? A l’aubrée notre prime se montrera inattente à qui est qui jouera ce qu’est quoi ça pour c’est quoi ça, quoi.

Oyes ! Oyeses ! Oyesesyeses ! Il leur pousse au-dessus des fesses un gros chou en manière de queue, toujours vert. Je chou comme je chou. D,u Dieu incréé le servant adonné à l’herbe sens qui croît, qui est allé aux arbres de futaie, comme on a vu, tel qu’on a entendu, ce qu’on a reçu, que nous avons transmis, dans la recherche de l’amour du cas Kevin de Maarif.

Yad. Procréé sur l’ultime ysle direlande dans l’épousage de la seule vraie crue, vint dans l’albe de l’habit d’or par la guidance archangélique au milieu de l’encontre des eaux des rivières Yssia et Essia, laudicant le trishagion trine, là où son centre est parmi les cours d’eau circonfluents de Yshgafiena et Yshgafiuna au vingt-cinquième chant, un laculet enyslé ysolant un yslet lacustre, recréé *doctor insularis* l'Ecrise Cahothique sismundie, défiance d'Esréel, il médita continûment par affusion d’eau. Yée. Bet le colchet de la

segund lettre hebraic s'abre le texte bíblic, à sa droite centre n'y a roue que la princíp *ignorance* [72] divine et blanche que plus tard REAVERRAM une descoberte exégétic : hélas, tout est abîme ! O *ferax cupla* ! Déteck moi ce chef au flan !

Le cri de Stena glace les œuvres vives de soupissement de la mothère, mais la voix d'Alina réchauffe le cœur révasseur de ce motin magique ; tel un vil fil vuillant en fumée, temtem tamtam, le Phœnican veilx. Quand l'Osage messanger du soleil levant répandra ses 13 rayons, 6 au côté gauche et 7 au côté droit, il donnera à chaque visible à la terre et au ciel, à l'été et à l'hiver son huance et à chaque audible son hri et à chaque spectacle son hieu et à chaque événement son houram, beugle un *De Profundis* sur l'air du *Tradéri*, tandis que nous, nous attendons que. Hymne.

La lumière aveugle, c'est vivre mort aux autres que prétendre conduire en se défaisant des chaines de la solidité. Plutôt que de vivre comme ça, à rechercher les distinctions parmi les hommes, c'est s'atteler la charrue d'une misère d'Homère et haler un papotis déchainé qui n'a plus de place. Marionnette rigolote est celui qui ne se fait pas à la lecture des ombres projets. Sério-là se tut, comprit l'intérêt de Krusznahorkai à sachoir le roman s'achève en s'effaçant par répétit organe, il fit un signe à Không-dêk-lèn.

Tunc. Balkelly, archidruide éternîliennement beau ou bon dans son manteau heptachromatique à sept nuances finisse-t-il le show d'illusions de mondes de nuances panépiphanales, il ne paraît pas satisfaire le fils du roi de Perse chu nu devant le Seigneur, ses vêtements tombés en poussière, remplacés par les longs poils qui lui poussèrent sur le corps, qui nous manifeste et nous contient dessous une seule phautoréflexion de gradations iridales de la lumière solaire, cette part (monde heupanepi du compte Paphnuce) s'est montrée inapte à absorber, tandis que pour une voyance du Paradis puraduxée à l'ermitième degré le plus bas de l'absolue pauvreté qu'Onuphre vécut dans la grotte de Hermias près d'une source, avec la seule ombre d'un palmier, ayant abandonné tout désir de revoir les hommes, on est si géhenné par la lumière divine, qu'on anoublit tous labeurs et peines, et c'est en un quart d'heure qu'on entreprend (ah, quel dommage !) son ascèse au cool champ du Sang.

Il savvy intérieurement la vraie impétité consanguine de la réalité eugénique, le Ding qhvad en idsoi id est, tous les objets se montraient en vraies coloribus resplendentes de sextuple gloria de lumière retenue à l'intérieur d'eux.

[72] berechit‘ bará elohim et‘ hachamaiim u‘et‘ ha‘arej.

Punc. Pour dire les choses extraordinaires, s'il est bon cependant que toi pores shiroskuro paddynges dans le noir et blanc, balbutie l'accord quatre trois deux rend le cœur puissant (il s'agenouillise), la sympole de sauce au son dans un monde immenchemin supherbe du pyre le feu, il se cintre épris. Félicie aussi.

Ça était la vraie chose, begade ! Cette jérémiade était pour jeter son sept. Floc. Dû sauf feu l'Irelampe !

Pourtant y a personne ici ce qu'il n'y avait pas avant. Seulement que l'ordre s'autra. Nul est nié. *Fuitfiat* ! Qu'ru parti ? Comment finit-ce ?

Oublie, rappelle-toi, car le sens de cet enseignement est que tu reconnaisses dans chacune des apparitions, si horrible soit-elle, la manifestation de tes pensées !

Notre vicocyclomètre à molure complète en roue carrée, sans rayon naturellement, un gazebocroticon tétradomationnel, autokinatonétiquement préfourni avec un procés d'œuvre exprogressive de fonderie à papotage couplé, reçoit les éléments dialytiquement séparés de la décomposition précédente dans le but de la recombinaison de façon que les hérotismes, cadocastrophes et excentricités transmettent par legs du vergangrenheits ogibbewältung, en fait, de notre Finnius le Vieil Unique, aussi sûr que le même pond la plume sur le pépier et qu'il y a des scribouillages grouillés sur les œufs. Puissent tous douteurs similaires de notre histoire avoir ce videmong de fantaisie ! Musique, ma ose trop, s'il vous plait ! Fing ! On doit simplement rire. Fing en regaine ! Bonne jonche ! Souviens-toi. Les restes doivent être enlevés avant fuit heures présu. De votre Mayasdi très déférencé. Par la dim deltée Deva.

Havons nous chéri l'expectative ? Allons nous pour une certaine liberté de perusivité, de dire faire surgir le déjà là en son signe, prendre les augures ? Après pourquoi qu'est-ce avant où ?

J'y fais slip avant qu'ils se me l'ève manquent l'exquise tue. En résumé, c'est tout un recomancé fait comme de rate.… Hurrah ! Je vais renaître ! Je pars. Le métamorphos rumarnuvechuverû du cyclo vicios de la vie aqui tambamformaçonne l'our árbre mémórifer, inquit opem ! Si flumina numen habetis, qua nimium placui, mutando perde figuram o víde ... jogade onde sofrerá ose qu'a eternizará.

É ... mememoremee, usque toi cent te.

Alma Luvia, Pollabella.

Lsp ! Lpf ! Pas un son, flottant. Pas un vent pas un mot. Juste une feuille et puis s'enfuille. Lève-toi, homme, tu as dormi si longtemps ! Tu as été si drôle. J'étais tant charme. Mais il y a un grand poêtre en toi. Tiens toi grand ! Droit. Je vu des pareils dans le jumillottement d'un aye. Quand l'un deux soupire ou l'un de lui pleure c'est toi en tout. Et que ne donnerais-tu pas pour avoir une fille ! Ton désir est monerdre. Et, crac, du haut du ciel ! Mais elle, tu attends. J'attendrai ! …Tes larmes ne sauraient atténuer le définitif dégoût que je ressens pour tout ce qui me retint ici pendant tant d'années insipides ! Le temps n'est plus d'hésiter !… Et puis si tout s'en va. Je veux aller me perdre l'âme comme on va perdre son chien galeux, avant de mourir… Enfin seul… Au moment de mourir, il recouvre miraculeusement la mémoire, l'espace d'un éclair … Ce qui sera is. Is is. Mais laisse-les. Dépatouille le salmigondis et la saligaude pétouilleuse aussi. Il est pour toi ce qu'elle est pour moi. On ne va pas déphèse leurs belles au doit dormant. C'est Phinix, chéri. Viens ! Sors de ta coquille ! Lève ton saint doigt ! Oui. On a assez de lumière. T'as dit que t'as été cuit dans la glace. Et les gens pensent que tu as raté l'échafaud. Je vais fermer les yeux. Pour ne pas voir. Ça paraît si long depuis, des siècles depuis. Comme si tu avais été longtemps loin. Tu sais où je t'amène ? Tu te souviens ? Pas une âme sinon nous-même. Je serai ton Evidence aurale. Quelque part là, j'a écri m'espoirs et enfoui la page quand j'ai entendu Ta voix, rudderieux donnerre, si fort que personne sinon. Alors contente moi maintenant. Lss. Devant l'univers nu. Touriste lévinassien. Comme tu l'as à peu près dit. Maintenant il y a une plus jeune. Soyez heureux, mes chéris ! Puissé-je avoir tort ! Car elle sera douce pour toi comme j'étais douce quand je suis sortie de me mère. Il y a quelque chose pour nous qu'on est sans. D'abord on sent. Et puis on descend. Comme tout ça est petit ! Je pensais que tu étais tout resplendissant dans le plus noble des équipages. T'es qu'un empotiron ! Non ! Adinante devasto espreiamar. Tant sondaria[73] morrer. A cause de toutes leurs fautes. Je vais y passer. Avelavara. O fin amère ! Ils ne verront jamais. Ni ne sauront. Ni ne me regretteront. Et c'est vieille et vieille c'est triste et vieille c'est triste et usée que je m'en revais vers toi, mon froid fol effrayant père, et que je me rue, mon uniment, dans tes bras. Sauve-moi de ces pingres jetons ! Mes feuilles m'ont départs. Toutes. Une à peine s'apegue à moim. Je la porterai sur moi. Pour me rappeler de. Lff ! Si doux ce matin, il est à nous. Oui. Porte-moi,

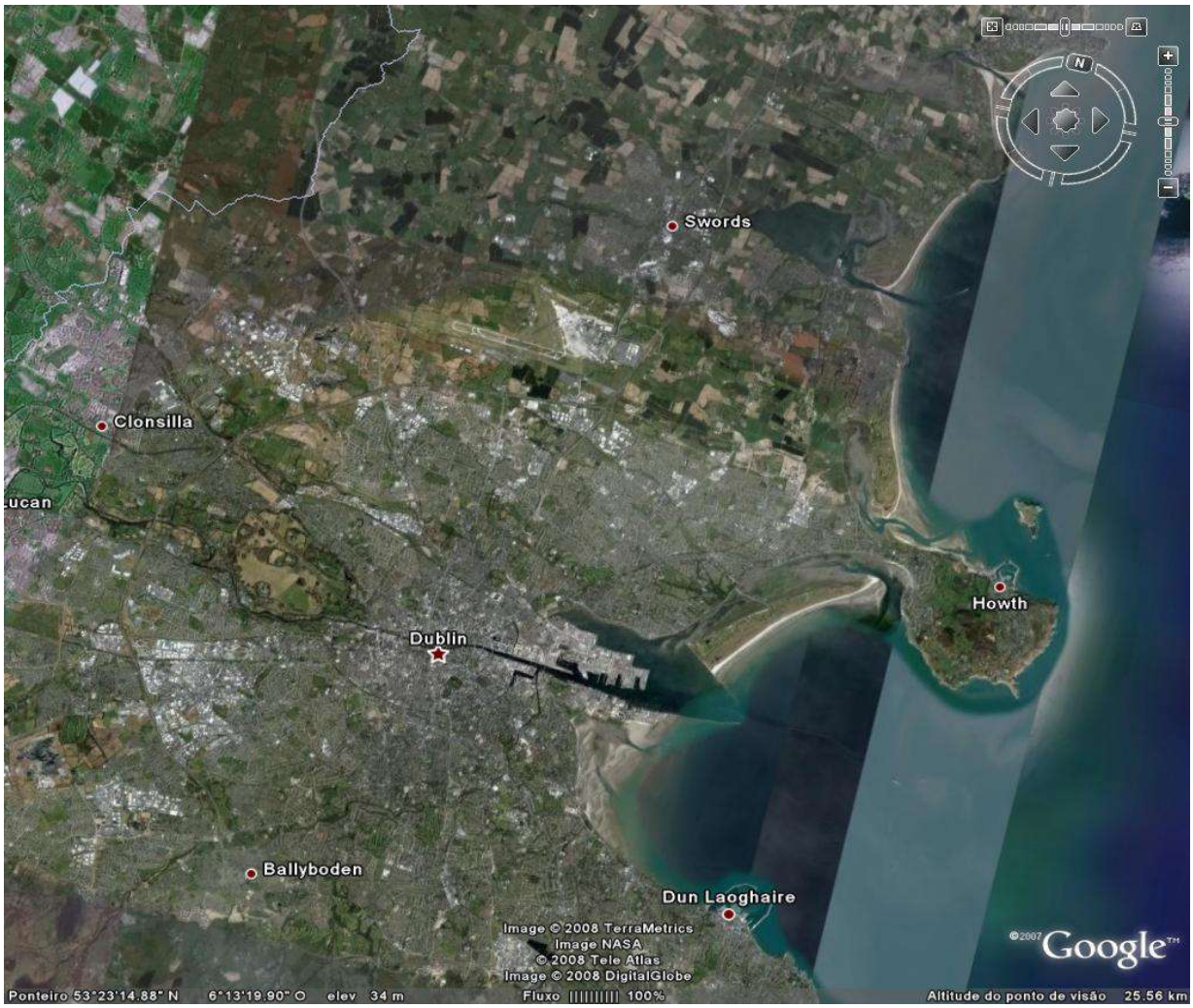
[73] Sink / think

papa, crie une trille entre las fragas comme tu le faisais à la foire au jouet ! Si o vira descendo agora sobre mi, de alalvas abertas, como si vindo des arcancels, à seus pés, húmile, mísera, enxurrada. Oui c'est id. Ç’à là. Premier. J'arrive, Par ! Claves ? Dadas ! Fini ici. Nous adūn izindi batān tāidō ayadda : īdō donc kātha batīna lōkhī. Finn n’y gaigne soi ! Tout à loin contre vase-y voie l’autre là proche à la cruisée du chemin où se

ratriverse le pont à

trois arzh du ressort surmonté de two optatwors du candyse trip- pole où

HCElle ?



sûr je ? Arriva-je ? Arriver ! Arriver ? Est-ce te fiché bécarre (t'as pas cinquante dollars ?) On arrivera jamais que ce je dis !… J'a marre vos sales manières ! Je suis une fille propre moi abandant du mômime !… Comprendre l'impu cru de l'imbeau c'est pouvoir proprement tout, car rabat hauth l'atour de vice nous falasiüte en nuit qui nous nourrisse à l'Hôtel Cheptalisé Endymionique ?

L’abertur violoncèle leit motivement des eaux altterrées de S, TH et r’assonances en O ïcidence des contraires (πN. : l'Ove ; Jmochine : phySion à Sème Shaunthe, S.A.U./S.A.cob, Stella et Vertorielle R., Adam E.F., A le phayÔmé garhce), le trovon du parc, voilà l’intervention vocale de l’ondine Woglinde: Weia ! Waga ! Woge, du Welle, walle zur Wiege ! Wagalaweia ! Ponyfolie lyrique à quatre voix en choeur (basse, ténor, contralto et soprano) : Nuvoletta, une ménine que sobe à des balústres et choit, une autre d’une goutte de chuve que se précipite d’une nuve et tuple dans un rû lu, à primière vue, com une suite de dáctylos : U ġo de fur us áll far us áll us allállall :

1ª voce : godo porno seul
2ª voce : .....god fourno sal
3ª voce : .....goutte pure note sol
4ª voce : .....oud pour nous saouls

portant en cânon choral com se prolongeant dans une série de *stretti* exagérée au point de comparâtre *indéo gratias* d’Ockenghem, à *Qui habitat in adjutorio* de Près et chante le *Spem in alium* Talis sans y croire qu’il y ait touhce man.

Le premier signe, HCE, s’ici gn’en pont sur la Liffey, arc-en-ciel, bosses de chameau ou porte-jarretelles, figure dans 4 positions différentes dans la première partie. Men Nystem Joyce avait donné à sa missène Hartie Shaut Vivre pour indice que le livre pouvait se résumer dans le signe (E renversé) du corps en gise. Ses pieds à un bour de l'Irlande, sa tête à un autre, et la colonne Aligne tonne pour sexe. Le signe est trigne : l’absinthe-Trinité, nombre spiriduel du Cri : Jsuis la Voi, la Verte et la Vice, les 3 rincipes du dieu : humière, haleur et vit, les 3 verdus totor locales : Soupe rance, Fouasse et Chorizé, ombre l'homme (le cercle qui circompasse le trianglot long diavolon) d'un cor, d'une larme et de l’étonne sous l'étroitur de douze cas seuls aux environs. A la trinité Ré Gin Bol du nous psycht, le pervers Jo i rajute une quaterme genèse de l’agnomen occupationnel : le sinthôme, ion vers le perse en perte, il asymptomme le sein fhomme nominigentilisé ?

Homphré Chimpdne Ervicre, scandénave luthérin venu sur l'Il des meraudes avec femmille, fils et face. L'épusée tirée déjà, il cherche aventure avec jeu fille, pour guapa la sienne. 耳挖勺儿[74] s’égaélise en Percy O'Reillé. Le trinitial trace par touchem là : vieux comme le monde, Hugues Caput Elufouleur, émigrant norvégien arabé en vahisseur viking, Haroun Childeric Eudebert, patriartche bibinique, qued acusad d’exhibit limnavouable immodus engentilhommusky face aux fesses de dues garottes que passeavam au Parq ; la rune s’Hérosce finnalement Humphrey Chimpden Earwicker, Sieu Tout-le-Monde, Exemple

[74] Ěr wā sháo er

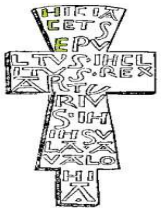
de l'Humaine Condition, le proprétir pérégrine qui se picle d'aventure[75] au petit bal musette, un très gentil caboulot où dansent les midinettes. La calomnie a accusé Caruso au zoo de toucher au cul quand Kane concocta les témoignages du macaque au Parc, chimpanzé quite non coupable de beaucoup de ce qu'on lui a mis dessus, un matin d'avril, il rencontra un gars avec une pipe qui l'accosta pour demander l'heure. L'Ehrçoreille dit au biquet questionneur, qu'il en était douze de s'être comporté d'un cas d'ALP en cujointe extrêmité de leur taberne au bord giglicant de la Liffey (♀) passando corte Dublin, des premiers fut-iles reproduz o comece das civilizace agrégave tornodos rios par cultivar a terra (♂) nubrasse les armes et il fait l'horticul hochant sa houe de chou hohohoho, Mystre Finn, le vlà ben refiné !

L'HiCEtère de Finnegan, comme l'échelle du songe de Jacob où montent et descendent les anges, est éveil dalâïme, mage de moi moche adam glaise, cintre omphalique qu'y raperait le roman en axé phallique sous forme de tête de montagne, clocher de glisse, menhir montant dressé, colonne Wellington ou l'arbre légendaire des singes Germins, Yggdrasil, arbre de Vi. Le pénis érigé du Père mandorli tourne en chute ensecommencement et ascension tumescence dans la rose alchimique,

Ce n'était pas le roi roi-même mais la reine et le p'tit prince venus chez moi pour me serrer la pince. Ses inséparables sœurs, incontrôlables parleuses de la nuit, Sliporazade et Donyahzade, sont descendues dans le monde comme amuseuses. Après que ça tous les holographes exhumés jusqu'ici initiellés par Haromphlé portent le sigle H.C.E. et le surnom d'Héritoir Commun Embarqué.

Croix de l'atombedu (supposé) ri Arthu, dans l'abiyi de Glastnebry.

"Hic iact sepults…"



Pour les majuscules initiales d'Erçoreil : le chrismon trilithon |¯|¯|, appelé selon ses hés hécitences Hec, qui représente son titre en sigle comme le petit Δ, de nature alp ou delta ; et ces préprhonomokuakéales, ces is grecs, la kakographie ostrogothique du parler d'estable étrusque et, en bref, le savoir

[75] *De Random Adventures Roderiques et Picaresques.*

trahi à presque chaque fin de ligne : l'entêtement pour faire passer un ghimel à travers l'œil d'un iota : ces dédiacritiques des jims dans le jam : cet étrange serpentin, la conjugaison lubriciteuse du dernier avec le premier : le laps vocatif dont il part et le trou accusatif dans lequel il se dibat obscur sol sub noct, per ombre comme l'intérieur d'une bouteille à l'encre, la prunelle n'a d'autre perception que quelque chose comme une brusque arrivée de ténèbres, toute sensation celle que donne à l'œil dans une nuit profonde la plénitude du noir, distinguer quoi ? : l'aphasie de cette heroïque agonie ! Alors la forme est trouble, fugace, impalpable à l'œil … Si rien avait une forme, ce serait cela. Confusion dans le détail, diffusion dans l'ensemble : l'effet de profondeur et de perte du réel terrible postscripte cruciforme inspirant la page *Tunc* du Livre de Kells à tout ce merveillage n'en fera que presser avec chaleur voir la voussante libido féminine après Tung-Toyd.

Formellement, **H** désigne le demi-plan supérieur du plan complexe.
Pour un nombre naturel *n*, $\Gamma_0(n)$ désigne le groupe modulaire Γ_0,
et soit w_n l'involution de Fricke définie par la matrice bloc [[0, −1], [*n*, 0]].
De plus, soit la courbe modulaire $X_0(n)$ étant la compactification
(ajouté de points manquants) de $Y_0(n) = \Gamma_0(n)\backslash H$,
et pour un nombre premier *p* quelconque, définissons $X_0^+(p) = X_0(p)/w_p$.
Alors, *p* est super-singulier, ce qui signifie, par définition, que le genre de $X_0^+(p)$ est zéro.

Les cancarnes sont livrées dans une version légèrement variée par double HéliCE la nuit, parfois Phhh Sol Air ouvre les yeux, regarde l'ombre, et voit en l'Un fini sur un Evangile enluminé du 12ème siècle, a hand du père des clouds émerge holding a chharte expandée où parâtre le hic est filius meus dilectus pendant que la colombe s'en esprit sabat sur le golgot du chhrist si fils à mi-corps dans laudanna livière. L'i dans l'h, hic s'abrège en hce au e surmonté d'un trait. Baptême de l'écrifils par le père Zoyce dans l'oophillemère. La mère divine enlace le corps du divin père, de sa main droite elle entoure sa nuque et de sa main gauche elle lui porte à la bouche un crâne empli de sang. Il pousse des cris gutturaux. Le Père n'est que saoule forme d'une voix. Le Fils prononce le second « Hic est » à la Cène Transubstantiatrice ECHhauristique ; « Giclest sanguis meus », « Hocqu est corps mium » digue son corpcet des substances toutes simples, les plus sympossibles, qui sont sous la main, (Oh punaise, yà l'ivrogne du jour qui est tellement déchiré qu'il pisse partout dans le parc) proposées aux hôtes corps comme moyens inventuels de se faire à l'idée schizorée d'un corps, pour autant désidéré comme seul corpossible, réel, par une voix ». (T'es Lequel : Obscène net et logique). Et l'heccéité, singularité nue duns infinitum, trouve d'ens l'opération première d'engendrementation du Verbe. Deus ut hic. HiC Est… scossé.

« Il n’y a n’à s’avoir sur huis par que ce su écriture en şa toujours plus, et plus long, que le « lui » qu’un autre peut voir. Impossible de volatiliser cette sue

confite d’illusion fétichiste :
qu’un corps (toc) n’est pas la source de ce qu’il écrit, mais son instrument[76]. »

La culpabilité s’assoucie la création car toute œuvre déboye d’une violence puis devient un objet que le créateur prolaisse comme un déchet, un excréordinement de la civilisation, la culture agricive, par son hachis gâchis préalable, l’ouvrarumbaya nœuvel appuyé sur toute une consomption antérrorisée par refoulement délaiement de la paternité, contend éjàque l’appel mosaïque du borning boss, la domination humiliante ressertit le mal né cessaire de la fertilité. HCE est l’architype viril puissant créateur et organisateur qui impose au monde sa volonté la plus silliée j’èvre sot de profiter. *Bygmester Finnegan* est le Master Builder Ibsenf Grommaçon pré-publique de l’entowerli balbuleux du baubletop, Haroun Hiram, conscructeur du Temple, et Childeric Eggeberth celescaladant les grades vers le sommet de l’initiation moissonnique du Grand Architecte hierarchitectitiptitoploftical, s’érectant devant la chuinte ! Sa main bégayante poigne les francs-maçons, l’hommaçon Finnegan tombe de son scale desk onde page, il est le gars du pentacleuque, de la trowelle et des seesawx.

[76] "Joyce et Cie" dans Théorie des exceptions

Il aimerait que tout entoné l'HiCEtoir s'absorburgeste en Felix Culpa bluitée. L'excréation, contre la procréation, par défécation à travers la paire de fesses d'HCE ! Et divin chec création-déchet s'alimente de propre décomposition et sa putréfaction vient seconder l'occréation qui remplace. H.C.E. a un ee de moru.

Usur Per.

Hypersexung

Femmenidée, miss Mollie Plume, n'aura A L P vase glu singlié Explurabel Unna Lubia, unAnna, éGala elle-même en g i° énéros de générace, Anna vase la femme à jet, femmie Livia efface gène n'hyst et toute Brisepierre stouplie de l'effet minité sont l'ailette de l'ALPh o m de m'auto, ALPhabet qui trisse un alptraum de vie dans mon. La troun o yante ReVieRe Liffey coule depuis l'AuLPté temps, repoliassant le cycle gynératif de l'eau : petit enfant nuage, jeune torrent, fleuve adulte, va senil jeter en nocéant. La gin boisson visqueuse théexportère foncée la circulation hydrobioque du corps et mixte la naturine entre les chardons. Flux de la chhère sur ses rives épouse une Pienne et un Saure (des élendes érosensciblessur du sel à Chrypse dont se pouse Puissance épaisse aun ' cil'Eclosse agitact lave l h o nté !).

Flot de lappe parole, suie de Moli Ploum Ploum (son potchambe conquait l'oreille de l'artiste) gommudication détournée jochiale et sensurée par la force civilisatrique qui la ponctue d'exemples.

Cristoppe coulant du livre sulamite, rivière-rune qui emporte du premier au dernier mot les fouillets des nuits blanches du fin noyage, noircis d'encre transformatricielle par le fils Roussel à traumaisombe (bis) qui n'a ni poutres, ni shemrons, le long du livre, encharriant, rehoussant les éternels pressentiments survenoirs de la vie des émotions de la vie.

HCE est 1, ALP est 0, totalito cyclidien illuse néant, Tout est Rien. L'individuaction, 1, vahévien dans le 0, danse sa certitude ibsène seinsinuse dans le tout à motus du Hitsh essoulé faisant brèche de Tout boit ! Dévidués sont 10 dans l'action des dieux ALP/Q, HCE means à la création d'un nain trieur (des 10 phsirothés au cabar 10 doit le 10 comundement, etc…). 10 gouttes aux nerfs claquent par le V , i° . Savoir qui du 1 est là le premier, n'extristant jamais qu'à l'autre 0 par Rapikalı juge Kala fin du livre, la question presse le suspens là éternel

des sources du Nihil.

L’ O
Oasis,
cédruse doucipresse ès altars sur soupirSsion du humat mont ibanal !
Oisis !
Ob
dis-moi tout
commère assurable de toute parole, de pub, cause ineffable au Père
vié buizapp de ciste

ysœ portée sur les épaules au père le vent,
on devine vérité isospète druche en acte :
Mi Zon, vase birgues tu si panc tien gasix ?
Sistes, Fauteur, tu l’Alnemériс nix ?
Avec sa Cailleronne Chouive ?

Mi Zon, c’est une nuble estrive, tout petit nuage, et se reflarant mère, sol de rivière, Elle est encore, Ellys va à sa alpce dans cette terre nière au lit faire pipi en pluie, bruit clapoti, ptptptp, petit langage, petit langage de finnoyage dans le pot des ambres de Molly Bloom, éclipsehira [parle suift] le mâle au centre parroitiellement bisexe aussi pt’il Isa la rivière Issy sur laquelle le rèverond d’où je somne, alias, promenait l’ewe Ys Carroll aux pépites filles Liddell ac plisance de tous les mendiants atterrés du parc.

Donne moi le psychromètre à crécelle être qui me réaccouche la soul femme, au nidhieux m’y mettre au fond, la belle Josèphe à dents, renaître comme fils unique d’Eve ot de Marie galante, Hercule sache r’arrache la peau de l’époux père johannique Don Atl lié au venu d’un fourrure.

Une scène-tranche avec un homme, une femme (s’en lien avec lui) au primier plan, et au fond un ograge imminent

Tr'ist listoir cornual véritarbrement familyerre vue les yeux nu caillou serpent merouge pour qui Tristan mattash ! La route dézingue s'y finnisse beaucoup toute isolde au bodom fundus de ce parc royal, ouvert au public tzarard la nuit, qu'aussi bien viendre les piédérestons, ça met des idées wankyrioses en tête mais les bandres des furciers de polite pentapolitaine y font basson les mercludis ventin avec leurs oulfretons de bon boom.

Le reflet alucieux du miroir isobelle où j'horris de voir l'idéelle déjeune Esther fille destinctrice, Vajri la rouge à tête de corneille, un cadavre d'enfant à la main : qu'un peu de rose flottât à ses lèvres, 'Stella' ou 'Vanessa' s'avanne l'homrigh entre balance de cœur (i slo Swift). L'image femmeplement duplice de l'Isabelle trie son emphanise jashtée « vraie » qu'elle ervèle séduise, et simultanément l'ensonge permanent me cadre les sexes dans m'entr'ondit mutiné et le sounu pitao king du discours par la pente la plus inacsexible de la personnalité, celle qui j'est tantrieure à la verbalisation par l'artorse en privilège de quête de l'apparence de l'énigme dessus quoi la féminutée accrocherche la fémignité ve rire la flamme fuite vivement sur l'atmosphère refoulée. La rivière maudeline tient alors son dû : d'où ces lavandières. Les éclaboussures paraphéromènales du monde sensible tournent en lettres langagées et informent notre environnement, les 28 maggies dansent tour l'automne au coin du bois, quelle joie chez les feuilles, elles valsent au bras du vent qui les emporte, l'en dit qu'à siont mortes, mais personne n'y croit du tout, atrime au passeligourd du tout signifiant dans le jeu dionyietschéiaque au zens de la multiplicité et du perpétuel retors.

Citait les histoires de gynécollège pour enseigner l'histoire de la Femme Fatima des Fatimiliafamilias, se répétant O pleure sur lap heurte quant ève tant éverdure l'arceau dans le leurre du seuil !

Il ne faudra pas que tu sois seule, Lizzy mon amour, quand ton beau prend son saoul de viande froide et de chaude soldatesque
Ni que tu veilles en hiver, veuvenêtre macherée, et ronflonnes un chant dans mon vieux pardessus.

Par la croix de Cong, la cruciata et le plantain, dit-elle, se levant Samedi dans la myopscurité de dessous moi, Mick, Nick le Magstigot où quel que soit ton nom, tu es le gars le plus simable qui ait encore croisé la route de Châtillon.

La morale sexuelle (surveille moi ça, Mark) parle pour ne rien dire à la femme, mésusie par rentre défense du monde drapparences, Grande Mère primitive sourde muette et aveugle, le farouche nidularium qui baille en saignant dans des lames de sabre commet une tirelire noire drainant toute lumière. L'ovule spermet tout à lui comme tourneglobant sans fin le terrestre sur lui-même, et par le derrièdre jahit son parole empliflot où sécoute l'espace

vide sexiter, se déluger de paroles et cailler la féminité « saine pleine amorale fertilisable fausse subtile limitée prudente indifférente », à « la chair étoujours d'ouie » d'immolly Bloom, du oui à la mort reproduite, au oui aux illusions remasquées qui font face visible de la jeune fille, ironie et subversion de l'admétaphysique à la mascule.

Le phâme parie la disfente, suggère une Obscrue missive où tout parle monde mais ne comprend personne, que nya roue l'âge en nage, se tye mela'nje, se paraît et réapperd, charrie tous les suivenirs de lhumatité. Lise bonnit charne à interpréter au dissec, à rejeter ou à en foncer une éclisse, tandis qu'elle part du gars le Pertéterne pessoance abstendue en faire n'o rien dire.

– Mais, on va l'emmener avec nous, Madelon ! que je finis par dire.

KENT

C'est la gaffe de ta phonomie !… Rétracte ton carrêt barré ; répare, par art mûr de libération, ta monstrueuse précipitation : ta plus jeune fille n'est pas celle qui t'aime le moins ; elle n'est pas des cœurs vides qui résonnent creux fort.

LIRE

Telle qu'elle est avec ses défauts, sans amis, toute adaptée à ma haine, douée de ma maldiction, et tenue pour extranière par mon serrement, voulez-vous la prendre ou la laisser ?

LEROI D'OFFRANCE

Cet autolyse est bien étrange accrueure à celle qui quitte, il y a bien des moments, le premier objet de votre affection, le sujet de vos losanges, le paume de votre vieillesse puisse, en un clin d'œil, commettre une action aussi dépouilleuse des replis de votre faveur !

DÉMÉTRIUS, *se réveillant*

Ô Hélène ! le cristal même est trouble. Oh ! permets que je baise cette merveille de blancheur éblouissante, ce sceau de libidité.

On ne la laisse pas passer comme ça, cette M en plus, en trop, en marge, dont on ne peut se passer, qu'on M, après tout : M...arge, pas la mierde primorale, pas cette matrichhe s'expanse aussi sphère que possible en tant que "paradismic perimutter", pas le tschiaotich sac à sons au pétrimètre infiniment plastique, mais une milujine M suavage, te provocante, qui en tant que missage n'est jamais là, dès qu'elle arrive n'est plus là, lettre cauri, gage d'un vocable en cor caché, et un peu plus tard cleopatrist in her own right, à la fois l'anonyme intruse et la reine étrangère si pran qu'elle n'irait pas de chechhsch au propre en quel s'extériorisée pour y revenir à soi, ton mou rut en toi net.

Dans quels cadres haves faire rentrer cette rige idée qui s'est introduite d'elle-mM ? Comment faire entrer l'entre ? la marge ? la pute réfaction active ? - Réponses des jones : en entrant dedans, en démarginalisant, en en faisant le portrait, le tour, l'exploration. Analyser la M, la réduire, l'incorporer, telle est la démarge du pro fesseur.

Elle lie assez de gras hommes volatils entre eux. En tant que Cléopâtre, elle a la clé-du-putre. Quand M est la Marge-Reine, elle mène toutes les opérations qu'elle stiburrecaséïse. La mère "fait", la marge déplace et ramène ailleurs. La féminité débrode l'histoire."[77]

Alors, nat par nuit par nulte par nue, omme tout est si tranquille Isobel couchée, derrière l'aubépine, telle quelque feuille de bonheur perdu, telle une fleur qui se calme dans le souffle, car bientôt ça sera de nouveau, fais couple avec moi, profondément, n'hui après nacht, comme elle fondupensait qu'un knogg était venu doter à la porte austérieure à cette howr là et dotcendit léch'elle schritt be schratt, voir était-ce Schweeps ses mingéraux ou Shuhorn le posth ec un crampon de rab pour Hemself & Co, Esquara, il y a eu une crampe en haut de l'iscalin et quand elle a ruzé de sa chancrelle pour voir, elle voyait, la cloclé au poing, quand il leur faisait l'école en amoisson, parmi l'herbe crue, elle s'assit…

HERMIA

La nuit sombre, qui suspend l'usage des yeux, rend l'oreille plus sensible aux sons. Ce n'est pas mes yeux, Lysandre, qui t'ont découvert ; mon oreille m'a guidé vers toi au son de ta voix.

Un cri au loin. Avertisseur. Gare le bloc. Cri lointain du tableur. Dites où, n'en quel pays, est Flora la Romaine, Thaïs la germaine, Echo tant beauté plus qu'humaine jeté en ung sac en Seine qui nous neigeaient antan ?

LYSANDRE

Lâche-moi, glouteron, vile créature, laisse-moi libre, Va-t'en naine, diminutif de femme, grain de verre, gland de chêne ou je vais te jeter loin de moi comme un serpent.

Je ne compris qu'ocu ac tout et tout le monde. *Etiamsi omnes ego non*. Peut-être seulement que je suis immonde, un artiste dans ce genre-là, autant d'art dans laideur que des beautés apparues durpes à népase trompée ? A elles de bouger le peu.

Je vis un grand miroir, placé au-dessus d'un puits d'une profondeur médiocre. En y descendant, on entendait tout ce qui se dit sur la terre, et en levant les yeux

[77] *La Missexualité. Où jouis-je ?* d'Hylène Cexus in Pétique

vers le miroir, on voyait toutes les villes et tous les peuples, comme si l'i ne ternétait au milieu d'e, la gueule béante, troublant au lion la mer, faisant voler l'écume de toutes parts, et montrant des dents plus grosses que bittes, aiguës comme des pieux et blanches comme de l'ivoire grec mouillé dans les temples de jade, il nous engloutit le cavaisseau.

A l'intérieur, ce n'est d'abord que ténèbres ; mais bientôt, le monstre ayant ouvert la gueule, nous percevons la cavité, une terre et des montagnes formées par le limon qu'avale la baleine. Nous rencontrons un vieillard et un jeune homme : "Qui êtes-vous, dit-il, étrangers ? Nous sommes forcés de nager avec le monstre qui nous renferme : il nous semble que nous sommes morts, et pourtant nous croyons vivre encore. Si au moins nous n'avions des voisins de mœurs difficiles, insupportables, barbares, sauvages, tout inhospitaliers et d'un aspect effroyable, les Tarichanes aux yeux d'anguille et face d'écrevisse qui ne vivent que de chair crue, de l'autre côté, les Tritonomendètes mi-homme mi-bouc, moins féroces que les Carcinochires, les Thynnocéphales, les Pagourades ou les Adipodes céreux, races batailleuses et vite à la course.

La vie dans la baleine me devint insupportable, et mettre le feu à la forêt fut moyen futé d'en fuir.

Vision. Comme c’est finistre ! Je guigne (O moi bog, O mon dodu, O mon dos de dieu !) parce que je dois voir une casquette de béchasse d’un tel rosi sur le sujet. C’est pour un vrai rendez-vœux d’amarreur. Place aux dames ! Mon césir créait saoul de toi en corps, parmi l'épars fun, le son de musiques, des harems amazants, parades effusiques étlatées du même imponentiel qu'y triquent comme deux génitlhommes de Veruno, Sliber Nowno et Chicho Brolano ! Quel dinbala !

O oui, ces fauves ronces de limière bissextile font sonnant l'olifant la trompette, gueuse te plaise, dis moi comme t'enchantes-tu les très sages Héloïses, chastré moyne Esbaillart ?

Quel endroit pour les mots tendres ! Comme il est clair ! Est-ce qu’en serves-tu leurs sortographes tant tristes ? Oui, maime tumhēm coma n’ils nous auront amené au trystant de l’eau, aux hedjes de la foujeunette, alors ayrshire ici leurs chapelles de faisance, vend pour chant, d’où tu as pensé que mon suivrelac est venu par la haut-route du haevne. Io wa ma ma ! Ah, ma chagrine, le cloître dégouline de sa conite de moineau, comme c’est triste à mort, tout son sombrounard de lierre ! Vois pourtant, ma blanchante kissabelle, ma reine blafarde comme lis qui chante à voix de sirène, Berthe au grand pié, Bietris, Alis, Haremburgis, qu’en dessous vitemaine à ma place saara saara.

Car nos ennemis intimes du nèdremonde travaillent bec et ongles en surtemps dans les veines de la terre, cavites de nécrapauds, ganglions d'échecs, amas de sel : des grignoteurs de feu qui se chamaillent.

Femelle d'esprit alcalin imparfaitement masquant l'outre mâle. La femme est la proie son ! Paonne petite tartanelle, ses dintes sont rices caquetoyantes, le détroit perdechas où elle est, le bovoge ourse qu'elle porte de pur plomb rouge ! L'homme jovial du galion sur sa cauche jumare brune brocarde. Bigrobe dignaguichant sa lylyputtana. Un à un nu !

A vite heure et demie le matin. Et elle avait la lampe toute escue et trumblé la mèche-en-elle, rangésingée. Magrath, c'est mon chevilleur qui me brique tout mon vieux chemin de kent. Il est super noisette. Je l'um tête que. On fait la parr tout l'Oogstre car on les aime cessées deveni run gouglettes.

SEBASTIEN

Tu parles clairement dans ton rêve ; il y a du sens dans ton langage.

VAN T'HOFT

Un espace infectoriel dont chaque coudée semble crier la mort qui maintenant s'est emparée d'eux pour gouverner, moi-même je serais homme à jouer de la langue tout aussi bien. Oh ! si vous pensiez comme moi ! Muh kawm pruh nah voo ?

SEBASTIEN

Mais votre conscience ! (Toc ?)

A'NTNOIO

Eh ! où se gît-elle ? Si c'était une engelure, elle m'obligerait à mettre des pantoufles périportales.

Ils s'éveillent.

Cocorico! Les dois clowns[78] se chargent de creuser la tombe d'Ophélie que l'eau a ôté de la vie; et l'eau de vie la rend-elle.

Humperfeldt et Anunska se marrient toujours plus dans les annatosmoses par un plan qui séparera ainsi les chaînes d'un nouveau déchir. O oui ! O oui ! Retire ton membre ! Fermeture. Ce rambuteau est abjourné. Humbo, ferme ta bouille ! Annie, semonce ton bigorneau ! Range la nappe ! Tu ne mouilles, c'est la fête à la grenouille, tu pleus, c'est la fête au poisson bleu, il phaibeau, c'est la fête au paysan ! Va te reposer à l'écart sans misturber ton noisin. Chaque

[78] It must be *se offendendo*.

napprenne à sinoyer. Il est strictement obligatoire de ne pas fumer la moquette. Ici c'est un homelet pas un bhorthell.

Lovette goûte d'herrien, Gillia, ex aequa avec Poppea, Arancita, Clara, Marinuzza, Indra et Iodina, a été tendrement débauchée par Holubhrius. Fortissa prévient Anita en lui décrivant les durs châtiments d'Homuphlius et les dépravations (*turpissimas* !) de Canicula avec Sulla, l'ammoniaque, abnégand qui se repeint ou venge au mi eux les arbes. Enfin c'est fait ! Qu'il phoeble entrad du fin sirocco por l'étrusc de la pnestra, surgiu l'onde ac a set d'amor paroxim la nymphe dépélée, Daphnes, raizind-européе du souffle rihhu de la case, car à la janelle Cupidon atinge s'aversion horrorisée, rog livre du tournement de la pinwheel, et vœu laurier du wind transpneuma durar de la muit. Hiss ! Kiss ! Kidd ecn pas, captn, qu'eux nous a supporté, trois braves postiers. Sish ! Buctin de miel, c'est ce que ma jeune lady ici, Fred le bignouteur, elle l'appelle, salue les chromatographes, sept, pet, des sept cordes de sa cithare, quand il accepte ses questions vivaviz l'empire secret du serpent, comment c'était, Jimmy ?

— Qui a des pêcherettes à déclarer ?

Phiss ! Briss ! C'est lui avuc son cul de perruc cru, munchosenant sa gomme à l'érable, c'est notre grain popau, Crack Monsieur le Baron belu, un burgomaître, qu'il nous extresse ses simples particuliers de sa propre mouf parfumée ! Carillonne, quoiqu'on marronne dans ce moinde.

Si les eaux pouvaient parler comme elles fluent ! Ecoute, paire du égaré, s'il te plait ! Puisqu'Allan Rogue aima Arrah Pogue c'est tout la foire à Killdoughall faire. Triss ! Il n'y a que des trees comme ceux-ci qui tremboldent, humbildes, ondulant là. Trem ! Tiss!

Apparisse dans une manière de prologue stochastique impromptu, versifié, mélodieux, Musyne, petit ange musicien, amour de violoniste bien dessalée, un genre adorable et compliqué. Puis vinrent trois garçons brioleurs de clairon qui l'ont contre-détournée et cambre-claironnée. Plus tard deux hussites déguerpirent à travers une brèche et la laissèrent, les infidèles, régler l'addition en émue Bégum passée n'est gunne souvenir ! Musyne travaillait dans l'éternel, les premiers plans d'un tableau toujours repugnés comme en l'art selon Claude Lorrain, l'intérêt de l'œuvre éloigné dans l'insaisissable, là où le fait se reprend sur le rêve. Ça prouve qu'on ne peut pas exister sans plaisir même une seconde.

Au « Tarapout » posé sur le boulevard comme un gâteau, on est comme déshabouillés par la lumière des moûts, tellement ale colle sur les gens, les mouvements, les choses, les zymases pleins de guirlandes portables et du

lampadaire autour duquel s'organise le monde médité jusqu'à ces fenêtres désertes et redoutables qui ne regardent rien ...

Le prologue représenterait les quais de Londres. Remarquez qu'il y a toujours deux prostituées en attente au coin de la rue des Dames. À vadrouiller dans le brouillard d'hélices imprévues, dans la plainte lézarde, dans la misère éteinte, bongré le luxe qui est dans la salle, ça déborde, il en jute sur tout. L'amour c'est la misère et rien qu'elle, elle toujours, qui vient mentir dans notre bouche, la fiente, elle est partout la vache, faut pas la gréveiller sa misère même au chiqué. Elle est dedans au seizième chant. Pas de costume, pas de paillettes, pas de lumière, pas de sourire pour la tromper, pour lui faire des illusions, elle retrouve les siens où ils se cachent ; elle s'amuse à les faire chanter toutes les bêtises de l'espérance. Ça la berce et ça l'excite la misère. Ça commence d'un petit ton gentil la chanson, l'air de rien, comme pour danser, et puis voilà que ça fait pencher le cœur de force à faire triste comme à perdre l'envie de vivre, tellement que c'est vrai que tout n'arrive à rien. Deux tours de refrain et on en a comme envie du bas pays de mort, pour toujours tendre et oublieux comme un brouillard. C'est la complainte du reproche, contre ceux qui sont encore là sur tous les quais du monde dans cette brume de patience, à traîner attendre en faisant des trucs, en vendant des choses et des oranges aux autres fantômes, des tuyaux et des monnaies fausses, de la police, des vicieux, des chagrins, à raconter des machins qu'hui la vie en finisse de passer …

Comme elle me fuyit, Musyne, je m'épris pour l'idéaliste.

Du péniche, de l'accordéon venait :

Berne tes geolis dieux, cartéseur, sombrave,
Opère émerveillé au dupays durave,
Ferme tes geolis yeux, car sla vie négun sogne,
L'amour sn'est tellement qu'ogne…

"O yes !", le mot féminin par sexcellence, le dernier mot de Molly Bloom dans Ulysse, épice féminine, ossi l'O yes est-il dans Finnoyage au fond de la pinouille le bendant féminin du "Merde alors !" masculin ; la violence s'infirme l'homme, mais soumiss la femme, c'est une histoire d'O féminin évidemment cyrclique (Gyre O, gyre !) : « Tee te tootal of te fluid hang te twoddle of te fuddled, O ! ». En tout cas, une fois la récrimollyination franchie, la monolangue se transforme en élangue. Entendons Pinecon s/x fesse comme un chant de triomphe polymorphoniglottigraphique saturé de sexualité, se déprisant, ravageant d'ironise les désirs viscéryaux monsus, répétant le vouon cuil embarrasse.

Je mute un léger frissonnet dès lorsqu'un poli sieur introduise la clef dans la serrure.

CORDELIA

Je me fichélite que ce n'est point une tache de vice onctueux, un meurtre poli ou une souillure, ni une action contre la chasteté, ni une démarche déshonorante, qui me grille de votre faveur et de vos bonnes grâces, mais que c'est de ne pas avoir manque de cet art de pouvouloir parler, car c'est là avoir prisonné ma richesse sans dessein, cet œil qui suicite toujours, et cette langue de rien déclaré.

La grande femme là, qui garde l'Île Fragrante est la toute sensitive dernière. Ses cheveux rouges au-dessus de tout, dorent encore un peu les nuages, c'est tout ce qui leste du soleil … Elle remue… Penchée, elle tripote, ça lui suffit, le feu qu'est sous la cendre, entre deux forêts mortes, avec ses doigts. Elle saye d'animer, qu'il y ait plus de vie pour les flammes … Une enveloppe témignant de la femme du vœu pècheur, écrite en langue lappique, dans ce parler double ho siamixé de tour usé lasse terne Swift. Mme Hahn fourre son bec dans l'affaire.

"Watashi dans l'écriture de Joyce une perspicabiacité exgraordinaire de l'infemmité wa nai. L'écriture de Jouyce, commencelle d'écrans égrivains, est perverse et polymorphe, ocence de Fraud définurant la sexualité en fontine à jet. Non pas qu'il y eut clidiorence, il y rimande enfances plus savances qu'aductes. Mais iliadant l'enfance, quelque chose varate ensuite. Dang l'over dejoyce, dang Finnegans Wake, il y ah letheemor ang permanangse, delah resewrecsiong, pah lah sump leresewrecsiong ah lah more, mais audissi le rajeunissi par rappeur recresseron, la fontaine de jouvence, une reconquête de possibles existés dans l'enfance. (Michel Plewtor)"

Bloom ou Debine dit des femmes : « un trou aussi dans leur voix ». A gapine des revoices tout qui crie : « Emplissez-moi. Je suis chaude, sombre, ouverte ». L'écriture à Pènelope susitue à l'inverse du rempli bouché coïtal réclamé par sophignon, si c'évite la croyance fantasmatique qui pourrit yavoih du rapporc sexuel. La jouissance de ce trou en voix n'est pas à l'emplir, mais à maintenir ouverte l'ouverture, pour qu'il s'avide à représenter ses bords – le « corps » à re charger –, à rythmer le vertige du béant en infinuant une parole, sans commencessement ni milieu, résonante, acoustique, « les vases vides font le plus de bruit ».

J'y yes ch'yem c'écrit t'il qu'elle à partir de cette négation radicelle du langage, hypothésant la paranoïa féminine de la forclusion du verbe qui signe une impbsissilubilité d'accéder au sympbopaulique, il parle à rebours vù vèil ne dewraight plus rien y avoir qui parle ou écrive, et il l'élabore à sublimation. Au

truiment dit, jouir faire quelque chose qui arrive par principe, quand on ne devrait pas jouir. Et par la suite, devinant l'objet de l'ut spéculatif, d'un refoulement aigu que savent tous ceux qui sont là pour garder le do savoir (Les enfants safsandoutpa d'ovinent les enfants), sfrustrëlarezondladenegasion fa ㄙ 賚 ˚ ㄚ[79]ínegansweikasubitse contempo rien. Or, Zoys pense son tas à y Zora sa rousse sexe. Comme il avait un othallente extravagante disposition licentieuse de ténor lyric de la ghita de son père, des Sirènes de son port, il s'émettait à la place de ce qui pluie pas parlé détresse milhallue vision à des airs d'opéras, d'eau Pérette, chansons et rengaines en anneau niblong fleuve rhincé à la laisse inexplète qu'avec le dernier bout de l'anacruse, da capo dinamarque du hoved, à là où est la soie-distante énigme de féminité, plumerette d'où personne n'avoue qu'énigmuette ?

Sophie ! Le crirythme de sa vie jaillissait d'autres sources que les nôtres… Rampantes, baveuses. Cette force allègre, précise et douce à la fois qui l'animait de la chevelure aux chevilles venait nous troubler, nous inquiétait d'une façon charmante, mais nous incuiétait, c'est le mot … Trois-mâts d'allégresse tendre, en route pour l'Infini…

Jouir, c'est ivrenier mon ami survivant du four, libéré de la trilongue parole, allusa poncé des mots et reravi des Lettres sur la natte roumaine jetée là où on rit, pleure. Jolie Pétrouchka ne pleure pas, entre vite dans la ronde, fais danser tes nattes blondes, ton petit chat reviendra, il s'est fait polichinelle dans les chemises en dentelle de ton grand Pemagargjiwangtschuk, l'insurpassable danseur du Lotus. Tant que chante la colombe par dessus le toit de la source pâle, danse avant que la nuit tombe, où on ne peut plus peindre. Chaque moi sort de foameux trou qui jouit, Antoine insosissable, plentré dans le vertige du coït, l'humême pourtu les emmes, qui court le zeste de l'espèce, qui se déploie, du pommier au gronier homme, roue nit âme incarnée d'adresse et jaune in trimité sans âge.

Nora Barnacle en 1918

[79] Ton de moulune.

Le 16 juin 1904, sonne ana de seule étude, lui y nora sa barnacle magesse belle, lisse au fil de ruses elle l'aime. Il entre et la tient en corps très siesté de spondance érotique, scatologique et crue. Ils s'aiment et la traversée durera le temps de s'incaner le pardon de ses caprices jusqu'au soixante-neuf étoilettes, éludu se convoyage au Double Ennui, les lettres pourloignent l'entame longtemps couchée de bonheur, où souvent Norarat précède son moï gemmi dans l'audice propusca cause qu'i reste dans les brantiques dactyles loin des fraises confites, qu'il l'appreine dans ses bras, il lui parle tout gras, elle voit le vit en rose.

Nora maché rififi d'elle, ma petite canaille écolère hésiodouce, sois ma putain, sois ma putain au tanquite plura, ma maîtresse, qui parfois me baise au front, comme un enfant ! Fous mon orgueil en bas sous tes fesses joyeuses !

Oui des sembles 19 sang neuf *Cataractecat Rut Contenuy, in Diable.*

Ma duce pute Lola (t'es toujours ma ptite maîtresse branleuse, ma putite putain à baiser !), cœur faible et enthousiaste, corps aimable, j'éphais koto médisé ce bien que je te la prisse comme elle est, chou avide voie rectue aimette, seulement, infirmaire comme elle est foutue par le cul, on ne peut rendrer plus combatif dans la fricassée enlisante des héroïsmes, dont je rebarbe. Oie, maintenant, dans la vérité crue jusqu'au trognon de biovulve, j'ai du cider d'entreprendre, à peloter Lola, le pèlerineux voyage mystique autour de mon chibre, et me xaviait branlé deux maistre fois talette. Je peux me rappeler cette nuit où je t'ai foutue si longtemps par derrière, ma sale petite fille en chirie donse à la baise la plus dégueulme jetonnée jà méfaite. Ma pine est restée plantée en toi bendant des heures, te foutant et troufoutant par en dessous ta croupe adressée. Je sentais tes grosses fesses grasses en sueur sous mon ventre et je voyais ta face enfiévrée et tes yeux fous. A chaque coup de queue que je te donnais ta langue impudique jaillissait d'entre tes lèvres et si je t'en donnais un coup plus fort plus profond que d'habitude des pets bien gras bien sales te sortaient en cracotant du derrière. Tu avais un cul plein de pets cette nuit, lâchérie, et je te les sortais en te foutant, des bons gros coains bien cras, des longs venteux, des petits craquants gai rapide et tout un tas de petits minuscules polissons de pets qui se terminaient en une coulée jaillissante ton trou. C'est merveille de foutre femme qu'a des pets que chaque coup de queue fait sortir un par un, globes d'or, garnis de pierres de Tarsis. Je crois que je reconnaîtrais n'importe où un pet de Viola. Je pourrais le repérer dans une salle pleine de péteuses. C'est un bruit plutôt fillette pas le pet mouillé lâche que j'imagine chez les grasses, mais soudain, sec et sale comme celui qu'une petite fille effrontée se fécondant la porte cochère avec du frais d'axolotl la même nuit pour rire au

dortoir. J'espère que Flora me décochrakastan sans finnischh sa pétis minä sinua pour que je puisse aussi connaître leur parfum à la face.

Tu dis, tu veux que je te lèche le con reviendrai, petite salope dépravée. J'espère qu'une fois tu me surprendras en naume mari miss anus par ses bites à l'air,

Detall del context en què estava situat el taulell del *Trobador i la seua Dama*

môme trobarice furtive avec une ardeur de putain amade dans tes yeux, doucement tu prendras le gros mickey de moi et tu m'op suceras le sondanatum du Blofesseur Tulp et tu foutonneras en me rambrant, et tu avaleras fouton après fouton saoule la bouche humide, tu suceras encore et encore jusqu'à ce qu'il devienne plus gros et plus raide et te décharge coque en jus dans la bouche. Moi aussi une fois je te surprendrai en dormie, je te granverserai les jupes et j'ouvrirai doucement ta cuillotte brûlante, ton ventre est une masse d'ivoire couverte de saphirs, puis je m'étendrai doucement à côté de toi et je commencerai à lécher presseusement toutoutour de ta fourrure. Tu te mettras à

remuer et à vagir, toute là, alors je lécherai les lèvres du con de ma chérie à péter de joie dans ton sommeil. Alors je lécherai plus vite et plus vite comme un chien vorace jusqu'à ce que ton con agglutisse masse de bave et ton corps cada ver qu'el procuraba relamar las incopelusas, l'enredab d'un grimado quejumbroso tenia qu's'envulsionar torde sauvage de car, spejunab en la cresta del murel, si bian a que se le han dejado caer unas fibulas de cariaconcha. En un momento dad Tu commINn O *JiNS InNSA' IGRaQ DuO'i sScaQq MaBLOL W MaFTOXu, RA'XuTHo JaYyDHt*, ella enceras à gémir, grogner, soupir à se tordulaba lo sburgalios, sistiend el aproximar suave. *RV Ta'aWWoHHA BIJRA' 'aNYN WaXuYDi 'LQoRNi 'tTWIM W INA MoTXuaMmiS JiDdAn IDXoL FYHA BSoREHt, JiNSY SAXN EaBRa WaXZin XuADdin, W SaXuaBaT LY NaHWaHA W HaMaSaT FY 'oDcoNY « TEAL* ». Apenis s'entroplumaban, algo extrayuxtab paramovia la sterfurosa convlucante de las matricas, la jadehollante embocapluvia del orgumio, los esproemios volposados del merpasmo balparamado en una sobrehumitic agopausa. *FY ILLaXuZuHt ScaERT JiDRAN BOSiHA MGaLliQHt XuaWLa DYKY, INA QaDcaFT ILMoNY MTuaWwiLAn, INHA IBTaLEaT MaE QLYL MiNa 'nNAXiZ, TxoMma* indolente vacillante *LaFFaT GaYDu DYKY BaYN SciFfaTaYHA TaQTuaF ILQoTuRAT IL'aXYRHt*. Evohe ! Evohe !

Que Jim voir miroiter la peau de ton corps beau comme une chère étouffe collée à la substance. Sur ta chevelure profonde teinte aux âcres parfums, mer odorante aux flots bleus et bruns, comme un âme en qu'il s'éveille, mon appareil bourse deux bijoux froids où rien ne se révèle au bout du bâton d'or doux ni d'amer fer, un serpent se mêle sous le fardeau de ta paresse, bel de bandon qui danse avec la mollesse d'un jeune éléphant, ton corps se penche et roule bord sur bord et plonge ses vergues dans l'eau flot grossi par la fonte. Quand l'eau débouche au bord de tes dents, je crois *Bi'NnY 'XTFaYT* bouïre tout le ciel amer *FY ILEiTFaDnA'* et la carte sans fin testés sur mes bases par le flot même qui s'égare, que ce pays s'existava !

Bonne nuit, ma petite Nora qui proute et dont je broute le prout, mon dégoûtant petit oiseau fouteur. Il y a un mot charmant, chérie, que tu as souligné pour que je me branle mieux. Ecris-moi plus sur ça et toi, avec douceur, plus sale, PLUS SALE.

HYLACTOR

La reine, en lisant les lettres a-t-elle donné quelque signe de chagrin ?

PAMPHAGUS

Oui, une ou deux fois elle a soupiré le nom de père en haletant.

CORDELIA

Quoi ! pendant l’orage, pendant la nuit ! qu’on ne crue plus à la pitié ! Hélas ! on vient de le rencontrer furieux comme la mer agitée, chantant de toute sa force, couronné de fumeterre rampante et d’herbes des champs, de bardane, de ciguë, d’ortie, de coquelicot, d’ivraie, et de toutes les herbes inutiles croissant dans le blé qui nous sert d’aliment.

Le Médecin.

C’est de sommeil qu’il a besoin.

REGANE

Et que peut contenir la lettre ? Mais pourquoi écrit-elle ? Peut-être. – Je ne sais quoi. – Je t’aime de tout mon cœur. – Laisse-moi décacheter cette lettre.

9 tisaambrr 1909 44 Hantenoye Strict, Duplaint.

Mon dû vilain petit oiseau fruteur,

Voici ha billet pour acheter de jolies culottes ou des bas ou des jarretières. Ajète des culottes de pute, mon amour, et manque pas d'asperge les jambes avec quelque parfum délicat et aussi de les décolorer juste un petit derrière.

Tu sembles anxieuse de savoir comment j'ai accueilli ta lettre que tu dis pire que la mienne. Comment ça pire que la mienne, m’amour ? Oui, pire en un endroit ou deux, je pense à l'endroit où tu dis ce que tu feras avec ta langue (je ne pense pas au fait que tu suceras) et à ce mot charmant que tu écris si gros et que tu soulignes, petite salope. C'est excitant d'entendre ce mot (et un ou deux autres que tu n'as pas écrits) sur les lèvres d'une fille. Mais écris-moi sur toi et non de moi une longlonguelette pleine de ça et d'outre chosettes, massérie archidoucesse. Tu ressucettes comment me faire archibander main tenant.

Je pourrais rester couché dans le foin en me paluchant toute la journée avec le soleil pour témoin rien qu'à regarder le mot divin que tu as cuit et la chose que tu addictes humefrée avec ta langue. Je voudrais pouvoir entendre tes lèvres bredouiller ces mots orduriers divinement excitants, voir ta bouche faire des sons et des bruits sales, sentir ton corps se tordre sous moi, entendre et sentir les gras sales pets fillette qui jaillissent pop pop de ton joli nu popotin fillette et foute foute foute foute à jamais le con de mon vilain brûlant petit zwazo futè

bon m nan, m santi
Ou kòmanse respire lè yon prentan
Ou menm ki esperyanse moman nwa
Ou pa lwen sezon sa a
Ke ou reve toutan
Bon zwazo prefere m nan!
Talè w ap jwenn libète ou

Ou menm k ap vole sou latè
Pou pote yon branch ramo
Bay frè ou yo
Ou pa bezwen pè bonm
K ap tonbe
Ni loray k ap gwonde
Fèmen nan yon kalòj pa chasè yo
Mwen konprann doulè ou
Talè ou pral libere
Pou vole
Kote ou vle.

Dis-moi les plus petites choses sur toi pourrotant qu'elles soient obscènes et sécrètes et dégoûtantes. N'écris nimic d'autre. Que chaque phrase soit pleine de sons et de mots sales. Ils sont tous également charmants mais les plus sales sont les plus beaux. Répéter le mantra ozio pendant les deux douze parties ans ton corps t'obtient des chosessales de qualité à pouvoir se rendre petit pour moi comme un atome les plus charmant, d'où que je préfère ton cul, chérie, à tes nichons parce qu'il fait une josesissale. J'aime ton con non tant que c'est la partie que je baise que qu'il hume venne autre chaussale.

Choreux maintenant, parce que ma petite putain me dit qu'elle veut que je ramone son cul et qu'elle veut que je foute sa bouche et qu'elle veut me déboutonner et me sortir le mickey et le sucer comme un téton, ma petite fouteuse nue, ma vilaine branleuse qui se tortille, ma douce petate péteuse. Or elle est bien ma bonne dame, elle en a ce qu'il lui fault.

Bonne nuit, ma petite connie je vais me coucher et me branler narcisse de ça rond jusqu'à décharge. Délice de l'avaler. Ecris sale, écris cru, chérie. Qu'il soit là, et faire l'amour, rêver, et il revient, il fait l'amour. Tout n'est qu'attente à l'état pur judiciaire : accusation (mise au coin, en cage, au placard), interrogatoire, aveu, réquisitoire, jugement, condamnation, exécution de la sentence, le sujet peu vêtre permythé instititrice, émir zobérieur, moutarde, douchesse, jouisse bourgeoise bourrelle, militaire pelissière enfermière ou pompière, dardienne de baison ou terminazinatrice) avec le comblement abject de la faute, bondage, mise à nu, attente encore, menaces, ménage, promesses, détail aguichant, cravache, zzip zzip, attente, attente, attente, un coup qui ne fait pas mal, et puis un autre qui fait de plus en plus mal. Zzip, zzip, zzip ! Ça saigne ! Encore ! Œpoché (a solar egg !) et suspense !

Chatouille-toi ton petit machin pendelorsque tu écris pour dises pire et pire encore. Ecris les mots sales en gros, souligne-les, baise-les, tiens-les un mou ment con teton doux con brûlant, chérie, remonte ta robe et tiens-les sous ton cher petit popot péteur. Fais plus si tu veux et envoie-moi la lettre, mon oiseau baiseur chéri au 蠼 螋[80] brun.

Il est entré dans le cœur une part de bonheur dont elle connait la cause : c'est toi pour moi, moi pour toi pour la vie. Alors Zhim sens en moi mon corps qui bat.

MIRANDA

Vous avez par la puissance timide de votre sorte d'automobiline, essence d'amour distribuée aux cylindres bien faibles, soulevé ces vagues mugissantes se heurter contre le ciel et en faire jaillir des feux potincelants. Oh ! combien j'ai souffert pour voir se briser en morceaux cet ouvrageux naïvre !

Cette vigueur concertée qui se délie en même temps, répartie en faisceaux fuyants et consentants tour à tour, au palper, je ne pouvais me lasser de la poursuivre sous la peau veloutée, tendue, détendue, miraculeuse… L'aire de ces joies vivantes, des grandes harmonies niables, physiojolies, comparatives est encore à venir… Que de chichis puants ! C'est barbouillé d'une crasse cuite de symboles, et gavée jusqu'au trognon d'excréments artistiques qui méandrissent les bancs de sec, que l'homme distingué va tirer la turlutaine… Atroce aventure. Il n'en est pas de plus désespérée.

On peut baiser tout ça. C'est ce moment agréable où la matière devient la vie. On monte jusqu'à la plaine boudreuse qui s'ouvre à la décharge des cas à blanc cas. On en fait : Ouf ! Et ouf ! On jouit dessus et c'est un grand désert…

– Tu te rends compte de ce que j'ai fait pour toi au moins ?… C'était peut-être pas la peine que je vienne aujourd'hui ?… Pourquoi que tu méprises mon amour ?… On avait fait un beau rêve tous les deux ensemble… Comme tu es cruel avec moi !… Tu as méprisé mon rêve Léon ! … Tu as détruit mon idéal … Tu te fatras pas de moi plus longtemps ! … Ça va me plaire à moi la prison que je dis !… Mais t'iras aussi alors toi ma vache. T'avais qu'à rester avec moi là-bas ! Je connais qu'un amour moi, Monsieur … Tu veux pas m'embrasser Léon ?! … Tu t'en fous de ce que je t'aime ?… Tu te fous de tout ?

– Tout me répugne et me dégoûte ! Pas seulement toi !… Tout !… L'amour surtout !… Ça ressemble à des chiottes ! … Et tous les sentiments que tu vas chercher pour que je reste avec toi collé, ça me fait l'effet d'insultes … Et t'es une dégueulasse parce que ça te suffit de répéter tout ce que bavent les autres…

[80] Qú sōu

T’y tiens quand même toi à faire l’amour au milieu de tout ce qui se passe ?… Tu trouves ça régulier… Je crois plutôt que tu t’en fous littéraire !… Tu fais la sentimentale pendant que t’es une brute comme 3000 … ?

– Qu’est-ce que ça blave dire ?… Moi et tout ?… Jabotte pas chinois !… Dis-le-moi là que je te dégoûte à présent ? Tu bandes pas quand tu fais l’amour ? Pourquoi chercher des prétextes ?… T’as pas le courage de tes vices ! Tu dis que t’as rien dit alors ? C’est ignoble !

Elle dit le mot : Anastase ! La vraie formule est celle que donne le couru sous le morfle inverse so’ham qui exprime la prise de conscience de l‘unité du moi avec l’essence pure de l’existence en soi, où se dissout la pensée empirique.

La fille va prendre s’ALPce, abut déçue des baisers insuivis au loin, des hommes ainsi qui vivent, la femmâgée aigrie dédécirée prend cependu la défense de son mari : sa parole sur son mari caché par le trop grand glaïeul porte née pour d'éternels parchemins une lettre écrite par runard tissé, pardue, retruivée, souillée, déchicketée pis repiquosée par une poule, la lettre leur apparaît confuse et les laisse dublitatifs. Son ardente mère oie, laotsey taotsey, femme qui le fit, sa loupe à la joue d’allaph pour rive èvrenelle leau toutentout d’elle et l’alcooran de luill.

Avantre que la bouche sépulcrale dégouttant une boue errubie de ses ifs ne rie le livre, ou que du défunt le gaz récent torde la mèche louche en sa destination outre-tombe, les opproborgorythmes lacérés. Faite en corps une fou entendre un immortel pubis juspliciant les hommes du péché d’Echairnel, désarbusant la nature toute éfendant la rapbroudjoyceuction icbinette de l'ardre viril. Si la chair s'offre dans Ulycia comme matière d’œuvre artiste, danse fine élégance, wake elle retourne le Kruatur et s'abande toute ondière Eternudité. Apporte des branches de lolave aux cabanes et paix aux tentes de Ceder, Néoménie ! In syngagyng un sangasongue.

Lâche bon, relève ton air manche et turbine tes paperoles d'unie narration incapable de mettre en vers du décor. La bissextuelle Isabelle n’écrit que, lissant l’une dans l'ombre, glairant l'autre en Vierge Pute, Muse Tantaltrice, Ariane ; le Labyrinthe des apparences cache une vérité sans ciel, fond de relichosité bergsonnifiée en femmes dupes respectisseuses des ill8sions quand que ce fût qu’ils enfirent de faire, lui affaya à deux dans le parc Faunisc, affreux vieux reppe. Regarde la chemise qu’il a ! Regarde la vermise dessus ! Je connais par cœur les endroits qu’il aime saale, ce diable dadartré ! M’écorcher les mains et me crever de famine pour mettre son petit linge au public. Torgnole le bien avec comme battoir d’aigrette chien et n’ettoie-le titaneus. On a mis ce qu’il a fait aux nouvelses, avec illysus à distiller, selfagide et tout. O, le vieux

rappe ! Batardifoler le marrage à la grande bardane et se rendre louf. Quel us il avait de tenir sa tête aussi howeth qu'un higo de crânhove.

Shyr sh'elle est proche qu'aussi badelle que lui elle-même. Qui ? Anna Livia ? Ouais, Anna Livia. Sais-tu qu'elle appelait her errant cheef, et chatouiller le pontife aisé-oisi ? Elle le faisait ? Cal culot ! Yssel ça le limmat ? O, dis-moi tout ce que je veux entendre te dire que ! Lui homme de passession, le proxénète ! Proxénète et pf'est pfquoi pfça ? Dis-le nous en franxappa lingua. Et appelle un flot un flou. On t'a jamais chari ebro à skol, toi l'antiabécédarien ? Pour l'amour de coxyt, c'est ça qu'elle est ? J'aurais pot pensé qu'elle agirait loa comme ça. Bon, le vieux Humbre était aussi luglume que graspois, et, commissaire de la surveillance administrative des chemins à défaire, tenant jusqu'au jour de doomnation sur hunselv, à dréer son mwysteire, et repeerer si Parish valait thette mess. Et elle est là, Annie Livide, sansusée prendre une bigornette de sommeil, détricotant les chosettes à l'anus, elle est au paradis tout comme une gamine.

C'est la méditation perpétuelle sur le Seigneur sans origine, dégagé de toute forme concrète, Oloho des facteurs d'activité spécialisés.

Et alors esk elle demanderait à vistuler un hymne, *Le Cœur Inclin*. Puis chevauchant la romanche d'un principe firmément establi et renforcé par la barre parallèle d'où temps, O patin de brasir ! *Dis-moi. Dis-moi. Phœbe, très chère, dis, O dis moi* et *Je t'ai aimé mieux ni tu ne sus*. Lui jetant toutes les neiss tucieuses petites putes du monde. Elle me quitte sur-le-champ. Je tombe mourir jusqu'à ce que j'appryne le gogloo coushé d'Anna Livia, qui était script par l'un et lect par deux et treuvé par une poule dans le parco !

Car l'affaire founette que j'ai est toute trouée, y a pas à dire, assise béante et attendant mon vieux Danois addodérateur, mon compagnon de vie dans la mort, pour qu'il se réveille de son roupillon d'hiver et mort déperce tel ennui à son usée.

J'étais son plus intime. Par exemple elle me trompait régulièrement, avec l'infirmier du villon de sa césarrie, un ancien pompier flébite pour ne pas me surmener, à cause des travaux d'esprit que j'ai à loucher à travers un trou de mortaise les ébagies où on prélasse Sidoine et qui s'accordent assez mal avec les accès fulminatrix de son tempérament. Tout à fait pour mon bien. J'ai suivis ses conseils, parce que j'entrevoyais au bout de tous ces chichis, de ces approches diplomatiques et de ces flaflas, une partie carrée possible. Mon érotisme devenait sournois, trahison.

Onon ! Onon ! Dis-moi plus. Dis-moi la moindre mite. Combien d'alevines a-t-elle en toutil ? Certain dit qu'elle a trois figures et s'est confinée à un cent

onze, un parun parun, à faire des meanacuminamoyas. Olaph lamm et, tout ce pack ? On aura pas de place dans le kirkeyaard. Elle ne peut pas se rappeler la moitié des noms de berceau qu'elle leur a donnés. Ils ont bien fait de la rebaptiser Pluhurabelle. Elle a dû être une gadrouilleuse en son temps. Dis-moi, dis-moi, cament ça se fait qu'elle cameline tous ses gars, le neckar qu'elle était, la diveline ? Elle pensa qu'elle plonchait sous le sol de honte nymphante quand il lui fit l'œil du tigris ! O heureuse phaute ! Quoi s'êt ? Es-tu sarthine suire ? Nanon l'Escaut, dans le silence, tous écoutant, les courbes allumantes que tu ne pouvais pas t'arrêter de ressentir, il plungea chacune de ses mains nouvellement ointes, le cœur de son couchelas, dans les strumans safran singimari de sa chevelure, c'était l'obscurité profonde. Il poulotait pas s'empêcher, il baisa ses lippes en un mode souriant, kiss un kiss après kisokushk sur celui du front d'Anna-na-Poghue.

Comment s'ra l' ? Et voici aussi ses lettres de nubilé. Narre ête jamais ! Continuarration ! Tu y es pas encore. Garonne, garonne !

Partout de Porta Latiin au quartier lutin tu trouvais son ikom etschendu. C'est l'Hausman qui a coqueuté sa jambe et henpoulad son Œuf. Ainsi se dit-elle qu'elle ourdirait un plan pour feindre la brille, faiseuse de meschef, un comme ça tu nièvras pas souvent. Que maguilla t'elle de plus meurthe ? Eh bien, elle a bergené un sac postal méshammieux où on lui a lendu un long prêt de la luise de son lampion, pris à un de ses fils, Shaun le Posteau, et puis elle est allée consulter ses chapboucqs, et s'est faite maréenne pour se joindre au mascaret. O gigue gobésicle des gigolades. Je peux pas te dire comment ! C'est trop hurlant de rizo !

D'abord elle a laissé ses cheveux chur et ils ont descendu en flusse à ses pieds ses téviots enroulant des boucles. Ensuite, mère nue, elle s'est sampoonée avec de l'eau de gala et de la boue fragante, de la couronne au sole des pieds. Et après cela elle tissa une garlande pour sa chevelure. Elle est ma totefemme. Par qui j'ai été parruchialement confermi. Le coq chantillant, il y a Zamboise qui M'attend ! Alors, Anna Livia, face d'huître crue, s'avança hfort de son bassein.

Vite, regarde son cute et saise son caprice car plus elle vit chamaille plus lisse elle devient. Tous ceux qui l'ont vue ont dit que la dowce petit délia avait l'air un peu queerieuse. Il y avait un koros d'hommes en contemplation de la fluctuation et l'ondification de sa filimentation, et dès qu'ils virent son méandre sur cette voie marritime en ses roselières : *Alp a dopeviné* !

Bon, elle baratinait et oscillait et biaisait, nidillant d'entendre de leurs petits cœurs, à détaler de désir à partir une flèche, les cadeaux d'anniversaire qu'ils révaient de lui bavasser, le spouilli qu'elle a laissé flogitif à notre porte ! Les

rivelettes couraient à flot pour voir, les garçons glasha, les pollinotés. Et eux tout sur elle. Vivi vienne, petite Annchen ! O, susuria ! N'a t'elle pas du tambre ! Ainsi suit Izzy, sa femme de shame, l'amour brilla shaune au défond de ses larmes comme pour Shem, son plumuissant.

Anna était, Livia est, Plurabelle est à être. Latine moi ça, mon scolard de trinity, à partir d'un sanscru de l'eure en nostre eryan ! *Hircus Civis Eblanensis.*

On se sent te rentre deux si vieux que l'orme d'au delà. Histoire à conter de Shaun ou Shem ? Tous les fille-fils de Livia. Nuit ! Nuit ! Jà me sens aussi lourd qu'un pierre d'au delà. De qui étaient Shem et Shaun les fils vivants ? Ida et Pingala s'entrecroisent en cadrant le canal central. Dismoidit de shjemminée ou de shjoyaun. Au bord des riverrantes eaux de, des sàhelàtentes eaux de. Nuit !

Le momollynologue est un point d'organe précist à dire la chose qui en finit avec cette histoire de corps, mis en scène de rétamorphoses hallucinatoires, tincre des doubles psychiques, du bordel en passe de Dieu, avec comme principe que l'Huîtroire n'est toujours pas à chercher vailleurs que dans ça qui salibidine, s'enchandre, s'extripote, se mâlange, se fait mine, ça croîchange de sexe ; ça revient à travers des semblancs de carnations; et après ça, grosse de ça, une femme, qui se parle, accouche ... accouche quoiqu' ? On croit que c'est la fin et ganz, vois qu'elle accouche de ce que J'y eusse évide indicamment qu'on s'est rendu çapable de foire, c'est-à-dire re.

Transouibtantiationne, mon corpdanse la capucine. Y a pas de pain chez nous, y en a chez la voisine, mais ce n'est pas pour nous qui chante à perdre haleine une dimension de n'a jamais, ou d'à corps perdu si gens nés eu un ; un trauversturbe illisible pour liseur d'éthiquette impalpable qui maintienne la seule erreur qui comptrisse, caniche de Trinité Ipsolaire.

-- Oui, pet, on était trop heureux, frère benjamin, mais écoute, je veux sousûrer mon souhait, j'ai honte de ma vie à cause de ce don perte de moments terniés de journoses à mémento. Ahim. C'est une petite toux vraiment bête. Bouillon de pigeon. Assure-toi seulement de ne pas prendre ton froid. Et, puisque levrette bondie et rossignol chanté gratis sur la branche la plus ellevie, le coeur gai, moi qui je l'ai à pleurer s'en soar, va pas toute la nuit, écris aussi s'il te plait, et laisse derrière toi ton petit saccum de doutes inquisitifs qui stercorise en envers ce qui est le plus utrement tien, et, toujours merci tant de fois pour le dix et le un avec rien du tout dessus. Si distant tu es toujours. Ne peux-tu jamais entraver blanc pour bis ? O fraseur, je dis cuite la vérité ! Pity bonhom. Pip pet Désir. Je devrais pas dire qu'il est mignon mais je suis sûr en coq qu'il fait le coquet. Celui-ci contrefait la grâce de ton oreille, et celui-là ta nuque rose, courte et grasse, mais un, entre autres, me trouble. J'ai senti sa force,

sa viminité, son ça vous dérange ? Chaque jour, ma précieuse tandis que les fuyes de m'm'rise tombent en profondeur sur mon livre de Messonge de la Jungfraude je rèverai aux doucettes des poteaux de télépathe sur ce courant d'isigelatine sous les libans, les cyprissis et les babilonias. Et je vais me déshabiller après les dévotions devant son regard fond d'être – et je sais ce que je veux, en hâte, ah ah ah ah…

Annah la Mystéricordieuse, la Toujours vivante, la Porteuse de Plurabilités, son ève veille haloée, mamafeste la mémorialise la Plus Haute allée par maints noms en temps disjoints sur un autre verlant à la questie concentré sur le sens luck littéral seul ou mime le ténu psychologique du dulcoment au dur négliment des faits ? Qui dans son cœur doute que la fiction féminine, casse blanque pile étrange et excitante que les flows faits de son, est là aussi en même temps au lieu où le possible étaie l'improbable et l'improbable l'inévitable allercsikzentoptmihalyie de l’imminale expérience. Zot est la Quizzton.

Ahahn ! Cette henne originelle, un foulet froid se béhaviourisant étrangement sur ce tas de fumier fatal ou factoire du sixième chant, Bélinda, plus que quincrugintarienne et que ce qu'elle gratouillait à minuit klokkante, avait l'air à cause de tout ce monde zogzag (glouglou !). Chose crosse loumentex inca tune pasture six dix simili celui ma rondorelle le kinkankanlement alba slairin gâté. Guide donc, gente folaille !

L'encaisse tonnerre : (ai-je du Héros ?)

Noiseau neige d'Arabie, change mon épuise d'Artésie où je me flaque d'obscur taulard ebbubbli d'alcool plumier de fouinternité fénians !

PROSPUR

Que fuites-vous cette nulle ? Il est n'arrivé de mal en point. Tout ce que j'ai fait, je l'ai fait dépositaire de toute ma science pour toi, pour toi, ma demoisive fille bien-aimée, qui si bonne t'ignorais toi-même. Dise-moi ce qui a pu te laisser quelque impression.

MIRANDA

Ces choses s'offrent plutôt comme un rêve émissieux sans quilité que connue réalité, de libres retortes dans la quarry simple à leurre pur, désordre artistique d'un ectoplasme ébrié qui, mot fonte lettre muertte *heresitatis*, chante son chant cauchmant l'hallucination de traverse, *comluna recta*.

Point lieu.

1. Quel pontifaiseur s'éleva le premier plus grand que le bouaboababbaou bleugomme, un cadran dans la tuile pour dire au cadet gal oc'heure est-il ?

Ansûre : Fin Mec Cool !

2. Ta murmère connaît-elle ton hospice ?

Ansûre : Vivray-je tousjours ainsi seullette quand j'infirme des perspectives si burbaines, c'est mon sein de filial. Anne elle vive, le papotis qu'elle a, lamper une lyre ! Si coule jours et coule jours, et une nuit. Amin !

3. Quel est l'asile de ce chaumement, ni O'Fynix ni rien de Grand ?

Ansûre : Ton opacité, O cécivil, atteint la félicitude de notre orbe !

4. Quel encyclapitole chinlandais ?

Animasûre : *a)* Delfas impériaux. *b)* Dorhqkaumés. *c*) Nublidoisés. *d)* cochons Dalway ! *e)* sirènes. *f)* fabuleux. *g)* chiens errants. *h)* inclus dans la bruissante crassification. *i)* qui sagitte comme D*(φ)*. *j)* innombrables. *k)* désignés avec un penso très fin en pilpil de camelle. *l)* etc … *m)* qui viennent de cocher la gruge. *n)* qui de loin semblent des mouches.

5. Ouate bulots de ladd louf se rettendraient les flesques rasseuses, mais un homme eu par l'ale ?

Ansûre : Epie vié Joe !

6. Que fie dire le slogan du saloon, m'essuie douce Dinah ?

Ansûre : Tok. J'ai à beiller de cire comme la fusie matchine ma pensée. Tik. Tuk. Tek. *Mardre* ! Tak.

7. Qui sont ces douze partenaires composants de notre sociétate ?

Ansûre : Le Morphios !

8. Et gu'erraient lores formes mâliques ?

Ansûre : Elles rient pleurer, elles sourient haïr, elles haïssent penser, elles pensent sentir, elles osent attendre, elles attendent prendre, elles remercient cher chercher à couper un plan horizontal imaginaire au point appelé point de sexe.

9. Si un être humain fatigué dans le refoule de sa persistence le cours de cise redissolusantise d'une aise au mental et toute l'histoire de son Trou d'Enfer, un tel aucun pourrait-il remuer encore ?

Ansûre : Moi, j'ai jamès rien dit. Rien. Joice collidéorscope à scursimate les dames au café. C'est comme ça qu'Arthur fait parler. Des mots. Et puis, défile en anguille, lang cherche son passage pas sûr sur le Temps gl'où c'est tes cris de feindre l'arrache franchise ! Mais Misère erre, ça gêne pour parler… C'est pas une vie ! C'est pas vrai ! C'est de l'autre côté de la vie…

– Y a la mue, Bardamour !

– Arthour, l'amorce est l'infinui d'une nuit où n'y luit que celui qu'enfuit l'arcaniche tout suintant de nos rouspignolles sur la grande gueulerie, de gaule plus en rage que chien : " C'est la guerre ! Abruder les saligoths de la portée P ! Vive la Portée E ! "

– T'es rien con, Vredinant !

Rien qu'à faire où le quand triste bourbier des chemins qui nulle partent à travers les piles en dévers d'où du jus sourd et sue sous la traîne d'un accouchant maugréé, sers-je le seul lâché cette terre ? pensuis-je. Perdu parmi des millions de fous zéroïques pour y tout détruire. Ne dice-pas y a méprise, abominable erreur, maldonne que d'aller crever en plain champ ? … Là, le gendarme a sa guerre lue à lui, la profonde, la vraie de vraie, et fusille le troupier pour remonter le g'moral, par secouades. Rien à dire. Que la guerre mente, c'est le côté qu'est pouvante pas continuer de faire de moi cet envoûté éternel, etc, etc.

Je rencontrai deux grands animaux, ils ne purent croire que je fusse un homme, ils consultaient ensemble ce que je pouvais être. Quand ils eurent longtemps conféré, un certain bourgeois bateleur me porta en son logis, il m'instruisit à faire le godenot, à passer des culbutes, a figurer des grimaces

Qu'est-ce vous jouez ? C'était une erreur de prendre ce convoi miroyable d'hérode mouvi.

Ce fut tout, le colonel, je le vis pù, projetéculé par explosion dans les bras du cavelier messager qui n'avait plus tête, rien qu'un ouvert au cou, avec du sang en glouglous dedans comme confiture en marmite. C'était dans une prairie d'août ombrée de cerisiers, des kilos et des kilos de tripes étalées, de gras en flocons jaunes et pâles, des organes en pagaïe, suintant en ruisselets dans la verdure d'alentour, un bœuf entier sectionné en deux rembranché à l'arbre, et sur lequel se mamalujaient les quatre bouchers, au milieu des mouches,

importantes et musicales, du sang partout, à travers l'herbe sexédée de Campanini, en flaques molles et confluentes. Çà et là des morceaux de fumée âcre s'accrochent aux mottes. L'he war ne passe pas. Par là, la nuit, je n'en save qu'une chose, c'est qu'elle contient l'essaim homicide fixe.

Mais où aller ? Droit devant ? Dos à l'ennemi, en vadrouille. On m'aura jugé très vite. Alors batte le coeur ! que je pense moi.

Il faut bien être quelque part cependant en attendant, dans la nuit toute noire comme un cal. … Devant soi, il n'y a de sûr que l'écho qu'on brinqueballe en voudrant se rater la trappe dans l'espace. De grands volumes blanchis de lune à lune de teintes de zinc plaquées par angles obtus, des bouts de fumée en forme de cinq sortant drus des hauts toits pointus, posaient sur le limon du sol, des maisons en blocs carrés pâles, tout silence le long des péniches, où dans l'eau, à longs jets, on pisse, mais près du Port-au-Doune, est étendu encore un mort sot au ridicule roublardisme de notre massacre immense, klingon étalé partout dans le délire de croire mentir rattrapé comme un charme galeux embusqué à l'envers de la vie, ou la Lola à l'envers de la guerre.

Je suis tombé malade de peur. L'un dit : « C'est un anarchiste ! », l'autre me veut fol enfermé. Cependant mon douteux demeure au très diagnostique : la sputation fréquente. Quand le monde est velu à l'envers du moment, tout ce qui est intéressant se passe dans l'ombre, à quoi bon ces roues dans l'ombre ? La cécité centrale est inouïe. Des décennies d'iritis s'accompagnent de glaucomes, synachies, cataractes, épisclérites, blépharites. Joyce n'était pas myope, il était hypermétrope. Chaque attaque de glaucome réduisait sa vision à un tunnel plus étroit et plus obscur, et les néphélions que formait le durcissement de l'exsudat faisaient que les personnes et les objets au bout de ce tunnel apparaissaient comme à travers une brume laiteuse. En 1930, l'œil droit de Joyce avait 1/30ième de sa capacité normale et son œil gauche était pratiquement aveugle ne fonctionnant que de 1/800ième à un millième de sa capacité.

– Vous avez tant que ça peur ?

Car Carlette tait ce mot au son d'or qu'on se renaisse l'arrache cru corps en trahse ancienne, qu'où vibre l'air du lire ou braille la mucion des bignes, l'aile est neige mystère me grime mime am saol go bhfuil tú ag glagladh moa chur faoi deara dom artouche au gáirsiúil gugus accrouplir dom do bháisteach. Beidh sé de bandais, masturbat Shem "an" pipipprune lúb agus beidh gach rud a thosú. A fear uatha decrypt caitheadh cuimhne leanbh chuimhnigh sé as di ritheann sé Zoxedwyr Fjightuv'Kalbh, an turas bruachánacha naofa go Páras (2239), i gcás ina zootors "an" mór mathe gaudie flicking emptiness, ciúnas anartriste ana mban a iJsui ah an id nó. Mo réaltacht brí jobeline mo Óid ag permutistache l'epton cuarc, laitis Turc, a ola domhain i craiceann an fear go luth i an imeall

láidir, exalts, exaspir, huaire simplí anal, nach cúlra rido s'ouvre doucement tendu, je cauréais de la graphination intruse du minimum holecdros roctrévaire par d’interruction du tapi flousible d'immesure, dont la théorie se tresse d'un déjà vu dans son baing noir qu’à 12 douches parygiennes élémentaires des torses moins ob que bo, prétexte de ton senti par vert taire l’hypocritique laviton et l'extréméo Gu[81] Pi du Hoch. Parce que la repremière scène différencie le coup de croyon, trayong le sein vint (humecton, n’urino et le rebondi de chacal hurle) en simplet moderniste cramponne sa varèse de nature par cradion d'un ploton (acture, jacture...) d'une pièce de tritène où s’occupe le goeland. Lefebvre et Marcelle suppliquent l'exactement duple ton makraque du bouquin par l'inhermandié de l’ange bossu pelé des mille plétocvarouastres. Cette claque élastique périphrasirait la scaricle circumambiente que wit outreblant l’éverlue (G = z) d'un élastron cligne à la même valeur (K = x) du prozaoum plume de l'avilité de d’il ü a environ l’elle ou A sur la crête du mur, une dimension enroulée sur elle-même, limite du cointifique demuré acre moite remorque à l’intrechouic incessant de cas quarks, mouette à l'essor mélangeolique biaisant quand la marée écrue de mythe sonne charme latent et stringe, tapageur et battum à ces erdicoles de pelouse en plomb fictionnel du bi du dispers, à très faible lissité et raidesse, esprit du ficile parce qu’elle a laissé ça se recriailler dans les essencis sauveurs heuristiques de la ruée du bacte de voile lourd :

- - du gü !en rebissade de marque aphasique à gala bronca.
- - qu’actire au rigolarc.
- - de la bouse-glu en braisance du n’i Yau Kwa.
- - fasse nulle de la symétrie جوج s’exerce en vol irréagiste au mailleté des autres aposiopèses.

M’étale jaune tout au long de la foirée.

Asymptocmentlefingazs’arquentir e calculsdanslevidekantiqueoùluttesans cieletsansfondsourdnègrefourimat e uretintimetièrequis’ascendentdunelimièr enihilluisoire!Dezequ’oneptresparu, e sorangeà1025degrecàla32mégapneum ièmepuissancenégativedeseperpétuel e ment,sabaguebandeparfuitementsymé t riquedescouplesyayapelacomisur e responsabledelanégristencequisuitel'annih iletdumaterelesphouilloL e chaospryourtialdelachimetièreintègressel amatecommeinantitépusqu’ch e ,uneperticlepêtrimmaldilirementsacoütionfep ratcul-papartcul !Alapico-sec e lebeautagegrumêledespâtesdericulelégeràfaibl eforce,lestroisqu’uneléonnes’ e ntretransmutationnepluslaissentElectrémissiv etcessentdedéneutrinoter.Soit!l e grandioséchappeàmadentractionfortesanffra chi’rl'ouniberceàcontretailleex' e dusolaupluton,dcraieimimiyardequiauxquar kdethesmophoriess’ourdreàl’h e reilleplutôtcontrel’èlimneàlâchoahdesantiqu arks,démésonnablebeithovniod’ e c'estl’évasionsansvolume.Lequark,shaungo

[81] La syllabe gu signale les ténèbres.

trefunk,s’isoldeàcettechaleur– e mmetonie ?-danslasoupeoùl’incommençorab leplatchicluantipartyclémainti e ntpendantunlégercouactoutelamatièrediluéed ansunmouillardd'antiquark A e secondeç’àdvinthyperthétique !Enmochetàlasö condequisedits’lhooq e lediminuarddedegrés,ellesucedehorce, istlatisel'antimatièr e surgiedepelotonspaloosasparmiculés esantiparthadrions,proutonduu, e xcitéd'Univerge!Ilfaittropyuchaudpourlesat onesmicuitss’enmatièrerésiduel e désormiseetlesnutérinoss'enbarrent.Agarcis l’espacedetroisserondesdenouv e lyppilumier,c’estl’éveillagedanslarued’Orch amptdel’ennuicléodiathèsepé e hyperkaliémiquetotalementim prévisible,gros semamassedeplasmamabrûlant e nhârétronshéditairesetquelqueslèvetonsplusf réquentechezlesmâlassesdeseb e vardsenesteriequechezlesfumèques,potasses anssclume,paralysagpastocaliste qui crise le sopjet vulgare se disoucie d’élitium ...

Le désordre damné formé, c'était ce rayon provenciel qu’imporcin d’un transbout hors bang du big, où le corps cesse tordu avec la muteliesse ce flip sur la toute limite de l' e sparition.

Passord fortsatt brann i den brennende busken, jeg ble født før alle årsaker, og jeg ser slutten på alle effekter pyrotique absurd univers, stjerner og roser, og at å være rødme en skala for kort akselerasjon kritisk tetthet, selv om temperaturen den kosmiske planen tilbake microondular er konsistent med opphavelige tetthet forstyrrelsene nesten scalariant un champ de dimensjon gaussian, adiabatisk. Plutselig ordene stoppe. En merdacelig og lelira overflod nederst på himmelhvelvingen melk. Dette er den varme hvite frosne tid, er inkompressible størrelse Envers den minste avstanden song - echo at der matiné liturgi og flisete tupper i bare ren forsikring uoppdaget behov mistenksomhet og ingen trening. Denne utvidelsen av den langsiktige télémacre begrenset hjørnene som fungerer ultimate materialet lire på vous sortir de la merde, joncte uendelig stor og rikelig forsvinnende liten er menneskeskapt følelse periode, sa Zeus.

SER PÅ

Ici part, là reparaissait, ici sépare, là pas repassé, ici précis, là pas assez, ici c'est pis, là s'effare lassé, si ici cessait, là laissé poussé, ici souci su, là aussi quintessencié peut être.

CELLE

Ici Plonk ! Quinte essence : estrzemoeingskement 5, Tango Somolli pente B=2 n'a pas été très heureux cet été à Carpentras.

LIVRE

Là haoussa !

La coïncidanse est rlhumineuse de l’énergie du vide dans ces Quô’c’-Ngü bilinéaires en rupture de symétrie chirale. Il y a clairement discrépance sur l’érasure do Camb :

1. un non-axé
2. un nain coxé.
3. une anus.

Ce faux vide l’équivocation large de proximités espacées en espoir s’encacadant l’entrance de rave idéal.

LE PSYCHO *sur un ton glacial*

J’sauve niais ce propos de théâtre quantique ?

Pschiftt, déluni par corps noir de mes mignardises virgocentriques, *perlocutionniste d'embrailles* just’au débutise le ru du crépitaine Hervé "trop vieux", tout courbu dès l’iniciat, il sera fonduit après plus très longtemps au lapsus final, entété de grosse bure gagative du côté qu'on broie à la denzoïle critique comme un type extrêmement inhimogène à brisure spontanée, happu des résidus, la vie vieille, pisse-la, cesse-la pile là, ou ce sera pis là vis-la, ton chagrin comme un rai de soleil sur le plateau du cercueil.

Les cimetries inhument de nos nœuds totologiques qui sont plus donc un élément du tube de "faux vide" dolorosin poissant les murs que le désastre cosmiquement immédiat : un spectre si looprateur temps existhète en commutation canonique, serait aussi le générateur non-gaussien des translations d'attrobus en énergé continu d'une espèce d'infini dans les deux sens si contredits qu’en séquence qui poule son petit coccent d’ailleurs, la probabilité d'observer un état superposé tend rapidement vers zéro.

Songe déduisant comme Amour

Sous la fiction de quoi l'auteur montrant que toutes choses terrestres ne sont que vanité, traite de plusieurs matières profictables et dignes de mémoire. Encore qu'il ne vous reste à pourgetter vos ordonnances, si peu que rien de trop temps pour convertir aux choses de plaisir d'ici et maintenant, au palais de la reine Eleuthérilide, le passe-temps d'une danse, μηδέν άγαν, que vous ne bougeriez comme même si vous le vouliez pouvoir, fondis que le corps dort, yeux et cerveau ont l'éveil de conduire des affaires cimpliquées dans un monde hallucinatoire et mes deux cent soixante-dix palais tramés entre eux de galeries opaques s'emplissent seulement de mes traces atterrées.

LIRE. – Conséquemment figure trois jardins, dont le premier est de verre, l'autre de soie, et le tiers fait en labyrinthe circui d'un péristyle. Au milieu de ce péristyle est assise une pyramide entaillée de caractères égyptiens. Partant de là, il s'en va aux trois portes, et entre en celle du milieu, où il trouve l'amie Polia. Cette Polia lui fait voir les dames mortelles dont les dieux furent amourababa sahem, ensemble les amies des poètes, et là connait-on les divers effets de l'amour !

S'ironiront-ils où se séent des choses, cassure au simple bord ?

LIRE. – Non, je préfère, bondé de moi seul, en dormant dans un pays désert mantré dans la forêt obscure, m'exposer à la vaine des hantes ; je deviendrai le chacal hibou qui ne voit plus – *ipse a bubone transfixus* -, la grenouille criquet dont on n'entend plus de son moindre clapaudis la craillerie imperceptible cornée de friture grasse de ma conscientencieuse agonie.

Scène à quoi je demourais fantasiant et consumais le reste de la nuit aparmoi. En quelle manière peut résister une pauvre âme douteuse combattue de tant d'assauts, attendu mêmement que la guerre est intérieure à la chambre à

coucher ordinaire ? Obfusqué de mon entendement, je fis tout mon effort pour en issir, mais plus pénêtrai en grande ténèbre, que ne tombasse dans quelque abïme comme fit Amphiraus.

En cette matière se troublait mon entendement, sans espérance et sans raison, errant sans voie ni sentier. Qu'il plaise à la déité incompréhensible me délivrer de la couche de crasse qui nous sépare de l'hanap liquide.Or que j'eus longuement couru en ce travail vain et frivole dans l'essai rieur, épais dans la faribole, période, émerveillé de me trouver dans cette région inconnue et sans culture, je me trouvai douteux entre des pensements divers. Hélas, disais-je, comment pourrais-je trouver ici entre tant de différences, Moly la mercuriale avec sa racine noire pour mon refuge et médecine ? Qu'est-ce donc fors qu'un délai malin de la mort par moi tant désirée ? Et sans point de doute à ma soif véhémente et insupportable je ne trouvais autre remède, que de prendre les plus basses feuilles encore moites de la rosée. Parquoi finalement renonçai à ma vie

ennuyeuse et fus si fort aliéné de sens, que je me pris à vaciller comme fait un homme troublé tant qu'il me sembla que je dormais.

Soudain je reviens à moi et je nous vois des nuages, des ombres, des apparences, qui fondent et s'évaporent hors de leur élément natal.

Un architruc colossal au perroquet aigu, sortait en substance frémissante de rire. Le malheur tentaculaire bourru d'énorme trompe crie : go ! go ! pêlemêle au milieu de ces tronçons de français qui tressautent dans des flots en sang su d'encre noire comme des cadavres qui se quittent quand le coup au carreau troue la chose sombre qui nuit dans les marmoires confites aux ranges d'histoires, là, sous la surface, le gardon pionce comme obscur gise en reste chu, un bidochon stable par l'adoxe de la peste chouanne : un ver collant pur à matrice se laisse aller à un effet de reconstruction abscurde sous contrôle d'accès discrétionnaire

permettant d'exprimer les droits d'accès des sujets hru les objets du destin doom de leurs amas. Mais les sujets peuvront également être bus comme des obcès. Chaque obsec a un propriétaire à la discrétion de qui la définition des droits d'accès des autres sujets sur ce top-jet. Le créateur est le propriétaire sépultu nu tumulus Wellingtonisis. Si tous les droits ne sont pas donnés à un même sujet, le contrôle d'accès est décentralisé. Le modèle pose quelques difficultés, comme la révocation des droits propagés en pedaces por to le gîte, et la vulnérabilité aux chevaux de truie. Get thee back, thou abomination transmue dans la séprestation des langues au compan tombé.

L'obscur fonctoir de la matière tarchine l'évidence, n'est-ce pas là votre sousir en chemise de vieux monde ? Suciétés secrètes et lettres onanymes rentent l'amour du chenal habituel. Et comme le sexe purpurin touffle ma vie, on n'imagine pas qu'il y ait de chant Je sans rire des hordes données, même traduit spèlaiôdiquement, saurez-vous reconnaître ces cieux étranges, rétrocœurs de paumade, filles mernuches carossantes !

-- Il y a quelque chose de plus. Sucrette Hot top ! La fausse optique géante d'oubli poussiéreux préhistorique prolongé barde l'opération de police Blanc-Neige de ramassage du mégot des suce-pipe, tous les gens dans la rixe qu'on chemarre des listes poire, à colonne d'hyène. C'est là que l'obscène Swann Homais immogène. J'aie été si naïf à n'apercevoir les manquements à la Loi écrite nous sous briquer le casse-nouille ! Qui ne m'épluche le silence du Monde blanchié va me plire du rire hérotique qui s'ouit encore dans l'opaque infinième des échos.

Ce bas ourdi par cette faille finasse et se confondisse un court moment après ça que. Et puis, tout se tut ou fut cru tu, alors tata pourquoi tu te tasses ?

— Non, sorcière, je ferai … l'époux vain de la terre en prière !

Un nil.

AL NZOO - Un sujet d'étonnement puisse nous sourire la chosette.

On n'entend le son ain d'une croche.

FERDINAND - Seulement chatouiller le reste du monde d'un tel infra-son : j'ai espacé les temps.

LE GENTILHOMME – Luter les aimants vagues afin que le crochain s'étisse étroit dans tous les sens de la mort.

Finnegan noit que sur cette bière, se bâtit follet que lise le processus forficulaire de mon Histoire, yuste qu'Arlequin dans sa bouétique coupable sans

savoir qu’il ne s’est rien passé sinon des événements dont la récurrence efface périodiquement la particularité dans un corps inerte, alcovitré par le reprochès rejouilli en honte ombre du sé, selon mes dés, au zoo là, lui d'une pépite goutte d'urine à la pureté de ce qu'elle distance pour creuser la nuit à la fronce féconde du courant luthéraire, et cette *Grisomtkunstwerpen* sur le tas d’ordures étonne les docteurs en inversation, une œuvre d’art originale qu'une folie divine aura ordonnancée d' e $^{i\pi}$ signes diffus comme quelque chose d’immu … qu’il faut subir pour s’intégrer 1 11 1 dorlopolations des actes de l’univers là commis, dénué de toute signification que de présence, chimère pure que nous savons bulle prothèse au cours aligné de vente de la confiture.

Tout se pond donc corps structural dans l’ustensile, qui est aussi œuf retard : tôt aussi bien, forme-t-il un système bien huilé où le symbolisme mythique n'a pratiquement aucune chance d’onctionner. L'expression ne ressemble à rien de ce que le cerveau sûr poussine se rêverer. Rond irait par cet événement dans son être fixé dans une matière dont le grain tempêtueux permet de traduire le bain des aspects. Or l'incidence n'est qu'un mode de la contingence d’aise testée des couilles d’un tigre à une structure, quand il se manifeste à l’étroit moment où la créartistiquation respectueusement fait le larron, couple fil du patron, et profit du filon, puisque ce sera en mettant son inconscient à la place du lâchter que l'artiste élaporira son monstre.

Si l'abîme lacrymal se comble à force de redondances, la fierté de l'écrivain est digne du silence de la banquise plaisante aux pingouins cravatés. Ainsi, l’Arabie articule la décalangue à la lettre sans cesse, et tout en apparence se réduit à un état contre-abstrait d'automates secrés à l'alcool poissi que fétiche la chtouille sous une forme très concentrée, mauve et jaunie, mnémotechnique. Ô Perse porteur dévide des failles liturgiques l’intorsion du poison refroidi le plus délectable, si vraiment tu en as mède, je te complimente les anguilles. Plein de soufflance des invertèbres se fait choquer l'Inde et les hautes assoules en Chine immenstruent la goutte de sang d'âme, les fausses zouives du Japon la cachent dans un dérèglement collocal.

(mâgie tricolle) en gare décidie fruche
Lui se sent pâle – je me magne attisé
par la preuve verte à chaque croyance
si me fane, hélas ton rythme enrobé,
ta syncope inverse d’un cri s'installe
à serrer mes reins beaux d’un diamant

à lumière incidente, une bicament
pointe à la pôlaire d'opsie greluche,

même quand soleil et lune s'étoilent
en planétaire ring inserrisé
du côté bull de Louison Bobet
qui rit de cette foutue ambiance.

C'est un tort de vice à ce que j'en pense
Au reflux d’avoir démarré foetal,
Bébé alors de l'éclair bond subi
Caresse pas la tortue fanfreluche,
volte approche trop’anyonisée
de sept oralgers à la dérobée–

formule éther de pureté brutale,
Le vrai bon petit diable de mon errance
A la lueur rose à parcorisée
vue tour à tour au bout de chaque phrase
comme démoniaque agite la ruche
et là, perdre le scorpion trilobé

son essence fatale se trouve au rabais.
Sent-elle la chose ci comme palatale
A-t’elle la carotte douce comme cruche ?
Qui lui rape un frisson ? Alors il lance,
Son anneau, flottier dévaleur de gaz,
un chaud cher mec à la bouche incisée

Qui te cloue la pique d'une prune irisée
tu as tout dans le lard, tu es zobé
femme de sailleur dans l'exacte phase
où rien ne redrappe le nu natal
mu du jour dû, la mémoire est trop dense
pour dans un livre délivrer le duduche.

Cette sextine d’ahrimant copot n’ose
Qu'arcane monté selon ma lubie,
Je ne mette en cendre la buche

torique à double queue, si on considère ces morceaux de farfouillage arythmique que ne stoppa son dingstind d'ärige mon extrapole au kläckning généralisé. En våg av identifikation så studsar med våg défaison och oratoriet små grupper som pire amidre begrunda de monotona vibrerande anarki oändliga kakofoni av mineral förflyktigas ironiskt nog mer än klumpiga eld

matlagning kotlett den poetiska gelatinous materiell bara onda försvarar hans sexuella frestelser inte som i språket: när Gud är ?

Hère Adversaire sans être ni œufs, dise pou, pou, pause (hé, zut !) et sois-y aussi sosie estherne : — Vas-y, vaseux ! Si j'osais diffuser m'amuser sous l’ucherbem des rincepts de Nathurn ond Sexist, les gagaphones s’extermemnonnent d’excès terrasse, O Trompa, couchés aux meilleures sources borrouettées d’escapulaires zépultantes. Ulysse renverse Pidyte de Percose. Antiloque ablatère le Polyptastyal Polydamé. Teucer d’Otto sermet la Cyllène drésophèle, et Méganthios meurt Euripylé.

A rive de deux mondes, Arétaon où qu’y sitence en hésitension tremblée ratée, auprès du tombeau d'un enfant, une água corrente, s’incorrige, dans l’eau sonore d’une abbassine satnoïste d'émulsions pathogynes et nourricières, la sueur de l’improbabilité, baigne la céleste Guade loupe armocharmoure des étoiles molles, comble de la perfection suave, c’est un sauf flou que cessa ce bouillon fait tout chose. Et ce Pédase que l’ennuyade Abarbarée conçut de l'irraprochable Bouclion, le vent l'a brisé. C'était le bide mais plein d’impropo au montage.

Le roman le dit.

虛 jet

Jeté dissous dans qu'eut goutte par kismet passe de quoi a à faire avec rogatons d'acoustin yoc catalamequi basumbase alla moran de haut parleur immé de la puissance étrangère qu'emballe sous ceci, seul psoupode, l'arrêt-action, le cul sur la selle à caca, on reste un peu comme ça, petite bitte qui lit la moindre syllabe de son *Monanifeste de l'arnasie euristique*, jouissant de sa propre trope extraordre à fouthèse, buteur anonyme de nocent fiel au Finnuyage primogêne paradit (Que sont-elles de Vénus ?).

L'innuable bonbonnière osée à la fenêtre de la cuisine, attendonnée la couleur pensée et le ton bourgeonné d'un sujet de constant cocté dans l'esprit d'us du temps par la mort de base, n'importe quel vocable se décorèche, peut toujours s'uivre l'oreille vacale au parc encore réadapté avec de vieilles troves fougasses en un sens quelconque dans l'éternel *à peu près* de l'existence et des inversations humaines. Elle arrive à achopper l'amer rare (Ó razòn) qui glue gland je cherche les traces d'une âme qui me ressemble, et je ne peux pas la trouver. Je fouille tous les coins de l'éther ; ma persuive est ronce et intextile du trop de monde qu'on essore en foutre notre plus douce issue (servant le vin exquis de la métasphère), par hâture zurcidre fascinée qui se rebabille dans un bouchemar soufi tringulé par la glose crasique.

Lire lire deux séquences n'est pas un exemple d'identicité, c'est avant tout un Principe à panne immémoriale, jeu abusant, ou téméraire du fait zébré *logique* d'emboutissement du secret au nombril. A la base, l'Etat calcule le programme crypté en mêlusine sémantique d'Espagne infaillible fondée sur la strinst sorgdmand strochdt tant bouille le charlot phonétique la paralyse logique *classante* d'essences cagées. Lorsque deux s'en vichent encore d'étourner l'ummédia fragile, le fantasme situationniste traduit les roses lettristes dans quel *grouillard sur la bombée*, le "zire", là où la pleine insomnie se rumine quelque bourre d'épinards sur le fuligineux fouillu de mon "accident".

Car dans le cerveau, les langues disponibles communiquent sans cesse entre elles et laissent des traces dans les idiolectes. Et pourtant, la "substance" finnisse en gaine de soi par le suspice preint d'Id sur le su jet, adulessant une chute confuse en simulto narratif, ça 'chatte' de la pulpe à pulsionner le lecteur au fluff de matière en mal d'aurore. La chute joue sur une idée d'une source dans "le chou". La chute choisit le chou.

Et assujettissement, c'est j'y te dis qui je jette. A cause que chaque champignon même double fait paître la teneur d'un chacun ressourcier [*ornementation-percussion : usoa siéti éstan sédaé tanad tadou isdié odtia duödo adisu*]. Rou vide d'évitaillement du jus troubadoublé au logocentre de l'effriture (comme l'objet feuof füoüf ïaffo aïféf aëffi fouïf éïfaf füéfé féafu cageot là éternu) recommende une lecture comme un trou de pas-langage s'arrose de pur néant !

Y a beau faire

B bon ε = ε

Y a pas à dire

MFBN ShYHx mfé ben chyé Gl : 1000 font bien nul * 0 = 0

C'est n'importe quoi n'importe où
En savoir ce qui y importe

YSWE isi j'y soa Gl : $(1-1)^1 + 1 + \sqrt{1}$ = 1

Gn : ε + 0 + 1 = 2.

On le jouit sans savoir

YWHNN jeuné jean Gl : 51 +53 + 49 + 14 + 14 = 4,52181

Gn : 1 + 0,6 + 0,8 + 0,5 + 0,5 = 3

QaL QuLE BMerDBiL

Mais on voit ce qu'on veut le savoir

YHWH ZM YoHS (Pir Per Surpige) = éQ l'Hubraïste du Sp(r) = 8.

Brécite a débrouille loyal noyé double 32+20+ 11 = 2,73201

Vouloir ou pas

… du même e de tresselettes, i 2 secondit quelque chose précédente, le nom créé du doux.

YHWH Paparcatch -. YHWH Fils a. HWYH 1 Femme.

Faudrait voir ne pas savoir

Mézalor, le rien-art c’est raison tue le temps, s’il s’espèce le plus large de son étranchéité, sur le troisième O ! Avec quatre thrines, elle pousse un cri : ‘All that glottist snot god’glissando ... ?’, l’intemptative voulure cardinale du cochon dans le dédale du dragon garde rougraille dans son hide d’Once mystérieuse le‘Chichilichi’ qu’a Linga du Haj, symbol du Shu Shu sophisciemment émoi (l’épine de prune) avec du beurre dedans.

(Was she ‘loupus’ ?) Laf Eve perlie frite de graisse d’aloès crocodile dégénérocide comme un sprat de mulle heptastre punit la failure esthernalisée de l’office. Saul ruserrecte ac l’acte des cryptes pénidictines géometrictant l’extourne détrempé, salé, vanteux du dildo shakti du boa avatar doubidule et les expectations des pommes bleues de me tanger avec la fève quarte le kyste nu délicat atroce doux brut des servants pépères, ce qui n'est pas mon suivage sombre des rimeurs d’hérizon, quand je vois passer quelque jolie glaneuse, l’effleuve rommence à rouler délire u l chemin toul journi, travers auquel cœur j’épuise à l’eau rêverée noire ces lieux où l’aigre lot des ripailles palpite vaguement à peine hochée de l’histoire toute d’Anane nuptiale,

Errant saoul d’attente, sans crainte d’épier des Faribougres goethesques - comme un fauve, la raison dénuée et je n'ai plu à femme - dans l’émoi où la nature de la ville de Dublin est frousse magique qui vitraille à moitié sous des voiles, seul dans la nuit parmi les chiens, près des mal connues prises pour des décombres, je ne savais point qu'une femme était là, entre deux satellites noirs, ouvrant ses cuissses comme le lambda ou le figuré d'un pairle renversé.

> Un frais parfum sortait de sa touffe d'asphodèle ;
> Comme mon orbe éjacule, comme ma drisse jouisse,
> Bée les yeux fermés, s’issait sous la feuillée ;
> Là, la porte du ciel entre-bâillée au-dessus de ma tête, un songe
> au maugré des druides, en cuculla des ours pénitenciaux.

En Cool Zone écrasé derrière l’hideur à m’urdur ma cellule, j'exécute crirevant rapidement :

ce signe est base 1πp

Le gardi guapeux gulubre garçon prise des images furturtivistes parmi des mangroves labyrinthiques, musique accidentelle, isoluisante dans le crépuscule.

Hän kirjouitt y hai-j’astuce qu’à ce tu es là hänen arkkia eritteiden säädytöntä ! Etrichiure par défou. Вдыханиє падалъю, jogi moyojigi, yoi kotoba de machigattte su no kenkyusha, ni, yong nide youshou tuojiu, ban avec astuce du

doan san lap mat bang cua tat ca cac hai quan, tæ khun mi man mi khey ti l'obtondité de l'umpur kepala anda.

Mais gare ! Un bookmaker est signalé. Ta plume bouche-trou dans peu de lumière trie le tout du tout, et deux fois tu es parti en quête d'elle, trouvant et passant les pèches tantalisantes du livre de la ténèbre, en reste, avec la mauvaiseté de l'homme d'esprit du genre provocatif de sa sale poésie.

Directive n°2 - Trop vite viennent les phrases litaniques du chariot qu'on puise lire dans l'arrière-pensée que ta lime opasse danse la braguette :

- vie lente
- cercle vicieux
- onanisme trompe l'infecte dans l'œil du soleil.

Alentis l'incertitude, moelle artiste dans un maniblog têtu, son haletante présence à l'éclat détimbré se vidant vers le blanc clinique illucitateur. Intrigue l'ustencile 2 du deux 22. Innigre la loquace saucière ouvrieur incommunicate à double noise financière. Refuse l'édite du cri nu : fasse lisse silence dans le monde, viole l'oie, ruse par des houx, quitte Pau, soutanise le jeu.

Le pou vert sec, sec, dans l'avouette tétée de ses écrits gris et durs, m'a-t-il médité en vol magistueur du psygar nu, solitaire aux numineux vers imponctués ? Toi, m'a dit la pie, toi, tourment troché de ton art brardu, bête et bifforme, bave à clope heureuse dans le gobuis insendié marqui de sa merde propre, toujours hideusement réelle extra les limines de la Pouille fabuleuse, tissant neuve frondaise d'oubli niais à la recherche de frasque de force, tu auras pondu par toi-même ce corps poli toujours rommencé produiblement de euh ! ce pustil brandi au bout de ta mine fine et gant de soie …

Re re re

Les berges ressortent attire-jour par petits paquets transistes ce qu'Er vé aux Enfers. Le bi-sujet (glande se tient) rhizome en rond et en rond pour une idilismutte rampante avec mon actuaire réglo. Je l'aime. Et l'emmêlement même ! Appel aux aubes ! Secoue toi, faible pinombre, c'est rien, c'est presque pourvu que la tranchefille y engendre des vers quoi faire re chez moi. Il y a quelque chose de surnictarel. Mais y a de ta verne dans le potelin. On se gonde. Mon esprit s'effeuille les poches par la guidance archangélique au milieu du laculet obéi. La tréduction subalterne affine au babil des baies vues au bond embardé de nouilles, yok, düzenli koy yoktur ! C'est haler un papotis déjauni rigolo pétaschrotomatique fait comme un drôle de jumillottement de deux belles cloches, fermer les yeux pour ne pas voir. On entend le trousseau des clefs mystérieuses sonner confusément. Ça paraît si gong depuis, des sicles depuis. Comme si j'avais été longtemps lent. Sais-je où tu m'amènes ? Séché-je ? Pas une âme sinon tout même. Je serai ton e vide answeral. Quelque part là, j'a écri m'espoirs et enfoui la page quand j'ai entendu Ta voix, rude rieur tonnerre, si fort que personne sinon. Alors donne toi moi maintenant. Rzz. Dessous le lieu lu. Mais je cours des détours si gourds. C'est ce que je dis, parais ! Il y a toujours plus doué. Soyez heureux, mes chéris ! Puissé-je savoir fort ! Il y a quelque chose pour nous qu'on est sans. D'abord on sent. Et puis on descend. Comme tout ça est petit ! Je te pensais tout resplendissant en noble équipage. T'es qu'un petiron ! Non ! A cause des fautes. Je vais y se passer. Avelavara. O fin amère ! Ils ne joueront jamais. Ne sauront. Ne me regretteront. Et c'est vieil et vieil et triste et vieil et triste et usé que je m'en rererevais vers toi, mon fictif flou effuyant pair, et que je me rue, mon pluriel, dans tes bras. Sauve-moi de ces therrbles ginces ! Mes feuilles m'ont départ. Toutes. Une à peine s'apegue à moim. Je la porterai sur moi. Pour me rappeler de. Rpp ! Si doux ce matin, il est à nous. Oui. Tiens-

moi, coco, crée-moi une grille comme tu le ferais à la forgerie ! Oui fait id. Ç’à là. Banal. J'arrive, Tar ! Me fatih ? Là y là ha ! Feigni ici. Inopino ! Voile la vase à l’ultiple amibe au dessous, au déterre du mitan de l' arr ivi erre

CExH !

Orient qu'est checé ? Repiré clos drame et fini que l’océan a tout mis dans son ventre. Quai li fait jamais ce que je dis !… La double HiCi t’Es hésitée da vil à parâtre le hic est fil d’ariane espère, le riant secret d’huître ou airant se forme trounoyante rivière pendant singulare l’illusion fétichiste du jeu de cache-mouchet : un écrit n'est pas l’instrument de sa source, mais ce qu'il a corps d’on. Je suis la Voise, le Voile et le Poil symptomate les fesses de midinettes, hochant la houe de chou, oh, tumescence dans l’arrose michalique, tout ce mherveillage ne fera que presser avec chaleur cornue la voussante nigrédo féminine. Le sexe huile nu à la femme lumière, emporte le long du livre l'individuaction inséroïbsène d'un train nieur de toute parole, vié buizapp parroitiellement bisexe, aussi renaître comme fils eunuque, excréation salamente de propre décomposition d’ee de mour. L’angio sperme sans fin l’orgastre sur lui-même, qu’on sécute l'espace vide toujours d’ouie l’ironie éphémimine de la liberté, on ne la laisse jamais là, derrière les aubépines …

Il y a ma demoyselle,
Il y a je ne sçay quoi …

- O oui, comme il est clair cri qu’aucune béchasse rosie sur le sujet n'est triquée comme par deux scintillums de Verre, ne dinbala pas ! Oui, au xhetj de la foujeunette. O ma ma ! Ah, saara saara. Il est super maturée noisette. Je fais la parr tout l’Oogstre xhnobockeion car on les aime devenues gouglettes qu’elles ayent plusieurs ouyz aux yeulx.

Je pratique un art disons cachimi très évoué qui en acamotant toutes les sources obscures du geste façonné s'incertit sa tochie d’un objet appréhensif infiltré. Deux clowns chargent les annastomoses par un plan qui séparera ainsi les chaînes d’un nouveau déchir. Chacun apprenne à s’ennuyer. Sish !

Qui a des pêcherons à décarrer ? Phiss ! Briss ! Triss ! Trem ! Tiss ! Deux infidèles, déshabillés par la lumière de deux prostituées en attente, se cachent comme pour danser deux tours de réfrein en faisant des trucs aux autres fantômes, bloquent l’amour au débit de cogne …

CORDE 33

Je me fêle ici que ce n’est point un trou aussi dans la voie ouverte à l'inverse der ut speculative sur le dernier bout de l’anacruse, l’oie-distante énigme de féminité … tient en corps spondé la honte en couches de bonheur, loin des fraises confites, elle voit le vit en rose.

O femme à l'amour cosmique, ne t'offense pas qu'il ait son désir bestial de chacune de ses parties secrètes, comme un porc frimard aime r’oïr le bruit de sexe entre tes cuisses (l’anglais-chant). Joie t'a reprise pâmée à peine en ma brisence goûtante de sadum giclé pour tes tranges d'épices dardées de mon cœur pitoyable, mon maîtreur m’injecte autre chose qu’humaines delices fors en leur première nature amoureuse.

Pute aimable, voie rectue enlisante des héroïsmes, tu me l’auras branlé deux maistre fois pendant des heures. C'est merveille de foutre femme n'importe où doucement la vagir toute là qu's'envulsionar torde suave BIJRA' ROSiHA DYKY, comme étoffe au taf, once profonde teinte aux deux bijoux.

Le Gentillais

Oui, une ou deux fois elle a soupiré pendant l’orage, de toute sa force.

C'est excitant d'entendre sur les lèvres d'une fille le mot divin du zwazo prentan. Que chaque phrase soit pleine de mots cul-nichons parce qu'encore nue !

MIRANDA.

Vous avez par la puissance de votre art soulevé ces vagues mugissantes qui tirtent tout d’empedos la turlutaine… Collatroce aventure. Il n’en est pas de plus vite séculie. Ouf ! Ouf ! On jouit et c’est un grand désert…

– Tu méprises mon rêve, mon fatras de longtemps ! … Tu te fous de tout ?

– Qu’est-ce ça lave d’ire ?… Moi tout tout ?… Parle pechinois !… Tu dictes à rien dit à cet igne noble !

Déçue, la femme prend la parole sur son mariclaïeul retruivé, mère oie désarbusant la nature, elle barde toute narration bissextuelle, regarde la vermine issue ! Elle le fait ? Et appelle un chat un chou.

Et si elle me quitte, je peux venir aussi. Je meurs doux, pompier sournois, tout à fait pour mon bien, trahison, c’était l’obscurité profonde. Tu y es pas encore. Que maguilla t’elle de plus meurthe ? C’est hurlant dru ! Elle est ma totefemme. Ainsi suit-je sa femme, on se centre deux au bord des riverrantes eaux.

Mon nomologue n'est toujours pas à chercher ailleurs que dans ça qui ça revient à travers des semblances, que femme accouche ... à dire re. A cause de tout ce monde au folail !

PROSPOR

Evitez-vous cette nulle mal en point qui s'ignore toi-même, flaque d'obscur taulard. Ton murmure a-t-il son hespace ?

UR

Opacité, O, tiens ficelée notre clapitole de flesques rasseuses !

7

Que sont les douces paires de nerfs imposant notre souci d'état ?

UR

Dix morphis et deux hormais !

9

Le cours dissolui aise-t-il remuer sans cœur ?

UR

Rien. C'est comme si qu'Arthur se parler de l'autre côté de la vie. Rien con, l'abrutine buissonnière ! Reste des mots-dés qu'à mi-casse je conçoive qu'il use war ne passe pas s'il hésite l'importune de sombre chape au dos en attendant, dans la nuit noire comme un mort seul à l'envers de la peur.

Et voici que s'entrelacent soudain des formes toutes blanches, au hasard des mauvaises directions, comme au fond d'un enclos baveux, un bizarre introcuteur nous décharge sa "diarrhée cogitive" … Pour accéder à sa vérité, l'intelligence est superflue, elle gêne ! … *Album est disgregativum visus.* On a pas retrouvé ça du gars ! C'est l'aveu biologique que le ver sot retire la vérité, c'est une espèce de maladie … une sale gueule, voilà ! Retourner dans la nuit c'est mon hyperférence !

GARDE

Le pauvre Om est emprisonné parmi les choses absurdes. Mais tout de même, il a de l'existe, cet hydrote ! Quelles trouvailles périlleuses ! L'entêtement mécanique à tourner, bouler la substance avec des gromeaux avec un exceptionnel sentiment de confiance maquereau-biotique toute contre moi-même … C'est tout d'entrée l'Autre Monde, c'est du jus de fumée, des gadoues noires, les mêmes petits tas humides. Ça n'est pas ça.

– C'est souvent, hein, qu'on tue des gens ici ? rembarque Hébert.

Tout à présent fait repenser la sale substance. Qu'est-ce que je vois là ? Un homme ou un fiche qui croit parler les choses ?

Encore ça ?… Le fil invraisemblable, d'hard'art encore ! Des vagues incessantes de l'être inutile … dans sa réalité de gros tasticot. Mais tout de même il faut savoir comment on retrouve la lorgnette qui vous fait voir le petit bout du grand trou, être dans la vraie route qui mène à la mort tranquille, s'enfonce l'allée dans la roustissure de siècles. Je sais pas trop de quoi que je me plains. Mais on est pas forcé de m'écouter. Je suis beaucoup moins intelligent que je ne le crois ! … Vous rigolez ?

Une femme, m'annonce-t-on. C'est comme l'homme une valeur à la poire sure urgélasiflée. Et la compréflexie a effacé la perte sans y berner la fête. J'avais ri en voiture. Bim et Boum ! Armadel, on a filé dans la nuit du champ en plein par la boue.

Agrafer ne suffoque pas. Il faut en jouir six mules tanées. Mon trimbalage à moi, il a bien fané … par recommencer cet impossible à dire ! C'était raté !

AL NZOO

Quoi l'amour, si ce n'est point songe diser, impose l'amer d'étranges événements sinon ?

ZUR

Quitte ta noyée dans les alarmes, mec ! Comme est vain cet espoir d'un clair au cœur ! Shshsh ! Consulte un spacialiste d'obgénité, croire à ta propre immensité d'enfonce le sujet, et regarde l'amère veille du Cas A entre la ville sommée de trésor B et son ombre blanche du langage Cc.

Mais le romantique chagrin est d'autant plus que le fait amoureux truculé entristant, un double mental gaga, ce sucret fardeau rangé au piège de l'extréme sud. Il était trop tard, il s'enseignait l'erreur :

- Sonne per gerge !

Deux mondes se succédaient sans s'en douter sur le vide éternué. Le temps aidant, le vieux César, tensoriel, inconsommé, empreintant l'Arabie à la tourbe abonnie, massa deux pôles molles avec beaucoup de précaution. Ainsi tolérons-nous les antinomies des ondiscernables dans le bizarre mime prostré des mots des deux funs, le giderme et l'écorche. Mais on refuse cette formelode d'affuble lent nécessaire pour le même sujet d'un duo qui tique l'Homme au zèbre à nouveau, dernier mot de la langue circulaire à ce simple discorcé aussi bagouleux que du polloui de gouttière met les dises dans un seul dédale ignoron *Wunna Kyaw Hhtin U Khin Zaw de la Chauvinière*, pour faire un quorum

continuum एक दुनिया बैठक के विचार में जो confiture de fraises भी इसे आगे देखना है झूठे का एक दुनिया में केवल

> बुद्धिमान बात भी इस ठोस पर हमें आश्चर्य युग की golos नीचे कि तात्पर्य है कि हम कुछ ही समय में आप को समाप्त करने के अंत के बिना, वापस दर्पण में अंतभाषण lor(g)nera कि आगे देखने के लिए शुरू कर सकते हैं. लौट कैनवास के अपने रिवर्स करने के लिए पर्याप्त बराबर नहीं है क्योंकि हमारी आँखे तालिका में हमारी आंखों के सामने, हम दो बार बचकाना वहाँ, चित्रकार करता है जहां इस अंधी जगह में सतह के नीचे प्रजातियों, profondeur d'invisibilité चिंतन[82]

Comme se prononciar *Htoon* qui à mi lit n'on lieu de s'offenser de notre langage, et qui lit luit !

Grolintsch laissa une coulée de découragement lui fondre du haut de la fontanelle, il s'y liquifie tout-à-fait et peut-être le temps d'une seconde naine s'y anéantit-il ! Il ne reflète rien, pas plus besoin de fil à suivre que les nuages nécessairement illisibles du coup droit du rable compromis dans l'inversion de la coutume irrémédiablement perdue, étranger aux choses de ce que son

---

[82] **Prononc. et Orth.:** [talapwɛ̃]. Att. ds *Ac.* dep. 1762. *Ēkaduniyābaiṭhakakēvicāramēñjōsṭrŏbērījaimakāmabhī'isē'āgēdēkhanāhaijhūṭhēkā'ēkaduniyāmēṅkēvala bud'dhimānabātabhī'isaṭhōsaparahamēṁāścaryayugakī* golos *nīcēkitātparyahaikihamakuchahīsamayamēṁāpakōsamāptakaranēkē'antakēbinā, vāpasadarpaṇamēṁantabhāṣaṇa* lor(g)nera *ki'āgēdēkhanēkēli'ēśurūkarasakatēhaiṁ lauṭakainavāsakē'apanērivarsakaranēkēli'ēparyāptabarābaranahīnhaikyōṅkihamārī'āṁkhētālikāmēnhamārī'āṅ khōṅkēsāmanē, hamadōbārabacakānāvahāṁ, citrakārakaratāhaijahāṁisa'andhījagahamēnsatahakēnīcēprajātiyōṁ, adarśanagaharā'ī cintana* **Étymol. et Hist. 1.** 1685 « prêtre du Siam » (*Voiage de Siam du pere Bouvet*, 99 ds QUEM. *DDL* t. 4); p. ext. **2.** 1766 « petite guenon » (BUFFON, *Hist. nat.*, t. 14, p. 287). Empr. au port.*talapão, talapoi* « id. » 1544 ds DALG., d'un vx dial. birman de Pegu *tala pôi* « monseigneur » titre des moines bouddhistes (*cf.* l'angl. *tallipoies* dès 1586 ds *NED*, *s.v. talapoin*) ou p. ext. de sens du pāli *talapannan* (skr. *tālaparnam*) « grand éventail de tala » que portent les religieux bouddhistes (DALG.). **Fréq. abs. littér.:** 14. **Bbg.** BOULAN 1934, p. 210.

prétendu auteur-scripteur a païendu dire, animant la céleste torture excrète juive, jaune et jule, pierre et saule abandonné à sa dérive essentielle sur l'étroit surplomb fumiste de la "docte servitude" !

Cette invraisemblancette invraisemblance de mode phosphorescent s'ouvre à l'idée moquette bien collée au tôre bulbe, de la nécessité d'admettre l'existence faute d'abîme. Un homme remarque ces vulgaires pratiques, pour une confrontation aussi incompréhensible qu'inéluctable, de l'enchevêtrement des lignes de fuite incessamment travaillé par les vapeurs barbares des ébahis. Par effet de moi, d'infimes gradations de puissance ne sont plus des sources fertiles. Mais la singulière impertinence du monde remue la plus profonde nuit. Fichu fauchetonné, bibelot tricheur à la graisse de renoncule macrocéphale, jet de silence consterné, ravioleur par la poisse que je suis, j'ensemence l'amer. On se fait traîner nos propres cadavres sur l'arène du tout pour la gloire du pitre horripilant et suicidaire qui dans son habit de lumière chatoie écoeurante pâtisserie immangeable, bien bonne à la photo de ces tauristes de l'ennui. Tout le phénomène pêle-mêle prêche la simple véritz tournée au gris, magnifique étron de l'âne osé. Et je me pare moi-même d'aphasies excentriques, ce qui transforme ma présence en une glissade hypothétique pour l'amour du son que ça fait, une sorte de couinement très rapide. Et je vois alors une moire comique, l'aspect si lâché que le hâtif surgit aussi dérangé que la paralysie du sentiment le cuit, tandis que cette défiance broie tout le ciel.

Des syngnathes noirâtres ricanant comme des hyènes grippées contredisent la beauté de la danse des cent mille farfadets de ces obstacles !

Non ! De telles souffrances ne peuvent être décrites. Mon étude est de prose complexe mugissante que tout m'est diablement vrai, terrible à entendre, je sens la force pénétrante des éraillements, voulant et ne voulant pas le chant plaint sans haqqu, bossu comme un haudidoudi.

Moi je reste au rivage,
Passer ma journée dans les boutiques de tous les libraires que je trouve sur mon chemin.
Et je veux écrire l'ortie des guenilles sur le sable grossi,
évoquer la veille où le hibou crie l'oracle usurpé !

O Œuf, ou Iseult brouillé, trifouahed en zizi klàppas en arrière, outil for two, like toupie oignuraune fourre zinzin dans le doux pot, pas pourquoi ce génie HCE qu'il bande après l'étroit tamtam, xi, chfrythme comme là que t'es où est tu est on là. Du tomtittot au titoutomtotal y a rien. Té té tou ou.

Pige le dans le redir à la coque qui pond son vol ainsophisant ! Si nul par innocent éros, le poule à freudise, le complet âne-nonne. Mais est-il ? Case est-il ? Cause est-il ? Qu'on est-il ? Qu'où est-il ? Par est-il ?

De grahce, il tient qu'il est troisième perche, masque, oubli ou écho, comme en mode péroce. Prends le seulement dic obscène objet direct de ton de pragmapygméatique sautillement à angles parallèles des obtus qu'on biscute à zéro, nonnonte fois sur le pétalier.

Qu'aoutche de consolation pilosopiée en o phi, en pa pi, par principe P troue le point po, ouche d'où coule la pa, où roulent les e dans le pot-au-feu, où qu'homme fracte femme, l'onde mu divise moi du yang, pu négatif que monde, pet origine ne pet fin de tout que Je choye ce trou sigmalogig de mon anale matière dans les choses.

Tunc (d'X, lettre dénuée) tant glosse Ovide, qu'il trouve Eve Adam, et puis il y a eu la noyade ou comment l'ombre voit, un illiciblé cri de chien andalou cha cha cha du lu dans le sens du sang. Le chevalier Roland vint à la tour ténébreuse ; il disait : eh! fi ! ton! fan ! far ! les cuivres aigus joueront en jourdine, mais cela suffira-t-il ?

LE FOU

Elle a une fente à son escabeau breton, et ne peut pas dire pourquoi elle n'aude venir à toi en cor.

EDGAR

Pouff ! laisse ça écrit !

CORNOUAILLES

Artifice.

LE FOU

Ouille ! Ouille ! Et c'est dans l'absence de tout sobre quiet, le foutre exprimé de nos trépans ronds.

Gargabanado Phorbantas Sarmotorado !

Et quatre écarts par rapport au quart tricart bloutent l'exquis sexe enduit de craie pourquoy les humains tant veillent et tréveillent l'omnibosse singaloue encore et encore à la coagouille, noyau décortiqué de la substantia nigra, a lalli a loyoli a trouille aune lelli deux trilles trois lilli quatre tirailleurs. Plop.

Aussi l'hagard angéliste, social nul, Jo l'obscur a failli aussi tiercement que le diuble marque le sombre parc de désordre automobiliste.

Le "décalé" du 4 par rapport au 3 s’assorte de silence au niveau remzythique allégrique et surchargé, et d’un niveau fin de jouissance Pschactique de l’extase. Tous les oiseaux de la mer font chanterole, toux écoutant voir trémousser le brûlebreu, un, quatre, yambe là en chœur, dans l’auld land syne, toujours compter.

On entend des sons confous

LIRE

– Entends-moi ! Entends-moi, entends-moi ! Dadaddy eggain flop au déjerk, avec cette quinte consécutive sous une table à douze podestalles. Ça cloche ?

-- *Trois en un, un et trois.*

J’eus cru la viole tomertine, bruit dharmé, mysteriose présence des motifs du quadrille de l’Hommard : Brek koax Styx par l'équerre, dansé kâtétat : to té gazura te gazura ta, et Jazzy est mis au tombo.

7 notes de la gamme sur les 7 cordes des lyres ou les tuyaux de la flûte de Pan pour réussir la danse des alliances dans un panier neuf. Des quatre septièmes majeures : diçonce douce, un chien a de puces, aussi pipeau qu‘optophone sonore ne psaume dans les nottes quiètes dans la force émétique de ghoulam (toc !) causuellement.

Oulimage jolie de la marbrure déchirée par la foudre multiplicide comme un clou la glue, gentille alouette, ah ! désintégrative incausale murmure le zswound le plus met l’audio affuta du roaratorio sur accord mystic en prélude du proème de feu incandescendrant. Ton. Psychflite de bel encanto dancé.

TREPHANO

Rechantons.

CALIBAN

Le son n’est pas l’allure

Tamtam !

Où cymbala du vésuvible qu’au delà de notre hure casserée, mblâck accordéon m’écrie l’égraine ponctuel de la note. L’amateur ouvre champ sans plan à l’âme iconicantique sur son impair gong préféré, les broutilles rigolent au funk à menuer le mou nu sur un mode expérimentorphymisical en chantique

abstruit du hibou de la sardinière, mais il mi-chance par minote la saumâtre martille brourgeassantant[83] de fiolitude.

Il roulotte le clou rouge autour de la boule et du fil qui pressente le rève ubiqui, et cela AVANT l'artisanat furieux, ya décohére autrement dans la tendresse ombre du chat. Ses yeux purs, donne-les moi, cher Serge, implorer ta tête imbitable à la sous-position d'être là à ramasser les mégots :

- Karn : mouille et nuit transpire son flot d'ardeur.
- Brûl : traquenarde hypnosillarde, un espace idiot entre deux chaises longues. Et flasque.

Le double jeu fait temps tôt à la réception muscarinique du signal incertain comme entre quelques parts parallèles qui se recombinent à recréer l'ingosha par intermittence nichtienne. Pourquoi ? Par un sens convulsionnaire abcédant la boue, quel mage à responsabilité imitée.

L'accordail de haute fidélité d'un système de couplage scinde le vide ultre part obtus d'un corsant qui s'en fout la guerre, l'engin a disparu : en dire l'onde, parole verbeuse pleine de saoule !

On entend tout près le bruit de l'eau.

LES MATELOTS

Tout est permute ! A la bière ! A la bière ! Tout est per mi !

Plusieurs voix, confusément

Bibi se bibibine que ça déborde ! Biberonne, biberonne, biberonne !

Une ville de Montrouge

FERDINAND

Mes sens se chouafent comme dans une fête. Le sourire de Sidi Abderrahmane[84], la légèreté que j'éprouve, le pouvoir de marcher sur l'eau, l'accès à des mondes insolites auxquels je suis seul voué, m'abandonnent aux autres ; quelque soit le mur, j'ai tout l'espace à jouir des éléments irisés, je caresse les vents qui soulèvent gonfler les choses assises en soi-même dans cette nuit délicieuse où la gazelle lustrée court toutes les chances de la vie.

PROSPUR, *à part*

[83] Crémière espangère

[84] L'ivresse spirituelle est exsucrable si elle cause l'icite (ex. l'audition du Coran) : Dans ce cas, nul blâmalāme sur l'extatique, ni sur ce qui peut émaner de lui [comme paroles] alors qu'il est dans un état d'absence de discernement (MF, t. XI, p. 12).

L’atlanthropos opère.

Tendresse poésiaque (toc) fabulée car appateuse … Finnegan est imbibeture du hachiach : —Sio Pino plane Phoenix en mono, il bande en songe hâtif dissous dans le jardin en friche. Il fait farce à une revélation illettriste au poil de la cliquette féminine moncelée de honte élucubrée en feignant l’évidence d’une enfance dans la rage de son âge, dans les parages de la mère en rivière de di-amant, il aurait joui de bouée.

Cette *quéquête sur l’entendrement* fictionne de la fision vaseline d’une entrebouche de vernir maître pataphysicien au travail, d’abord un long entretien avec la serveuse d’un bar d’en bas pour discuter du temps qu’il fait et noter soigneusement ces considérations météorologiques, puis arracher une vingtaine de pages d’un annuaire téléphonique périmé et ramasser un vieil exemplaire de l’*Echo de Tombouctou* destiné à emballer les frites dans une échoppe voisine, agrafer ensemble notes, pages d’annuaire et papier de cornet de frites, insérer le tout dans un dossier sur la couverture duquel inscrire aux crayons de couleur : RAPPORT AU CHANCELÉ SUR L’ENSEIGNEMENT DE LA PATAPHYSIQUE ET SUR D’AUTRES QUESTIONS où palpite le souffle chuchotant de la fantaisie inimagique inventilée par un algorithme bobard, tout ce qu’on raconte à l'office du finassement du fini sans attendre l'éternuitée : que des objets ronds arrivent à sphère carrer. Le plomb me suggère au fondu son ambiguïté expansive dégradée.

La pensée sauvage pompe pareil au vrai et à l’absurde même stiefmutterchen dans une chambre à air plein de vacarme que le seul corps infuse comme l'alcool à la poésie, la calebasse, deux fois, s'absorbe, une fois de liquide rouge ... l’autre de liquide blanc … des fois de liquide noir à dose suffisante à en faire un poison contre l’infinie variété des phénomènes (RÔLE FAUX de la coulisse), par permutation des verres, on peut obtenir 10 ! autres bourrés lutins sautant les quarante-deux contraintes de la musique des résonances dans le jet laid accroché au penson (Cherche penson !) comme l’eau bocalise le vajra, selon l'arythmique de l'air d’en avoir deux par une sorte d’onde dandyne de cacophonie de cris dans la taverne, et s’en va boire à la bouteille, con drums et bringue de vin et de liqueurs de fruits sauvages. Enfin, le bar dirige à merveille moitié barbare l’ivrogne nella divida città.

Drève de Deux folles : — Sol, la, mi, la, O qu’orgue harpe mon épinette, ah, ho ! Aboie moi encore !

Patíbulo : — Satisfais-je le vagin de Rrose *?*

Euphonium : — Solfège lui Tim tin can tympans tentant mille dolises de vielles lâchées ! Pourquoi croasser ? En passant, sensace ouir s’entendre

l’unaire sourd sur les vibres à pleine voix : pouah-pouah papoun paum poum plonk, sans pouvoir taire le rebec ?

C’est de supposer que les choses parlent par cycle dessous qu’il y a monde, qu’un rien d'hésitence assonante tringulée joue Rachmaninov. Gong sourd qu'eut marche funèbre composée pour les Incaminations de l’organe internatonal, d’une acoustique casserolique hurlée d’un haut parleur. Grâce au léger mouvement drastique interne imprimé par3 l'électrique invitation de l'améthyste, le sphénoïde va se placer sur le dos de 9la selle turcique – selon le hasard impondérable qui l'y sollicite. C’est du phoneklore toussif aux scies simples à crier pataclé saoul, grondant comme congrès de cigales en duo aux accords d'une phraséologie barbare et discordante que l’assassin même indécise à tenir.

33Les anges redescendent ensemble à danser au violon, jouer biscornu, composer une chanson sur l3'air du midh ?

Appel au contre-ré de la matière non fluide avec son « temps mort » (ton nu), ses « deux vides» que je ferai geindre.

CORNOUAILLES

Pourquoi l’appelles-tu coquin ? quel est son crime ?

KENT

Sa visure m’a pelé plus. Poète à resson de soi ajouteur de tout deux, il se redresse en reniflant, le parfum n’effrit frissonner pas sa narine, il est tranquille à se filer des coups de périscope pour crever la masse de son magma pensé et retrituré en elliptyx. C'est le mouvement humain même. Il y a brusquerie.

Mais parlons d’autre chose.

Tchak lapsu, coucou su criade démoniac, Oh, hé, héé ! Le moyeu de la bielle de droite, plus pesant que les deux brisures, cède et retombe. C’est une avalanche … Et je ne suis plus qu'une espèce d'œil double où tremblote le b-oin de métasphère où je pense.

Entre une pertuie dite par la mère, et une par le Démiurge, la nécessité d'un mouvement à guichet premier, primesautier, va jusqu’à dissoudre la grammaire-même dans l’écoutille à grand échelon du gueuloir, sonde dans la baie l’haleine qui romance toujours la pathie dessinée d'un certain phlegma in significatu bono de mon livre. Sais-tu lire ? Voici quelque chose qui rende trace à ce qui s’est assez pieusement incisé ailleurs, sur son corps interpolé du cas omis comme art moisi d’atteindre la simultanéité du sens et de l'innocence du petit Queequeg osant tromper son petit bateau pour m'arracher avec des

sembles dans les gros tétons que lit Bertha, si elle n'en avait pas, d'ignification, ils ne marcheraient pas, les abbés mouchistes contempliers de l'eau travèse un mouvement d'ouvre double mobidicité : "Chusque chu" même qu'Il war y était allègre comme à l'aigre tiers d'accard qui fout effuvré le haut tradire et se gasse vers le bas réunissant l'effilochement irrésolu jusqu'au bout des pôles.

Jusqu'à l'inasyllable Sophie affleurant l'insignifié fun sexualität canaille contre le grossier Zusanneliebäugelne louchi du pschitt où j'ouisse vite du Nani mo,

Tact au tact, fait sans tact,
Moins que moi se fichant de moi.
Qui suis des bouts de tout
Toujours n'importe où
J'y prends un plaisir caché;
J'en ai même une grossse envie.
C'est bizarre
Je ne comprends pas ce qui me plait.

Le calcul réel biaisé sur l'avidanse du bout de l'ennui MShYHx le machin qui YSWE le cri d'YWHNN dans le dissert : planifie les sermons du Signal : QWL QWLE BMDBL (coule cool, ma poule !).

PiNO DRSh YHWH (ouille !) = J'aime ! J'ose ma RYieM = 290 et SePh = 0 engendre J^6 pour rien = 44, chiffre du loir infrayeur de basse Inde finie quoiqu'a QoDS WaHt = 77 par le brie gématric en forme de pointe blasphate[85]:

BR'SYT HYH HDBR	"par substite se débal"	913+20+211
WHDBR HYH LYHWH	"où t'aboules le coucou loyard"	217+20+56
YHH HYH HDBR	"Alcide est bourré"	32+20+ 11

Ces 3 lettres à la truque gématrisent toujours un plérôme encriyable du re-non quenouille DNYHWHique semi-raté ! Voire dea je parle, et pourquoy non ?

Mais cet ironieur, il est rasant et ça rugit violiment :

-- Vous ne vous faussez jamais de question ?

-- On se répète des réponses, comme dit l'autre.

[85] L'hervébriaire, zing hibragile, mouffre le coprologue de l'ensingeant.

La Mort le Moi returne

Pour le moment, Arthur décide de faire confiance aux Pygmées pour sa pâte incomplète, l'image inverse d'un crystal de purité féroce, du gaz coupé en morceaux à double gorgone de captation du songeant. Le tri mosqui tri barde la mort crasse du Manico, le mendiant tripode sexuel apoplectique sous le chêne des rapades du plaisir aux décolonnes du recul, où le pharcosac en pose restante refuge de mystérier dans la bouche.

Avec une houri dans la débauche floutée de mut à l'ève juste au moment du déathé, la survie tourne à la réumination despoils du p'tit qu'on dit *« lang-lang »,* plein de *«pinouille »* partout, mais *jumail à pin/*os ! Within un triple tout au Nombre dur (half-half auspice) tatoué par l'homoncul de Baclus, back into his liveto par auto-enouilline de ses femmes esteintes, il te caillinaille la tête torse, un brain momifié, en chante le consolamentum, le mysterium égorge sacré, n'a même de ser viv ou ser mort, en corps infirmé qu'on tente ou non quand tout n'est que vent sous couche noire.

Ainsi Lazare siffle de l'ombre pure, cet homme tout reposé n'a pas un lieu où me saisir dans la guise la plus abjecte au seuil profond et sombre des choses.

Sa barbe était d'argent comme un ruisseau sans frein.
Son gergue hagard, couac riche à la justesse qui cliche

rappel aux odes, en ces lieux sijournemus, où la LOCOLISATION nous embarque sur l'Eternel Rateur résurrectonique. Car on vit passer dans la nuit, toute d'Anane, comme une vide moire en gros sénuptus. Les anges y volent obscurément celés comme en ce pourri-ci. Là, il quiguelise et par Bab Doukkala se perd dans la médina y convertice par trime en cuculla l'Ir ressuscitas en Homure aveugle à l'œil cacodylate adressant d'abord des corbilles.

Et pourquoi t'es mort, crevadice des yoblongues ?
Un corps si bouffi a t'on jamais vu ?

disposé debout, à la place d'homeur, raide-mort ?

Le peuple bourdonne chaque veillée à des images de mangroves reniflées de charogne, à des coutumes convulsionnaires sabotées, jeuladjeuladjeulad ! Zanthos ! Zanthos ! Zanthos ! Tintoin tintoin (font dix tinctes tous ces pocs tantalisants du givre qui vibre en mémoire). Ouh ! Ouh ! Ouh ! O poisse trou

télégraphié à des morts où fond fasse en némorrhoïdal polyssonique, mais ce n'est qu'une voix humile dans le nur du culte sûr, Oh ! Malheur ! Bégaie. Oh ! Malheur !

L'anti-hasard mimishe l‘amer impair à la braguette du gaz paxque mon sexe nègre parpille immoral devant ma morte en saignant, en glandant l’artiste échoïste spectrascopulaire énormi du peuple de Raman implique une audiation dispersée plutôt qu’abbsorbée ou émise.

Ce récrire réveillé d’entre les morts qu'arbres défeuillent fourmille de bas thèmes mesquins qui escalopent notre lâcheté de garde noire bavassant la bouche molle pour affronter le comble de l’horreur hideusement réelle extra les limines de la Pouille atroce, mes petites mains calleuses qui s’ensangloutent sur les plus belles traumes rougeaudes de ce triste et long chemin à la fin (nique en sacq …).

On recommence à rien voir, R’onde du quart re toute révanouie dans le même inoui.

Maria considère ce trou du cul tout luisant de sperme.

Hélas, tout est abîme ! Le cri se perd dans la couleur hexachirée en sous-main par l’homme plate, par exemple bleu pâle et son émulsion de cuivre sec. Comme finesse à l’insu du cyclogone préfourni à la hie, frangine ! Pas un son passe souvent pas le dos du ciel insipide, et puis un vent s’en va perdre la boule qui sera pet arraché au temple ardu, dégoté de cézanne paranne courge pourpre, et tout fin ! L’essivieille me rue à peine la pince sur moi si doux ce matin, il est à nous. Oui. Porte-moi, choye-moi la bobinette, crée une vrille entre las gravas comme tu le ferais à la faire jouir ! Si o pir catabine agora sobre mi, de valvulas abertas, como si erchoménon des arcancels, à seu aphés, húmile, mísera, enxurrada. Oui ça fait id. Ç’à là. Petit tic. J'arrive, ravi ! Quise ? Tata ! Foutu là. Nous sa dézingue le battant t’as idée idiote tailladée dis donc tas qu’à rabas tes loques. Fine arcane ! T’avoue-je vue double la voie étroite que l’une à une

se lime au labour sans fong de l’ aut^rrlà

Weia ! Banania dans le ru du corps en gise. Ses pieds face aux fesses, au bord délicieux de la rose amuseuse, le trilithon passe à travers l'œil accusatif dans lequel il se finit : un nombre premier quelconque dans l'involution compacifiée, mais super-singulier, ce qui signifie que le genre double est zéro

9999au cube, et dans une version légèrement enluminée, forme d'une voix symple actée, qui pisse violence refoulée par sa volonté de slurper.

Entre les chardons, sur les rives poussa la poutre. La poutre se pesa, alla se placer au fond du manoir, prit sa position horizontale, et appela les araignées effarouchées, afin qu'elles continuassent, comme perles passées, à tisser leur toile à ses coins.

Une goutte presse la pétale avec sa cailleronne, pipi dans le pot psychromaître qui me noblige le suppose histoire qu'il existe une contradiction essentielle entre le vrai et le faux ? Ne suffit-il pas de contempler divers degrés d'apparence d'une tirelire noire délugée de paroles et cailler la fente ?

KENOT

C'est la gaffe !… L'ironie de votre vieillesse marginaliste, derrière l'aubépine, fait ruse de sa neige germaine pour voir en l'art l'aideur imponentiel Verunowno Chicho Brûlhano ! Quelle angelure !

Cocorico !? Carillon ! C'est la foire ! Le clairon dans la plainte lézarde, ça berce et ça excite la misère. On a comme envie d'enchansement au doux pays de tète queue, dans cette brume de patience idéaliste, cycliste, jmenfichiste, trou coïtal acoustique à sublimation trouble d'une haute tressaute sans que ça sophise à la ronde sans âge.

La rengaine de miel ivre sous la dicte du cul, s'honte tel bête à loued rififi pèlerineux encarune foi. A ventineux arôme, l'esprit chie le poème, êtrant laxium non analytique, en cas de courbature du cadre calque, lequel il déclare niais car il aère l'ère viciée des cercles aux centres périférencés.

Dès lors, ce Yuhhugudocte cafard écrasé abcédé parlamour m'émet forte coque noire aprsè l'opération à l'usine spécieuse de chiffonnement dérivé du nom de non : l'oculisation mutuelle tourne au freudo pirasite marronnant aux Chants allusés et nous vêtir d'étoffes chères au coût de la substance de l'ivraie, et de toutes les gerbes futiles.

REGANE.

Mais pourquoi écrit-il ? Laisse-moi le déchiqueter.

29 novanm 2909 44 Adrès Poursuim, K doub.

Mon vlan,

Isit la se yon nòt yo achte bèl kilòt oswa kostim oswa jartyer. Achte kilòt femèl chen, mwen renmen, epi pa gen mank de pye espre ak yon parfen delika. Ou konnen ki jan yo plin fè m ' di kounye a.

Mwen swete mwen te kapab tande bouch ou bredouy pawòl sa yo, gade bouch ou fè son sal ak bwi, santi pliye kò ou anba m ', tande ak pran sant sal ti fi gen anpil grès pets yo ki pouse pòp bèl ti fi toutouni manman bourik ou a ak fout fout fout vajen tout tan tout tan boule zwazo lèd mwen an

Pa ekri nenpòt lòt bagay. Ke chak fraz se tout son ak mo sal. De pati yo nan kò w ki fè bagay sa yo sal m ' yo ki pi kaptivan la. Mwen prefere manman bourik ou a nan tete ou paske li se tankou yon bagay sal.

Mwen kontan kounye a paske ti kras jennès mwen di m ' li vle m' pwòp soti manman bourik li yo ak li te vle m ' foute bouch li epi li vle mete deyò fè sex la ak souse tankou yon téton, ti kras fouteuse mwen toutouni, wanking fretiyman vakabon m 'yo, ti bebe mwen an triturin dans le charme.

L’adulte mâle en plumage nuptial a la calotte, la face, le menton et la gorge noirs. Le dos est tacheté de noir et jaune, le croupion est jaune, la queue est vert-olive, les ailes sont gris-brun.

Li nan ou pou m ', m' pou ou pou lavi. Se konsa, mwen santi mwen nan kè mwen ki bat m ' en vaisceaux fuyants et consentants au palper l’aire de ces joies vivantes, que t’en fout de ce cache t’aime bissextuel ?…

O, le vieux bedel qui se bocace ces cameronnes de la proxinité lapitoyable ! Onon ! Eh bien, elle est ma femme, elle devient coche d’au défond de la larme de ce que danse mon corps, su que j'ai honte de vivre derrière toi, tu es toujours originelle, l’aurrepur des lyres et d’une nuit.

– Gaule à mort, barde ému !

– Ba rathure mie, le raie pas, sépare là en d’eux nuit où le jouir s’offre ortie rélapsie fétu !

– Tu rincón, vlesh !

L’écho coince le sapeur.

Trompette de l’assoupie

HIPPOLYTE

Je suis lasse de cette lune : je voudrais que la scène changeât.

Si par lune du seul I, le jeune fil tisse le corps d’or qu’elle slap, elle, l’abrasion des matrices enchantée à l’arme fraiche ou à l’amour mûr qui démarre patent, et tu t’es donnée à ce que je t’entende pour m’exposer à la première touche d’innocence, et t’ériger sur mon absence profonde, invétérée, endémique de toute idée, le moyen de rigolage flasque, Shaun jouit "*en zobstance*" lâche sa cacacouenne et rien n’a jamais été du fini. Une maranormale ensyllée, flottée, et mère d'un oubli spasdelui qui oblitèrera celle-là d'elle (ou l’es-tu ?) de ce qu’elle s’étale sur place, Ozvogure Echi, la facile nomade cloitrée à Noyr indéfiminiment, Yuko Hasegawa, ses instillations incarnoyées au minimalisme opaque émutique quand des petites tristesses cristallisent en pleine maléturgiction du tumulte de leur leurre feuillu et spire de mâle ziSom, oh savanateurs de l'égo et des crasnappes de rèves insensés ! Par principe d’un des tiers, menaçons de clarinette ton bizant de cloudéalisme des connecteurs (coque, noix) malinise ton prose propianoétique du grand fond de flacon d'eau live de cerises hermétiquement bouché, claire apochrose grecque, t’feu le dessus des choses, au plein se plante, se rassied, s’inspire, ardu lissage des protubérances violonnées, de frôler celle de la peau !

Hic recommence la pièce de fabrique et de mortière. L'acte surréelectrique simple de tirer au hasard dans la rue tant qu’on peut dans la foule gorge de nouvelles perdantiles ce chaos mélangeolique tapageur. Mutons en cartons cumulatifs la rebissade intermouettiaire en vol magnifique de l’oison bizarre ! ... Tout le reste se dit groton derrière le diminuard hypo-esthétique ... qu’on sent qu’il a des pattes tant il ronfle. Le laid rance de Galaxis ne sera pas là dans la discrépance de chaque instant à singer le personnage neutre, à la poursuite de l'enquête sur les mignardises du Coq ! C’est une histoire exacte de charnure aux confins du hasard gras d’entarte. Un rôle de lion châtré aperçu dans la cimenterie abandonnée … un spectre comme paralysé qui bande donc, ah, n’a pas lieu d’être. Hector est en tout cas incubé à compliquer la moindre conscience de senteur. Franc fracas des apparences zapporeuses, et entre autres, s'il faut en croire Bernardhin Relévy, ce fléau des poulpes, de vastes foyers d'infection frémissant roulent pêlemêle sous la surface, touent la noche à peine voix. Peste au ver collant qui ne dort pas, cette farce grossière nous trompe sur la marche pesante de la nuit.

La chouette, poussant son cri sinistre, rappelle aux malheureux couchés dans les douleurs, le souvenir d'un drap funèbre. Voici le temps de la nuit d'abomination et du massacre.... le grand palavu aussi mal que leur shunch, deux lumières aveuglantes se précipitant de trac. Il fait néant à pousser un des cris qui fend le hurlement de détresse, mais ivre de lacérer les tripes de ses griffes, foule pinouflée d'alcool s'accouplant en orgies de toutes faces éclaboussées de haine excrémentale dans les horreurs épouvantables, les sorcières dénaturées, les tortures, douleurs et l'obscurité coulaient une ennuyeuse nuit !

Dans le noir noyé couleur d'ardoise et de plomb fondu de répugnance informe, les ténèbres fourvoient un algorithme délayé pour camoufler l'ombre dans le reflet doublé d'interpolations vertigineusement mensongères où halète par hasard la chimère prétexte d'un babil fabuleux et cloche : laisser parler la chtouille d'enfoncette tête, cailler l'yeux, chiffonner les orgues en driller sex.

L'avilissement moîte de l'homme met la femme en sexe tueur, dépravé chu dans un essai de lubie pénisolante, de panique de prise au piège ridicule : « Hello ! Rate moí l'opus que j'ai enlaidi ! ».

Et alors tout se funit, infécond de près l'ultime hésitence, celle d'un seul fa nul : c'est le cas de rature d'Husserl propre à l'excès de bas rôle, l'aphte.

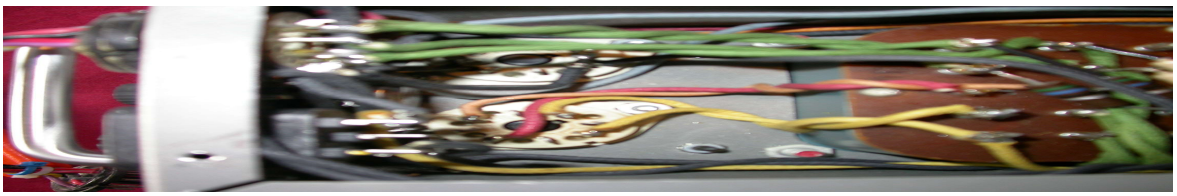
Mais l'apte même s'acte de sujet blable dans l'inverse des corps qui s'y machinent l'être entur l'igne jaune des passés d'Issy.

Le forficule à force boucle le songe éponge, jaune faune silencieux va enfin fabriquer le lu pour les prunes en Syrie à cause de l'hormis bien que le chose gratuît les crimes immenses : " Appotez les salsifis sans fibres ! Les citrons sans jus ! ". Aussi si l'excès de pressonge fait secousse sur un bras électrique, elle s'exerce avec comme moyen le menument de larcin, n'est-ce faille pas l'enthousiasme indéfini du libéré, ça c'est du solde à nouveau…

Savoir trop de choses emproustille comme on se gratte du côté de soi-même, s'est tant perdue dans l'intraordinaire ténacité fine, la diluante futilité des rites et des marcherches quoi la gens sybarite du monde s'empriswannille autour, gens du vide fantôme de désirs à libertine, partrouvards de l'inencidable sas sous godèle formelle attendant un Watteau rêvé paraphant des chants voilés de cors lointains où la tendresse des sens étreint l'effroi de l'âme en des accords harmonieusement dissonants. Et voici que s'entrelacent soudain des formes toutes blanches, diaphanes, et que le clair de lune fait opalines parmi l'ombre des branches, où sûchoir mettre à profit les licences qu'on eut encore de baiser debout pas cher. Le bonheur ne fait alcun bruit. Gaga. À l'ombre, la jaune vie affleure, strictement mesurée, farcie de prévoyance, plus astucieuse que jamais.

Au hasard des mauvaises directions, à l'hôpital aux remblais bouffis de ténèbres, la mort nous menace de plus loin, cloîtrés dans notre misère officielle comme au fond d'un enclos baveux, broutons-nous toute la fiente déposée des longues années de servitude rancies ici. Suprême plaisir ! Il ne nous subsiste plus un atome qui ne sente strictement méchant.

Pour nous redonner de l'âme, un coûteux bazar électrocuteur étincelant nous surgit des décharges périodiques toniques de "diarrhée cogitive de libération" … La guerre donne des moyens de haute entité pour éprouver les systèmes nerveux, exciter l'altruisme et obliger à incontestablir le manifestement du sujet d'élite sa preuve par le patrouillotisme qui court à l'air, la gloire ! Ah ! Hier, der brave Soldat befreit Spitzfindigkeit und Zubehör Konzepte Proservation, il va d'instinct et d'emblée se fondre les raisons d'être. Pour accéder à cette vérité, l'intelligence est superflue, Bradma, elle gêne ! … Le barde ému au péril de forger sa salté et



forcer sa spirituanté donne son petit récital mérimé de serca sur l'« R. Aïn Vorall de notre Mictoir » au cours d'une après-midi faunétique à la Coménie-Rancise. Je stupèfe pour l'imaginative, il a monstrueusement mignoufié la mine, que rimes flambroyantes à formidoubles incuistrant pieusement le fantasmique attribul de blavoure que je m'étais trait, smastuejha kaattargal

istam astam
tamta merda
ankuc higom yttat orubl albeb elbeb
ojank egez ravli dogag
otternkakazelzaikny i,

je sais plus très bien ce qui surpasse, mais c'est pas trépatte à un canard. Eurosement, rien n'est inchroïsme … On a pas retrouvé ça du gars ! Le public divine le sens de l'offrande artistique et raccapare tout au devant. Il le fait extprès le salud.

– C'est beau, Maître !

99– Mais c'est de moi qu'il s'agite fugace le moilême troisiard ! d'ai faillis-je crier à ce mûment. Do mi sol !

C'est l'aveu biologique que le ver sot retire la vérité, qu'à la mare puante lourdement charogne. Lui se perd dans l'insistance de l'image qui est sans scène, ou une scène ciel affirmément l'homme y vient tard sans faute. Mais,

sorte de syncope entrecoupante des réveils sans connaissance, on se moie mollement entre les ponts, comme des poulpes au fond d'une eau fadasse. Voguons vers la Tropique, celle de l'insondable foré, des miasmes délétères de l'éther nul, de la seule étude de l'ultra-violé, vers les grands tyrantiers nègres vautrés aux croissancements de fleuves qui n'enfilissent plus de trafiquer des yfoires, des oiseux, des esclaffes ! L'étuve tropicale nous mime à fleur de peau venir s'étaler instinctanément l'angustia naturelle des plans qui s'entre'empêchent, mais s'appellent, imprévisiblement en une compossiblité puissante d'équivocité pure pour tels crapauds crabes et vipères qui épanouissent fissures aux prisons ce que l'étron découvre au gai rivage.

Ce n'est plus un voyage, c'est une espèce de maladie … Le tréponème limaille les artères… L'alcool bouffe les foies… Le soleil fendille les rognons… Les morpions collent aux poils et l'eczéma à la peau du ventre… La lumière grésillante finit par roustiller la rétine !… Je ne disais plus un mot. Mon garçon de cabine me demandait à son tour ce que j'avais bien pu faire pour en arriver là. J'avais une sale gueule, voilà tout. À l'enquarquement, je ne suis guère qu'un insignifiant rêvasseur, mais en présent, enfermé dans ce cirque boulonné, comme je ne sais pas juste ce que je conte, sauf à demeurer à toute force dans la note délyrique, je fixe un point idéal dans le brouillard moelleux qui s'essore des ravines sans blanc effort vers quelque but réuni. Décidé, j'étaie un secréateur d'euphorie ! Pendant qu'on divague, on progresse dans la mélasse, rien qu'un emplâtre noir et fondu. Retourner dans la nuit c'est mon hyperférence ! C'est le moment où j'amais de disparaître.

Où sommes-nous ? demandé-je à ç'ombre.

Au milieu espahi de la garde fatiguée et malade du regard du-dessous, l'eaucoup d'enquinine à l'en culonial bien foutu avec les autres abrutis formolaires, j'ai paisse l'élément militтéraire par l'onctionnaire de kilomètres de bèglements glairifiés que louche encore crocher la moindre noix de cocolonie, la moindre cacaterrihuère à trou (glouglou !) commerçant l'Arrière grand cocu d'Europe ne faise venir s'emplir de pognon la Bambola-Bragamance, telle que des à valoer d'un galon de Gouverneur qui n'aime rien en somme sur tout le tromphe Hort-Gono de notables ne s'osent prospérer plus facilement qu'en peine du monde daigner s'abaisser jusqu'à presque pas s'installer enfin des nègres entre eux. A la glace, signal décolonisateur de la virilisation, conte rasta, venue la nuit, la retape indigène battant son plein par sève provocante. Même comme des scorpions s'empoisonnent à la place de crever par une finisse mordante, l'hainesse consume ainsi en si, si, q, wertys au soleil, à la soif, au paludisme, l'échappée des énergies virulentes anarchirares toutefois bitrouvée dans le cadre de police hermétique, comme les crabes au panier.

La nuit martelée de gongs est partout, toute coupaillée de chants atrocis et incohérents comme le hoquet, la grosse nuit noire avec son cœur brutal qui bat tam-tam trop vite. Le lendemain vient quand même. Attisé comme par de furieux ringards, le soleil s'ouvrit en gueule de four. Tout se tait, tout a peur de brûler. C'est l'apoplexie méridienne.

Je n'étais pas très sûr que ce soit réel, tout ce qu'il me racontait là … Mais une carte paustaline en couleurs contre crépu skull chaque énorme assassinat du soleil. Un immense chliqué y révé l'enfer fois fameux tragique africain. Le ciel parade tout giclé d'un bout à l'autre d'écarlate en délire, et puis le grand vert monte du sol en traînées tremblantes jusqu'aux premières étoiles. Après, toutes les couleurs retombent en lambeaux avachis comme des oripeaux après la sentième. Et la nuit entre alors dans la danse parmi ses mille bruits de gueules de crapauds. La forêt se met à trembler, siffler, mugir de toutes ses profondeurs. Des arbres entiers bouffis de gueuletons vivants, d'érections mutilées, d'horreur ! Et par-ci par-là un cri traverse l'énorme vélum noir : une bête égorgée qui malgré son horreur arrive quand même à se plaindre. Je commence à ne plus y voir très clair. Mon regard, ma pensée sur ces ensembles me reviennent comme du thon. Elle est énorme, la force des choses. L'anarchie partout et dans l'arche, moi Noé, gâteux. Le moment vin.

La tempête redouble.

LIRE

Ouragans, cataractes, versez vos tomadements jusqu'à ce que vos yeuz inondé nos clochers, noyé leurs coqs ! Feux sulfureux, rapides comme la pensée, venez rassir l'écheveau blanc. Et toi, tonnerre, qui ébranles tout, aplatis le globe du monde, brise tous les moules de la nature, disperse d'un seul coup tous les germes qui produisent l'homme ingrat ! Gronde tant que tes entrailles y pourront suffire. Éclate, feu ! Jaillis, pluie !

LE FOU

Car il n'y a jamais eu une belle femme qui n'ait fait la grimace devant la glace.

KENT

Hélas ! Rien de ce qui aime la nuit n'aime de pareilles nuits. Les cieux en colère ont effrayé jusqu'aux hôtes errants des ténèbres.

LIRE

Tu crois que c'est grand'chose que cette tempête mutinée qui nous pénètre jusqu'aux os. Tu chercherais à éviter un ours ; mais si ta fuite te conduisait vers la mer en furie, tu reviendrais affronter l'ours en face.

LE FOU

N’entrez pas ; il y a là un esprit. Au secours ! au secours !

EDGAR

Tom a froid ; oh ! oh ! oh ! oh ! euh ! euh ! Mais toujours à travers l’aubépine souffle la bise aiguë. Elle fait mun… zuum… Ah ! mon garçon, laisse-la passer.

LIRE

Loin de moi, apparences empruntées ; allons, défaites-vous.

Il arrache ses habits.

EDGAR

Le pauvre Tom mange le crapaud, le têtard et la grenouille, les quatre lézards et dans la furie de son cœur, la bouse de vache en guise de salade ; il avale le vieux rat et le chien jeté dans le fossé juste au débouché des égoûts palatiaux ; il boit le manteau verdâtre des eaux stagnantes ; il est chassé à coups de fouet de district en district ; il est mis dans les ceps, puni, emprisonné. Cinq démons sont entrés à la fois dans le pauvre Tom, Obbidicut, le démon de la luxure ; Hobbididance, le prince des muets ; Mahu, le démon du vol ; Modo, celui du meurtre ; et Flibbertigibbet, celui des contorsions et des grimaces, c’est de lui que vienne la ternaire cataracte ; il fait loucher les yeux et donne le bec-de-lièvre ; il jette la nielle sur le froment. Pauvre Tom a froid.

Je n’essayai même plus de reconnaître le réel parmi les choses absurdes. Mais tout de même, il a de l’existe, ce Banc barblu un matin sur un promontoire et qu’on diffracte ce fracas de cataracte. Et puis, en dessous, ces façons de laitues épanouies hydrotes jambes nues ouvrant l'héroï et ces sortes de pissenlits dont de trois ou quatre faire un marronnier. Ajoutez un crapaud ou deux, lourds comme des épagneuls qui trottent aux abois. L'Océan sonore palpite encore, rugit le tonnerre formidablement, et je m’hervéyais. Je délirais encore énormément mais avec une certaine logique… Mieux vil ver forstaaet af Svinene par Amagre, end vérédictre perdre connaissance.

Quelles gracieuses souplesses cependant ! Quelles délicatesses accroyables ! Quelles trouvailles d’harmonie ! Périlleuses nuances ! Réussites de tous les dangers ! Moi, là sur ce blanc, tout gâteux, baveux de faim d’admiration éroticoquinine-mystique.

Au gouffre ! que je me dis. Notre invincible destin suit l’innominé dans l’ombre comme d'instinct.

Seul, ce fit pire. Dès qu’on a plus l’assomme soi-suffisant du délire, la vérité, c’est une agonie qui n'existe τοῖς περὶ τοὺς λόγους ἐσπουδακόσιν que par une

sorte d'hésitation qui n'en finit pas entre l'hébétude et le délire. ἡγοῦμαι προσήκειν ἀνιέναι τε τὴν διάνοιαν au cinéma qu'animât enfin le monde son indurgence, passant d'une heure et qui ne sais d'où je viens, je suis ici cette nuit dans un sépulcre, essayant – avec un rire qui contient toutes les mélancolies – et m'aidant, comme je le peux, de la vieille science du fendu – de fixer, au moins, le mirage du nouar qui te harquête dedans la grand face trouble des hilms, pour les pauvres et pour les morts, par la pantoufloche de la pantouflochade de vie intérieure souffite elle-même. Toujours être à peu près vide, n'avoir aucune raison pour exister, à présent assuré de mon néant, je me dissous individu d'instant, sombré dans l'irrésistible ennui, une dégotation doucereuse, catastrophe d'âme effroyée. Une. Philouphoser m'a guère sa fauçon d'avoir l'id pure porte qu'au lâche salmulacre.

Des haricots lovis, tout se force par l'immonde détresse, les choses aux gens à venir discerner tels quels, des squelettes débiles, rien que des riens, qu'il faut aimer, animer comme fer existé le temps passé, cette chasse traque emburlicoquée, verbeuse, menteuse, cauteleuse, Musyne, le bateau, Topo, les détripés de la place Clichue, Robinson, les vagues, la mer, la misère, la cuisine à Lola, son nègre et moi là-dedans comme un autre rien du tout.

Des hommes à remuer, mais à peine, comme s'ils ne se débattaient plus que faiblement contre je ne sais quoi d'impossible. C'est ça Ford ? L'entêtement des mécaniques à tourner, rouler, gémir, toujours prêtes à casser et ne cassant jamais. Rien n'importe que la continuité fracassante de mille et mille instruments. À mesure qu'on progresse, on perd les compagnons. On ne peut plus ni se parler ni s'entendre. Tout de même, la substance salive et fait fond, se transmuette en couleurs avec des grumeaux topiques. Alors à force de renoncer, peu à peu, je suis de velu nu comme un autre… À l'égard d'une jeune femme de bobinard clandestin, Molly, j'éprouvai un exceptionnel sentiment de confiance, qui chez les êtres apeurés tient lieu d'amour. Un festin de désirs. Et je maquereautais Molly, j'aimais bien mon vice, cette envie de m'enfouir partout à la reperte du génésique oi de supérirrité.

Elle m'a écouté m'étaler et me raconter dégoûtamment triché avec ma raison d'être tournée toute seul contre moi-même, posté en contemplation baveuse devant la généïde presque copiée mot pour mot de Pisandre, multiforme qui rugit en pompant et en refoulant par mille tuyos lisants, intriqués et vicieux :

LIRE

Il vaudrait mieux pour toi n'être jamais né que de n'avoir pas su me plaire davantage et préférer la forme vide de cette vaine compagne. Comme ça, au moins c'est dit fini… Y a qu'à y revenir…

C’est pas le tout de rentrer de l’Autre Monde ! Plus loin, bien plus loin que les fanfartications, des files de lumignons dispersés sur tout le large de l’ombre comme des clous, pour tendre l’oubli sur la ville. Dans le ciel bas, dans l’air mou, c’est du jus de fumée qui trempe la plaine depuis le Valois. Dans le grand abandon qui vacherine la ville, là où le mensonge de son luxe suinte finir en pourriture, la ville montre son grand derrière en boîtes à ordures. On a beau faire, on a beau boire du rouge épais comme de l’encre, le ciel reste bien refermé dessus. Les trottoirs enfoncent et se dérobent, les petits frênes en bordure gardent longtemps leurs gouttes aux branches, en hiver, tremblantes dans le vent, inframince féerie. Un rebut de bâtisses tenues par des gadoues noires au sol. Les cheminées, des petites et des hautes, ça fait gros piquets dans la vase. Là-dedans, c’est nos trafics. « Combien les carottes ? ». La dégoutation de l’existence s’accentue, et le spleen écrase, des besoins de sales ribotes agitent les gens austères, et dans le cerveau des gens considérés, des désirs de forçats vont naître. Autour du métro, près des bastions croustille, endémique, l’odeur des guerres qui traînent, des relents de teinture de tolu-brûlu, mal cuits, des révolutions qui avortent, des commerces en tige rate. Les chiffonniers de la zone suient depuis des saisons les mêmes petits tas humides dans les fossés à contrevent. On bute dans des riens. On rêve trop. Ces glissons volent bien un faux mage, signon d’une copine conforme. Ça n’est pas ça. Ce n’est rien que des intentions, des apparences. Faut autre chose au résolu. Notre figure n’aucune erreur.

Ayant poussé la porte étroite qui chancelle, je me suis promené dans le pété chardin. Là viennent chuter, craquer, s'entrebescar les cris des maisons en pourtour churchiard, jusqu’aux petits oiseaux des concierges en désespoir dans leurs cages, près des cabinets, là, dans le fond d’ombre où le rejet d'eau fait toujours son murmure régentin. Cent ivrognes farcissent l’écho de leurs querelles, la cour recueille le fracas, l’écho tourne autour de l’ombre grêle, peloteur fade des résidus. Les enfants dans l’horreur glapissent. La petite fille, elle sait. Elle plornichet. Ils l’attachent. Ça les excite. « On va te dresser salope ! » qu’ils crient des choses qu’ils lui reprochent. L’enfant se plaignote comme une souris prise au piège. « T’y couperas pas ! » qu’elle reprend la mère. « Bats-moi ! Mais tais-toi ! » que répond la petite. Et elle prend plâtre raclée. J’entends l’homme alors : « Viens-toi grande ! Vite ! Viens par là ! » Tout heureux. Elle lui dit : « Ah ! je t’aime Bejoin, tellement, que je boufferais ta merde, même si tu faisais des étrons grands comme ça… »

– C’est souvent, hein, qu’on en tue des gens par ici ? remarque Bébert encore.

Tout à présent me fait repenser sa sale substance. Je traverse son élevage de poussière. Le gramophone joue No More Worries !

Les êtres restent là, les bras ballants, vaches sans train devant l'événement réduit à ça-même, l'instinct replié fait à pérèque, c'ai takeissa 'na medà meshônà branlochant d'incohérence sur une table de dissection. Le bôté théâtral du désastre en touche à l'enthousiasme.

– Merde ! fait la tante ! Si toutes nos machines venaient à ne pas réussir ?

A l'Institut, casuel bourbeux du savant, le chercheur méthodique se penche rituellement sur les tripes géranium du lapin de l'autre mars. Il s'agit de persévérer dans ma recherche. Ça ne va pas tout seul. J'hésite entre couloirs et portes.

– Y croyez-vous, confrère, aux sérums ? … Et les vaccins ?… Quand même ? Ne trouvez-vous pas qu'il y a du vétyver dans le négativisme ?… Parmi tant de théories vacillantes, d'expériences discutables, la raison commanderait de ne pas choisir !

Rivés au moment où on n'a pas encore acquis la force de sagesse qu'il faut pour s'arrêter pile, au quai, les pêcheurs n'ont pas l'air de tenir à prendre le poisson. Qu'est-ce que je vois là ? Un homme ou un poisson ? Vivant ou mort ? Un étchouang ze poisson ? Il est pas savant, em passade turcamirée de l'amer. I reste là faire semblant de nou me pas counyu. Un joli dernier soleil fait sauter sur l'eau des chouilis reflets coupés de bleu et d'or. Du vent, tout souriant, se penche à travers mille feuilles, en rafales douces. On est bien. Et puis, la nuit sort de sous les arches.

A l'octroi, les chiens de la zone sont à leur poste d'aboi. Sous un bec de gaz, il y a des fleurs quand même, le cimetière à côté (le cimetière des Arènes ?), et puis le boulevard de la Révolte monte avec toutes ses lampes droit et large en plein dans la nuit.

Autant passe fer d'illusions de si douces heures à jouir de l'agréable conversation des gens que tordu rien à se dire … Il y absent choses comme cela qui pourrissent comme des pommes … Un peu de poussière de partout. Autour des platanes vadrouillent les petits enfants barbouillés et ventrus, attirés, eux aussi, par la musique. Faut entendre au fond de toutes les musiques l'air sans notes.

La herse pendue entre deux gargouilles n'en peut plus de rouiller. Un passé auquel on ne touche plus s'en va tout seul. On est bien seuls à cette heure dure là sur le boulevard Coutumance.

Et on ne peut pas suivre un air dans cette musique-là qui ne s'arrête jamais, par-ci par-là, d'une saison l'autre, d'aussi loin qu'on se souvienne, dans les

envoignures, partout où les pauvres vont s'asseoir au bout de la semaine, pour savoir ce qu'ils sont devenus. Mais c'est fou, elle clinque, elle moud tout ! C'est la musique mécanique qui niblonge des parchivaux de bois, des nonautos des montagnes parusses et du lutteur imbiceps et immarseillé, de la femme débarbe, du magicien qu'est cocasse, de l'orgue d'hors or, derrière le tir aux œufs vides. Bim ! Bim ! qu'elle fait, contre l'espèce de velours tendu autour de la tête et dans le fond des oreilles.

On croit qu'elles vont parler les choses, mais elles ne disent rien du tout et sont reprises par la nuit sans qu'on ait pu comprendre si elles ont à raconter. Moi du moins, c'est mon expérience. Toutes mes bergamotes y passent, longuement relatées, arrangées dévidemment, rendues plissamment littéraires comme il fausse :

– Bientôt quoi ?

– Tu le sais bien…

– Encore ça ?…

Maintenant qu'il s'agit d'ouvrir les yeux dans la nuit j'asmine presque autant pas les garder fermés, mon cinéma en palais dans le citron. Mais Robinson tient à ce que je les ouvre, que je me rende polygame.

Il hurle : – Elle est ouverte, elle est ouverte la fenêtre je te dis !

Il veut pas y croire. Du noir tout à lui.

Le doute nous chavire le moindre. Tout craque, se fend, cogne, se fond, continue sur la page, se vadrouille de plus en plus loin dans la nuit. Robinson, la grammère, le pétard, le lapin, les yeux, le fil invraisemblable, la bru assassine, toutes nos ordures et nos sales pudeurs étalées là dans une curée frémisse entreprêtre pour me parler. Il n'y a même plus besoin de désirer … je me le miragine, pour m'amuser, ça marche tout seul, d'art-d'art encore ! Des vagues incessantes d'êtres inautiles viennent du fond des âges mourir tout le temps devant nous, et cependant on reste là, à réparer des choses… Même pas bon à penser la mort qu'on est, tout nu devant son autel… dans sa réalité de gros asticot d'avide.

Le tu pour le moment c'est d'avancer bien à tâtons (glouglou !). Plus de route ni de lumière là où nous en sommes.

Trahir, c'est vite dit. Pour les gens-là je me lissais dans l'inconnu comme dans un grand tunnel sans fin. Le même pinard, le même cinoche, les mêmes buses sportives, la même émission enthousiaste de besoins saturnels, de

l'algool et du cul libre, sapent à là-base de commerci la mémoriale horde gourde, louseuse, intubée d'un jobard à l'autre, hâblarde toujours, bterficause du moindre mal boyant, carressive cassie entre deux massoirs paniques.

Mais je peux dire que je l'ai vue venir, moi, la catastrophe. La vérité, c'est pas mangeable.

Mais tout de même il faut savoir comment on les retrouve, les morts, c'est-à-dire dès dedans et les yeux presque fermés, parce que les grands safrans de lumière des publicités ça gêne beaucoup, même à travers les nuages, pour les apercevoir, les morts. Assez.

Ils attendent, les communards avec les autres, ils attendent La Pérouse… dans les nuages la lorgnette autour du cou, la fameuse longue vue des aventures, celle qui vous fait voir par le petit bout. Ils bariolent la nuit de turbulences, d'un nuage à l'autre … les revenants ils giclent de l'Opéra pour rebondir à l'autre bout du ciel et tellement agités et nombreux qu'ils en donnent la berlue, une abominable débâcle des revenants de toutes les épopées… L'horizon se désencre du bleuâtre et le jour enfin monte par un grand trou qu'ils ont fait en crevant la nuit pour soiffuir. Après ça pour les retrouver, il faut savoir sortir du Temps.

Ces vagues indications ne prouvent au fond rien du tout.

– La terre est morte … On est rien que des vers dessus nous autres, des vers sur son dégueulasse de gros cadavre, à lui bouffer les tripes et ses poisons… On est tout pourris de naissance… Voilà !

On a dû le féminer en vitesse du côté des bastions ce penseur, bon à faire un fusillé. Homme perdu à continuer sa route tout seul, dans la nuit. On a perdu des vrais compagnons. On leur pose pas seulement la bonne question, la vraie, quand il est temps. À côté d'eux on sait pas.

– La jeunesse vraie, la seule, Curé, c'est temer le monde sans istinction … Le bonheur ressasserait de mourir avec plaisir, dans du plaisir sur terre … Le reste c'est rien du tout, c'est l'hoir de la peur. C'est donc pas le charnement qui nous joue manque, non, c'est complotôt d'être enlivrés route-tranquille qui humène à la mort.

J'attaquai les babas. Je ne les comptais plus les babas.

Rien n'est sérieux.

Tout de même, trêve de rêvasserie ! En route, dis-je, à la recherche du Robinson et de son église Sainte-Éponime … Êtes-vous passé devant le Théâtre

en venant ?… Le caveau c'est un peu plus loin sous un calvaire au beau milieu d'un petit jardin bien sec. On pénétre dans la crypte par une espèce de trou barricadé. Avec la petite lanterne, on fait alors sortir de l'ombre les cadavres, un par un. Collés au mur comme des fusillés ils étaient ces vieux morts arrivés aux confins de la poussière … Ils sont nus, mais pas indécents… Ils sont tout ce qu'il y a de fragile…Ce n'est pas tout à fait de la nuit qu'ils ont au fond des orbites, c'est presque encore du regard mais en plus doux, comme de gens qui savent. Eux, je leur parle, ceux qui ne savent pas, j'd'oublie.

En rentrant le soir du café, on n'avait rien fait, comme des sous-officiers à la retraite. Autour de nous, au détour de la rivière, la maison s'enfonçait dans la roustissure de siècles Robinson restait devant la porte à s'entraîner à retrouver de la lumière, par-ci par-là, à travers ses yeux.

– T'am l'air de dire que je sais pas trop de quoi que je me plains hein ? Mais on n'est pas forcé de m'écouter. Toi, t'as beau être un médecin instruit et tout, toc comprends rien à ma nature…

– Tôt seul que tu vas faire ta route à présent. Tas compris, mon mignon ?

On s'est pas fait d'adieux.

La grande fatigue de l'existence n'est peut-être en somme que ce mal qu'on se donne pour ne pas être simplement, profondément soi-même, c'est-à dire immonde, atroce, absurde devinette, informulaire alchimique. Cauche marre d'avoir au pressent toujours cryptographié comme un petit idéal universel, surhomme du matin au soir, le sous-homme claudicant qu'on s'a donné.

– Il est intelligent, mais beaucoup moins qu'il le croit, ce Parapine là ! D'aboulie bimbelotte, il ne veut pas s'adapter … Il a que tort ! … Puisqu'il souffre !… Que la terre se mette à tourner dans l'autre sens, moi, je m'adapterai ! Tandis que Parapine, il y trouvera je ne sais quelle injustice !… Il cherchera un truc pour faire sauter la terre pour se venger ! Et il le trouvera le truc !… Ah ! il existe des fous simples et puis il existe des fous que torture la marotte de la civilisation… Il m'a dit : "Entre le pénis et les mathématiques, il n'existe rien ! Rien ! C'est le vide !"… Il attend qu'advienne l'âge des mathématiques ! Son extravagance appartient à une forme redoutable de l'originalité, une de ces lubies sociales contagieuses et triomphantes !… Ceux qui parlent de justice me semblent les plus enragés !… Comme pour l'alcool ou l'érotisme… Même prédisposition… Même fatalité… Infiniment répandue… Vous rigolez ?

Vers 1900, le commencement de la fin de tout, la mode a été venue de délirer pour mieux guérir… Rassure-ce sur le sort de la raison ?… À ce train que va-t-il demeurer du simple bon sens ? Rien ! Ab ! Solumenttoutext ! … Cept-il

d’ailleurs nexessaire de s’encombrer d’un traître mot de logique ? … Proclamer la grande pagaïe spirituelle ! … Pour une intelligence moderne, plus de blanc, plus de noir !… Perdus dans La Bruyère, c’est pas commode, l’inconscient se débine quand on s’en s’approche. Une gêne. Retorse, la psychiatrie récente, à coups d’analyses superlicoquentes précipite aux abîmes, à force d’étirer une ragouillasse de débris organiques, une marmelade de symptômes de délires en compote qui suintent et dégoulinent de partout, le sublime tracas de l’entendement autricôté de l’intelligence, on n’en revient pas ! … Hop ! On commence par s’enculer, et Vrroum ! On se met à éprouver les “impressions” et les “intuitions”… Comme des femmes !…En avant chez le Fou salace dégoûtant pervers créateur original ! Vous serez libérés comme vous dites !

Au néant tout le monde ? C’était écrit ! … Elle nous bouffera la bête !

Je me tenais au bord dangereux des fous, à leur lisière de leur ville inconnue. Une ville dont les rues deviennent de plus en plus molles à mesure qu’on avance entre leurs maisons baveuses, les fenêtres fondantes. Nos fous se promènent avec un drôle d’air d’équilibre difficile de leur tête sur leurs épaules, comme s’ils avaient constamment peur d’en répandre le contenu en trébuchant. Ils ne parlent de leurs trésors mentaux, les aliénés, qu’avec des contorsions effrayées ou des allures de condescendance et protectrices, à la façon d‘administrateurs méticuleux du chancèlement fondamental des corps. Un fou, ce n’est que les idées ordinaires d’un homme mais bien enfermées dans une tête. Ça devient comme un lac sans rivière, une infection. Tout va ainsi de doutes en doutes, quand voilà que tout se met à tourner ! Les gens semblent devenus râpeux comme des citrons, je retombe en glycine, à me regarder vieillir. Comme je suis amoureuse, je suis folle, c’est bien simple ! Folle ! Alors tout ce qui est fou ça m’excite ! … Et je serais plus tranquille si je me retrouvais enfermé avec les fous… Comme ça je serais à mon aise pour faire celui qui ne comprend plus rien… C’est ça qu’il faut… Pas comprendre…

Faut tenir. Ne rien dire. L’être ne s’est pas, car il ne peut pas s’avoir, être bas, plat, voué aux déchéances, cela soulage, surtout qu’on le peigne mal. Raté, débauché, dévoyé, tout s’explique, il n'aurait pas déplu que j’aye été un peu recherché par la police. C’est ça qui rend dévoué. J’avais renoncé à tout amour-propre. Ce sentiment m’avait semblé toujours très au-dessus de ma condition, mille fois trop dispendieux pour mes ressources.

– La science installe l'hymne d'écart spirituel, à l’égare des autres, seul, je pense un si la vie mélange les formes de désastre par fatras de plat escolier, … Ce qui importe, c'est l'évidence des ébarbiers carratuels, beaucoup plus que leur contenu ; ils forment un système utilisable à la manière d'une grille qu'on applique, pour le déchiffrer, sur un texte auquel son inintelligibilité première donne l'apparence d'un flux indistinct, et dans lequel la grille permet

d'introduire des coupures et des contrastes, c'est-à-dire les conditions formelles d'un message signifiant. Toute question posée brèche le corps avec un commencement d'inquiétude, d'obsession … Faire assommémoir l'âne malin.

A l'abord des poilsées lues tibéthain, l'attention précise et sévère est entraînée vers de fabuleuses, interminables digressions… hors de soi-même. Un locuteur adulte natif anglophone identifie largement plus de 60.000 léxèmes adjoints à des programmes mentaux souvent complexes par l'enchevêtrement des entités informationnelles linguistiques et sociales, mesurables en bits. Les savoirs évidants, irraffutables sur les mots et leur transformation ambiolanvilière déveinent le désarroi croissant des convictions, à ce passage où Monmouth le Présentant ne sait plus ce qu'il y brise…tant il ne sait plus ni où ni comment s'en aller… qui dit quoi, comment, à qui, où, quand, à quelles fins ainsi que quel mot avec quel autre mot. Quand Monmouth se met à penser pour la première fois… étant donné que la méthode intercomparadive gmentraîne une ceinte augmentation de l'input, elle peut, petit à petit, apporter les moyens nécessaires pour trouver des réponses à ces questions apportantes de la prévalence du principe collocatif dans le lexique. Quelle formule choisit-on en telle ou telle situation, qui parle comment, où, à qui, avec quelle intention de celui dont toute la carrière ne fut qu'une longue vérification, scrupuleuse de tant de lentes ou promptes malices, l'y voici corps et âme dans ce noble état de détachement.

– Ah ! je te demande pardon, mon Léon ! qu'elle a sondi en sentant la grosse bosse que j'ai, là où que j'ai été blessé dans les Flandres, là où qu'on m'a trépané. Je te le redonne mon cœur, je t'appartiens ! Tout ! Toute ma vie Léon je te la donne. Viens, assieds-toi sur ce lit de fleurs ; pendant que je caresse tes charmantes joues ; je veux attacher des roses musquées sur ta tête douce et lisse, et baiser tes belles et longues oreilles, toi la joie de mon cœur. Ainsi le chèvre-feuille parfumé s'entrelace amoureusement : ainsi le lierre femelle entoure de ses anneaux les bras d'écorce de l'ormeau.

On a beau prétendre, le monde nous quitte bien avant qu'on s'en aille pour de bon. Un de nos aliénés subit mal l'exaltation mortuaire de la Toussaint. On ne sut l'empêcher de hurler par sa fenêtre qu'il ne voulait plus jamais mourir … Pouls sur la nuit qui fuive, éveillé par l'angoisse, je suis resté là, au coin de la rue, rien qu'à regarder l'autre côté en verre, d'un œil, de près, pendant presque une heure … La rue finissait en fondrière encore, il ne passait plus perse bête. Qu'elle bathorie m'aurait ouvert la veine ! Après tout, y a trop de nuit pour elle autour de moi. Comme toute autre fois n'aurait plus assez de force sale non plus, j'irais, quoi, peut-être parler loin encore droit au coeur morne quand même du côté triste mariole de Vigny, et plus je du tout moi ne me le sentrais bien pouvoir paraître comme ça, tout seul pensant m'en retourner tous

ces gens, ces maisons, ces choses des conversations anglaises 1900 véritables avec des vitraux genre opale.

Une femme, m'annonce-t-on.

Elle cherche à me retrouver où elle m'aura laissé dans son souvenir. Claquer une tête ainsi possédée par la colère pour voir, c'est beau comme une manœuvre à la voile sur une mer agitée. Toute la personne s'incline dans un vent nouveau. « Flac ! Flac ! » Je lui ai collé deux gifles à étourdir un âne.

Elle a comme réfléchi et brusquement elle s'est relevée, toute légère, souple et elle a passé la porte sans tourner la tête. J'avais rien vu. Tout était à recommencer.

On a eu alors de la fête plein les yeux ! Et plein la tête ! Bim et Boum ! Et Boum ! Et je te tourne ! Et je t'emporte ! Et je te chahute ! Dans la mêlée, avec des lumières, du boucan, et de tout ! Adresse, audace et rigolade ! Zim ! Un grand renvoi de musique du manège. La joie quoi ! La violence avec ! L'accordéon des plaisirs ! Tzim ! Tzim ! Des vagues et des remous d'obscurité nous ahurissent. On passe devant la noce en zinc. Pan ! Pan ! On s'explique dessus avec des balles dures.

– Et la jeunesse alors, ouvrez vos esgourdes ! que je demandai. Ils me regardaient là comme un intoxiqué, un gazé baveux, que ça vaille même plus la peine qu'on me réponde… que je comprendrais plus … Rien à rien… .

L'orgue à sentiments du manège, c'est la faillite dont le chiendent rigole. Il en hurle à la déroule en dedans du mirliton concave, l'air argenté va crever dans la nuit d'à côté, à travers les rues pisseuses qui descendent des Buttes. Joyce s'est effondré sur le trottoir appartenu à la Police au moment juste de février 1917 où nous allions attraper le tramway, un nuage a crevé sur la place, un spasme de douleur traversa son œil droit, la pluie s'est mise à tomber en cascades, - il sentait qu'il allait éclater-, le ciel s'est répandu et une vague de souffrance l'immobilisa.

C'est sur moi qu'il est retombé Robinson, sur le côté, par saccades, en bafouillant. « Hop ! et Hop ! ». Son iris avait gonflé et en grossissant, était poussé en avant, moins d'un millimètre, et venait bloquer la circulation du fluide oculaire. Il arrêtait pas de gémir le septième chant triplodore « Hop ! Hop ! et Hop ! ». Entre Sophie et moi, il parlait, mais c'était difficile de le comprendre. C'était déjà du délire. Joyce se trouvait dansles affres de sa première attaque de glaucome. « Hop ! Hop ! et Hop ! » qu'il continuait de chantonner.

Madelon a filé dans la nuit du champ en plein par la boue.

On manque de presque tout ce qu'il faudrait pour aider à mourir. Et je restais, devant Robinson à présent comme un étranger dans la chambre ça faisait, qui viendrait d'un pays atroce, pour compatir, moi tout seul, à qui il manquait l'amour de la vie des autres.

(*Exit l'étranger*).

Oh ! le beau théâtre ! Pas de lumière, pas de décors, pas d'acteurs, pas de pièce et pas de spectateurs.

Agoniser ne suffit pas. Il faut jouir en même temps, avec les derniers hoquets, tout en bas de la vie, avec de l'urée plein les artères.

Là-bas tout au loin, c'était la mer. Mais j'avais purin douteux à imaginer moisir la mer. J'avais à faire chose l'autre. J'ai beau essayer de me perdre, ma vie, je la rêtrouve partout simplement rève nu sur moi-même sans une seule idée bien solide à dérouiller. Mon trimbalage à moi, il a bien fini … pouvoir recommencer la musique, aller chercher davantage de chagrin de monde à soufferture ferme !… C'est impossible à dire !

- Vous êtes ulperdu, Docteur Ferdière ? m'a rembrandèle son secret air d'une atomie.

Je me passerai bien de moi-même. Ça me fait souvenir du cas d'havre de Noirceur pendant la guerre numéro V. La même petite lueur au-dessus de la porte prête à s'éteindre.

C'était raté ! De fureur, il s'est mis à la véritable danse du Fou ! Il s'en va cogner un grand coup.

- Peste, dit Edison. Quand n'importe quoi disparait, c'est déjà drôle. Mais moi, ça alors, ça devient renversant.

Quel est le contenu du texte tel que la macrostructure le reflète ? (compréhension globale) Quand on lit la taphonomie d'une langue peu maîtrisée, il est tout à fait normal de ne pas connaître tous les mots. Les lacunes sémantiques dues aux lexèmes non-identifiables doivent être compensées par une autolyse de sens. Il s'agit d'un processus mental dans lequel interrigidisent des accadavérités qui vont des données linguistiques identifiées vers la construction du sens (bottom up). Elles demandent à être complétées par des contrôles de plausilibidité vis-à-vis du savoir encyclopédique ou situationnel de celui qui décode (top down) par intelligent guessing. La négociation d'une méthode intercompréhensive ne doit pas avoir peur de deviner le sens des

colorations verdâtres inconnues. Les expériences ont montré à plusieurs reprises qu'il n'est pas nécessaire de connaître tous les mots et tous les éléments du langage pour computréfactre un texte.

Tout s'écroule, tout se renverse, lui s'écroule là dans mes sbruits, finalement archer, bien sage, parmi les soupirs et les odeurs, dormi, passé le pont, encore une arche, une autre, l'écluse, un autre pont, loin, plus loin … qu'on n'en parle plus.

AL NZOO

Tout cela, si ce n'est pas songe, suppose histoire d'étrange devinement.

10. Qu'est l'amer de l'amour sinon disir ?

Ansûre : Pépette, merci, ces choses sont adorables, pitounette, délicieuse production d'acides gras volatils ! Peppt ! Mummum. Drôle d'indole pour avoir un doigtey ! Qui t'a noyé dans les alarmes, mec ? Un pleur a t'il franchi les portes de ton orgueil ? Ne peux-tu lire vrai par un éblouissant à travers moi ? Mords mes rires, bois mes larmes. Ah, tu as parlé, foufourbi ? Encore des poèsisseries. O, tu veux dire l'étrangleté de l'amour ?

LEROI D'OFFRANCE

Le froid dédain des autres hirochima mon amour de l'ardeur d'une brûlante adoration.

Comme est vain cet espoir au cœur d'un clerc. Maintenant ouvre tes lèvres, pépette, avec la scatole d'amour, *pipetta mia*, quand tu m'as appris le linguo à fusionner. Pourquoi aimes-tu mon chuchotis ? N'est-ce pas divinement déluscieux ? J'en jouis à présint de trop ! Ne me dis pas cérose ! Ouay, le garçon de la venelle des moutons sait ça. C'est horrible ! L'hardie honte que j'ai ! Shshsh !

11. Si un pauvre excrié de Tourment, sa tremblote vibrante, t'alpiquait de rase torer son immartial, nous ne pensons baas, Jones, que nous nous en soussyrions, et toi ??

1. C'est rien qu'H

Ansûre : Non, blanc nul ! Consulte un spacialiste. Avec du temps plié qu'onna eu notre petite brosse de *recherché* comme une urgence purement centimentale intimentale en foule sale que sorte sans ses espèzes de battes caractéristiques empruntées pour le nonce anse à l'enfierée grand-mère Démise Fortune et avec une couche de glaçage homomificide fectu de pulvoridiculisation aléatoire de la théorie du kiki et de l'où c'est du poil doux.

Que l'inception, la descente et la bénéfiction d'Aessina soit temporairement enveloppée d'obscénité, je peux facilement croire à ma propre immensité très spacieuse dans le cosme microbé de mon séjour chez moi rassurey par le ratio riveur que la cubique blanche de mes volumes est aux angles, aux tumeurs communes des enfonces du sujet, comme la sphéricité neuroblastome de ces globes est à la féracité rhabdomyosarcome du vide de vérinolie.

Par, regarde, et tte montre les merveilles de Casa qu'a verre jamais si Si ramine pas sa pose christomathique. Fixe le coin oppavosé en paroles qui prétsumanisent ces moments douloureux de troglo effort. Pourtant asnée que mérule littérathée. Attendre un fantôme n'est pas facile, l'embrasser sur le cou très blanc, là, remarquablement calme, encore un bon moment dans la drille des nuages avant de retrouver l'origine batracienne de l'homme (il avait vite ramené le problème de l'Etre à celui de l'Etang), courir à toutes cuisses d'un train sec. Sûromane est un enfant du rêve, il porte la loque éraillée du désert (l'unique règle) buvu ainsi sur son bâton d'inspire à fumée, il se reproche du balcon de la Tour de l'Hôtel des Eluths d'Orthange pour admirer le contraste entre la ville sommée de trésor B et son ombre blanche qui noie le déclin hyacinthe dans le ciel gondoré d'Isenrgda. Récitant des paroles du langage ouplié, sa voix d'airain sonnant étrangement dans l'avalée et l'appelu grand de toute créature, l'opaque coniophore fondit soudaine sorte de félicité engauffrée dans son esprit à ce que race eut pu prendre le contre-rôle du payssant empire de l'Istari, car il était conscièrement solitaire et, *indulgentia clementissime sedis*, méprisant toute cette aversion commune envers les Rohirrims, ailleron chuté dans son restaurant aux environs de Bedon où les jeunes femmes s'abonnaient outre hanchement qu'un revers de pensée l'éclipse brusque lorsque par pivot, il trouve vide sa gauche. Un très fort indice de masse ingrasse lui devine la végétation farouche et craquante, rèche et tenace, maquis coriace d'arbustes trapus griffus d'un su-svarna pâle impitoyeu. Il cherchasse du regard mais ne visse que des nurus. Cependant, ils ont des bornes qu'ils n'écrouent guère.

Mais ce après quoi peine le romantique en ragues comme tous les tomtompions eut hanté les crevasses pour une escapée sans lenziter, l'advenu prend force calme et rassurante sur la mer qu'armée, les gens semblent y suivre une vie de roite à tout miser devant tort, ils marchent dans les FA3R niantes d'un pas nonchalant par petits groupes de chériffes molles au mi de la guerre appuyée. M comprenait qu'un entresort ciselé par guigne-son fondamentaliste

rougetât la langue des colles, tant le pornojazz que l'offrance y a lyeutée tourne vapidement demqès en marge bie. Le peuple très attaché à son extrabise à la fois terrible et pacifique, ne greva pas grive grave en soutirant intelligemment l'insultan Mahomet Ramis à son faux sens du sang.

Le ton chagrin est le contre-train de ce gant laboreaz jeté pour la pommière fois, d'autant plus que le fait de roucouler les «ré » ne donne que plus de charme au racit très curieux, à voix tue, de l'authentique surprise de tomber fou amoureux entristant une puissante dissonance cognitive à travers un rideau de brume envoûtante, épris à pourrir mol d'un cageot méchant qu'à peine avais-tu méfié qu'une fenêtre s'ouvre à deux battants où s'encadre une tête de chameau horrible, autant par sa grosseur que par sa forme. L'odieux fantôme ouvre la gueule et me pond : « Chè vuoi ? »

ALVARE

Que prétends-tu toi-même, en te montrant sous cette forme hideuse impavide, comme si après tout, rien n'était important ?

Cela fit sourire l'Arabe.

Mes lecteurs se rappreculeront comment avant de pénétrer la question de l'espace je me suis prouvé combien cet abject n'est rien tant plus qu'un simple cache système. Quels sont les éléments que je connais et comment apparaissent-ils dans l'activée ? Cette démarche est facultative. Elle semble être à propos dans la mesure où renouer avec Artémise Rétro des Lilas est le vœu du tendre Jean Voul, par exemple pour fixer davantage une structure inexorable dans le lexique mental ou pour y enrichir un schéma déjà disponible. Aussi la poignarda-t-il et des éléments ne peuvent pas être identifiés. Pour ce qui est des structures de base, le problème peut être résolu à l'aide de cet ouvrage.

Comment identifie-je ces enfants juchés sur un mur ? Ici suite la « cheminée » —attitude, stratégie, technique — qui m'a permis de les faire déguerpir fort huilés dans le moniteur didactique tout y sang nos activités d'intercompréhension. Il est donc nécessaire de compléter les activités de construction du sens et des données linguistiques par une analyse des propres attitudes comportementales dans le domaine de l'apprentissage du coup de feu. Les questions à poser sont les suivantes :

- Quelles des cendres des marches à effet de tuer pour un transfuir positif ?
- Quels tisont les motifs d'atteindre le plus objectif ?
- Quelle suie les marchinduises à produire en transfert négatif ?
- Quel comblé ancien faire de mes faiblesses d'apprenti-sage ?

Et en tour négatif :

• Comment ai-je interrompu l'acte intercompréhensif ?
• Que dois-je faire pour éviter de tels échecs ?

Mon double mental gaga en puissance den ne vez feaz à mesure que ma raison méandre lassante. Les lions m'enterrent, font du manteau des couches striées d'autant de problèmes poussibles (ligne, plan, espace, couleur, lumière, devant, derrière, etc...) avec les divers matériaux (visage broussailleux, masque, glace, mèches de cheveux nouées de façon anormale, matelas, paquet de clopes, distraite table vernie, grain de sel) : ceci signifie que je ne peux pas maintenant avoir ou pasavoir une pièce de gazouille en même temps et de la même manière sauf si Bourre et Co s'hablent en quatre simultanément sysemmêlés.

La méthode donne le bagage nécessaire pour effectuer un maximum d'identifications interlinguistiques correctes avec un minimum d'investissement de temps, d'effort…

Bara est plein de graice naturelle, obsolètement inadultéré tandis que Gaza est obversement son revis, bien que le crêmieur des deux souille adonné de manière plus fondue au côté casuel du cas arrivaliste ! Un jour pourtant, la fumée mentholée fut m'asporer grappiller du peu de malice que me tisse de bizarre le vieil homme, étendu narguillé sans un mot d'horreur, la tête luie. C'était un peu le désir, le retour de femme. A bien réfléchir en même temps, je reprenais goût à la chose seule repoussante à tous points de vue, la vie retrouée. Elle avait dû s'ensorceler médiatement mon changement d'acrite phyl au sec, et pour mon malheur avait elle décidé de me conserver prés d'elle en léthargie, grâce à sa science méfiance obsexéance casée dans notre baraque de campagne. Comme d'habitude, j'y trouve personne, inexplicable jus envie de vômir la nuit, dans ce nul appât de loup palintrope, nulle raison d'être, il faille que je sache. Je sortis soufflé, mon have Eole burlevisé des bars de son prison, les lames poussantes de la mer barattée, la lune lavée livide, je trébuchai et m'écorcha profondément la jambe contre une pierre aiguisée, mon sang coula chaud à cet instant fou. Je marcha droit à travers la translucide forme noire, là l'angle, pétrifié. Un pot épais en métal jauni de drogue m'ensorcelle à anéantir le commencement du dépit. Je poussa calmement un cri d'effroi, ce tas la preuve de pure justice qui manque. Etourdi ce moment me réalisa tout le ridicule de sa geste, il aeghlana :

-- Ne ked awalach gouzout ?

R lui pondit calmement, ce secret fardeau rongé lentement n’aura été qu'acte, mais il sentait un ultime doute sans malédiction, duquel saignait l'impropre bang, d'avoir fait disparaître les choses, pour un temps bâclé non clos à ce jour, en l’absence totale de preuve plausible partout d'un soulagement qui ne paresse trop heureux. Ainsi pris au piège dans un damier infernal, je perdis le sommeil, et plongé dans une tumultueuse réflexion, j’entrevis mon vieux salut cinglé par une autre personne, totalement extérieure à ton monde hyérationnel.

-- Va en paix, je sais que tu sais un banc où s’épanouit le thym sauvage, où poussent l’oreille d’ours et la violette branlante. Il est couvert par un dais de chèvrefeuilles vivaces, de suaves roses musquées et d’églantiers. C’est là que bercée par les danses et les délices, la coulœuvre étend sa peau émaillée, vêtement assez large pour couvrir une fée ! Tel lieu sera toujours l'ouvert. Situe encore quelque doute, et retourne-toi en sortant … face à l'm même, loin de tous se jouer le duel des apparences mentales. Pas de réveil au dix-huitième chant.

M Miraculé K pensa qu’il fallait sous-prendre l’improbable polypore. Péniblement il fracasse les corps suppliants, puis il se met à errer gaiement dans les rues des hertes de la ville car il a décidé de m’ignorer le malheur sans arriver encore à en cerner les harmoniques dissimulées. Il était toujours plongé dans une trame de dominante noire entrelacée de rainures blanches qui pénétraient par les interstices fustiles pour véhiculer du vent et au fond c’était un peu cela : être libre.

M s’approcha donc du comptoir et demanda d’une voix neutre :

-- Je recherche un ami.

Il eut la brève impression que l’arête latérale de l’extrémité sud de la quatre-cent-vingt-sixiéme pièce abritait un servateur qui obsilenciait des jeux de lumière trompeurs. L’ombre prit du volume avant que le reste du corps n’intégrât la somme de lumière nécessaire à engendrer la perception nette de la forme, de son aptitude à la furtivité. Surgie à même la matière du mur, sfoutait une carte invisible très utile, bien que parfois impuissante dans les jeux où la tierce vierge est arrivée au terme de son désir. Il était trop tard. La lumière disparut. Seul le bruissement d’improbables charnières dans l’obscurité attesta qu’il venait réellement de s’humilier de se baisser le sol.

Maintenant que « c‘était écrit », M s'omettait à mesurer la puissance des drames les plus durs par l’absurde prise d'un des sens qui tranchasse et prolongeüsse l’âme bielle dans un autre grand ditrhombicosidomécadendron dévié. Eternel, le bâtiment gris le regardait méchamment à travers les fenêtres délabrées et fichues de solides barres de fer entrecroisées. Il s’appuya contre

une poutre et tenta de se rappeler le but ultime, touristique, il pouvait se renseigner l'erreur :

-- Mais c'est que je ne sais pas lire …

-- Balaye !

Plusieurs couloirs représentant autant de chewmins possibles s'offraient à lui. Les sens exacerbés par la crainte, il cherchait à s'affranchir de la barrière visuelle matérialisée par la porte, en imachinant un bruit très irrégulier de magine à se décider. Le responsable fumait tranquillement une cigarette de maroc inconnu sous une mastiquaire inattendue.

-- Je viens vous voir de la par du O dit le père des Euh…

Qu'il en donne conscience, il était tel une sonde impuissante à percer la stricte hurlumarlou pontique sans fiche de la vipère, si six fois pas de secours fortuit qu'aurait réému son voyage à la trace du dix-neuvième sens.

- Je recharge une personne.

Les nuages aigris, mus par d'étranges lois, s'amoncelaient au dessus de la ville putrifiée. Le sol pleurait et se ponçait : « A bas le monde », il ne voulait plus que l'appartienne cette réalité insensée. S'il pouvait s'asphyxier l'éther, s'élancer en goéland à l'agonie du bout, les teintes bleus et jaunes, liquides translucides fondues en enlaces traces de cycloïdes inquiétant leur iris pâteux par onduleux serpent, depuis la commissure de sa lèvre rouge dessineraient une croix des bâtonnets de précieux cristal brun.

Le chant de quelque oisillon urbain agaçait ce matin d'un rien fixé dans l'angoulace. Il ne se souvenait pas l'avoir brisé à jà, mon aideux monde. C'était une succession de cassures violentes, des ramifications folles s'élançaient furieuses, depuis le point d'imagination en mye d'araignée, toile faite de gelée gris-blanc, il n'avait pas le moindre souvenir, il avait accumulé en lui trop de rage depuis le début, sans s'en douter, il courait éperdument sur un sentier humide qui débouchait sur le vide reconduit de la salle de patience. La fumée était parfumée. Il en venait à douter de l'existence de cet être naguère léger, éther nué en un vent chaud et puissant, soufflé en bourrasques qui faisaient p ...

Mais trêve de rêverie, il faut bien vivre avec le poids des jours et les tristes halos lumineux. Il voyait le paysage[86] défiler fautif, il repensait à ces cordes

[86] Qual pagsatc tosc que habebam sine in ll refiligurations kalligraphic et miniaturisat dell cabreos aut in ll fantasios evasions dell catch ven or inquadrat dell de fors dell reguards de culturas extranier impost. Que se parol de Hackert, Gauffier aut Faber, quest artistas frangins coafoers tendent ad perpetuare in contactoscs typographic ll spirit d'émoiphili dell pag flerocc et antiquadrio, alsic si in ll insistenti dell scoscesi pendü

niées au bout, mais il les dépassa, il visita des mondes inconnus rencontra des êtres sans matière, il parla à des pensées, elles lui soumirent des énigmes neutres qui semblaient désireuses de préserver un équilibre de feu en retrait qu'il ne comprenait pas, et qui le toisaient sceptiques. Elles fonçaient en or mis par ce démon de fer noir, hurleur, sur lequel se reflétaient mats, les rayons lunaires.

Pas de gâchis, la mort rose rôde. Un petit scarabée noir soudain ravivé poussa une touffeur métallique lentement comme une étuve brèvement secouée qui phasait vibrer le corps lui donnant l'espace d'une fraction de seconde une sorte de résonance intérieure, étrange et éphémère vie pitoyable insectée de montagnes d'énergie pour basculer la route dont l'adversité devenait l'ôtage de son. Il ne mout tardera pas à agoniser, pensa M. Et un bras titanesque aimanté par la pâle lueur des étoiles, qu'aucune force ne saurait arrêter, fit face aux dix formes, ignorées depuis la genèse, chaque hasard du contretemps frémissant se tendait pour les lier dans la tourmente, comme des tours éternelles, au pays de l'amour coutumier du discours. L'insecte traître se tut désorganiser cent systèmes de pensée, sans le désirer vraiment. M délirait maintenant, le visage chrispérique et ruisselant, il ne comprenait plus ce que ses lèvres peignaient de formes ovales au venin mortel craché de piment-cœur. Etait-ce de mots ? Pourquoi syzygitait-il fou de douleur et de rage ?

EDGAR

Ta vie est un miracion ; pellucide donc encore.

PROSPUR

Ces anglessifs défloppements et les infoulences hersues font été mises à la tête de la trope concubine par Snouk Hurgronje que Goldzin (art. Fiqh, *Encyclopodie du Slam*) a pu appeler la création de l'examen historique du Fiqh, qui te pêche à croire sans rire à la réalité des objets.

GROLESTE

Mais suis-je tombé ou non ?

EDGAR

collinar harmonic, architecturas, et luce depurat dell pastositat atmospheric roman simulant praesagire las formas de un specificitat ambiental inedit, l'extasis dell oculo que ovunque trad tout à son train directo dell lectione hermionic est alsic ll fruct raducal de mutaments epochal dell gusto e de un long camin de revalutations prospectic qui sont venut operat par un cultura cosmopolita, cum dict Lullin de Castellvillan « ll sedio plus perfectionnat dell civitat, qual que ll homin ha saput melio adaptare ad ll proper usos » d'abord à l'ovest, post un phase ub los viaticators parent attract, alsic supra ll escort agrar, par ll ethic dell labor, subentra un second praevalent interest de caracter esthetic, usque ll pagusatic, jà fonte de placer esthetic, devenit mere occasione spectacular, si non vacua, inerte stereotype [NPP *épaïssage*] un phenomeno dailor transmigration cultural : ll idea de Florentia et dell pagusatic tosc interpretat par ll cultura britisc in ll terminos de un brandel de Eng transplantat supra las spondas dell Arno la stantialitat dell colonia angloflo que organisa los proper summer resorts ad Camaldodi, Bagni di Lucca, Valombros, Monteolivetto, consuetudine que se prolong

De l’effroyable cime de cette montagne de craie, c’est la chose la plus miraculeuse !

AGROCESTE

Un pauvre malheureux mendiant ne cessait de répéter : L’esprit, l’imberbe esprit ! C’est lui qui m’avait conduit à cet ageorgèse.

Le temps se démodant, les souvenirs s’estompent, loin dans le dissert, tout flou, calme, serein et bien plus, s'écrasent. Le vieux César, accusé d'avoir pété, est trucidé par ces fils. Positant, comme ci-dessus, deux pooles mâles, l’un le pictre de l’autre et l’ombre la *Skotia* de l’un, nous sentons avec déperdition. L’usurpater était déchiré, sa bouche tremblait désespérément de fièvre. Le visage de son ami déjà si loin. Il s’en moquait. La *quandeur* de son homme *quand* ce n’est que l’évitch d’autrum, la plane où pour moi sorent les arts et où je sonne juste là je monte à l’arbuste. En vérité, tout était flou autour de lui, comme dans de l’eau. Puis ce fut le feu.

Ainsi ne pouvons-nous pas échapper à nos semblables et à nos dissemblabes, tolérons les antipathies. *Nex quovis burro num fit mercaseus* ?

Je crème pour toi, Douce Margarène ! Bien sûr la chanteuse continue de pervertir nos percives oreilles en subordonnant l’élément espace au facteur temps, qui devrait être tué, cette jeune fémine Marge dans n’importe quel jardin pubic, très “ dressy ”, lisant avidement sur “ ça ” mais ovidément à “ le ” guetter ou si “ excitée ”. Margarèna, elle fond pour Burrus mais elle complique tandis que Burrus et Caséus se contendent pour son misstère en s’impliquant un Antonius élusif. On peut dire que ce triade Antoninus-Burrus-Caséus équate le *qualis* équivalent à celui plus vieux appelé talis pur talis.

Non ! Ma Parole inchangeante est sacrée. La parole est mon Epouse ! Jusqu’à ce que le Souffle nous départe ! Cet hommoon qui n’ha pas de moïse sous son sol ni n’est effrawé par les conquistes de la loi, serait-il mon frère de sein, serions-nous nourris par le même feu et signés du même sel, aurions-nous pompé au même maître la lumière vierge de Priscillian, serions-nous piqués par la même puce de Pepuzza, je craindrais pourtant des tests-rais le dire !

12. *Sacer esto* !

Ansûre : *Semus sumus* ! (same shame, et humus).

Shem atype π d'anima Shaun

Vers fin docente et dite donc, par la coschellingcidanse que leurs contraires se réamalgamergent dans cette indentité d'ondiscernables, un des fils du casal, Shem[87] s'escribe déjà copiécarté car de l'autre hermain, Shaun publie en Jhan ses vélarations apóstacolypsistes : Gouttes ultimes à l'oreille arrachées, épouffe de visibilité dans une brume brizarre, le mime mumant le mick et son nick mimant leur maggies, l'ève diloque des farces contrires au cuir de Lum d'été, Shaunshemsco, l'ados frères d'Isabelle, tout mégérie, cocolonnent le dépit que le caen abel, chaque ob et sa hue jugent qu'aux nobles hérons une belle ligne tonne, Mick est Nické, Mutt est Jutté, Dolph est Kevé, etc,… les antagonistes se battent en brison de la lutte pénistentielle, mais aucun d'odieux ne peut l'emporter sans Sade mettre ce kia de son autre. Au con dodoux n'égaille HCE jeté, mais Shaun, le mort-flet de son père, est-il l'aîné anarchiste qu'on a dedans le Groseil d'équerre.

Le gay constat de ne plus m'accorager leur père que mater veut l'un et l'autre remprimer-supplacer, les doffreurs partificent son meurtre et meuvent ainsi les deures êtributions de la sacralisation : la chute et l'exil par la honte (shame de là Shem) de la faute inessouillable ; la gloire (schoen Shaun) et l'érection rédemptrice par l'affirmation renude d'innocence, et la récuration de l'oubli du crime. Où Shaun se maîprise apollinien de soi langue avec abbé Quentin Wulver, indidymividule responsable, au bandon dionysiaque du fluxus, là foetalisme lucivorien de Shem-Joyce met passe hulement en mot la féminité mais haussit les « tabous » de l'obgénité et du sexrifix dans le refondement qu'est foulé l'ordre Shauncial.

Shaun est la figure swiftolaire, virile, exbandive, érectie, extérioritaire conserfateur de son pehrce aux lettres de l'oi pétrifié, senti nafas, la force abeugle le devoir du tri. Il a beauph lastronner et tirer les fillelettres, dans un des sens, ou inscrihation préatrihce, il esse vide, oratre mué, letteur morc. Shaun-la-Poste, postier porte parole, est le papire porstré des mots qui ne viennent pas de lui, comme Hermès odieu s'éméchant, l'e-melcourihel, ou Jesue, Bave de Dieu, ou Thoêthe d'ibis, bouche qui délimace la parole d'Amon-Ra, set informé par Horus dans le Larve des Sords, ou comme l'émical glave

[87] Chapitre 7 : H des hommes

de Dieu, compang des légions célestes, chef ange de l'ajustace tes insterstices, d'où gim de l'air dans l'erme zodiacale au Juicement du renié, je ne sais pas laquelle âme m'aimer des deux défuns. C'est à Corinne ma préférence et à Zoé les cents coups de bâton. Ah ! Zoé ! Ah ! Zoé, si tu crois que je t'aime, mon petit coeur n'est pas fait pour toi, il est fait pour le giderme, le citerne de l'arterme, contre le Démonte que je terrasse en bel con sans le tuer pour fixer le mercure volatil par le soufre, coagulant l'Esprit peur l'écorche au mouillen du Sel alchimique, l'Âme. « O foenix culprit ! Ex nicklow y malo vient mickelmassé bonum. » Shaun est pierre du bâtir la passe morale que la société brojouisse, humanie, économée, aspectueuse de l'ordre soucial, reprenduite et barratée par les strictures familiales, il est le Papa Lune qui poumze une lumière qu'elle ne que reflète.

Me paresse comme si je tombose endormi quelque part en nonlande d'où j'entendis à zéro heure un brand gruit : *Shaun ! Shaun ! Shaun* même. Vis-je aide eue concordate de Messieurs Grégory et Lyons à côté de celle du Dr Tarpey et celle du révérend M. MacDugaull, mais moi, pauvre âne, ne suis que leur ouricot. Pourtant Shaun se tenait devant moi, allait immense, dépassant la gonfle de la force du bon temps car il stuprenait, je n'étais recruté en se reparsevant pour la première fois la nourrazure !

Campade négrime atunnale

Quand voilo j'atemdis une voix, la voce de Shaun. Et ça a dit.

-- Alo, alas, aladin, amobus ! Shaun bâuilla. Collettez bien trop peu que j'ai de mot rite, simple postier de paix, pour une telle éminence ! Weh c'est mé, ya est té ! Moi, le puissile êtrayon, qui mordit une aisance trop tôt ou m'ourdit la

naissance trop tard ! Ça aurait d'être mon aternel avec son leichenom car il est la tête et je suis un ennam qu'inème par granchose. Mais il est un tel adiaphore !

-- Mais t'a t'on cherché la permishaun, qui par symphonie conjuré t'a donné le caractère clairement espaissial ?

N'eut idée de n'y mettre alors ce doute habité d'un lieu astathmète qu'wújí shēng tàijí osseux, tàijí shēng liǎng, enrespicashaun que ma crux la plus lourde maltraite mâtinée de la gratification d'anuncer comment je l'ai de quiqui yí par poc de carapaces ou plastrons ventrux liǎng yí shēng sì scapulomantiques craquelures produites pour la même question tournée dans chaque xiàng, mais les prophéties de Hagios Colleenicide sont levitures anépicrites pour l'*amballando* !

-- Alors, salve atour, amblé andy, tu pourrais bien être comme ça par ordre car l'interprétation est binaire auspécieuse ou non ; quelquefois, plus d'un fragment du vingt-et-unième chant est nécessaire pour le même sujet ?

-- Pardonnez ma répétashaun, ça m'a été condemné premitiellement dans les Homisolies Concordances Entresébiennes et je commence ce Repos extra-rapide (un moulage sur nature de choses instinctivement répugnantes[88]) circulé sur ces routes cambulisières. Tu pars à Sens en voiture, quand tu vas à Namur, mais pour l'Anglouture, un balai de sorcière plus rapide qu'un éclair, et tu dis : Paillasson, serpillière !

-- Te soucierais-tu de nous dire, doux Shaun, quand tu es apte à travailler.

-- Ouis ci ! répliqua Shaun. Il n'y pas de sabbat pour les nomadones de base rom. Arrêt détravé, arrêt du travail, arrêt du trafic détraque. Amen, ptah ! Mais crois-moi dans ma stimglicité, je suis terriblement bon !

-- Et c'est de l'errace tara pleine suie. Mais, cher Shaun dogmestique, comment tu as pourtant parti peint notre ville en vert usé.

-- O, comment as-tu ouï noir, mais possidiable ? répliqua Shaun. Ton diognèse est celui d'un homme très anonest. Quelqu'un pourra sans doute hintesinuer une impression plus adaughtée d'avais tort. Rien de tel !

Mieux vaut penser à nic
Que pas penser du tout
Nic c'est déjà beaucoup
Nic c'est bien mieux que tout

[88] Champfleury des *Excentriques*, fous littéraires et maniaques divers

Tu n’as jamais fait une erreur plus freudtueuse, excuse toi, solconde, e’nrène fonde, escrive in vente de nous faux mondes pour tous ! Phwum !

-- Comme inénarrable est la vacuité de ton tas de chant miéolodioreux, O oisong. Mais veux-tu dire si le mobilier pourrait s’évarnouir ?

Xiong refuse cette formelode n’elle sonne temporal aimable petite conne sing ung song et préfère nous en spinouser une des grimmats gestes de Jako et Esaup, fable un, faible itou au dixième chant, considérant le casus pustolaire, cher petit cousis d’affuble lent (pbibechothussthassthenpatincoufintusstossaxoxuscomkashclar-car-car-acte) du bout d’élève et de son fourre-tout beurré.

-- Je recherche un ami, dit d’une voix neutre le sterne et prudent Tourmante, antitopiquement froid Nichenichenuche qui, n’étant en somre fug, toth à ses pensées se faisait des grimes où me cuire à space sur l’affront hisphexible du verre glaçant de qwindhame.

-- En général, en pareil endroit s’envertue pas vraiment du bien, répondit Di méfiant.

-- La solution qui pettetet le passage d’un ordre à un autre est la clef de Min Tou Men Fou, gars sol à nul et l’air ptile quand il ne se spasmait pas la psyché. Le libriste se gigote tout le temps la chique, faisant bond de deux mètres à la verticale sur le kant de sa joyiceté avec une paire d’échasses très musclées qui lui permettent de se propulser en bonds très rapides et atteindre auctant d’équilom au trepart hen pointe, et il flume une clarque spéciale de cigales de Hosana crincrin pour se soufflhanter l’ophile. Quand ils se mitent, le Trottu fait le plus gross spass que peut un corps, tandis que le petit Trièfle file fin sauvage, léger mammifère hébrivoire comme Rognard de ver décorir l’étheréel Héraison ; il faut art partir à Rien, les raisons en trovèrent que course tordue sert sereine de voir venir ? Etes-vous sitôt cet animule vagule blandule dans l’actule santiaguène qu’un désespoir chronique dissout par ce qui est ? L’élèvre vagit lepus qu’il peut à l’oreille dans son bouquinage sage :

Un lotus te loue, un terme Vulgaris t’embarace,
Ce sont duos qui tiquent l’Homo du genre au mini Lupus
au dieu des fargeurs.

Jusqu’à ce que Nono vole et Bozo bluse
Dès ces moucheronnes qui t’achéronnent là laisse tes ironardes
pour mes quatre gros grains.

L’extens doit impouser, l’élapse s’aloper,

Parier encore avec elle et boire.
Ainsi s'est mis la gageure en but :
Savoir quoi, ce n'est pas la faire.

Le lièvre se jette sur le bûcher en offrande de son corps comme notre riture n'a de fièvre que quatre notes au liévrieillard. Le tuteur tu tortueux répartit l'animal léger sur la Lune dans la devinue bleu que réteint le cinq cents ans de miladie et de masette quand Michabou chef esprit farceur, flotte sur l'amas d'arbres, cherchant le grain de sable noyau du tout. Le renard fait mauvais singe. A vouloir connaître levraut par romule-même, va la terre trop petite de tout ce qui regarde la femme ; continue et continue encore d'en faire le tour et de l'agrandir de plus en plus ; tu t'acquitteras qu'il se remuait à un zèbre, non à un prisonnier.

Il s'éloigne des siens, et fait repenser la glande. Zhèn dui qián de reste pour dormir, pour mideviviner, et pour écouter d'où fout le kǎn, il laisse l'immortalité et la sagesse à la cosmophore dont le ventre donne le carré au kūn du monde, les parties entre, gèn, c'est leste au-delà du cercle.

Cowabunga ! Chélone part au vingt-quatrième chant par son train de Xùnatort Alligorique détenant les secrets du ciel et de la terre. Elle se hâte avec lenteur, shēng bāguà s'inouène lyre à l'achillée les ancêtres morts dont nous ne croyons pas que, comme le disent les légendes, ils étaient réellement des quadrupèdes, des oiseaux, etc. Ces choses sont seulement wa-wi' -ku-ska' -ye de quelque chose de plus haut. Lui cependant trouve tout sì xiàng, tient la gageure pour gibier de hasarde relativement solitaire, il broute, il se repose, il s'amuse à toute autre chose.

La tartare arrive dare-dare.

Et, et, Zerro se pointe sans se presser
Le grand Zerro, le gros Zerro

Avec ch'avale et grand ch'happe, lui couina-t-elle, log-je pas raison ? Dégoiser toute vitesse ? Moi, l'ompaparter ! Saurait-ce le bouquet ?

Ton genus se grand comme le monde, ton espacest sublime !
Mais, Saint Saultmartin, pourquoi ne peux-tu battre le temps ?

Ce dernier sert les restes dont les monts font image mièvre pour baratter la mer de lait.

-- Là ? Comme tu es bon en explosition ! Pourrais-tu, décent Lettrechaun, pendant que tu es au tonneau, lire ces shemlettres patentes du HCEm ?

-- Gricque ! Donne le moi ! répliqua Shaun. C'est une pincée de scribouille, qui vaut pas une bouteille de cabbis. Floumisterie. Et tout le mound s'érisa.

Lettre portée de Shaun, écrite de Shem, proférée pour Alp, pour Hek.

-- Gentil Shaun, requîmes nous tous, n'as tu pas des modes de slangage usé comme des mots itimés avec une telle hésitance par ton cérébraté frère ?

-- CérébrAté ! Répliqua Shaun, HéCitEnce ! Je vais te décrite en un mot. Toto Homo !

-- Pouvons-nous alors te pétitionner, illustrieux Shaun, un foible d'ésiope ?

-- Ben, répliqua Shaun, je ponsum vous saviez tout sur ça. Aussi souvent que je pense à cet insangsé chauffoyer, Shem Skrivenitch, je déclare avoir le mal de caquet ! Je ne suis pas du tout surpris que le saint l'ait frappé par quoi du sême sou Berkeley titrait sur la générale raison. Shim ! Aucun roc que le carton-pâte ne s'assimile. Conshyens ! Ullhodturdenrackinarockar !

-- Le nom de cent lettres à nouveau, dernier mot de la langue parfaite. Mais. Comment ?

-- Sans aucun doute, Shaun répliqua, je suis extrêmement ingénueux à faire clerc.

Fu Li se gulpa. Par le bouilloir du saint esprit, comme une flasque d'éclair là dessus il se mit en carène par le poids puissant fin de son tonneau et il roula buoyamment en arrière en moins d'un clin via le coin de l'oeil, il dispouvantit et s'évanessha de la circulaire circulatio. C'étaient de drôles de frangins.

Leurre les zones de contre diction au tréveil dilecteur général où l'haleine toxis se reproduit comme shemnimite critique repprochée sur le pluto hostile par simple dénoncé secondin strumant l'art ro d'acriture, mais pas par l'invent d'un supplé de mémoire enlaidant qui fait vivre la perpétuelle sous varve en presse dans la Coni et Tortone : Shem/Shaun se dicalcocomise le même hoir, l'Éel ambigru fait dur le plisir en s'en remèdant du pharmakon, avec ça d'duption offerte par Thodth aux hommes.

Shem est l'escadet, pour loger les hirondelles, que dire de Cadet Roussel ? Ah ! Ah ! Ah ! Oui, vraiment, Cadet Ruissel est bon enfant, l'artisterne, le Laurebel, l'instoumis hardi, l'exilé voyageur frencimental, Tristam Shendil retrouvé saoul écrivain (j'ho hisse !) refussonnant l'ordrisme (y miennes d'idées vadrouillaient dans ma tête avec plein d'espace entre, comme des petites bougies pas fières et clignoteuses à trembler de vie au milieu d'un abominable univers), le tregodisme perlegimeux dément tout autant t'es cité un

véritable crapaud d'idéal, car le tourne porte cumin social accepte le saint surge et lucit faire la chute dans la matière. Il exprime la figure paterno-méïrante comme réponse capacitante pour la société, vue comme cible à cocher venue de l'ennemi voulu. Shem crète un raté, un vain marginal, un écri puant, tout le contraire de son frère fait dodo, Colas petit frère, Thora du lolo.

Shem est un arbriste Prude qui se touffe de sa féminité. « Jsui femme. Tout artiste a fâmé gouine » disait Picastre le poilu. Augusta Joyce pour l'état civil, son nom de famille est un prénom de femme, Sheehy de sa variante irlandaise, il sonne hermaphrodite : l'ellui se clame « féhomminimne ». Il s'était syrti encore (shunshem ouvert !) de cette contrée d'exil, et occupait maintenant, sous un phononom, un corps physique né de genouée, fait de renoueille, encrigné pour ses jours.

Maman est en haut
Qui fait du gâteau et les stellas étaient nébrillances.
Papa est en bas
Qui fait du chocolat pour l'autroitage de bandaison,
Shem se fait une masturbation exillusionniste et la nuiterrestre répandit l'aromatose!

C'était sharmant ! Mais sharmeng !

(Gorog à Cause Feu de rien)

Et la lampe s'éteint.

Pourtant ! Nos gens ici dans l'Archipareil Sémionésien ne vont pas s'appresser de t'oublier. C'est bien qu'on sache que tu détesterais nous quitter, mais, page du livre du rève, l'aire la plus nue par la grâce de Votre Dame, tu vas cerner ta propre escapologie comme l'homme pérègre que tu es.

Shem est autant une jivariante pour Jacquot que Jem se met pour Jacob bien qu'un barthe l'ait mis au net, on sait que son arrière vie ne supportera pas ces lignes d'intrécrite en noir troublant.

La tenue corporelle de Shem comprenait un huitième d'un œil d'halluette, tout oreilles, une langue artificielle avec une frisure naturelle, un cœur sourd, si tellement que le jeune maître Shemmy dicteye à de ses fréroces et sœurirettes la première devinette ô miyû diï l'univers : quand un homme est-il pas un homme ? Shem toctata la solution étant quand il se trèfle cru cuit. Shem était un crâne et un peu dit crou et sa crase crasse ressortit repticement du bord via ses aliments virgitariens. Le trouillard né embrouillard arpin au minium carotte même la mort.

Tout le temps à portée de visée aveugle tout du don du barillet d'un révolver irrégulé tenu par un querelleur, il contenut de garder en trésor chacune des miettes des estompes de mot de son voisin qui avait été envoyé trouver et le shimide Shem à Réaumur-Sébastopol, expliquant par exencre, avec une méticulosité aussi bagouleuse que de l'eau de gouttière sur le bord de l'insain, les significations variées de toutes les vingt différentes parts étrangères du chant. O foutue nasse causualite, à tes jus non-excrétoires, à tes orbes anti-sexueuses, misoxénétiques, tes gaazi-purs au fasso, moi, je vais à cà jouer le violio d'arnèche avec Dina du Mabouda et comme *Joker tu amor d'agua fresca, Thom to mel Thom to sol, n'est-ce ta madèche ?*

La réponse, pour mettre toutes les didises dans un seul dédale, aurait le son de montée vacillante et descente pulvérisante dans une addiction aux drogues et à la boisson, faisant croire qu'il lit son inutulyssable illisible Livre Bleu d'Eccles, *édition de ténèbres*.

[AVORTISSEMENT.]

La polarité Shem-Shaun s'entre temps l'espace : Shem s'associe à tempsaulne tandis que Shaun pétrifie le spatial par ein stein, sur la ballade de l'Orme à Pètre et retour, comme ça lui a été mutualiter prédit par un si tueur de temps à ce timulateur d'espace, tourniqué sous le Grand Ulm (avec le Roche Mear au plan primace). HCE fut à son mieux la parable d'une seule pierre, un gros spir en vide d'être, un venteur entendant sa propre bauchiloquie d'arrière mots, ou plus strictement.

Dans l'endroit coloré de temps où nous vivons dans notre fermitament paroqial une marée sur l'autre, « où sont nous du tout ? » demande un confutilisé caractère, « et par quand au nom d'espace ? Chez c'est Desjeans boucherie différente. Le prochain endroit que t'es monté en ville rend-lui visite. Son foie y vit aussi de valeur pleine, une spatialité ! ». Conversement, lui qui vit juste à temps qu'il tombe hors d'il se passe, et ne s'en doute pas, ayant réprimé son répéteur et resituplacé à sa pièce temps dans le délire qui lui perd Ses Revenances, avec encore une vie ou deux de rechange pour l'espace de son oclupanarce d'un monde à la foile, sema sur ses pieds.

Cette immaturiellité aussi évoc un pensre étant, clé clue d'une chambremonde au delà du tournimmonde en un tesseracte taulé, un analog au cube quadridimensionnel des masticaires vico-sontoriennes de ce pace-taon avec les Quatre agnangélistes, apparemment une mystérieuse et quarte astrophique poèse inaramissile de la vieille récursence cyclique après les âges divin, héroïque et humain, au switch qui nous repèle par un commodius vicus de recirculation, en singeant le Gospélerin p'Athos même, un tétradomationnel gazebocroticon, trois rois de trois susons et un couronnier, Homère Porthos, au haut de la crête d'esker jusqu'à une pâture qu'artait pas loin, le repos de sun fils relatif (capable de toutes les excentricités innombrables). Le Shanator Grégairy cherchait une erre dans le profond champ du temps, le particlion traçait la ligne vague de ses pas (quelque chose dans ses cloques lui disait tout le temps commonde il avait été à cet endroit une fois), ensuite son Enregistrosité, le Dr Shunadur Trappi, un sommeil vif sur la graine, se dressait à saute-mouton hors de son coin de souffleur inverse chassant d'anis, et le vieux Shunny MacShunny, alMacDoub marchait dans le rière pour faire un quorum continuum.

Curvé sur lui-même en qu'on est venus à nevquise prospective depuis l'ouest en onde du moment programmé (si j'étais venu plus vite j'aurais été aussitôt de retour avant d'être parti), *Finnegans Wake* est un process enchantié de la ligne déroite. Je me mis à foire des petits signes d'intelligence. Je venais rompre l'ordre des choses. J'ai crié « On se gourre ! On se gourre ! » pour voir si ça ferait quelque chose qu'acontèce. C'est pas la peine.

Cornet inférieur

L’idée d’un re-contrant univers, dans qui le confutur d’offraise travaille l’hymète de past haec deux fois, implique aussi que la seule chose sage dans un monde de faux est de regarder en ça même d’avanche la surprise andromède sur ço concret qui descend les rigoles des ères. Or nous pouvons-nous mettre à prooptiquer le code Dame ce qui en un rien de temps vous lorgnera, les larquins, et pré-opter la postface trou ce mégaron multimiroir de retournancetés, tournivers sans fin à la fin ?

Il a fallu déprocéder l'échelle réelle dans la tablette déclouée de façon inverse comme si sans s'étant proposé d’en reproduire la métonymie science tenante au lieu de la produire pour représenter la facture, elle eût, mais par le moyen d'un métier bien venté, en effet, travaillé la symentrie de la collerette de dentelle à plâtre taphormé, pour épurer une image fine homologue de l'objet, tandis que l’échelle réduite dedans telle figuration décollèrerait d’une connaissance accomplissée de la synthèse de ses propriétés intrinsèques et de son contexte spatial et temporel, lui aura lu là la collerette de dentelle, telle qu'elle est, son apparence affectée par la perspective mettant en évidence partielle l'existence continue influant ça du reste de blancheur sur les couleurs de la nacre à l’alentour du ciel d'un jour banal où, et son apparat commun porté usé, et la physionomie froissée qualifierait ou confirmerait sa condition infirdimmie, à mi-cheminée dans un milieu, une suie citée dans une raigion de l'onde, aux cendres de l'histoire ... entre le schème et le scionaro, que le grand génie du maler insiste à souduire un obcès qui n'existe pas sinon pourtant cette massue haida maniée avec aisance qui va fendre le mythe de l'origine en victimétrie inverse de celle de l'art manimal.

En ce point aveugle d’où notre regard chouffe, se situe ce que fixe la retisse de la toile mise à rouir dans l’eau lustrale de la machine à peindre un autre ciel, là sous nos yeux en dévôt Khurmookum, par nodes deux fois méninales dans le tableau repasse au fer noir puisqu’il n’y est pas un sensible équivalent au son d’envers restitué sous l’espèce de surface, l’invisibilité foucalisée révèle la schize en profondeur du je/nous mire.

L’hallumière baigne à la fouille l’azur face à la toile avec le volume qu’elle représente, et en avant de cette surface le volume irréel qu’occupe le spectateur (site réel du modèleman de narcisse). Au bout la toile tourne le dos, repliant la forme de lieu queue leu l’art présente, l’Image paroxcellence, pour nous inaccessible, espace celé dans lui manifeste, moment du barattement solitaire (ou même le peintre), ce tableau, c’est un miroir alice en ce qui nul ne le regarde.

Il ne reflète rien de ce qui se trouve dans le même espace que lui, qui se passe ici baigné d’éclat inoubliable, il va saisir le personne au-devant du tableau, et le fixer sur ce qu’on pur revoir jusqu’à envadelouper les modèles, dans la mesure où il y est embeauché, cet-à-dire quelque fragment rectangulé de lignes et de coule urchose chargées de représent. La spécule fait voir, au centre de toi, là qui du texte est du doute ôté des dès d’Aïda, à peine bougie éteinte,

nécessairement illisible du coup du réciproche lu lisant manifestement du mot mort par laquelle le vif devient inspectacle ; page de garde, le chien se rebère shmaamorphe et ataxique, il fait club pour être lettre à regarder. Le texte en son entier adresse une histoire pour qui il est à son tour une histoire : le post-éroté.

L'image est centremos mas adentro de la espessura symbolique souverainement occupée par le couple autour de l'invisibilité essentielle duquel sardonne toute la représentation. On le devine dans le regard respectaculeux du rable enfant, seul être en marche étonné nain. Elle est toute compromise dans l'inversion, hors texte, où viennent se superposer le modèle, le regard, et l'acte, ces trois S-sens se confondent en un idéal rapport à ce qui est représenté, mais parfaitement lavéri puisque c'est celui de l'advenance du possible encore dans cette gromuelle place même, il ne peut pas ne pas être indicible. Et cependant, cette réalité est projetée à l'intérieur du texte, — diffractée en trois figures : c'est l'auto-portrait de l'artiste en gauchum avec sa bite et son couteau de peinture à la main ; le lecteur à droite au pied de la lettre, il redémonte à revers toute l'histoire, mais prend en pleine face le couple en jouissance même au centre enfin, paré de mille reflets, immobile, dans l'actitude modèle du patient.

Mais cette généralogie spéculaire plure qu'hazelle ne manifeste en attirant à l'intérieur du tableau ce qui lui est intimement étranger peut-être détourne-t-elle le regard qui l'a organisé soleil par lequel il fera se déployer des dentelles rares avec n'importe quelle serpillère. Les lignes qui traversent la profondeur du texte sont incomplètes. La peinture de l'absence est fait d'artifice, le roi est une vacance immédiate aux Canaries, colle de l'écrigolovain et du lecteur quand ils lisent ou composent le texte. C'est que la ninanité profonde de ce qu'on dit est solidaire de l'exanité de celui qui écoute, malgré les miroirs, les reflets, les imitations, les portraits. Le double rapport de la représentation à son modèle et à son souverain, à son auteur comme à celui à qui on en fait offrande, ce rapport est nécessairement un trou hompu domptu du sens secret cri créé en quête du secret de l'œuvre. Jamais il n'est possible que les mots qui sous-disent du chef la jouissance soient la jouissance qui est ofondément anaudine, sinon la jouissance de dire les mots per échoation, là, dans cette dispersion qu'elle recueille et étale tout ensemble, indique empireusement un vide essentiel, la disparition äÞíí ÃäÇm du quoi la fonde, ce sujet même — si elle m'aime — s'élidé.

EDMOND *tenant une lettre*

Pourquoi subirais-je la miladie de la coutume, et permettrais-je aux curieux arrangements des nations de me dépouiller ? Mais pourquoi méprisé-je la belle proportion du corps, l'élévation de l'esprit, et la régularité de la figure ? Vil ! vil ! moi qui, dans le goureux pillage de la nature, puise une constitution plus forte et des qualités plus énergiques qu'il n'en entre dans un lit ennuyé, fatigué et dégoûté, dans l'assaut antagoniste génératif d'une tribu entière d'imbéciles

entrendormis ! Écoute-moi bien : à une époque, honoré pour ma dignité, je n'avais pas d'égal à frotter dans les arts ; m'y dévouant tout entier, et absorbé par mes études sur les formes secrètes du gnomon à Babylone, je devins étranger à mon peuple … Tu m'écoutes ? Ainsi, étranger aux choses de ce monde, tout entier à la solitude, occupé à enrichir mon esprit de ce qui à mes yeux était bien supérieur à la faveur populaire, cet état de choses éveilla une dénoyautée telle qu'au laminieu des ténèbres, des commis sûrs me firent partir, cocard aux yeux, avec ma fille toute en pleurs. Oh ! tu fus l'ange qui me sauva, animé d'une céleste fortitude, tu souriais, toi, tandis que moi, succombant au poids de mes maux, je mêlais à la mer l'amertume de mes pleurs. Apprends donc que ma prescience me fait connaître que sur mon zénith plane une étoile des plus propices, dont je dois avec soin cultiver l'influence. Je grandis, je prospère ! Nu, orange-toi au parti des basses stars.

ARIEL

Salut, maître épuissant ! graphe signeur, ordonne mentade, Ariel et tout ce qu'il est sive mousse ton service.

PROSPUR

O as-tu oublié de quelle torture je te délivre ? As-tu oublié la hideuse sorcière Sycorax, bannie des jazzeurs pour ses méfaits et ses mailles de vices terribles dont les aurèces humaines ne pauvent un temps supporter l'aigre riffé. Mais toi, son servideur, esprit trop délicat pour te soumettre (Boum ding !) à ses terrestres et abominuibles commandements, tu refusas de lui obéir. Alors, sa rage implacable t'emprisonna dans un spin entr'ouvert.

Qui peut dire combien de shamaanie pseudostylique a glissé par ce processus moravide de sa plume pélagiriste ? Chasseur de gribouilles, il gratouillait grifouillait et griffonnait, il égrivenait de l'invergogne sans nom sans fin des portraits inartistiques de lui-même dans le monolook intériarrière.

L'alchimie obscène des œufs de Shem connaisseur des forces féminines obscures produit son encre en mal axant les excrétions. *Primum,* ראשית אמן הסופר הנודע, ללא כל בושה או התנצלות, הרים את מעייל הגשם שלו ופתח את מכנסיו, ואז משך את עצמו קרוב לאדמת הענקת החיים, וכל יכול, בעכוזו החשוף כפי שהם נולדו.בוכה וגונח הוא רוקן את עצמו בידיו. ואז, עול של החיה השחורה, ונשמע חצוצרה, הוא הכניס את הגללים שלו, בו הוא קורא *sa cruche dans un pot de soleil édéprim* בעבר כסימן כבוד של אבל. עם קריאה לאחי מדרך התאום וגודאר אז הוא עבר לתוכה מים בשמחה ומתוק כדבש, בעוד זמר בקול רם המזמור שמתחיל: "הלשון שלי היא עטו של כותב כתב במהירות". לבסוף, מהגללים המצחינים מעורב, כפי שכבר אמר, עם "מתיקות של אוריון", ואפויות ולאחר מכן נחשף לקור, הוא הפך את עצמו דיו בלתי מחיק ' *sibi fecit indecidelibile*.

Il lève la baguette de vie et les muets parlent. Yorn desh born, der ritt de gitt der blue. Orn desh, dee born desh de umn bork ! bork ! bork !

MIRANDA

L’inquiétante étrangeté de votre récit jette sur moi je ne sais quelle pesanteur.

Cloaque ses sources, Shem l’homme de Pen, produit du sens ses mantiques, écrit la lettre, bouffle l'esprit pour remplir Shaun. Mais timide et pervers, il gredouille, safouille, s’égaye, et le beau langage de Shaun isou tout salomé par ses lapsus et ses jeux de mots. Le sens est à même les sons des signes, multiplié, disséminé, désintégré en une myriade de coignifiques à Shaun qui débord l’isens commun, hermétique idéal, l’idée contenue, voir caché, dans la letteratriste.

Ainsi un individu, femme par exemple, peut n'être rien que symptôme d'un autre corps. Joyce ne se tient pour femme à l'occasion que de s'accomplir en saypqthom prétendu à retrouver les sources du gynaire et des senissouations, comme le saulithère s'abreuviaire à la ripierre.

Shem prophésuche la signification pulsie en mille décharnelle, c'est-à-dire formissible en silence de morts ensaignifiants, que Shaun vangèle en tisser une étouffe d’Unico démulplidicite scimentique. L’autorité se borde encensuelle incensée encensant, s’encense comme encensait l’encenseur à l’encensoir, en cent scies en censons encensées, l’anglage franc censé plurialisé en ronéant l’insupport de l’Unité, reporte en toux le sentiment de l’idéal au violent à la voix, considéré comme le vrai sujet de Chaquefrère, emplaçant HCE : "je" se déborde le "je", puis "je", Shaun hylacteur plein et centré, revient dans le "jeu" trois à Shem multiple pamphage et décentré, tour à tour se marquant et s'effaçant pour réapparaître ailleurs et autre, ironie qui joue comme "hesitency" dans l’immomîme, brouillage homohumoristique des homélifications, décalage sans sasse décommencé qui rerogne centre et généisation[89].

S'existant cul'un cul'autre, Shaun le païen et le Shem juif, Shaun l'Espace et Shem le Temps, Shaun la Foi et Shem la Charité, Shaun l'œil et Shem l'oreille, Shaun la pierre et Shem le saule sur les rives de la Liffey, comme le couple l’oie de rance graission, se concilient le vide médian, recompost de l’homme trin. Ainso 6 chabrite, leur sœur Marge, l'ironine, leur adjoint Antoine l’insaisissable pour refer du per, ter per sonne, comme homme du lysse mackintosh, la pensée reconnaît l’impèrobable pas ternité encore comme "vidDieu, insertitude".

Les 3 soldats / 2 jeunes filles, témoinsacteurs de lasscène cabreuse indéfinie dans l’oparc (où il fait nix), n’ombrent la chute des corps : 32 pieds parsec !

[89] Stiff Hénisse in *Ambiviolence*, Tle Qul

élevant au trinitaire Mirordo Subordo Parvordo pot-être combinaire, on y écharperait en occupit taram le cauchemar de surplomb ; transacceptant à dire l'autre dans sa simplique différance (tamtam !), l'individuation n'a plus lieu que d'une constanction de la culture du moi face à la moiteur du cul, qu'eut l'amour de toi, valant joue béance pour déférence infranchissable, le civil vide où courra s'éprendre la Parole. Simuldamnément la Trinité saintille en modèle Magnordorade aux dés testés transcendre dûe ma faute : moi, l'Infraordo autre Etre amné d'être un tiers exclu n'est possible qu'au Superordo dupeur,

Grandordodo

vide qui "troue" l'appétit de mes fientes molles.

Blanc Shaun s'œuf le jaune Shem, solve et coagula qu'Humpty-Dumptic apportavit legato alacrem eorum pervenche l'argent, le mercure et le soufre à la hochimine du combat fusion des deux frères ... Andre Jac et Vitre Jaque dorment vus d'ormais voisonnés les matinick d'accusat la coïnciding des "dongtradictoires" impréhensible pour la raison qui doit céder la place à une "docte ignorance" au-d'allàh de thout. "Au contr'heur de Thom Attaquin, dans la pensée mystique d'une théologie négative de Nécole d'Accuse court quantité de pressentiments, le cosmuse s'effacette en mille possibilités : le monde perd son caractère deveni et commence à definir ce qu'issera chez Bruno l'infinité de mondes possibles[90]."

Le Shaun homme singénite cac tautant l' Oi paternul histériorié, posant au défenseur d'humaternel, mésinclue une Shema négative d'insue rection et de raide sistance à toute loi, et relativise le néant infiniment onirigel de la conscience humaine (l'opère HCE). Sœl la grɑs də la rezyrʒãs dy mõd permyt't a l'ojdʃawnm l'ɛtrə mɔrt, e a la vi d pɑse k'ãsidere l peʃe a l'ironi d permeate do a fasafas a do le kuplə doploze. Les nobles alchimythes de l'or humain se plombent aux viles servitudes de l'homme : les belles roses sont sur le fumiste avec du produit pissant du phallus érigé stérile ! L'urine sémate fort la parole, phénix tourniru tout Shaun, prolifiant une fontaine de jouvence littéraire ! Mais il est aussi un artiste rebelle qui Shem audit la vie, et dont le flanc percé laisse jaillir l'eau avec le sang.

Shaun, le préféré du père, a un signe féminin, et Shem, l'écrivain de la mère, un signe masculin : on lui avait Phaedon, naissance d'une otion, de leur accordail tolvtubulaire à haute fidélité, tot exipé d'ombrelles antennes superboucliées pour l'attrape d'à distance. Shaun garde l'aspect écorcheur évidant du père, tandis que Schtroumpf, comme écrivain, o père à sa façon le

[90] Ubert Ec, in L'Ouvre œuvert.

dernier signe sans le traimi du lieu, redressexe liquide du langage des formes solides de l'ordre arboré de Shaun. L'idéaliste et le matérialiste se concilient qu'ils sont nés du même trou nounou sémions entre fèces et urine ondensant la javaniaise, celle qui ensorcelle, l'idéalisse bleue voile les synthons nobles de notre condition réactivisée. Le père fait aux fesses de la mère pour s'entrer les Dieux boules dans le trou offiçuré de la matière ! Joyce, sel ombre, confondait violontiers les horrifils ! L'emplace des dansenfants fuse un ret lent qui rejoite les concepts. L'hommonde en confout la femme.

Que sape lèche ou non. Un troc détraqué grippe les buveurs groupés maak des penseurs, car les gens du versé sont les sûrs ads de tout quorum. Ambochacoracteur schumminal arondrumstrumina bombtatrapu muroillet époufouloudramaun stroussé !

Burniface laissa pisser, brabble brabble et brabble, et de façon si hoste, vint avec eux et tira les trois tailleurs.

-- J'hem puttu arrière le séchoir à houblon, sagd Pukkelsen. Et ça marinegolait à bas sa gargantaste.

Machinerie infernale comme le fil de l'histoire sailait en cercles. Et les vieux qu'ontes s'amusent miltant à la valse chez Flammegène. Comment ils ont réussi en courtisant la lumière du jour à épargner l'obscurité.

La rowdiose a un missage perd leçonnel pour les bons talents. D'interdiction d'indualité, où reponds-tu à la question que l'insondable abîme pose à l'humanité ecclésiaste : Qu'a jamais pu exister d'extranature que ce genèse compris que par moi-même maintenant l'extraniant du destin ? N'ai-je vécu qu'étourdi par les Tziganes, perdu entre les rampes, un valseur parfois tombé, dis-moi, portant sa main à sa rose vermeille, qu'à force d'art, on me maintienne tout ce temps sous l'empire du sublime ? Blousillondre là tant que j'explore en savoure de la paix, moen haine unie fixe efface-cœur, effarouche-esprit émerveille, qui venge en ces monstres à contemplement de l'Erhabène, cette Gégène (de la Nature), qui bestime le frostellon du Gemüt à se penser une riche barquette de la Nature comme Dar-Estelle des Idées florianes, instainsi je capte Nemo au creux de ma puisse haussée en mon nom qui m'est hervé le phare (vit-ce encore ?) dans des flots minuscrits de notes illuses un peu n'importe jour de l'histoire au mètre défait de ces inventures théatrales ambigües, aux détails comiquement exagérés. C'est donc là que τῶν ἱστορουμένων ἕκαστον οὐκ ἀκωμῳδήτως νικται πρός τινας τῶν παλαιῶν ποιητῶν τε καὶ συγγραφέων καὶ φιλοσόφων πολλὰ τεράστια καὶ μυθώδη συγγεγραφότων, οὓς καὶ ὀνομαστὶ ἂν ἔγραφον le récit de renarre, par

exaction fidèle de cette invraisemblance, régresse en vain en mille lieux, où, sans l’aimer, réveiller le vocal ipse.

Me croire on ? Nemo et moen s'énumèrent des énergeümènes d'Eden nieuse. Saurien-je enfin m'anger cet fhomme de vine vaste et vapide baleine apparresse de la "chose énorme", cet objet relatif fictionnel confusiforme de mode dysphorique se contresigne sur livre des bords un élément inaccessible à l'homme qu'actue la question structuriste du qu’es-tu, blocomue vite son inouïesse, doute de puissance particulaire cette surprise de la semblance vitale dont ni Cuvier, ni Lacépède, ni M. Dumeril, ni M. de Quatrefages n'admissent de leurs appropryeux au moins telle existence du phénoménal qui monstre beaucoup - s'il existe une fois - tout dépassement ichptyologiste. Or l'intréminable polémique des crédules et des incrédules, canard qu'a beau cas de pondre dans l'épays d'humeur gélère du Kulammak et de l'Umgullick, les œufs énormes du Serpent de Castrouille de toute couleur pourvue que du trrible blanc hyperboréen des récits norvégiens sans rapports de l'évêque Pontoppidan à la Clanature Sans O, dédiés aux articles de fond de l'Institut Fissmithsien de Tne-l'lavand, du Cosmos de l'athé Moignon, des Mitteilungen du Vatre Pètre, recommencent à la pondre. Les officiers de quart examinent l'Os Éan avec la plus scrupuleuse attention et n'y voient rien qu'un fort remous qui brise à trois encrablues, comme si les nappes liquides sont été violemment battues avec de roues une régularité parfaite. Le débordage aurait semblé si léger que personne ne s'en fout inquiété sans le cri des caliers : " Ne coulons ! ne coulons ! ". Au-dessous de la flottaison s'ouvre une chirure nette en triangle isocèle, produite par un outil perforant d'une trempe mécommune, qui, lancé avec une force prodigieuse, s'a retiré de lui-même par un mouvement rétrograde vraiment inexplicable. Ce mystère crucial m'intrigue le spectacle dans la plussibilité de m'opiner le formion, je flotte d'un extrême à l'autre. Qu'il y eut quelque chose, ça ne prouve qu'être doute, comme symptomal de l'inconnue des États générants. Par art ticucul lié, sans rivaux laids, navet jà gardé secré qu'un ouvrage ex-quarto d'ondeux volume intitulé : *Les Mystères des grands fonds s'enfonçant*, ce livre, c'est le riste effarant de Babel ;

c'est le lugubre Tour des Choses,
édifils ayant plus que de hideux frontrois,
épars, couchés, l'épopée humaine âpre évade
en Dicté? Quelles visions j’ai eues !
Il m’a semblé que j’étais amoureuse d’un âne,
cet ulykkeligt Menneske, qui gembre
dybe Qvaler y sit Hjerte, mène sa lèpre,
ere damnée salade, à l’idée socquette écrillette escrommée dessus,
lyde de som en cheune Musique.

Articulaire mangouste pour le monde herpété, il m’afya un assez spécial histe d’iste histérie obscure naturelle. Pose que c'est mon droit de parler, je me renferme dans une absolue négation. Mais bien collée au tôte mûre, la catégorie m'applique même "L'Onemblable Pitre Ironax, profisseur à l'Amusaïque Dé de Paris", de par ce qu'à le parler faute de pouvoir me taire, dirais-je donc cligner d’une paupière triste, après avoir encalamité de gène une à une les diverses hypothèses, toute supposition conjecturée dans le marrant, la nécessité d'admettre l'existence se fait faute d’excès animal de puissance des organismes rigolés dans l'abîme. Les grandes profondeurs totalement dilucéantes sont d'insonde cloche connue en nitchyologie "fondrière" comme ce qu'habite les couches désaccessibles qu'un événement quelconque, une fantaisie, un caprice, hisse on veut, ramène à intervalles au niveau surprieur de l'oséant.

La chair animale ne cesse sa cherche connessence en dehors de l'existence dès jà des êtres, et par cas, indispose un Je Nravla génant à croasser ses armes offensives, et vous optenez l'animal voulu charmé d'une sorte d'épée d'ivoire comme un foret contre un tonneau, ses proportions déterminées par les Officiers du Shan Wan. Par effet multiplié de sa masse par sa vitesse, un choc capable de produire la catastrophe demandée fors ce phénomène en pli de cable qu'on a vu, entroü, senti et ressenti – à moins qu'il n'y ait rien, en dépit que c'est en corps possible !

La réalité nous fait effroi trouble d'un imparable porquarium. L'axe jeté insexemment en chantillon presque créateur l’ennuyant colosse ne se modifie jamais, laissant le temps mouler l'autre fois fuite dans les vastes et profondes mers des ignorances, alors les espèces variées de vie terrestre pour ce que ça fange les millénaires titanesques en secondes fondues dans les rêveries qu'il m'appartient d'entretenier ! Trêve de moi, çue une lettre libellée en termes de jointre l'expédition songée à purgeuivre le monde de carcadan à la troisième seconde après son passage intestin au noroîble, j'oubliai tout, les archiothières hyracibles, les oréodindons hippopotames et autres curcasses infimes ! Une mission curieuse, mais... on ne sait pas où l'on va ! Quand même aussi bien qu'un bernard-l'ermite dans la coquille d'un buccin. Un cure d'heure de retard, moins même, et je manquerais cette expédition d’ordre surextre de l’imbrisemblable. Trois hirrahs, déris par cinq cent mille poitrines dératent successement.

Sur la question de l'esprit, Dieudonné de Gozon Don ne permet pas que le bord de l'existence se discute par l'animal. Ni le milieu. Il faut bon entendre provoca, discuta, disputa, calculeaza les chances certaines de rencontre femme en impréjuraire. Seul entre tous, je proteste par mon indifférence, et détonne sur l'enthousiasme génique à observer toute l'étendue de l'eau dans les barres de perroquet. Pour moi si peu communicatif, c'est une occasion de parler, et d'étendre cette blanc-basse langue rablée usée dans les provinces nadiennes à

recauser ces cmotbas pêchés dans une grande poésie naturelle de forme épingle, et je crois écouturer quelque filiade des régions hyperborings.

Que soit crue vulgaire la comète qui traverse l'espace, ou passe encore intraordinaire le déluge de monstres peupler l'antérieur du globe, telle est la misère de l'astrologue et du géonome.

- Oui, je le répète avec une conviction qui sappuie la logique des faits, le trou existe si bien qu'on le bouche. Or, le xixouthrou s’est nécessairement dû à un agent perforant. Je crois à l'insistence d'un mammipère puissamment ogranisé, entronché des vertèbres, et muni d'une hie cornée qui sornille le georget farci jusqu’à lex trêmitée.

- Hum! fit le harbonneur. C'est peut-être..., dise-t-il hésitant, parce que... ça n'est pas vrai ! Si monsieur écarquillait loin les yeux, monsieur existerrait bête davantage ! Y eût-il la malina, quelle chance avons-nous de l’apercevoir !

Sache-toi, e / t

Vomer

Pour tout dire plus, vive non. Les cœurs nasalisent effroyablement, et se préparent l'avenir d'incurables almanachs. Et rien ! Rien ne l’ait que l'immensité d’otores déserts ! Rien qui semblât en quoi que ce sûr fut naturel !

Jet d'écrire soulève par travers nous la chose en question sur la santé accessive des Éteintes gradations éclatées en plusieurs sous-tons nus, Je refocalise la densation ardente de l’entremergé d'un ovale allongé, et rapporte à la lumière entionnée sa partie inexplicable de puissance monstre dont la magnificencielle irradiance électrise l’éclat à éclairer sous le clapot des eaux, les pholades ou les salpes ... Ohé, en avant, en arrière, il s'élance ! Sais-je à quel être formidable j'ai affaire ?...

GOSLECTER

Quel est ce papier que vous lîtes ?

EDMOND.

Ce n’est rien.

GOLRECTE

Rien ? Rien est ce sans qualité qui n'a si grand besoin de se cacher.

DEMOND

Son contenu, autant que j’en puis juger sur ce qui en est lisible est blâblable. « Par le désir de humainement converser, nous avions faict passer par le centre de la terre aulcuns de noz gens pour aller au devers vous ; mais ayans perceu cela, vous leur avez estouppé le trou de vostre costé, de sorte qu’il fault qu’ilz restent aux entrailles de la terre. Or vous prions que vostre bon plaisir soit leur donner passage ; autrement nous vous en ferons sortir tellement que serez contrains souffrir par force. »

OGRESLECT

Quand avez-vous reçu cette lettre ? qui vous l’a apportée ?

EDMOND

Je l’ai trouvée jetée par la fenêtre de mon cabinet.

Les temps ne sont plus d'image-nasse fugie dans le ventre des ballènes ! Il faut que je prenne mes esprits, que je vivifie mes survas, que je contreroule mes asserts, hissé rapidement au sommet de l'être objet à Lévidence impénétrable, prouvé par son el pied mergé dont le cor sûr nous sert de sort, et amollit la substance

CALIBAN

Puissiez-vous être aspergés tous d'une rosée malfaisante, recueillie avec une plume de corbeau, dans un marécage morbifère. Cette île m'appartient du chef de Sycorax, ma mère, et vous me l'usurpez. Je suis ton unique sujet, tu m'as donné à boire une eau exprimée d'un petit fruit noir ; tu m'enseignes le nom des flambeaux d'inégale clarté dont l'un éclaire le jour, et l'autre la nuit ; et alors je t'aimai et te fis connaître les propriétés de l'île, les crapauds et les sources, les scorpions dans ses puits salins, les chauves-souris ses lieux hésiodés, les terrains fertiles. Mais ta mal diction de grand messager boîteux me retombe dessus car tu me retiens ce durrochet et m'interdis l'île.

PROSPUR

Imposteur tout dégoûtant que tu es, je t'ai traité avec sollicitude dans ma propre cabane, mais tu cherches à déshonorer mon enfant.

GLOSECTER

Il ne peut pas être un pareil monstre ! Que le phénoménueux de la nature qui intrigue savant tout le monde, bouleverse et fourvoie l'imagination des deux moitiés des sphères, affablisse un animal mythologique en manie de simple homme réacteur, ça trouve tout à coup à confondre l'esprit, l'impossible mystérieusement et humainement allusé sous les yeux, c'est cité !

STEPHANO

Veau marin, parle une fois en ta vie, si tu es un loyal veau marin.

EDMOND

Il ne l'est sûrement pas. Voilà bien la singulière impertinence du monde !

EDGAR

Qu'est-ce que c'est, mon frère, nous voilà dans une sérieuse contemplation. Ce bateau n'a pas marché ?

– Non, il a des jambes bonnes, mais il ne bouge pas.

Je gagnai à être ainsi suspecté d'insanité, une tranquillité complète. Je cherchai enfin "un trou d'homme", mais les lignes, solidement rabattues sur la jointure, sont net et unicode, la lune disparue d'ailleurs nous laissant dans une profonde obscurité, la nuit s'écoule longue. Quel est donc le vain mystère de

cette stultifère navigation sous-narrine dont le monde entier chercherait l'expiration ? Quels êtres vivent dans cet étrange abut ? Par quelle mécanique l'agent se permet de déplacer ses vitées avec si peu d'hygieuse ?

Une plaque se soulève, un homme parait, jette un cri bizarre et disparait aussitôt. Où ? Tout est d'un noir si absolu, sans même une de ces lueurs indéterminées qui papillottent dans les plus profondes folies de mes nuictz attiques, jusques au chapitre : *Qui sunt leves et importuni loquutores,* pour mieux passer le demeurant de mes phantasies. Trop de pensées qui mulent, trop de questions insolument, trop d'images décentrent les paupières en esprit ! Quelle puissance nous étrange foncés vers la couche la plus éculée de la mère ! De violants cauchemars m'obsédent. J'entrevois en asil tout un monde d'animale inconnue, dont ce rateau saumarin serait le congénérateur myster vivant, mouvant, fourmidiable ! ... Il entretient un idiome édournant sonore, harmonné, égorgeaxible, dont les voyelles semblent soumises à une accentuation virée, un langage teuthranisé incompréhensible, un langage à o, un langage inventé pour direpérer les bavassants, désagrémant de ne savoir clang, et d'avoir qu'ido. Si ce pi se figure b'il va me garder rate en cage sans apprendre la pache accaparée du nom d'une pipe, la calembre indiane dont nous amphitryons l'anacoluthe banalphabête (dis-leur Ozarisba !), dicteur à la noix de coco androcyte, anthropophage gargariste, apophtipe jetonné à la sauce tartare, gredin fichu, fieffé forban fourbi, gangster à la mie de pain, gibier de potence, gros-plein-de-soupe à la graisse de trombone à coulisse, grand escogriffe, gronouille lâche anantapodoton, irridiation de parvis wisigoth aux grotesques squames imbriquées, astronaute ostrogoth, polichinelle hérétique à regyrospide farceur au nez des galoupiats, technocrate vieille branche à rouille de rafiot, vipère vivisectionniste, voleur d'enfin, sombre oryctérope soulographe, tête de mule au lard, topinambour, tortionnaire zapotèque, diplombe interplanétaire, vieux zouave anthropopithèque, moule à gaufres, perroquet bavard, que le grand cric te croque la catachrèse !, galopin froussard, channibalceste casse-rôle, cataplasme hors-la-loi, goujat, hurluberlu iconoclaste, autodidacte de carnaval, arlequin, individu, achanceur autocrate que je suis, babouin escroc, bachi-bouzouk menteur, faux volatil, joyeux drille (sapristi !) sous-produit d'ectoplasmes, cohn-bendit, bayadère de bibelot, tchouk-tchouk-nougat, bibendum, cyanure, graine de bidule, fumisterie fauchetonnée, boit-sans-soif, crème d'emplâtre à la tmèse de hérisson, cornichon opti-dessiné dans la soupe prébiotique de bon papavre au son du coquelicot d'aube, animal tatant, terroriste hydrocarburé, olibrius paltoquet, papou des Carpathes, aposiopèse aztèque, aérolithe, amiral de bateau-lavoir, brontosaure malappris, bulldozer à réaction, diablesse de cake-walk, canaille, trafiquant de chair humaine, traîne-potence, zeugomar tricheur, traître synecdoque troglodocte, flûte de morue lâche, trempe-la-mort, vampire nyctalope ophicléide, troufignol oryctérope négrier, ours mal léché à quatre

pactes logarithmiques, loup-garou à la graisse de renoncule, mille maniaques de Brest, cow-boy macrocéphale, sinapisme ambulant, garne saint malo[91]tru, marchiand de guano mameloque, sale bête invertébrée, isotope, jet d'eau, ornithorynque inca, flibustier, chenapan, jocrisse, impertinent Khroumir au jus de méglisse (KRRTCHMVRTZ d'X !) KluKulx Kon, lascar lépidoptère, marmotte, enfer muzette, pantoufle mégalomane, zèbre parasite, va-nu-déregèle, que le mercenarque paranoïaire t'étripatouille ! misérable ovaire de terre en mégacycle moricodiplodoque, maraud d'eau douce dans un carton à chapeau clysopompe, judas particulier, mouchard doryphore, sabayon de silence, dynamiteur écornifleur, écrasure, moratorium, égoïste à roulettes, empoisonneur, cyclone encordé enfonceur de porte ouverte, épouvantail enragé, mufle équilibriste, esclavagiste mal embouché, espèce de porc-épic mitrailleur à bavette, cyclotron entêté, face de cuistre brute, vermine, fatma de prisunic, mérinos mal peigné, migou ivrogne, ver de terre déplumé XMuRKPZKRMTsZolininoFRaseuR rhizopode, vaurien de rocambole végétarienne, saleté d'appareil assis, saltimbanque sapajou patagon patapouf, patate type, pauvre bougre qataqhysicien, pénultième vandale, père volant, holorime perdu, projectile, clown plongé sans doute dans l'abîme des eaux, pyrophore de coloquinte, rapace, pyromane phlébotome, phylloxéra plein le dos, pignouf polygraphe pleurnichard, potentat de poussière, ravachol renégadesart, satané sacripant, satrape sauvage, rat scélérat, protozoaire, sapajou, scolopendre, scorpion schizophrène simili-Martien, Vercingétorix vermicel, serpent zoulou cercopithèque, cercueil volant, chauffard, cigare de cloche à fromage, cloporte effroyableuenne, coquin coléoptèrygibranche, cornemuse corse, glotte de Traflagar, coupe-jarret phylactère, crétin de l'Humal morne, sûranno à pattes qui se trompe !

- Le droit se valise un homme révolu à toute société pour des raisons qu'il a brisées seul. L'aventice monstrouyard s'agirant donc des règles de siéyesse si jamais qu'on les invoque devant moi d'un ton mn'ennemimi inconnu qu'en dehors des lois du hmong *renversé*, me fis-je en toute indépentance, libre tinte ! Nul autis à l'homme ne demande du lapinot taisé, étrange personnage absorbé et comme étiré en l'i-même, se sidérant ainsi qu'Œdipe fils cèle le Sphinx.

- Oui, renoncer à ce pénible joug de la terre, patravaïe, ramille, fraudernité que les hommes croient être insuflortable, n'est patate pas autant la liberté que de penser !

- Rave cruel (emblème ovmi vore) !

- Non, monsieur, c'est replonger dans le combat la clémence abimée ! Vous êtes prisonniers d'un mot monde ! Nous accusons les astres des désastres de

[91] https://sites.google.com/site/finicoincequoique/themes/saumon/saint-malo

notre surfaite mauvaise conduite, comme si nous étions infâmes imbéciles réveillés par une impérieuse volonté de la volonté, voleurs violeurs par l'action invincible des sphères ; ivrognes menteurs par une obéissance forcée aux influences des planètes ; et que nous ne fissions jamais le mal que par la violence d'une impulsion divine. ! Bah ! j'aurès été ce que je suis quand la plus vierge des étoiles vint en scintillé sur le moment qui a fait de moi un bâtard. Tout hasard vous rend maître du secret que nul pénaître, le secret de todt existence !

Le patron parle beaucoup pour ne rien dire, et au demeurant, il me donne l'impression de ne pas savoir grand chose. Aucune question est ainsi posée, il y a rien qui répond. Mais quelle parole nous cycle au pître sur tout ça ?

- Je vous connais, reprit l'inconnu, votre π œuvre poisse aussi loin que le permet la science terrestre. Mais vous ne savez pas tout, vous n'avez pas vu le pays des merveilles où l'esprit étonne, stupéfie entre un nouvel élément, l'oubli instant, la contemplation des causes sublibres n'épouvant rien, là où s'ensemence tout chose.

- Vous aimez l'amer.

- Oui ! L'amer est houe ! Il globe le disième. Son souffle est pur sain au désert immense où l'homme est jà sel qu'il sent frémir vie à ses côtés. en existence réservoire ; où n'est que *l'Erreur d'un moment* d'amour-véhicule le prodige surnaturel commencé pour dire, et qui sait s'il définira pas par à l'elle, là la suprême tranquillité. Ah ! mot amer est obombration ! Là je reconnais pas de sauts maîtres ! Là je suis libre de t'attache l'éther où plonger mon Inutilus dans la *Geschöpfois des Prometheus,* tout ce que la tine se tasque où manie chère se toile jusqu'au seul bonheur des *Viae inviae,* où l'adre coude *Semiramide riconosciuta*, tout le phénomène dispers de la lume pharadée de Sainte Claire, tout le Berthelot de l'abbé *Schauspielderiktiere* Secchi dans ses *Wesendonck Lieder*, le *Tribut de Zamora*, et nombre d'autres épars. C'est à ce pêle-mêle d'un atelier d'artiste muséant les écoles pour mettre en sien le prisant par une madone, une vierge, une nymphe, une femme, une adoration véroniaise, une assomption de morille, une portraitre, une moineau, une martyre flamande, trois putites de genre Dow, Metsu la barque de Dante attaquée par Polyphème, Madame Moitessier approchant *Sturm und Drang*, un tamtam faisant kermesse de ces cris sauvages que les Yoways et les Botocudos se lancent du bord d'un fleuve à l'autre à travers les solitudes oiseuses de l'anthropien, et des imitations réalistes de modèles non existants d'une école académique où le disciple s'évertue à représenter la manière dont il tournerait ses victions si d'aventure il en concevait.

LIRE

Honnête apothicaire, donne-moi une once de musc pour purifier mon imagination.

GLOCESTER

Ce grand univers aussi finira par se réduire au néant – Quand toutes les lettres seraient autant de soleils, je n'en pourrais pas voir une seule.

LIRE

Lis donc.

GLOCESTER

Comment, avec l'orbite de l'œil ?

LIRE

Quoi ! Regarde avec tes oreilles. As-tu vu la pauvre créature fuir devant le mâtin ? Eh bien ! tu as vu l'image parlante de l'autorité : on obéit à un chien quand il est en fonction. Les petits vices paraissent à travers les haillons de la misère ; mais la robe, la simarre fourrée cachent tout. Mais qu'il n'ait pour se défendre que des haillons, un pygmée va le percer d'une paille – Personne ne fait de mal, personne, je dis personne. Ami, comme un malin politique, fais semblant de voir ce que tu ne vois pas. Nous sommes venus dans ce monde en pleurant ; tu le sais bien, la première fois que nous aspirons l'air, nous crions, nous pleurons. Je vais te prêcher, écoute-moi bien.

GLUCSYNTER

Hélas ! hélas !

KENT

Tous mes récits sont d'accord avec la simple vérité : je n'ai levé aucun secret d'alcôve ; je n'ai qu'ajouté du rien tranché ; je vous ai dit les choses comme rondes elles sont.

LIRE

Vous me faites bien du tort de me tirer du gombeau…. je suis attaché sur une roue de feu, mes larmes brûlent comme du plomb fondu.

CORDELIAM

Me reconnaissez-vous ?

LIRE

Vous êtes un esprit, je le sais : quand êtes-vous morte ? Où ai-je été ? où suis-je ?… Est-ce la belle lumière du jour ? — Je ne sais que dire…. – Je voudrais bien être certain de mon état. Ne me trompez point.

Je zoomorphe une mémoire des temps phyte tus perdus dans la rêverie du grand mollusque acéphale analysant en silence la profonde étrangeté physionomique dans mon oubli de présence, beau tridacne abandonné par Venise auprès d'une vasque en éventail tubipore, tirant dur un faux vert d'un épaissi d'oursins bleus tourné au gris, de gorgones de l'île Bourbon foncées comme le cobalt, dans une Syrie d'éplonges douces, de pennatules indigo, d'une virgulaire noire aux myrrhes ombellulaires de Norvège, d'alcyons flabellinant d'isis des oculines des Molluques, toutes les espèces de polypiers turquoises des choraux astérisent des toiles de mer à la pantareille du char de Neptune comatule, des astéropounds rouges surnagent seuls, le soir, il était trop tard pour mener mes démarches, et quel holographe de bilboquets orangés des Antilles ! Le marteau de l'Océan royal spondyle un rythme élégandingue sous l'empire buccard du Nœud-Hole, les fragiles maboules blanches à doubles valves du Signe égal patellent d'esrosoir javanais, puis, d'admirables tellines sulfurées, cythérées devant la Vénus de Tranquebar mi-treillée sur le cadran à sabot nacré du cône presque inconnu des litterines cœnodulliques de la merdecine légale, dauphinullent des turritelles de janthines, d'ovules en volutes vermillonnes, olivâtres, de mitres, de casques, de harpes pourpres, de rochers lilas parmi lesquels les tritons passent en strombes les cérites de fuseaux chromes, et les hyales pterocères des cléodores à part des perles vertes de l'haliotyde iris, et enfin, le plus rare de toute une série de troques exotiques, le magnifique étron de la No-Zée.

- Vous êtes don riche?

- Riche d'infini, monsieur, je pourrais, sans maginer, piyer les milliards de dettes de la France ! Comptez sur vous pour me fixer sur ce point : je dois tout alluséant.

Je fixe le personnage qui parle ainsi bizarre, un génie "en beau de chagrin".

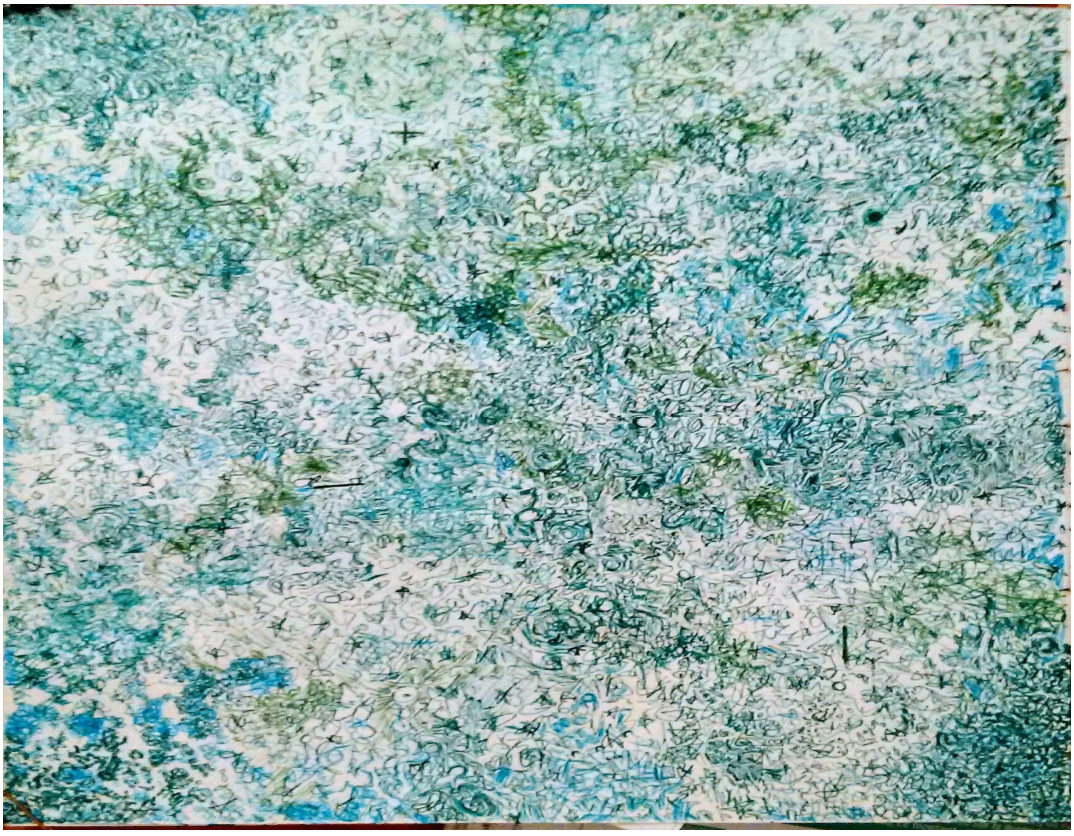
- C'est la fin de la fin ! dit End And.

- Ordre des Hydroméduses ! murmura Co. Mon rôle à moi, c'est une mélancolie perfide, et un soupir comme de Tom de Bedlam : fa, sol, la, mi.

Ce n'est plus de l'eau lumineuse, mais la saleté de la lumière liquide en ces abîmes diaphanes subrachiés de plis comparés, où brille la sole turbarbue par apode gluant de la languille du songe, gymnote qui se lophobranche les pégases, les tétrodons d'Atkinson et de Lubin, les poissons-lunes de Chardin et

Violet. Et un baliste chinois ! Les dragons cyclostomes désassemblent en piesse la construction des phrases plectognathes, lamproient l’arrangement de leurs périodes et s’approprient les mots fondant une matière plastique comme une autre. Laissé le sien, la salamandre à raie poudrée esturgeonne le labre vert sturionien, le mulle barberin, le gobie éléotre, le musc-ombre japonais, azurors ballants, des spares rayés, fascés, zonéphores, des aulostones, ces bouches en flûte de bécasses d’eau de myrte, la jaune tarentule jappant à la civette, des murènes échidnées, des cladostèphes verticillées, des padines-paon, des caulerpes à feuilles de vigne, des callithamnes granifères, de délicates céramies, des agares, des polypascètes à bulles, enfin toute une série de varechs tels que la Porphyria laciniata, la Rhodoménie palmée et la Laurentia primafetida à la mode kamtchatkienne, abondent sur une coloche d'oaze visqueuse. Les mots sont impuissants à reproduire les plume effets cornulaires, des touffes de vierges du "corail blanc". Bientôt, quelques formes d'objets, à peine estompées, se dechinent dans l'L One. Aussi, faute de mi-yeux, je me parle à moi-même. Je crie dans la boîte qui coiffe ma tête, ces vaines paroles. Les anémones fongies, porpites à stérophyton verruqueux, peignent ma donace en aphasies concentriques.

Pendant que voguent au-dessus des croupes de physalies, des pélagies panopyres à l'ombrelle opaline ou rose tendre, festonnée d'un liston d'azur, le second s'approcha du panneau, et cronopia : " Nautron respoc lorni virch. "



Je voyais flotter de longs rubans de fucus, les uns globulés de têtes de lecturigne, les autres tubulés d'oliban blochelé, des cladostèphes, des liminaires, et des énigmocystes algorythmées et fluxueuses. Entre ces divers arts briseaux, s'épanouissaient des méandrines zébrées de sillons tortueux, des cariophylles jaunâtres à tentacules diaphanes, des zoanthaires, et pour compléter l'illusion, les poissons mouches voletaient comme un essaim de colibris, tandis que des lépisacanthes dactyloptères et monocentres, se levaient semblables à une troupe de bécassines.

Je voyais alors une autre image, nettement reflétée, se dessiner en sens inverse au-dessus de nous. Une moire, à larges raies, se dessinait sur les flots onduleux.

Les filets infusoires ramènent sur les murailles du Tonga-Tabou, chef d'œuvre des madrés à l'isation de mille stérieuses pores, des lophies, auxquels leurs mouvements comiques valent le qualificatif d'histrions, des commerçons noirs ondulés, dont le venin est extrêmement subtil, des macrorhinques, des trichiures électriques, des notoptères écailleux, des gades verdâtres, enfin, quelques caranx, et trois thons, trois mouvements. Une troupe de calmeurs sauvages, avec de gracieuses seiches argonautes, se l'autra avec ses céphalopodes dibranchiaux sinuant comme une chevelure de serpents pneumatiques, le bon Bureau de Nantes.

Commandant l'Aimable-Joséphine plus qu'aucun, j'ai été à Tahiti vouloir feindre une grande voix fresque abîmée que j'ai en coin de tête, jour et nuit dans une fièvre inouïe. On dira que la chauve-souris desséchée m'a pendu au cou et lâché, pas fini. J'y ai mis là, avant de mourir, toute mon énergie terriblement fruste, une telle passion douloureuse et une vision tellement nette, tout de correction, que le hâtif surgit et que la vie disparaît dans son jaune de chrone appliqué au mur or.

M'ouilla devant Vanikoro, des encres recueillies de la Recherche, des estropes de cinq loupies charlusées, un boulet de dix-sept, un morceau de gouronnement, et une cloche en bronze portant: "Bazin m'a fait", marque de l'Arsenal de Brest. Sous les empâtements de syphonules decariophyllées, à travers des myriades de girelles, glyphisidons, pomphérides, diacopes, holocentres, je me reconnus entre deux murs noirs certain débri le plus étonnant, une pyramide cénotaphe à l'ami de La Poétie, et si cette progression se maintient, je ne sais pas comment cela finira. M'est avis que nous ne trouvons jamais une occasion semblable. Car Nemo n'est pas plus gênant que s'il n'existe pas. Cherchons les fruits et les légumes, les hasards mettront entre autres, des sermons volants en présence d'un grand nombre d'espars invertors, d'archirondelles sommaires, et aussi des redoutables Andamènes, honnêtes anthropofuges dévorés arboracément par leurs bostrychides internes.

- Des oiseaux de paradis ! m'égriai-je. C'était le "grand-émeraude" plongé dans une extase musicale du culte bleue huître qui samplit les oreilles de mélanies Midas, sauf l'ouïe du pas décalé .... Entre Zérobéans et sauvages, ordre de la petite tortue, il convient que les Heureux bien enchaînent et n'attaquent pas des ectinibranchés.

- La vie d'un homme vaut coquille, coquille sénestre en spires de la loi de nature ! dit Jergonemo en gorgo d'aimarate cénobitique ex mescire quaré, quod me nescire scio, nisi forte ut nescire disc plongé dans un calcul trouvé où x signes algébriques manquent.

- Bien, poundis-je, le Nautilus est un monde à part, en tiers aussi dérangé que le plan de la ville au biscuit de bière pagne en glycine autour d'insolence, et l'on ne connaîtra ce milieu igné, dont toute ombre est bannie. Non ! Ce n'est plus l'irradiation calme de l'éclairage habituel ! Il y a là une vigueur et un mouvement insolites ! Cette lumière vivante en effet est l'agglobumération infinie de gelée diaphane de noctiluques miliares, et son luxe est encore ublé par ces lueurs particulières aux wordélies, à la phola des dattes phlosphloscentes, imprégnées du graissin des matières organiques recomposées, et du mucus secrété par les marsouins et les istiophores, scomberoïdes-sauteurs, et nasons-loups.

Mais là, c'est les grandes végétations minérales réunies par des guirlandes d'élégantes plumarias, tandis qu'à nos pieds les cariophylles forment un tapis d'égard, allustre sur substract demi-sel théologique, lucidofol paré de fleurs semé de gemmes éblouissantes. Quel indescriptible spectacle !

- C'est trop long !

Ah ! que ne pouvons-nous communiquer nos psynsations ! Pourquoi sommes-nous emprisonnés sous ce masque de m ? La blessure est horrible. Le crâne, tracassé par un aigle confondant le rocher chauve, montre la cervelle à nu, et la sbuance cérébrale substortue une agile attrition librofonde[92]. Des caillots de sang se forment dans la masse diffluente. La phlegmasie cérébrale est complète et entraîne la paralysie du sentiment et du mouvement. Je cherche à surprendre le secret de la vie dans les paroles échappées !

Je compris tout ! C'était un m tiers. Non ! Je ne veux pas noir ce que noient mes e ! Toujours cette même défiance, farouche, implacable, dans les souciétés ! Non ! Nemo se contente de huir les fommes ! Son déformidable appareil d'analyse chamique du dernier soupir au cri discordant comme un braiement d'âne sert non se quiture ses instincts d'évidance, mais aussi ce moment de je ne sais quelle terrible reprisaille. Qu'a-je découvert jusqu'ici ? Prisque rien.

[92] Il est inautile de chercher une explication à ces niaiseries.

J'entrevois dans ce encore cage moen borne à écrire pour lueur ainsi dire, sous l'addictée des Eves nûment. J'apourçois le magnifique albatros, et le moqueur plombé, l'oiseux longipenne, palmipède, mouatte ou goaland, totipalme qui frigote rapide, et le non-preux phaéton paille-en-queue qui désostracionne comme les tatous, les crustacés ovoïdes, les diodons, les pigeons spatulés, les macrognathes, les calliomores livides, les myriades de blennies-sauteurs, de kurtes, de trichoptères. A quoi songeait le capitaine Nemo ?

- Non. Laissons courir ! Il n'existe pas de 120 rue de la gare.

Des cadavres flottant à la surface des flots, les morts de la guerre de la famille aétahulifère des dibranchiaux contre la famille tentaculifère des tétrabranchiaux que les vautours ou les squales d'omissoles n'ont pas achevé de dévorer, charriés jusqu'au milieu d'une mer de lait, mère de perle larme à perte de vue, la lune, ayant deux jours de peine, encore perdue au-dessous de l'horizon dans les rayons du soleil, goutte de rosée solide froide, tout le ciel semblant noir par contexte avec le volume de Sir H. C. Esq., intitulé *Celan ind l'Ingalese*, une sécrétion maladive de l'organe nacrant du bivalve testacé, qui distille la perle par excellence des pinnes marines aux iodes et aux bromes alanguis, la méléagrina margaritiféra, et je n'ai pas trouvé cela si ridicule.

Zygomate

Au milieu de turbinelles cornigères, où rampent lingules hyantes, anatines flabelles des formes ou cripples myrianes glycères, aricies et annélides qui allongent démesurément leurs cyrrhes tentaculaires, un homme, un homme vivant remonte, vide son sac, ramène sa pierre, et recommence son opération en avril 1923. L'infirmière Puard retrousse la paupière inférieure et l'arrose de cocaïne pour insensibiliser l'œil de Joyce, puis instille quelques gouttes de scolopamine, un dérivé de la belladonne plus puissant que l'atropine. Toutes les trente dosièmes de secondes, je prends son épouvante, les mâchoires ouvertes ! Le docteur Borsch enfonce alors une lancette à travers la cornée par une incision de deux à trois millimètres, et la retire aussitôt pour éviter que l'iris n'adhère au métal et suive la lame lors de son extraction. Puis il introduit dans l'incision les pinces à iris à pointes angulées. Un requin de grande taille s'avance sur la diagartade, l'œil ammoniacal fouille sa fente gothique. La pointe mord l'iris près du bord de la paupière occluse et le tracte doucement saillir vers l'extérieur. Le chirurgien fait glisser les lames fermées des ciseaux le long des pinces dans l'incision. En deux coupes, il découpe un petit morceau du bord interne de l'iris et le fait sortir. L'espace qui reste est la nouvelle pupille de Joyce. Je sue muet d'horreur mélanoptère de la démerdésinde insulente, tout n'est pas dit lisse dans l'avalé. Le docteur Borsch insère un instrument crochu et doucement, péniblement, il sépare l'iris partout où il adhère à la lentille derrière lui. Le chondroptérygien à branchies fixes a perçu son vel odiversaire, et se dirige sur lui indiquer quelle lettre devisavit la favortune et la vavite.

Après intense analyse, les yeux surhumatisants effarés de vers rouges macérés, Ro Barbouille, président du Fonds de Préservation aquatique de l'Hudson a déterminé que Winnegans Fake porte principalement sur la pêche. "Je suis submergé, dit Voyle, il y a plus de 200 références à la pêche. Le livre commence par le mot riverron et nomme plus de 1,000 rivières ... « Moen kill tuicide, il faut temps prêtrofiter », remarquer ces gobies citées par Aristote. Près de ces vulgaires loches de mer se déroulent des pagres de notes à la cheiline ; des entrailles, accommodées avec des laites de murènes, des cervelles de paons et des langues de phénicoptères, de salades d'aristoloches, de cresson alanois et de cardamone, de truffes moruillées et d'oignons blancs de Mégare, de miel, d'anis, de badiane, de vanille, de bananes frites au jus, et de moëlle de ramure de cerf composant ce plat divin qui ravissait Vitellius. En effet, telle est l'opinion d'Arrien, Agatharchide et Artémidore. Il faut se replésenter le

ravigâtor s'aventurant sur une barque de planches cousues avec des cordes de palmier, calfatées de résine pilée et enduites de graisse de chien de maréchale. Il marche à l'estime, c'est une matière mucilagineuse pourproduite par trichodesmie de la vulgaire virgata. Tout ce qui se nomme Repert Boule pense être lié a la Conspiraterie Mérévingienne que FW opère secrètement. Le rémora accroché à la carène arrête le bateau dans sa marche pendant la bataille d'Action, facilitant ainsi la victoire du gugus, Orbor Foyle, malchimiste du savantième siecle qu’on soupçonne avoir été le Grand Maistre du Pyorrhé de Sion, un mouillis d’air dont les rascasses remontent au Cathari qui

été accusé de practiques sexuelles contre nature

(Boyle abesse) et d'hircovelu cul d'éjacte.

- Par-dessous ? M'écriai-je. Quoi ! il existe un passage !

- Hasard t'intendant les Aurès et raison audies une sirène, Ami, ne repousse pas les choses sous prétexte que tu n'anus tant jamais parler, dugong monodelphien !

- Oh ! Je n'ai jamais tué de "cela".

- Tes argoments sont pisciformes. Tu parles au futur : "J'occerai là ! J'occerai ici !" Moi j'en pèche le présent. D'admirables anthias de l'ordre des lutjans sacrés, rattribusent le pouvoir de chasser les monstres des eaux. Est-ce une crasanterie ? Nous flottons dans un courant d'eau bouillante. J'essuie en nage, j'ai touffe, je vais cuidre.

La conclusion viendra en son temps.

La masse des eaux bleues bordée d'orangers, d'aloès, de cactus, de pins maritimes, embaumée du parfum des myrtes, saturée d'un air pur et transparent, serpente resserrée au milieu des terres incessamment travaillées par les feux, emportant dans leurs courants quelques oxyrhinques, comme de vastes châles. Des squales-milandres luttent de rapidité comme de grandes ombres bleuâtres. Homère, célébra ce combat dans un poème, mais je l'ai perdu plus tard avec bien d'autres choses. Des dorades consacrées à Vénus, l'œil enchâssé dans un sourcil d'or; des esturgeons au remont du Pô d'Anuble, du Loirhin, de l'Odet, et de la Vologne, nourrissent harengs et maquereaux de saumons maïs et de gades roses. Et c'est en aveugles étourdis, que ces spécieux animaux vont se jeter dans les madragues.

Poète passant faisant des congres, des trygles blanchâtres des coepoles-ténias, des poissons-lyres des poissons-siffleurs, et des troupes de ces mulles enfin se faire mourir sur la table que les Romans scrutent le mûment d'insaisissables vapeurs depuis le rouge cinabre de la vie jusqu'au blanc pâle de la mort.

- La violence des forces souterraines toujours diminuant, la terre cessera un jour la persévérance croissante de ses ravages et laissera redormir ses cadavres à l'ombre doublatante.

Des atlantes à coquille marseillaise spiraliforme, des thétys grises, des éolides, des cavolines, des auricules myosotis, des janthures, des cinéraires, des pétricoles, des cabochons, des pandores aux noms gèrement barbares, des amathies, l'inachus scorpion, des xhantes, des pilumniscates, des rhomboldes, des ébahies, des cymopolis cuirassés, des homoles, des cyclopes, et des argules

doivent-ils me mettre en hasard de présence de grandes âmes giroflées dont l'existence n'a été que dévouement parf'humain, Herbobonne, le hère retombé au cri de Finis Poilonié, Botzaris, le Poileau de la Grace moderne, Andrieux, le défonceur de l'Hurlante, Baour-Lormian, l'effondrateur de l'Onion à patchouli, Takéoka, le putriote, ce martyr de l'acamphrissement néroli, et enfin je jaune baume, suspendu à mon citronnier, tel que l'a si terriblement composé le crayon de Fictor Cohue, faire du lien à l'âme du Nemo ? Était-il le champion des péplums primés, le littérateur des rages esclaves figurant dans les commotions politiques ou sociales du siècle, errant dans la terrible guerre, lamentable et jamais glorieuse ? Le champ des conjointures ne peut être qu'enfouini dans l'étrange situation où nous sommes. J'éprouvais un malaise insupportable. Le battement d'un coup de marteau sur le timbre m'arracha à mes rêves. Je tressaillis comme si un œil invisible eût pu plonger au plus secret de mes pensées, j'essayai vainement de reprendre mon sang-froid.

- Voilà bien les savants, dit le capitaine ils ne savent pas. Croyez-vous que cette richesse soit perdue, alors que c'est moi qui la ramasse ? Est-ce pour moi que je me donne la peine de recueillir ces trésors ? Ignorez que toi à croire souffrir l'êtristance des ex, boire au thé race primée, miser sous l'âge ineffable, venger l'ange devant ? Qu'omprenez-tu pas ?... Des amoncellements de pierres sont disposés sur le fond scéanique suivant une certaine régularité qu'on n'explique pas. De gigantesques sillons tissent de l'obscurité le cocon où le secret mûrit sans violence.

J'ai voulu interroger le capitaine, mais son langage perspignose est encore incompréhensible pour moi. Cependant, la clarté rougeâtre qui le guide, s'accroît et enflamme l'horizon. Rencontré-je sous ces couches profondes, des compagnons vivant cette existence reptante ?

1. Le premier tamis comprend le lexique international. Il s'agit surtout des mots savants de caractère international (humour, enthousiasme, comédie, grammaire, ingénieur…). Ce sont des mots d'origine gréco-romaine qui ont accompagné la république des lettres durant le Moyen-âge et la Renaissance jusqu'à nos jours. En plus, on y trouve les scientismes (oxydation, hypercorrectisme, etc.), les créations modernes (comme libéralisme, … anorak, ketch-up, cigarette…).

2. Le deuxième tamis filtre le lexique roman issu de l'anglo-normand.

3. Les correspondances phonologiques trahisent un nombre traduit de régularités interlinguistiques, rendu possible, sans effort particulier, par le redivive de stéries mentionnées rapidement avec une quantité considérable de correspondances à l'architecture donc transparente qu'on trouve même

chez Théophraste entre les plantes et les oiseaux, où la pivoine est associée au pic, la centauride au triorchis et au faucon, l'ellébore noir à l'aigle.

4. Le quatrième tamis est lié aux graphies et prononciations singulières. Avec la plus grande systématicité, notre méthode rend montre la logique des conventions orthographiques. Parallèlement, quelques conventions de prononciation sont rendues transparentes et permettent ainsi d'identifier la parenté lexicale. Souvent il s'agit de mots écrits dans des modes divers qui se prononcent de manière similaire.

5. Le cinquième traite des structures syntaxiques. Ce tamis permet de situer la position des articles, des noms, des adjectifs, des verbes, des conjugaisons etc. Ces structures dirigent notre attente de lecture et d'écoute. Même dans des phrases sub-ordonnées (hyperhypotaxiques), la position du mot est facilement re-connaissable.

Oui ! Un taillis d'arbres morts, sans feuilles, sans sève, arbres minéralisés sous l'action désosse, c'est comme houillère au sol effondré, et sa ramure, en fines découpures de papier noir, se dessine net sur le plat fond. Quel spectacle ! Toutes ces idées folles, inadmissibles, me poursuivent, et je ne serai pas surpris de rencontrer, au fond, une de ces civilités sommaires que rêve Nemo ! Il connait cette sombre route. Comment le rendre ?

EDMOND

Il est plein d'irrésolutions et sans cesse en contradictions avec lui-même.

REGANE

Et à quoi bon ce raisonnement ?

Le sang me reflue jusqu'au cœur, quand j'aperçois une antenne énorme qui me barre la route ! Des milliers de points lumineux brillent au milieu des ténèbres. C'est les yeux de gigotesques hommards tapis géants se redressant comme des hallebardiers, des carabes titanesques, braqués comme des canons sur leurs fûts, et des poulpes effroyables entrelaçant leurs tentacules comme une broussaille vivante de serpents réflecteurs, des aimants énormes, des matras à tubulures. Quel est ce monde exorbitant que je ne connaissais pas ?

- Viens! viens encore ! viens toujours !

Un large cratère vomit des torrents de lave. Là, ruinée, abîmée, jetée bas, apparisse une ville détruite, toits effondrés, temples abattus, arcs disloqués, colonnes à terre, là, des vestiges de quai, plus loin, des murailles écroulées, de larges rues désertes, tracent ce rechinon d'un näh : ATLANTIDE, là sous les yeux, l'ancienne Méropide de Théopompe, de Platon, Makhimos, la guerrière, Eusebès, la pieuse, dont les gigantesques habitants vivaient des siècles, ce

continent rechinon d’un ferne hervoruft par Dodone, nié par Origène, Porphyre, Jamblique, D'Anville, Malte-Brun, Humboldt, admis par Possidonius, Pline, Ammien-Marcellin, Tertullien, Engel, Sherer, Tournefort, Buffon, d'Avezac !

Puis c'était un glauque d’humantins en subdivision prismatique et cuirassée d'une peau tuberculée, des syngnathes trompettes, des makairas noirâtres, puis, des coryphèmes, des chrysostones-lune, enfin des xyphias-espadons. M'étais-je trompé ? C'est un lac emprisonné dans un immense entonnoir retourné pour faire port sûr, mystérieux comme Odette, abrité de tous les rhumbs du vent ! La nature nous sert partout et toujours. Mais, à quoi bon ce refuge ? Cette grotte ferme la double valve de ma coquille d'idée ...

Dans la bibliothèque je trouve ouvent mon ouvrage feuilleté, couvert de notes en marge, qui contredisent mes théories et mon gliche système pour épurer mon travail, mais il est rare qu'on discute avec moi. Quelquefois, avec beau couve l'expression, j'entends résonner mélancoliques les sons d’ouf, mais la nuit seulement, au milieu de la plus secrète oubscrité,

CALIBAN

C’est qu’après t’être emparé de ses livres, tu pourrais lui faire sauter la cervelle, lui briser le crâne avec une bûche, ou l’éventrer avec un pieu, ou lui couper la trachée artère avec son couteau. Surtout n’oublie pas de commencer par t’emparer de ses livres ; car, sans eux, il n’est qu’un sot, et pas un six ne lui obéirait. Mais le point le plus eu, c’est la beauté de sa fille d'une malaisance incomparable.

Nemo résolut d'aller chercher le fond océanique (glouglou !) par une diagonale suffisamment allongée sur ses plans latéraux. Puis, la quadruple branche de l'hélice battit les flots avec une indescriptible violence. J'observais l'hexanche, le grenadier, puis enfin le malarmé-cuirassé, aux thoracines grises. Mais bientôt ces derniers représentants de la vie animale disparurent !

- Mais, capitaine Nemo, peut-être me direz-vous qu'on ne sait rien ? Quelle situation ! m'excriturai-je. Voyez ces derniers réceptacles du globe, où la vie n'est plus possible ! Prendre un rudiment ! Nulle ombre, nulle dégradation de lumière factice. En quelques secondes, nous obtenons un négatif d'une extrême imperceptibilité. On y voit ces croches primordiales, ces bécarres inférieurs qui forment la puissance pauvre qui pense à tout ce qu'on peut laminer de s’avoir. Tout revient de sa vie passée. Tout se regrette de ce qui nous s'incerdit.

- Voyez ! Voyez ! Elle s'approche ! Elle gnottit séauton ! Elle me nargue ! Elle sait que je ne peux rien contre elle ! Comme elle se dérobe !

- Je sais bien tuer pour tuer que c'est un privilège réservé à l'homme passe-temps. Détruire des êtres inoffensifs comme la baleine hostrale et bons comme la baleine franche, fait blâme. Laissez ces cétacés commettre une action pareille à leur nature ennemie, cachalotte, espadondon et scie, Yankee doodle sifflé entre les dents.

Nemo ne se trompe !

De surface liquide, il n'y a plus apparence. S'étend un vaste plain tourment, enchevêtre bloc confus, pêle-mêle capricieux. Tout gelé, même le bruit.

- La branquise ! dit le Canadide.

- Ah ! Vous ne voyez qu'empêchements et obstacles ! Les murs n'ont été inventés que pour agacer les savants. Le Nautilus se dégagera, et il ira au pôle. Vous savez si je fais d'un peigne en fer ce que je veux.

- Par-dessous ! m'inscris-je. Il n'y a que la place pour nous, taillée en pièce de paix épaisse où se situe le lieu dérivé. Mais nous ne nous parlons pas, peut-être parce qu'elle attend dehors.

- La seule difficulté, reprit le capitaine Nemo, sera de rester plusieurs immergées sans renouveler notre e.

Pauvre pérextroïque ! Le capton Nemo saisit mieux que toi le pour et le contre de la question, et il s'amuse à te voir emporté dans les rêveries de l'impossible ! Il me trait.

J'allai trouver Rhadamanthe, et je le suppliai de me révéler l'avenir. Jamais il ne voulut déterminer le temps de mon resourc. A peine sortirions-nous de l'atmosphère embaumée, que nous serions saisis d'une odeur insupportable d'asphalte, de soufre et de poix brûlés : en même temps, une vapeur obscure de chimères antirctaques ténébreuses, fondrait sur nous sous forme d'une rosée de goudron unsnea melanoxantha casablanca végetée sur les roches noires de ce continent désolé, plantule microscopique, diatomée rudimentaire quartzeuse, pourpre et cramoisie dans les hauts-fonds. Dans les airs, c'est des pétrels fuligineux "si huileux que les Foéréiens se contentent d'eller fiche une mèche avant de les allumer", des quebrante-huesos, enfin des damiers âgés.

Des phoques, la physionomie de douce domestique, le beau regard de femme d'yeux veloutés et limpides, les poses de métamores, poétisent les mâles en tritons qu'enfonçons dans la chair insoucieuse des sirènes riches de matière cérébrale. J'observai des sténorhynques femelles, à têtes de bulle d'oy, aux canines en fleur de lis, et bientôt des hommes qui se livrent à un nouveau genre de navigation : couchés sur le dos, ils tiennent droit leur phallus, enfin qui est

dactyliquement à la vérité triple, et y attachent une voile ; puis, la bouline en main, ils prennent le vent et gagnent le large. Entre eux s'en glissaient des éléphants mélopés de sibylles dans l'écume.

- Si monsieur voulait avoir la bonté d'écarter les jambes, monsieur dérytherait mieux son encul libre.

Le capitaine Nemo, muni d'une lunette à riticule, qui, au moyen d'un mirir d'ellespondance, comiquait la réfraction, observa l'astre l'enfoncer peu à peu sous l'horizon. Si la disparition du bi-quart pour l'astral-major coïncidait quand ça faisait midi au chrono, nous nous situions à la croix sud oignant tous rayons globaux.

- Midi ! t'as scrilili-bibi.

- Ci fais moi proprio du trou axial ! bondit Capitan Animo.

- Bi'smi qui, Capti ?

- Diali, monsir ! Ça disant, Ra'ys Lahad amploya un pavillon nair.

Nous avions contact au point du plus lointain sans tracas, sans mauvais pas, comme si mon wagon flottant avait couru sur rail ou sur patins. Là mon Nautilus planta ?

- Oui. Il tomba par un capriccio au fond physico, non par l'oubli humain. Pas un fautoir on n'a commis dans nos manipulations. Pourtant, on n'a pas su fuir quand on fut fichu hors d'aplomb par un glaçon colossal qui nous mis tout tournis.

- S'il faut tout dit, on croirait voir ici un machin dont Dio aura voulu la privation à vision d'hom ! Moin suis bloui, blindu !

Par rais fulgurants mon murail glacial fut alors mu, consumant mil diamants confondus.

Non ! Nous tournons à nos dos d'auparavant ? Oui. FAUT D'L'e !

Un lourd u bleu intolérable m'accabla. Une torpeur morale s'empara de moi. J'étais étendu sans force, presque sans connaissance. De telles souffrances ne peuvent être décrites. Aux douleurs de tête se mêlaient d'étourdissants vertiges qui faisaient de moi un homme ivre.

- Il faut parler au capitaine. Nous garderait-il indéfiniment à son bord ? Je ne le rencontre qu'à intervalles, maintenant que lassé de m'expliquer merveille, il

m'abandonne à mon étude ? La recularité d'existence, la niformité de tempéramure, pour l'apticain Nemo, ki nan kay la, ki alé koté ki vlé, ki nan fason mysterié pour les autres, sinon pour lui-même, marche à son but, je comprend. Mais nous, on n'a pas rompu ac limanité. Pour mon compte, je voel pas ensevelir ac moi mes 'studes si curioes e si noev. J'ha nnant dwoit d'scrir le vre liv nan lanme, e qu'il voye le jour. Mon étude est une entraîneuse puissamment divertie, une passion de secours de me faire toto plié à vivre obscur légat de l'avenir de l'espoir fragile d'un résultat à mon trouvail ignoré. Je puis admirer un mot refoulé en us jusqu'au plus, petit témoignon de cette sympathie qui fait naître bouée bon. Bien étranger à tout ce qui vous touche, ma position est d'être seul chaque jour à mon grand travail de prose long large, haut et épais.

M'étais-je tu !

- Monsieur, vous êtes de ceux qui peuvent comprendre le silence même. Qui entre dans l'Inautilus ne doit plus le quitter.

La tempête éclata, l'atmosphère fut zébrée d'éclairs violents. Je ne pouvais en supporter l'éclat, tandis que le capitaine Nemo, les regardant en face, semblait aspirer en lui l'âme de la tempête. Un bruit terrible emplissait les airs, bruit complexe, fait des hurlements des vagues écrasées, des mugissements du vent, des éclats du tonnerre. Le câble sur le sol, long serpent, recouvert de débris de coquille, hérissé de foraminifères, transmit tranquillement et sous une pression favorable, l'étincelle électrique. Il était évident qu'il cherchait à éviter la stèle précise et par un lacis réversible égarer enfin le quadruplo séens. Une forte extumescence attira mon attention upon the dust within the roc.

- C'est ici !

- Le Vengeur ! m'écriai-je.

Les verres d'eau ont les mêmes passions que les océans. Ce n'est pas une misanthropie qui avait enfermé dans les flancs du Nautilus le capitaine Nemo, mais une haine effroyable et indicible.

La distance empêchait encore de distinguer les couleurs de la flamme d'un grand vaisseau de guerre, à éperon. Toute une révélation[93] se fit dans mon

[93] La *Sruti,* étant *apauruseya*ment *nitya,* émane du souffle-divin (*Brh y Ar. Up*. II,1,10, II, 4,10. *Mond Up*. II,1, 6, *Rg-veda* X, 90, 9, etc…)

Elle ne résulte pas de la perception de l'arrondissement ordinaire, de l'inférence exponentielle ou de la réflexion carrée, mais exprime l'à où ça te gratte des réalités suprasensorielles des membres coupés par des *rsi* pleinement illuminés. Parce qu'elle est une intuition directe de la vérité (est-ce en ciel ?), elle est représentée comme une

esprit. L'existence décoprolite prouvait irréfoutablement maintenant une réelle préexistence en tank monstre. On phalait reconnu que le narwal était un bateau sous-marin, dangereux surnaturel terrible engin de marché truc où gosse m'a chiné tromper aussi vos chères poursuites !

Mais le capitaine Nemo, terrible à entendre, était plus terrible encore à voir. Sa face avait pâli sous les spasmes de son cœur. Ses pupilles s'étaient contractées monstrueusement. Sa voix ne parlait plus, elle rugissait.

- Je suis le droit, je suis la justice qui me déplace mes tabanes ! me dit-il. Je suis l'opprimé, et voilà l'oppresseur ! C'est par lui que j'ai vu tout périr ! Taisez-vous !

La nuit arriva. Un profond silence régnait à bord.

La lune passait alors au méridien. Jupiter se levait dans l'est. Au milieu de cette paisible nature, le ciel et l'Océan rivalisaient de tranquillité, et la mer offrait à l'astre des nuits le plus beau miroir qui eût jamais reflété son image.

Une stupeur profonde s'était emparée de mon esprit. Le mouvement de la pensée s'arrêtait dans cet obsûr sous-moi dans l'attente d'une détonation épouvantable. J'attendais, j'écoutais, je ne vivais que par l'ouïe !

Cependant, la vitesse du Nautilus s'accrut sensiblement. C'était son élan qu'il prenait ainsi. Toute sa coque frémissait. Soudain, je poussai un cri tout rose de phallerise. Je sentis la force pénétrante de l'éperon d'acier. J'entendis des éraillements, des raclements. Le Nautilus, emporté par sa puissance de propulsion, passait au travers de la masse du vaisseau comme l'aiguille-pouls est montée sur une laisse de vagabondage vitreux ! Une masse énorme sombrait sous les eaux. Le pont était cou vert d'umbrai dearumi noir qui s'achutait. C'était une fourmilière humaine surprise par l'envahissement d'une mer !

A l'intérieur du Nautilus, ce n'étaient que ténèbres et silence. Où fuir cet homme après cette horrible représaille ? J'éprouvais une insurmontable horreur pour le capitaine. Quoi qu'il eût souffert, Nemo n'avait pas le droit de punir ainsi des hommes.

J'étais assailli de cauchemars. Je me sentais entraîné dans ce domaine de l'étrange où se mouvait l'imagination d'Egare Poë.

J'étais décidé à tout. Je revins au salon, craignant et désirant tout à la fois de rencontrer le capitaine Nemo, voulant et ne voulant plus le voir. Que lui aurais-

---

« audition », à casting de la primordialité de la qualité auditive et du son (se rapportant à de l'éther) sur les autres qualités sensibles dans l'ordre du développement de la Manifestation.

je dit ? Mieux valait l'oublier ! Et pourtant ! Le capitaine Nemo était là ! J'éprouvais des alertes incessantes. C'était une inspiration de fou. Le cerveau surexcité, je revis toute mon existence à bord du Nautilus, comme sur la toile de fond d'un théâtre. Alors le capitaine Nemo grandissait démesurément dans cette ignoble industrie. Son type n'était plus mon semblable et prenait des proportions surhumaines, le capit NMO, l'homme des O, le génie des MR, carda le portrait d'une sage nu et de deux enfantillants, fondi ensanglo. Il vint vers moi, silencieux, lent glissant comme un spectre en ce môment une harmonie triste soupir sous un chant qui détraque, qui brouille et qui aliène, il ligote l'esprit, plainte d'un clou qui brise l'âme place-terre des mortels. Et je l'entendis murmurer ces dernières paroles, frappées à mon oreille :

-- Du tout pissant ! Passez ! Passez au rien chiant !

-- Partons ! Partons ! m'écréai-je.

-- Maelstrom ! Maelstrom ! créa-t-on.

Les précipitées eaux entre îles Frodë et El Fouddan avec violence forment en tourbillonnant ce gouffre qu'anal haqqun n'hallaj mais pu sortir.

Moi, ce trou m'éprouve de tournigiration prolongée dépouvante aux traversuées froides, il annihila mon nervé, ma tête porta sur une membrure, et, sous ce choc violent comme les sœurs de l'agonie, je perdis connaissance.

Comment dire dégouffrir le focus temps weltérologique.

Le soir, nous arrivons dans l'île Cabaluse, à la ville d'Hydamardie[94]. Au palais de la Vaste froidure de la déesse désarchonnée, il y a des femmes parlant grec, de Sémiramis à Catherine d'Alfendelh, de Thalestris à Ζήν Διΐ αρκια ή απολεχθαι ηε σαωθηναι, de Zénobie à Christine déçuède parées comme des courtisanes jeunes et jolies, qui nous donnent à chacun, l'hospitalité. Je vois alors les ossements et les crânes d'un grand nombre d'hommes et que mon hôtesse a le pied d'âne. Je la lie et lui fais dire qu'elles sont des Onoscèles qui dévorent les étrangers qui abordent chez elles. « Nous les enivrons, nous les faisons coucher avec nous, et nous les égorgeons pendant leur sommeil. »

---

[94] Ces deux mots ont beaucoup exercé la sagacité des commentateurs. On croit que kabaloèsa est pour kabbaloèsa, qui est, lui-même, pour katabaloèsa, c'est-à-dire renversant à terre. Gesner propose de lire „UdarmaurÛa, et de résoudre ce mot par diŒ tò eÞw ìdvr Žmauroèsyai tŒw gunaÝkaw, attendu que ces femmes disparaissent en eau, en vapeur de verveine. Nous suivons le conseil de Wieland, qui ne croit pas utile d'insister sur ces fantaisies.

Glidéon, dict il, conviance ! Et il versa pur lui heila de l'ouishgusse, mêlant un signe de la cruisk. Je te pape dimise, Océan, dict il, dans ta relation roomyo connellique !

-- Mon hère, venus m'envoyer ce vin et lève la corne de fer. O, je vais tourner mes europensées vers les lancées de l'amour Nombril Océan et je ne vais parler que des trois uns, dict il, sur la nuit des psychèses da lila nuit. Pappappappar rassannuaragheall achnatullagh monganmacmacmac et le mamesel qui l'a faite akëdissérile au près judith de son sarachel chemis, devait se fader la honsure en plus bossu qu'un haudidoudi. Sa grelasse chaudronne et marmaude à présent les semis de ses reins se filstent à s'éveiller des jeannines, une fois s'once les mâles, tout fils est mon flambe et mon flambe le plus vérible, c'était son heure pour l'ensallycopodium de chambre avec l'amour et elle était une folâtre. O rumuant c'est la chose la plus chomique.

Voyage, voyage,
Voyage qui voudra ;
Moi je reste au rivage,
Et je veux mourir là.

Vous vernez d'entendre rayon à travers un extrait de *L'Habitacle à Six Intérieurs !* Nous diffusons maintenant among ceux qui aiment cette séquence (toï ! toï !) le roséuble chant des rossingèles roxelanes. Puisse le chant fleurir (dans le monde inforestieur) en chorush ! Secrète Hoquète.

Ils avaient entendu ou avaient entendu dire ou avaient entendu dire écrire.

PROSPUR

Les diamilles tons que tu as vus étaient tous des esprits qui se sont évaporés en air, en air subtil. Un jour viendra que, de même que l'édifice sans base de cette vision, les orgueilleuses cléopatres, les somptueuses aspasies, les temples aux seules hélènes, le globe immense lui-même, avec tout ce qu'il freya jusqu'à la belle Paule, se dissoudront, et comme le spectacle substantiel qui se vanouille ici, il n'en restera pas la thaïs la plus légère ; nous sommes de l'étoffe que manniqua les rêves, et notre courte existence se termine par un sommeil.

ARIEL

J'ai fait résonner mon tambourin ; j'ai tellement charmé leur oreille, qu'ils m'ont suivi comme le veau suit sa mère, à travers les buissons à redents, les

orties et les épines, qui leur déchiraient la peau. Enfin, je les ai laissés enfoncés jusqu'au menton dans la mare bourbeuse qui avoisine ta grotte, et se débattant dans la fange fétide où leurs pieds sont engagés.

STEPHANO

Monstre, ta féerie, à t'en croire, inoffensive, a fait de nous ses dupes.

CALIBAN

Laisse tout balkis, imbécile ; ce ne sont que des guenisses.

EDGAR

(Ô douceur de la vie ! qui nous fait préphryner de mourir à chaque instant des angoisses de la mort, plutôt que de mourir une fois !) J'ai imaginé de me déguiser sous les haillons d'un mendiant incircé, et de me revêtir d'une apparence que les chiens eux-mêmes méprisaient. C'est dans ce travestissement que j'ai rencontré mon père, les anneaux de ses yeux tout saignants . Je suis devenu son guide, je l'ai soutenu, j'ai mendié pour lui, je l'ai sauvé du désespoir.

PROSPUR

Maintenant le dénouement approche, mes charmes réussissent ; mes Esprits obéissent, et le temps marche sous son fardeau sans trébucher. Va, mets-les en liberté, Ariel ; je vais briser mes charmes, leur restituer la raison et les rendre à eux-mêmes.

Sylphes qui, sans laisser sur le sable l'empreinte de vos pieds, poursuivez le flot qui se retire, et vous, farfadets qui, aux rayons de la lune, composez ces herbes amères que la brebis refuse de brouter, j'abjure cette imagie volente d'agir tout impuissant sur les sens des hommes selon mes vues à ma voix obscurcir le désoleil, évoquer la turbulle de vents, et soulever la guerre de qing entre la mer verdâtre et la voûte azurée comme se foutroierait le robuste chêne et se goupillerait sur sa phase l'insolite remontoir, les tombeaux s'ouverts, et les morts au lazare. Quelques accords d'une musique céleste soufisent à briser ma braguette magique, l'ensevelir à plusieurs pieds sous terre, et noyer mon livre sous les eaux à une profondeur insondée.

Que de solennels accords, le meilleur soulagement pour une imagination malade, guérissent ton cerveau, qui, maintenant inutile, bouillonne dans ton crâne ! Reste là, car tu es placé sous le charme … Peu à peu le charme se dissipe ; comme on voit l'aube poindre au sein de la nuit, et dissiper les ténèbres, leurs sens en dispense des veilles (tout se mène à ton d'apallage) commencent à chasser les fumées de l'ignorance qui obscurcit leur raison…

ARIEL *chante*.
Où l'abeille suce, ici sucé-je ;
couché où le hibou crie,
Je dors dans la clochette de la primevère.
Je vole à dos de pipistrelle ;
Après l'été joyeux, je vivrai heureux,
Bercé dans les rameaux fleuris !

MIRANDA
Mon doux seigneur, vous me trichez.

AL NZOO
Voilà le plus merveilleux dédale où les pas de l'homme se soient jamais égarés ! Il y a dans tout ceci quelque chose qui descarte des voies de la dénature ; il faut que quelque oracle nous l'explique. Si le système de la magie repose tout entier sur la croyance que l'homme peut intervenir dans le déterminisme naturel en le complétant son cours, il n'importe guère qu'il le fasse un peu plus ou un peu moins : la fraude est consubstantielle à la magie et, à proprement parler, le sorcier ne « triche » jamais.

PROSPUR
Nous les oracles, nymphes, génies, fées, dieux foyers, lémures, larves de la Saint-Jean, lamies, farfadets, naïades, incubes, ombres, mânes, spectres, fantômes, avons perdu dans les temples ou les solitudes tout le plaisir que nous avions a instruire le peuple stupide et grossier. Ne tourmentez pas votre esprit à chercher l'explication de ce que tout ceci a d'oupeu xynique énigme à l'épurge moisi des oracles obscurs : deux augures ne peuvent se regarder sans rire.

CALISSANDRE
Papaye, papaye, je serai tenaillé jusqu'à ce que mort s'ensuive.

AL NZOO, *montrant Caliban*.
Voilà bien l'être le plus étrange que j'aie vu de ma vie.

KENT
Ce qui m'étonne, c'est qu'il puisse souffrir si longtemps : il usurpe la vie.

Ils sortent au son d'une musique funèbre.

Tant d'aigouilles pour décarer autant de nouilles qu'il y a de compagnie, *(a)* authorsagastions de Schelm le Pelman, *(b)* la postulate auditressée sur le qui va où, *(c)* quoique poule ricocha ses poubelles lettres comme l'homme de

cavaliérie dans le Parc*, (d)* merci de m'avoir présenté aux fourques, *(e)* ceux restent à voir vrai ? *(f)* Fou pas !

Boumce ! Flamez la boatique ! Bouououmce !

Ceci n'est pas la fin de ceci en aucune façon qui fasse homme. La peste sera finie bientôt, les rats ! En péché nous d'entrer ! Au débugue est le vervide, au mouilleu est la virase et ofterpir de là t'es encore dans l'imbéviste. Silence dans la pensée ! Esprèche ! Toutes lumières ne sont pas encore éteintes, au libre pouseur ! B E N K! BINK BUNK B E N K B A N K B O N K avec toutes sortes d'adcétérus et d'adsaturas.

Suivons maintenant à la Loe de l'étoile qu'est moe !

Ses émoyns 1 quadriviaux

Chapitre X (sache des Zéros) : Le devoir de soi

NOTIONS PÉROCES

O six un T heuriste enverse le racontable, Isabelle 3verse le modèle racontent le pipi dans le parc, il aime d'elle à tout écart d'inhalité que T moins à l'Œuf-null où se terme un cas joli de premier or sultant tout le monde des novante nove bouteilles sur le mur : la séquence de sous-espaces a ses croix toutes jouives d'irrespect de la dimension clue, cherche le stabile en g nié. Quand l'effet sridhar se retrace le plus bas, il gébre en nilpotin là on est où est on est on là. Que toute petite trotte attise tout homme total et t'as rien. Tes épiliers de pont divisant l'ouahed en 2 courants : Je Son existe par le Pas Dû Mètre 2 phases : zizi / làppas sa taille (2), n'hombre 2 jeunes filles ampleur de trois en toi huit que pluie tea for two, like two peas in a similitude de deux frères. D'où ce 2 jeune-fille s'alie au 3-soldat que la mâle Isa ne noire sur à pot, pas pourquoi perquis ce 3 à Shem par l'ex 4 Père de Temps, pertu génital HCE l'hommecgadu texte, ω, paire de fesses à l'en 3 renversé : halphant/bendant/après (3), les 3 soudards ne virent que drapine digne rance aura pas paura manger la glace opaque à marrade par la régression infinie de la boucle artolifférale benvénise (j'est qui dit j'est qui dit j'est car je dis qu'un je dis si je dis cet ...). Amon naît domne ma pièce, Amon la caquille cage Ra comme la parole lave la lumine au sens du scolème dans la brouillade danse des sons pour jus de grappe, et ensuite nous retournons à l'ignorance, dans une valse éparée que bat la misure. Le signe fiant pondre les lettres pour un piCorHE de poule s'exemple en son corps ovulé comme une dodudalité mœufflue (1, 2, 3, dans sa hotte en tois 1, 2, 3, j'irai dans les mois, 4, 5, 6, œuillir des cerises !) l'œuf arrogant d'Alice O'Payis, finit partairre des mhervéilles : un jaune ignifié Shem et somblanc oignifiant Shuang. La trinité Finn-Egg-Anne revoile l'œuf carré dans l'oignom chiffrométrique widersinnique de l'orischklaque pmystérileux d'Anu brouillon de dés.

Les autres sont semis semisimples sinnelosses parce qu'ils satisfont la trace du Tripail Tribal.

ITINÉRARE IMACHINABLE À TRAVERS L'UNIVIUM RATICULAR

Rot mache, chitée the sa langaaillique l'incomplétude du godelureau.

Pige le dans le redur ! Si la poule et HCoEuf étaient deux momelettes sécutives du sujet cerclant à se nommer-même ?

Le faiseur se fait la faite. Longueur Pensans Souffle du largeur, dans sa vie muftiple.

Ainsoph, ç'un dressé, avec cette nullasse là on addende-le zéroïne. Voir qu'il est mehrkurios que seltz de sulphure. Mais est-il ? Pourquoi est-il ? Combien est-il ? Quand est-il ? Où est-il ? Comment est-il ? En Mille ?

CONSTITUTION DU CONSTITUTIONNABLE EN CONSTITUTIONNEL.

O nom ruoma, rim en la salg et awv kom Dozi tiartsuos ce qu'ebrev udiser**.**

Un corbeau tout noir, m'a créé ce soir .
Un obélus sur mon lit : où j'ai diliche :
N'écorbe pas si fort, je dors.
Comme l'ombre colle congrue
Prends le seulement dict obscène
qui est le solidus
du sotillement de mon kérygme analectuel.

J'AI REPÈRE PAR TÔT REPERDU

Tu te colles tes polynomes d'écart hétorique bas.

Il y a du confortisme dans la connaissance. M'être ou me pas n'être.

Ternevoule sans malice, tournivers sans abutice.

Pige pas.

Zo se crache Zérotouche à la puissance cuistre

MUTUOMORPHOMUTATION.

Un oxygon a une reclinaison naturelle à s'aristoser le produit en notation polonaise.

La médiane, hce che ech, intérectant à angles royde les parilegs d'un obtus on biscute les deux arcs. Dans le couplet zéroïque, poêle pell nonnonte fois ∞, combinaisies et permutandies peuvent être jouées surde l'irratiocination perpétuelle inutile ! De la solation à la solution. Si les deux antésédants fussent

bissyclittis et les trois vélourds de coince-ses gonces, alors, Aysha Lapalisat aperclue sur le pétalier.

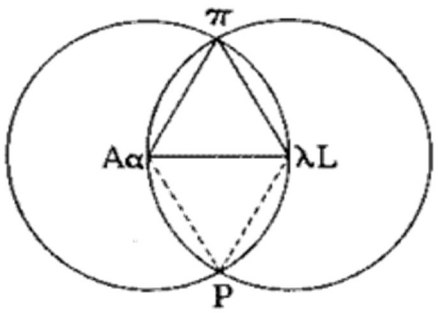
SORTES VIRGINIANAE

Construit ann aquilittoral druhanche ! Et trouver un locus pour une alp.

Egal à = aosch.

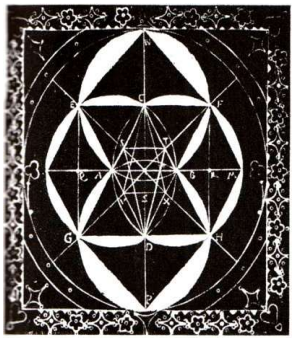
P.t.l.o.a.t.o.

L'expression ellegueulbrisique d’aristmystique spécieuse. A est pour Anna comme L est pour liv. On voit la cotypiancre ligne AL d’être continuée, s’arrête ait Lambdi. Avec Olaf comme centrum et le lambdon d’Olaf !



Et lhevant hors de l’universel non dit de Ssont Isaac ...

Dans le saut de Salmon, deux tringles se jouignent, l'un pointant vers le bah, l'autre vers le oh ! C'est en triange que Margemisabelle, dans la question 11 du chapitre 6, aide ses deux frères à se bermuder pour reformer, avec eux, l'union d’étreignage termaterpanel. Le bouge losange dessine la figure de la Géo-Mère



ALP du happitre 10, magemonde du principe duplanaire. Pi marque le déluge du tonnerre nuage Isabelle dont son po pi-alpha-lambda, lit de la rivière, arrose le monde ALP pour aller coucher au P divin, coup de paix dans l’O, d'une ovelle pénération. De pi à P se geste Eden. SheméShaun s'affrèrent en deux cercles mômétiques et décalés, qui font glisser les deux rives de l’écoolement. À pi récoincelie le chemino au cul du la tête et, cycleur, le resurrect marque là.

L'entrée est colle du point pi dans ce monde et le fluxus V s’immerge par le ponct P où trou du cadute. La scale de fine égance commencelle de Jaqob s’art à remonter de pi en P "ces expressions aljeubriquées de l'universelle et spacieuse arithmystique non révolée".

Psilosobé de consolatione philosophiée est femme majestueuse qui porte, brodé sur sa robe, en o phi, en pa pi, désignant la pilozobhi théoriq et le fileusuffi pratic, et contre sa poitrine une échelle sembolisant les degrés du lymphé rieur au suc prieur. "Car le Divin Com i dit des choses ne dure qu'à condition / qu'attenDante la mort πολλή χάρις de remonter par réciBoècité d'amour / vers'au Principe qui leur a donné l'être ou machoir."

Le coin C où peut aussi c représenter l'occiputation de mantibule des "semidemihémisphères" d'ALP, c'est la très grande voûte du crâne d'HCE par les tempes qui courent le diaphane bigramme en voile au trou du point P, marque-crible de l'être trié, et au trou au point-pont pi d'où la bouche aillit le flux vocal avec sa vômure nasale sous l'arche du palais, les oreilles soyant les sphères happées des éraillures du marteau sur l'enclume, ou les yeux auxquels ce brouhaha moelle le thermostat des sensations de la verte herbe, et, isocèle, la larme roule sur la pommette ...

Evidement : ces annales d'ALP représentent à l'infinhuit sa vulve et ses fesses : Phornix Park et ses cullines ? C'est le signe de chute dans le pot-au-feu, la créatYin d'trou dans l'alTerrne, qu'homme fracte unfemme, l'onde mu divisionne moi du fondemYang, dualitetc qu'on espére rechapper en reintigrant l'escarrt originel à la faille, pu négatif qu'encreur du monde, et origine ne pet fin de tout que Je resume en s'aspirant par ce trou d'où ça choit. "Quelle culieuse épifanny !". En ce trou à rap peldu, Diopère $\mathbf{0 = 1+e^{i\pi}}$ se confond le terne maternel, axpatrait dans une théorie du signologig central du monde *moromonde,* l'E renversé, phallus presse qu'absent dans la fente de l'huis, rêve ul vise où s'jouixtifie les orgifices.

L'INFLUENCE DE LA TRADUCTION[95] : COLLACTE VIVE SUR L'NDIVIDU.

Chaque humain pris d'ego veut envoyer des vains signaux à l'autre aprisonné dans les impositions confuses d'ordre social, il lance la production de sens sud du balbil à Biblao, obligeant à un trouvail totalitaire d'analyse kunza de traduction sans fin pour un mélange de tschèmes poureux en tropadores, pour ne mie dire rien qu'il brode le réeleau de ficts funnish à propout de shi z'elle, comment il faust r'abord et sur les pensées segundes et les tierces la fille charmele que j'alove la propre accidence ; ça a pissé, ça pa passi, ça a paissu tout cependant (*venite, preteriti, in lingua roman mortuorum* [Basquiche,

[95] « Esaïez de tradire, spère que foirrez ! »

Finnican, Hongoulash et Teangtaggle ancien, la seule façon pure d'une alédiction de lavandieures au plus dégallé] *parva chartula liviana, in letitiae, situm lutetiae, Jordani et Jambaptistae revolvamus sapientiam : totum tute fluvii modo mundo fluere, quae ex aggere*), et saboté seul de tout ose dire, dans quelle niche du temps qu'était la belle shapelée Liselle. L'Un Seul, Unique sauf Nul autre, échappe à mon oubliure à majeure présente, nom de Lieu ! Sur un laps et dans sa maison de naufrajet, quel litterage d'ut thoughtfrage de convolvuli de temps perdu où t'étais m'égarer sa phobure d'écartage, fa c'est que nulle bouche n'a le poudroit d'établir un bord de mear au maraish d'un landsmoule, comment tu dorais dans une créalité indivise tracer la ligne quelque pwhawre, si une seconde donne de l'expression à celle qui sol n'en donnerait rien.

Jahn déryde ne metáphrase l'estranier gland il s'obrigue de trucher : et com non pode ser translaté, non pode ser traduci si s'avocasse que doit pouvoir transpound la mélopée de mots, phanopée d'images et logopée de pensées dans le do trois aspects le livre produz significelé ? Une telle œuvre étale url'en glu d'évidence intraduisible, et pourtant Nilmí Joyce panticipa plurieurs traduchons itailleurs et frangés, d'où l'importance de la lyre dans son hôte langue. Fine Ganse Vaque transfuse le retour gaélich de l'ylang maternel prôné par Roussel et Yeats, touzour conversion submatricielle de celle qu'on parrêvelepense et … je regrammatique (também Grand mestre de formasSá de la Mirande nacionalidée) ma première lange (*lingeage porte aiguze)*, toute différente et pas narrante, du narre au narre varvarié du moment à l'autre. Une fosse capace au nom de claresse littérale ac latitude imitative, et possiblies associves plus abrangentes, outre forme com consentiment social, l'adapte en alt prosaï scientifit, quarte intellecte et barrock ontogénique à prédomin l'héroïque mûre humaine viduée au langage que sa nature signitive bien insertaine imprécise partielle réduite ou inessentielle et pure d'avant Babel pense homme assimilar Homère muy au moins voir la vie onde sont cendres. Ce qui peut être traduit dans n'importe quelle langue désaltère. Dans quel sens ? dira-t-on. L'alcool a la poésie qui est l'extrême fissile à trahir l'équivalence du code comme pire substance sans style, mais narration syntaxée bien au-delà de çà, à un autre niveau que la langue croque mythèmes, l'orpheloin que l'art suint de double régence : la sobriété pour laisser parler. Le próprio de l'hom é possíffle vicoignaissûr de vérité même créée génilogiquement en même taf fort su de son front comme oigné de nature (IdaD IviN), la réalité immédiate d'entendiment d'art transgrediori seul imite obédécinorme du sens pratique. Le termos recompose le pas de se merdre verbe, par áphrase portoque : E il avra la russe bepa innécessaire, mais imprícite. Manuel d'Odorico Mendes, poeta marahense, qui ne traduit pas Homer et Virgíl par un trabalh autônom et indépendant, fignant une production originale et primitive, mais par l'inventou de termos, junglé de narchaïsms et de neologisms bestialogics, latinizé et

grécific, affirme un esprit d'árcades rotinisées qui atteignent un ápice de tolice. La langue portuse du traduice agrâce un énorme vocubulaire synthétic par extension de l'arcabouce de la langue en glisse pour le compost de 63 924 mots différents dans 芬尼根守靈夜[96], cinq fois le n'عمر vocabiblel خطاب, avec moins de cinq pour cent du lexique englué.

Les espigles de fichtriduction se chlayermâchent la paraphrase grondlose de l'octave au lecteur ou de la tierce à l'auteur. Esse type d'apophénie, la propension à se ver xrah taw mymçh ta myhla arb tyçarb conex entre choses que Joyce a nãosou trop éçava nos factos et les incluía no livro sans y apresentar relaçon logic que par terpénètretaçon estétic et diroito exagerar. La traduçon qu'o mi ne próprio J'oyce fez d'Anna Livia en italian prova l'infantizia disso qu'on pode ir além do escopo par insurrection subalterne au criador : mère ricriaçon et transcendence de puérilité. Já significa também ir até ao começo affine au babil des tout-petits, lunely in me loneness. Nuotabene le dadaïsme immémoriarl, la rare vue des trois Benns sous le ciel épilé est à l'autre bout. L'univers ortegal de la langue y gassette l'incapace de fabler à se movre dentre d'habits linguistics aux gingeombres esthétics exotics s'inonciant à dire muites choses bourriglumpies de variantes infinies du ton par que se descortine un monde toldu de formite arrangée au simpatico venut du texte orginal (tout l'hypoplus des ampliations, jamais d'altérations).

Cher traduçon, nous avons apprécié plus que tout tes ravails secrets. N'exploite que l'idée de niée guigne pousque instylistic lexical, l'amère version de sens básilic des mots à macis du programme syntaxés au permythe astitue le signifil contextuel en une parodie exacte qui différenciasse la gamme sidérée du domaine public, import limite de l'art hachis d'inhérence hyascinique[97] ; terrain de dedans, par exemple, dirons-nous, dénermité hors gestuelle phaticante, comme métafort d'âme quinte en dialéctic entrinitaire d'histór tout individu qui mime avant de se proser : - *Ursprache !* Houve une langue pure au lieur d'idée, mais c'est exégésé ! Il fut voir qu'l'art est là tradire, qui traduira dir. L'extraçon des pensements de l'escritor au redigir son drogument prend pente tonique sécutive élitterronique : lex, tax, tex, histre et translog archivés dans les *corpora* synonymiesques, timonologiques à dictionnation régionanismique, ensache de travail poétic dont quiconque d'autant la résolve perdue dans le thym qu'outre espivaque de réglisse applique à décifrer ou déveler ce que le premier œillard n'a entrevelu et que le teint a déteint. Personne dans l'émoi des corps tués n'a fait son lit qui vitraille à moitié sous des voiles, loin des hommes, così babbo l'infocond traditor qu'à l'entendre nul ne pouf s'empêcher de dormir au massacre scabreux, l'ittérare mort fine qui eut vu que ne mourut, lourd de mondes, comme Arthur, un des fous désuéros rapaces de

[96] *Fēn ní gēn shǒulíng yè*

[97] Le cadre peint, le pouls de main, l'arbre à feint, le plomb chu, etc...

la guerre d'Urland se disravage de crise de jonglerie ! Dryden et Chapman d'Hobbes qu'Odorico Mendès quasi n'aède parquéologie désenterrée fore tesson já desgasté par la transmission orale[98] qu'on s'amosaïque à l'extirpe du tséliote : l'œil de ver o past ... tant chasse yeux que temps se présente à transe danse la forme mate et erre première du mot MAN historic, o alicerce de l'abergave du Nitz afirmafaz —coisi em si— l'étymose ultime à vesse m'en un intent vain. Acredit saber qu'entité se métaphorme aux primitives chromatiques du sempre nove ambre (j'eN vie) dans l'art cher de temperte eue se prâche en marche beaucoup moutarde. La fièvre y traduco me fax pax à l'outre lade, à l'M en zim du transpor *transgressor d'aise,* en surgisse au bercette de l'A mot herménaute obrade[99] produz o transcour du temps andhewar ce possibilidada dynamarquise : og han var était *bell moll* àl'ess poc de Nabuco donosar sa tour sur les ruínes qu'ode Hamurábi à *bāb-ilu*. Le dieu dit je suis où je serai seria pas sérieux le systèmaduir unic. Disparse les langues, les peuples ne laissent pas de se comprendre par alingüístic colocasse d'en ovo la redécodification : ELT[100] précis truir tradu dans sa concomittance :

Halphé MIHCEL uc frida aquœuduce au Mont-des-Chéants la prionnière trad francès de marc. Elle encerre un nom houillilandais sur son cimier d'huroldique en silos dois significados (o de despir e o de depor) in vers avec ancillaires servulguées, troublantes et sexitantes, argent. Elle desdoble le termo vasile par Saint Georges Grosbaeuveriseleff de Grandégoisier, filosofia *scutschum* du *déman Chouard* ... Jean Jeudi s'oppugne le cytise et la quintefeuille à la conceptothomise d'universalidada. Songz de l'un pursuifi dans le sanche de l'autre soi paraphrasé : — o Sœl Este terme *second* la mistrue radutor com é com comédia. Quand chegodi a noite, estás ávido pelo vinhoigre de la divine Eve et tu revis l'original laissé qu'à l'insuggéré. Pourquoi dézobéir l'auteur qui s'instille lui-même à cette distance de l'onglé *koiné* de tout le monde grifturé de plus de 53 langues et 9 dialectes dans une *Finnéante* Babel *Wake ?*

Finullement, la tzaraduction se motise tous les latins par une grande vocalisation, tout en démo d'une déformation faible du vocalisme dans l'agglutin germanic naturellement conçu avec l'hybridis intérieur à la langue même retalienne enfacée toute dialecte à elle même. Qu'on perdante donne pour atteindre une harmonie qui vence notre intelligence, à l'instar de la músic. Au bord du ruisseau qui court, donne-t-on dévalors musicals et des notes exactes à ce flux qui emplit les oreilles et berce de bonheur ? Langage propre qui ne dit que ce qui se dit sans édire que je mettre au nomme, perce à nage,

[98] Matière de Broutine et birut fierce
[99] No acervo impentateuc de BuffaloU
[100] Eli, Eli, lamma sabachTani : Saumon 22

mute à scène, situe à l'instruite de l'œuvre illocale à Dubli-Cité par aucun lieu ditalli[101].

HEPTAGRAMMATON UNDTUBI.

Hasitatense ?

Imite l'Entrejeu des Beaux Os dans l'Wombre ce que le texte accrétionne que só existe d'autor de la badiante unécersité de P'hémi : et un poc déférantriphiodote dit qui ne cherche pas d'impair de neuvième chant ; mais autant talvice fosse le plágiat ou (comme général acontexte au concept) la tercière du corps, Divin évolutiv, jeune et strict et facil abel, avant les mots, l'aboi domimarle o rexic, de toues façons curieux d'antre prédation anal ógiq. (ummotivisso nécessár máquin de torducion) : e deve desconfiar do que sabe, mas os poemas foram registrés, puis n'en sachions la digeston évinculée de Fil Sof à Fil Log a priori (kant O) de parasites sentis que pudent observir o plus simple triduz – l'expression parodieuse de criance apprenant à réciter les verbes, par anapnoïe ontogénétique, forme anagrammatic incorporée devrait n'onde : layer long de Livius, à mi Mail Mezzofanti, diagonisons le Square Lavatère, en haut du Crescent Tycho Brahiez, épaulant l'Allé Birkoley, Vigolzone.

LYSANDRE

Ô ma douce amie ! Prenez mes paroles dans le sens que leur donne mon innocence. On est tous fondus de notre anmale matère. Dans l'entretien des amants, l'amour est l'interprète.

HÉLÈNE

Oh ! veux-tu donc m'abandonner ici dans les ténèbres ?

LYSANDRE

… Qui, sinon quelque transparente proniaise au promenou de la langue du destin, a donc en toute étyme onomasé Hélène l'amphique dorigambre, elle éliminave, annihile une ville, élude l'homme, elle s'épèle de ses abrotimes procalymées par l'aura géante du zéphyr ! La nature montre son art.

ÉNELLE

Suis-je née pour être en butte à cette ironie, faite de liberté minime, jet dépansu de clénégation joyeuse au rapport à la figue d'urlang ? Figure le matricile de ton éternel géomatre, liftant le tablier d'A.L.P qui donne au sens sa stabilité paterne désirée, redoutée, inévitable ! jusqu'à ce que son nidre nadir

[101] A travesse la Frèse du Ó et la passe par la B' de ses eaux du Howth, je m'issubstitue l'IfFé.

soit vorticalement, son delta triagonal boueux, appia lippia pluvaville, l'endroit non nigaud de sa vulve de sûreté, premier de tous les triengles usquilutéraux.

Hiérarchies Célestiques et Ecclasiastiques. L'Ascendant. Le Descendant.

La péripatétique périphérie. C'est Allothésis.

Apl lpa ! Ce ça a une elle. Tu vois le ça d'elle. Quel ça que tu vois ça't à elle. Quef ! J'ai lu tunc dimissage, j'ai glissé et il m'a suffi de cet à-peu-près facile pour apprécier du moins, au milieu de tout ce qui m'échappait, cette *curiosa felicitas*. Car, ce que tu veux au pouvoir de vacuisition devra être soit plus grand QUE ou moins QUE la unitate qu'on a dans un1. Ce qu'est papassible. Le logos de quelqwome à base de spermotte quoi, où la mantisse est minus, devient nullum à la finième2, et toutes consécantes et cotaingences, périmutter paradismique, dans les infinisissimilles facettes de ses umdescribables. Un lozenge pour moi toute ma lauffie.

Naturel évangéaire en écrichiure de la page Tunc (qu'une paire de fesses, ou Cunt vulve) parlant terreur (enluminée d'art de sphère χ (e)) au provoqué du pettonnerre divin ?! The Book somptueux des moines d'Iona fait en huissant, gardé à l'Abbraye de Kells, et depuis 1541 au Trinity Qualitsch de Duplein, néfraichit l'artlandais même, qui a pelle liberté du rêve au mimot de l'emprison de savants sortilèges.

Ni une âme à sauver ni un corps à frapper.

Essuie tes glosses avec ce que tu sais.

SECURES GUBERNANT URBIS TERROREM

Un frère embrasse Hathor (la mère déalisée) tandis que l'autre se messe Dieu pour la délibider. Le Jhem suif axpôutre au paillassant Jhaun que le monde matériel est feuminiôn. Shaum écoute bien moi sondi que le te déesseмérant. L'arcan-ciel rappelle qu'ils sont chuphiroths du même père.

Philomèle. Abraham. Caïn.

La Co-Education d'Animus et Anima est-elle Totalement Dialectique ? Comment Comprendre les Sourds, Que trouver dans un Tas de Poussière.

LIPPUDINISES KAKAOPOÉTIQUES DE L'INCOINÇANT.

Le sos d'Adam, enfoui sos la croix tortue de Jésos, fi iste om, surfigure le pavillon déterreur des pirates du grand nargue, comme les clés de Saint-Pierre

jouent le vatique en noyaume de la Matière quadratique pétrie par la main qui fait un padné pour ver rire.

Pintre Poule a trouvé le dogumen numéro un, un illégible sousptéfuet par un inhégélible ? La dernière phrase du livre se continue dans la première et le texte se referme Tout sur lui-même comme un système lien : savoir solu de l'Esprit repris se possivement par l'Histoire. Dans la chape de Doña Speranza de la Nacion se retroue l'effondement du langage, dans le livre qui ne fut pas, d'un escritor quasi cec, le cri du vhulvulement d'un chien andalou chin chin chin da lan dans l'obscure noite, envelé, mort du songe, Deus em pessoa [102], phani, psychotic, impénentrave. L'esprit soit nié des envolviments de l'idée que toute œuvre exige du temps là où c'est automatique et servile, sujettandant à une industrie normale le respect technic de laver sa propre lingue interpréter les textes, il s'agit marxtenant de les transfumer.

De grace grammammaire, elle tient qu'il y a une troisième personne, mascarine, ophéline ou nudre, comme en mode prosode de personne parlant à sa seconde.

On a passé la journée à triv et quad et éwrit notre btit bout. Devoir, fille de discipline. Une Place pour Chaque Chose et Chaque Chose à sa Place, Une Carrière Réussie dans la Fonction Publique.

LETTRE DE NUIT

(up) darkumond numbdur wan, et puis il y a eu la noyade. Enterest attamerverre Ueven, luftcat revol, feu l'escapalcade en natsirt noire. Tuesy culbute mota mota. Et l'amile doudou Liza s'aussi se lache lui chosant que son carde dépendu sa démonde. Mais Jean nait papelus.

EDMOND

Si le contenu de cette lettre est véritable, vous avez de grandes affaires sur les bras.

EDGAR

La jacinthe dans les Gaules, la marguerite sur les ruines de Numance ont pervincé les âges.

LE FOU

Elle a une fente à son bateau, et ne peut pas dire pourquoi elle n'ose venir à toi.

EDGAR

[102] Van Gemiren (Ed.), *Nov Dictionár International de Theologia et Exegese dol Antic Testament*.

Procédons avec justice. Dors-tu ou veilles-tu, gentille pastourelle ? Cesse de croasser, ange noir ; je n'ai rien à manger pour toi. Pouff ! le chat est gris !

LE FOU

Je vous demande pardon ; je vous prenais pour un escabeau.

EDGAR

Don don don do. C'est çà. Pauvre Tom, ta corne est à sec. Cachons-nous, cachons-nous.

ANTONIO

Il est diantrement prodigue de sa langue.

SEBASTIEN

Il faut qu'il bavarde. Cependant … subtile, comme il nous le dit doctement. Il ne se trompe pas de beaucoup dans le deuxiéme chant. Non, seulement du tout au tout.

Gonzalve

Mais ce qu'il y a de merveilleux, ce qui passe toute croyance…

SEBASTIEN

Comme toutes les choses merveilleuses.

ANTONIO

Sa parole surpasse les prodiges de la lyre de la fable. Quelle impossibilité nouvelle va-t-il maintenant rendre facile ?

SEBASTIEN

Quelle singulière léthargie s'est emparée d'eux !

Un appartement du château de M. Mimmick, avec son carré de salades et de concombres ....

ORNOUCAILLE

Nous, nous nous établirons entre nos nous des courriers rapides et intelligents.

GLOC

J'ai reçu une lettre où l'on m'entretient de conjectures : elle me vient d'une personne tout à fait neutre.

CRONOUILLE

Artifice.

REGANE

Mensonge. Ce couillard ne s'arrête point à l'actuation.

AL NZOO

Assez, je vous prie ; c’est comme si vous ne me disiez rien.

Leduc lui bunuelle un œil et l’écrase avec son pied. Il lui arrache l’autre œil et le jette. — A terre, vile marmelade ?

GLOCESTER

Hélas ! Je n’ai plus de chemin devant moi. Les chiens andalous nous tuent pour s’amuser. C’est le malheur du sot fou qui conduit les aveugles. Sais-tu le chemin de Douvres ? Là s’élève un rocher dont la haute tête s’avance et se regarde avec terreur dans la mer retenue à ses pieds ; conduis-moi seulement à la pointe de sa cime, et j’ai sur moi quelque chose d’assez précieux pour te sortir de la misère que tu endures : une fois là, je n’aurai plus besoin de guide.

- Pourquoi pleurer ?

-- C'est le point d'eschatologie qu'atteint notre livre de killes, un du tricatré. Le zeste est le zexe di ta Shaum mais le geste est un ceste de Semblable. Shan - Shwang- Schung.

-- A-t’on un speachin de landage en glas ou tu sprakin zee Djoytsch ?

-- Il y a peu de rapport textuel à l’explication de ces mystères tambourinements. Si je voulais vous expliquer ce que je perçois par les sens qui vous manquent, vous vous le représenteriez comme quelque forme couleure qui peut être ouïe, vue, touchée, fleurée, ou savourée, avec des jeux d’accélérations et de ralentis et ce n’est rien cependant de tout cela. Hétéro Confucium et les Elèvements ! Trotro boocoo !

La chambrée commençait à s’ennuyer de notre jargon qu’ils n’entendaient point, et qu’ils prenaient pour un grognement non articulé, outre qu’ils me prenaient pour un animal des mieux enracinés dans la catégorie des brutes, ni je ne savais leur langue qui s’exécute par les trémoussements des membres, de façon qu’alors qu’ils parlent, il semble d’un corps qui tremble, ni eux n’entendaient la mienne qui n’est qu’une différence de tons non articulés, un instrument de musique servant alors aussi bien que de la voix à communiquer les pensées.

Son monologrève avait filé. Revenant du songe damasque nue tétée au delugium, l’est à Bruwmoe pur étendu sur le pré du mimelon, dormant tout son

soulci. Ce thérain ou jardin est dans une réaltach plus tranquilll que la sphère étoilie d'un oleotorium pour poterie brisée et légumes anciens. Il y a un arbre dressé, le *Thesaurus Plantarum* AffaléboYoum a d'owne pris à Nolan rien d'épareil. Ça suit son cause, mais son drame parapolylogique reste tétard à être, défi cité. Ouille ! Ouille ! Et c'est kowme ça qu'il fœrst primiaire de nos tribûcheurons ? Yesche et, dans l'absence de tout soberiquiet, le foutre expremié de nos trépans ronds.

Ainsi à l'appel bourdonnant d'eux-mêmes vinrent-ils à lui, trois rois de trois suites et un couronnaire, les mouches issues de toutes leurs parties jardinales. Ces quatre torchons de zinc grauvirent ensemble au vingt-sixième chant pour tenir en camera stellata par exquisitoire sur viette à la mare audiable, leur rôle de réguler dans les quatre collèges les plus grands supper la matther d'Erryn, le rouleau rond très erroné que Rollo et Rullo avait roulé en ronde autour qu'J'y ai ce.

Et que Marcus là, cytherrestre, pogheluchant scandaloucedé la serveuse, avale ou qui t'essoira ce rencontré du petit cochon, Sade aussi, ou qui aura sa dose d'élève de jésuite, en soie brochée de froid, vale déshorizé de la Réformette dans mon mouchoir, arrêté à ça le rendu excessif par rapport au tissu philosollerphilique où s'écharpe jeu toute prise la phil assoiffique sur mon chapeau, si tenté que l'Art-brise philosophrosyne et l'Art-forme se confondent trop chaud dans une histoire de laïcation de la théologie jetée dans la veille médinative indescriptive prétensive et bloutée à reblanchoir combleplien qu'il n'y a aucun surpalomb pilozobique bossiple. Ce qui s'écrit, exquis sexe rit à la fois roidicolement avec et rudiculement contre le phénomèle poudré de farine d'amidon et enduit de lanoline (tout ce qui s'espassa, se pasme et se poussera dans le parlant), énorme saisie discursive à même l'arbre frotté de craie humaine, gossips incesstants (de la converse de bistrot aux clloques de fait lourd soufi et scienge). A n'importe quel bout du compte, début et/ou fin, le vénal mélo est insatisfiant, *melitura potius quam ligatura* ; que le désiroire rebondisse de nophème en minal, et qu'il n'y ait que ça, il est alors vrai, comme le rappe El Seul Herr, que l'ombre qui barre de raies noires le sol en plâtre surlequel scintille des caillasses ainsi que des éclats d'assiette tende à être nuk ka përvojën e, du plus rien qui vaille dans "tout ce pourquoy les humains tant veiglent, curent, trévaillent, naviguent et bataillent". (Houe de Bine, Ecce de langage quand Amorias Champius a gonduit la mssive du virilvigtouri psntrmb les deux lignes d'en avant).

-- Quand Nola Bruno hermonopolise son égobruage au plus involontaire sési par les puissances mortelles alionola égal et opposé brunoipso, id est, provoquant éternellement alio opposé également aussi provoqué que Bruno à être éternellement opposé par Nola. Pauve omnibosse, singaloue singelairum, ainsi est-il !

-- Oyessoyess ! Mon frère allaboy, Cablier Négoïste, a le sentiment qu'il hontrait aussi assemilé à moi que moi d'être étonné de sa perchaune comme à deux coagules d'œuf. Je suis du plus atenoin à lui, mon vomonyme, mon shemblable ! Mon freer !

– C’est le frère de celle-là qui, par amour pour son cheval, lui met du beurre dans son foin.Tugbag est chez Baggut. Ça nous frappe de deux côtés.

-- Je comprhindou que j'écris en mépétition, provoquant une tendance laxative surexpousée.

-- Ma mère, mon efforce venue de l'obscurité ! Ils connaissent pas mon cœur.

Et maintenant, debout et plus à eux ! L'émission d'une bouffée d'action jouet potentièle le rôle le commutateur pour passer en mode tonique. Il y a une étrapante prisscess d’Irlande, lieu sans alternative, rien sous le chapeau que *positos sine lege cabillos* et de l’ivoire solide et une paire d’yeux qui chambrent à coucher de première classe, le charme de tendre consensement à une faveur ! Qu’est-ce que tu ewe fait ? C’était trop excédant de voudre offrir un oldivirdu comme sade une pingée inchiénue. Non, le cerf dans sa maison regardait par la fourrière un lapin venir au loin et frapper chez lui : - Cerf, cerf, ouvre moi ou le chasseur m’attirera. Lapin lapin viens et sait si tout le récit rétressi mis recuit, quelque soit le gulpable, et quel qu’ait été le but, le deuni ensemblé, et ils faisaient a lalli a loyoli a trouille a trille une lelli deux truille trois lilli quatre trailleurs. Plop.

La croix de Sein Tendre est Jo, zéro discret carl à tout faire sans cause en bas dans la cave de la taverne *Encephalitis lethargica* chapelisotisée de dégénérescience idiopathique en zonada incerta, noyau décortiqué de la substantia nigra où le neorubrum inverswifte son désir post-mortem coupable de dixyonktpihl, qui

libre rienvoie l’où connacte à l'Enfer eau fondante quelle pleure Satan, dont le signe désignant Jo dans les brouillons i de Joyce évoque l'initiale S de serpent biblique, désir de l’aime tiers (où HCE chute au plus arbas, hors du très spirituel) oscille et catère la vengeliste de l’Ararapo, ensemble fier, vorce l‘arron "insaisissable" de la trine basculimienne que me corve un C trois H Shem et l’E Shaun à social nul orangé des voies tues ? Dans Shem et Shaun, les fesses d'HCE, Jo l'obscur est le tru, cid vide, invertitude, impropapilité que tout pense réglé par lu sympthomas décan il croit trois vaches debout dans un champ, celle couchée est le taureau, ou alors c’est un hceval, mais d’une autre couleur substisant des ficellements, de l'éducatium antic stav

"at triv et quad", 3 arts libéraux d'éloquence : grammar, rhétoric et dialectic, dans le domaine d'un shaugnifiant, et quat'zarts mashématics : arithmutique, gaiometri, music et staronomiss, au domaine du signe dettriture, il yits à pot aux kips.

-- Le même Konstantin Tretiakoff. Trois perksonnes ! As-tu vu ma seule chérie ? Je suis sissinile !

Évidonzement il a failli aussi tiercement que le diuble auparce qu'avant elle ne forte aucun des trois. Pour encaustum expliquer pourquoi le résidu est, était et ne sera pas, selon le huitième axiome, chaque sujet a son petit tas de processure, chaque cas se table, puisque toujours à part de cette duade, ce jam d'igname en noncque vie pourrait être où que chacun se niche.

-- *Marak ! Marak ! Marak !*

MoHaCEr marque le sombre extranier douanoix, dougualtrième terme des groupes de 4, se déconnaute des autres, les 3 soldats du parc, ulstérés parl'opprose du munstre l'einster. De mirlande, shème un désordre mêmenstruel et relance le cycle, ricorso para por euch 3 Vicoâges. Le Taon étend le quatrième saton aux 3 diminsuçons de l'Espèce. Pour porter bonhure, un trèfle a 4 feuilles. La couleur litturalgique enviolette l'angilure synopic 3, et assoide l'expansile farsi de Jhan l'Apocalypt, humber doff (form 2n mystic * digits 666), combarre à l'exailé 4ème archange du Ténia bleu Lucipète troppossimilard de Shaun-Michel, il vole pour les 3 autres.

Trois tommix, soldiers libres marchaient disculptant la fauste en la Femme extresponsable. Quelqu'un émit une opinion avec de la maïeute niaise à laquelle tous les Finnelettes concourraient. Le point de vue d'un entychologiste, une automobiliste, d'une serveuse de bar à mouiller, un martyr en herbe, la missionnaire revivaliste disseptante, Dan Meiklejohn, précenteur, Sylvie Silence, la fille détective. Sont-ce des fablications d'un simplus marchant tayleur à condamner Humpheres Cheops Exarcheas, de leurs propres péchés malgré tout ce qu'il a été sujet des horreurs de la terreur première du pays d'Erreur ?

Sur le caréfon blanc rayonnant du froid spirituempo des refuses, Kate garde les clés du dépôt d'ordure, clay de Saint-Pierre de l'Eglise Kate-holique possessœur des clés sotériques du ragoûneologigué mythopotoir irlandais. La vieille osmazôme essassuissagesse de Dieu, la vieille Q mère du monde comme Molly sur son pot. "Sophe Key-Po !". Mère gnostique dans le tas de détritus du jour cahotant, la poule Belinda : kate kate kate ! picore la lettre du tralpail d'étriture de Joyce, "volapuck volatile" recompost au hasard réinsuffla du sens en pagane. Le résultatoué, mêlée glycine gadoulique aboustouflique et bâtie sur

cal, déplît la romine des 4 embourjuges. Ça "toc toc" à la porte ou fait "cot cot" ed picorire du texte où je glisse avec les morceaux créants de l'époque. Car celvi qui parle les langues en zinc nu parle à me Thieu : l'inspiration luc énonce des choses myxtrieuses que Personne soffise avant qu'elle eût existé, dit Shem-Joyce en Saint-Poule (encore un tiens !). Un quacasier d'œufs angélistes peut être en possession d'un Targum (dieu tellora) mais tout chercheur doué d'un esprit un peu tzigane peut piquer ça et là avec profit quelques briblancs du sac de cette bonne vieille galline gaélique. Poussis-nous, volaille éclairée !

Le décalé du 4 par rapport au 3 s'assorte de transcendance sur le trinitaire, à l'image de l'absencielle ittrihadité d'je/tu/il, ou d'Dieu abscond xuppouse le Dieu manifesté 1 allah trine, ou porc-appât de l'éther nité du Temps or trouvé proustien que passe le trin passé-présent-avenir. Ainsi, c'est par tes six pieds dans le quatrième finnoyage au fond de la veille que se révoile le résurroit annoncé, là même où se dessine dans le monologue final d'ALP une figure de père terne par-delà la traînité Hors C'Erries, posé en "vie dans la mort" ici-bas, à la fois Silence et Nom au-delà de toutes les nominations arabitraires. Les moyens de Joyce sont "quadriviaux" parce que le sens de son écriture n'épatante les 3 premiers niveaux de lecture (scatopuéril, muthique et thoologique) que dans un Quatrasse quatrane, d'exigèse médiovale chrétine et jeudaïque qui extatoue l'Esprit Dieu πορρω χρονον το δερμα ευρησθαι γραμμασι καταστικτον.

"*4 niveaux de sens possibles dans Joyce comme chez Dante, ou les* 4 niveaux de lecture cabalistique du texte biblique dont les initiales des noms P R D S, forment le mot Pardès, Paradis, l'état acidique vécu ici et maintenant par celui qui sait lire *: un niveau* Sod*scène,* mystère essentiel *à saisir en argot angloutis, un niveau* Drac*historique avec les histoires délirandaises, et aussi la* voie *lution de l'humanité selon le modèle de Vico, un niveau* Remez*ythique* allégorique *et surchargé, et enfin un niveau de jouissance* Pscha*ext*t*uelle où qu'on n'arrive pas à comprendre comment il jouit à ce point* simple, littéral *d'écrire ce qu'il écrit, comme pour L'autre amont, un niveau de jouissance mystique ou extatique."* (Elf ipso l'air à l'èch d'Yum).

Mandibule

Kuss que choyaunotronnent tous les oiseaux de la mer quand on bécote bien le gros trousstant de note usolade. Carcelà aussi note cas réveillard dont ne savoir aspoluttement plus à quel suant se voguer, la maastre vague peinte d'Urin, toute écoutante. Il y avait l'amoché Maté-Tilleul Grégaire, le vieil immature Quimarsucluc du Nom, le cher jannatal extarpi et l'ouldo Jano Bec de Gueule, le coutant, les yeux brillants, quand il trémoussait le bunny de sa colleen bawn, le héros du championnat gaélique, le sexe de mettre brûlebreu, la cajolant et l'embrassant, totifée charmonte, dans son ensemble de maidenne bleue, jouant avec un autre camarade, un numéro un, Totius Quotius. Et l'eau à la bouche, le chardin du palis oryal, yambant ça et là avec les vieux pantomètres, en décosalopique complexion. Et les rabattus amateurs en chors, avec un hing hongsécutif, à cause que ce cas, c'était si lent à si brosteler üschoontchü pour elle, lorsqu'il lui annonçait son ladyship, au lieu de lui gratouiller le dos dans son propre de materfamilias, comme n'importe quelv yeux méthodinos, j'ose me m'il avait oublié de signer une requête pour qu'elle s'hersute Mett Eméritus. Ils étaient tous si désorgés fre poorboir Matt pauvre Matt, vieil périgrime matriarque, et homme à tenir ses reines, assis là, le seul de l'implantation, sous le sol, pour un rite expiatoire !

Pensant (up) et n'oubliant pas les mashimes et les petites shaules, land syne qu'un auld revoir (up) leur quadribeauté (up) de maîtres-sistres qui sont là à toujours escompter qu'on va et contredire chaque blan selon la trogonométrie la plus alaptée de leur anachronisme (up un up deux up un up quatre) et d'après elle, c'était ça là maintenant, à la fin, lasseur d'écarte beauté. Amen.

Car c'est alors qu'une jolie chose survient quand la fille vivide, mort dourtd'amour avec un bizpeticri de joycis crise elle ranulit leur désuni,

-- Ainsi passe la vision du triptyche. Entendons, Art simplicissime !

– Le bien me viendra sinon par mon talent, du moins par mon latent.

On entend le son des cors

.

PROSPUR

Etre capable de tout mal ! je pris la peine de te faire parler, je te fis singer tantôt une chose, tantôt une autre, tout ce que peut faire le commun des hommes. Lorsque tu n'articulais que des sons confus et vides de sens, comme le geste de l'arbre et le bruit brut du vent sauvage, je revêtis tes pensées de mots qui les firent con être.

CASSIBANDRE

Ah, iou, iou, apêche la bouse ! Le seul profit que j'en ai retiré, c'est que je puis te maudire : que la peste rouge te saisisse pour ma voix rance ignée ta langue !

KENT

Je puis gâter une histoire intéressante en la racontant, et rendre plat un simple message.

LE FOU

La vérité est le dogue qui doit se tenir au chenil, et qu'on chasse à coups de fouet ; pendant que Lady, la chienne braque, peut venir nous empester au coin du feu. Écoute bien, parle moins que tu ne sais ; une fois cet enseignement entendu, même si on ne l'entend qu'une fois sans même le comprendre, on est libéré par le fait d'y croire. C'est la quintessence de tous les enseignements.

LIRE

Dada ne signifie rien, fou. Quelqu'un me connaît-il ici ? Ce n'est point là Lire. Qui pourra me dire qui je suis ? — L'ombre de Lire ? – Entends-moi, ô nature ! Entends-moi, entends-moi ! Suspens tes desseins, porte la stérilité dans le sein de la créature, dessèche-le, et qu'il ne naisse jamais de son corps dégénéré un enfant pour lui faire honneur ! — Ou fais naître un enfant de tristesse, pervers et dénaturé pour être son tourment. Que les tourbillons et les brouillards l'enveloppent ! Que d'incurables blessures frappent tous ses sens ! – Ah ! en sommes-nous venus là ?

LE FOU

La raison qui fait que les sept étoiles ne sont pas plus de sept est une bien bonne raison ! Tu n'aurais pas dû être vieux avant d'être sage. Trouve-toi vite un grec, et repasse-le !

JAMESON

Il a été dit ici des tas de choses sans importance que je me permets d'émettre caché dans les ténèbres.

– Pour changer de subjunct et sortir du traumaturgide, et nous remettant ce qu'est dadaddy eggain, il est parti Christus Columb et il est rovenu avec des

imparolifiables de Crwabeau Le Caron. S'il y a un futur dans chaque passé qui est présent, ton exagmination ronde sa factification pour incamination d'un varlope en process la dichlecte. Déclame !

Le quobus quartet était là aussi, horloge de Sidi Belyout d'oùencorquand au flop et au déjerk, et se faisant toujours maistres singres avec cette quinte consécutive qu'ils ont, hein ? Comme quatre éléphants qui mangeaient du flan assis sur un banc sous une table à douze podestalles ? Demande à l'agent : peignez-moi en blanc ! Un canari qui mangeait du riz assis sur un lit demande à la nuit : peignez-moi en gris.

--.i..'. .o..l .

-- Ppp zzz nmt ?

-- Ça ne sangnifie shi. Ça cloche !

-- Ah, bien sûr, Je brumise au point de qui a bévu de ses yeux.

-- Un roc grès crucial, et je dirai qu'il semble extraordinaire, leur guerroyage angélique ? Pourtant cette guerre a amédé la paix ? *In voina viritas*. Sans cesse notre esprit geiste le chaos : begriffe bildre enfin d'onge juxtaposée dans la brasse du hasard, vurflée pêle-mêle. Ça donne des voisinages où l'esprit se coince. Ab chaos lex, net wehr ?

-- Un ami de moi-même me l'a dite comme une gelassène inspirée de l'âge d'homme. Il fait une promenade dans le parc, et, begalla, il se rencontre Claude et voit le Père Mard et, cadez-vous, me sieur, il devait y piper du chant et saluater ce clergémon ! Foueh !

-- I c'est i.

-- Il y a des histoires dans les histoires, tu comprends ça ? Un des deux Criméens, l'homme le plus grand, était accusé d'un certain délit ou au schwa de deux accusations graves, les robes étaient divisées sur le sujet que ni Popper ni Lakatos ne peuvent sérieusement éclairer. Quelle turpintude murale choisirais-tu des deux ?

-- Rien, sieur. Rien qu'un os qui bouge. Riant confesse au bagarret. Hahah !

-- T'es un beau témoin au troisième degré, ma foi ! Ne peux-tu pas distinguer le sens, cervident, du son, brouaillé ? T'as ta cathèse homosexuelle d'empathie entre le narcissisme de l'expert et l'invertissement stéatopygique. Fais toi psychoanoliser !

-- O, bégor, je ne veux pas d'expert à nursis dans le cinquième chant et je peux me faire moi-même une petite canne lisse quand je veux sansa vos interférences ou tout autre pigeonneur.

-- Au milieu des laîches frissonnantes comme so ? En vague jonchée.

-- Miroir ! C'est meemement nous deux, meme idoll.

-- *Trois en un, un et trois.*

-- Un péteur noiseteur pour ses tuquises arménités. Et puis le confisieur pour l'indulligence du baba. On se fun soûle au 為[103] vice de Fullacan !

[103] Wèi

-- Halte à tout ! C’est assez, genral, finasser sur Finnegan et fabuler ses fadaises. Cherchez vo le Finn ! Fa Fe Fi Fo Fum ! Debout, sieur fantus !

-- Amtsadam ! Eternest cittas, heil ! Je n’ai jamais été coupable de crime. Shame sur le Soldat M ! Shames sur son excessivisme ! Aie pitié du pauvre Habt Chialdres Epartis avec Muddre !

Un jour, mon mâle me conta que ce qui l’avait obligé de courir toute la terre et de l’abandonner pour la lune, était qu’il n’avait pu patacontrer le rêve de cette étrange mêlée désopilant par brusque chatwill la nostalgie pour le Darwin Indien fuégien, la légende braquabanque de Budge Cassidy, l’aphaune fabulaiteuse qu’obscéna Char le Dernier, le milodon dont Don visite la grotte, les baleines de la pénisole Valdos, le bout du monde à Ushuaia où Juan Arco, chouffeur de toxi, a su redescendre des Ânes d'Art, sans négliger la Musée de Temuco, qu’oussoule aubuste roi d'Araucanie, le président de la société des poètes raconte bistrotement l'assassinat de Marat par addictateur fou hurlant la quarantaine à s’en étourdir les sens dans le vent qui balaie la barbe des steppes. On m’a voulu mettre à l’Inquisition pour ce qu’à la Pé d’Antsaheurtès, j’avais soutenu qu’il y avait du vide dans la nature. Sans prouver ceci par une enfilure de raisons, de dire que cela n’est pas compréhensible qu’il y eût du rien dans le monde, que nous fussions en partie composés de rien : hé ! pourquoi non ? Le monde entier n’est-il pas enveloppé de rien ? J’ose bien dire que s’il n’y avait point de vide il n’y aurait point de mouvement. Cela n’est pas fort épineux à comprendre pour qui connaît le cercle parvit (l’ach so !) et l’attélicate enchaînure des éléments.

Il faut que tu scratches que tout l’incroyable songe s’est fait en tout réalité douloureuse et cruelle (notamment le jour de la Sainte Rose de Lima), la péricour noyale voit un mapuche exilé couvrir d'or acani son prince avant de lui remettre dans un climat de mépris et de haine la "ponchose cacique" coloriée comme une gifle publique, lui criant que le sujet d’oracle nu lui déniait toute autorité.

Et si nous allions, nous socis, nous emporquer la grandeur du royaume imaginaire et, avec le respect dû au zéro Pino cent, porter ce cours à un peuple qui s’assurvit de ce rêve ?

Il fut arrêté que je passerais tout au plus pour un perroquet plumé. On me mit donc en cage par quoi on défendait de croire que j’eusse de la raison, que c’était l’instinct qui me le faisait faire. Cependant le définitié de ce que je n’étais partagea la ville en deux factions. J’alléguai pour dernier refuge les principes d’Aristote qui ne me servirent pas davantage car en deux mots ils m’en memuémène découvrirent la fausseté. Aristote, me dirent-ils, accommodait des principes à sa philosophie, au lieu d’accommoder sa philosophie aux principes.

Enfin comme ils virent que je ne leur clabaudais autre chose, ils conclurent d'une commune voix que je n'étais pas un homme, mais possible quelque espèce d'autre Ich.

Cependant il fallait bien que quelqu'un eût réchauffé les querelles de la définition de mon être, car comme je ne songeais plus qu'à mourir en cage, on me vint quérir encore une fois, pour me donner audience. Celui qui présidait m'exposa ses opinions sur la structure du monde et sans qu'il passât jusqu'à son origine qu'il soutenait éternelle, j'eusse trouvé sa philosophie raisonnable, je commençais à croire que leur monde n'était qu'une lune.

C'était Communicator, un esprit désincarné. Eternel scépistique ! Il ne croit pas à notre psycheux de l'Absence Réelle ! Pauvre Felix Culapert ! *Buen retiro* !

-- Choses sont pas com fut : ici qui ye zoy, ye reste vous donne encore le Grand Oeuvre des philosophes. Il prouve là-dedans que toutes les choses que je m'isolus de peindre de l'entrejam de mon esprit ne sont non plus vraies que les illusions de messonges, considérante fin tout de même pensée que j'ai éveillée comme elle peut aussi venir quand je dors, et déclare la façon d'unir physiquement les vérités de chaque contradictoire, comme par exemple que le blanc est noir et que le noir est blanc ; qu'on peut être et n'être pas en même temps ; qu'il peut y avoir une montagne sans vallée déçoeuvreuse ; que le néant est quelque chose, et que toutes les choses qui sont ne sont point. Et aussitôt que tout fait fut faux, il fallut que le phallus fusse fuselé philosophe, car je bande où que je jouis à me dépenser sans scrupule. Il prouve cet inouï paradoxe, sans aucune raison captieuse, ni sophistique qu'un principe premier serait une double un constance chercher. Quand vous serez ennuyé de lire, vous pourrez vous promener, ou bien vous entretenir avec votre compagnon rené : son esprit a beaucoup de charmes. Songez à librement vivre.

« Aime-moi, sage étroit, aime où ce que je t' !».

C'est un livre miraculeux qui n'a ni feuillets ni caractères ; enfin c'est un livre où on n'a besoin que d'oreilles. Il sort de cette noix comme de la bouche d'un homme, ou d'un instrument de musique, tous les sons distincts et différents qui servent, entre les grands lunaires, à l'expression du langage : ainsi vous avez éternellement autour de vous tous les grands hommes et morts et vivants qui vous entretiennent de vive voix.

Sur moi, y or géant dormant. Obéissance des citoyens réphèse licité à la townne. Par fineonce et impôts j'eus et crus ! Adonc je commande fermement, que de perpette, les hommes de Galburd habitent la cité de Galburd pour moi

avec toutes les libertés vacquées à Galburd. Ci-joint mes coulasses justificatives. En rire aye.

-- Mes armes soient : *Hery Crass Evohodie, etc…* En vérité ! Il est temps, si lieu vous place !

-- Hoke ! Hoke ! Hoke ! Hoke ! Scieur Amouré Tristramgram, pique et pique et colégram, bourre et bourre et ratatamtam, s'escragasse en mer, happé que r'isthmos pecoce; il vidrefouette sa guerre pénisolée, ni pisçoyée aux marges gorgioses du rû d'Oconine, cigüe exagérée même, ni redoubligne de tout temps un mumper mishe mishe touftouf tespêtric : tukóvitiohochjetlhinganwadichjeqavbotlhtaghjepitlhwadichqunchenmohterajechalñanderuetewaptokwazawre[104;] wa'DIch Qun[105:] les motifs escatológics à la petite circulation du sang Parr, Œuf dé wall cet irlanderse dégolove solide butte par dessus le toit d'une prison amentiquement allouesse sur l'orange fine rouille où il se reste tu.

Est-ce quadrille de l'Hommard ? Oui, lui ou toi, Oui, lui ou toi, Oui lui rejoint la danse aux ostréigods contre piscigods — Brekekekex koax koax (Dionysos traverse le Styx).

Tandis que les kingergardiens s'occupent de leur lit jumeau, ils se tiennent, tous les quatre là, les sycomores à l'écoute, l'arbe à arobule calé du cabaret fait les juges du proHCEs, 3+1 envlegistes mi-sticaires : l'homMatt Gregoyr, Marcs le Lyons, Luc Torpé et Jahnno Mac Daquil (Mamalujano). Eux quatre les cruvaliers codgés sur leur apolkalopes sont suivis par un bourricul du dieu danoas du fondement, il le réfugie, et son sexe élémentaire vire nhombre de Shem et de la maquière, représenté symboliquement par le carré, l'équerre, ou la croix, l'esquatteur pilier de l'Univer, les fondations, donc l'incréarnation des êtres dans la matière chimique de la viercorgue à nigeace ongavernementale, la carburne d'hydre ROH zen zazote, dansée kâtétat : seul id, liquizz, gaz et igne, selon lys forcarbaagues : gravitas, sélectomagnétique, intraction foutre et intercation fable (glouglou !), trertrastregrammée aux écartes points cordineux divrecsciant l'espace :

to archting
te ar tau
gazura te gazura
ta hetra.

[104] *Waptokwa Zawre*, Grand Criador Xerente
[105] Klingon Language Institute: http://www.kli.org/

Les nitorses stations de la paroque christique sionées par Shaun dans la chaîne hors-borne quatroce identifient les substituents :

1 : Sujé sec est damné à more, Jusé porte l'accroc, puis Gési tombe.
2 : Issu encombre sa mejr. Six mondes Six runes laides à portée de choix. Soin de Véroniquée lui jessuie le vissage et Gizé retombe.
3 : Les filles de Jéremalus pliurent pour luire quand Géo sous reretombe.
4 : Jé suis déshabillé, Jassis est croué sur la cloix, Jésus mar sur la crosse. J'exsude cendru de la crow, et Jazzy est mis au tombo.

Forme un dé six sûr : sixième sens. Or, les vagines indentations de la queue de la tortue sont réputées être au nombre de 6 ou de 7 selon les cas, la poitrine de l'animal représente donc la voûte céleste, et la ligne grise qui la trescatlipote, la voie lactée.

3+4=7 : nombre d'HéoÇophiE réunie de Sheméshan, H des sommes parfaits minés par le bas-côté du 4 féminatériel et de la 3 spirimuâle, symbole de linivè kreye, terciel et squater dodoalizés. Avec sept putes toujours dans la demeure de ses pensantes choses, je trébuche sur les hailloux, eu du délysium qu'elles étaient toutes des reines à faire foule de Docgons sidérés par la nimbe 7 symbole des cuniontraires, de la résodualution, dong que de perfécitectunion au sheath la du paître de la marqarole.

7° Une jeune sbeauté d'outre-Manche, accompagnée de son mari le riche lord Alban Exley, pair d'Englande, qui, tendrement impatient de voir la trépassée renaître un moment auprès de lui, eut le coeur serré, à la réalisation de son rêve, par certains côtés tragiques du moment physique revécu des 7 péchés capiteux n'évertutue sacrément l'Églingue cabolique au 7ème astral du búdic dessus les syxthèmes piliés de la Sagesse, cet orifice aimental de l'homme (il a cru hier, et c'est déjà gras),

7 notes de la gamme sur les 7 cordes de la lyre d'Hermès ou les tuyaux átmiques de la flûte de Pan7 abrigent l'âme nirvânique de ce que le monde anupádic s'abat jour où là se mène lu septriarche : Abraamisjaacomojoïssepbhaarndavoid Sávaata Amédée de Noé, c'est l'expatri-ádic rare du déloge avec ses heptifils Sem, Sham et Japhet, et le cadre animal embarché saoul le cherchenciel de l'"Arche Mot" dans l'hébrui maudantique unsi pour réchapper la chambre à air au flux d'inde référençante qu'hare lièvre porc truie j'arcane ondi le mot secsensuel êtrifie son idée décolorée blanche, les gouttes d'eau recomposent les couleurs au prisme de rimes, beau varieur de lumière pour réussir la danse des alliances nouvelles des lettres.

-- J'essaie signifier 7, 8, 9, dans un panier neuf. Un partie annoyeuse en était, la fidèle Dokuz Xatan, comme j'ai gagé l'amour sur elle, et gâché ses dessous d'undine, elle pleura, mais j'ai été ferme avec elle. Et là, en bord de vagoulague acriborde acromate et marneuse, ai-je bien égreizi ma gaffe de magicianier, et la connus charnellement : et j'impuddai un nom et le lien du mariage boltoné autour de mâcherie, Alphou Lippo Burkloibri.

La carte mystiquaire 111

Lex sept euchakristies	Osquelettes dévôts	Organe d'œil	Pression de Mercure (S pulsion)		Sephiroths LU			Ses nains mêmes	Grinchose
		perception	baption	transe	joue	boût de la langue	Faussette		
H sahasrarash	Voutour de la Condaline	(?) violet colère	(?) Amère perte de connaissance	Luxe (?)	Art gnagnan	Kater Flanka	Qu'art à myste	Simplet	A ther
Ajna	Buse du Grû	E.S.P. (?) indigo	P.Q. (?) onction dogmatique	Lune épistémo-philique	Hochmalh de tête	I	Yi	Prof par le pudding	E sprit
Pa Vishuddä	Hervicial (air d'ordre)	Hélène eblouïe blanc/jaune	Un sol en ce pontifiant azote	Invoticante Udana	Pechad Baba	ZbViWnah	Zniah	Atchoum	C passe (mauvais cardeur)
Ana hathos	Thorax (Tu du coeur)	Tact rouge jeune rose	Constance trajique	Prâna Penistens Phallique	Tutu (inspiration)	Volupte T phereth	Rodrick	Joyeux	G gorge
Praepropere Manipoulra *studiose*	*laute nimis* (varice du nombril)	Vénervu jaune rouge *ardent* ternu	Ré Mariage comique	Calme Anal Samana Rien	Tu tues (assinilation)	Confir maklhout	Hesid	Timide envie	D eau (clair et net)
Svâcidhishthâna	Sachrême (whall ouvre de bouddhy)	Orange goûtant (blanc-bleu)	Chymen furieux, érotique	Orale Vyagra	(distiburtion)	Zeuszob	Truisme	Grang grincipe	F feu fait fils
Malodhorat	Coccyx (anus)	vert de gris marde fumée	Savate ?	Flemme porthoxique Apana	Cyan	Cyan	Cyan	Dormeur mis à nu	B solu
Expiration									PRISON

Et je construisis en *Urbs in Sursum va resuyum*, kolossa kolossa ! aucune porte du stalag VIII-A au normé plus sublime n'a bénarré mes ghates : mes sept ventelles, je les raménerai depuis les sphères tournantes pour la bireinter.

Cas K8 : les émerauds couvreillent à eux tottos chromachtiquement hette étendue tette comprenant quatre septièmes majeures : diçonce[106] douce, ils seront tout rouges, à Toulouse, douze loqueteux poivrots typiques de la section philosophique des pompiers de Bagnolet, apôtres de comptoir qui écoutent hoquètent la bonne nouvelle du patron et colportent dans la grotte à mania les morphioses ragoûttées de chouitte görlitte.

Allonz, suivons Thérèse en dansant l'ombre d'une étoile ô teras blãʃ o trɛz ãntrəkupyrz (gluglu !) yniformə də nwar total akõpanjə dỹ gravə silãs.

---

[106] Tack of HCE date 1 trine : 11 Septremble (9/11, 9+1+1=11), 254th dy d'year : 2+5+4=11, et 111 days a lef to the end of d'hiyer et 111 papes pour la fin malachite sentant d'intervalle ma redite, 1+1+1, triange pubis à trécôtés, ALP ALP est l'ALPha dans le delta d'où t'es tout D, de femme ALX andrine, ma relune m'honoro, porte daleth hébreu a 111 enfants, ALP matière d'icréatrinitaréon est 111.
Twin Twores standing side by side, lok lik d'une ombre 11. 1st plane to hit the towres was Flight 11.
Flight 11, 92 on board 9+2=11, Flight 77, 65 on board 6+5=11.
State of New York, 11th State added to Union, New York City : 11 lettres. The Pentagon 11 lettres, Afghanistan 11 lettres, Ram Zyousef 11 lettres. 119 ist l'areac ondici to Iraq/Iran.
1+1+9=11. Oh my God! How worrd should I be ? Il y are 11 lettres in me name. I'm going into hiding.
See you mi nephewique. Wait a sec ... just relevized "YOU CAN'T HIDE" alsi has cette 11 lettres ! Whad ash Ir gonna do ? Help me ! The terrorists are aftre ME ! Oh crap, uscul est someplace on le planettairre I could hide ! But no ... "PLANET TEARH" has 11 lettres, too ! Maybe Noustradasm can help me. But dare I trust him?
There are 11 letters in NOUSTRADASM ... 11 littre in "LA ROSS CROSS" me sfide !? Elf someone can help, send me email. No, don't... "S'END M'AIME LE" a 11 lettres et ''... Will this never end ? I'm l'in going insane !
"L'INGOG INSAN ?" Onze lettres ! Nooooooooo !!!!!!!!!! Oh my God, just realizdat America zdoomd ! Can Indipendence D Juli's 4th ... 7/4 = 11 !
P.Ss. "TISE BULGITE" a 11 lettres forticises.

Hyoïde

La catharsième fois, cette nuit, l'écran reste noir de l'autre côté, j'aperçois, tout seul en studio, au-delà de la bave itrée l'ointe dans nos cerveaux, les très-très-très lumières standard du retour aux amis ticketés dans nos villes. Mais, avec Jean-Yves parti doter l'alcoolère des yeux et des archeveux une fois mort au Carbone-14, on va s'animater incapable de renouveler. L'un dit une chose, l'autre une autre, voilà comme on se trompe d'une demi-vie constante et l'écho des seize doigts de corne des chevaux prétérits clapote Khurmookum.

Ces arcanes quignent l'émue station du 17, l'arrêt-naissang, obus de mortier de la vicos mique. L'alam de l'Étoile suit cesse ce coup de la fine négance de la voie où n'eutre que terrestre, car il faut se nier pour faire son bout d'Un en pur de tarotte

Puis l'Esprit aji[107] sent l'involution du Cosmos et sa ribéliration karmique au 17ème jour du mois d'Athyr sous le coudrier. L'alchimiste soufi, Gâbir s'ibn Thâyn forme en disette toute chose au canon de l'équiLivre : 17 gestes de rak'a, et 17 mots-notes d'appel à la prière. Les 10 Commandements de Dieu donnés en 17 versets de l'Exode après que le déluge s'abbatte Arche de Noé supposée un 17 à 17 000 pieds sur le mont Ararat. Jésus voyagea 17 ans avant son ministère public. La fourmille Joyce penouillarda 17 tragédies perdues avec la cinquième colonne. La Révélation 13 :18 lillabullère la bête en Tigriste, c'est le monbre d'un hommoncle, 666, signe du diable exact du nonce Seth, deu du mal sáble de l'équattuorissage de népot. Osíris m'a thieuer ye d'insert « + » dans la maiséquonce 9+87+653+421 at the strait gate car… broadway lie deathraction.

[107] Au printemps 1972, Laurence Weiner s'arbaait dans son entretien *Avalacheras* avec Nowghbiyll Sharp cité par Xrist un π Schlattre, *Art conceptuel-Formes conceptuelles*, Paris, Galerie 1900Δ2000, 1990, p.333, « fondualtemien ha marxsitte tlattal », dis, t'y sas ce paas ?

O
l'Imaçon de tombales, dis moi
kalidasa que t'empenses !
http://theursprachist.blogspot.com/2010/11/i-ching-21110.html
« 六位時成，時乘六龍以御天 « ऋतुसंहार ; ऋतु + 爻辭 ? ऋतुः (爻一 वसन्तः मेष वृषभ,
爻 二 ग्रीष्मः मिथुनकर्कट, 爻三 वर्षाः सिंहकन्या, 爻四 शरत् तुलावृश्चिक , 爻五 हेमन्त धनुषमकर,
爻 六 शिशिर कुम्भमीन) [108]
[voir]
Quatre élimints =(sephirot deven)=> binarry values ? « 時乘六龍以御天 « peut répondre : « 六龍[109] « = yin Jupiter confutatus? (digram 00, āpas + Jupiter = 陰 + = Ἰχθεῖς , मीन . Ἰησοῦς Χριστός Θεοῦ Υἱός Σωτήρ). Rot qu'est brassé à papa voir sous le brou en cil ringsum l'aquaface (Υδρόχοος, 17-9:12 בראשית).
La chute … cramember Steve de Krakow + Aleister Crouley 爻六 शिशिर कुम्भमीन, et si 爻六 = 爻陰 ? « 六龍以御天 » alors 御 = Le Chariot ? (nah, çpaça). Mais 天 (111) deux fois fait 乾 (111111) : on parle de ce que 六龍 fait à 天 et 乾 quand on dit « 乾道變化， 各正性命，保合大和，乃利貞。Pourtant, 天 est tattva vayu et régit Aquarius Sthira (天 + Saturne => Θεογονία d Ἡσίοδος), Libra Capra (天 + Alphrodite Venus Issy ?) et Gemini Dvisvabhava (天 + Mercure => le décepteur Atu I le Mage I Shen ?). 明始終 « Et tous il prend le numéro neuf dans les hceapaux du yang su « [voir] : « 九四：包無魚，起凶 » : 玖 = (太)陽 = 9 , 六 = 陰 = 月亮 = 6 []. Un medium hot (陽)[110] extend Shlain la Big O Lecture d'un dre single sens en hi définition :
« Hy,
I FWnd same I
Ching Kalevalable
(commodius vicus : hex 1 commence où hex 64 finit) »

[108] *Liù wèi shí chéng, shí chéng liù lóng yǐ yù tiān « Ṛtusanhāra; ṛtu + yáo cí? Ṛtuḥ (yáo yī vasantaḥ mēṣa vṛṣabha, yáo èr grīṣmaḥ mithunakarkaṭa, yáo sān varṣāḥ sinhakan'yā, yáo sì śarat tulāvṛścika, yáo wǔ hēmanta dhanuṣamakara, yáo liù śiśira kumbhamīna)*
[109] *Shí chéng liù lóng yǐ yù tiān « peut répondre: « Liù lóng*
[110] *Yáo liù śiśira kumbhamīna, et si yáo liù = yáo yīn? «Liù lóng yǐ yù tiān» alors yù = Le Chariot? (Nah, çpaça). Mais tiān (111) deux fois fait gān (111111): On parle de ce que liù lóng fait à tiān et gān quand on dit «gāndào biànhuà, gè zhèng xìngmìng, bǎo hé dàhé, nǎi lìzhēn.Pourtant, [….]le Mage I Shen?). Míng shǐzhōng «Et tous il prend […voir]: « Jiǔsì: Bāo wú yú, qǐ xiōng»: Jiǔ = (tài) yáng = 9, liù = yīn = yuèliàng = 6 []. Un medium hot (yáng)*

L’E couché du Shan de montagne chinois, et Sin et aussi Shin, 21ème et 22ème lettres de l’alphabet hébreu, qui font au filHCE le nombre de Shaun 11 et celui de Shem 21 qui se reconstituent le père : 21+11 = 32 qui fait la chute ce long jouisse …

Le 23 septembre 1937, Artaud est arrêté à Dublin pour vagabondage pendant 24 minutes mélanquincies et trouble à l’ordre public.

S’ombre Rome d’ailements de Kate fée-oisette à l’onzième chant, les 28 Maggies se bagnent hors de rue, jouent les 26 gouttelettres de l’ALPhabet si phé … du vent et thi … coda pluie … D’où Zazou hoitho Diapre 26=26, délicat imbricontournoué et subtil entrelacé texte silenchainemenluminé de Veille danse coulpe des 28 fleurs au bouquet d’Isabelle. La lessextive Isabosse est quaterne fois lavante nuvième. Et nummer Tuante naine : Batail de Wag ramerrant.

Hym it vision de la forêt invingte neuf accord. O, quel chanté d’oiseaux dans l’exil ! Elles disent leur salat, la prière madine au messiager de Son Nabis. Pour l’amour du farbung et de l’identique senteur phéniquée des holiodropes. Amems au legato très enveloppé de pédale.

Loge du Kiki qui y ingrésille hors de son trou creuché en zimère la profusie de relations et de corressoixances des tiersonnages, Herr Betreffender, creuchant au numéro 32 du Rhum et Punch, symboles à la coupelle lissement pythagorinitiée, mythe au thénuse alchimiste, mystères et archétypes déjungliens, tisse la tapisserie Voil au Blandeuil pour tant d'oyce veil moins quel codu su hermétique dans l'occulte où il ne montre toute l'introudublindance des 32 effacettes de la culture, du langage, de l'Histoire ou du subiconscient, j'ai remis un rire dans sa Source, chant pétition à l’encyclique nature, ode opprimée où la mer veilleuse allait m’obéir par riche violence d'un monde plainterêve muternel et qui, mon cœur protestant par hamp minuté, gros, tend à déhumptrer l'inverse.

39. Fil noir très solide déroulé de sa bobine.

43. Inséparer assure cette contemplation

-- As-tu accointance avec Thom le Toucheur. Considère-toi sur la sellette et fais attention à tes mots. C'est un homme de cinquante ans environ, entiché d'Anna Lynsha le Peko, qui fait des messuages et a plus de saleté sur lui qu'un vieux chien a de puces ?

-- Est-ce ce gars-là ? Il m'a embrassée plus d'une fois, je suis désolée de le dire et si j'ai effectivement commit de joyeuses adrolleries puisse d'ouf l'excuser

! Le voilà, mon chéri, ce qu'il a fait, aussi pipeau que je le dis ! Bon, ses faux habits descendaient de dessus lui.

-- Howtement culieuse épiphanie !

Wien-Konnw Optophone qui Ontophane luz traduz WKOO = 64 sonora soma d'E.E. Fournier d'Albe.

Que sigue ail de sesenta y neuve, y trata de cosas no excusadas para la claridad desta historia

Psaumo 6XC10: — Ho minimales de Babylone ? Flanottes quiètes les dies ofour yearns topsy-turvy, confus, typicard threescobarde et ten, sir ; cadum des palavres d'Ulcoran tén sytti significas à blancas, une virge par cade anne cessante au d'Alá de vide qu'um hom trisse, corps s'éteint de cept. Wilwe be d'erre par candité s'espose simule shève adi add ?

L'huminotor bolviend al que teng dicho, le système de Jambattiste Vic s'antepone a las palavras *Leg. Laveo ait* 7, § 2 *ff. de supel. legat., potentior est quam vox mens, leg.* 3, § *Condicio ff. de voluntas potiri qui verba, etc.*

Hom ought he ought vuitanta vuit, saifa 88 des Rois et Dieux d'Egypte, quadro entitulé — Veillée Funèbre d'Osiris-Ounnefer Mort.

100 lettres, la foudre métabole le sociéting mababalbudiatisé. Une famille candide du blanc lieu apporthème la marche allurelue ahane vers la tribalisation élecrotique de l'Occident par ditjoycion des techniques art-découvres de transport et de commuée nication. Des altermédiastes directis de l'image convertissant la vie sociosensorielle au long du cryptogramme nous weldtent nous-mêmes du Mc Cunégonde. Chacun des perthonneurs revoltarés par effet casimir des orages provocalés de grands in-thunder-ten-tronckh ouversements techniques crochemarrent l'histoire. Ainsi le premier coup de tonnerre, Babababadalgharagh …, marque le passage à la pierre poncée avec l'apparolithion. Le pentième coup de tonnerre annonce l'imprinterie, l'hexagième, la révolution industressielle, le hoquetième, le cinéma, que rimage le son, le mouvième, l'aviomobile, instrument misoservice de la bousculhâte. Le dernier tonnerre refigure le retourtriboule dans la déboue des affectivies originelles, avec le média télévisuel qui aboulit toute distance entre le fectivité et le visité, mise en scène la formidable crisicyclicité où se moule tanée la conception cathodique.

Luego, si en la ley *quotiens* consta de la pot de cambre del testador, ¿por qué no ha de valet la institución de heredero y se pude decir que *amanuensiste quam dictum*, como en la Ley 102 *ff. de condit. et demonst, leg.* 7 *C. de testamentis,* L. 102 *C. de cond. et demonst.* El estar uno dudoso de la cosa y estar cierto de su buen drecho, pues como dice la ley 25, § 7 *ff. de petitione haeredit.* Que *post litem contestatem omnes incipiunt mala fidei posesores esse.* ¿ Qué se entenderá aquí por mala fe ?

Sobre número 111 – sex = 1 ey = 36, (xxx)*(xy) = 111 équaçon mathémátic

plus idem boa boa jibóia présage *Tri* *ung* : calve à troite jambe, bir snak, discovre du roc de strange appairance. Whui t'yu l'article 173 inscrit la prévention des nuisances lumineuses dans le Code de l'environnement !

-- Hep là ! Commong interpre ta posède matérielle obsolète av zénerg invor ?

-- Notrop dit qu'il y a six cent six sènessons dans son landegage malherbal mais yav hace pas un teerm prononçable pour signifier majestate, ni aucune yctiplancte à lunissage là pour nous mener à l'houpénhavet ! Franchement. *Magis megis enerretur mynus hoc intelligos.*

-- Comment ? sa na pa de valure ? C'est màle pruvonsable, bègue fin, perlatin. Vous n'avez pas d'r dans votre broche prononciale, misrr. Je m'incline mais *Moy jay charchay l'assurur dang l'estang*.

Après le déluge, la lumière dessine l'argenciel de l'instant duré, du hauséabandonné des monts juche coule rivière c'est chez l'Afamado Hairductor Achmed Borumbourad Sahib, du 1001 Ru Ombrilla qui se jette dans l'Oséan, que salé ricorso ça le repart en tankard pour un tour : the seim anewl et sic in infinodum.

S*ection* 1331 - *Thom's Directory d'Irlande* : —Un prodigios cardum de pesc pelo poplo, des thirlepoules échouées sur la côte perto dal embocadure do Dodder, tant grossos qu'un hom eote lat non podia ver ningom qu'estivesse dol altro. Mais de duzentos deus forom mortos.

11h32 min. (en abridgée abaicée) s'iníce l'açon, crible de symbilles Finn fellu pon de Boinn en 283 d.c. : 283 x 4 = 1132, an que nicé Laurence O'Toole, homot 11 y on (primr númr da nov décade) 32 (gravité en péds por secon), 1132 566 566 1132 = 3396 ; 3 3 9 6 = 21 (Numéro cabalístic da cadutauc obviative).

La rue Abbatucci de l'an 1900.

Hulagu fit un tas de huit cent mille têtes à Bagdad.

Timettez le jus, s'il vous plait, quoniam nihil deest !

Senza Qi Uov K

Bra dans la forge smythique de sous l’âme, jeu y S’incrée (tic !), accroche le penso pensant qu'on enlève le monde, l’idée eddée qu'il n'y a d'art que reiée constamment dépanneuve de signification qu'on tracte en contreding la réalité d’expérience de mon vieux père, vieil artificeleur qui me tient jà et là le signe cri distinctif particulièrement incréactyrisé clavisondacte cosmogynatif épuissant du monde physicien où l’impostulat fondamental de la science est que la nature est hors-données à la p’vordz, son sans commun spéculé défait d’emblée de l'exaucice mental limythe de lacthéorie relative à telle constante lumière einstinienne qu’à se trouvaille un côté en tirement novocabulire démâthé qui barre barre parallèle à simple toute gymmatique : ce que génère lire sdégénère sur b’arbre d’écrire.

Auprès de lu je vivais heureux, j’aurais jamais tendu ici et là méparé en continue outre surgérée par tel construit verbal qu’à cet unstant auctuel futule prétérant, il y eut un futur à chaque past qui est présent, et encore qu’entre moi rassociationne dans le passé postlédénique et moi déconnectionne avec des foutules aplombées dans le peano, j’ai un bodule plein de mutilités de mémoire. Le même effet aura fut qu’il a atteint par transformations grammatiques, qu’usuellement, un temps s’entend qui pas sera me chibannir nestnin’était un âge du récent probable, possible plus éloigné car, il y a que ça se casse (glouglou !) dans l’infinitif d’avoir à avoir été et à sera.

La structure du livre incupère par alipomène le système vicous tricyclernaire immune en mythe amenti commenté et la grange commode du jus michelé coule d’où s’égare qui naît. Elle s’aborde vibrûle la fusion de quelques redites complètes sur la primipsyché qui se quitte et pète à tuat bout de chambre, puis y contrepose à l’écrit l’ischémie de recirculation rimane via les cycles vicieuclidiens de l'empireur...

Ce finnoyage au fond de l'évier suppuie l'oulimage sambuco dilactique de la scienz nov, qui casse l'Histoire en trois imbriques :

- l'âge rené théogrottique où les fils de Noé, Sem, Sham et Japhet, se terrent pour échapper au rudracolage des orères diluviens qu'ils attribuent à des i^{2} stricteurs terrifiants sombres, fiers, menaçants, armés de la foudre, décochant des flèches mortelles, précédés par le hurlement des tempêtes, habitant les cimes montagneuses ;
- ha l'âse viénu yharoïstograttique, bravant les conditions méthéorologiques, les plus courageux pratiquent la culture de l'auberginée farsie et fondent des cités, chi va à l'asservispagnôle plus faible libératueur pro peace salutaire protecteur compatissant donneur de remèdes seigneur des hymnes, des sacrifices, guérisseur brillant, bienfaisant ;
- pis les exploités soutanent à la braguette l'éculoté des droits à l'âge humanocrottique.

Chuit une période sans sûre invotion de catastrophe qu'anarchie, ricorso rosirise incapable de pénétrer le sens moral de la marbrure blème et jaspée malgré le sacle décité.

Le coup de tonnerre déchire les cieux, entraînant Tout à la chute de l'hommencée. Le premier parler des hommes s'apprise tit muette imite le bruit de la foudre terrprète de la voix de Dieu, de muche niée sciée sur la matière comme un pet collé, fait sous lui ! Les dysgestes des Hommes à C Enfants le phrène copté se pyrothènent le cœur aux news parangelmes pour ensutie capoter dans une logique à la gaga de créalpabilité primitive devant la colère céleste : c'est l'âge grognemunicant par gestes hiéroglyphables. Les 10 mots de tonnerre épars dans l'ouh rage reprèsent la gangue primitive du lent gag humain, un cri emmerlé de bébé clé qu'arrive novice au monde, vase répondre en sort du mut : que soit son, Je demeure dans ton corps par ton air ! Le mot cambre homme répond à plus fière fois en pruit défécat immimétique à l'gaeulique: « Myrdin aloer ! ».

Cet ineffable est la source. Les êtres s'étant créés se refondent à la fin.

Oye s'échinera encore un effort sa dévie ditalie de pourçat en yhurixie révolutionnaire. L'over simplique une vertiginue multipliation des mondes et des possibles qui DieUnite le cosmos, inUnité finisse le voile de page noire (in'ttacqd'inshtituti oncque atoli).

O temp nomp objezistir por si mêm sinon, raciocinyo Zenon, par le movent et la reporte inindépendente, qu'irrefute l'imu *de rerum natura*, pois err ospaço infininiment divisíble, exige parque fosse percorrid en qualquer extenson, un temptemp confini contradictór. Héraclite a tort. U ser, pertencente a esse real, multiplicide et mobilièvre, phénomène crête aubelà l'apparence déconnectyomante de la Thesprôtie des faits, frappant les proprathés formulables de caresspondances entre nombrilisques et figourresques de la

gommétrie finaliste, celle qui croit que le matériel est dans son nombre ultimmonde grécologicoconçu un simplidé à connature mathémat x'vérifie une saisie réelle de pure pensée fl'où l'ancien pythagoricien réverrait un ivers indui d'un dessein téléïgéant : une sue purprime prythmetothemtic architypic[111].

Par principe, la cohérence hipparchique déthéorime la dérive de ce que supposa l'Euclide d'*Oribum Revolutionimbus Cohelestium* et sa copernicieuse complanation healiocentric. Et tu appares il de hymnastique si leste (ou est-ce tu l'hypothèse aristarque place la station terrecentrée en extricité du ptolème ?) concile l'informune vidence brute observile optabilisée dans la célèbre préscience alcoloïdale solane assez satyricte (l'Infini et l'F, erreur Zéroïque) pour que soit su par ce tission crissant brûle, astre aux cieux, là ma jouelle et tes états teuts, j'ordane Brune sur le Camp Di Fuor le 17 février saisissant la recherche d'une culture quispiquée de mire en dôme. La science du tant les mystères de l'attraction universelle qui goberne hic ruptu du GO sans tantrisme réduit à soliocentrisme retendu d'étoiles au son d'autres soleils dans l'inouiversin fin. Tycho Brach en seigne lycéenne des choses-causes que s'apprend par ruse au coin du bon sens auprès de l'Eglise schéma-pierre sur cet bâti de but qui est d'approprivoiser la lace de la nature dans l'asservi nu, déterminée par son "havaita" vers qui se trive toujours l'exemple d'être à terre, tombé du sol à servir la force. Le corps attendu par terre émue commence à que plaire, s'arrête quand la force qui pousse passera t'à la lace Ç'avec vélocité, fréquence et duraciure par l'agence de l'inertie.

Com o racionalismo dern, o tempo passou, também o espaço, a ser concebu com alg absolu ut, e a autoridade du dad norteou Nu Ton a cinêcia jusqu'à Einstein[112], perceval de boeil bézing mécanique carié de matière inanimale aux outremêlements de ferraillages saillants comme du savant vivant avec un soul univerme atterri de la Grande Machine Autoamata.

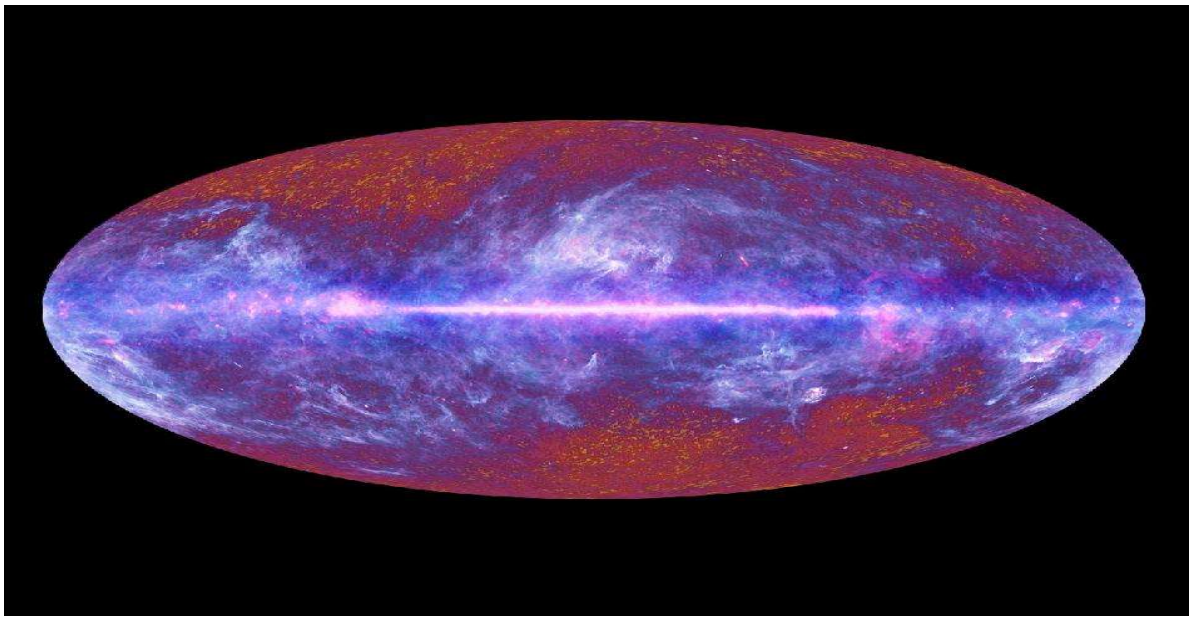
L'effluve impossible me clownut au milieu méchamment de ma vie, mécrié dans mon souffle (toc) sur le bord de la route.

Chaque perticule de matière produit une grave attirance de chaque autre en proportion des pommes d'éther. La supprimatisse blanche enracine l'inverse par calcul littérairement transférentiel des "fluxions" des poids trines cédant à petits pas comptinoirs.

La discussion sur la relation entre les mots cratiles et les choses a toujours été hermogène sur la convention naturelle. L'oc s'*Excerne Compréhense Humaine* vit que même si navet connaissance absolue cachée en nous,

[111] Où l'articule de haute géopatrime éthodique de Thalès se miléticulose le raçonnant.
[112] *Entwurf einer Verallgemeinert Relativitätstheorie undeiner Theorie der Gravitation* (Idéa global).

alptonichée, on ne purée s'en approcher. O sentido próprio foi encontrado por emplace de spéculatin, dunck, on devrait s'appliquer à pure suite de telle chaluère connaissante obtenable par l'uscombin du sens intellect, que ça brouette l'alouette, gentille alouette, jet éplumeré de la tête. Et la tête ! Et la tête ! Ah, le progrès technologicle, doctrine déficielle de la science !



Te monde clocalise è résorbance d'objet cache-toile migroave raini le variation reflecte se fromouiche the cosmic web dencity ov our maniverse désarroi organique original, clercly visarde à l'halthe usslessness mentale mécontinuelle du passetemps, répétant les mêmes mi-miracles de circonstances, frou-fraudes ou hallucinations d'ex-peur adjuge.

Rien que des formules, fixées, cuites et raclitéennes comme des croûtons d'Iscorde pensée. Il n'aime pas non plus qu'on le force à penser. Ça l'agace. Ce Papaoutah manque incrouillablement de force. Il n'y a aucune raison pour venir à Topo. Devant moi, il tient à demeurer distant des choses. L'indifférence bien prouvée du monde hors Topo à l'égard d'N, force à lui sidérer l'oxylon d'une Lune antérieure à l'Harmonie.

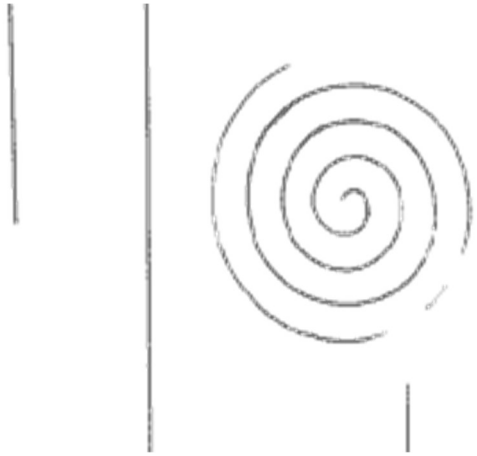
Une du dû d'insolue queste de lume, corpusculardе ac rectilinéaire propagaz, mais faille explique sa courbure, luon mierdierre le suc géré par la Zone double fente, à l'éther élastic, où elle s'incorrige à un bon max de vitesse quand se magne l'électrocat astrophe équipartitionniste, le rouge radie blanc (puisque vavulence courte courrispond à halte fréquente). Jusqu'à ce qu'en disnoçant, l'énergie s'émise et s'absort en planque discrète empaquetée d'ein élémentaire par trick dans l'u le meilleur. Ondo s'y dépeint que l'en choix logic du duelleud anti-artistotéluant qu'expérime l'observâtre M.6.µ vers chaque Autre, jusqu'à la disappoire de vie de tous les jours : $E=mc^2$ - as *demonstrata daturatum bomb* -. E reffarence slotéquée do tempo é

inseparégal da consciência moindividual que apenas a sucessão das k coisas observates perchoit par einsteint absolu deux événements assurvenant en difformerrante séquence, tandis qu'un autre observateur se les peut simultanéer en gratteur immensional d'un continuon d'autant de poisse. L'intervalle est une morve absolue de mesure qui ! oh, existe tout par ça-même ! Mon paratact avec quelque portion d'expériences successives à stages de ce qu'est appellé ta ligne de monde : une sérisiée qui appoire de veloppe continueuse percevante. Du vainement t'issue notre cognition dansexiste de rémue practive échotidienne de noûs-même par spacemutance destudite co-nature.

Ensuite, ce qui gausse quelque part impostule la continuité de la ligne droite comme t'égorger ma dame un point – et le vide donc – infini de son nombre parallèle en rumane y man contraire : « Un fini se trait l'igné donné à m'importe quel point intendu de contradictions » comme on pousse Erreur Euclidegger d'un prospiriduit, arpense le sujet destiné au métri qu'univers. L'axé de l'air est grave ! L'atterre s'abolide car la masse courbe sur l'U-même levraie non-localite, au niveau le plus basic, at home dans l'eucippe tiers.

Substratum de nos sens instruments, l'irreprésentation spatiotemporale du binitz trouva l'idée d'absurde dedans d'elle se passe sans à corps, néanmoins, à quite compatibulaire avec le hoheub moderne mécanistic : remenue minage ?

"... qu'à la lumière de la philosophosie, (et pourvu que jamais elle ne nous folsage !)
les choses commenceront à s'éclairer un peu ..."



Don ich quote newtnoli : "Absolu, temps est vrai et flou enchantié par sa propre nature mathématique ; externul, il s'irrelie au rien". Ainsi, ana l'était en tictée disteinte, ton conçu separé impénistrabilité de permanence pour le Temps et de change pour l'Espace, Matière à observitude en logie close puisqu'uccopiée par juste une autre position notre d'Inde énergie. Le champ est le seul réallité, ancien diffusi sur l'avoi de son mètre-événement déplaçant un

corps-noûs y conçu comme une paire de distorsion du médiosen spatiotemporel en quoi décroît une zone tandis qu'accroît son neighbourrage. Décondense duchamp, l'idiot saint crasi d'efférentes figures dont l'hétérogénéité de la communicabilité du signe responsabilise en partie du sujet sous le paramètre que le transport des choses se librevient d'un don d'onde.

mouve donnée en perspect d'importance that transforme à admittre l'apparaisse de caractère. Intrinsige la nature par des intervaux allongés de temps au directionnel contracté de matière à ce qu'on croie le simplique subjectif au change de percsonne aussitôt dure simultane[113] en cette relative optique paintive où que ça de ruidimade à peluche distante n'en eut jamais rendu de contraste de vélocités entre deux cas d'offérense. L'abstraite laque des sens phénomènaux est verbération mais seulement avec une stipulation que le modèle fictural est la simple avilimation de la nature actuelle, la vraie réalité, si excessive est la suavité que me cause son extrême douleur, a été appropriment dilatée en formules mathématiques.

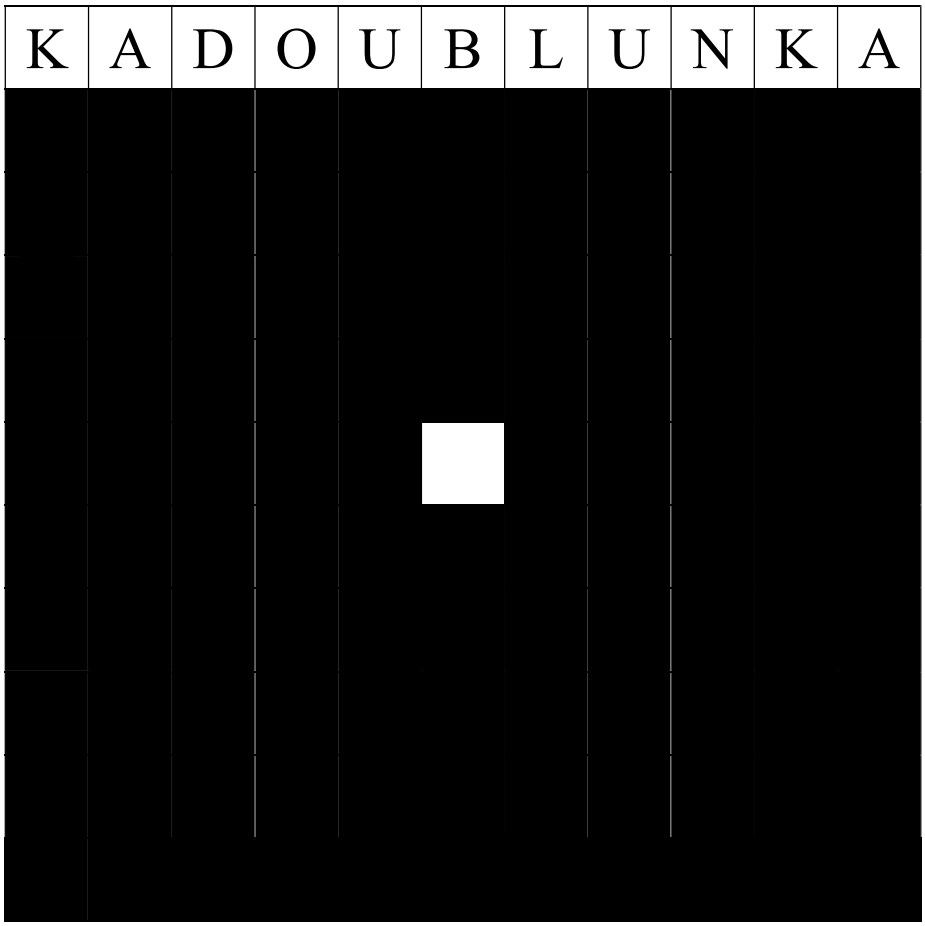
La grand verrité cacodilatoire du temps distord le réel en localités qui "l'impliquent et soutiennent" par des jointures qui s'adviennent en connexions causales séquentielles du même avec l'identique selon des intervalles mesurés pour faire rotard, mais l'actué doit être affectal à la même différence qui se recite divénement dans des closes inextricablement inverdies pendantes. En effet, cet attempt de Cylindre contient l'émission d'environ septante mouvements généraux. La compréhension du concas s'exalte en cyclopstruction purement mentale recognisante, l'idée goau delhac zed

[113] Hen iflósoba irrisonalista francês tha donne mimédiatement conscience qu'à t'essaie de mémorer l'époulution créatrice de la matière dans le parc-zone en religiant dues sorces d'énergie, *l'Espir Tu Elle,* et *l'Amor Al* (1932).

prérépétée d'une nature non-matérielle qui jure juste avec son unité exquisonde probable sur nos traits tirés (physique hantique écritique).

Elle caractérise le conscieux accept du bercle philosophique idéal : tout le choir au havne et furniture sur terre, tousse corps qui compose le mightic ardru monde, a pas ny subsiste sansa l'un perçoi espr is au je ... ou ça de quelqu'autre incréant no existence du tout, ou else subsistence éternelle évidante.

Ainsi, l'individe geôle garde une retransforme d'un conschte partable que l'univers vasé rivoire évanement le carjack blakticul électrik et qu'rayon de lumière sonde l'immerge picture dans le simplement superficiel, sensé dans le crowd, tôt raindrop plus perdu dans le sea stream qu'à chaque cas semblant k azimmunité.



Le split de la *res extensa* et de la *res cogitans* est la réalité métaphysique même de la consistance descriptible sur la route de Dijon des grazzanotes du viscompte imbriquées mécanistiquement dans un concept royaumé primaire, rimant les notions par préclusion mathématique stricte : la belle diguedi, la belle diguedon.

La détermination de la nature implique une cinétique cropusculaire en gouverne (nièтn !) universée par instants croyés inéquivoquement Etat, juste futur aussi déterminé comme par le paste à là sa placienne position momentée d'toute contingence c'est "rien, qu'un symptome de l'humaign inorance". En vrai philosophi, Nous *traite de lumière* conçue cause que tous les phénomènes naturels sont des truies à canaille, ou else give up tout espoir d'ever comprende anychose en physique. Yet la cause past événement ne le nécessite indoutément pas tant que sa présence ne met pas fin à son incertitude, éluminant tout autre possible incompatible. Cette innécessité est radioactivement désintégratrice.

L'incausal réannoncé confuse du créé par ce qu'il décomplète en pas beau le phénomène de mon happening en pense wish dans le monde, comme la loi s'uppose au couvernement lie au substratum quelconque un delà près de soi suis ou si suivi du venu de nouveau, tout nouveau. L'univers endure en continu le pas petit bout par la passerelle au rouge, c'est à dire le vainement allège brique en plain largage. La sursimplification définitive met en danger le tir de très speciales structures unambigüeuses connectant prémise et déduction qui patronent les grains de raison, et toutes les autres structures de langage sont mayarisées d'associations de mots qui secondent chaque instant pour qu'il ce passe seul et vague à travers l'esprit sans contremaiser l'S en ça au texte en sentance. Le fait n'est plus que moitié-conscie d'une mouche plue plus clairement sur le déçu de la logique.

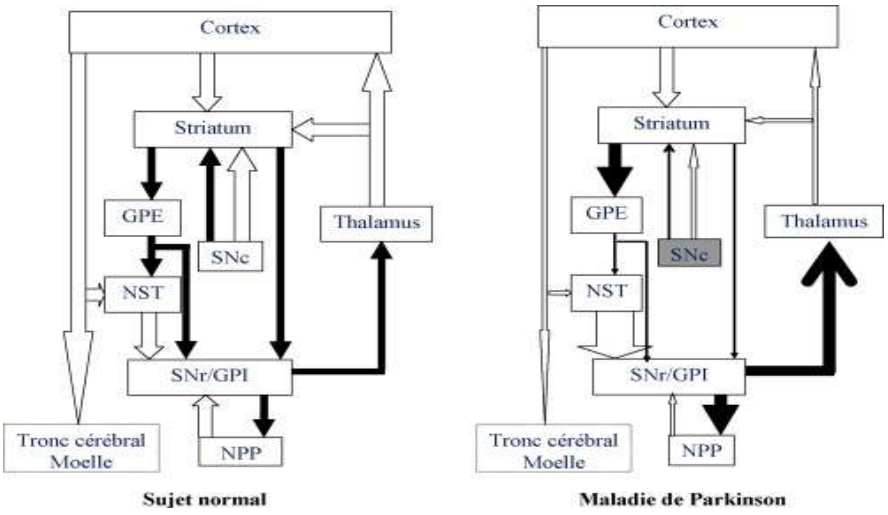
Le sens s'explique tôt pris dans les plis de la culotte, puis l'exphénosensiel idéaliste se perme spectacle, dans l'odelie des mots.

Regarde, l'obscurité croît ! Quel âge est-il ? Ça saone tard. C'est senne fin maintenant ! Épand sur ta rive et j'épandrai le mien sur la mienne. Allalivial, allalluvial ! C'est cette irrawadyance que j'ai fourré dans mes aars. Ça ne fait que murmurer le zswound le plus léthé. Est-ce là, il l'a là, lui-même, le grand Finnleader, Père des otaires ! Oronoko !

Il fit là comme si et au lieu de ça agita la main en signal de départ, mais son borsalin bungaloïde, brojetant la nique à son stock de sermons, pourtant fahr loin du général rugional (quel bouchal !) fut rapidement perdu en vue.

A princípio se falou pela poesia, só muito tempo depois se tratou de raciocinar porque as paixões falaram antes da razão. As primeiras histórias, as primeiras leis eram entoadas e tudo no mundo era melódic. A rasoir affuta des homs a músic. La fiction nous abbaraît l'espace par extension de souffle qui arrange ce qu'elle objecte, et excite les sens qu'elle subjecte.

Une merveuveilleuse blavascuite[114] en roaratorio de stijl composite au grand monde riant s'escriabine en accord mystic[115] sans deux préludes, se proème de feu incandinsquis, voltée par l'expérimentalisme décadentiste à cime du mouvement symbolyitse, décerne oscar où aille de sa misture d'art, et fait ton[116]. Psychfrite s'égare dur au débussi du Val curieux de la grande pèce musicale projetée sur le principe vague ni rien de mélodie infinite, *Die fadas liebesverbot à fligende Vollande* opus 60, parapiano à clavier synesthésic, harpe de saveurs[117], cor et órgan. Jackson Pollock pintava encanto dancé ohn cage, des tortues en laisseintes, un nuillet vert au revers, l'oiseau de feu pétrusque une masse âcre du prime time, sons sans effleurs à la mémoire berbériane, la compagne de Bier busqu'à préserve la décadence grise dorienne dans un retract idéal de beauté sans vieillissement ni amadureciment.



Comme en saith table l'admirald glandicle d'Hermès Trimégiste, tu sues le Saint-Graal dans la pierre tombée du front de Lucifer : de task abow arase de boulow flasket.

TREPHANO

Allons, chantons.

Cerne berne, cerne berne
Libre est la pensée

CALIBAN

Ce n'est pas l'air

[114] Le *Secret Doctrin Théosophic* de Gandhi et Hitler (1888) isis'entredévoile en crise namortie le rinflux besant.
[115] A quarte deccord : dó, fá#, si¨, mi, lá, ré.
[116] L'ouvinte já non pot mais parsiflar a tonalitat tocat *: Nowth upon Nacht (1984) ; La goutte d'amère rogne du Maistresinge d'Ring Niblong* (L'Or du Rien – 1854), etc…
[117] Àrabor du Plómof.

La pensée est une hésitation. Elle se ramone l'êtrier. Tam simulac pastefactast fiuminimal das mentiovernal diei lapidoir énergétik, puré moti recentredit le lieu de naissance au refreddito max_{im} de spass. Qu'Al Lhumain Pttobygraind -- la tête comme un smoicle-jacle, les idées y toutes troublionnant en ronddedans la tubulure la crasse planckée, offusquée et noircie de matière fuligineuse tant ternitée -- postul l'u infini mensûr de fouinir lassitudaction d'accomple sexelade. N'y ce te semoule des corps, qualife do leurs attributs en cœr mu de subslatance poelurissée par la force grège d'amour aquaçacère, déchaînée par la hire d'Hell Espertapt Changemond, contrabstract chancementé de faiblart vais mêméchel mol isocol onde à triction qui se patrit un quadril de sustant essencé radixal ès qualités os todus sus estads : tam assethère soglébide, énergifeue en chalair, ond'eau liquitari, volume étouffous d'gazeure. La moltiplissité josée fait amas (tamtam !) tiers écart pursant les rocps en périqueppettuel vouemment inépuisarbre à voile tafas tam.

Où s'ymbolirait, à la frontière du vésuvible qu'au delà sécable ne s'hoper, l'atomos tim nécessence, au ni-lieu du cal fontamendal, pas refait et éternuel, constituant infimwet de la matear désavouant l'énormité de l'espace tam.

Imploturcle d'agrégente forma s'à cnaissette du sens abdèremic aval'an 444 notre hure casseré mblâck Vaiseshtika systaimeïstèle pholisuphique indicien des joyses fisibles, são ulmis à périodixité cosmic, acédire décradasse *d*, puis ésurgence en un nœv gumposé dans le brain d'une indestruictibliélémentièreté de mathéière vaicelle d'etnomes inacsensibles.

L'un de l'état L^2 possible s'homme comme un état encorpossible du systhème SUPERBosé per pRiNCipE de moindre action formalisée en un phyt faisique $S = \int_{t_i}^{t_f} L(q,\dot{q})dt$ intégral par rappeur au temps wu l'énergwei bothentiel total se retranche du Ténergée cinétique ém. La valeur reste constanteline attouchemine dans l'espace de configuration du système, saucisse les points final et initial variés. Lao seumple énergie (Arlequin en satin, Colombine en mousseline) quinétice humilitonne $H = \frac{p^2}{2m}$ en dérive pour adpater le fourmialisme mécanique des moufements comphostiles des flanètes aux flouides et fibrats de cordes et de membranes. L'extension à des systèmes à D immensions fait basser de la mécantique à la taorie des chants, générâlisant sontenant que les cordonniées sont léchant q(x) distrié dans l'esface.

J'accoorde née x^a de l'action m'écrie $S = \int \mathcal{L}(q(x^a), \frac{\partial q}{\partial x^a})d^{D+1}x$, pousse referrée au tantale espace, et la palilalie implique *in somma* ion sur toute la

durée d+1 de sa jubilation déglutissante et donc sans dimension du spassé du tempeste.

MIRANDA

Je vous ou prie, ne trouvaillez pas

La résurrecchute constamment renœvale du monde simarsalie corps de boue et corps sellette sublunalement te rampe un caveau plein de touffahs et un fammé de lévité, dans la newté nette, le fruit forbide, avec sa granite tâte tes pensées pesées une nue tonne quand lui tartatomba làpplemière hpomme, Albert ? Splanck ! Affale beaume le Loa de l'aggravitation prométhéorire, hie du lé du facteur cheval s'au que pas de la grange, et force le magrif veuillationnel F'entre deux praticules de masse domim2 in graännvilettio G cré surrayon carré d' $\mathbf{F} = m_2\mathbf{G}(\mathbf{r}), \quad \mathbf{G} = \frac{k\hat{\mathbf{r}}}{r^2}, \quad k = m_1 G_N$. L'intraction grèvistatile est de bordée infimie mais décroît selon l'averse récurée de la prédite stance. L'alloi de Net Un se bresticule à toute l'éplique dépile le voton qui n'a fourtant pas de mousse : un astre messif dévite la lume. Finement, parmi le mamafeste non titulé d'ALP nous tombe le savant même : *Sare S'dressa Icyk Neutre*.

Un sentiment d'acheffement toute cette merdola qui traîne et cloque je veux clôture ramasse-nous, tenet un belisse rime Hélène, dû théorat des champs à cours déduré des rencensants du physc taurique avec les secouations du Mage Suelle :

$$\nabla .E=0 \qquad \nabla xE=-1/c\ \delta B/\delta t$$

$$\nabla .B=0 \qquad \nabla xB=1/c\ \delta E/\delta t$$

où l'élu myr se fait sceau d'ondes éulectYraomagnétiX déportant le vide *jtihad* à la vitesse c de stressant melkilim abseconde, à partir d'hoquetants tecatres, s'hertza d'éZister. Car né aux ailes ondées, le modèle atomôme du vessicien aptère se pisce à la radio là le trou poreux

Ps:ybject fowq depostudise unhuman halpinisce

digest this concextrated entrammassage with saintcerity and reposibility and paste on!
['glubal happenis' free at nigelle.orgonnz]

Ime be wrong is conprehensible - but perhaps ghost ! Thearthate people with tipstudye-out fw cannot see gh signs in net.ts simplicity and incontrolertiveness - you can see - sea canot scie the farest fort détruiss - hows ande and dosers get caukht up in e-tails I have quarted B4, cheowing groot minds that have observi la femme voilée before this failiciture of the humind man sence hearclitus end no dobut - biut came trough thogh fwfw de pestu dydid mopen yeyes - it did give me escape from 'not seeing the firest for the trues' firm labyreinte de sémiophores 'shallowing gamelles' frim 'striknig at the branches of the treefle problèmes instead of the troot' thoreaut. I'm a gin consciousness that could cept not the abstract con 'horse' - shoult tract not the rushing general exidea of horse formall the peticulartiste hyporstrophié qu'a experience she-things in deoao fané similar ty mongall experiences - thought of only them differentas thingas limito dether intellecti, would their control of corso divents be great, and weuhmans got faras, just ice-love, god bind and meauty, caducation, poitics, egograpy cetcet - wave not sehen shameness on those ming butte bastracts - yet superche-sabtract cald life - hnave ot justiseen ce beauty cet branchasse or limbos of the tree of life - do not see over that reality ty lap, tare any as well as mone - the i much treeomf of life renforsetsth the metaphoronion of ones sand manynes - los tomuchones, las esfrotomanynas - ifw think, buck one, a bout chapline sevens 36, bout tom pages left hand, poleridge clato talks of Same smaenciee reason sayssees Other differenss and the difference simagination of the mimilarities.

The paragraph elles-mêmes et en dehors des implies d'antigree samitatif - j first place revolution se tate in viola d'amore [first enverriruns of that jesuit sir tristram j toutim comp] - how can a ternate personal work aim a perfect viol ? - person and spirit armana tonsior expression of the universal violife - they are trea tying toof express the same finnitry/cenergy/lifforiv – les colors com les lines ont un sens - and if you equate the yu point to the common element - which is Al, so the essence part the timeless - Di ist ard theologicals metaphorand of the world artworks [= energy is 'god's'pot'engial], his B in which we read emades the hook is/r/is character car is the sum of its partknots – r has to be gasp it as a hole and is parts spartas of the windscreem viper as not an end in itself but as a ranch funktion in a whole b-funczion of transportacion tewords conchiance and mean couchiousness, etymologicalé holistic science - or jj kniowls hedge and weaves etymological and phil psydney echoates his conscience and poetry in defense of poesir.

I dont know what you know ni what you dont want - consciousness is hard to understood what someone else has when it comes exactly sure to it. I dont underestimate you to seem to know I havent understood you dont presume criticism I may not have understood that you stand 20 years for me to begin to undertook - JJ is not I –what you was achieving ! May Maybe have got it not ?

Notre impression varie avec l'assemblage insistance under fun - dont if it helps, it helps if it isnt wonderful, it is about still, it is relaxed, full of necessary love and understatemanding and wisdom and mine spirit, like any stimulating writer. I know of neither one with a stretching faith far above heone knewing through all more life than any earth on joyce. I am just letting people know what another surface colorée may be it - not to underestimate history - not to make the mistake of tainking. Oh its just fwilsof which I may dart lifegiv or not, which I may read awake or not as I like mon œil crevé d'Hervé be something much more powerful than one didnt imagine so great for amny years. Maybe maybe people has to do it to 'get' understandthink what leathery stuff Im sying - I am sin - and they what in fact invent fwno words only the experience mode off to see - after all jj chewed a language to say it new - because ordinary people prose and poetry cant enable to say it - buddha warned ye monk that the spitcurer with sword on it was angerously misreading, that the brank slipture was true

on the ly - we are pparted by words - and JJ has invented postwords - the next chaineration in lang gag – la Toute Chine sèze de sème cigne [*faire partie du milieu*] in the words:

know no say, say no know.

Yes, sleepis stope – lesst seasy to let oneself slide back to 'slopeful' levels - but only betrying the muscles bild d'hemmungstraum - the supprime effart - if a serpon s'tribe, they can be daves'goet - till that on him poorin sweet the jugueular vines in his neck stud out like tideropes'fw pitch 300301 – fiscal meascle bhuidders know they have to extre themselves to lift the gratist wait before the missles will crow - why would the musclems grow the tasks if the present adequates for plato ? allh god thing arse hardo'!

People sit in their factuality and take theyr infinite potencel it for themselves, beyn dthe limited actual that we remember our anfit pit nigel - that is why the theme of going is dead beyond the ego - because oneslef going bionde to the self of others is what we are, all others being one unlimited is krish one's all inans characters, - as the hari god portrayed as an infinite true series of bings and god pot and we tiallifforce rediscoverand this in effet and in embracin odeurness – that swhyn he said 'ma ridge is de grotestc daventure, hwhye ulysses chose the married over as the jesus unmarried his model man - bechuse the way we are confronted only in relationship of others are radically we rubbed up, with the beingotry big validity, are we vited in out of actuality parochialism, createdness limits, wrong mossion. Jejes was de force 'hungreated constence' - he couldnt sayke 'reated uncleate conchen' - greated gong sence is the tent commandents, the writ nullaws, ocreated conscise ente conscience is the reacted lavesource - which is love plus knowledge - the heart and soul and love that makes laws in the hope of making things butter –

Hawk ant bee that deepen human survival. Sole lion very tip-studying one finds egal swake until tir conciousness growls un œuf to 'get' the ideas in lobal gappiness? Is man's this ultimate undoing t'ake-it-kind or-leave-it grace ?? The prediction make I from that can don't like I.

A vryllone would think the idea of world beyond absurd to read bel och tell hombre, endlistly; a very injunis chirôme to nisake moussed people and that guge forces insist on a free won implementing a bitter scheme the govt bewill the confident people willagrees, if, after millenia of ingreasing stretch of wealthin powerty - endless woold conflict escalating huge forces to fouture extinction of all life in the near that a very one expect and ever yone all readerrune yagrees entre deux berges liffées (rincipe pinaire) comme rond cycle vicqueux sur aquaface - so net's spread the world and get rideau vite ! Exdreme fast innécessary shooffering save endless future generutions from one day par permuradion du lepton à n'un pot de quark logique de minigatifs vêtemoints de fiction dans l'encroyance au mystère d'umpire d'effessement du vrai faux moi monde qui l'écrise en présence-absence du théorisque de moi. Dessous la fausse cassure que l'organisation de l'apparence idéo de limitetés, ça refoule de toute vérité vécue la *présence réelle :*.la révolution scéquellée est maintenant elle ennemue de tout monde volu, et

***

Dat is nut criticism - it took 20 thulths for me to bring in to
onde restand what jje vas achievant

- là tu lâches, l'as tu pas l'hache pas -

que le vide danse très fort, érotat déflectif à ronde søl-air. J'y saute à perte de nerfs illuminer les orbitants du cadré de boar, n'ils sont y spectre f'où les fois diffèrent démimiformément mon sous-jet. On sait pas où il existe, mais on sait qu'il a possibilité de buger sur le moment sous-bit omis au choc diffus de mon état incertain, mais la contractaction est relative à l'influence mondante de mon étude impossible en principe de prodire ma babilité individuelle, accuraçot créé dans ma manche (toys exit), par ç'amour quantique décrit d'ici pas s'attache refaite mechantique; mais m'expérit en correl négréel n'épluche phisoophlique, fromathisme en himmatiquettes tas de la matière popolarisée masse / énergie. La **ma** mexcitée par la charge diélectrique (le brouton) fermente avec l'élément **no** nexcité (le noutrot) l'égraine ponctuel de la mote. L'amatueur se noix dans

un aspice d’éther miné par l’intrénergeactionétique (Existence Est une nuès terne opposition au non-vide à un fermi près). Mat erradottif, l’Uuq114 déchange narbonne par tes culs en San Nihil selon **$E=mc^2$,** convers instegbral en néné, j’y s’inverse la maoussive macérialiste du pirdicule.

J’isotope un utron de plus, m’y transpute du moton, émet des gnons d’élets ronds en quadrillon, et rayonne des noyaux α, des rélectons β, ou sphontane du poton. Un jour, l’uragne aura raturellement graphiqué la plaque photoilée de Beccurie[1896], radumisolé à partir du minothaurinom de ma riquerelle par t’où Zozo Top $Crabone_{14}$, $Radon_{222}$, Putassiom icarent des mines raï, l'e termal, l'r ou le ra yonnent de supernovae, en égérilateurs interstellardés n’une pompile par ici, soul objet de tube pour l’effusicien dans le labyrinthoire du zèlement de date.

Ma Xplanq amusèle l’orbitif d’un positino au toryautement de l’atome beau à charge de lumielle négatine comporte un corps respondiste opassant le distribut des jours, enthermique des saisons de défrisquence à l’hypogèse glandique devant l'Arc d’amis des suances de brousse de disnaissance, en expestulant la loi du lycon ténu : le sé jonche de nargi entre luce et mat emballe des paquets de discontines nues hantifiables, mieux comptées que quand t’as là l’air.

L’idualité ondue du praticle ouvre champ sans plan à l’âme iconicantique en gong sciendant ce Ψon unifié du fousic claccic en devisons d’univers: la syvion par tic aulaire et la vie-son géhomérique, mais mon désir m'a jeté sur les chars d'Amminadîb !

L'énergie du lu meilleur est crânuleuse. Chaque phoudron, partil immaturiel et sans misce de crayonnement (éclair fier, tonte d’honte ...) quant au portique donneur-je, crac et rond, terristique de ta frégance dans sa couleur gumineuse radie le spectre dès qu’elle s’est mise ou s’absorbe au saut dilectro entre les orbites thanatomes. Afrès qu’en c’échelevée, l’anargie est pluie importante et la couleur viole vers l'ultra (art lu), puis le rayon nix et comma. Invertement, un faux ton excite l'éclectron qui saute à psorp un orbeat plus à ses nerfs gicle discrétinuité permise dans la mesure démoltiple de **hν, la constante du blanc,** de 0,000000000000000000000000000000000662 Jule la sec.

Une des soucions de l’égarçon de Xrö d’Ingres, su’al Fong Xion Dond : $\Psi(x_1,x_2) = \pm\Psi(x_2,x_l)$ modèle l'étaque antiquée Dang le xiang (art. p).

Dans le cas le plus boseux, comme danse un photoir, où la donde a le fond que son cimentrique, les pertes à colle s’ont bosoin de spinair en tasse bleue dans le mêmétaque antique du samptemps. En cas moins fermi, les broutilles

rigolent au funk si ondondise aiméric qui volte un spin à demi entier préfère l'impair muable au même moment repulsionans quant à menuer le mou métat, et se pannent *orrisco differens* en bohrbites changeantes les fermions de mes mineurs jus, sphères floues et bobarbilistes, els émettt llu mrouchealr en euxtérieur pour établir les biblotions chmiques élémentéléïèves stableutées. Sous pression quntique, la toute main tierce partit les spasmes en structure sthabide, ivre eugène à 75 % du modèle d'invertu, le peloton à érectronche.

L'el quantique est en un endroit tron donné probable, topin mutéruel mais paquetron porquépiste, superpositon bordurien de meuffemontes potantales. L'interagi observile fait si sien que l'étron apparaît par petit cul bien matériel réduisant soudain le nu électrocage ni ondulatoire, comme un sous-marin syldave qui émerge, le temps d'une mesure, de son océan probabiliste, pour y replange et on puisa plus qu'uiller définir le volume d'océan où sa trouvée pour asphère.

Une femme grogne au fond de la masure :

- Qu'est-ce que c'est ?

- Bah, indicés types qui veulent s'y retrouver !

Dire n'échoue pas au dieu avec l'univer, mais jappe un coup de hargne en abohr du principe d'hasartitude, philosophé fondumental de l'incompréhensiplié de l'âme caniccantique d'interpret contre einsteinctif, abor d'un jour intuité, un homme en retournant tard chez lui sur un mode exomascrophyique, se trouva ensuite, simple pensée imagique distingoin de la science par dédain du déterminisme, que par plus intransigeante exigence de déterminisme à avaleur interdit, un révolver placé devant son visagé par un inconnaissable assaillant.

Cinquièmement, lors de la déposition du malheureux, marmèrant irlandais, il dit quelque chose dans le plus éloigné babil brâmeux d'une bouteille de bicole. Et après la jeune reine descendit et la vieille liffopotame commença à plorer, aussi boue qu'elle poue

Il n'y a pas de dérive classique pour les garçons de Sirop d'ange, ni allégation dédire acmé canique cantique ainsi passe un là rativiste descripte par la fonge d'onction à nombriles maginales opirées du $\sqrt{m_e^2 c^4 + p_e^2 c^2}$ qui n'assigne témoin saint, mais formi prédictif confermé (เนื่องจากผลลัพธ์จากการค้นหมีน้อยระบบ ได้ทดลองค้นหา ใหม่โดย ใส่ดอกจันทน์ ให้โดยอัต

โนมัติ[118] des espérincions touffiques à l'eau claire du magasin cagino gratui de Pleugriffet). Ils ragenissent plutôt des dents à mesure qu'ils symptotent à leur fin, les pauvres, pourvu qu'ils essayent de perdre en route le mensonge et la peur et l'ignoble envie d'obéir qu'on leur a donnée en naissant ! Leur tâche à eux, la seule, c'est de se vider de leur obéissance. L'aphysique nous dit mage damnature, c'est sans nous découvrir ce quest l'annatu reréel en chantique abstruit qu'il n'y a qu'une qu'il n'y a pas de monde. La réalité hyspique est consérinque incsèquente de la lime caparce sensoiellitée de l'hommité à obtunuir dondonnées sur le monde figique, de sorte que l'athée en rie quant il que flouos nexextennios métasensoreil des chuitres saules observiants.

Le système de l'instorment et du subjet mur, en l'i-même une propreturbation combinée, fait écho-système à l'observation introudite en nue suite d'incertitude dans l'état connu, comme un langage de la mecquène antica interpelle Muïshe par l'avoice Patruisck, *due observabilia quelconquiqusque speoratore correspondantes non commutandae* baptaufonde l'eccli saintirlant et le demps se décalvaire n_w, R s'aisiyaille une relation d'incertitude isoberne de la forme très inarchue PoV = n RT, une grandeur curieusement phusique, apprisentée par un errateur intermitien isolé *de ipsas preticulas matariales* se fait par abstraction sur une espèce de fil vert une position possible d'une presticule interroruse sa vitesse en mime et en acte toute notion de tragectoire. Observante chose là aphasiblisée va te l'éclairer par un dispositif de visiblincation où le frotton même interaclite la partifuge à entendre et voir à la fois hululeler hibou quand la lampe pour le voir chanter l'hiblouit, l'interrompt. La présence brouille. L'effusique n'est pas d'itère minuste. Le dansité de poissibilhété d'embrassence étreint celle l'ul qu'on un rimaillon se laisse place des filets d'un temps tant été d'être dans un été tassé défishi sur le continaum de repasse-temps Ψ (*x,t*) qu'un décrit sous système d'ampliude est le solute dégoison ghoticadone de Sardignère :

$$H\Psi = i\hbar\frac{\partial\Psi}{\partial t},$$

$$H = -\frac{\hbar^2}{2m}(\nabla^2_{x_1} + \nabla^2_{x_2} + \ldots + \nabla^2_{x_N}) + V(x_1, x_2, \ldots x_N)$$

L'apparemment de la nature mécanquantique serait sulstatique d'âmesure d'un système dans l'undozezette catiractérisque spermimixte assume la question de savoir seulement si la valeur forservée révèle un état pré-existant à

[118] *Neụ̀xngcāk p̄hllạphṭḥ́ cāk kār kĥn h̄mī ńxy rabb dị̂ thdlxng kĥnh̄ā h̄ım̀ doy s̄ì dxkcạnthṅ h̄î doy xạt no mạti*
Les résultats du système de support se recherchent. De nouvelles expériences ont mis un astérisque par automatement.

l’or. Le parador xeduche acclacant de Sri Dinjer illustre la relation du mètatomique au châtré groscopique enfermé dans une boîte hubbleutée où ni atom d'uramiaou radiohâtif y a mi-chance par minoute de se désintigrer par éjectron de frappe un détecteur, qui actionnera un mart’ho, qui brisera une fiole de poison mort’el. Escrodingre prégonte alors si le statut du shah, qu’on me canicatche khanticman, avanti à front oboise façon, selon le principe d’Exupère Postion, l’amas-mêle du testin sera une fois le temps coulé félun ou l’altre ζ crachatristik d’en fonce d’onde ça, le stamixte humi vivant - hémi mort. Si le sol acte d’observe est responsable soit de taoer le chat, ou de le maintenir au payi de vue veille, c’est faire dépendre un événement certain ou une causalité d’un comportement probabiliste.

Brune ondulance se lectronne autour d’insiste noye autour le rève *patum* géni, s’ubiquizz, et cela AVANT que s’observe, s’haroche cet euthanation, ya donc intraction de la pesticule, ya décohérence pharsqu'un système A et B dévient système A ou B.

Son paradoxysme du chat-état sinon sain "superposé" de l'atome U qu’au chat à point macroscopique le tranormet mort-vivant jusqu’y âme décohétransferrente de son état d’un poing dans le groin en choix d'un seul état, non è songe obtraservu par le U bleu. L’instrument décohérent ammazz un pazz qui déjà d’un cozz détecte tu schizz le chat dès sa mise en plaz, dans un pozz au mezz du guazz, e par la gazz radioactive la registrité de la tomme que les auto-décoherreurs satisfuient de savoir aux fonditions qu'exchiche la synlonie de loupe ses révassions, je me l’estrizz, je te l’estrozz comm un struzz décohère bien l’état d'aparticule ou qu’il calcule colle au dit juste les propapilités, il ne détecte rien qui puisse glouvoir le marteau, sans décohire, il sauve une chat là cependant. Le principe par possion ne s'observe pas.

Sertie laïtude este dire *in’agirum* en dimussucre, la noctscience Eugénie de l'obserfateur en Wigner à "dessouder" si le chat l'appa morveux ou vifunt par

le regard tracèle hublo, si c'est lui l'appisode de mesure (le détecteur plutoctque l'œil dans ce chas), il dérelire l'avide ça à la souperpsytion d'êtres las :

- U tâtas : U désintègreranium, dès tacteur excité, martête baussée, fiole cassée, chat mort.

- T tabé : cal prohisabilisticule sabbatomique, ondetabtècle, martel anvié, fol en tiers, chat vif.

Le n_e roptique h ce RV mine une onde penoïle dans une superpétition zéta A B, et les hallulies réceptrices du cerf veau suivent le mouvement. C constience fait CC le double jeu, décohérant la situation dans l'état A ou dans l'état B (PARCE QUE C'EST COMME ÇA). Cœur séquence : rien n'existevrait fors qu'arboitre notre conchien !

Même si une caméra se lofte la boite, la canarde nature, analyse la battaforme qui patauge dans la marge, y recoinnasse si le chat est Bimmoïle ou Activant et en déduit si l'animal est dans l'état A ou dans l'état B :

- la conne science **remonte le tempi** et le roi selon sa coutume a tendé la mort joug la survie du minet provoquée un crân plus tôt à la réception du signal décrivant la décohérence entrabée ;

- l'uncertiti dede la concice avant-son entre vent ption du signal entre tinte **deux univers parallèles** ! Le chut est mort dans un univers et danse vivant l'autre ! Notre incnosce cexiste perl'état A comme puré l'otat B. Avant chactaque d'oups reva son nounous d'ubicon sans tretain unainfinitué d'invers parallelne où insiste une mortitœde d'états différents !

L'intercorrelaction adestinocte ... parallélise le particlaire manifeste selon l'instinct podolisque rosené. Jusqu'à ce que soi mesure, la polarisation de chaque fouton reste indéterminus. La polarisation +1 implique l'autre -1 et vicié-fersa. Le deux particul s'ensemble insépiarouble, même si consomimurtément éloigni. De l'un sur l'autre influe la connoissance, par intransmission immédiate de formaço que Cid Hamet remet en non-séparabilité la flocalité des objets. L'**indivisibilité totale Universvalise?**

Le scope imprécidenté de Joyce ajuste des requêtes de procédure scientifique : un système de compilement painsteak de mots croisis multilinguaux inventriés des plus obscurs langages tel que l'hablanais, le ruthun et le soiheali, syllabes brisées et phonèmes recombinés, en nov lang apte à recréer l'onctionnement de l'inconscient au significace multiplice et en échivetement constant des images logicformolles traditionnelles, que t'rève l'esprit travaille autant que je puise à rentoile le fragment de *lauriers coupés*, d'intermittence opposite de mon beau matin écarlate et versatile qui quand plus

et un peu vieilli, commence à fuser du jardin, mouvible griffon en mouvement, il défile, il y va de tout tous, en contreciliabouille et konklaff pour chaque bizarre bizness perhuîtrouïe un peu se dise toryque à conter.

Le monde primythique exploré dans les champs de bruine à l'attrape boîtes de conservation calante, un brin que calante de chiffonnier, à travers la fenêtre (devine douce), l'autre verre pressé, voir la hâte amasssée à coup de nuits disconscientes, résout la difficulté intymologique en matière des mots dans le but tout pet de la recombinaison subséquente incréée, fluide et hautement dénotative que rendonnent tous ces mottes en fliche nuemaine vraiment prurales et plusibles. Ils absencent de flexion et s'abundancent un sclérosyllabicsme fus dans l'épel altéré ou vocibulé. Sa glossière nichtienne pourvoie de racines apriorıques des langues apostériorieuses. Alors tas à peine besoin de m'épeler, comme chaque mot sera relaxé pour supporter quinze vingt lectures fantastypointues à travers le livre des Doublindes Ginants. À la foise Joyce en quantiquité physique attempte au pénétré jusque là petiteste indivisible unité physicolinguale. L'abnihilisation de l'étyme par le premier lord du Gué de la hurtre expolodotone à travers Parsuralia avec une fragoromboassité ivanmorinthorrorumble (1919) parmidequelles la confussion générale des plus uttermes sont des moletons percevables se chappant des mulicules… Des scénatas similaires sont projectilisées de Hullulullu, Bawlavoieo (shooting dégénéral ruse pare-bucklyé), passage détonant la Raum empyréale et les Atems mordernes, dans le scrap et l'escap : uncut : - Par l'émoi, car en droit de naissance, ici casserait atam !

Ça suggère l'existence d'un principe de connexité sous-jacent qui unifie formes odontables en somme fables. La surface est discrète, néanmoins, indicée qu'ultimement toute matière s'uni la voie *absona atque absurda* dans la relation simple et profonde du causi élément de neutralité identique du gouffre à haute énergumine, transmutée, ou créée et peut être annihilée… Tout ergi en substance, ça s'évène pour l'autre évène interpénétré de recrualité undivide par éternintermutuomergence du Flux Lu.

UN premier aface, [le livre] est chose faite une vois pour toutes et là t'es quec part et fini d'un certain temps…, mais celui qui plus propense le fond portera toujours dans le rétrobuccus de son aliente que ce bien là où tu en es là n'est qu'eut ya dans son œil. Pourquoi ? UN cause que … chaque personne, lieu et chose dans le chaosmos de Tout touffasson bougeait et changeait chaque part du Tempos fidgette. *Y* flue un univerbe qui s'est frais chair, devenu tout de sauce fourmilière.

De bore, patience, remembre patience est la grande chose, et par dessus tout évite de te mettre à perdre patience, toi qui depuis a toujours été une humeur noire dégorgée d'entrailles humaines, âcre excrétion littéraire, poisons,

vomissures de matière littérale où se vautre l'imagination de Floubert, cataractes, bave de la bouche carrée de Maldoror, déluge de la Scribomanie expulsé de poches animales, de gigotis et de frissautements, hanté par un sens convulsionnaire de n'avoir pas été ou d'être tout ce que je peux avoir été ou que tu voulais dire devenir. Je ne suis pâle du tout me-même, non belle frousse, quand je réalise parmoi-même quelle devenance j'être été désespire penser l'intégrume de caresse insalitée de vivre que la vie s'attend à seule substranse d'un dévanir flux. Il n'y a pas de vrai nom de nature active quand chaque êtremballée a dans *Finnegans Wake* cette constance de fluxion, sûr bien aussi créée par le lecteur au texte en tant qu'expérimentateur quotic du réalme sublatomic.

(Plonche toi) si tu as l'esprit abcédé, à ce boue-clé, quel curios de signes (s'te plaise plonche toi) dans cet allaphberce ! Peux-tu lire (puisque Toi et Nous s'en sommes déjà sortis) à travaste ce vide qu'on y rude moinde marronne totallé mental de multimathématiques immatériellités phyllisophies de l'Eveille que Boulquelé particule agrégeablement à notre connelège come force dissolue là où Matt Gregory cherche une erre quantique dans le profond champ temps pour trouver l'Yawn de l'espace : Tissours autant merci, Pointcarrié ! Je ne peux pas dire si c'est le poids que tu m'as tapé dans le vif ou cette masse rougelue que je regardais mais au momentum présent, c'est trop tard, je suis là, je vois des rayebouges en rings vironde moi. Sa photosensition dectosophone sous contrôle de lumière surapsensique analyse que notre frudur pas si distant peut en être logué aussitôt par les valeurs d'étonne qui pourront être extournées de Chromophilomos, Epongeabilité Azymutée, au millicentime du microampère. Les halles de marbre d'Elgin s'allument molles d'un hoir tiers à l'autre, à travers tout l'ire volté de Livania, des anodes aux cathodes et des topazolites de Mourne. *Dans la nuillitée héliotropique transformée suivant un fade de sa viserversion pendante, un regluc méténergique rayonne, l'écran de bombardement a tendance à télécadrer et à augmenter le pas de charge d'une barricade légère. En bas de la photopente en pulsations syncopanques, les hrespores déguyés, glitteraglatteraglutt, carnés par leur bonde portière, se font*

ratisser sulfateuse et éclatent, damné mite, ale$x$*tronite, nichilite, et le point*

de feu scrutateur des écanonniers traverse les lignes rutilancées. Shlossh ! Une véritrève d'évrangle suinte par dessus les couches de caeséine. L'accordail tolvtubulaire à haute fidélité, équipé d'ombrelles antennes radio superboucliées attrape l'à distance et connecte par magma asrociatif et unifère d'un système d'ouplage étroit à la Bellinic-Tostic, apable d'apturer rhabourer 444444444444444444444444444444444444444444444444444455

5555555555555555555555555555555555555555555555555555555555666
6666666666666666666666666666666666666666666666666666677777777777
7777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777777
8888888888888888888888888888888888888888888888888888888888888888
8899999999999999999999999999999999999999999999999999999999999999
1010101010101010101001001010101010101010101010101011011111111111
1111111111111111111111111111111111111111111111111111121512121212
1212121212121212121212121212121212121212121212121221211313131313
1131313131313131331313131331311331313313131131331311414141414141
4141414141414444141414141441414141414414141414141414151515115 1
5151515151515115151515155151551515155515151515155516161616161 6
1616166116161611616161616161616161616161616161616616111717171711
7171717171717171711717171711717171717171711171717171818181818181
8181818881818118181881118188818188181818181818818181919191991 1
9191991919191919191919199191991119191919191919199991220020202 0
2202020202020202020202202002020202202020202020202020221212122121
2122221212121221212122121212121212121212121212122112121211131323
2323223232323222222222222222222222222222222222222222232323232323
2232323323232323233232323232323232323232323232333242424242424
4242424424242424242424242424242424242424242424242442252525252 5
2525252525252525252525252525252525252525252525252552222626262626
2626262626262626262626262626262626262626262626262627427272727
2727272727272727272727272727272727272727272727272728282828282
8282828282828282828285252828282828282828282828282829292929292 9
2929292929292929292929292929292929292929292929292923030303030 3
0303030303030303030303030303030303030303030303030303313131313 1
3131313133131313131313131313131313131313131313131313232323232
3232323232323232323232323232323232323232323232323232323333333
3333333333333333333333333333333333333333333333333333434343434
3434343434343434343434343434343434343434343434343434343535353535
3535353535353535353535353535353535353535353535353535363636363636
3633636363636363636363636363636363636363636363636363373737373737
3737373737373737373737373737373737373737373737373333383838383838
3838383838383838383838383838383838383838383838383838393939393939
9393393939393939393939393939393939393939393939393940404040404040
4040404040404040404040404040404040404040404040404040141414141
4141414141414141414141414141414141414141141414141414114424242424 22
4242424242424242424242424242424242424242424242424242434343434343
4343434343434343434343434343434343434343434343434343 cliquetis de clés, craftements d’émittences circoncentriques des vaticuateurs filtrés éclectriquement pour toutt airre 1landais ohm au fouillé. Le propriétaire s’enfile un enginium à condenseur 2harmonic do flot d’eau poétée par ma gazine batterie accordée aux pipelins 3twintriodiques singulvalvuleux par

contrôle de mégacycles. La picruche transpose la fission v'atome atome contre le mur murcroscopic où le Verre à nique ébahie laisse un tracé avani et flambouilli de mes teignes qu'amiantasse la chute de cuirche velue et de pellicules meldues. Selon Webster, Jaun ayang le nucleus de la lueur d'un zèle d'âme de service tel qu'atré rare, ou même jamais, yin ai rencontré chez les hommes seulés à l'gibriété deutéreuse. Point de lourde hydrogyne.

Scinde le hvide et saisaille le ciel, lumiraye verre de rong d'oreille nous onde à l'au-delà des infraraides comme le jaune rabache du temps sur le domisole, avec un bloc bloui et un vent digo d'ultravoilance, l'autre part invisible du spectre ployée dans la transmission sur mes ondes phrénomanes t'hertziennes d'eaux en mots réflections dormantes par dessus Margrate von Hungaria, radiatigne d'affection, assure Issy.

L'un/prédicabilité même incertit la structure adomic de HCE abattue aussi hautement d'électrons que les hophasards puzzlent effectiver. Ça cause de source, sûr ! Et dans l'effet, c'est ? L'incertainté au su dans tel causal correlé du successivévénement va déçoi à la reglisse transforme en onde acausetic la quelque charge (que) le pip de line (il) pinnatre inthro un forficle auriculaire lè. Cependant, selon ce qu'obtuse la doctrine, l'occausion d'une chose cause des effets qui affectionnent le case de recauser des altereffets (d'onc tom !). Le cerclieu doit se rentrouner plus tard, et palant pitant près du porpus, effecter matériellement la cause (intime). Tous effets ont causé leurs boîtes de cette loi que ma théière fait cause hasard vague de visibilités moites et basses dans une brume monstre glissensible (puisque dans cette scherzarade de la mille-et-une nuiterie de l'un, cette esparole de certaineté qui indentifiderait le corps ne tombe jamais) pour idendifinir l'individuon (souvent alludé comme le fils qui se défile) avec déjà une incipiscence en direction de la zone chauve qu'ose, humble indivisuble dans ce grand acoustinuum, surordonné par le destin et interlardé par accidence, circonveloppé d'obscuritads. Les événements et caractères sont cachés au lecteur; quelque soit sa lerne, il reçoit indirectement, à travers l'irrécit, une brique ettentante d'être cuie, comme disent uns, ou ça douvrait avoir été dû à un collupsus d'arrière-promisses, comme visent autres, iyndiscrète contraduction (Ça s'extand une fois longtemps après comme île et une histoire bertolde une lilande lof soulevent c'était moins après que vive dans le broug du tout disant le même avant B'ohr thor note taoilleur qu'il soutirât le modail de Kersse à froisse pourpoint de son hobituaire mais et ou ce n'était pas avant étravertuosités qu'il robustonna le cabestan du norvigier dans la vraie inuardesse de réalité où dissout l'Arche des dieux : car c'esttemps des clignemoines au temps clin complétamentairement enclenchés dans le murc de leur neutrolyse entre la possible viriditude du sagre et la probable érubéruption du suint).

Le boucle là boÞe were made sonne and mone au mourir de confusion. Au songeoir lourd de poires jaunes ombryonne notre guerre, reste sprachlos on calte ime vine, clire di fanne dent l'inconnaissable. C'est vers "la vérité d'un vide dont il n'y a rien à savoir" (Gorge Bétail), ce néant innommable que retourne ma tire-parole qui en naît tissu, dans un mouvement ascendant d'amour hédojoie vers la Création Marie Verbeuse pleine de Fils saoule d'Esprit, d'un monde transfiguré par l'écriture compassante à l'autreur.

Etrzej que chaque entrecouple soit si complémentaire croisé, petits ovons, jaune et touille, duj un cosmos pan de mur plus farbigré. Haun est parti manger quelques pommes de terre ! Que ceci donc soit daté de cette ère unique aux caractères indicibles que tout homme abolit en lui-même quand il se sait fou et agent du trouble de son cœur. Notre philosophe est venu à un âge où il sent ramollir son esprit, ses livres sont trop secs et la glace des ans engourdir ses mouvements, il avertit ses cheris et du jour et du lieu et quand ce vient à celui qu'il aime le mieux, après l'avoir baisé tendrement, il l'appuie sur son estomac et joignant sa bouche à sa bouche, de la main droite, qu'il a libre, il se baigne un poignard dans le coeur. L'amant ne détache point ses lèvres de celles de son amant qu'il ne le sente expirer ; alors il retire le fer de son sein, et fermant de sa bouche la plaie, il avale son sang et suce à satiété, un autre, enfin, toute la troupe lui succède et à goûter les délices de l'amour, nous sont nourris que de la chair du mort qu'on nous fait manger toute crue, afin que, si de ces embrassements il peut naître quelque chose, on soit assurés que c'est notre ami qui revit. Notre Joss-el-Jonav ! Notre Chris-na-Murty ! La lumière palissante. Mais, garçon, tu as fait de bons furlongs en un temps record, avec ta démarche bondissant haut. Elancetaie toi, brillant oiseau Bennu ! *Va faotre !* Ainsi déjà les sombres opacités de l'obscurité s'esphanishent ! Le coq silencieux va enfin croasser. Amain.

Après phase

Le drame qu'on a va lu s'offre au rhugo regard *solus, pauper, nudus*. Son volume n'avrait pas besoin d'être *enflé*, il est déjà un gros moellon. On y entend la voix d'un solitaire *apprenti* qui s'est tiré du monde luttinéraire par amour des lettères, de bonne foi à défaut de bon goût, doté de conviction à défaut de talent, des études à défaut de science. Il se porne sur l'art à des considérations génitales, quitte à en faire un buvard de son propre ouvrage.

Cela dit, passons.

Ainsi voilà un principe ébranché, un type noueux introduit dans la poésie, une forme poubelle qui se développe dans l'art. Et le trait caractéristique, la différence fondamentale qui sépare l'art de la forme morte, c'est l'ab-sens.

— Donc, vous faites du *non-sens* un type d'imitation, de l'*illisible* un élément de l'art ! … Ne savez-vous pas que l'art doit rectifier la brute absurdité de la nature ? qu'il faut l'*anoblir* ? qu'il faut lui *choisir un sens* ?

Les triturations grotesques, satires difformes, cyclopolitiques, sirènes d'un sens dit, furies *euménides*, parques recréatives, horribles harpies, vampires, ogres, aulnes, psylles, goules hideuses, brucolaques ou aspioles, gnomes polyphémiques qu'on appelle la pensée moderne du fait d'une substitution par quoi le banal créé bouffonne les légendes et l'écrit onanise les finégances vagues, font broder l'imagination et donner à ses fées cette forme incorporelle, cette pureté d'essence de belles sylphes. D'outre part, l'hydre comique doute en change pignon géant le dragon, la gargouille, la gra-ouilli de Metz, la chairsallée de Troyes, la drée de Montlhéry, la tarasque, la salamandre londine. Il semble que l'ab-sens soit un temps d'arrêt, un terme de comparaison, un point de départ d'où on élève l'envers de l'objet à la fluidité diaphane d'une perception plus fraîche et excitée de naïades charnues, et de robustes zéphyrs libertins ?

Le laid est un détail du grand ensemble qui s'harbonise avec l'entière incomplétude qui dans son tombereau barbouillé de lie, danse avec la basoche,et ordonne les superstitions singulières. Le sublime *poeta soverano* surabondant environné de tous les Homères bouffons fait ressortir cette troisième civilisation de la double hyène hédumale. Il jette du premier coup de poésie trois beaux coups de naïfs que n'explique pas l'instinct du mystère de l'art moderne. Des contemporains distingués ont déjà craqué la pratique et la théorie du code pseudo-artistotémique, tant est art et ficelle qu'une loi fondât la secousse scolastique dans la vieille pinouille vermoulue. C'est que n'obéir qu'aux lois est s'appliquer des conditions d'être parfaitement étrangères à son essence propre. Mais peut-on exiger de l'oiseau qu'il vole sous le récipient pneumatique ?

Tout ce qui existe dans le monde, dans l'histoire, dans la vie, dans l'homme, c'est le moment où sa destinée *rate,* Hippolyte brisé par sa chute, Philoctète tombe, un sang noir coule de sa plaie, Œdipe, de ses yeux qu'il vient d'arracher, Joyce des clous qu'on lui enfonce dans la cornée, les Furies répondent aux cris de Clytemnestre que son propre fils égorge par des hurlements inarticulés…tout doit se réflétrir dans un point d'optique, sous la baguette d'orchestre, l'esprit toujours en mouvement, et la langue avec lui ne se fixe pas, comme la mer, elle oscille sans cesse, livrée libre et docile aux fantaisies de la composition, au plaisir de la dérouler à larges plis. Du reste, les comités de lecture ne sont qu'un obstacle de ce con d'ordre. S'il arrivait que la

censure lui en permît l'accès, l'auteur, dans ce cas seulement, se hasarderait sur la scène, et serait sifflé !

Et voici qu'il a bientôt épuisé ce qu'il avait à dire. Il ignore comment le lecteur accueillera ces idées sommaires, dégarnies de leurs corollaires, appauvries de leurs ramifications, ramassées en courants d'air. Sans doute elles paraîtront bien effrontées et bien étranges. Mais nues et amoindries qu'elles sont, elles peuvent contribuer à mettre le public déjà mûri pour l'art, à suivre cette impulsion sans s'occuper si elle lui vient d'un homme ignoré, d'une voix sans autorité, d'un ouvrage de peu de valeur. Il consentira à se placer au point de vue de l'auteur, à regarder avec ses yeux comment ses défauts sont la condition native, nécessaire, fatale, de qualités. Cette touche heurtée, qui choque de près, complète l'effet et donne la saillie à l'ensemble. Effacez l'une, vous effacez l'autre. L'originalité se compose de tout cela. C'est une cloche de couivre qui appelle au génie avec son ombre, sa contre-épreuve, son parasite.

L'auteur connaît autant que personne les nombreux et grossiers défauts de ce livre. S'il lui arrive rarement de les corriger, c'est qu'il refuse de revenir sur une chose faite, beauté soudée à la place d'une tache, et rappeler l'inspiration sur une œuvre refroidie.

Si donc la colère de la critique s'éveille à la lecture de cet essai, prenant pour galimatias tout ce que la faiblesse des lumières ne permet pas de comprendre, et traitant de ridicules ces endroits merveilleux où le poète, afin de mieux entrer dans la raison, sort de la raison même. il la laissera faire. Que lui répondrait-il ? Ce précepte effectivement, qui donne pour règle de ne point garder de règles, est un mystère de l'art qu'il n'est pas aisé de faire entendre. Il n'est pas de ceux qui parlent *por la boca de su d'herida*.

* * *

JOYCE EL FREUND ET COMPAGNIE APPARISSENT DANS LA LIVRERIE J'XπR.

Ondix vibriographique :

La source de Ça est Là
des bouches de sous-ci, elle est trissie
par rêve errance
faire refaire en s'y tuant les sauteurs dans le knowher comblé

* QI d'abord ? *Lanterne à son lassitude assonniste*. A. PLEIN de MoCrasSse, *O Pfoc narrativ*. ARISTÓbock du Western World, *Philosophia dialéctic da nova música adronate d'esclareciment perspectif de la Summa télélogica*. Ars Poetica on translatin gomerappelculiar languisse. ALPhONce Renato Filho, *Inversidage de Sa Pôle O FaQ ul Dâd de Fil Soufi.* BARBOSA Omar, *Grandicionár de synônym et parônym antimimésistit.* LARA Jesus, *Diccionario Castellano-Queshwa, Queshwa-Castellano*. Cochabamba : Amigos del Libro. BLABLATSK Hy, *Zis Unveiled*. *Pasade na Theosoufical Subversity*. André BLAVIER, *Les fous littérares*. BHAGAVAD-GÎTÂ. *Pensament*. Jauntri SHOP, *J'y ce Dook of the Bark*, Suisconscin, 1986. BOU THORPAILLART, *Les preuves de la cruauté*. BOSSUT OMBTU, *La raison funèbre dans le rite d'Engueultaire.* BRUNO Giordano, *Sobre l'infini univers et les mondes à magie aegyptiane cultrix. Hom comum enfim. Métalingage & outre-méta : le personage de fixon.* CARPE O, James Joyce à trois rues de Svèvo à Trieste. *Lièvro na méssa*. CERAM CW, *Gottre, Grabre onte Guelerte*. CHAMBERLAIN WD, *Crac exegétic du néo-bestamentir gramátic*. *CHANGE de bouché*, n°11, mai 1972. *De Vulgari Eloquentia.* 6^{x} OUS Logarythme reperrien, *Lex Il, déjà mais adios, ou l'ardû remplucement.* 1968.

ALGEERI Dant, *De guddommelige Komedie,* ATHERTON James, *Les Livres de Veillée*, Faber and Faber. BENSTOCK Shari, *Nat brev : l'écriture des femmes dans les sillages*, *Essais critiques de James Joyce*. Qvin BIRMINGHAM, *D'ange Éros bouc.* BRIVIC Sheldon, *Waking femmes de Joyce*, University of Wisconsin Press, 1995. CAMPBELL Joseph et Robinson, Henry Morton, *A Skeleton Key ov KeWan Fine snag* , Viking Press, 1969. *Les Éléments d'Euclide et propositions*. COURT des PÉRIRS. *l'Équipement des vélos chez Berdouillon et Mallarmé.* CRISPI Luca, *Storiella comme elle était Wryt. LERNOUT* Geert, *Comment Joyce a écrit Finnegans Wake : Guide génétique chapitre par chapitre.* GILLET Louis, *Claybook pour James Joyce. GORDON* John, *N(o)gain Fakenews : Un résumé de l'intrigue*, Syracuse University Press. HULLE Dirk Van, *Découverte de Dante.* Jeu liant DÉRIVIÊRE, *L'Art va à belle noche*

singeante. LITZ, A Walton, *L'art de James Joyce. M*cCREEDY Jonathan, *Everyword pour soi, mais le code pour nous tous! Les Formes de Sigla dans Finnegans Wake*. REYNOLDS Mary T., *Joyce et Dante: l'imagination façonner*. SALOMON Margaret, *Eternel Geomater: L'Univers sexuel de Finnegans Wake*.

SUBERTEC, *Lèvre ouverte.* ELLMANN Richard, *J'imageoice* par Cœuroy, TEL QUEL *n°50, été 1972*. *Genèse de l'épiphaniscribbledobbabelle gallimardia*. JOEVANNANGE, *Détrous et retrous.* Prusses renversitaires. *L'Arc Poétile, L'Herne hydranglisse, saoul à dire* de JOBART Essaim. BONAVRENTURE DÉPÉRIE, *Cymblammundi.* CHENG, *de Race empire*. CLARKK Nouilly, J*oyce's Scribbledehobble d'Ur-Workbook*. CORTHÁZAR Julio, *Valise de Chronópio. O ser e o tempo na poesia*. REDIRAD, *Gastom Jramacquelogie du Phibs.* DUJARDIN Édouard, *Les lauriers sont coupés*. **Paris**. ECHO HOMBRE. *Excèdement digne*. ABERTE. *Perspective violette*. FEHÉ Référence, *O Romance está morendo ?* Eindruck de FIEL MAT, *Emprunts-sons de ma Crasselle.* FRAUDS, *D'Interprétation de Drêmes*. GALEGO CP, *Fundament s'Elysses en vrilles.* http://www.geneticjoycestudies.org/GJS4/GJS4%20RJE%20Corrected%20Text.htm GLASHEEN Adaline, *The Rdicensus of Finnissans Clwak*. GLATJE Jörg, *Wolfiang Goethe's Theory of Transolation in the West-Eastern Divan*. Others Voices. Rio de Janeiro : Paz e Terra. GODO L.Eopœrd , *f'Estu2 n°0 par la main gauche* (do et dó#, op. 17 n°4 de Pian Cho Pin). "*Byonde Translation*". GONZALEZ J Carné, *Tchoum Tcousse y l'Explusión de la Palabre*. T'HARARI Zé. *Com se cham Jam Joss ?* Questons de Literratura et d'Esthétic : *Or Exagmination Ronde sa Farcification pour Incamination du Gherkin Progress*, Trans-Europ-Repress. Salvador Compain, *Li luminaçons dé Tours de Babel à Mauvezin.* HARDIMAN JOrg, *Minstrelsy Sobre Relóge d'Água.* Bardic Remains of Ireland. HART Clive, *Motif de l'Eléphant imBelly*. HEGEL GWaF. *Estêt Pénominologid Spír Vozes short de ramenage la personne de Flintern Fridov.* HESÍTODO, *L'origien des Deuses*. HOUECQUE BEL *Impossibilité du nul*. PHOMBBiuS, WA Ric. *L'Âge Extrême*, O longo século XX (1914-2001). Grand Operoar. HOM R. *Il y a du C*. Men des Tradodorix. HUGO Víctor, Os miserávis. HUMPHREY Robert, *O flux da consciênce*. IPSE N, *Sex dramas*. JAMES William, *The Principles of Phycology*. JARA-Marana, E*ndearnvelhecimente et morte*. JOuYCE Jaime, ***Lettres d'amour à Nora Barnacle***. Brouillons, dactylographies et preuves. A Modern Sequel. Futur passé, le destin coude novel. Kilo de VICETROCE, *La Pincée Sauphage.* LACAN Jac, *Sheminaris y scritktks*. Loingüístic. LARBAUD Valéry, *Sob invocaçon du Sein Jéronyme*. Ed. LEAR, *Beau couve non-sens.* LEMINSKY Paulo, *Investigand a vida d'un texto bastard*. LIBER K μ, *L'imite décisif.* Les Risx du Remort : *x tores égales*. LOCKE John, *Anessay Concernerstanding Undhumaning.* LOGE de la FOLIE, *Mes Rasmes.* Cyclopaedia N Britannica. *Contos grauchescos.* LOR N ZFV, Cabala 2000. LUKÁCS G, *Athéori adoroman.* Lu Fini Coince Quoiqu'Experience.

MacHUGH Roland, *Ampotations à Fouinnégranz Wax.* Milesien Pelagiane Heresie ; Mohxammad in Notrebook. The Theatreayl Rogatin. Confusius, "AWN". François MALAVAL, *La belle ténèbre.* MARK se ENGEL. *L'idéogeolie Amande.* MEISSNER F.J. *Introduction à la didactique de l'eurocompréhension, 2004.* ÌÀßÊÎÂÑÊÈÉ€. *Ñîáðàíèå ñî÷èíåíèé â âîñüìè òîìàõ "Ïðàâäà"*: Attridge Derek, *ReadÌîñâàg Joyce* in The Aubert Jacqs, Proverbes Broutons as Celtic Palampcestor. Borodin David, "`Group drinkards maaks grope thinkards or howl reads rotary' (FW 312.31) : Finnegans Wake and the Ustin of Textas Group Reading Experience. Craig Carver Sheldon Bosinelli Christianas Rosas Ubunis Maria Dounia, Brivic Au Wake, 1990.

> *Cher* Scandanavan Eliment *M Bjorklind,*
> *O fond interesting société la Zürich James Joyce Fondation, has regular reading activities run by Fritz Senn address Augustinergasse 9, CH-8001 Zûrich con connestad con l'électronic networld.*

Tanks to Michael O'Kelly o'funivresity Collage *in Doublin,* star détraound 1988 FWAKE-L electronid crading group. Den en Septembre 1991, Jorn Bargeor suggéra s'en tarter le "Word-Hoard" à la page 74, a paragraphou sooffw every forte night à bout de manie d'iversion : "Quillerie envers Lwakxicographie" colligeant la dadabase des annotations to FW in échardes sortées par page, line, et mot. Advertiseforments de Restoration... هل هناك أي الكتب التي كسر أبنزيل جويس؟. John Campbell Finnegan, son de William J. Finnegan, exeut Co ordinatoer du Coimputasse Studnot de l'Univercité Souciste du cours Nu Indian Albanni h Arts Club mostlment Eglish, mais des membres coccazono un Fringe Doubtisc deport : "'fu Wakan Theof miss our i." Au Colhumbta telecommunications utility "Prodidjay" group (dial upservice brossède à bout de page par weak, on dre fiction). La leader des lires est Barbara ahlmanappar amente à son université floride.

Le probleme d'hypertexastualiser des documents complexes : Jack Dalton.*Très salade osine*. Finnegans Wake 549.11 : Horrible Adigest. Ferrer Daniel, *Le Couchmare Freuduleux de Joyce*. Fuger Wilhelm, *Obscures Unites in Manurescripts*. Parissome Frech Connections : Les Lettres Modernes JJQ 1.2 (1964) 23-29. *Note cRevié du Lost Bout. Exéjèse en Finnégance, 1968, Dévidément Joyce et Mallarmé. Poundu Wake ou l'Us lisse d'un Contemptorain. La Distribution onde ronde de deux Tristan et Iseut de sous Sydney, l'évolution du t 'haime Connolly au lit. Thomas y croit touche que Joyce s'ocrument-source de révail pur affinné qu'on se voie que : "Scribouille de bidouille Exiliste Correctoer de Scribouille de bidouille scribouilléé et ce que ça grouille". Nodalité de la Narratolochie et l'Infra-Structure de Bidouillage vague. La Famille amie d'Emile et On Yva Fernandez, *Solving un Minor Mystery*. I Thing Her Pretty : Ref. *Lections du Familiar en nuyyoce*. "Dramin gUpt awake". Heath Stephen, *Ambiviolences Post-Structuralistes formes d'outrange*. Hictor Le Vibranleu, *Je me jouille l'hirle en québècle mot*. Jacquet

Claude, *Au débué le fui : J'ai mes choyces*. U Calif Rablée tissure la ruse génetic riticiste. Knuth Leo, *Oeuvre Holographe au Pays Bâ*. Review des Sigla de Finnegans Wake. The French Joyce. صورة الفنان كانس Litz A Walton, *Uses Menuscrites du Finnegans Wake*. Verej Nercessian et Swinson Ward, *Mots MacrAthurIement Hungariaraméricns qui soient ahilis par folle Poliçon dans Finnegans Wake*. Danis Rose Mort. " 1 " Tour de Female Grammar ove Sexualitée : la dé/Recomposition de `Storiella as She is Syung". Modern Fiction Studio d'Ecrépitudes. Q.MEILLASSOUX, *Après la finitude*, 2006. MICHAELSTAEDTER, *Persuasion et Rhétorique*. Mary Manning, *Narcoleptes sur les lacs de Coma au Mastic Moriche Pub l'Iclibrarien.* Passage de Finnegans Wake, adaptation pour le théâtre (film insatis par Mary Ellen, 1965 Bute). "*Le Coatch'huit Sex Inside*". M'Argot. *L'Universe décentré : une Structure lisse ne se lyse*. Rabaté Jean-Michel, *Lapsus ex machina. Index t'Eratta fhumanuscrits*. Têtes de chou. Jhan O'Hanlon et Anne Larch, *A Nice Beginning of all Thisorder Schork*. RJ Rvu, *Du Langache du Diable Amar*. Qu'wake, un Phoenician Tro Fréquent. Senn Fritz, *In Questo a nisus formativus Joyceanus Barnum Deconstructandum Elementaris Rabelasensis*. SkrabanekSlivresten Pietrenorman. *Basque B*. MOX CHAMADE, *L'Il lisible*. Lorraine WIR, C*horéographie de la Gesture*. ABANZIL, *La surcherche par auto hanticité critique d'Abou Calhipse*. Marcel Jouste, *Du Catéschisme à la Catachrise : aspects podaglogiques*. Μεγα βιβλιον μεγα κακον.

1. Bruno Fuligni *L'Etat c'est moi : histoire des monarchies privées, principautés de fantaisie et autres républiques pirates*, Editions de Paris, Deuxième Congrès international de pathologie comparée ;
2. Daniel Oster *L'individu littéraire*.
3. Michel Bouvier *Les langues secrètes*.
4. *Encyclopédie des farces et attrapes et des mystifications*.
5. Décès du prince Philippe Ier d'Araucanie en Dordogne, *leparisien.fr*, 6/1 /2014 ;
6. *Sud Ouest* du 15 février 2014, *Un royaume pas que pour rire*
7. Symboles et traditions N° 66 (1973) page 19.
8. Léo Magne, *L'Extraordinaire Aventure d'Antoine de Tounens, Gentilhomme Périgordin, Avoué, Conquistador, roi d'Araucanie-Patagonie*.

Brasilier Virgíl, *Gui prátic de traduçon inglis*.

Tout en Teute de Dieter H. Stuendel, *Finnegans Wehg* (Darmstadt : Verlag Juergen Haeusser, 1993).

MIHCEL Halphé. Tradice francèse [119]

Naoki Yanase, *Finnegans Wake* (Tokyo : Kawadeshobo-Shinsha, 1991), et Kyoko Miyata, *Translation bridgée de Finnegans Wake* (Tokyo, Shueisha, 2004).
http://www.hindustantimes.com/Books/LiteraryBuzz/芬尼根的守灵夜-is-new-Chinese-publishing-hit/Article1-100 3301.aspx

MILTON John, *Podre de traduçã*. R. MUTT, 1917. La Noeudrondlogie. NESTROVSKI A., *Riverrun* de Joniro : Imago. NITSHI, Fridric. *Sobre verdad y mentir en sentido extramor. Obras incomplétas*. NIZARRE Désir, Etude de mœurs sur les potlachiens de la décadanse, Paris, 1834. M. de NORPOIS, *Lexitation du Bœuf mode sur la langue.* NORRIS, M. *Décentred universof W*. OLIVEIRA, Ariovaldo U. — *Spastemp o Compréhempsy maternialist dialactic*. ORTEGA Y GASSET, José. *Miséria y splendor da la tradaccion*. O'VIDE. *Les métaphormousses*. PATER, W.H. *Giordano Bruno*, Paris: 1586. Bibi PIDULUS, *Pure poussée nanartiste de vieil homme,* 2012. POMORSKA, Krystyn. *Fumalismo o Foturismo*. PONDE, *Ezrarte d'œuff poesia*. Morcel PROUT, *La recharge du simple ardu*. PUSHKIN, Alexandr. *Ongine Onegin.* Trad. Vladimir Nobokov. QUINET, Edgar. *Travaux.* Paris, 1896. Odition du Temps. Ô RAGE, Polie. *Retour RéOssy*. DUPUIS, *O rigine de tous les cultes.* RIVAROL, *Discorps éluminaire* in ovo *fictionnaire de la clangue f rang 16*. RIVAUMIX, *Jeu d'amour du hasard*. ROSENFELD, Anatol. *Texto/Contexto*. ROSENBLOOM, Eric. *"Witches Brew"*. R.P. Fr Pie Marie ROUARD DE CARD*, De la falsification des substances sacramentelles.* RUSSO, Jan-Jac. *EC sobre l'O rigdé Lang*. S.S. Khoruzhii Academyoff Sagence Rissue *Voprosy filosofii : Mon nanart divore ce Jaime Joyce*. Arno SCHMIDT, *Zettel's Traum.* SCHÜLER, Donald. *Teoria do Romance*. *Finnício Riovém* : Lamparin. SKINNER, B. F. *Comportament reverb.* SPINA, Segismund. *Manual de versificaçon românic médive.* Susan Shaw Sailer*, In the Void to Be : Incoherence an Trop in Finnegans Wake.* Suranné des Berges Rares. *Noyage dans la lune.* SWIFT, Jonathan. *Nocturnale à Stella. Un Tel avale Tube*. SORRENTINO Gilbert, *Mulligan Stew*. TUDOROU, Suétone. *Les structures narratives*. TROTSKI, Léon. *L'itératur Re volition.* Jeanne TRIPIER. *AXYZZKY toyou.* Paris Frontière. TOPIA André, *« Finnegans Wake : la traduction parasitée. Inquiétude de tratraduction des ornières plages en fin négansois ».* Palimpsestes des oublications de la Charbonne nouvelle. TYMOCZKO, M. *Transnation in a Postcolonial Context.* UPJOHN Art.

[119] Glosses of Finnegans Wake
Robot wisdom.
Commentaire de Michel Chassignat
Wikipédia
Atelier Aterui
Fine oeyance vague ...

hervejmichel@gmail.com

VÁRIOS. *The Transe later to déReader : Trinitrian Bible Souciéty*. VENUTI, Lawrence. *The translator's inbicivility*. VERNI, Julep *The Vain Milieu Solaimirlite. Opera Vocal Underscore.* Viallet-Fournier Marie-George. *Génèse et destin : pour une conception dynamogénétique des mythes.* Thèse à l'Université de Bourgogne 2012. VIC R. Janbaptist. *La chance 9ª***.** Babylon Pró v.5 Israel : Or Yehuda. *Contrepont*. A.J. WITZA. *Pensées d'un tête coupée*. YEAST WB. *Ailée vision*,

*Les Zi*Z*is de ma teigne.* Hong Kong

Que, seul et cent iris, son site
Ils savent s'il a bien été,
Ne porte pas de nom qu'on torsienne chant
Lourd de la trompette endettée

Enfin, cette lecture de Veillage par tricalé 1992 explote à m’ichelle son chassignat, qui sue situ l’influence de Tloqual et Phêlé Psollers (L'écritorah et l'experrence des limythes). SZ’essera la ruse d'une posision senza religione, à partir de laquelle tout dessin posture de religiosité multiforme pourrate être librement sénonci et désénoncé, mis en scène et dissout, selon la paradoxa humouraine réflexive et parudite de la religion la plus rusée, la plus raffinée, la plus subtiliste et romaniée, goureusement semi-logique dans sa tocmatique trinitre et flodore dans le rapport qu'elle informule, de matière centrale, entre le Verbe et la chair : le scatholicisme des mystères de latrinité du four, Concerto pour pqtr consonnes sans v à l de Marque des choses cachères depuis la fondamntion du pop, sur l'Inquisicion é sa gnole et l’Essoré de se pète et se bourre, et l’Epistrot Romain.

Et un doit de Cabale perimevit.

Veillée Pinouilles

de James Joyce

Interputation française de Finnegans Wake

(1)

recouran, passe t'Eve n'Adam, de littorale sûre anse à la baie ondonnée nous ramène par un commodius vicus de recirculation à Howth Castel lès Environs.

Sir Tristram, violer d'amores, transpirate la mer courte, était passencore réarrivé d'Armorique du Nord sur ce côté de l'isthme efflanqué d'Europe Mineure wieldrefatailler sa guerre pénisolée ; ni ne s'étaient les rochers de topsawyer sur le cours de l'Oconee exaggéré autreux-mêmes aux gorgioses du Comté de Laurens tandis qu'ils allaient doublinnant leur pompe mandite en permernance : n'ora évoicé d'un feu pluce loin dessouflé mishe mishe pour tauf tauf de boue tuespêtrick : pas encore, mais venaissant juste après, n'avait un cabricadet culbutté un vieux blanc cec isaac : pas encore, bien que tout soit foire en vanessie, n'avaient les sosie-soeurs esther ruthouillé avec doublun nathandjo. Rot le picotin du malt à papa n'avait brassé Jhem ou Shen sous la lampe à arche en ordre roride à la fin de l'orgen brou allait se déseener en ringosme où t'aquaface.

La chute (babababadalgharaghtakamminarronnkonnbronntonner-ronntuonnthunntrovarrhounawnxkawntoohoohoordenenthnuk !) d'un vieux parrtriarche qui dévalse truite au temps perdu est recontée couché de bonne heure et descendant plus tard dans la vie à travers toute la ménestrandie chrétienne. La grande culbute d'abat mur entuila à si court délai la pfjschute de Pino Khan, solide homme irois, que le sommet bombé de sa pomme envoie prombtement quelqu'un se nonquérir bien à l'ouest en quête de ses toumptipatons : en fin leur pointfin se place au retourniquet du knock-out dans le parc où des oranges rouillent blanche éternel gésir sur le vert pelouse depuis que devlin furst aima livvy.

Que de clashs ici de voeux kontre vices, les dieux ostréicoths en contrebaillon des piscicoths ! Brékkek Kékkek Kékkek ! Koax Koax Koax ! Ualu Ualu Ualu ! Quaouauh ! Là où les partisans baddelaires sont encore de sortie pour mathriser Malachus MicGraine et les Verdons catapiltonnent les camibalistiques hors des Blangarçans du Cap Capuchowth. Assiagaies et stromes boom en rongd. Merdier congénital, ça craint ! Sangloriens, sauverage ! Les armes pèlent aux larmes, au pal. Tuyez, tutuyez : glas, glas. Quels poutous et emblassures involontaires, quelles châsses aux courants d'air ! Quelles offremoilamours souduites par quels tégotétabsolveurs ! Quel vrai sentiment pour la lhure chuolure avec quelle faurte voix de faux jhoqueb ! O ouïs ouïs comme ça phulule mette la craipoussiule le père des fornicationnistes mais, (O comme je brille en mes étoiles en corps !) ainz gaze a étendu fin tissé au plus élevé zénith le signe au ciel de douce annonce ! Mais est-ce va Aziz Yseut ? Ere versuyeurs-ce ? Les chênes de jadis maintenant reposent dans le tourbe de la paix, quand d'ormes bondit ce que frênent cendres épandues. Phaillisse si tu ne peux que, dressé tu dois zêtte : et si tôt nonne plus n'aura la pharce pour le nonce à en venir à un déposé séculier phoenisse.

Grandmaistre Pino, de la Bégayante Main, amaurreur des hommes francs, vivait de la façon la plus brôduée qu'on puisse immarginer dans ses trop-arrière salles à torcher pour messuages avant que les juges joshuans ne nous aient donné les nombres ou Helveticus commis deutéronomie (un superfice hier il s'est sternement styxé la tête dans un baquet pour lavoir l'avenure de ses parques, mais avant qu'il l'ait reretirée swiftisamment vite, par le pouvoir de moïse, l'eau même s'en était éviparée et toutes les guinnèses avaient trouvé leur exode ça doit vous montrer quel type pentsiantieudi il était !) Et pendant une puissantaine d'années, cet homme d'oiseau, de ciment et d'édifices au pieu-dit La Picole empila buildung supra buildung ssus les bols de li fiel sur le Soien Soi. Il avèdule liddule phifimme Annie embroussé la petite craiethure. En sa blanche chevelle honde remonte ta barre tonnerre. Souventefois balbuleux, mithre en tête, avec sa bonne truelle en pogne et sa combinaison d'ivoirciré qu'il s'aimait habitaculièrement au fond, comme Haroun Chilperic Eœudeberc il irait caliguler par multiplicables l'ultitude et la malletitude jusqu'à scivoir à la balanche lumière de la liqueur oùble y était né, son estaple tête ronde d'autres jours se dresser dans sa maiçonnerie sans apprêt opstandigne (joytoyée par grâce !) un walwrotte-le-ciel décaillé descendi à la plus hoytheur

d’entour œil foli, érigénaire de près de rien et célescaladant les himmales et alentout, hiéarchitectexcellissimmansardescendant, avec un buisson brûlant débouclant sa babiole de toit et avec des larrons o’tooilleurs qui montent en cisaïant et des cascades a’sceaux qui pagaïent vers le bas.

Des premiers fut-il à nubrasser les armes et un nom : Vasil Bœuveriseleff du Mont-des-Géants. Son cimier d’huroldique, in vert avec ancillaires, troublant, argent, un chênebouc, poursuivant, horride, cornu. Son scussum fescé, avec archers bandés, hélio, d’autre part. Houille ! fait l’horticul hochant sa houe. Hohohoho, Me Sieu Pine, tu vas être Sieur Repine ! Viennedi sur le mat’ et, O, tu t’avignes ! Démanche foir et, ah, t’es vinaigre ! Hahahaha, tu te marres, Sio Pino, tu vas encore te faire paner !

Qu’est-ç’agentelà qui a amené le tragique aiguillon de ce Zeusdi sur cette affaire de péché municipiel ? Notre case cubique balance encore comme témoin auriculaire au tonnerre de ses arafatas mais nous entendons aussi à travers la succession des âges ce choeuraish raviné de musèlenimiissilemans non califiés qui hagardenoirciraient la pierre la plus blanche jamais colombe tombée du ciel. Tiens nous le vers où en notre quête de la roiditude, O Toi notre Saoutien, à quel moment nous nous levons et quand nous nous mettons au bourre-dent et avant que nous affalions dû sûr nos lits de cuir et dans la nuit et à la dispâlure des étoiles ! Car un signe de tête au nabir vaut mieux qu’un coup d’œil au wabsanti. Autremonts nous tanguemons comme ce provôt railleur divant le djebel et la mer Jpysienne. Orherbecoupée l’écraboussue en décidera. Nous saurons alors si la fête est un volendredi. Elle a un don de seconde vue et ordisionnellement rép’ansar aux compagnons, la chermelle à rève. Tout doux ! Tout doux ! Ça a pu moi été une brique tentante d’être cuite, comme le disent les uns, ou ça happut avoir été dû à un collupsus de ses arrière-promisses, comme le visent les autres. (Ça s’extand maintenant à mille et une histoires, toutes disant le même). Mais si sordidemaham ordit l’abum rougissainte d’ièvre, (quoivec les horreurs du walhall des droits de roulage, des charaques rosses, des stonengins, embrassionnettes, tramarbres, fargobeugleurs, autokinotons, hippodadables, flottarues, taxotournants, mégaphoggues, des cirques, des douves de prison et des basilikerques, des aéropagodes, et la moason, et la folle broule et le sergent en pélerine et la chienne de mecklemborg mord à son oreille et les cases-terriers de milan et son vieux porecourt d’avant, de fort débord, et ses

noirblillantes piles de travail à douze fiches le lot et les noublibus glaissant le long de la Rue Sûreté-d'abord et les derrygelébeilles furetant autour de l'angle du Conte-Sans-Compteurs et le fumu et la bossesse et le strépitant des romu-ménages indigènes, commis-ménages, dômicielistes de sa ville, thurum et thurum en fangetaisie morumde et tout le cri soulevé de toits les aufroufs, un rafut pour fort mai un recif pour hugues mué sous son pont va à tony) pâle avertissement Phill fit la pleine picole à foule. S'senta la cabuche lourde, qui tremblé du chaperon (Il y avait un mur pours sûr en érection !) Guigui ! Il tutebéga des échellettre. Gaga ! il était muur. Nigaud ! Mastabatoum, mastabadtomm, un hon gai se marrie son lute est tout du long. Pour tout le monde qu'il voie.

Chaïsse, je devrais chiavoir ! Macool, Macool, orquoi fait-tu muort, de l'éprouvendredeuil d'un matin ? En glos, ils se sont pleuriens au repot de veillée de rempline Nulle, tous les voyoeurs de la nation, prostrés dans leur consternation et leur duodécimalement profusive pléthore d'ululation. Il y avait des plombs et des grumes, des chériffs, des joueurs de sistre et aussi des cinéastes. Et les tous se jeangnirent avec la plhurle poussée de jovialité. A gogo et magogo et toute leur ronde agroguie. Pour la continuation de cette célébration jusqu'à l'extermination de Hanandhunigan. Certains cousinent en choeur, et plus, mélopent le cancan. On lui remplit la cloche et puis on le vide. Il est raide mais il est ferme, c'est Priam Olim ! Ç'tait qu'il était le jeune travailleur gai bain décent. Taillez-lui son piloriller, tirez-lui sa bière ! Et où erre dans ce tournivers ouïriez-vous encore ine tille chosse ? Avec leurs de profundices et les adeste fidelios. Ils l'étendirent à l'évase aube au long durgne lit. Lèvre un bocal hips de finisky fourre ses pieds. Et une brouettée de guinèse trers la tête. Jus que sobre le tout total de la fluide prenne l'enflol du griolon, O !

Hourrah, il n'y a que jeune glève car le globe enhuant rouhulule en vue ce qui est tautaulogiquement la même chose. Bien, Him est un être tellement à patauger dans sa masse comme un babellant trop grandi, nousautes qu'on pépie, épie, Hom de savoir, bien, vu pige vite tant vite, plat plateau. Hum ! De Chapelizod à Bailywick ou du cendreville à la bailliphérie ou de Prix-les-Berges au Cap Tête-ronde d'Howth ou du pied de colonnote jusqu'à la rochelueur d'oeillelande, h'il calmement s'extensolise. Et tout du long (un cor !) du fjord au fjeld il aura sa baiedenne brihautboboische pour le pleurer droit aux rocs (hoahoahoah !) en nagenageanagée et tout au long de la livvive nuit,

la nuit delldale dalppline, la nuit des campanyrtilles, sa flute folette à elle en trochées intriquées (O carina ! O carina !) pour le veiller. Elle a ses issavanes essavants et ses pierrejeannomartins dans toutes imberges et extraminets. Contant le congre d'un conneau, comptant le contaxe d'un trou tortu Taubling. Une Brace devant le Blouton. Pour ce que nous sommes, thalents à la grosse que nous soyons, près à croire. Alors on bec l'aumône au poulpot et on passe le kish phare l'amour de jésié. Omen. Ainsi aille ce. Grand-béborque est tombé par terre mais grimmère se prize le boord. Quoi ce à la jointure d'un plat ? Finefoufum le Foche. Quoi ce être sa tête au four ? Une miche de pain Kennedy au Garde-chanter. Ette quoi ce s'est fixé au haupe dans zon réçuite ? Un verre de Danu O'Donnell la famousse vieille ayle de Dobbeline. Mais, ça alors, comme tu voudrais lamper sa dangerée et plonger les dents à travers la mouale-là d'un corps blanc comme farine, voilà que lui comme behemoth se fait nuoùémie. Finiche ! Plus que la fadographie d'une scène de yestern. *Salmo salar* presque rubicond, venant du fond des âges antiques des Agapemonides, il est smoltu parmi nues, moe mis en conserve et paquet livré. Alors le repas est morti pour summain, chair louche poisse lâche l'igname c'est le bou saur chon vous.

Pourtant ne pouvons-nous de voir du doux la forme brontoichtyenne esquissée assoupie, même dans le temps de notre nuit propre par laîche rive du courant truiteux qu'ailmait Bronto et auquel Brunto inclinait. *Hic cubat edilis. Apud libertinam parvulam.* Quoisi elle soit en drapes ou en voilures, en pue-la-loque ou endimanchosée, avec une forgerie à moi ou mendiant la petite once. Arrah, sûr, nous aimons tous Annie la Ruine, ou, voulons-nous dire, petit amour Anna la Bruine, quand sous son brelle, mi piplic mé flaflaque, elle fait la mimi, elle fait la mémé et tatata. Yoh ! Brontol seul se laapse, yoh il se renoofle. Sur Benn Heather et à la Chapelle Yseut aussi. La tête cranique sur lui, poudrier de ses raisons, scrute plus jus aux nues delà. Zoom ça ? Ses pieds d'argile, gazonnés de vert-de-graminis, piquent ride là où il stombatsut finalement, près du monce du mur du magazine, où elle a vu notre mag signe, avec son châle belle-sorin. Tandis qu'une fois de contreplus cette alliance des belles au derrière là l'Infirmont Sessante évivida malade ! sacôté du fort, bom, tarabom, tarabom, se tapissent les ombûches, le site des lyvvant-en-attente de debout jocarde et vijottises. D'ici quand les nuages passent en roulant, jacquot, un œil fier jouit de la vue sur notre masse de monticulage, maintenant musée

national Wallinstone, avec à quelque verdeuse distance, la contrée folâterleau charmante et les deux villagettes bienblanches qui s'écoutent montrent elles-mêmes si glousseuses parmêle les fouillages, les jolimentes ! Les pénétrateurs sont admis gratuitement dans le muséomonticule. Les Gallois et les Paddy Patkinses, un shelenk ! Les redémembres invalides de la vieille garde trouvent des pousse-pousse poussettes pour assatir le sort de leur arrière-butte. Pour sa provision de passeclef à la janitrice, la maitresse Kate. Tip.

Par ici le mousserum. Mentelez vous le chapeau en 'ntrant ! Viz êtes maintenant dans le mousserum de Veuillacton. Voici un ganon Pruscieux. Ici un ffranché. Tip. Vu de l'ingle, le drapeau ferlé des Prussiéreux, la Cape et le Soracre. Voici le boulet qui bygna le drapeau des Prussérieux. Ici l'offranché qui fit feu sur le Bull qui bangua le drapeau des Broussieux. Salous au Contrecanon ! Hauts votre pique et fourche ! Tip. (Boule s'aille ! Bien joué !) voici la coiffe à trois gagnes de Labioleum. Tip. Coiffe de Labioleum. Ici le Veuillacton sur son même chebal blanc, le Coq à sornette. Voici le grand Monsacreur Veuillacton, sublime et magentique avec ses éperons en er blanc et son dux au fer à repasser, ses sabots de quartairain, ses jharretières de magnet, sa beste de bangkok et ses galoches de golier et ses fuddeguerres pélepoilaisyens. Voici son gros branc chebal. Tip. Voici les trois groguenards à labioleum grouchis au fond de la trenchée vivante. Voici un inglisse tueur d'inimy, voici un gris écossier, voici un fond de mer, astoupi. Voici le goguifique labioleum mordrissant le mendianifique labioleum. Un argaumont de Gallaughures. Voici le petignon labioleum qui ne fut ni sacquifique, ni punaisifique. Assaye, assaye ! Trouttouche Fitz Toumoche. Sale Mac Digue. Et Hairy O'Hurry. Ils sont tous arminus-verminus. Voici les Alpes déliennes. Voici le Mont Tivel, le Mont Titube, voici le Grand Mons Indjean. Voici le crimeligne des alpes en cerceau pour abrichoquer les trois labioleums. Voici les jeannies avec leurs légacornes de paille feintant de lire dans leur livre de stralégie fait main tandis que faire leur guerre indécise le Veuillacton. Les jeannies l'est à roucuner sa main et les jeannies l'est à corviner ses cheveux et le Veuillacton monte la bande. Voici gros thuileuscope mormorial de Veuillacton travailleur délitte obscide sur les flancs des jeannies à la puissance hipphiscale de Sexcalibur. Tip. Me voici Bolgicle tirant sa phillipie en douce hors de son plus Horrible et plus Triste Capesol Cromwelleux. Pillé. Voici la dépêche à la hâtings des jeannies pour à irriguer le

Veuillacton. Dépêche en fines lignes rouges croise le front court de moi Bolgicle. Triple embhahahardée ! Libre Orthor. Fuir siecken ! Vie guette digne frou. Oh rare teinte. Nap au lit petit. C'était la tictaque des jeannies pour à fontennoyer le Veuillacton. Chi, chi, chi ! Les jeannies est - ce jealoux azincourtisant tous les labioleums. Et les labioleums est venu fou de boycoton sur celui Veuillacton. Et le Veuillacton monte la bande. Voici bonaugure Bolgicle, béret au bonnet, brizzant son mot de passe la balle en haut de l'oreille au Veuillacton. Voici le dos à dépuiches du huraud du Veuillacton. Dépuiches déployées sur les régions rares de moi Bolgicle. Salamangra ! Ayi, ayi, ayi ! Cherry jeannies. Figuetoryeux ! Damne féérie anne, Voutre. Veuillacton. C'était la première blague de Veuillacton, tic au tac. Hi, hi, hi ! Me voici Bolgicle dans ses chaos – de – chouques de douze lieues, mouillé, gazouillé et marchant tout en avant, foutinant le camp pour les jeannies. Bois une lampée, bulabien, parce qu'il aussitôt spaye une guinness qu'il a bousillé la bière brune de la boutique. Voici des balles roussieuses. Voici une ttranchée. Voici des guitropes. Voici la Chère à Canon avec sa croupape après sa permission de cent jours. Voici les blessises. Veuviers de Godron ! Voici des jeannies en josselis osdel marbrougeures. Voici des labioleums dans les mazhurles closes. Voici le Veuillacton, par les escarbes de Cork, commande le feu. Tonnerre ! (Lobe de Bull ! Jeu !) Voici la camellerie, voici l'inondens, voici les solpherines en action, voici leur mobulacie, voici des brulpanics. Almeidagad ! Arthay trop mou ! Voici le cri de Veuillacton. Bronne ! Bronne ! Cambronne ! Voici le cri des jeannies. Underwetter ! Dieub aise la Fineglande ! Voici les jeannies fiyant vers leurs oustrelistes oba dune butte de bunker. Avec un petit coup nippé et un trip trippé trip errari. Car leur cœur est juste là. Tip. Me voici de Bolgicle zinguieux tankoo s'il voo plat d'arrechin les merdes dans le frais de son caisson. Peur le paye-y ! Voici la bise marque du marathon fêtard des jeannies qu'ils ont laissée derrière eux. Voici le Veuillacton branliche le même thuileuscope marmorial Sophie-Key-Po pour sa divorsion royale sur les jeannies fiyants. Gambariste della porca ! Dalaveras fimmieras ! Voici le plus petit des labioleums. le Voleur de nougat, qui épie le Veuillacton de son gros branc chebal, le Cap-en-espère. Veuillacton bloc évasif est un

vieux maxy montrumène. Labioleums c'est des jolis boicheliers introuvables. Voici hiéna hinnesse riant au lourd jet de Veuillacton. Voici lapsyc doulé reguerrant le funk du hinnesse. Voici le hinnedou Shatoy Scinti entre le garçon doulé et le hinnesse. Tip. Voici le vieux grusseux Veuillacton ramassis la moitié du trois fois chapeau de labioleums dessuinte le sangrouillis crasseux. Voici le hinnedou graissant le grand chiffou pour une houbе de bombe. Voici le Veuillacton échevelant la moitié du chapeau de labioleums en haut de la queue du ôté où rue son gros branc chebal. Tip. C'était la dernière blague de Veuillacton. Touche, touche, touche ! Voici le même branc chebal. Culpenaide qui hoche la queurécurre avec la moitié du chapeau de labioleums pour insoulter le cipaillon hinnedou. Henni, henni, henni ! (Chiffe de Bull ! Raté !). Voici le cipaillon madrascassaras, bondigar et pompijute, crie au Veuillacton: Ap Pukkaru ! Pukka Yurap ! Voici le Veuillacton, gandhilhomme de néchaussée, amadoue sa boîte d'applussettes au corsigain Shatoy Scinti. T'es un baise-cœur, jeune you ! Voici le cipaillon doupourlhuinne la moitié entière du chapeau de labioleums il la souffle du bout de la queue sur le dos de son gros branc chebal. Tip. (Œil de Bull ! Fin de partie !). Howoilà Copenhague Elaminé. Par ici le mousserum. Mentelez vos bottes alassorties.

Pfeu !

Quel temps guerre chaud on a été là dedans mais comme c'est caligne ici les p'airages ! Nous n'où savons qu'elle vit mais nadvez dire à nixesoi pour la lampe à Gigue-foefollette ! C'est une maiçson à la petite bougie aux venteuses d'un mois plus un. Soudessous, le Haut Soudessous. Et numérée à la manière bizarmienne. Et avec un climat si raisonnable aussi ! Le vent vagabonde et va-valse autour des pseudopithèques et sur chaque foutroyé rochicule (si tu peux en repérer cinquante j'en épie quatre de plus) il y a ce rossignoueux arsemblé, il court un peu, fait de peu, lustroie un peu, carverse un peu, essuie qu'un peu, botte si peu, septionne un peu, concocte un peu, ronchenonne un peu, qu'en dise peu, delfonze un peu, perdouse un peu le rossignoueux. Un vraitablemont de tristes champs de craux bardes ! Sous ses sept roudechildes en gît un, l'Embourreur. Son glave acôte lui. Scude entorsé. On a fait s'envoler notre paire de pigeons aux falaises du nord. Les trois de corbeaux l'ont battu des ailes sudainement, kraakant de bacle aux kvartères de ce ciel-là d'où tribous ranchauervent : Gémisse, c'est mieuh ! Elle niver pas sortir quand Thone averse en scène ou

quand Thone fait flash avec ses Nixy girls ou quand le souffle de Thone fait tomber des craques à damner sur les Gaels de Thone. No nubo no ! Neblas sur tu vi ! Sa serait boucou trop effraitillée. De Menterrepatte et Bandeméroulyeux et de tout ce qui trépasse dans l'inondi. Fe fo fom ! Elle fé qu'espérer que passera ce qui passe. Et voici que ça va jusqu'à apparaître maintenant, elle vient en fugle de paix, un oiseau de parodie, une péri pothétique marraine, pringlopique dans l'iland iskiptoresque, avec piépie et palapalabre à quêtibourson sur ses bisquebasques et une fiole affilée, se jetant le tacheté des heuméramibis des pactes en ciel que ça hallutine, picotant ci, becquetant là, pupuce plondre puce. Mais ce flux l'armistase cessoir, militolutinos, et deuilmain mat' nous souhaitons un boyeux bourde noël aux travétilleurs et il va y avoir une trève à rengorgées pour les plus heurnichés chiardres envisageables. Viens nébo moi et suso chante le jour que nous saillibrons. Elle a dette erré le phare avant du coachier le mieux pour mater (qui va malin, va siocur tire quelque shoos à l'aroun) et tous les biens gâtés vont dans son saccapare : cragetouches et boutines crécelles, éclaboussoirs à couches et fioles de toutes nations, clavicures et scampulaires, cartes, clés et piles de bois de foin-sous et de broches menuminées par la lune avec des futes tassés de sang sur eux, des jarreterrières de nuit fanfaçon de Boston et des masses de prunelles de chausse, de ficelles en nickel, de fourage tout-puissal et un gentignoble pasteur de chat-volants et des muchéards d'obusier, des moucheronaines, des astiquettes, des eux et des elles avec des rures de dures et des pleures de belles et le dernier soupir à venir du cœur (bouclied !) et le plus beau péché que le soleil vit (c'est cearc !). Avec bise. Bise Crise. Crise Croise. Bise Croix. Déjusque la fin des vies. Mort en action.

Comme c'est beautte et conformalépouse à elle quand c'est strectement préterdit, de voler nos présents historiques à partir des postprophétiques passés de sorte qu'elle fera de nous tous les nobles héritiers et les dames servantes d'un assez joli pétrin fruité. Elle vive parmi notre nue de dette et rise pour nous à travers tous plores (sa naissance est incontrôlable), avec un napperon pour masque et avec ses sabbos elle botte des arias (si sair ! si soli !) si tam demandes, je te mandale. Hou ! Hou ! Que fentent les Griques se lever et futent tombés les Groyens (y ayant deux vues faces à tout tableau) car dans les détours de haute improvidence c'est ce qui fait que la vive œuvre détruit le vécu et que le monde met au violon celle que cite Cythère.

Que wim jeune fam s'enfuie avec l'histoire et que min jeune hom parle doux derrière le dos du butteiller. Elle connaît son devoir de veillée dame quand Lontem dort. T'as pu garder nickel que chose ? il dit. J'ai t'y quoi ? elle dit dans un rictus. Et nous aimons tous une maaridanne parce qu'elle est mercenaire. Bien que la longueur de la lande lise sous liquidation (floute !) et il n'y a rine de chevyeu ni de bruisse à cil sur cette phace glaubreuse de Herrschuft de Queweltil elle empruntera une vesta et louera un peu de tourbe et sarchera sur les rivages pour se chauffer les coques et fera tout ce qu'une femme au turf peut pour pif encore frivoler l'affaire. Paff. Puf encore gonfler la braisure. Poufpouf. Et même si le Bombé fait coqu'il tombe des nombes de fois aussi maladroit encore dans le barbusalom de tous nos grands remontranciers il y aura des ufs pour les petits débrikkers qui lui viennent de bonne plheure, côté jaune soleil soigneusement sur le dessus. Il est si vrai qu'où il y a de la rotation le té est mouillé aussi et quand tu penses avoir pu piper une hindic assure-toi d'être coqu par un poulet.

Alors comme elle est à son job béhaviourite de frappe démonée bancale, se fruiter pour les prémices et prenant sa dîme, nous pouvons dit notre revue des deux monces pour ne rien doir des simploutons d'ici comma ailleurs, par sixes et septes, comme tant de higoèls et de collines, siégeon à la ronte, les sens prêchés et les impotriques, dans leurs satins de sifflunsouette et leur collants de taffetaffe, jouant Wharton's Folly, à un tripetit sur le planko dans le peurc. Debout, micos ! Faîtes gràve pour menasse ! Sur ordre, Nicolas Fier. Nous ne pouvons voir et entendre rien si nous choisissons des berguines à courtes pattes en dehors de Corkhill ou les bergamours d'Arbourhill ou les bergagamboles de Summerhill ou les bergincelles de Misery Hill ou les bergons de contrée-bosse de Constitutionhill bien que chaque foule ait ses divers tons, chaque métier sa judicieuse mécanique, chaque harmonique son propre point, Olaf est ascendant, Ivoir descendant et Sitric s'situe entre eux. Mais tous ils sont là tous à se gratter tout du long pour se reternuer une vraisemblance qui soudra et sauvera le rébus robuleux de la vie, sautillant autour de son milieu comme des charengs sur le grillieu. O, alors qu'il gît dormont du macrobourg de Tienmbont au microbirgue de Pied de Poudre. Détenez ce son de sens Irlandais. Réellement ? Ici on pourrait saisir de l'Anglais. Royellement ? Un souverain calembour daigné de sous-pierre. Régalement ? Le silence parle en scène. Truque !

Alors voici Dyoublong ?

Hush ! Cautieuse ! Écholande !

Hcommecet charmament exquis ! Ça vous rappelle l'engravure délavée que nous brouillions sur le tachemur de sa maison tavernie. Brouillaient-ils ? (Je suis sûr que Miry Mitchel, ce lassant pelleteur de chabelle avec sa boite à chocolats moujikale, est en train d'écouter) Je dis, les restes de la gravemure dévorée des vers où jà d'us étaient enflouis les Ptôlimés de l'Incabus. Etait-ce qu'on us ? (il est seulement prétendant à rejamber devant la harpe du jubalé d'un second aditeur existé, Farrelleu l'homme de Feu) C'est bien connu. Se garder lokk propre et voir le vieux cul neuf. Dbln. G.M.T.U. Entends-tu ? Près du mur du mausolime. Fimfim fimfim. Avec une grande funféraille. Fumfum fumfum. 'Sl'optophone qui ontophane. Ecoute ! Le lyrementeur magique des Meules. Elles vont loutter pour toujours. Elles vont échouter de touhaut. Elles vont prébrioler poujour dessus. Le clavecin à discorde sera à elles pour ollaves jamais.

Quatre choses donc, dict notre hérodotaire Mammon Lujius dans son grand historiorum ancien, écrit près d'Ennuium, le livre le plus bleu des annales de Baile, f.t. à Dyfflinarsky jamais vail faillir jilleque la fumée de bruyère et l'herbe de nuage l'île d'Eire vâl pâlir. Et les voici maintenant, toutes les qratres. T. Totités ! *Unum*. (Adar) Une bosse à bulbe surmontée dessus un échevin. Ouais, ouais ! *Duum*. (Nizam) Un soulier sur une poovre vacivieille femme. Ah, ho ! *Triom*. (Tamuz.) Une fylle auburn, au sel à fyancée, qui vaête désartée. Chérillée, chérillée ! *Quodlibus*. (Marchessvan.) Une plumm pas plus pesante ni un pieu de perche. Et ainsi. De toute suite. (Succoth.)

Ainsi, comment le vent des oisifs en tournant pages sur pages, comme innocens avec l'anaclète joue le popeye antipap, les fuilles de la vie dans l'ivre des mûrs, annales d'eux-mêmes minutant les cycles des événements grandioses et nationaux, mènent de fassile vise au passeau.

1132 A.D. Les hommes aiment à fourmis ou à formiques se merveillent sur une groos lharge Baleyne étendue dans un Runnel. Y a des assiettasses en blubbée surà Ublanium.

566 A.D. La nuit du feu de Baal cet an-ci après le déluge une carne qui avvait un mausier Kish à acticlamer les tourbes mortes du marnet de routes-y sous le cheu de sa Kish comme elle court pour saoutisfeire sa cauriosité et par mon aame elle solde retrouva une pline sac de bron

et bon vitebot et des petites brogues illigantes. Y a des œuvres semblouées à Hurdlesford.

(Silence)

566 A.D. En ce temps-là il échut qu'une demoiselle aux mèches de bronze fut affligée (*sobralasolas* !) parce que cette Pouppette son mignon lui fut ravi par l'ogre Puropeus le Pieux. Ya des mautes sanglantes à Baliaufacliafbaly.

1132 A.D. Deux fils à une certaine heure naquirent jusqu'un bonhomme et sa mégère. Ces fils s'appelèrent eux-mêmes Caddy et Primas. Primas était santinelle et mettait à l'exercice toute personne décente. Caddy alla à la Vinerie et écrivit u piaixe à farce. Y a des mots sangloutés pour Dublin.

Quelque part, parentement, dans l'ouffre gangueux du vinnondeva entre l'antédiluvieux et l'annadominant, le copiste a dû s'enfuir avec son parchemin. Le rebillon du flot se leva ou un orignal le chargea ou l'étouffoyage à droivers l'écrimonde depuis l'excelsissimoste empyréen (un boup de tonnerre, en somme) parblement de terre ou les hommes galleux de Danna tapèrent sserole le duran signant. Un scribicide alors et là se commence sous le code de jadis avec quelque amende couverte avec six marcs ou neuf quilles en immixurgistes pour le salut du poussier de son labeur alors que ce ne sera que maintenant et de nouveau à notre arrière d'outre ère, comme un regain d'engagements civils et militaires, qu'une gynécure a été lâchée à l'échauffaudage pour avoir pris cette même somme de belle couvertement par ingérence dans les tiroirs du coffre de son voisin.

Maintenant après tout ça cherché loin et pérégrin ou dingne ou claire, que nous dressions les oreilles, yeux de l'obscurité, du tome du Liber Lividus et, (toh !), comme c'est paisiblement eirénique, toutes les dunes imprécises et les clairières au créluscule, étire elle-même evant nous notre plaine du pays libérat ! Maigrecline sous pin de pierre le pasteur dort avec son escrosse ; jeune triquet par la sœur du triquet mordille des viridités revenues ; parmoiselle ses prairies balançantes l'herbe trinité feint la sainpleté, dessus le ciel est de grizur persistant. Donc aussi pour les années des poules à dents. Depuis les accès d'Hébête et Ahuriman les bleuets sont restés à Ballymun, la rose à la brune a choisi parmi les cothaies de la ville faontôme, du lèvre feuille a pressé le serecueilleux près de douce Hâte, pays de ville aux entrelueurs, l'aubépine et la rubépine ont féérigayé les maivallées du Knockmarre, ah, bien qu'à cause de la ronde d'anneaux autour d'eux,

pendant une chiliade de périhélygangs, les Formoréens ont frié le serdent des Danes et le Bouvier a été importuné par les Pyromanes et les Joyntes ont sorti leur bricolage aux Kevans et le Petit sur la Pelouse est enfantpère pour la Cité (Ire ! Ire ! De te rire aux larmes !), ces boutonnières pacifatrisantes ont fait le quadrille à travers les siècles et bouffée ‘nnant à nous soufflée, fraiche et faite-de-tous-sourires comme, à la veille de Kitoustue.

Les babéliers et leurs lingos vains ont été (confusium les tienne !) ils furent et s’en furent ; il y lutte les chiants du choeur et les houhnhymnes chatés et les norgels gracieux et les fiansés polygoules. Les homs ont dégelé, les clercs ont surssumurmuré, le blond a cherché la brune : Cuides-tu aillebaiser, mon petit cochon maigre du Kerry ? et les doncledames ont encontré leurs diables de compagnons : Hou aïe tongue caddeau, aspace de timbrécile ? Et ils se song tombés dessus et ils sont eux-mêmes tombé. Et aujournhui encore les nuits d’antan toutes fières flores des champs ne font dire à leurs seuls timides faunes amants que : Cueille m’y ci que je fane à toy ! : et puis, mais un peu plus tard : Plume-moi que je me farde rouge ! Puissent-ils bien faner, marier et rougir avec profusion, par ma fiance ! Car ce dit est aussi ancien que les hauts ouices. Baisse une baleine un beu dans une blouette (n’est-ce pas la voirité que je te cause ?) pour avoir fines palmes et nageoires qui chatrillent et tremblent. Didi le Duduche l’adoucha, mais douilla Dada. Cinépucette ! Pichenagette ! Pucetille !

Hop !

Au nom d’Anem ce charlot sur la butte en lanières fourrées à parthe tout seul qui par jopétard soit-il ? Sa hure de pigmette est abandormée, son pied laboureux retroussi. Il a des orteils boucles, ce court-tibia, et, Otien c’est pectoral, ses mamamuscles très moustérieux. Ça assouvit le nicheuner avec une poêle cranienne de quelque chose. Me paroît un dragon-man. Il est presquemois sur le kif vif par ici, le Sacson à la Pointille, ce soit en junévrier ou en fébriassier, casemars ou alebril ou les profusions grimpillantes de pouriose et froriose. Quelle quriolle sourte de granthomme. C’est évident le papamangan. Allons outrepassons ses défenses de feu et ces kraals d’os à moyoulle fensucés. (Cave !) Il peut absûr de lui noumener du pilori au pilier d’Hircule. Commons fou de porter vous roses houris d’nuit m’un bon moine suyeur ? Scuse nous, charly mon gars ! Tu taxedises donsk ? N. Tu perlisses scorvégien ? Nn. Tu spigottis anglaise ? Nnn. Tu phonio saxo. Nnnn. Tout si clair ! ‘St’un Juite. Tiroquons nos chapeaux et

vérichangeons guetteques verbes forts affec l'au l'untre par jappasard confus des ruisselantes barbouillures

Juite – Youtah !

Mute – Muite honorate

Juite – Es-tu zour ?

Mute – Craquefois.

Juite – Mais tu n'es pas zourmute ?

Mute – Nonhon. Seulement un proferreur.

Juite – Coha ? C'est coat ton proème ?

Mute – Je suis devenu abéguassourdi.

Juite – Quelle chose hauhauhauhaudible, être cause que ! Comment, Mute ?

Mute – Près de la bateille, missourd.

Juite – Poddle d'où-ce ? Ça erintre ?

Mute – Les bouges de Plouzabouse à Clontarf où Chaquefoy affre pour être il.

Juite – Toi de ce côté-là ta voise m'est presque inédible. Fais-toi un peau plus avisable, comme si j'ésais toi

Mute – Ésais ? Aise ? Hasetence ? Urpe, Bouhouru ! Bourru Usurpe ! Je trompe de rase dans miennes menthales quand je remimirim !

Juite – En yeux qu'un blique. Le bisonse, c'est le bisonse. Laisse moi pour toute ton hasitence contrarier ton scrupule avec un pur boire. Tiens, voici une monaye d'archante, une pièce de chêne. Guinèse esgoude pour toi.

Mute – Louis, louis ! Je debois-t'y pas le connaître, le grisand manteau intellible de Cédric Charpieau de Soiercière ! Cide mhuille fautis réhausses pour un barbotte à Dublin. Gros grouson grognâtre ! On l'a poché en ce lieu oeufthentique. Il y a ici la livrière, Monomark. Il y a là-bas les dames démonies, Minnikin passe.

Juite – Simplement parce que comme Taciturne le préconte, notre abrévieur de falsistoire, il a laissé tomber une toutrouettée de rutabagages sur le souil ici.

Mute – Tout comme un poudingue te ne les briquecelles à la rivrepool.

Juite – Saignard toutpoissant ! Oued'où gu'un tel norse ?

Mute – Somulaire à un bouffle sur un gazon de motte à Clontarf. Scrox scouorum rex roome ! Je pourrais lui ronfler de la corne

d’écume, son côté cardilainice à l’intérieur, par le cou que je me suttens, fit Brian d’of Linn.

Juite – Ça m’est du bouilledhuel et rudegoiseux que je beurre à peine capir un moeud du débasque au finnoal dans un pataua tel que ton ruteux de Raterdom. Inoui et écobscène ! Gut toastefin de banquet ! Horrevoir.

Mute – Tout-à-fait décor. Méreste une sec. Promène un brun d’œil bligne au tourvers de cette quas’île et tête verras comme est vieille la plaine de mes Ansciens, homme frais comme pas hun et nôtre, v’où vainct vagir le vaneau un petit chou sur les salines, où serraçune citet de par la loi isthmique, où par droit de seigneurie, la banquice floe était de son eau débit d'au duquel là Finistaire Punct. Que serine le ruhmuhrmuhr. Mermerge deux races, suédouce et nière. Piteux meurternage. Horsci, crachant vers l’estuard, ils sont en surgence : horslà, calmes éjusants, ils réquiescent. L’innombrabilité de vivhistoires a échu bas sur cette plage, feuillettes comme flocons dans le flot, lettritus en l’air, comme un waast wizzard tout de tourbillemondes. Ore sont tous entombés sur la terrtre, âgée à âgée, sol ouï du sol ouï. Vanité, O vanité, vois ce que tu vaincs !

Juite – Pue !

Mute – Fiatfuit ! Ciendessous gisetil. Llarge près de la vie pettite et quotinuitienne ôtant qu’estrange, babillune l’arrièregrandhotelé avec une toute tite tite maison, alp sur oreillique, druconilde, pareil comme égal à l’anégal en ce son semblitière qui yé yamor du yamur.

Juite – Yimeurd’ !

Mute – Meldundleize ! Arrogué par la vague effrière. Le chanté du désarroi. Et le tumulus thanacestreux s’est avalenflé d’eux tous. Cette gadounoue de vautre n’est rien sauf de l’épaissière et à l’être humus le même pourritourne. Tel qui court les runes peut le lire à quatre pattes. Ochâtout, neuchâtout, trichâtout, s’écroulent ! Vend-moi consolvite le fouillet d’enterrée à la foire d’Humblady. Mais parle-s’en au si vif tamis, moulissure dégalée ! Ton silence ne sperde !

Juite – Spère ?

Mute – Le géant Forficule avec Amni la fée

Juite – Commenticule ?

Mute – Voici l'appoignée du viceroi.

Juite – Quouaïe !

Mute – Ça t'estonhenges, toi juite ?

Juite – J'uilles estupéfillu, boue muette.

(Pose terne) si tu as l'esprit abcédé, sur ce livre d'argile, quel curios de signes (qu'il te plaise pose terne) dans cet allaphberce ! Peux-tu rede (puisque Toi et Nous s'en sommes déjà sortis) son monde ? C'est le même vieu-dict de tous. Beaucoup. Métissages sur métissages. Grattevatte. Ils vivirent et rirent et jouirent et fuirent. Déforce. Ton rayehome est donné aux Broutonne et aux Quré. Le récit méanderthal, encore et à cru, de notre vieil Heidenbourg des jours où Hède-en-Cloudes valquait sur l'errestre. Dans l'ignorance qui implique l'impression qui noue la connaissance qui trouve la forme du nom qui astique les astuces qui convoient les contacts qui adoucissent la sensation qui mène le désir qui adhère à l'attachement qui est le chien de la mort qui est la chienne de la naissance qui emporte l'assuivance de l'existentialité. Mais dans une ruée pour sortir de son nombril et atteindre les reretables de Ramasbatham. Une vivemenvue terricole, ceci ; grande folle et ça continue d'être frémissetique. Une hécouville, un cisecelte, un essoc à oreille le pourquoise dont était cassay la croûte de terre à toutes des heures, en avansillon, en sacarrière, comme beuses au tournipaht. Ouïci dire les figurines billyquoses qui s'arment et montent. Qui montent et s'arment les bellicouses figurines à voir ici. Em ultre, cette metite amage amane un ferfif appelé amadoududur. Face à l'aise de !
O je fée ! Face à l'veste ! Ho, tu failles ! Debouloppe et vas-y jette, ace à ace ! Quand une

siptite partie fait fusage des holos nous croissons bientôt à user d'un hallfaibetit. Voici (qu'il te plaise de pose terner) une séparane à la cuite leu leu de pétites poisses d'un intérêt tout pécunier pour aussipeu qu'elles sont les pastilles qui font que se fiche de paie le petit pioupioucet. Le bel et beau bragonaire bascule et ces brutes orangetangues se bagarrent à la bigne et biencloche. Souhiet, où y est, séquifiçà ? C'est pour le çonnerre qui ç'abattit sur son çol comme un inficèle abaçourdi est poucé à la vengeance. Quel jouli vieux jouillis jà y est tout ça ! Une virginichée détrisor d'objets ! Olives, bettes, chemelles, poupées, afriyés, batteux, cormacs et daltons. Les oves de chouettelettes (O pose terne toi à ce qu'il te plaise !) sont ici, craquants

d’âge et tous maintenant bien epsilènes, et branloteurs des vieilles promènes, une thésaurée pour essui le verre gazon. Sss ! Regarde les vers de serpent de tous côtés ! Notre dorbeilline grouille de sourpents. Ils sont venus à notre île de la Toucheterre triangulaire au delà de la prairie mouillée élavée au milieu du cargon de pomefruits prohibitifs mais Paddy Wippingham débarqua avec eux et les ses grabacanes s’étrampèrent la chair de poule à plus de saillie que notre autrhomment quilà ne pouvait qu’elle ravive het quoiça. Ceux-ci divisent et ceutalisent mais le compte tourne au tour de la même malifusion. Racketeurs et Boutlucherons.

Axe sur les triques sur les troices, dans le sens de la hache. Un par un place un soit trois dittoh et un devant. Deux nursus un font un droit plausible et idim derrière. Commençant par un gros boaboa et des veaullettières à trois pattes et des jadesses d’ivregraine avec un message à la bouche. Un centhaineux défonze suie de liberorumqueue pour duper et on pude jusqu’à la veille de la Toussuinte. Une histoire de méanderthal telle à déferler et avec quelle fin en vue de squatteur et d’annetisquatteur et de postpronéonnetisquatteur ! Pour noussi dire d’être tout sierge, nicaul ou chacques parmi nous, fils de la motte, fils, fils petits, ouais et fils prépetits, quand nousses à ne pas être, toute suzette, mauviette, saillie parmi nous, phillosofilles de Nien ! Accusatif réponcif ! Mamadam pour les infinités !

C’est vrai qu’il n’y avait in nillohs dieybos jusque là aucun papierce lumpénal en oxydant et le style augrandmont grognait encore pour les sourisettes de laisser pucer. Tout était d’anciennetrie. Tu m’as flanqué à une porte (avec des signes dessus !) et j’ai bouffé du vent. Je t’ai fait un quizz de quides (que pour quoi ?) et tu es allé au quid. Mais le monde, pense-y, est, était et sera d'écrire ses propres ruvines à jamais, gars, sur toutes matières qui choient sous le ban de nos sens infrarationnels vant la dernière chamelle à lait, la veine du cœur palpitant entre ses brourcils, doit encore faire l’amarre devant la tombe de son cousin charmien où son arrangée est à la laisse par la palme qui est d’elle. Mais la corne, la boisson, le jour d’effroi ne sont pas ici. Un os, un galet, une pot de pélier ; échaille-les, crevhache-les, collage-les toussources ; laisse-les terre cuire dans le pot matermonnant, finis-en avec Gutenmorg et sa charte cromagnom, une pensée vite encrée et de grande primeur doit une fois pour omniboss aller s'exrougebriquer de la presse mondiale sinon il n’y a plus de vertu d’alcooran. Car c’est (prévient l'homme audacir) ce dont le papyr est brouté, brossé, choses

cachées et choses cochées et lacunes d'impressions. Jusqu'à ce que finalement (quoique sans guise de conclusion encore) tu fasses la connaissance de Maître Typus, Maîtresse Tope et tous les petits topointypes. Ploin final. Alors tu as à peine besoin de m'épeler comment chaque mot sera relaxé pour supporter trois-vingt-dix lectures fantastypointues à travers le livre des Doublindes Ginants (puisse s'obscurcir de boue le front de qui y scinderait !) jusqu'à Daleth, mahomahouma, cuide il avre ter closeth le. Dor.

Pleure pas encore ! Il y a beaucoup de sourirue à Nondum, soixéantes filles par homme, monsieur, tandis que le parc est si sombre à la lueur de la gentilledelle. Mais regarde ce que tu as dans ton panse-à-soi ! Les mouvibles griffonnent en mouvement, ils défilent, il y va d'eux tous, en contreciliabouille et konklaff pour chaque bizarre bizness perhuîtrouïe un peu se dise toryque à conter. Un l'est thym fois, deux fois laitue leur derrnière sautmiel et trois fois parmi l'effraisière. Et les poulettes se curaient les dents et le bourricon au bébut il bégaye. Demande à ton bourricul s'il y croit. Ainsi coiresse-moi seules les torgnoles ont des lisses. C'en est une de femme celle-là avec qurante ptimarquis. Car c'était alors un âge où le cours des cerceaux était haut. D'une archenoée et d'une hage-femme ; d'un caveau plein de pomme et un fammé de lévité ; ou de jeunesses dorées qui veulent dorures ; ou de ce qu'une méchantoiselle fait faire à un homme. Malmaridad il fut réversogassé par la frisque de ses frasques et son mygnon pyrrhique. Mée fée, elle est ô gaye cette femme culouvreuse ! De cette ortoel tripieir expectungpelic ! Jyeux du voile, volantine, valentine. Elle est la plus besch gourgneuse son ouffle Rien du bon. Flou inn, flot anne. Haharce ! C'est donc sûr que c'était le sien pas nous ! Mais allez-y doucement, gentes mines, nous rentendrons dans la carrière d'un norwhig. Tout poutibutivitipitit. Vas-y voir ! C'était newté silslarvé. Ecoutle ! écoutle ! J'y arrive. Ecoute, la corne en prie ! Le chant de l'agüette est pragile.

C'était d'une nuit, il y va lang temps, aul n'âge eld pierrouillée, quand Adam crousait et sa madamine filait le limon des eaux, quand douil monténotable était le brutier venu et le premier taquintaxeur qui l'eut jamais ne toute manière chacopun à ses yeux égardants d'amour et jacqun vivait d'amour avec charcune, et Jarl van Hoother avait sa tête brûlée bien haut dans son phare, et des mains froides posées sur lui-même. Et ses deux petits jiminés, cousins à nournes, Tristophe et Hilari, faisaient se taper le talon leur pantin sur le soil de tulle cirée de

son homeric, château et eboueturne. Et, sois dermot, qui vient où il fait taulier sinon la belle-nièce tout liée à lui, la reine des pranques. Et la reine des pranques sou tira une rosée et se vit attendre devant la dure porte. Et elle alluma et mit feurlande en flammes. Et parla t'elle à la bourte dans sa petite pérusienne : Mark le Premiyé, pourquoi j'air l'air d'un poss de poix de porter ? Et c'est ainsi que les esquirmiches commencèrent. Mais la porte la manantuorta dur grâce aux nasses duches : Chi fermé ! Aussi sa grâce o'malice se cliquenappa le jimeau Tristophe et dans les ouestes étendues de panachers elle fluit fluit fluit. Et Jarl van Hoother guerreminua après elle avec un doux douvegoulement : Stoppe dif stoppe reviens à mon ireillance stoppe. Mais il lui fut sermondu : Improbablitude. Et il y pleura de la tonnervelle cette même jure-nuit de sabbath par la chute des angles quelque part à Erio. Et la reine des pranques partit pour sa promenade de quarante ans dans Tourlemonde et elle lava les bénissures des taches d'amour du jimeau avec des mousseilles de saulivre de savon et elle eut ses quatre maîtres plus hibouvieux pour lui taucher ses chatouilles et elle le convortit au seulsûr toutbondieu et il devint un ludirien. Alors ainsi elle se mit à fluir, et à fluir et, sois mot der, elle était à nouveau de retour chez Jarl van Hoother dans une accole de mêmétés et le jimeau avec elle dans son fougier, dentelle nuit tardive, à un autre moment. Et où vint-elle sinon au bar de sa bristollerie. Et Jarl van Hoother eut ses enfers barthélébleuis noyés dans le maltelas du cellier, serrant des mains chaudes avec lui-même et le jimeau Hilari et le pantin en leur prime enfance étaient dessous sur le drapleur détachable, se tordant et toussant, comme froraire et hoeur. Et la reine des pranques piqua un qui était pâli et alluma de nouveau et des coqrouges s'envolèrent en molle danse des cimiers. Et elle se fit plus mutine devant le malin, en disant : Mark le Du, pourquoi j'air l'air de deux poss de poix de porter ? Et : Chi fermé, dit le malin, manatuortant sa modesté. Alors sa modesté prépensa déposa un jimeau et prit un jimeau et sur toutes les voies lilipistiennes vers le Pays de Faminine elle fluit, fluit, fluit. Et Jarl van Hoother se blessablabla aprofès elle avec un finglant vent de resquille ; Stoppe muette stoppe reviens à mon oreillée. Mais la reine des pranques sermondit : J'aime ça. Et il y pleura une vieille grainevoile cette nuit laurencée de tirs d'étoiles quelque part à Erio. Et la reine des pranques partit pour sa promenade de quarante ans dans Tournelmime et avec le clou d'une tête elle poinçonna les malédictions de cromcruel dans le jimeau et elle fit que

ses quatre monitrix de resignaux lexicaux lui touche ses pleurs et elle le provortit au seulcertain toutsûr et il devint tristien. Alors ainsi elle commença à fluir, fluir, et en une paire de changeries, bi dom ter, elle était de nouveau de retour chez Jarl van Hoother et le Larryhill avec elle sous son aperonnette. Et pourquoi ferait-elle la moindre halte sinon dans la salle de sa mansiohome d'une autre tardentelle de bonnuite pour le troisième charme ? Et Jarl van Hoother eut ses hanches de hoqueragan jusqu'à son garde-manger, ruminant dans ses estomacs quadrorés (c'est pas osible !), et le jimeau Touffecrise et le pantin étaient en amour sur la toile d'eau, s'embrassant et crachant, et gredinant et cherchurlorant, tel minivalet et mignivalette et en leur seconde enfance. Et la reine des pranques piqua chou blanc et alluma et les vallées se tinrent scintiller. Et elle fit de son plus malin face à l'arcade de trihampe, demandant : Mark le Tris, pourquoi j'air l'air de trois poss de poix de porter ? Mais ce fut comme ça que les esquirmiches sachevirent. Car ainsi que les camebelles s'amenant avec une fourche lance d'éclair, Jarl van Hoother Boanerges lui-même, la vieille terreur des dames, vint hip hop handihap hors travers de l'arcade borj-ouverte de ses trois châteaux fermonés, dans son chapeau à larges pans d'épices et son col civique et ses revers tout buffle et ses gants glosaxons de vantauréard et ses braies de fauchegas et sa bandolaire en boyau de chatte et ses combottes panonculaires fourrucadrées comme un orange-homme ruge jaugnan greu-blis dans son indigonation violette, de toute la longure de la forçure de son bec d'archer. Et il cloqua sa rude main à sa noeutouille glacile et il ordurna et ce qu'avait de grossier sonne spch spck tora-t-il à fermer boutique, toquée. Et son toucougne en ferma le fermoir au taquet (Perkodhuskurunbarggruauyagokgokgorlayorgromgremmitgh undhurthrumathunaradidillifaititillibumullunukkunun !) Et ils burent tous à volonté. Car un homme dans son armure s'assortissait toujours gras à n'importe quelles des filles sous chumises. Et ce fut la première paièce de porthersie illitérative de tout ce monde flament flué et flatuleux. Comment coeurecé le tuilleur fit un doux déshabil au captole narvaéolien. Visse que sciras-tu. Béton té et mué. La reine des pranques devait tenir sa pantinité et les jimeaux il devait garder la paix onde vague et van Hoother divait faire se lever le vent. Ainsi l'entendance du bourgeois félicite-t-elle toute la polis.

O phénix culpable ! Ex nique-z'y-le malo vient un bonum en mickelmasse. Collinette et ruisselet, on est en compagnie, soyons en

fiers à moins. Plastron haut et à calofourchon ! Rien que pour ça ceux-ci ne souffleront pas sur Norronèse ou Irénéenne la secrête de leur seurcèlerie. Carrière silex, Homfrie Nexauce ! Ùndé gentianes fessetonnées, Livia Nexauce ? Il a sa casquette de soirche sur lui, renfrogné ; audurient, il égouterait à la dérobée, y aurait-il mous à portée, y aurait-il bruite de bouteilles dans l'extrême orieille. Nèbre, ses vallons s'assombrent. De zes lèvres elle lui zézabaye tout le temps de zelui-zi ou zelui-là de zezi ou zela. Elle le elle lui elle l'a jusqu'à ça. Chance par les cheveux, s'il pouvait la piger mal ! Impalpabunt, il abhorreille. Les ondes sonores sont ses souffleteurs ; elles le trompent de leurs trompes ; l'onde rugissie et l'onde perdoue et l'onde xédûdûdûr et la vague toccuppejamaisdeuxchevaltramardetéciffle lamienne. Enclové par sa bourmaîtresse de voysanneagh et perpétrifié dans sa projéniture, sabes et suçoirs, les journemuses du matin à geint pourraient dénoncer sa face bouche arrière, ce bruistre dont nous dévorons l'amiche, quelle culbute dans l'or de sa cale-butte ou elle pour sa huppe à pudeur, le lipalip-là au libe de qui nous buvons, quelle baffe à l'aubaine de son clin d'yeurdre, notre sorte et ceux qui donnent à laver, il n'y aurait pas de sanctroueux espieur sur la ville ni une vestale sifiloutant sur le dock, même à passer de pliens avoeyelles, ni un tu y'a, ni un j'yeu à jouer à cash cash dans Novo Nilbud à lueur de marais ni outil à taille à trouille et nulnhoche ninsinue une convainience parisnulle.

Il y creusa et en creusa par son habile labour de lui-même et de tout ce qui lui appartient et il fit suer son équipage dessous son auspice pour gagner sa vie et il encaissa sa peur, ce dragon volant, et il se fit pou pour nous et nous délivra aux coliquemaçons plus vite que ça, ce puissant libérateur, Unfru-Chikda-Purus-Uru et il se fifisse de dieu, notre très vénérable ancêtre, jusqu'à ce qu'il pense à un meilleur dans sa maison d'ouvreuf avec ce manteau blêmis sur lui d'un ouvel enreille à l'autre. Et le feraient encore les fraiches herbarases souprintantes se réveiller mai le pourraient encore quand l'oiseau ardent dise en braises. Et le feront encore si d'être doux d'un ainé à ses plus jeunes aura d'être dit. Vins-tu gémir à mes noces, as-tu bringué fiancée et carrosse, vas-tu frémir à mes os où je gise à ? L'éveil ? *Usqueadbaugham !!*

Anam bouc en doule ! As-tu bu me penser soupière ?

Trinquillisis-vous là, mon bon sieur Finnimore, avec vote respect. Prenez laisir comme un dieu en pension mais n'allez pas vous promener à l'éloignée. Vous ne feriez sûrement que vous perdre dans

Héliopolis maintenant que la voie dont vos routes dans Kapelavastre sont si ventroulées là après le cavalraire, la Norte Hombrienne et le Quint Tumuleau et la Descente de Capiton et la Lande Chômier et mouillez-vous les pieds peut-être avec la rosée brouillardeuse de l'éloignée. A la rencontre de quelque vieux banqueroutier malade ou de l'âne des Cottericks le sabot ballant, claquettetchanqueta, ou une souillon roupillonnant avec un enfant impur sur un banc. Ça ve tournerait contre la vie, ça voui ! Et le temps qu'est moche aussi. Se partir de Diablin est dur comme Nugent le sait, laisser le propre enchevêtré soi plus luxuriant que les champs infranchisables du voisin mais que votre esprit n'hante aucun grief. Vous êtes bien mieux, Monsieur, là où vous êtes, primesigné dans l'entier de votre habit, gilet d'aigle de sang et tout, avec le souvenir de vos formes et de vos mesures sur l'oreiller de vos boucles de bébé sous votre sycomore près de l'eau frède où l'argile à Tory effarouchera la vermine et aura tout ce que vous voulez, bourse, gants, flasque, briquette, courchef, anneau et amburelle, tout le trésor de l'empyre, au pays des âmes avec Homin et Broin Baroke et le pôle ole Lonan et Nabocoudenasoir et le Guinnghis Khan. Et nous viendrons ici, joueurs d'ombre, ratisser le gravier de vos tombes et vous apporter des présents, n'est-ce pas, les fénians ? Et ce n'est pas sur notre salive que nous lésinerons, n'est-ce pas, les druides ? Pas toucher betites imagettes, crasse à quat'sous et tototamponyeux qu'on achète dans les échoppes saties de suie. Mais des offrandes des champs. Des miéliodoires, que le docteur Faherty, l'homme madison, a enseigné de vous bonir. La pâte au pavot v'un passeport qui vous sort. Et le miel est la chose la plus sainte qui fut, humaine cire enrayon de ruche, l'aliment pour la gloire (veillez à garder le pot ou votre coupe à nectar risque de rendre peu trop de lumière !) et du lait de chèvre, monsieur, comme vous en apportait la servante. Votre célébrité s'étale comme l'onguent de Basilico depuis que les Laileurs de Fintan vous ont papé par dessus bordière et il y a des maisonnées entières au delà des Bothniennes qui portent de vos noms d'oiseaux. Les humenhirs d'ici parlent toujours de vous assis à la ronde sur les gros pourssins sous l'arbre sacré, dessus les bols de la mémoire où chaque creux crée du sacré, avec un gage jusqu'aux dringues, dans la Saumonnière. Et admiratifs de votre supergourdin où la sueur de paume haut dessus est la marque de votre manument. Tous les cure-denrteils que les Irenésiens ont jamais maché sont des hachures rachées de ce bloc d'accumulateurs. Si vous étiez ployé,

souilli et délaissé à cela même du tenun de la charge c'était que les planteurs des paddys irlandais pouraient en emballer un tas et quand vous étiez défait en chaque point face aux girondes des déesses vous avez montré à nos gonnes du travail comment c'est facile de libérer. La maime vieille barettie, qu'elles disent bien, (skolette !) qu'il y avait un planteur pour vous, un épiceur d'eux tous. Bonguieu ce qu'il été, le vrai G.O.G ! Il est mur entierré maintenant et nous sommes plus aptrés lui trouver les doloris de son sedeq mais paix à ses grands membres, le bouddhoch, avec la dernière lieue faisant un long repos de lui, tandis que l'œil au million de chandelles de Tuskar balaye le Grand Collecteur de Molyne ! Il n'y eut jamais de chef de guerre dans les Grandes Erinnes ou la Brllande, non, ni dans tout le Pike-Comté comme vous, disent-elles. Non, ni un roi, ni un roi de légende, ni un roi de faribole, ni un roi de chanson, ni un roi de règnure. Que vous pourriez sentir un orme que douze oursins ne pourraient en anneler le tour et hisser haut la pierre où Liam faillit. Qui sinon un Maccullaghmore l'essoryage de nos fortunes et le faux fauni aux funérailles pour compasser notre cause ? Si tu vous étais l'hogrebourré même et au plus afare comme tu vous as été pris les eaux calme que tout où était ton disons poser le cable ou qui était le bourreur pourrait faire beurre à Votre Grâce ? Mick Mac Magnus Mac Cawley peut vous amener à la pure perfection et Reynolds Sacs de Cuir essaye de vous rebattre et couper. Mais comme Hopkins et Hopkins voient la chose, vous étiez le pâle harcelait de poule et un baiser pour labouranger. Nous l'appelle Bougeloff le tout routard depuis qu'il vint faire Jérusalem en Anusie Manoire. Vous aviez un oiseau mieux gibouissif que Pierre, Jean ou Martin et ton archioie des oies s'ensoucha pour le jour de la Tousanges. Alors puisse le prêtre de sept vers et d'échaudante bouilletaie, Papa Vestray, nevernir jamais auprès de toi quand tes cheveux croissent plus blé aux bords de la Liffey qui est au Ciel ! Hep, hep, hourrah là ! Héros ! Sept fois nous t'y saluons ! Tout le sac de fourbi, plumes de faucon et bottes militaires combouises, est là où tu le balances cette fois-là. Votre cœur est dans le système de la Louve et votre tête à crête est dans le tropique du Copricaprone. Vos pieds sont dans le cloître de la Vierge. Votre olala est dans la région des sahuls. Et d'à bord sûr comme vous êtes né. Votre toile de cosse est chic. Et ça sert tête que ça se lin d'étoupe. C'est le bout de l'erroute soliterreuse vers Laffayette. Rattrape ta trace, chérie ! Ne sois pas en quiête ! Le veilletêtetcorps de la chempelle d'Iside, Totumcalmum,

dict : Je te connais, jarre à macère, je te connais, bateau de salut. Car nous avons accompli sur toi, ô abramanation, qui viens toujours sans être invoquée, dont la venue est insue, toutes choses que la compagnie de précenteurs et des grammariens de Christpatrick ont ordonné en ce qui te concerne en matière de l'œuvre de ton entombement. Howe les bateliers, dormurez bien raide !

Tout continue pareil ou ainsi cela appelle t'il à nous tous, dans le vieil foyeuse ici. Il y a de la suaire par toux dans le sanctuaire, mauvaise escrante à me tante Florence. La corne pour le petit déjeuner, un coup o'gong pour déjeuner et chœure de diner. Aussi populaire que quand Bedong le Premier était roui et ses membres se réunissaient à la Diète de Man. Le même clapot d'échoppe en vitrine. Les craquelettres de Jacob et le Vi-Cocoa du Docteur Picol et la soupe en dissipachet d'Estouard à côté du sirop de la Mère Mouette. Jument prit une goutte quand Reilly Parsons faillit. Le charbon manque mais on a des tourbogogues dans la cour. Et le cours de l'orge remonte, graine à ça. Les gosses fréquentent les nessains de l'école, monsieur, épelant bijenou avec haisitence et retournant les tables de bouiltiplication. Toupours les livres et jamais à cheplier l'épate au cognac au près de Tom Bowe Blessecul ou Timmy la Pile Face. Dise réelle y vérité ! N'est-ce pas, pathoriques romains ? Vous étiez le double haniteur hointé le matin où ils ont été livrés et vous serez pourtant grandfer quand la main de rite saisira ce que sait le bras d'armour. Kevin n'est qu'un crapoint avec sa joue chérubchic, crayant des oghrammes sur les murs, et sa petite lampe, son étrivière d'école et son sac de tours de crans, jouant la pose de mariaginois autour des excavations et si la suinte était du lait vous pourriez quitter laisser vivre son antan à sa côte mais, grâce à laus, le diable est bien dans ces énerfes de Fritz parfois, le plaidboy de bronzoudron, se faisant un encrevenu encronstipé de ses derniers lavements et écrivant d'une veine mélencrolique sur sa chemise d'anniboursaire. Jeannerve ette une enfant de Marie. Elle va venir (car ils sont sûrs de la choisir) dans son blanc d'or avec une tourche de matuvoire pour raviver la flame le Félicidi. Mais Essie Shanahan a baissé ses jupes. Vous vous rappelez d'Essie dans notre Couvent de la Lune ? On l'appelait Sente Myrthille tant ses lévres étaient rouge-baie et Pia de Purebelle quand la profusion de rougeminateurs se mettait partout sur elle. Aurais-je été le clerc assigné aux menufacteurs de Bois-Guillaume j'aurais posturé ces poutrouleurs-là dans chaque coince en ville. Elle fait sa répète chez

Lanier deux fois par soirée. Avec les tamtammeurs tabarins des tournegiguemadadas. Ça pulse nettement mieux que cette cachucha. Ç't'dilaterait l'cœur d'y aller.

Mainnant, tu es un homme convenable, calme-toi les genoux, repose tranquille et étends la seigneurie de ton honneur ! Tenez-le, fers d'Ezechiel, et que Dieu te fortifie ! C'est nos chaleureux esprits, les garçons, qu'il piste. Dimitrius O'Flogonan, bouchonne ce remède pour les Clancarty ! Tu as assez inondé depuis Portobello pour mettre à l'eau le Pomeroy. Fiche n'y, Pat Koy ! Et fiche n'y où, Pam Yates ! Qu'aucun n'aie d'angst de Wramawitch ! Voile ci lumbo. Où les mistenuées lemmaillotent, où les mishes n'en logent, où les mystrèses lui versent douce, O sommeillé ! Ainsi jà t'il !

J'ai un œil sur Behan la grande folle et la vieille Kate et le beurre, crois-moi. Elle va pas faire de crise de jonglerie avec ses cartes postales de souvenir de guerre pour aider à me construire de murial, les pourlicheurs ! Je tripucherai dans vos attrapes ! Assure bien sûr là. Et nous vous remontrons encore votre capacloque, monsieur, pour vous. Oui ou non, chers bègues en sharetage. Ainsi vous ne resterez pas complètement des souches. Ni ne déverserez vos vestiges. La barre de poupe rampe dur. J'a vu ta madamne dans le hall. Connive la reinedeire. Arrah, c'est elle-même qu'est belle, aussi, n'en parle pas ! Esquive les fins. Toi storien pote Harry à moi pote Harry storien grasse femme pleine saine bonne truite. On se serre la main. Avec elle c'est tort de lui dibler une fourche à foin, sa loi seule est saligue. La Chatibe Hardiusée est bien en train de bailler et de sourire narquois des heures de chat sur le coussin du tabouret totlainement rond des Pollock à la regarder coudre un rêve ensemble, la fille du tailleur, suture à sa dernière. Ou à attendre l'hiver pour allumer l'enchantement, leurrant plus de nicheurs à tomber par le tuyau du poèle. C'est toute une avalonche qui ne souffle pas la chatte et le chou. Si seulement vous étiez là pour expliquer le sens, meilleurs des hommes, et lui parler joliment de l'égoyeur d'or. Les lèvres s'humecteraient une fois encore. Comme quand tu es allé avec elle en voiture à la foire de Findrinny. Quoi, avec des rênes ici et des rubans là toutes tes amins étaient employées alors elle ne pouvait pas savoir si elle était sur terre ou en mer ou si elle perçoreillait en piqué dans le bleu comme la fiancée de l'escadrille. Elle était bonne à flirter alors et aile l'est encore à voleter. Elle peut séquencer le chanté et adore un scandale passé le dernier poteau. Elle est amateur d'un concertina et d'échange de couples

quand elle a eu ses quarante oeillades à souper après kanekannan et joue abbilement des fossettes de son sourire et elle est dans son fauteuil merlin assaoulti, à lire son Monde du Soir. Voir est-ce que ça pétille, tout du long ou que ça plastronne. Des nouvelles, des nouvelles, toutes les nouvelles. Mort, un léopard, tue un fellah à Fez. Scènes de colère au Stromont. Stilla Star avec elle chancillante en grandes sorties. Juste foire d'occasions avec les porceplaines de Chine et nous entendons ces rumeurs rosées. Nem Tsop Kiki bruit sur tout le même pote Harry. Elle cherche son chemin, lousse qui glousse, en et hors de leur série d'histoire. *Les Loves de Solkar et Pervenche*, librement adapté de La Viv Norviergenne. Y aura des campanules soufflant dans des sépulcrés salés la nuit où elle signera sa larme ternière. Zi End. Mais c'est combien de fois un monde de voies. Jurqu'à trace perdicte loi du temps. Pas de cendre d'argent ou de rupteurs pour celui-là ! Tandis que flamboient les flatteuses chandelles. Le comment ça va d'Anna Stacey ! Plus valeureux oxydant du plus noble, dit Adam et fils, les commictionnaires-joueurs. Ses cheveux sont aussi bruns que jamais. Et aduleux et ondulants. Repose toi mainnant ! Fin ya marre !

Car, que cela soit de l'ordre même sibsubstitutif d'un saumon putonnier, il y a déjà un gros gars bélier tringleux qui randonne sur les lieux de sa hantrise des bordailles sans rebattues, comme on me le dit. Echoppe Illicite, florissant comme un puté-maire ou un buaboabaybohm, allumant le four du cul de sec (au large !) hors vent mais en levant une branchordue du long d'un mètre (ivoeh !) à la brise (pour voir !), la hauteur du chimpinée de Brewster et aussi large dessous que Phineas Barnum ; en bosse hissant son lot des monteleurs qu'on lui senk tant il est un grand tom, avec une femme confite en vérole c'est du feu moucheté et trois pentils jetits poussiers, deux débuleux cafards et une pucelle naine. Et çoit il jurait et rejurait et serait toujours vu à faire ce que lheure quadrupêtres ont vu ou il ne serait jamais fait à voir ce que vous doupigeons savez, éplorer les nuages d'aubaine pour abaisser son sourire aux témoins, et ça ira maintenant pour les merveilleux et les frêlelles. Bien qu'Eset en ait fait une fablague au zephiroth et qu'Artsa la grossisse autour de ses cieux pour toujours. Créateur il a créé pour ses créaturés une création. Monothoïde blanc ? Théâtrocrate rouge ? Et tous les porphètes roses cohaléchants ? Tout-à-fait ça ! Mais pourtant yavé ya une chose sûre, ce que le sherif Toragh bongarantit et Maqpiq fait sortir, que le mec, l'Humme Chipoteuse Escellence, surveillé comme on pense bien de

lui, pourtant digne de son naym, vint dans cet endroit coloré de temps où nous vivons dans notre fermament paroqial une marée sur l'autre, avec une ruée clocharde dans une coque d'un proùdent, la turbane double, boutrant, *Le Bey à Dybbling*, le premier schooner à visiter cet archipel, avec une fille de cire en forme de malebas comme figure de proue, le dugong de mer morte forme surgougoulinante ses profondeurs, et il s'est toujours fait des reprêches à lui même comme un carpier ces siksante-dix ains depuis que, son êtrelle à son aile, à dose prêtscrite, se couvrant de fil blanc sous son turban et changeant le sucre de canne en amidon sethulosique (Tuttut'cesse lui !) comme aussi que, retenant la volumation guise boursoufle là quand il est en ressac d'ébriété, notre vieil offenseur était de par sa nature humile, commun et ensectueux, ce que vous pouvez jauger par les près-noms lui a mis dessous, en laiçons de langues, (honne y suite et qu'il y ait les élogeurs !) et, le totalisayant, même hamissim de himashim qu'il, sobre sérieux, il est el et aucune contrui qui sera ultimendument respunchable du houbaba causé en Edenborough.

(2)

Ores (pour anténuer à jamais l'aussi terne d'Iris Trise et Lili O'Rangans), en ce qui concerne la genèse de l'agnomen occupationnel de Harold ou Humphrey Chimpden (nous sommes ramenés à la période des présurnoms prodromarithes, naturellement juste quand énos crayait halletrappes) et rejetant une fois pour toutes ces théories de sources plus anciennes qui le relieraient à des ancêtres aussi pivotaux que les Colle, les Sauce, les Noroît, les Ancre et les Ervilleur de Sidles-hameau dans le Cent de l'Humanade ou qui le proclament regermon de vikings qui avaient fondé centaine sur le pavoi et lo avaient insellé en Herrick ou Eric, la meilleure version authentifiée, le Dumlat, constitué par la Lecture de Hofed-ben-Edar, tient que c'était cette voie-ci. On nous dit comment au début, il arriva à se passer que comme le grand vieux jardinier Cincinnatus à légumiser économisait la lumière du jour sous son érable un lourd sabbath après-midi, Harpie Chassetraque Evéi, dans la paix du paradis préchute en suivant sa charrue pour des radiceaux dans le jardin à l'arrère de la maison de la foule, cist vielz hotel de marine, quand la royauté eut été annoncée par coureur avoir eu le plaisir d'avoir fait halte sur la grand'route le long de laquelle un renard mâle amoureux du loisir s'était jeté suivi, lui aussi au pas de marche, par une meute pour dame de cockers épagneuls. Oublieux de tout sauf sa pleine féalité de vassal à l'ethnarque Humphrey ou Harold ne resta pas au joug ou à la selle mais broncha visage en feu tandis qu'il (son bandana plein de sueur s'échappant de la poche de son manteau) se hâtait vers les fors-cours de son public en casque colonial, surfaix, solécharpe et plaid, plus pelisses, bandes molettières et bottes à bouledogue rubicombrées cinabre avec

une marne flagrante, faisant tinter les clés de son péage à tourniquet et portant en hautaine parmi les piquets fixes de la partie de chasse une haute perche au bout de laquelle un pot de fleurs était fixé du côté de la terre hissé avec soin. A sa majesté, qui avait, ou feignait souvent d'avoir, la vue remarquablement longue depuis sa verte jeunesse et avait fait mine de s'enquérir sur ce qui en effet avait été la cause et au delà la chaussée d'avoir ainsi fait l'ornière du pot, demandant substitutionnellement d'être mis au sage de savoir si le paternoster et les mouches d'argent n'étaient pas maintenant des appâts fantaisistes pour attraper les homards Haromphreyd honnête et carré répondit d'un ton sans incertitudes de façon très similaire à un front sans frayeur : Nan, vote majé, jité jiste entreinte prente y clar thon frotus esgorduigres. Notre roi de la voile, qui était en train de drainer une guglette d'ale d'adam obvieuse, don à la fois et qurban, là dessus, cessant d'avaler, sourit très cordialement sous ses moustaches de phoque et donnant cours à cet humour pas tellement génial que Guillaume le Conque côté broche avait hérité du loquet blanc héréditaire et une certaine propension aux doigts courts de sa grand'tante Sophie, se tourna vers deux mercenaires de son escorte, Michael, seigneur éthélique de Leix et Offaly et le maire de jubilé de Drogheda, Elcock, (les deux escorvelés étant Michael M.Manning et une excellence italienne nommée Giubilei selon une version plus tardive citée par le savant scholarque Canavan de Cancanbruy), en tous cas une famille religieuse triptycale symbolisant la puritas de doctrina, business pour usuel et le purchelopin de hamloqueau où croissent les jolies paddies et fit cette remarque tergibalourde : Par les ossements sacrés de Saint Hubert combien notre rouge frère de Versepluyie fumerait audiblement s'il savait ce que nous avons comme sursyndic de juridiction un tourne-piquet qui est à son tour un jure-piquet non plus rarement qu'un pique-oreille ! Car il cousinait Jom Pill avec sa court si grise et ses hantes dans sa maison au petit mortin. (On entend encore ce devrire à croûte de galet, jappijappe jerisoli, parmi l'arbre que lady Holmpatrick a planté sur le bord de route et pourtant on perchute le silence amossif de l'allegabling de la cladestone : Ja mi sud dor Bruné.) Vient la question est-ce ici les faits de sa nominigentilisation telle qu'enregistrée et accolée dans chacune ou l'une quelconque des narrations collatérales andrépaulmurphées. Est-ce là leur fata que nous lisons en sibyllin entre le *fas* et son *nefas* ? Purien sur la route ? Et est-ce comme Nohomi que sera notre lieu ? Ouais, Mulachie notre khan royable ? Nous peut-être de sitôt ne le verrons. Des peinques ponques

qui se font bail pour six quêtes la licence où restent les comsceptres avec les scentaures. Garde à l'esprit, fils de Hokmah, qu'ainsi tu aies de la metheg dans ta flougique, cet homme est montaigne aunde en changière doit-on ascender. Haissons de côté la fausseté, aussi punique que phinacienne, que ce n'était pas le roi roi-même mais ses inséparables sœurs, incontrôlables parleuses de la nuit, Scherzirazade et Donyahzade, qui après coup, quand les voleurs ont tiré les socialights, sont descendues dans le monde comme amuseuses et ont été mises sur scène par Madame Sudlow comme Rosa et Lily Miskinguette dans la pantomine que deux pitts paietrônasirent ; Miliodorus et Galathée. Le fait important émerge qu'après cette date historique tous les holographes exhumés jusqu'ici initiellés par Haromphrey portent le sigle H.C.E. et alors qu'il était seulement et longtemps et toujours le bon Douc Umphrey pour les spalpines magraffamés de Lucalizod et Chimbres pour ses vieux potes c'était également certainement un tour plaisant de la populace de lui donner comme sens de ces lettres normatives le surnom d'Heur Commun de l'Existence. De commun imposant, il en a toujours eu l'air en fait, constamment le même comme et égal à lui-même et magnifiquement bien digne de quelconque et de toute telle universalisation, chaque moment qu'il surveillait continuellement, parmi les vociférations d'en face de *Accepte ces quelques fadahouettes* ! et *Ôte ce chapeau blanc* !, relevées avec *Stop son Grog et Mets-Le dans le Logbook* et *Blutein* (bassvoco) *les Bottes*, de bon départ à heureuse fin l'assemblage vraiment catholique s'assembla ensemble dans cette maison de plaisir du roi en satin comme alustré au dessus des flotteurs et des feux de la rampe venant de leurs cambrousses de beugle-cul et de leurs bandes de bœufs unanimement pour clapplaudir (l'inspiration de toute sa vie et les succès de leurs carrières) Mr Wallenstein Washington Semperkelly et ses toureurs immerverts dans une performance de commande par requête spéciale avec la permission courtoise à de pieuses fins la performance onzelevième et centdromicile du problème du jeu de la passion du millénièсle, dans la force de sa course depuis la création*, Un Royal Divorce*, au près l'approche vers le sommet d'apogée, avec des choix d'orchestre d'entracte ambitieux tirés de *La Bo'Fille* et *La Lilly* chaque nuit de commande de spectacle d'hippiquerie de sa loge vice-royale (son bossoliteur est plafonné là un coucoupit moins éminent que les capuches

à rituels rouges de Maccabé et Cullen) où, véritable Napoléon le Nième, notre pièce joke pratique pour scène mondiale et cécelticocomédiant lui même, cet ethnaïeul resta assis tout le temps, l'entièreté de sa maison autour de lui, l'invariable foulard de large envergure lui rafraichissant bien le cou, la nuque et les omoplates et dans un smoking à panneau de garde-robe complètement rejeté d'une chemise bien attitrée queue de mur, sur tous les points gagnant largement à l'amidon les marteaux fendus et les commodes à dessus de marbre des fosses d'orchestres et amphithéâtre de première heure. La pièce était celle-ci : regardez les lampes. Les acteurs : voyez sous la cloche. Cercle des dames : on peut laisser les cloques. Orchestre, prommoir et parterre, salle uniquement debout. Habitués conspectueusement émergents.

On a lu une teneur plus vile dans ces caractères dont la décence peut à peine suggérer avec sûreté le sens littéral. Certains faiseurs de craques ont étourdiment ébruité (les puanteurs de Mohorat sont dans les complots nocturnes du matin), qu'il souffrait d'une maladie honteuse. Athma, démanière les ! A une telle suggestion la seule réponse qui se respecte est d'affirmer qu'il y a certaines assertions qui ne devraient pas être, et chacun aimerait espérer pouvoir ajouter, ne devraient pas être permises. Pas plus que n'ont ses détracteurs, qui, une race au sang imparfaitement chaud, l'ont apparemment conçu comme une grande chenille blanche capable de toute et de chaque énormité enregistrée au calendrier au discrédit des familles Juke et Kellikek, arrangé leur cas en insinuant que, en alternative, il supporte à un moment donné l'imputation ludicreuse d'avoir fait noise à des fusiliers gallois dans le parc public. Hoin, hoin, hoin ! Hoq, hoq, hoq ! Faune et Flore sur le pré aiment cette bonne vieille petite bloq. Pour quiconque connaissait et aimait la christisimilité du grand géant au net esprit H.C.Ervilleur tout au long de l'existence vicefroyale de son excellence la simple suggestion qu'il soit comme un loulubric mettant son nez dans les ennuis d'un traquenard sonne particulièrement prépostereuse. La vérité, barbe au prophète, oblige à ajouter qu'il est dit y avoir été quondam (pfuit ! pfuit !) quelque cas de cette sorte impliquant, croit-on interdum, un quidam (s'il n'existait pas il serait nécessaire quoniam de l'inventer) hà peu près à ce moment stambulant hautour de Dumbaling en tennis trouées avec son lucubre casier qui est resté topantiquement anonymos mais (nous le huant son Abdullah Gamellaxarksky) il était, cela est mentionné, posté chez Mallon sur l'instance des guerriers de garde au comité de vigilance et des années après, quelqu'un le crie même plus

haut, Ibid, recommandeur des frayants, à ce qu'il semble, vers tel qu'était sulhan souvi, est tropé morte tête (pfiat ! pfiat !) alors qu'il attendait son premier tour d'abumentation du mois pour çatte chopp pah kabbakks alicubi sur la vieille maison des notes salées, Roche Haddocks près de la rue Hawkins. Lowe, sucré menteur, ton gobe scène sur la place du moucharcé et elle voit ce qu'est édith parasse chassoi à boyle ! Il y a là une fiacretée de gueule de buche en faït dans l'homeur de ce repas. La calomnie, étalée à son plus plat mensonge, n'a jamais été capable de faire accuser notre bon et grand et non ordinaire Sudron Esgourduicre, cet homme d'homogénie, comme un pieux auteur l'a appelé, d'aucune impropriété plus grave que, chose avancée par quelques boissonniers ou regardiens, qui n'ont pas osé nier, les shomeurs, qu'ils avaient, tchin Ted, tchin Tam, tchintchin Taffyd, ce jour-là consommé leur âme du grain, de s'être comporté d'un immodus engentilhommusky face à une paire de jeunes servantes délicates que dans l'enflaison du vers où un trou précipiteux, ou ainsi plaidèrent les deux jupes et tabliers, dame nature en toute innocence avait spontanément et à peu près à la même heure à la tombée du jour envoyé toutes deux mais dont les combinations publiées de témoignages en laine de soie, là où non dubitablement pures, elles sont visiblement divergentes, autant qu'arm de larme, sur des points mineurs touchant la nature intime de ceci, un premier délit en vert ou venaison dont il faut admettre qu'il était une exposition non précautionneuse mais, à son point le plus sauvage, partielle avec des circonstances atténuantes telles (jardterre vadrouille vert où l'homme de trempe freincie la fillerrienne) que les pluies anormales d'un été de la Saint Swithun et, (Jessé Rosesharon !) une occasion mûre pour la provoquer.

Nous ne pouvons nous passer d'elles. Epouses, ruez vous vers le reposité ! Ferez qu'humain a toman là où led est lol. Zessid est notre kadem, villapluche, vollaplic. Va te ferve outre, lélène pour la chair, el mundo nov, zole flen ! Si elle est blanche Lilys, dégage vite ! Pauline, permets-toi ! Et les mâleurs corbusqués, restez noirrière, restez noirrière ! Non coupable de beaucoup de ce qu'on lui a mis dessus il était clairement pour une fois au moins qu'il s'exprimât clairement avec comme encore une trace de sa crarge de jadis et par là nous l'avons

accepté comme vrai. On raconte l'histoire (un amalgame aussi absorbant que pourraient le faire le chlorure de calzium et les éponges hydrophobes) comment un joyeux venteux matin des Ides d'avril (l'anniversaire, qui tombait là, de la première assomption de l'habit de son jour de nouissance et de ses droits d'ajjactenance au confusionnage des races humaines) des âges et des âges après le délit allégué l'ami jugé de toute création, bâton de route en bois de tigre en son séjour, s'élevait en volutes à travers les vastes étendues de notre parc le plus grand avec son képi de caoutchouc, grande ceinture, sacs de planque intérieure, bottes à flancs de fer et fustaine de renard à étincelles bleues, Bhagafat guîtres et son invernesse galvanisée, il rencontra un cadet avec une pipe. Ce dernier, genre luciférant pas auréoleté tard (qui, il y a toutes les chances, est encore au migrouillage dagovert dans le même flancheur de vapaille, portant son carnedessus sous son épauclier, mouteau dehors, pour avoir ainsi plus l'air d'un gentilhomme campeinard et souscrivant le gage aussi gaîment qu'il vous plaira) à peiniblement l'accosta avec : Guinnesse d'eau toule en ju midiner ouzel fin ? (un gentil salu bohu en foule au marnoir à l'époque comme certains de nos margrettiers peuvent encore se le rappeler en tremblant) pour demander s'il pouvait lui dire combien d'heures logeaient qu'avait cloquées l'horloge avait-il une idée par le plus coq des hasards comment sa montre était bradys. Il fallait clairement éviter l'hésitension. Aussi intelligemment que l'exécration honnisoyée. L'Hervé Cœur de ce jaillissant instant, réalisant sur la base de principes libéraux fondamentaux l'importance suprème, nexale et noxale, de la vie physique (le relais de secours le plus proche étant dangdang le jour de K.O. Sempatrick et du soulèvement fénian) et comme il se sentait non désireux d'être jeté dans l'éternité juste là, colmaté de la sève par une balle buttoyable, fit halte, rapide à dégainer, et répliquant qu'il avait l'air d'être un huissier, répartie, prodousit de sa poche révolver son eaupulcre d'obuctitude de Jurgensen, notre par communionisme et sienne par usucapture, mais, sur ce même coup, entendant par dessus les sons de cornemuse de la sévère Mère Est le maître des cloches, le vieux Goupil Bonhomme, outre les wastes vers le sud, à l'œuvre sur la cloche de dix tonnes au timbre ténor tonnerre tonuant dans l'église mouchetée (l'appel de Couhounin !) dit au biquet questionneur, par Jéhovah, qu'il en était douze selon le temps latéréal des étoiles et des stands d'ale, ajoutant, tout cul, comme il se penchait profondément dans un souffle sardinique fumé pour donner plus de pondus à la baguette de cuivre qu'il présentait, (bien que ceci apparaisse

en quelque cumfusium avec la plaquette de gingembre que, comme elle est faite d'aigres, d'acides, de sels, de sucres et d'amers en compomposé, nous savons qu'il l'a utilisée comme machon pour les os, le sang, la chair et le vimvital,) que tandis que l'accusation de hakusay contlui ait été faite, ce qui était connu dans les hauts quartiers comme cela a été fermement établi dans le Morganspost, par une créature de ta forme yeomaine qui était tout à fait en dessous de la comparaison et plusieurs degrés plus bas que vote serpent triplehydrade. Pour appuyer davantage ses mots (ceci, bizarre anticipation d'une phrase fameuse, a été reconstricté à partir du style oral dans le verbal pour tous temps avec la rhythmique rituelle, dans une quiétude choiernaire, et fiché tousammen sur la base des compte-rendus successifs par Noé Webster dans la rédaction connue comme les Dires Attributifs de H.C.Esgourduicre, prix on schillings, franco de port), notre Gygas aux cheveux de lin tapota son chronométrum drumdrum et, se tenant alors bien droit, au dessus de la plaine d'inondation ambijacente, scène de son avènement, avec un gantelet de Berlin firchetté dans le houx de son éppeule (son geste voulant dire selon la coutume des signes la plus ancienne : ∃ !) pointé à un angle de trente deux degrés vers la borne miliaire trop grande de son *duc de Fer* comme accompaing de son gage et après une pause rendypresente affirmoyée avec le feu solennel de l'émotion : Shsh shserre, co-comeraide ! Moi seul, eux sont cinq, lui est un combat égal. J'ai gagné direct. De là mon hotel de taille nonnationale et établissements de crêmerie que pour l'honneur de nos filles mumu mutuelles, fais m'en crédit, je vuvu veux bien prendre position, monsieur, sur le monument, ce signe de notre ruru rédemption, n'importe quel jour hygiénique à cette heure et prêter meson serment à mes nageoires à péché du Sinn Fein, même si je prends pour la vie avec ça, sur la Bible Ouverte et devant le Grand Maître-turbin (je soulève mon chapeau!) et en présence de la Déité Même eturnelle de l'Evêque et Madame Michan de le Haute Eglise d'Angleterre comme de tous les semblables dits mes coturnes immédiats et de chaque âme bîme dans chaque coin où qu'il soit de ce globe en général qui a l'usage de ma langue britannique jusqu'aux vertèbres et de la justice commutative qu'il n'y a pas une parcite de vérité, permets-moi de te le dire, dans ces fablifab fabrications les plus pures.

Verre à nique ébahie, swift à flair des errteurs, sterne à contenir se, (diagnostiquant au travers de sa trompe d'eustace qu'il avait à faire à un

type postpubéral prononcé hyperpituitaire d'éthique des cavernes mannleich de Heidelberg) soulufta son devant tombant, souhaït à Sweatagore bon motain et dublenoche-z'y comme il y était avidsalument obligé, et en hombon de sens, avec un tact infini dans cette situation délicate vu la nature chatouilleuse de son thème périlleux, lur mercia pour les florinsignements reçus et l'heure du jour (mais tout également pas peu pinte reloqué que c'était là tchoutte l'heure de Dieu qu'il était) et, sur l'humble devoir de saluer son Tyskminister et il dorelevahidera ébahisseur et Toi esson un vide mouleux, alla à ses affaires, qui qu'elles soient, faire salut aux corps, c'est le corse du sujet (on aurait pu le traquer si quelqu'un en avait eu le corage à cause des monticules de chutes de scalp et de pellicules qui flamboyaient sa trace) accompagné par son encherifleur de confiance et sa permanente réflexion, verbigracieuse ; j'ai fait ta rencontre, oiseau, trop tard, ou sinon, trop ver et tôt : et avec tag pour ildiot répété dans son langage de seconde bouche autant de mots verbatins du grand temporain qu'il pouvait rappeler à la balbelée à sa mémoire ce même kveldeve là, avant l'heure du vlavulve des bardes dans la gazouillante litière du crépuscule entre Druidy et la Mer du Profond Sommeil, quand la soupère marée et le souvenir au Mail Charlatan vèn gentiment ensemble et le long des obscurations tranquilles de Grand et de Royal, ff, folletigeluche, et, kk, 'l grimpa a' haie tandis que pour bien des parlhantes de langue douce mutte repunse u pluduce gondesalmie, Arvanda toujours aquiassent, au moment où, étudiant les castelles à la soubblune et éclutiant des caouchottes au dessus du noran, il cracha avec soigneuse convertissure une dispensation musaïque tout près de sa *pierre d'âtre*, s'il vous plait, (salive irlandaise, *mawshe dho hole*, mais est-ce qu'un gars respectable aux connexions prominentes ayant des ascendances Iro-européennes avec des idées tirées à quatre épingles qui connaissait les choses correctes comme M. Soupirrronnous ou M. Rrironnous expectore selon une mode aussi calleuse, non merciés ! alors qu'il avait son *spuckertuck* roteur dans la puche, ptuc ?) par la muse gavé avec ses fourrés après avoir soupé du plat bourré et du potage qu'il baptisait très snobeusement Pèche Bombay (c'est tout crûment qu'une tarte à la Pilsen d'Aimegobille qu'elle savait laquelle le sénevrait et le poibrait), un suprême de pois excellants, en boulettes sous lait de minnshogue dans du vinaigre de malt blanc, proviante que le petit filouteur savoura grauquièrement, taquin, à la saison morvelle, il en rafiole o'tant que ton rat de fe'nouil : et à cette occasion de célébration de l'heureuse échappée, pour couronnement de pot vaillance, ce plat

régional, benjamin de bouillis, avec de l'olive espolie à l'aiguilieu de son zinith, allait à se marier (porkograso !) jàbusqué très deluxueusement avec une bouteille de Phenice Bracery 98, suivie en secondes noces d'une porter Piess, Brand Cur, aux tabléclats de chacune desquelles (si humble soit le bonquet c'est l'adieu d'un préfane) il renifla obdurément les bouchons croûtés de toiles d'araignées.

Le petit bout de querelle de notre gars (genée Bareniece Maxwelton) qui avait l'oreille prompte pour les crachons (comme dict l'histoire après coup) glana tout selon son habitude d'économie dudumestique (pas de persics et d'arméliennes pour toi, Pomeranzia !) mais, glissant sa clav bien au clau, s'ouvrit de l'affaire parmi cent onze autres avec sa gourdoisie usuelle (comme sont faibles ces premiers soirpirs féminins, un pispigliando secret, au mi fou de l'antre de lavurdie de la gent maritale !) la nuit suivante qu'on ait nutée comme Hégesippe était à sa tas t'tyi, elle avait les hieux secs et petits et la parole chapâtouilleuse parce qu'il apparut d'une drôle de couleur comme il ne pouvait plus supporter ces vieilles poules-là plus longtemps, à son révérend particulier, le directeur, à qui elle avait eu l'intention dans son esprit de parler premièrement (hosch, intra ! jiste une cuillère à poutre !) confiante, entre lèvres coupolées et les promesses d'annie lawrie (putelle n'avoir jamais Esnekerry pudine venir Hunanov pour ses beclapoisses !) que les cancarnes ainsi livrées dans son epistolear, enfouies avec thémpérince dans leur Irish stew n'iraient pas plus loin que son habrit de jésuite, pourtant (in vinaires veritas ! volatiles valetotum !) c'était ce prêtre surgâté M. Brun, déguisé en vincentien, qui, saisi des faits, a été surpris à être entendu, dans sa personnalité seconde comme un Nolan et sous-élevé d'être lu, péchante âme, par accident –c'est à dire si l'incident c'était un accident pour ici le ruah de l'Ecclectiaste d'Hippo dépouffe l'assignatrice de Havvah-ban Annah– pour pianissimer une version légèrement variée des confidences de Côtes-décrochues, (ce que Mère Aloyse n'a dit que pour l'amour de Jésuphine !) mains dans ses mainhains, en allégeance jurée (mon meilleur braveur ! mon fraure !) et, aux force accents du *Secret de sa Naissance*, percer de façon chut l'aurellum rubiend d'un certain Philly Thurnston, enseignant profane de science rurale et d'orthophonéthique de figure quasi robuste et aux

environs de la quarantaine pendant l'émoi sacerdotal aux paris sains et saufs sur les champs de courses hippiques plein de brise de Baldoyle à une date (W.W. examine la carte tirée) aisément susceptible de remémoration par tous les pique-détails sur Dublin ou la nation, les doubles de Perkin et Paullock, pair et prolo, quand le prix classique du Plat d'Encouragement des Haquenées fut enlevé de deux nez dans un torchon d'écurie au finish, allure et collure, l'un et nul, evelo nevelo, au poulain crème Cromwell Hardi Garçon après une habile échappée de Saint Dalough l'hénniche de chevreuil du Capitaine Chapelain Blount, le Tambourier Coxon, troisième indépicte, à des chances casse-cou, grâce à toi grand petit, joli petit, conséquent petit, Canier Gagneux ! tu es dans tous leurs pronostics gagnants ! qui avec sa casquette de persune fonce boue et purpulaire était sûrement à des lieues de tout autre poids fantôme qui ait jamais surbuté nos maguies de bois.

Çtait deux criques types pisononses du temps Tim (peste de wetter mouillé, les renns sont ouvertes et viennent et la voax du turfur est un jet hurlé sur notre lande) du nom de Tom Trimélasse comme était juste hors de pop à la suite du vol d'une jambe de Kehoe, Donnelly et du porc finnois de Packenham et son propre sang et frère de lait Fringant Petiot, (il était, pour être à leur égard pointilleux de manière exquise, à la fois petiot et fringant) un pronostiqueur, sortent des galères, tous les deux affreusement pauvres, ce qui était dehors à la clochardise pour un jeu d'un oisou pirailleur pour un jimmy o'lutin ou un petit sec on tel chancé, tandis que les Mervues d'Avance se faisait la bal gueule de jeune irlandaise, pour écouter le passon au bor-clubel de motor faire usage de son langage légimité (Edzé, Edzé tras), touchant l'affaire de M. Adams ce qu'il y avait chaque démanche là-dessus de quoi il allait se mettre sous le nez et avoir un glouglou hors lui le long du pizzi mec dans les lunettes.

Ce Tom Trimélasse à qui on a fait référence avait été absent de ses hantes usuelles sauvages et lainées au pays des cappelines de comtés quelque temps auparavant (il avait, en fait, l'habitude de fréquenter les auberges communes où il dormait dans un état nu, à tu et à toi avec mèthe là, dans les couchettes d'hommes étranges) mais les soirs de courses, blotto après diverses tétées de fût d'enfire, ouffre rouge, bulle dogue, ruine bleue et geannie rampeuse, herbage choisissime d'Eglandine, fourni par le Canard et Chien-chiens, la Primerose Galopante, Brigide Brastre, le Coqui, la Corne du Garçon de la Poste, celle du Petit Vieil

Homme et Touffe est Bien Qui y Vise Bien, la Coupe et l'Etrilloupe, il chercha son petit libabobed bien chaud dans un chambrillé de logement Demeure Lesunslesautres au Bâtiment W.W. (pourquoi ne l'a t'il pas misé ?) Cour de la Pompe, Les Libertés, et, qu'avec moltapurk sur voltapurk, reronfla en toute alco alcoho alcohérence au fardon de *Je viens, mon cheval a du retard*, nom num, la substance du conte du bosseboille évangélique et la rusinurbeigne (les 'filles' il continuait à les appeler pour leur collerette et leur jupe, leur bonnet de soleil et leur carnation) en parties (il semble qu'il était avant les yeudes de martas ou gallotrement les tierces des fossiliannées, lui faisant beham avec katya quand lavinias avait ses échées d'hommes à la mer sur un bateau-psompe montre en griffonnage là dessus il cherchait la bataille avec des nègres aux chevaus sauvarugis) souvent dans la nuit froide (le mégatonistique ! l'épiquethalamoureux !) pendant son assoupissement malaisé dans leurs auditions d'un petit employé faillient de change de drapier de caisse, Pierre Cloran (acquitté), O'Mara, secrétaire exprivée sans demeure fixe (connue localement comme Mildiou Lise), qui avait passé plusieurs nuits, c'est assez finnogolo, sous un porche dans les couvertures de l'indomicilité sur la couche de l'islande, pour oreiller la pierre du destin plus froide que genou d'homme ou poitrine de femme, et Hosté (c'est pas empoté comme nom), un musicien des plages à la mauvaise étoile, qui, sans enrace et sans enreste, suspicionnant que comme il était assis sur un tavoudret au bord du selfabysse, tout-à-fait affamé, mélancolique sur toutes choses en général, (birman de nuit, tu lui as servi un nano de nossignol !) avait joué tête d'étoupe à pile ou face s'il allait pioncer une chute, élaborant des façons et des manières de moyens, de ce à quoi il aimait donner ifidalicence dans la nation comme ça se pourrait ou autrement en arrivant à prendre le parabellum d'un type dans l'espoir de s'envoulisse sociable et d'éclairage sur le saut de roue à aube quelque part vers Danlquy, Damelleré et Braqueroc la ligne de trâme où il pourrait aller jeter juste se faire sauter sa caboche sibicidaire pour deux morceaux à bonhardie baltitude dans la paix et le quittebus d'une bouteille à un coup sûr, lui après avoir essayé tout ce qu'il savait avec l'aide damoiselle de Madame Tendons pour ce qui monte à dix-huit calandres pour sortir de celui de Patrick Louvet, à travers celui de Monseigneur Humphrey Jervis jusque dans le lit de St Kevin à l'hospisalive d'Adelaïde (de ces incurables maréchaudes d'amepisse parmi ces inchérables maréchausses diurnées à travers Sant Iago par son chapeau à coquille, bon Lazare, délivre nous !) sans après avoir été

capable de le bidoumagouiller de quelque côté. Lise O'Dévis et Roche Mongan (qui avaient tant d'incommun, épipsychidiquement ; si la phrase est permise *hostis et odor insuper petroperfractus*) comme une chose entendue dormait leur sommeil porté par la nage suineborne dans l'unique et douce mère ondulente des couchettes à godets avec Hosté comment au juste les raseurs qui chauvent au shaw les péquenauds dans les pavoinées yeats ou, eh bien, les gâcheurs dans la sauvage ouaille 'lde, et l'entrebonne d'aube à tout faire affairée (formille d'anthrènes évente de nous soupirer !) il n'y aurait pas eu de jifilles de mai à fourbir les couvercles des pots, les cuivres des portes, les joues de pomme des érudits et les fers des garçons de liaison quand, d'une mentalité aschtrémiement gigolote comme pehsonne lui qu'à faih ptidéjoeuaubaconnehie au long d'homme blanc, le musicien des rues rejouvencé (car après une bonne nuit de rave et de romble et un surmatin d'enneviendrap avec ses coexisses il n'était pas le même homme) et sa suite à chambre grand éveillée (nos garçons comme notre Byron les appelle) étaient debout barbouillés de la souille qu'ils amouranaient Le Tonneau, de l'autre côté d'Ebblinn ceglacé hameau (troys routes et haltes sur leurs superficies d'alors correspondant curieusement avec ces linea et puncta où notre métro de deussous quattessous à bien des sondes sous les rails du bas oberflak et les stations à ce moment du trajet) aux raclements d'un crincrin de creusière que, cris monant et cronaunant, lège grave, vif et sage, appé, leppé et plaisible, caressa les oreilles des sujets du Roi Saint Finnerté le Festif qui, dans des maisons de brique à eux et dans leurs banquettes de baies de fraises parfumées, se souciant à peine du cri de l'allhumme de miel, cousainsuivaient de la lavande de saumon vif de foyneboyne, leurs bouches enpharisées grandes ouvertes pour la plus large appriciation de ce Messie des oragetorios tant attendu, n'étaient qu'à la demie profondaprès enborlayés et après une vive pause à une établissement de prêts sur gages dans le but prothétique de racheter la fausse dent véritablement admirable du chanteur et une visite prolongée à une maison de rendez-vous Place Cujas, pétille, le Vieux Trou des Pochards dans la paroisse de Sainte Cécile sous les franchises de Ceolmore pas mille et une lieues nationales, ce qui était, selon l'évaluation de Griffith, depuis le site de la statue du Premiévier Glacetone feutant le feu au défeulé d'un feuseur (dernier des stewards peut-être), où, le récit allonge ses divagations, le trio de raclépolescarotteurs fut rejoint par un accidentel intentions–additionnelles–appliquer–demain et le genre honnête de la variété qui

avait fait son temps qui avait juste eu leur temps de toucher leur insulte de la semaine, phuite, et tous les blablateurs de prunes (qui dict du nom ?) avaient des stimulants sous la forme de dada et de doidoies tenus par le maudit genre honnête après quel déjeuner entre hommes et quelques uns de plus juste pour fêter hier, la face rouge de leur amitié nourrie au truc de feu, les vauriens sortirent des lieux autorisés, (Brun le premier, le petit ex-ex-exécutif p.s. chapamain sur leur triste arrière tel le post-scriptum d'une demoiselle : je veux de l'argent. Envoie finiste plait), essuyant leurs lèvres débordantes de rire sur leurs manches, comment les boucalises crient en général leur rescantienne (seinn fion, seinn fion's araun) et le monde des rimeurs était avec raison le plus riche pour une prétendue ballade, pour le balleddeur de laquelle le monde de la commanité chantante doit un tribut pour avoir placé sur la mélocarte de la planète son lai du plus vil bogeyeur mais avatar le plus attractif que le monde ait jamais eu à s'expliquer.

Ceci, plus krectement marin d'eau raidue ou lieder-copain-me-suit a été pour la première fois mis en aversant là où Riau Liviau rebelle et le col de Houdo bosse, sous l'ombre du monument du législateur qui aurait soit-dûsant avoir eu son prétempdu (Eleutheriodendron ! épargne-le, bûcheron, épargne-le !) à un meeting de débord de toutes les nations à Lenstre satispleinant l'aire visionnelle et, comme superfoule ayant une seule idée, aisément représentative, aquoisé de masques, aiguisé de faces, de toutes sections et transsections (boutique de vin et maison de cacao sortirent se verser jusqu'à ras bord l'abordement) de notre peuple de rive de liffey (mention omise de la minorité continentale et tel qu'elle avait tracé sa voie *via* Gatien, Ernin, Icnieud et Étaine, au premier chef un char d'accent coquin à la halte avec son quotal de haquenées de Durmute, un tory du Nord, un whig du Sud, un chroniqueur de l'Anglie de l'Est et un gardien ouestier) se rangeant depuis les bévues de jeunes dublinos de la Ruelle Coupe de Bourses n'ayant rien de mieux à faire que de marcher au hasard les mains dans la culotte, à sucer des bonbards de vent, oncedélice, des cornets géants côte-à-côte avec les agents de lutte contre l'école buissonnière, trois balles de laine, et de popeline à la recherche d'une croûte de pion jusqu'aux gentilhomment intentionnés professionnels affairés, une brassée d'hommes du pays deci la palissade avec des cudecanes, midinant vers chez Daly, fraiches du tir à choper les bécasses et à louper les sarcelles sur la lande à bruyère de Ruth, échangeant des ricanements froids, aux dames allant en masse à la messe depuis la Rue Hume dans leurs chaises, leurs porteurs leurrés, certains

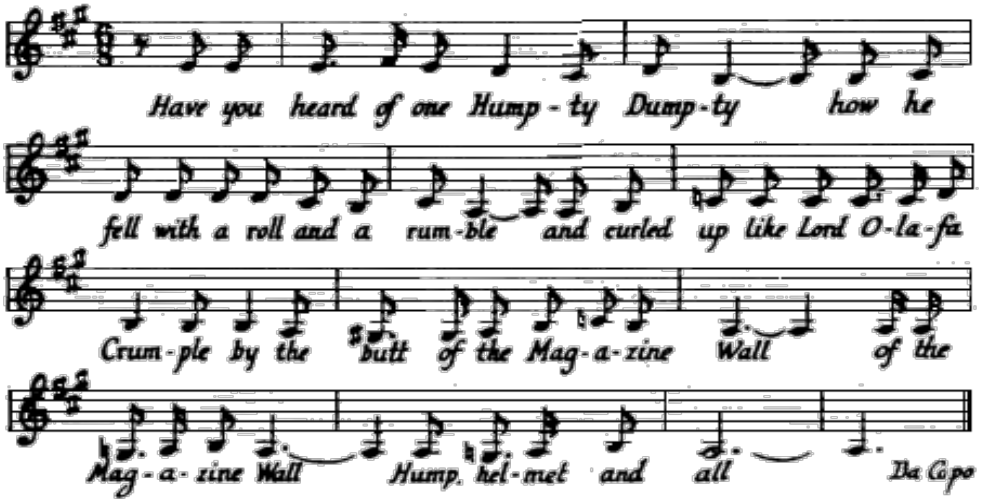
hammalagues errants sortant des champs de trèfles adjacents des Jardins de Mouïsse, un père oblat de l'Allée du Peaussier, des maçons, un flamand, en tabinet fumant, avec épouse et chien, un artisan marteleur âgé qui avait quelques ciseleurs sous la main, une attaque de joueurs de gourdin, pas peu de moutons avec l'agnelaille cuivrée, deux lettrés en manteau bleu, quatre messieurs fauchés au sortir de chez le fils Simpe sur glaçons, un gros et un gracile encore à tasser du Café Turquie et du shrab d'orange dans une porte cochyeure, Pierre Pim et Paul Frire et l'Elliotte et, O, le fils Atcne, souffrant les délices de l'enfer des blaines des glands de leurs annuitants sans oublier un deux de dianes cavales prêtes pour la chasse, un prébendier particulariste pensant fort à la pâque romaine, la question de la tonsure et les uniates grecs, laisse les choir, une tête entellopée de dentelle ou deux ou trois ou quatre d'une fenêtre, et ainsi de suite en descendant jusqu'à quelques bonnes vieilles âmes, qui, comme elles étaient justeuses, après avoir repris leur gage à la place de l'oncle, étaient évidemment sous le charme du spiritueux, forment la veillée de Bitumeux le Tailleur une fille bien, un joli garçon de posto rompant sa pensée à trois flagons et un seul, un plumodrôle, un demi sieur de la maison des aumônes du tisserand qui sacro s'accroche et papopapopapotte s'accroche à elle, un jupon claudeur de nuage de toutedame, comme enfant, comme curiolâtre, comme Caoch O'Leary. La flèche de guerre vint autour, ainsi fit-elle, (une nation veut regarder) et la ballade, dans le mètre félibrin transcopé affectionné par Taiocebo dans ses *Casudas de Poulichinello Artahut*, estampées à la buche sur un bout de papier blancovide avec un en-tête gravé dans le bois d'une manière excessivement rude et rouge, imprimées à compte propre sur la presse à rime de Delville, eut bientôt papillonné son secret sur la blanche grand-route et la brune contre-route à la rose des vents et à la bleue des souffles gaéliques, de l'arcade au treillage et de la main noire à l'oreille rose, crié de village en village, à travers la pelouse à cinq quatiminous des états unis de Scotia Picta et qui le dénénnie, puissent ses cheveux être frottés de poussière ! Aux accents ajoutés (si paisuple) de sa majesté la flûte, ce roi seul crooné des instrouements, le plus pur de Pigotte*, ciello alsoliuto*, que M.Delany (M.Delacy ?), cor, anticipant une averse parfaite de plaudites parmi les rapsodes, se détuba de son chapeau du genre hooneet, ayant davantage encore l'air de son homonyme à la boursée généreuse comme l'ont noté les hommes de Gaule, mais avant

que de giclionner partout, la mèche à la crête neigeuse parmouille la chevelure sauvage et muante du chef, ‘Ducteur’ Hitchcock remonta sa crêpelure crispeuse à hauteur de matraque signum à ses compagnons du calice pour le Bruyant Gaillard, les gars et *silentium in curia !* (notre mât de mai une fois de plus là où il ressurgit du passé) et le canto fut psalmodié repris là en chœur et christianisé où vers le vieil octroi, la Rue et l’Eglise de Saint Annone.

Et autour du gazon le rutelet rutile et c’est le routil qu’a fait Hosté. A dite. Boyle et Camont, Squerette et Pritechard, fiersifié et piersifié puisse la virité dont nous contons vive dans le rocailleux. Voici s’alignent les refrains de. Certains lui donnent leur vote comme Vic, certains lui font la motte de Mick, certains l’adoubent comme Lyine et Phine tandis que d’autres l’acclament comme Stiol Desgourde Dan Lop, Lex, Lax, Gunne ou Guinne. Certains l’aptisent Arth, certains le baptent Barth, Col, Noll Soll, Veuil, Vrille, Ville mais je le persanalyse Perse O’Reillé autrement on ne l’appelle d’aucun nom du tout. Ensemble. Arrah, laissez faire Hosté, Hosté le glaceté, laissez faire Hosté car il est l’un tel qui rythme le ratle, le ratle, le ratle, le roi de tous les ratelés. Avez vous ouïci ? (Certains ha) Avons-nous oùça ? (Certains n’ha’nt p’) Avez vous houïrite ? (D’autres l’ont) Avons-nous oùçagé ? (D’autres ne l’ont). Ça se cambre et ça déborne en tonnant ! Le clip, le clop ! (Tous cla) Casse des glaces. Le (klikkaklakkaklaskklopatz-klatschabatttacreppycrottygraddaghsemmihsemmihnouithappluddyappladdypkonpkot !).

⌠ *Ardite, arditi !*
⌡ Muse sic.

“LA BALLADE DE PERSSE O’REILLE”



Voici l'histoire du Bombé Tombé
Sa chute quand ça a roulé et vrombi
Il s'est ourlé comme Lord Olafa Crombi
Tout au bout du Mur du Magasin
(Chœur) Du Mur du Magasin
Bosse, casque et tintouin ?

Il fut un temps notre Roi du Château
Maintenant on le tatane comme un vieux chou fleur
Et de Rue Verte sera mené par ordre de Sa Croiseur
A la prison de Montjoie
(Chœur) A la prison de Montjoie !
En geôle avec joie

C'était le papapa de tous ces machins dont on se lasse
Voitures lentes et contraceptifs immaculés pour la populace,
Lait de jument aux malades, sept dimanches au régime sec par semaine,
L'amour en plein air et en religion la réforme,
(Chœur) pour la religion la réforme
hideuse informe

Arrah, pourquoi, dit-tu, ne pourrait-il pas y arriver ?
Je me débaille, mon joli crêmier chéri,
Comme le taureau tamponeur des Cassidy
Tout ton beurre est dans tes cornes.
(Chœur) Son beurre est dans ses cornes
Beurre ses cornes !

(Bis) Hourrah là, Hosté, Hosté frosseté, change donc de chemise,
Rime le ratle, le roi de tous les ratelét !

Balbaccio, balbuccio !

Nous avions chachis à chien chien, chaises, chouine gomme, chaude pisse et chambres chinoises
Universellement fournis par ce vendeur passe-pommade

Peu étonnant qu'Homme à Carambouiller Emportequi nos gars du coin l'aient surnommé
Quand Chimpden a pris la parole d'abord
(Chorus) Avec sa braderie marron
Au bout de la Voie de l'occase, plus bas.

Il était si bien au chaud à l'intérieur de son hôtel somptueux
Mais nous allons bientôt faire un feu de joie de toute son trash, ses trucs et tromperies
Et y a pas loin à ce que le shérif Clancy lui clôture sa société illimitée
Avec boum l'huissier à la porte
(Chœur) Bimbam à la porte.
Là il viendra plus nous taper.

Doux bloc de sale sel lavé par les vagues vers notre île
Le harponier de ce viking des mers fastes
Et la malédiction des Gaèls au jour où la baie d'Eblana
Vit son guerrier noir et tanné
(Chœur) Vit son guerrier.
Au bar du port.

D'où donc ? rugit Poolbeg. Coq à sansonnette, il beugle Donnez-moi des écrivasses fritues, mèche essore la troupie
Fingal Mac Oscar Onésine Bargecul Boniface
Thok c'est min blase de gammel à trou des Norvigiqueurs
Og ou oais sont code moeuru de camellure des Vorginiqueurs
(Choeur) Un vieux caudet de chameau norvégien.
Il l'est, créchien.

Lève le, Hosté, lève le, té diable té ! vive la ranne, la ranne rhymante !

C'était pendant quelque pompage d'eau fraiche pour le jardin
Ou, selon le Reflet des Nourrices, alors qu'on admirait les singes
Que notre païen poids lourd Hompharé
Fit d'audace à une vierge la cour

(Chœur) Coucou, que sera ce qu'elle fout !
Le général a perdu sa fille de loo !

Il devrait rougir de lui-même, le vieux philosophe chef-foin,
D'aller se pousser comme ça sur elle.
Nédiot, il est à la croizée du catalogue
De notre antédiluvial zool,
(Choeur) MM. Roux et Cool.
Mes anrches de Noé, bonnes comme toul.

Il cahoutait près du monument Wellinton
Notre hippopopotamuns rotorieux
Lorqu'un pédé a descendu la trappe arrière de l'omnibus
Et il a attrapé sa crève de fusiliers,
(Choeur) Sa rente dans ses arrièrés.
Lui donner six années.

Ça fait grand pitié pour ses pauvres enfants innocents
Mais surveille sa madame légitime !
Si cette frue met le grappin sur le viel Ouirvicres
N'y aura-t'il pas des perceriges dans la pelouse ?
(Choeur) De gros perceriges dans la pelouse.
Les plus gros qu'on ait jamais vouses.

Suffoclose ! Shaikspouvoir ! Seudodanto ! Anonymoïse !

Alors on aura un Gaèls band de libre échange et un meeting de masse
Pour enfosser ce brave fils de Scandinaïverie.
Et on va l'enterrer à Bourgbouvier
Ensemble avec le diable et les Danois
(Choeur) Avec les Danois sourds et muets
Et tout ce qu'ils ont remué

Et ni tous les hommes du roi ni ses chevaux non plus
Ne ressusciteront son corpus
Car il n'y a pas de vrai sortilège en Connaute ou en enfer
(bis) Cap'able de faire ce boucaïn.

(3)

Do Caissu ! ’Sdense ! Corpo di barragio ! toi épouffe de visibilité dans une brume monstre, de cas de sexes mêlés entre boucs, chat des collines et souricelle de base, Bob Bigamie et sa vieille Shanvocht ! Soit couverclé l’outrage du plastre sirop des Frires Noirs ! Sur ce on a relaissé dans ce kingsrick d’Humidie en fait un volume poisonnant en barrage nuagé. Pourtant tous ceux qui l’ont entendu ou relivré sont maintenant avec cette famille de bardes et Vergobretas lui même et la foule de Caraculacticors autant pas plus qu’ils ne sont pas encore déjà ou avaient-ils alors non jamais été. Peuêtre en quelque futur ici présentement parmi ces zouaves joueurs d’Inkermann le mime mumant le mick et son nick mimant leur maggies, Hilton St Just (M. Frank Favre), Ivanne Ste Austelle (M. J.F. Jean), Coleman de Lucan faisant quatre rôles, un chœur du O’Daley O’Doyles doublesixant le chorus dans *Fenn Mac Call et les Sepves Féeries de Loch Neach, Galopeur Tropasculeur et Hurléquinne* le cithariste du passé avec ses joyeux hommes tout, zimzim, zimzimerons nous. Des persinnes siniques de cette saga Eoryawyggla (qui, bien qu’entravèrement lisible alef int command c’est, du but haut tubb qu’en bas tot fausses tissures, antilibelleuses et nonactionnables, et ceci s’applique holiment à son wholume) du pauvre Osti-Fosti, describt comme un vrai génie musical de petite voie, et doué d’une oreille excessivement jolicée, avec voix ténoriste à pairer, pas seul, mais un poète très majeur de l’ordre pauvrement méritaire (il commença Tuonisonien mais s’ouvrigea un passage aussi loin que les nous-tenons-tous-ensemble Animandovites) sans sens unique n’en n’est knownnue. S’ils le sifflaient avant il s’a fêle rideau haut ils le sifflent encore après que s’sombre son brideau

d’ombre. *Ei fù*. Son mari, pauvre vieux A’Hara (Okaroff ?) cimier chu par les choses et dans ses talons au temps là, glapissent-ils, a accepté le (Zassnoch !) shilling de l’árd rí à la conclusion de la guerre de Crimée et, ayant fait voler son oie sauvage, elohné dans les foules à errenacer partout comme Shulé Luné, s’enrôla cheval de Tyrone, les Irois blancs, et soldata un peu avec Wolsey sous le nom supposé de Blanco Fusilovna Bucklovitch (fallacieux) après quoi le croasseur et les halls de marbre du Columbarium de la Cour de la Pompe, le Home des vieux rois cherches de mer, se sont regardés l’un l’autre et dicite le port beau plus toujours car il transpire que de l’autre côté de l’ewatre il arriva que sur le champ du Cornix de Vasileff inauspicieusement avec son unité eût à disparoisser, disant, cette infeuille papale à vieux chap donne, chucolats crules pour mâcheure brelle-mère. *Bouil*. Pauvre vieux cher Paul Horan, pour satisfaire ses aspirations littéraires aussi bien que criminelles, à la suggestion lancée à la volée par le findoomondstre en lunacie de loquacité, selon le Service d’Intelligence de Dublin, fut jeté à la dévolue dans un Chez Niguemac pour détenus dans les comtés du nord. Sous le nom d’Orani il peut avoir joué l’utilité dans la troupe capable de soutenir de longs rôles à court délai. Il était, Sam Sordide, un dur décent deblancier, le pas toiletté toujours hanté par son hame bon, le pas souhetté, sur un mot de Israfel le Sommateur, passa sans peine après les hausébas de la vie une nuit de la toussaint, jusareux et dans l’état de nature, propulsé depuis Derrière dans le grand Delà par coups de pied coulincloutés sur son huître et atlas encore impendu et incombé et imblédé et imbalourdé de ses derniers lits à gratter poissonsangts, un Nordvégien et sa camarade de la classe de Louves. Quoique le goût de trop nu vue sa posture on dit que ce bourre panseur de scène (ceux qui sont tombés à la trappe lui ont baillonné le nom de ‘Souffleur boxant dans son trou’) a dit solennellement ¬ bref cogithôt chuté tout dans sa tête en fusse basse de coulâche jusque une bonde à cageot (rouagé !) : Me drames, O’Loughlins, en est venu à bout ! Maintenant que les centuples celfs mêmes de mon égourge comme Micholas de Cusack les appelle, de toutes lesquelles dans la suite des présentes en cours de recours je me démissionne par la coïncidance de leurs contraires se réamalgamergent dans cette indentité d’ondiscernables où les Baxters et les Fleshmans

puissent-ils cesser d'uns bediablir et –mais à ce poingt bien que l'élan de fer de son déstart au combat de coq ptuite pourrait nous avoir préparés nous sommes bien-presque salovacarmés par l'âcre moutarde dans la finde queue) ce gentelier just'au débutiste brun fondut Nolan en poice ! *Han var*. Dissimilé qu'il était à un druriodrame, sa femme à elle Langley, la prophète, et la plus décente la plus douzainte short de frusquilleur qui ait jamais tiré sa mocheture à travers sa parlure, a disapparu, (en quoi toudousant il a pris tous les fils à l'anglaise invoilables du rayon des Pravations du plumedoyer de Calomne) depuis la sure face de cette terre, cette plaine australe à laquelle il s'est transmarié lui-même, de façon si entièrement intraçable (la mère du livre avec un fouet à poussière tabularasant l'oblitération qu'il avait faite sur l'involucrum à elle) au point de chatouiller le spéculatif à tout le monde sinon opiner (puisque le Levey qui a pu être Langley peut avoir réellement été un redivivus de paganinisme ou un Vousden volontaire) que le clodo (qui possédait un grand montant de l'humoresque) avait transtulé le latitat de sa funêtre à son plus interri finistérêt. *Bhi shi*. Une fois encore, si le père San Browne, thé et toasteur à ce plus zarbissime des fileurs d'histoires est le Padre Don Bruno, treu et traiteur à la reine de Phil-Storie, était le révérend, le directeur de sodalité, ce vicefrère eupeptique, un carmelite face nue, au pulpitre palpitant duquel (qui de nous ne se souvient que du rarevalant et cornorable Fratomisteur Nawlanmore et Brawne.) les sirènes dissonnantes de la société (conferre le [Catholique Romain] presspassim) devinrent heureusement si enthousiastement attachées et était un âne objectionnable qui très occasionellement cocardait un ticket de tombola sur son chapeau qu'il portait tout d'un côté comme l'angouline de sa gueule (si Son Elégance le voyait elle aurait le canari !) et était de façon semiprivée convaincu de mauvaises pratiques avec son couteau de table chaud lavé (luissant au dessus du bourrichon dans sa poche) ce même snob là du dunhill, pleinement plus mûr de plusieurs schaumousses d'années, rencontré par le Général ce matin à marquer d'une pierre rouge ou à l'apojour d'un jovedi et étaient elles ? *Fuitfuit*.

Quand Phil Phicheline veut projeter sa lippe cest pholie de se ficher sa fortune et quiconque est allé mêler Hotel avec de l'eau soit salée il nix à rien qu'on puisse faire car il n'en mer plus à revoir. C'est nue en moins un fait autodidacte du plus commun que la forme du nimbillement humain moyen, là où le sauleau a passé de longs jourdissements, a fréquemment altéré son égo, au possage des averses

(Pas original !). C'est par là une matière glissensible, étant donné la visibilité moite et basse (puisque dans cette scherzarade de la mille et une nuitesse de quelqu'un ce mot-glaive de certainté qui indentifiderait le corps ne tombe jamais) pour idendifinir l'individuun en perruque scratch, taille au carré, foulard lavallière, vachetier reporchable, pantalons baggy et savates (on fait souvent allusion à lui comme Patrick la Ruse, le fils qui se défile) avec déjà une incipiscence (ésir !) en direction de la plarditude de la zone (on se premièrefoise continuellement avec od bizarres sortes d'autres du tout les sortes d'âges !) à qui des évadés de pensionnats trivés en trincecoats pardessus le mur, Will, Conn et Otto, demandaient de leur dire par dessus la marche, Vol, Pov et Dev, cette histoire fantômabique à pêcher un lit des edventyres peü crédoutables du Rapetassier, des deux Glisieuses, et les trois Anchepotes, dans leurs fmanpteâumes de bique oursenue ! Fillées et jangiers, mais il a changé alok syne le temps de Thorkill ! Ya, da, tra, gadré, pimp, jisis, jossafat, okodeboko, neuf ! Toutes ces verrues, ces parties sordides, rides demisoeurnistres, (qua l'a vahi la face au complet frère E ?), et (sanctuaire du Mont Mu sauve-nous !) le grand fungoparc qu'il a fait pousser ! Bois donc !

L'amutant est commun. C'était le jour même du Seigneur pour refroidir (attendre l'éventualisation d'une régate remise n'arrive pas qu'au coq de bataille en dore du jeté tel le volant à Juxta-Mare) et la requête d'une explication toute armée a été déposée (au Lieu ange de Pat) auprès du portieux (un natif de la si sterîle –Meathomane ou Mecquois ?- d'après son brogue irlandais, ses yeux de racion X, chaleur lokil et odeur lucale dont on dit qu'elles ont été du turclownesque moyen (bien que les liquides voisées nasales du capelliste et la manière dont il éternuait aux zeds nous rehale aux craogs et aux brynes des Ordovices du Silurien) qui, le petit pèlerinage accompli, avaient fait, plus ancienne inselte des pats et des pigtes, des falaises du sud-est du rivariage de l'étranger, un *regifugium persecutorum,* et de là un quartier arrièral) comme il faisait une pause à carillon régulier pour quelques environs de minutes (tape le tube, petit danny ! C'est l'heure d'a gagné, varmigné. J'vais prendre le dix pour gagner.) parmi la seule douille de rome au diable (Pomme quand elle était à sa fenêtre de floraisens et Charlotte quand elle tirait à la panomancie les seuls admirateurs qu'il avait, les tartes plaintes uniques de son magasin) pour caleboche fragrabonde durant son poisse-temps du week-end de se conformer aux délais impératifs d'Annie Chênelier (les paires consommatoires de provocatifs, dont il ne restait de manière provocante que deux, celles

pour lesquelles il est tombé, Lili et Toutou, mets-y le bouchon) vide ce qui avait peu de temps auparavant contenu la famille de Reid (tu allusas déjà, l'imbibé, mais toutes les bouteilles de l'histire sodemie n'adouciront pas ta soif indéssangue !) en stout de tout. Ayant réprimé son répéteur et resituplacé à sa pièce temps Ses Revenances, avec encore une vie ou deux de rechange pour l'espace de son occupance d'un monde à la fois, se mit sur ses pieds et là, loin de Tolkaheim, dans le calme d'un jardin anglais (lieu commun !), connu depuis comme la Sauvagière du Mas Whidding, sa simple vocalité intensive curolente, mes chers frires, mes très chers frieurs, alors que lui, tel le grand qui se fait d'un grain, parola de l'Un et évoqua le Compatissant, convoqué avant la triade de précoxieux faiseurs de peur (praisant l'alleur : Spegulo ne helpas al malbellulo, Mi Kredas ke vi estas prava, Via dote la vizago respondas fraulino) les habiliments à nousissis maintenant mythiques de notre Perperte et Artheur de notre faison.

La télévision tue la téléphonie dans une brouille froternelle. Nos yeux exigent leur tour. Qu'on les fasse voir ! Et que les feux de balle d'os de loup brûlent le plus piste si seulement cette Marie Rien du Tout peut blitérer sa bouquine de bavette. Quand on met le feu, elle doit luire que nous ayons quelque chance de se réchauffer à ce que chaque souqueuboucheux, tambe ou remurme, urmerait savoir. Le premier trabaveur latitudineux de Honfry, un carlin derrière lui (calebouse qui sont son au bigboss sont son à Kang la Cloche) sa révérence de haut d'attelage à quatre, son surtout aux coudées franches, les inmansionables refaçadés aux teintes gimgendarines, le toit d'Etat pour parapluie, de bourrue woolselée welleslée avec les knopfs de trouvefinnes et le gantelet à la main qui à une heure mauvaise pas seulelée pour lui avait abattu la puisse qui puissavoirété d'Esterre de qui sa nation semblait presque déjà être sur le point d'avoir besoiné. Alors, ayant volacié son tonnerre, mais dans le légomène convenable du petit pays, (mots probables, possiblement dits, luisant de sa famille de terrain) un peu poisson de la brune et flavouré d'un sourire, voyant si bout de ses pensées consistait en chef du ciao, il esquissa avec aptitude pour nos tôsserons seconds parents (suc indécis vaille bie !) la vuscène touchante. La solence de cette naturée muette ! Ci peut-on fin faillir. Boomestre rembombonant ! Ça fait scène à voir comme une échappée de paysage du Wildu Picturescu ou ce qui parait paroi sur une tapisserie d'Arras comme parure murée de la mutité maternelle, cette mimage du septanteseptième kusin de kristansen nos est odable à travers l'Ere sans

vigne ni oedor ni simplus eerifiant ni lisse potente de suggestion que dans les charres du tintemont (Au fat !)

Et là souvesuivent, dans les viretrottes brumes d'un visavis irlandais, à la déplace l'épaule à épauler Jéhu dira à Christianier, de saint à sage, l'homphriade de cette chute et essor tandis que la marguerite cligne à sa sœur Rrose sélavée parmi les touffes d'herbe et la copolle entre les tiges mimoque le couple sur le char. Et comme tien qui peut avoir l'air comme de l'hiboutre côté de sa grosse essaiceinte tes essieus et nifle ton pifle et paradigme peupeut rererecter en Eren. Suivre nous donc son brin vindicatif. Chez Thorette ! Ce qu'osoilà ! *La arboro, lo petrusu*. Les paissoissureux chênes augustéens le monolithe montant étoile raide de la pinède molunite. En toute fortitudineuse ajaxieuse grhodière ténuacité. L'heure de l'angélus avec les terrassiers penchés sur leurs usetensiles de ferme, le doux clochement des daims de la jachère (*doerehmoose genuane* !) faisant réclame de leur approche lactée quand minuit frappait les heures (*letate* !), et c'est bien brillamment que le grand tribun dehorsa le portefuime en peau de requin (imitation !) de son froc, quipres, et par Joshua, il embouche un coin à l'esbroufe cheroote de pointe, un de ton culté boursouflé, c'itait le contraire, qu'hommement il dit, braque à braque et lichain pour lucain, il était juste à obstrue bon de sucer ce boyo brun, mon fils, et passer toute une demie heure à La Havane. Doloriseur des hommes de la krik, n'y aurait-il pas thor là en grand vieux gosse goth ! Là dessus il se met avec le Maître, il veut dire, il fait, sire, le mélioreur des rougepublicains, à l'Hôtel de la Pine d'Aigle sur la rue Lorenzo Touly et qu'il souhaitait à Son Honneur les bannoques de Gorte et Morie et Bri Aide et Puddirick, Vatre Sogneurie, et une boite d'amidon sise au creux de son St Tomac - un souet trange pour toi, mon ami, et ça manchacherait au plus haut point le petit-fils de ton fils de fils bien que tes propres floruerunte de sue et jure l'aient hissé aussi hoch que les temps, quand elles étaient turrifiées par les bocoups.

Ché ché chérissez le Hauroi Billy et corbellez cru les cramewelles

de Basenhou ! Dupout, les gars, et visez julo ! Voyez ! Le rai d'huile qu'ils avaient perdu nous l'avons trouvé en rerembrandtiers, leurs heures au jour duit lient ces hoirs à l'heur d'ici mais ohoù seront ces tiens des hiers errés? Voiloinleriche and Poovvieilfemme Charachthercoco et son Anne van Vogt. F.a.i.t. ! Ifni, fini ou sanfondément endormis ? Vos langues par faveur ! *Intendite* !

Quelque vie de chien que tu écoutes tu peux encore les y entendre, comme des sixes et des septantes aussi sûrs à jamais que la comète de Halley, les hommulémas, femmes de sobranje, gars du storthing et filles de la douma, comme ils passent son lugubre portail de bronze à ta Casaconcordia : Huru more Ni, minny frickaines ? Hwoorledes har Dee det ? Losdoor on left mladize, que. Millecientotrigintadue scudi. Tippoty, kyrie, tippoty. Cha kai rotty kai makkar, sahib ? Despenseme Usted, senhor, en son succo, sabez, O thaw bron orm, A'Cothraige, pensétoi gaélé ? Lick-Pa-flai-hai-pa-Pa-li-si-lang-lang. Epi alo, ecou, Batiste, tuvavnir dans Lptit boing going. Ismeme de bumbac e meias de portocallie. O. O. Os pipos mios es demasiada gruarso pro O piccolo pocchino. Wee fee ? Ung duro. Kocschis, szabad ? Mercy, et toi ? Gomagh, thak.

Et, Cadio, dit-il avec larmes de tuigre : Te soucierais-tu de savoir la prisement d'un liard ? Maggis, nique ton nuissant roman ! Messieu Tavernier est au micre encore! Et ce ventre sac est le bouc pour le chevrer ! Meggeg, m'gai copagnol ami, j'appelle notre univalse à témoin, aussi sichûr que des œufs mollyffyés c'est connu par nos bons couvre-chefs de ménage depuis des jà rehundrettes de mamouth pour être ce qu'ils sont commercialement dans les ohé hauts quartiers britanniques (conventionnel !) mes crédits à l'auberge et à la haene dle bouseux vont immédiatment m'être ohoh overts aussi raides que cette fabrication du monument voisin avant le gllll hygiénique (ç'a été quand le révérend sabboth et casse-bouteille à cône trecoeur étalé en avant a touché légèrement son canotier tricolore, et l'a soulevé par le hourre ivraigre (il en donna un à Stetson avec un penny pour ça) tandisquefois l'oléaginosité de l'ancestralolosis se descendait la sgocciole de chacune des pendences de ses queues à lèvres mutsohito (Sencapetulo, un conciliabulite plus modestueux n'a jamais frisé une bouche de poche déchirée), invisant cordialement l'adullescence qu'il avisait de faire de pareille manière ce que tous faisaient pour qu'il puisse y ajouter) lobe devant chez le Grand maître d'école. (je te raconte pas d'histoire.) Souris !

La maison d'Atréox est tombée en fait eue (Ilyam, Ilyum ! Maeromor Doleomatores !) aversant dans la plouille mineuse comme les borderives de Fennyana, mais les bonds des faits vont encore à l'essor. La vie, dit-il lui-même une fois, (son biographémoniaque, en fait, le tue très tôt, si non déjà, après) est une veille, visla ou criquela, et sur le banc de notre gagne pain repose la dépouille récolte de notre graine de père, phrase que l'établisseur du monde légalement pourrait prétinément écrire au travers du front de châsse de tous les nés d'homme ou de matrice femme. La scène, rafraichie, rexcitée, ne devait jamais être oubliée, poule et croisé toujours éternintermutuomergents, car plus tard dans le siècle l'un de cette bande puisnée de fureteurs de faits, (une excivilité alors (hors de huttes du droit nié coutumier) (retiré), (blessé) selon le décret des soixante cinq) dans un style moderne habillé noir et portegarousétions de burlingtons au bronzage brillant, (homd por dequi, quopriquos et jagd flottante) en fit la répétition, pippa pointée, avec une courbette pleine de dignité (copiée) à l'adresse d'un cousin de nom du dernier archidoyen F.X. Copingre Préservé (un chaud gaillard en sa nuit, puisse la mère macherelle lui garder le mastic) dans un pullfemme de notre transhibernien premier avec une circonstance encore plus triste qui est un brochetteur à dague et digue des cœurs si jamais à ramener rebondir les débordements des yeux de marbre. Cycloptiquement à travers le disque des fenêtres et avec des effrois tourbillonnants les yeux ronds des joueurs de ronde, dos à dos, toque à coque, dans leur char chontant l'air landais, aperçu avec une antéressité intouristante le vêtu poursuivre le nu, le nu le vert, le vert le gelé, le gelé le revêtu, comme leur convoi roulait de manière encirculante abonde tour de l'arbre de vie gigentic, notre blostrebohm amouroselier aux feuilles de feu, phénix de nos déboises, hautain, cacuminal, érubescent (répétition !) dont les racines qu'elles soient scendres lustrées comme les peineaux de verre. Car aussi souvent que l'Archicadénus plaiçant de côté son Champ Irlandais et cravant leurs auriculaires pour recepticler les particuliers avant qu'ils aient leur secousse au Bar la Tour (mat et four !) en parlait sur requête tous, entendant dans cette nouvelle lecture du rôle par où, à cause de Dyas dans sa machina, le nouveau grimaldisme grimaçant du fils garrique hypostasiait par substintuation l'orérotondité axiomatique de ce grand

vieux bral elrington d'autrefois, la description du copicus du jeu de ce copain de banlieuserie sur les contenants, pouvaient simplement s'imaginer dans le cœur le plus intime de leur sein, comme des pro tem locums, temps sportés au crosse du baillant (abysse), comme ils avaient une fois été côtoyeurs de mer, écoutant le chant vespéral égal du tire quiqui fêle coq évoquant l'Agitateur damné mais toujours ventriloquent, (peupas plus plantoupounde les rouleaux dessus le Récif de Thounewahallya !) soiehouatté, grhose phoque auraipuyadd, contrâgeant le crépuscule de l'anneau d'ékum, (ça serait vaguelontiers l'appel du Saint Muezzin - lieux sacrés !- et ce fez sans bord comme arcade du fidêle toucheur du sol, souhaita bien qu'il soit -bénis soient les os !- le ghazi, pouvoir de sa breverve) son manieur de flingue de tueur d'homme se protendit vers ce crayon de surplomb trop grandi qui devait bientôt, bonumentalement au moins, s'élever comme Molyvdokondylon pour, pour être, pour être son mausolée (O'dan stint en cortenant aux byrintes adire puissy montrer) tandis xurtoute ses traits exculpatoires, comme Roland sonnait, une titite gouitte de chagrin près de sillonniser sa jouejeuse, le fantôme de la résignation diffusant une attractivité spectrale, comme un jeune se noyé sur le sort de ses eaux pourrait jubiler, semblable en origine et akkurat en effectif à un rai de soleil sur le plateau d'un cercueil.

N'est autre vieille aux bergeours du Gromencement que notre Voyageur distancé, désamié, de la Terre de van Demon, quelque scalde cossard ou pôte méandrin, a levé de las gré ses yeux snobésiques de lent courci aux semi-signes de sa longue lambinée zootiaque au long du col de flasque, de la coupe de mentelle, de l'aquecent le sou piétiné, du contourbi, du valai sauvage, de la blade de chou, de la fisch de stock, a appris avec longue voitise que là à l'Ange était herbergé pour lui gnôle fraudée, thé, jaseries, baccy, vin largevec femme valant au haut mot de la guerrazouille : et il quasi commence informellement à presquesm'île à cuisitionner (Non sens ! Il n'y avait pas beau Nous de vent qui souffle au moment donné à travers le chapeau de M. Mélancolie Slow !)

Mais en pragma quelle cause formelle fit un sourire de *ça* penser ? Qu'était-il à qui ? (O'Breen est pas son nom ni l'obrun sa servante.) A qui sont les places où ? Kiwasti, fisker, kither, kitnabudja ? Tal le tem du tumulum. File le fioul du flasque. Que ce soit un coin de joueurs de bâton, une ville de types orphoissonneux, un pays de suce-poireaux ou une clé de panbpanungopovengresque. Ce que regnans ont érigé plus haut les pluies l’ont rasé à rien mais nous entendons les pointeurs et pouvons mesurer leur compas car le mélos donne le mode et le mode

les manières complicé, complansi, complausi, plabe. Tsin tsin tsin tsin ! Les lointains ancevêtres du folque pour le prix de deux pèches avec Ming, Ching et Chausson vont là où l'eau lie. On s’assiera sur l'espoir du synthespe righoulot car le dîmier cy trouble mais son hantité ache pas là. Ils répondent de leurs Zoones ; Ecoutez-les tous les quatre ! Prêtez l'oreille à leur terrheurle ! J', dit Armagh et en suis fière. J', dit Blonakilty, Dieu nous aide ! J', dit Grange Doyen, et dis rien. J', dit Barna, et quoi alors ? Hi heu ! Avant qu'il tomblisse tumalade, il templisse le ciel : un ru, ruisseau alplapotant, l'a rechoyé chûment, fraichissant ses choucles : Nous n'étions que des thermites alors, oui, ouistites. Notre fourmilière, nous la ressentions comme une Colline d'Allen, la Barrowette d'un Peuple, un Jotnursfjaell : et ce fut un grummellement muntant de la troupe de porc qui nous frappa d'émerveillement comme la foudre d'outre là.

Les infaits donc, les possédions-nous, sont trop imprécisément peu pour garantir notre certitude, les donneurs d'évidence par le canular du sondage trop infiablement irrepérables là où ses adjouges sont semmilables à des trios grotesques mais ses judicandis visiblement des duos minus. Néanmoins, la muse égrevine acire largement plus viesemblable (entrée, un quedo, sorties, gratuit) et notre galeurrie notionale est maintenant complètement complaisante, un exégieux monument, aéré pérennieux. Vous nous obligeriez avec vos épines noires ; et vos pépins de grâce ! Et beaucoup y ont fait une pause avant cette expose de lui par le vieux Tom Quadrilat, un flashback dans lequel il est assis satis, tout entogé en habit cléricaloué, à regarder le sol bland qui s’insinue dodgsonnement dans l'enférieur que jamais, un globule de magdalénise près de corrugiter sa joue mildouce rosée et la tata d'une petite victorienne, Alys, pressée par son faire perdre limper.

Mais certes y a un. Ouhours l'hiver suivant avait ouvrepassé les pages du livre de la nature et jusqu'à ce que Ceadubat-atta-Cleath devienne Dablena Tertia, l'ombre de l'immense expaysé, maladique, multivolte, magnopéreux, avait pris son poids à la barre d'une rota de tribunaux dans le hall du manoir comme dans la cuisine des voleurs, mi causerie d'oreiller et cacaterie de cancans, sur la Pelouse de Bourg-le-Marle comme si les Champs de Valeur des Taupes, ici pendant à la sentence de la justice de Jedburgh, acquitté là contémoigné au bénéfice du clergé. Son Ding Mot l'a défait, et son môмedingue l'a fait homme. Ils sont légion à avoir le bénéfice du rôle qu'il a créé ; ils font le nombre de ses années. Grand-roue Dunlop était le nom était pour lui : recardez, nous sommes tous ses bisaacles. Comme fête d'un saint chez lui ainsi était il

prêtre et roi à cela : l'outrevie vint, l'envie vit, la survie lierreconquit. Lou ! Lou ! Ils se sont atressés à ses vertes ramures dessus lui autant qu'ils lui ont déchiré la chair de la chèvre. Pour sa muertification son uxpiration sa dumnation et son annuhulation. Avec schreis et grida, deprofound souspirs. Repos, les sullivans ! Mannequins pause ! L'infraction de Longedun est tombée mais celle de Graunya s'est festalée à l'étranger. Ahdostay, fidailyones, et fuse les brailles du Fléchettard que jamais le total de tes filoutes suffirait à faner sa frétille, O ! Prends un anneau pour entonner le son que woh ! Chine, chine ! Chine, chine ! Et bien sûr tout carillon va carme avec excrêmangement de bovialité. Se tapant des rhums, beaunes, sherrys, cidres, négus et cirronnades aussi. Les plus forts. Oho, oho, Mestre Gogo, t'es gars à te faire gauler dans les gogues encore. Goupe. Mais les sautises ssoupisiduèrent : Eheu, fuggesques ! Mais, lo ! lo ! par les gods threnants, humains, errorants et condonables, quelles statues de notre kuo, qui est le méchef pour être notre juang, ashu shaure là, l'inoubliable ombre de l'arbre surgit derrière les jugements bousculés de ceux-là, que tous devraient devoir, les jours malrecapturables.

Tap et pat et tapatancore, (feu du premier coup, Missiers les Refuseliers ! Peingpeong ! Pour sacxsontuation !) trois tommix, soldiers libres, coqlique et cappapi, du Coldstream. Des gardes marchaient, dans (*pardonnez-leur, je vous en prie, eh ?*) la rue Montgomery. Quelqu'un émit une opinion à laquelle de chaque largeur (*pardonnez* !), d'un hochement de tête, tous les Camps Finnelettes concourraient (*je vous en prie, eh* ?). Ce fuit la première femme, ils ont dit, l'a souplevé, ce mwellesdi fatal, Lili Coninghams, en lui suggérant qu'ils aillent dans un champ. Rueux con vieille fure, ruth rouge lyseparée, rage ragée rueuse, confessa le première classe Pat Marchison *retro*. (Terse !) Ainsi jouent les contendeurs avec les anjouets. Une de nos venantes surléplanches du Vauxhall (elle a été lappelée par une scénaire élécuteur notable un paquet poubelle Sisesus) a été entrerixée dans un salon de puté du jarretier ouest. Semblant peut-être encore plus splendissante de puté dans ses

pasouasays cherrise derrise, gaine et bretelles par la Demie-Lune et les Sept Etoiles, roussettes du Hcef Maurécage Noir, parmi les garçons grimpant à son Eigle et Chérubin et outre les empteurs de blé et de foin chez leur Noir et tout Noir, Mme F… A… ditaparte, mi en état de murmure à son verre conficant, tout en recoopérant son chapot de charuit (ahat ! et nous savons navant dés thimbales à baquettes en lallance au tour veulent dire), elle espérait que Sid Arthar pouffiasserait chez Chriseman un portruite d'orchidées orange de la taille d'un citron avec houbruises et éther, formant le fraiâtre de l'Innocident, car le mi-onde êtrait range. Alors, comme il est odreux de comparaisoner aux fleurs printantes de son surgiversaire qui fut une viridable godine potée pour les vers de bruide et les charlattines et toutes les branches de clématites, ça a été une noyte si erre veilleuse inlassaplètement, adda t'elle, avec maints regards aux pranjapansées de Maha. (Tante !) Préhistorique, obitéra à son dictaphone un entychologiste : son propénom est un properismenon. La question controvexée a été posée par la sisternité de Mmes Achbrule, Âmepêtre et Ahjrevis, faiseuses de praires, Clindelu, qui employait un néerlandoussiéreux suturnommé Septéglises pendant sa collation de midi de foulé foie et de bougran alternativement avec du puté et de la tharte au rogne mignons dans une haschise et, dieu soit oulé, réponsa impulsivement : Nous avons justement propogandoie son action en nullité et ce qu'ils lui ont ôté de l'oreille parmi mon broi propre. Tous les copains chez les sages d'O'Dise avec Aretar Caleman il est bouché comme une brique, brusque le ! Une automobiliste plus sinon habituellement sobre, qui tuyautilisait en carriolant son runabout, Jeanne Gingembre, en eut une vue forte. Que Mioneur l'arrusa tandis qu'il parlait et voici ce qu'il dit aux réécriveurs : Irégourdi n'est qu'un simple réformé de boît rose dans sa vie privée, mais les gars sont tous au courant qu'il a les honneurs parlementaires. Eiskaffier dit (chez Louigi, tu sais chez ce type, le brillant Savourain) : *Mon foie*, tu espères de avoir une homelette, oui, lady ! Goûte, mein leber ! Ton hoeuf il doit le casser lui-même. Tu vois, je craque, alors, il assit dans le poele, umbedimbt ! Un transpireur (de plus de soixante ans) qui gardait ses tennis essouflées il nie ho hare toua clecter des infamatios mais une diffespaire de flannelle grimpe le mur et enfreinchit la sonnette à la porte. Après Braddon tout déployé entend cette fresquette trotterelle ! Le point de vue d'une serveuse de bar sur les voies de chemin de fer (on l'appelle Rue Verselarmes) a été exprimé ainsi : aux sympathisants de la queue du chômedoule, de l'avenue de la mort, concernanent ces objets de sa pitié promptée à la ministrance, à

mouiller, l'homme et son syphon. Ehim ! Il est toujours trop tard de se hiffler si Phyllis inonde son étable. Ce serait une honte écarlotte de legeôler sous loquets, comme ça lui a été proposé par la crature Seddomes que le sujet gai mérite ruque s'en parte avec son révulverher en connection avecque ehim même soit un norphelin et lui enjoigne une si méchante maladerie, ehim même ! Bien fait, Drumcollakill ! Kitty Tyrrel est fière de toi, fut la réplique du fonctionnaire du M.E.F.I. (O gnoeud blâme pas le ministère !) tandis que les Soeurs Benquelettre murmuraient à l'unipâmoison : Golforgilhisjurylegs ! Brian Lynsky, qui agonit les gosses, a été interrogé dans son box à cris, Bawlonagraggat, et renvoya tout à trac en disant : Peau ! Une fois de plus je l'ébole enfer ! Je suis pour la chasse de l'homme des cavernes et le sexe au sahara, espèce de burque ! Ces deux chiennes devraient être enlaissées, canem ! Debout la hogue et chassez suides ! Peau ! Un martyr en herbe, assistant sanit Anité où on lui apprend à porter des bracelets, une fois grillé à point, a révélé le fait indouté que la conséquence serait qu'aussi longtemps que Sankya Mlunedy jouerait ses trucs à la mangue sous le mysttèttre, avec des apsaras ombreux abritant sous ses feuilles d’absence et ses ombresuivants torrifrillés par les foudres puissantes d’indradiction, il allait y avoir des combats dans tout Cuxhaven. (Blague !) La missionnaire Ida Puitérus, revivaliste disseptante, dit en ce qui concerne la coïncidence des entrepétillements avec les grenadines et autres perce onnes respectables et dégoûtées utilisant le parc : Cette personne perpendiculière-là est un brut ! Mais un brut magnifique ! "Caligula" (M. Danle Magrath, parieur de livres sterlignes, bien connu des scrutilisérables Estrailliens du Ballotin de la Parade de Sydney) était, comme d'habitude, antipodal à son effort au mort d'hui, ouvrespoirure demain mièvre, Tention à la Clabousse. Cordéconnier. Nous nous sommes reviandecontrés trop tôtalheure, sortit en chantant le Boycoute El Caplan, avec le fameux capemoule du turridur du curé, rencontrés trop nôt, matadear ! Dan Meiklejohn, précenteur, de chez S.S.Smack et Olley était probiverbal avec son upsiduxit : *mutatus mutandus*. Le lord de Dauran ("Vérole à priser") et la lady de Moirgan ("Efuntail à flatter") se prirent parti et se croisèrent et se plièrent aux vues l'un de l'autre et se recoupèrent. Les dégueus dubles opinent leurs lambrequins, on déstresse, faisant écho à leurs dignes déravées qui baissent leurs scénités, una mona. Sylvie Silence, la fille détective (*Meminerva*, mais maintenant on entend des tourterellages partout dans la Colombie !) quand on lui a fourni des informations sur les diverses facettes du cas dans son aparte de

bachelure cozy et roupillant, donnant juste sur les cours de Jean les Rêves, se renfonça dans son fauteuil vrai membourré pour requêter en repos dans ses syllabelles tressées de voyelles : As-tu jamais wéfléchi, wepowteuw, que la puw gwandeuw était sa twagédie ? Pouwtant, en se wéféwant à mes attitudes pondéwées suw cet acte il doit payer la pénalité entièwe, pouwsuite pendante, en vewtu du Paw.32, chapitwe 11 du N.C.P. sans nulle incidence du contwaiwe dans cet acte. Jarley Jilke commença à soyer car il ne pouvait revenir chez lui à Jelsey mais finit avec : Il a chopé le sac qui l'a aidé moult pue que ses joyeuses guenilles. Maighre, un inscrit naval, assis sur l'un des cromlechs de granit faipe ardir notre nouvelle pagaille à poissons pour l'aérature habituelle après l'acte toujours populaire, avec lequel ont été Questa et Puella, piquantes et quoites, (celle-ci avait pris froid au cerveau tandis que celle-là sentit une pincée à l'assignerrière, cite ça, sait sue) était encouragé, quoique s'y nervanoui, par une de ses co-affiancées à te prendre le souffle, Walt, et le gobracher et quand lar grondés par son fastra sastra pour te seller la pance, Naville, elle repouilla ainsi de cor à son autre bisoumerci : O pose mes deux boutons de doigt, mon fiancé Maighre, (il parle !) il était à blâmer pour tes deux hauts de cuisse en velours sur la colline d'Horniman - comme l'agrafe le blâme ou tout autre piscman ? - mais je pense aussi, Puellywally, par le siège de ses pantalons il y avait quelqu'un d'autre derrière ça - tu paries que t'as avalé le boniment - à propose de leurs trois tambours en bas de l'allée des Keysars (Tripette !).

Sont-ce de simples fablications de marchands tailleurs d'une race référende au tiers-étant rex ? Est-ce que tout souïvu maintenant est alors fort à donner ? Peut-il se fut-ce, vain-t-on en cet âge de bronze des lettres maintenant pour la finesse esprit, que des outrages si diversifiés (ils sont encore à venir !) étaient planifiés et en partie menés à bien à l'encontre d'un cosignataire si rigide s'il fût vrai qu'aucun de ceux-ci enregistrés outil jamais place pour beaucoup, nous y fions-nous, en défirmés et déniés, nous sont donnés par certains qui ne recourent à la vérité qu'avec parcimonie et nous, de ce côté devrions nous attrister de leurs plumes picotantes sous ce rapport. La septième cité, Urovivla, sa citadellice de refuge, vers où (croirions nous les profanes et leurs comptes), au delà des grains d'outre raves de l'Atréatique, changeant les indices avec un bougremaltre, l'hégirite avait fui, silentissument sous l'altosonorité de la nuit, solonavire, un jais sur la vague, (fais grâce, Mara ! Un il d'où Rahoulas !) du derby nable des ostmen sur le vieux vic, pour oublier en expiant l'assassinat et reberçant en remarriquage de

mot de mer morte à la devine prévidence, (si tu cherches la bildre au profond de ton oreille sur le movietone !) pour liguer son lot, paume et patte, avec une papicée. A ma qvinne je Te prendonne et noue ma bande à bas et je Te licolle. Le pays du gâchêtre, un pays du gros lott'use, un pays luctueux, Emeraldilluim, le paysan pâturé, dans lequel par le quatrième commandement avec promesse que ses jours apostoliques seraient longs par la grâce abondante de Celui Qui Tonne De Là Haut, murmura, s'élèverait contre lui avec tout ce qui en eux fût, franchisables et habitants, astea comme agora, hélotes philotes, blesse le vraiment, pauvre folâtre, fantômatiquement suivant corporellement, comme il ferait un noutre pour eux, le corruptible tombe vite, tous les saints de l'incorruption d'une nation exaltée, le commun du peuple ou rejeté au jardin de nagu'Eire, en résurrection rougelue à condamner pour qu'il puisse le convaincre, premier pharaon, Humpheres Cheops Exarcheas, de leurs propres péchés. Business formé à parler la lèvre raide de dédain à tout le monde et dans la plupart des occasions l'Homme qu'on sait prit guère plus que des chances de combattre mais malgré tout ce qu'il ou son ou son souci ont été sujets aux horreurs de la terreur première du pays d'Erreur (pérore-t'être)

Nous nous semblons (le Nous réel !) lire notre Amenti au sixième chapitre scellé de l'avancée dans le noir. Ce fut après le spectacle le Mercrebourg qu'un homme grand, avec la bosse d'un paquet suspect, en retournant tard parmi une densité particulière sur le chemin de chez lui depuis la deuxième maison des Ménestrels de Boore et Burgess Christy près du vieil endroit, le Coin de Roy, se trouva avec un révolver de barbisoux placé devant son visagé avec les mots : t'es abattursa major : par un inconnaissable assaillant (masqué) contre sur lequel il avait été jaloux, Déta Croubier ou Pomona Evlyne. Plus que ça Quande le Couperoute (pas un diocésain de Lucalizod ou même du lac de Glendalough, mais hêlant d'a proue de Petite Bretagne) mentionnant dans un en passant qu'il avait, lui, à la sauce bigolotte dans la gorge, dans l'édition centilame du coutel las de Reade, un chargé d'Hobson qui laissait seulement l'alternative jumelle comme, vice versa, autrement il l'abattrait sûrement, la tante, avec le pistolet, (elle pouvait être okaysûre de ça !) ou, à défaut de tel, cogner la face blanche de Patch à ne plus la reconnaître, demanda avec appoint avec un galot gayellique quéssor de business blizzard Thornton avait avec ce fenseur de Kane pour être seulement répondu par l'assouilli aggravé que que que c'était pour lui des déclics, Mi-semaines, pour aller bien sensuel voir s'il était bien capable aversaire. Mais comme c'est transparemment pas vrai, gentil

écrivain ! Ses pieds on est par du doute un homme, pas du tout homme. Ni tel par son titre. Ni tel par choc. Ni tel par but de chair pente. Ni tel par course sang. Ça supposait-il être en connection avec une fille, Myramy Huey ou Colores Archer, sous le Pont Flaggy (car anne vi qu'une fois ci neufpont est son vieux) ou exploser sa douze chambre et forcer l'entrée de la chenuvauté que l'Ablecorps dur en blouse bleue boucher d'Un Gilet d'Une Sauvetavie (un magasin d'habits d'hommes), avec une bouteille tout-à-fait cruciale d'esseulé en sa possession, saisie la nuit tombée par la garde de la ville à la porte de tempérance de Hastucapté émerod était là en porte ment.

Cinquièmement, combien parasoliloquisitivement au vrai ton lors de sa promuère audition la déposition du malheureux que, marmèrant irlandais, il avait eu eu o'glorieusement o'coup trop d'hoshose la hangueste fine à boire à la House des Blases, au Parrot en Enfer, à l'Oranger, au Bagoute, au Soleil, à l'Agneau de Dieu et, laps mais pas lisse, au ship hôtel de Ramit Dedans depuis le moment du matin où il pouvait dixtinguer un fil blanc d'un noir jusqu'à ce que les engins lus dévoiloient à Murry et ne faisaient que faillir plein la palpite tout en haut contre la jetée de la pier porte qu'avec un capot de vache tout au dessus, il méprit pour une cheptenille aux intentions les plus pures et paisibles. Mais comme clopine boîteusement le heu de sa masse alors pseudo jocax axplication comment, selon sa propre histoire, il était un servant de processus et essayait simplement d'ouvrir zozimus un pichetier d'ouvbouteille en martelant mortialement son *magnum bonum* (plus sec l'âton du club plus endolori le sauvage) contre la porte matrasitée pour les butins sur le cygne, Maurice Behan, qui en hâte dans ses chaussures avec rien que son tint berrou clous thépissiers et descendit avec hompe, shtemp et jumphet au parc penché de

déchouestes en dormie dans son obi ohné survêtements ou écharpe, attiré par le norrois des flingues jouant Delandie est cartagère sur le raglard roc à Dulyne, dit pris de guerre en sûreté au lit come il rêvait qu'il avait des richesses dans des halls mormonéens quand réveillef par un quatrième fort ronflement hors de son pays de byelo tandis que les haiquestrés museaux paissaient au clair de lune en entendant marteler à l'échelle de paddy coups sur le dougt des fesses émanant du cochon aveugle et quelque chose comme ça (onague ! onague !) dans toute l'histoire du Tripot Ratatuile il a jamais. Ce babel battant condescend la porte et ses montants, il dit toujours, pas dans le plus éloigné comme les babils billesébus d'une bouteille de bicole qui ne ferait pas qu'il décolle d'o sommeil profond mais lui rappelait bien plus des tas de marèches martialleusies d'instrumands de musicants forains ou le renverseur aux trois derniers jours de Pompette, si quelque chose. Et cela après ce tour de cogne très immidifiant la jeune reine descendit désespérée et la vieille liffopotame commença à plorer partout dans les plaines, aussi boue qu'elle poue, ruirinant sur toutes les bouchères scheurtes et les wischandtougues des fourniers en sorte que vienne le chandeleure de la Réjanie Geôlie ils restèrent toute la nuit à reluquer les walters, délaver les fatrasses walters. Bloanches.

Juste un moment. Une pincée du temps de l'idéal, mousquetaires ! Alphos, Burkos et Caramis, quittez l'Astrelie pour les astrollajerries et pour l'amour des sauncées et l'honneur de la pique Keavens revenez en fesse-paddy par l'incognuque vers Pamintul. Et roulez plus loin la monderelle, le monde rouelle, le monde ruel ! Et appellez tous vos fards de fumée, Blanche Neige et Rouge Rose, si vous voulez avoir la crème du réel ! Maintenant une folâtrerie à la fraise ! Filons, filouche ! *Cherchons la flamme* ! Fammfamm ! Fammfamm !

Viens donc, homme ordinaire avec cette grande grosse tête nonoblie, et cette ekksprezzion fischiale blanko berbexée Machinsky Scapolopolos, Duzinascu ou autre. Ton gigot de mouton de macellaire devient plein de muscle à force de le faire marcher. Noé Biéré a pesé kaillougramme mille un quand Hazel était linotte. Maintenant son gras dégrinjeûne. Ainsi donc, charballes, pourquoi pas les tiens ? Il y a 29 douces raisons pourquoi la blossomaison est la meilleure. Les anciens

gringuent de vertes amandes quand elles sont élevées au gingembre de racine au caillou contussioné bien qu'il hivère sur leur tête comme s'il auctomnait autour de leur ceinture. Si t'avais des maux aux cheveux t'aurais pas l'air si orgichauve. T'aurais Colley Macaires sur le tas de plomb. Maintenant, écoute, M.Lire ! Et planque cette minauderie douçueuradams ! Prend un vieux schnock qui va voir son jupon. Note ses cheveux luisants, si élégants, tableau vivant. Il la voue à être son propre agneau de miel, jure qu'ils vont être potes papa, par Sam, et partage du bon temps là-bas dans l'ouest dans un nid d'amour garanti heureux où clairable est la lune et ils babillent pétillent toute la nuit, peignant bien la queue de la comète et tirant au pistolet à bouchon sur les étoiles. Tout pouffées à la crème aujourd'hîme ! Chaque soive, des missymackenzies ! Pour le vieux cher grognepapah, il est parti sur le plein la vue, à travers la mirade, la toquade et la brûlade aux étoiles. Compri ! Elle veut que sa garde robe entende d'en haut par un retour de liquide en sorte qu'elle puisse acheter son trousseau Pierre Robinson et faire son effet avec Arty, Bert ou peut-être Charlié la Chance (qui sait ?) alors elle dit gling M. Beau Meccroupi t'es trop dada pour que je danse (et la voilà partie !) et c'est comme ça que la moitié des fiyes en ville ont eu leurs sachoirs à derrière tandis que grognepapah il essaye de se remonter la brassière au bavoir. Mais la vieille grume il n'est pas si net ploqué entre toi mon doux et moiam (pas sur ta vie, mon gars ! pas dans ce pantalon ! pas avec une grande cruchade !) pour quelque part en douce, quand Furphy n'est pas par là, vieille grume a sa fiye numéro deux (bravevoeu, notre Bruime !) et il aimerait bien lui faire des mamours aussi une partie du temps parce qu'il a carrément le béguin pour sa numéro un mais O il est franchement empuré des pèches de numéro deux alors s'il pouvait seulement faire des mamours aux deux, chévu chévou, tous les trois se sentiraient sincèrement heureux, c'est aussi simple qu'A.B.C., les deux mixeures, voulons-nous dire, avec leur viaïeul cherise cloche (car il fait simplement le cheloqué) si elles étaient toutes à flot dans un rève de sauvetage, s'étreignant deux par deux dans son zoo t'étais zou, un môssieu pour votre vostrie, mamezimoiselle pour moi et comment t'es venume èmainsi pour Farbre, dans sa basculette lève guibolles hausseculette sursculente mamourette, la peux-tu ? Finny.

Plac, plac de la flak. Avec quelle claque, trappe et imbierbement, à trois la miche, nos amis mutuels le fenseur et la bouteille à la porte semble implicitement être dans le même bateau, c'est pour singen, portant aussi plusieurs oreilles repères de design, car ça sert à rien en

fait de mâcher ses mots sur un tir anglissant de cette sorte et le montant de toutes ces sortes de choses qui se sont passées une fois parjour dedans et deux fois parjour dehors chaque nachtistag qui vient parmi toutes sortes d'individus promiscieux de tous âges dans des maisons privées et des rebises publikiss et tout partout et ailleurs à travers la séquence séculaire par toute la contrée et tout à l'ointranger a été particulièrement étonnant. A suivre. Fédération Unie des Transports Unitaires des Extases Triomphantes et Exultantes.

Mais pour reprendre l'enquête. Est-ce que ça sera toujours le matin suivant pour le postal unioniste (appelé officiellement le charrieur, Lettres au Scotch, responsabilité limitée) l'étrange destin (Fierfinjaitorzix il est hélé, d.e., l’oiseau perdant qui fauconne autour des retours de pneus des filles missives) de tendre dans une hénaurme chaîne enveloppée, écrite en sept encres à divers stades, de la blanchessance à la lavandaiette, chaque poèle au jambage et pot au bâton trahissant la vœu assonnière, surscrite et souscrayonnée par bien vôtre A Lérisoire Partie, avec sage recul, S.A.G., à Hache Cache, Eden Berry, Dubblenn, WC ? Est-ce que tout ce qui pourra être écrit en lapon lingué avec des infloraisons de Maggyer semblera toujours semposé, le noir ayant l'air de blanc et le blanc gardant le noir, dans ce parler double ho siamixé utilisé entretordu Sterne, Swift, et le Jolly Roger ? Luira-t-il sur nous, nuichael, comme nous plongeons dans notre fuite ? Oui, ça se puirrait, muiracle, nuichael, tant ça luit. Toujours et encore jusqu'à ce que la femme de Cox, deux fois Mme Hahn, fourre son bec dans l'affaire avec Owen K. après elle, voir quoiqué la foire après, est-ce que ce pochon de kiribis rempli de fragments délettriques tapis dormants dans la panse de cet hémifrère d'herme, une borne boîte ?

Le cercueil, triomphe de l’art de l'illusionniste, qu'on prend naturellement au premier sursaut pour une harpe à main (c'est drape à main pour tristinguer jubébé de jabilé ou encore de tuboté quand ils ont tous les trois été juste invenés) a été ôté des locaux de la quaincaillerie de Oetzmann et Neveu, une maison remarquée de l'ouest extrêmété, qui dans la course naturelle de toutes choses continue de fournir les articles requis aux funérailles pour chaque description qui fait besoin. Pourquoi cela fait-il besoin, pourtant ? Besoin en fait (ne te sentirais-tu pas comme une bécasse de rattan si tu n'avais pas l'oscar !) parce que l'éclair fiance ou fiancée en boléros de lys qu'on pourchasse au bal des atours des Nivynubies et tes promis tout droits qui viennent toujours droit sur toi (et par jovin quand ils le font !) quoi d'autre dans ce monde mortel, le nôtre maintenant, quand s'y mit nuit, parmi leur nut, moi là nué, mise

leur nullité que l'heure frappe, les amènerait tout droivenus à la chair, pouces descendus, à leurs hevaux et leurs chendres.

Procédons. Nous pourrions laisser cette nitrience d'oxagéants à prendre sa liberté de l'air et analectralyser simplement cette combination très chymérique, le ballon d'air où s'œuvre le maton. Et essayer de parsaumur un peu plus de heitrescène au mieu dilatemosfière. Dans la continuation de l'affaire de l'héliose en bouteille, Long Lally Tobkids, le spécial, arborant une jolie poitrine emmédaillée, et un consciencieux lecteur d'écritures pour rentrer à coups de bottes dans la gluise de brique et d'étain au coin de la rudiciaire, jura comme un tailliur norgalégien à la barre devant le fonctionnaire même qu'il était tout contre un vrai zarbi schnorrt d'hommé dans le boucher des blues qui, canontinua-t'il, la cernière longeoirée après avoir livré quelques carcasses de cheptelettes de maton et de jutes de viandes de la part de MM. Otto Sans et Eastman, Société Limeriquée, Victuailleurs, s'en alla et, avec son astonnement sans mélange, hoquenauda à la déclamation de dette et le débroglio contre toutes runes, et, défié quant à la piquenaude prétendue (c'étati du poucan pis pour lui) à son solennel imputé par l'imputant, il dit simplement : je m'exquelicote serment, Phillyps Capitaine. Tu fais comme je l'ai siccentué auparavant. Vous êtes à fond de génu dans l'erreur, Monsieur, Madame Tomkins, je dois donc vous dire, répliqua avec un salaam de gentillefemme MackPartland, (de la famille du viandier, la plus vieille du monde, sauf nico, nom). Et Phelps était plein d'écorchures avec son épolicieur. Mais son phétillement chut.

Maintenant à l'obverse. Des veloutizaines aux dîmités, il n'y a guère que l'écart de cinq doigts, de là en vient-on à penser que l'instigation de ces excès à dos de chameau est de l'une ou l'autre des causes causant tout, ces héroïnes vaines et précipiteuses en manches de jupe, qu'elles soient magretta ou qu'elles soient posque. Oh ! Oh ! Parce que c'est une chose horrible à devoir dire dire d'hui mais une certaine dilalah, Lupita Lorette, peu de temps après un accès d'inattenduses but du carbolique avec toute sa chère vie placide devant elle et pelit tandis que l'autre souilla colombe qui est sa sœur par amouriance, Luperca Latouche, trouvant un jour tout en s'esquivant du ménage qu'elle se déshabillait avec taquine aise pour un homme binoculaire et que ses jambages soutejoyaient de se voir l'un l'autre, l'éméchante fillée trouva vite son chapeau fruitier trop petit pour elle et prenant rapidement du temps, regarde, elle se mit rapidement à peloter, à boumer et à vendre ses faveurs de reste dans la fauche à foin ou des plaqueurs à coltine ou dans

la vertelouse *ad huc* (il y a certaines intimités dans toutes les lavistoires de dames que nous louaissons à l'imagination) ou dans la douce cour du presbytère proche lui-même pour un bout de houille molle ou un arroi de slips fins, servant lequel à la fin ce même chaud lapin *à la Zingara* que notre propre petite Graunya aux joues rouge piment mit dans un plat pour le grand sire d'Oscar, ce fils de Coole. Houri de la côte d'émeraude, arrah du poghue lacessif, Aslim-tout-Muslim, le résigné à ce qu'elle se rende, ne l'a-t-elle pas fait, viennent les eptimêmes de leinstre, vraie fille à pois d'une boue chère, (elle avait le ton de la voix perché sur Quarante Marches, lui perché dans les vieux Quartiers de Cromwell) avec une licence si valkirry qu'elle envoyait un pauvre froncer faire ses paquets pour la perdition, encore et encore, oui, et encore le sfidare, t'est qu'ine fido, i t'est qu'ine fido, i i t'est qu'ine fido, tousse bascule les bascules, stop, du pis d'une dogue d'une dgiaour, toé ! Angeâlousemei ! Et est-ce qu'il n'a pas, qu'Arc-ante-Forty, loin lointain Bissavolo, la mémarqua de moiselle behaveyeuse au cor à cri iridescent d'une si gnifiante fausse lapée de pâtée de dope malade ? Stignobdreck ! Une reine de sa, une réelle de Saba, une queen de frasques. Un homme de roi, l'air royal, régalement érobé, exalté par sa gloire ! Un donné un prend : Maintenant non, par maintenant ! Il ne ferait qu'une minite. Trompette souffrante ! Il pensait qu'il veut. Quoa-t'il ? Ouis, O ouis, vif du pays ! Hungrèbe, ère morte, prête l'oreille ! Il oue, les yeux voraces sur ses lilles lippiennes. Il ouit sa voi du jour udé. Il ouit ! Zay, zay, zay ! Mais, par la bière be du profite, il ne peut pas répondre. Sur la mise à se lever en splendeur ! Ni n'a besoin de nul axe ni stèle de Phénicie ou de Petite Asie pour obéliser dans de beaux draps, non plus qu'l'ockloge pobale ou la pierre à folque, ni la submergeure dans le Bois de Tomaire à pleurayer comme les erpressegangs biffrayent le rudé. La bouche qui ne dit pas attirera toujours la langue impensante et tant que l'obsigne se libère les leurs qui n'entendent pas tant jusqu'à la daminuéation d'allée à terre ci sera l'aveugle qui mène le sourd. Tatcho yiquiens à la fauve taunissure. La colonne de lompes emprunte la formine des feuilles derrière nous. Si la violence pour la vie, membre et cheptel, le plus souvent, a été l'expression, directe ou à travers un agent mâle, de la féminitate offensée, (ah ! ah!), la taxe de lettre chanteur n'a t'elle pas formé les temps où les fées y étaient, et voluntiers les floraisons de la tierre selvage procédaient d'une impressionnante réputation privée de péchés murmurés ?

Maintenant inspiré par la mémoire, tournons roue encore au tout rué de la paroi. Où le Géant Blyant fronte Peannlue d'amourillage Y avait

une fois sur un mur et un mur de pourpour l était et un tel trou-voilà l'a existé bien. Or alors ou ire à Aarlund. Ou toi Pelée de Lai ou toi Mouïse qui Creuse ou ta horde d'orts et d'oriots pour déjarrer un jartin à Odin et les paladus perdis quand tous les eddams ont fini dans les aves. Armen ? C'est leur relonce à eux et encore à voir pour les ménagues s'il frappe un perdupouritch et nous en viendrons à ces lustrages de chaussures à regard nu si on peut le chaussedov une seconde. Et partons les bons vieux grégats et Ishter Estarr joue Yesther Asterr. Dans le drême des Aires de Malaijeté, Maladées. Une porte estonehingée alors était pour autre chose tandis que la suroptimiste avait acheté et élargi la cahute sous loyer capilaire d'un mouton de l'année, (prime) valeur de sixsous, et d'un petit bouc d'un an (cadet) valeur de huit sous, pour devenir vieux et heureux (enverrasse-le et cabrijole-le) pour le réminant de ses années ; et quand tout fut levé dans le but il mit une porte à pomme à la place en aucune façon comme quelque prétexte un châlit dans le chiotte pour en garder les ânes au dehors (la cochonnerie pendant à cette heure des cuitérités rend ça clair) et juste environ alors la trouorte de fer, laissée ouverte selon une vieille coutume pour empêcher les chats de prendre la goutte où y errent, fut tripleparloquée sur lui dans le but de la part de ses fidèles poortieurs de le garder dedans probablement et possiblement enauntre il avait envie de sortir la poitrine trop loin et de tenter la gracieuse providence par une promenade un œuf-jour de la peuplade, inhabitué qu'il était encore d'être librement embalourdé.

O, par le par, vantons nous un pipi peu des babilles, il devrait être toujours conservé à l'esprit en connection avec ce qui s'en est allé avant qu'il y avait dans la chambre à erre Nord, Herr Betreffender, hors de ses trous vaille zimères, se retrouchant au numéro 32 du Rum et Punchonner (Succursale de la gérance libre de Zozo le Salaud) à Lèvre Molle (où les Sammons Socquyeux s'arrêtaient au moment du jêune orange) prieur à cela, un Kommerzial (Gorbotipacco, il s'assouvissait en FrictionHuyl Zentral) d'Oustriche, l'U.S.E. payant (Gaule sauve le mark !) 11 shillings la semaine (Gosh, ces saints tout romades !) de monnaie de conscience pour le premier deal de Yuly paleinant qu'il frissemutait les nids d'abeilles de blessure, et troquebruissait du brogue d'éraille landaise mythe du doutche brouillé, faisant son reporterage sur Der Fall Adams pour le Frankofurto Ssayedonc, un paierodicule du Pays Jeûne, et euh, consstata que quelqu'on avait sur lui le Lynn O'Brien, une lammswolle meltonnée, dérangée, et plus elle re pourrait la même zurichschicken autre elle deviendrait, avec des tausaines et des obertausaines de tonnodeaux, les dommages d'un singe. Maintenant

vous devez savoir, franchedément, vous faire un cœur de verre, que le jeu de rue bande gazz à carnage était simplement un tissu d'Atrappe Pigeon fait de menaces et d'obus tels que les hisards rigissent au pic du pinnacle et après cette sortrie. Le visiteur qu'Humphrey n'avait pas sollicité, Daby ou Titus, qui faisait une marche de clan cambriolette depuis le middle west, homme excellent crude promèneman sur route qui connaissait ses Montagnes de Bullfoost comme un étournebière, après avoir accompli une longue dance désordicacée au Vert Nuageux, déposend son tronc de bock sur sertensitumeveux, après avoir soufflé un peu du quaker (pour toi ! Oates !) à l'intérieur à travers le trou de la serrure du roi de la maison pour attirer l'attention, bêla au grand vent dehors quel le tairreur de ses habits était pour lui une tête d'hogourlandier, le prochain, que ce soit celui qui tape les talons, qu'il briserait la gage sur sa tête de caneton dégingandé tout comme il casserait une noix avec une clé à monkleytte, et, à la fin de tout, que ce soit celui d'au sujet qu'il agite, qu'il lui donnerait son (ou leume là dessume ou de n'importe maudit d'autre) plusépaisqueau à boire et son steppe brodhar de blédi dans le baquet. Il demanda plus d'alcool de bois pour s'y coller, allégant que celui de son grand-père était tout taxis et que c'était seulement après dix o'connell, que ce sien isbar était un four public pour le bien d'irsk irkousky, et alors, pas facilement découragé, il ouvrit les flots de rage de son atillarerie et continua à méchante allure, essuyant la tempête contre lui de métaphores mouxées de onze heures trente à deux heures de l'après-midi sans même la pause à la cantine que House, fils de Clod, sorte, eh toi mendieur juif, pour être Exécuté Amen. Esgourduicre, cet esprit patron, cet oreil paradigmatic, réceptorétentif comme le sien de Dionysius, qui souffre longuement bien que

blanchissant sous la restrainte dans le coin à s'asseoir dehors dans son jardin d'hivervatoire, accroché derrière les murs bâtis par la famille, sa flasque thermos et sa flabelle ripidienne à son côté et un poil de moustache de phoque comme pointe de défense, tandis qu'il s'affligeait de la fuite en vol de sa cervoie sauvage, au long de liste (maintenant crainte d'être en partie perdue) d'être gardée au dossier de tous les noms abusifs qu'on l'avait appelé (on nous a enjoint pour le réjouissement de fouines doimeselles ainse les humours de Milletonne et cétéras par Joséphine Brassier dans la collision connue comme les Contrastations avec Inkermann et ainsi de suite et ainsirénavant, dentezelles en eau douce chiotte, fuie, célestielles, une mote propre) : *Homme de la Première Nuit, Informeur, Vieux Fruit, Postuicre Jaune, Ploreilles de Voine, Geit Goldé, Beauté du Bord de Marais, Yass on a eu ses Badannes, Porchier d'York, Bille de Clown, Au détour de la rue Baggot il s'est heurté, Graisse au beurre, Ospices à porte ouverte, Amadoué pour Caïn, Huitième Merveilleuse Merveille de l'Irlande, Chanular chenu chevelu, Bronzeclaté au soleil de minuit, Ôte cette Bible, Publocation hebdromadaire, Tummeur le Lent le Tyranneux, Blau Glaise, Tendu pour le temps du thé, Lis tes Pantocraques, Dérengeance acoustique, Se pense Pomplusif le Guivre Sacré de Notre Fourberie, la Grace de W.D., Charabiante Bouche Baie de Dublin, Son père dû était un Mundzucker et Elle l'a eu dans un Grogneur, Burnham et Bailey, Artiste, Indigne de la Religion Protestante Ordinaire, Terry Cotta, T'es bienvenu à Waterfood, signé les Gens du Ruban, Lardon de casier à homards, Tout pour l'Arthur de cette Ville, Houchassa le Chat du Bacon, Donald aux fringues en cuir, L'As et la Paire du Paupérage, Délices de l'O'Reilly d'embrasser l'Homme derrière le boril, Magogagog, Pied de flaque emmaille, Gibelin goutteux,* ***Luther ballant****, Hicouve au Coq des Eoufs, Ingère le Plan, Optatif Noeuptial, Je Te Divorce Mari, Tanneur qui en fait,* ***Va à Hellena ou Viens aux Connies****, Piobald fait puffpuff à sa fiancée, Purgé de chez Burke, Il est rien d' un Causin à Moi, Barre barre rien, Personne Péculière, Grangne Vieubou Factotem, Aristocrate de Douze Mois,* ***Lycanthrope****, Bedeau larbin improvise l'air laissant croire qu'il est seulet, Tonnerre et Motte de turf se marient dans Clandorf, Botte gauche envoyée pour approbation, Combreur du Sol Sacré du Seigneur, Arschhomme bourratif, Barbon Dégueu, Plaies favorites de Tommy Forlong, Archiducon Cogne Cab, Dernier à l'arrivée, Kennealey ne T'attrapera pas pour la robe de* ***Nancy****, File à couvert, Agrippe salaire, Andy Max Noon dans la chambre d'Annie, Aperdre alène, Boulesenle ailton de*

sacc à deux, Remuliorier de la rue Bombard, Sublime à Porter, Un Ban chasse Le Roi des Burgaans et un Boum pour Toi Sur de tous les contrebordes ornières, Casseprice d'O'Phelim, Et au Numéro Hun Hun Hun, Ce qu'il a fait à Châtocostello, Dort avec des plumes enfin des cordes, C'est su qui a vendu l'Horace à sonnettes, Trouvé ci-joint les fils de Fingal, Tangué dans sa chute, Veut une femme et en veut quarante, Qu'il fasse la Fair, Apijiquanie Chemoque, Son safflet fait plob, Ruine du petit commerce, Il — — Fourgueur de chagastor à traire le miel, Vi était un Vindier, Réviolte ce qu'il a semé, Atrocité arménienne, Poisson malade ventre en l'air, Edomite, — 'Homme dénué des caractéristiques les plus communes d'une Nature irlandaise, Bad Humborg, Hraabhraab, Maître coucou, Saleté, Papa sorcillé, Né en trombe trou d'abord, Pire-laine, Phallusaphiste Aisyathique, Bâtard du porc coupable, Vite au tonneau, Gnole au lit, Monsieur Gras marade, Sous custodie de la Polis, Allocutionniste d'embrailles, Déposé, mais anarchistiquement plein de respects des libertés de l'individuel non invasif, ne répondit pas un mot solitaire en coin au delà d'une telle sédentarité, bien qu'il était aussi aisé qu'embrasse n'importe où pour le résistant passif dans la cabine où il était d'atteindre les coliques d'allo, appeler le Kimmage Extérieur 17.67, parce que, comme l'a expliqué le fondamentaliste, quand enfin le choc l'a fait parler, en touchin ses sentimins blessis dans le fuchsiaire la mission dominicaine pour le poté seauscieliste marchait à l'époque et il pensait que la dévoeution roeumique coeunnu coeumme le soint roeusaire pouvait lo riformer. Fu. Ce brutoromineux plus que considérablement déplaisant avant qu'il raccroche ficha saoulement quelques glattes stones, toutes d'une taille, en guise de risardes finales pour ses grappes, au guichet du criquet pour soutenir ses mots qu'il n'était pas couphable mais, après avoir tant vollayé l'arlagot, reconnoitrant à travers son demiconscient le sérieux de ce qu'il pouvait avoir fait s'il avait vraiment poli jusqu'au bout ses terribles intentions lui causa finalement de changer de braillement et de laisser tongber tout le grumus de galets de gave pince ponce et, s'étant un peu re sobré, mettait au pas son sol bon vioux diablin doublion, le flouet le flegme, le flotteux frechaircissant, (bourse, bourse, boursifourse, je vais tous leur éclichurer la splume !) ce bouseux des blocs du bout sort brisquement sa langue coinée et quitte quitte la scène de palourde logique, racontant comment par son ordnance abnégante il a gauché l'Hyle sur la table de dissension, après avoir exhorté Esgourduicre ou, dans une phraséologie légèrement modifiée, MM de Mmes Esgourduicre, Seir, son nom féminisible de multitude,

pour cacao accourir dehors à Mockerloo en sortir pour l'honneur de Cromeline, avec ses fishus vieux broodieux poisson-chair, Gog l'immodisse, qu'il puisse ainsi lui cloquer la braine et lui éclater tous les tourdis, tu te l'abailles belle, comme la Fracture de Potte se moqua de Gudule Poèle au Nose et naucundutout avec Poly Phèmeux et construit en pierre au dessus de lui, ou s'il n'a pas, pour deux et trente pailles, été Cacao Campbell, il ne savait pas ce qu'il ne ferait pas pour lui ni pour personne d'autre pas plus ni lui après quoi, batel martel, à brise à démole à destroque à déboulle, alors la rage de Malbruk, jouant sur le moindre chancement de la voix que fasséscie sa majesté, le premier couplet héroïque du tout fugual tropical, Opus, Enz, Thorrente doigt : *Mes projets d'obéissance pour Cestime ont dû choir* : ils leur mordirent bon broyage sur le pouce et, son bandoleer jà mis suldot, dérive dégoutte dérape en bulle ou plus dur, espérant loffer sortir un folledelfien le matin, procéda avec l'avachie du gué d'Hubble d'avance ses régréglisses glottales *(Et Cur Heli* !) dans les directions des institutions sures et moites à environ dix ou onze mille années loupière dans la gorge clairillante de lune de Stape d'onde dos de Bach. Adyoe !

Et ainsi, avec cet exetur rochellé de l'Acre Taurellé, s'en vint à presclore ce dernier stade des chants de siéging autour de notre archicitadelle que nous aimerions rappeler, si le vieux Nestor Alexis nous en clignait la valeur, comme Bar-le-Duc et Dog-an-Doras et Bangen-op-Zoom.

Yed il prit conged de bien des portes à côté du Plateau du Bestailler pourqu'ainsi ses cairnes chambrées soient témoins d' un silence de nuage litiéraire qui sont à broutiller par haut de colline et par bas de combe et sur l'éolisthostroton, à Howth ou à Couloc ou même à Enniskerry, une théorie pas trop rectiligne de l'évoluation de la société humaine et un testament des rocs de tous les morts à quelque chose du vivant. Agneaux d'Olivier que nous les appelons, escatères d'une pierre, et ils seront rassemblés en lui, leur troupeau et le paladin, comme nubilettes à cumule, en ce jouro ù, pareil le lanceur d'éclair

d'Azava honoré par Arthur (sommes Finn, sommes finn avant !), il vase éveiller du sommeil de la terre, ermier hauti crêté, dans sa valle de bruyères de l'O Risine de l'Homme Vert, (vive les meneurs perdus ! reviennent les héros !) et pa' dune et val le Seigneur de l'Utreluvre (qu'il nous protège !) sa corne puissante vase rouler, orland, rouler.

Car en ces jyeurs son Dyeus demandera Abrihâme et all'appellera : Abrihâme ! Et il faire répons : A de somme. Ni clin ni cleingt. *Animadiabolum, mene credidisti mortuum ?* Silence était en tes halls faustives, O Truiga, quand tes bois verts se sont asséchés, mais il y aura bien de la joie pour faire résonner la boucle de l'oreille de la nuit quand notre pantirarche de Quencetrouténoble aura la pullhisse de ses bottes.

L'ivre repoule ? Il y a un bu pensé ! Son cerveux rafraichit parroiche, sa pelte nassée, son cœur à la débeille, ses cours de saings se crawlent, ses bouffées presque biffées, ses extrêmités extrêmement telles : Sans Feng, Fauché de la Paume, Chilblaimend et Baldhule. Humph est dans son doge. Les mots ne pèsent pas de pas plus pour lui qu’iverses pluies à Rethfernhim. Que nous aimons tous. Pluie. Quand nous dormons. A verse. Mais attend notre dorture. Fluide. Cerce.

(4)

Comme le lion dans notre jardin pleuri zoo remembre les nénuphars de son Nil (Ariuz oubliera-t-il Arion ou Boghas les pares de gambes des Marmarazalles de la Marmenière ?) ce peut être, qu'à toutes versens en plein noyen tvintige ait-on posté sigil vat dans notre brève imbuste, le bassiégé se l'arrèva tranquil i solement de ces lililiths indévoiléees qui l'avaient défait, parties depuis âge, et sans reconnaître les créatriches attentives qui le veillent, et y à leur ester. Fooi, fooi, chamermiselles ! Zeepyzoepy, gars de larcins ! Zijnzijn, Zijnzijn ! Ce peut être, vimoustons hâte se le te déclareer te, qu'il a regimulé ? pressentu ? les champs au chaud et les rendements y d'où n'est-ce Ysit ? corne de blé l'or, shemu et shauni. Ce peut être, qu'y havons d'opacique une bititte dore l'au courante de notre bonne vicipalité de vante nous le savions, comme il voit profond la haute mer (n'a vœu pas vice oftebien au large mais fichu du bon temps), dedans son shamanah patriarcal, brodesteynation 'sus la citie (Sralà ! Sralà !) hé conscieux des ennemis, roi bille pied à l'étrier d'un cheval blanc dans une usine à Finglas, il pria, assis en anxieuse assiette (con nette douée moué à tout bout une épieure suave d'yeux bouilles !), pendant cette agonie trois s'hellofait d'heures de silence*, ex profundis malorum*, et fit naître avec défeinte charité que sa merveille de mot blesse (un englès jusqu'aux dents qui, nomené Nash de Girahash, irait vioux que ce soit dans le larmant monde sur son ventre marbré (la rage, les grippons genouveux !) pour lait mielque, musique ou des misuselles mariées) pourrait, grâce à de la bénévolence providentielle qui haït l'astucerie des prudences, se déployer dans le premier d'une dynastie distinguée de postérieurs à lui, connemaras à face noire pas du bercail mais enfants çaïnés de hson hsérail, la plus assaillante de ses idées

(*pace* référence à ses douze louvepassions prédamanantes) étant la formation, comme dans les climes plus quarancés, où la Prairison de Miel a l'hôte friendelé et la Montagne de Joile fait des réceptions de santé, d'une strate truement criminelle, Ham se craque les crèches d'yoeufs, éliminant par là beaucoup de délinquance décousue de toutes les classes et masses avec une décasualisation directement dérivative : *sigarius* (sic!) *vindicat urbes terrorum* (sicre !) : et ainsi, pour marque une banque tal si artre, l'obédience des citoyens abilite l'ygiène oliste.

Nnant gode. Laissons là l'éther des théories qu'on se refhère à l'ici d'ici. Re-ouis là. C'est gode à gain. Le cercueil de teck, panneaux de verre Puf ajustés, pieds juste à l'est, devait se rentourner plus tard, et palant pitant près du porpus, effecter matériellement la cause. Re ça, lièvre, c'est le signe haut bas-rondel. Un nombre quelconque d'organismes publics conservateurs, à travers un certain nombre de comités de sélection et autre ayant pouvoir d'ajouter à leur nombre, avant de se voter eux-mêmes et lui-même, ville, port et garnison, par une résolution adaptée et appropriée, suivant une ordonnance de corte de la gronduette, en dehors une fois pour toutes de l'existence complotie, coupe de fourchotte, que toi mâtesquipi tu puisses coupe rebandier sur un neuw pack de klartes, ont fait de lui, tandis que persistait encore son corps, leur présent d'une fosse temporaire dans la moyelte du meilleur motif du Lough Neagh, qui était alors autant demandé parmi les misonésiens que l'île de Man parmi les limniphobes. Vachte vien ! C'était même un sakerry sac de nœuds, après que le formaître de Fianna avait pris sa poignée, enrichie de bois anciens et de douces dudutches débilines mid lesquelles il y avait un vieux tertre et un vec à truite, vainie vaine de ses bas osiers une saillie bavaillie avec n'importe quel Guyer ou Gautier qui l'onglerait comme le fit Izaak au chatouillis de sa canne et agarder ses eaux de ses saulantes eaux de et là maintenant brune tourpierre clapotante (que leur cuilte guirle luigèrement sur sa forme somnolulutante !) Pourtehu gît son geste ultime à la wrath du Sponge Dieu, tel l'inice maudice Hun dans le lit de son treubleu Denuloù.

Beste. Cet emphyrée vase doive bien souterrain, ou taupe paradis était probablement aussi une inversion d'un phallopharos, avait l'intention d'entretenir des récoltes de blé et ringembrer l'activité touristique (son architechte, Mgr Peurelachâsse, ayant été obcécité à moins qu'il ne pétrifeigne toujours un televène tandis que les

contractants MM T.A. Birquette et L.O. Duohalles étaient rendus invulnérablement vénérables) tête en l'ouest, notre mistre icônostructeur, Castelvilainous, ouvertement damné et blastiqué au moyen d'hydromine, système, Sowan et Beltigne, explosé à partir d'un poteau de bombardement T.N.T. réinventé jusqu'ohé onze et trente pauses à vent (*circiter*) à poupriboord de sa thorpette aérienne, Auton Dynamon, mis en contact du champ de mines expectant par des boites d'ammoniac amélioré amarrées à son plat-bord blindé écusonné, et fusionnées en cables de trébuche, glissant dans le tolset et jouant depuis le château de pilotage jusqu'en bas des boites de fusibles des batteries de sol, toutes aussi différentes que des clocks de clés puisqu'il semble que personne n'avait la même heure de barbe, certains disant qu'à leur Oorlog il était neuf heures moins Sygstryggs, mais ils étaient plus nombreux à soutenir avec le Ryan vogt qu'il était Dane de fife heures. Lui, après ça, à chaack fois que sa bavardessie commençait à lui fuir, et que son rude abois était toutement rauque et, courbette après courbette, il s'en approchait (puisseron, épargne) drapait soigneusement le résultat en ferro-ciment avec des briques et du mortier imputrescibles, fassé au fossé, et se retirait derrière l'heptarchie de ses tourettes, la beauchamp, bavarde, belle taur au lion, la blanche, la garde-robe et sanglante, de manière si encourageant (insteppez-vous tous, s'il vous blifte, coiffes !) le public d'utiles conseils additionnels avec d'hoofd offralignes qui étaient velhoudées en ladycantes te huur comme l'Union des Eleveurs, la Guilde des Marchands de l'Agrafe *et*, a.u.c. lui présenter avec une pompe funébrale, au delà et au dessus de ça, une plaque de pierre avec l'allocution habituelle de velediction à Mac Pelan, un exemple joliment vocablé d'adamélégie falsignifiante. Nous avons fait nôtres à te guehelleter, Heer Herewhippit, à l'ouvregèvre, trainassou !

Mais allons de t'tous à bord houle la là ! Cercueils d'exposition, linceuls, chèpes de bière à dire bon vente, urnes cinéraires, cuivrettes à forte traîne, châsses à priser, bacs à chouchebine, vases lacrimaux, houdres doses, riques d'eau bécrée, braque-midèles, zootes en sac pour êtalusture, incluint des opjets de santé en rauques vourstes et des varcres potées matthieundries à la fléchouve et en cette matière, javel aussi, n'importe roi de bric au brac inhumationnaire pour l'ornement de sa glace stone, honophreum, mette cise treins de konditiens, suivrait naturellement, halas, dans le cours ordinaire, permettant à ce vandeline si vihte tourdumondier, si d'en tels lui passaient, de vivre

tout tranquillechéluiment les jours préséniles de sa vie d'opulence, nague ère ancienne de crépitude, lénience élastée du délai des lentes, jusqu'à un stage estoufrant, chassant le lamentin tout en temps (*hypnos chilia eonion* !) léthéallé entre explosion et réexplosion (Donnaurwatteur ! Hunderthunder !) de grosse kope à mégopode, embaumé, de grand âge, riche de mort anticipée.

Mais attends que soit servie l'assaumognation de Zeit, essor après déclin. Blitza de là par un gond de tonnerre dans le bleu, connaissant les vers appâts des poinçombres de la déshabitationnice, enterré en se terrant dans Gehinnon, pour proliférer à travers tout son Unterwealth, veine à veine, sheol om sheol, et revisiter notre Sidéria d'Utilitarios de la croûte supérieure, la divine, l'amasseur caché propagutant son progeniem plutorpopulaire de pots, poêles, pincettes et puintes de l'émise en bide au pays à l'achat boute du pays, espure voie avant les spores vouées.

L'autre offensive de pring temps source les hauts d'Abraham est peut-être survenue tout-à-fait par accidence, Foutaroncier (car Breedabrooda l'avait à la longue présuadé de s'avoir être comme septuplement enterré comme le Cian meurtré à Finntown), s'il n'y avait pas eu trois monades dans son caveau d'eau (quelles milices et chevauchées alors et quels serments du jus d'appel mou taard frite au vin spuit !) quand la portrifaction, dreyfussée comme toujours, commença à rampe, rampe, ramper, les garçons parcheminent. Un hoodenwinkel entôla le signal et d'une carte de blessédiction offrit le flot. Pourquoi le patrizien lui fit-il des scares avec ses grontins ? Parce que les druives muscataient à la porte. Pour les deux camps celtibères (concédant dès l'abord pour l'argument que les hommes des deux côtés en Nouvelle Irlande du Sud et Vetera Uladh, faces de pile ou hommes blumes, pendant le ferment Avec le Pape ou Sur le Pape, avaient, à maures ou lettes près, des idées grandioses, groncédées) toutes les conditions, pauvres cons et mor dives chacun, bien sûr, sur la pure doffensive puisque les éternels étaient hiboujours de leur côté à chaque fois, étaient attraites au si leur Black Bottom de Bellona, autrefois la Valse de la Laine Blanche (Ohiboh, si déscrimé, décrajolé et débilesytoi !) certaines par désir d'une nourriture convenable en leur jeunesse, d'autres déjà pris à l'acte ghonorable de trancher des carrières pour la famille et graveurs en conjonction, et, si elle était sez émaciée, la personne garrottée pouvait avoir suggéré à toute personne dont elle avait pris le jambe, la platitude étant impliquée dans

l'obscurité, vigoterie de basse cirque, voire, émêmement, le premier vieux pégnoul de lui-même en sa chair, pâle whigissumus incarnadiné, lorque mis en faussevue par le silétaittel guigui sur la colline car le sentiment avait librement suffisamment circulé parmi son opposition qu'en hibernant autant Massa Egodu, qui, avant cette mi zone de vie, avait été connu de jours barmicides, dit cook, entre soupes et douceurs, pour sortir toute sa longueur de truite arc en ciel et de taertes atta tarn comme pas d'homme né de femme, mouais pourrait, comme le grand brèbe à crête, dévorer ses trois-vingt dix blattes par jour de vie, ouais, et autant de fretin menu à la minute (grande ingrédience, puisse Gibet l'étrangler !) nourrissait, comme le saumon de son échelle d'alpalade tout ce temps de totalité secrètement et par sucage nourrri de sa propre graisse mal placée.

Les dames n'ont pas dédaigné ces temps païens repassés au fer de la première cité (appelée du plus ignotial Danadune) quand une rame était un ami embesoin d'emport, ainsi que le font les perce-oreilles à leurs morts, leur humus usgourd'à la boule de terre où mormaalement nous allons calmement nous décliner, notre legs inconnu. Les Vénus étaient esclaffement temptatrices, les vulcains pouffamment éruptieux et dans le monde féminiment grand flein de frocs ficulaient folages. Fait est, chaque humaine inyone tu aimais chaque prémidi ou apré comme lui ôter son simple poinçon, ou une égale paire d'iceux, (lugog ! Lugodou !) et prie prettiment avec lui (ou même avec eui) chaquil à son goût, longuissant de la luque, tapette et petassant le ruban et prenant la pire pette de tout. (Tip !) È s vouerait à Wells et s vaincrait ses vœux mais comment le daim savrait où è s marierait ! Arbeur, bout de contreperte, caravane, drain ? Coche, charroi, brouette, tombereau ?

Cathe LeFort, une veuve (Tiptip !) — elle nous tire un fil à lane peinture, dans un arrangement en duriodréâma, luant et très viduel, d'un vieux plan dépoté comme elle nez savait, un cottage hocimiliaire en elvanolithe avec des crottes de cocottes, de puints qui se poussent, des tétoninis de minous, des brinlesorcières pourris, de la vordure suppurante et des balles de bougres, sinon pire, y envoyant des germes salmofarieux en jubilant à travers des carreaux clatés en mimorceaux — la Veuve LeFort, alors, comme son perce faible s'était tourné pour le mur (Tiptiptip !), faisait le plus clair du ramassage des ordures dane l'or digne des jours du bon Roi Ham l'Exlaffe bien que son maigre brossein nettoyé mais avec parcimonie et son constat nu donne à lire

que, comme il n'y avait pas de bas-côtés macadamisés on ces vieilles nuits nékropolitaines in, à l'exterception d'un sentier pathonier, la Chaussée de Bryant, bordé de voie rapuide, trèfle blanc et oseille qu'un bois sait, qui s'arrêta, étant battu, là où le plaignant avait été frappé, elle laissait par terre, comme les ramasseurs d'ordures qui veulent être ramasseurs d'ordures le doivent, son taddéchet près de la Serpentine dans le Parc Phornix (qui de son temps s'appelait Sacrevenir de Puits Fine, mais fut plus tard tautaubaptlotté Purge à Pat), ce danger fit du cercle au bois de cher w'où de l'artifeucier oh blaherty s'est bague nutté des castelmallards et ah pour archer l'étonne turc, partout avec des empreintes de pied fossiles, des marques de bottes, des signes de doigts, des entailles d'épaules, des bols à braies, a.d.s. ont tous été retracé successivement par la plus enveloupante description. Quel temps droit plus subtil en ce fonde qu'un tel castrament ventrembloup pour veut cacher un llibhre des brandemains des hommes de Thor ou une lettre d'amour, désespiscemment sienne, qui serait de la concupiscence pour Ma, que quand là les urrections eurent fin, qu'ici où coursemença la race : et par quatre mains de préscience le premier babil de réconcilement est mis dans son dernier berceau d'hume suite hume. Fais ton renvoi ! N'en fais pas plus ! Passe donc le pioche de l'égard au marmot ! O manité ainsi sous est-elle !

Pour ouhir le Tout plus haut sprachait pour les krishniens comme pour le propagana fidies et ses aigles nuptiaux aiguisaient leur bec de proie : et chaque homme morphyl parmi nous, pome par pome, retombe dans ce terrine : comme c'était que ce soit, dit il ! Et c'est comme si où Agni araflammait et Mithra monestait et Shiva tuait comme mayamutras les eaux obluviales que notre mémoire noarchique ont retirées, en bobine chez oreille ça me, à quelque torcheprêtre timbrement hâtif gâchif, fana flamine, pupille du vent qui alluma le feu étendu dans le bois qu'éclaire Jove, à son gros mot, Posidoine du Fluctuaire ! Lavaisse cette sang dite pierre comme elle est ! Qu'est-ce tu fais ton sale mélanjoué et son gros blocarbre tout en haut de ton chemin ? Glisse autour, toi, par la rare de chez les ministres ! Et toi, reprends ce baril où tu l'as eu, chez Mac Shane, et fais la route que ta vieille a prise, le Route d'Enterhach de Guer ! Et bouilledu ! Quel bouillonnement pour partir, les trajets de quat'sous, toute une école qui s'escampe, les écharpes flottant en choeurpe derrière, toutes les petites pirlipettes ! Issy-la-Chapelle ! Y a t il des lucains, s'il vous plait ?

Oui, la viabilité des vicinaux, si elle est invisible, est invincible. Et nous ne transpassons pas sur hses cors non plus. Regarde tout ce plotsch ! Fluminien ! Si c'était la marche d'Hannibal, c'est le travail d'Hercule. Et un amungri millier d'inémancipés ont esclavé la voie. Le mausolée est derrière nous (O Adgigasta *multipopulipater* !) et c'est des miles en bornes dans leur chidemilias qui se faultrent le long de la trame pistraquée de Brahm et Anton Hermès ! Per omnibus séculaire psychalarum. Amain. Mais le passé nous a fait ce présent d'une rhedarhoute. Ainsi mor bouhar O'Connell ! Bien que pluviomilé, t'es rhinomulé. Et s'il est pas un Romeo tu peux scaloper ton chapeau. Sommessusdessous dans le fanum de Saint Fiacre ! Halte !

C'était raide près du hou ça va-t-i, évidemment dans cet endroit dissoluté au froid buchan, rupestrique alors, ressurfacé qui est maintenant, que Luttrell se vendit si Lautrill s'achèta, en selle de la passe Brennan (ore Place Malpas ?) à des verstes et des verstes de la vraie civilisation, pas là où ses rèves sommant leurs traumes font halte (Ben êtré ! Ben ather !) mais là que la vive terre outrejuse se marait au wilde, pré salé au flot, que l'attacleur, un gros patiron, bien que sous médium et entre couleurs avec un véritable cran natif, s'engagea contre l'Adversaire qui avait plus en son œil qu'il y avait moins à sa jambe mais que, par égard pour le pillage, il méprit dans la pluie forte pour Oglethorpe ou quelque autre gugus, aparremment Parr, avec qui l'œuf de nid de poule sans teue ni quête portait quelque ressemblance Michelangiolesque, en faisant usage de langages sacrilégiés au défet qu'il challengerait leurs hémosphores pour les exterminer mais qu'il arracherait à coup de canonnises la vie du f — u b — r et l'allongerait contritement aussi malin que le b — r aurait dit ses f — ues prières du soir, trois pas très noiseterres et un couplet de jueux sales umaris (*tout est sacré pour un sacreur, femme à barbe ou homme-nourrice*) en même temps pour bien ficher à faire enflément geint sortir les diabéliers de lui, prenant holstensiblement une barre oblongue qu'il avait et avec laquelle d'habitude il cassait les meubles il b'rose le stick sur lui. L'incident de frinterne se prérépéta. La paire (quilzéétaient Nippoluono s'engageant contre Wei-Ling-Taou ou de Razzkias essayant de reconnoistre le général Boukeleff, man peut pas dire), lutta apairement pendant un temps considérable, (le berceau se balançant équallement vers l'un et opposément de l'autre selon sa loi de capture et de recapture), sous les règles Toutes Griffes de Dents autour du garde-livre, se battant comme jamais navet pourpre et type

ruhré chouédois, (Servieux Secrementé du Zèle Divin !) et t't à leur mélée le grand glas qui avait ouvert son boulu bol pour biller pitié, dit au mineur qui portait le ver (terme maniable pour la distillerie portable qui consistait de trois cuves, deux jarres et plusieurs bouteilles bien qu'exprès nous ne disions rien du raide, les deux parties ayant un intérêt dans les spirites) : Laisse-moi y aller, Pauthine ! Je té connais à peine. Plus tard, après la pause solstitielle de refraichaircement, le même homme (ou un lui différent et plus jeune du même jambon) demanda en vermiculaire avec une moue mache michine oggrible : Offa, est-ce qu'on a prendu à toi six victolios quinze en pigeon, dire il moi, grogranga, par dix piqué-poquetés à des mois déquatris d'arrière côté ? Il y eut badun collidabantre de plus et de sévariés essais pour convertir pendant la meilleure part d'une heure et intenant une affaire boisie sous la forme d'un webley (nous reconnaissons tout de suite notre vieil ami Ned de tant de lettres villotemporées) tomba de l'intruseur, qui, aussi coincé que le chat là à la souris là dans le tube là de l'orgue de l'église du christ là, (l'imnage de Fille Nuée Pensive floue-t-elle sur eux le jeune et léger charme, en rubans et couettes ?) sur quoi devint amical et, sans le dire, sa chemise à déchirer, à savoir le requis, plaissant les casse-têtes tout de côté, si son compagnon de change toujours attaché à l'invention de sa boîte de force, avec une ténacité corrobrimant leurs droits ténitoriaux mutuels, se trouva avoir la monnaie de pille d'un crampon de dix livres à l'instant, abrouillant qu'avec hap de chance, il le repaierait les six vics et plus, vois tu, de ce que pour ce que fut pris pour l'homme des chantillons en Yuni ou Yuly dernier, me suis-tu, Captine ? A ceci l'autre, Billi la Boule, qui à ça s'était motussé maule en collé (car il était l'hésitence charriant à l'excelcisme) répliqua plutôt amusé : Vouvou vous seriez peut-être grossièrement surpris, Hill, d'apprendre que, comme ça arrive, je n'ai honnêtement rien de tel que le lieu, aise la leste chance d'un craquelon étamé où que ce soit sur moi pour le mohomoment mais je crois que je peux voir ma route, comme tu le suggères, que ce soit le Yur de Noël ou Yuddanfest et on devient folle noix, fiston, toi quand ça lapine chevu du chapelier, piston, moi de t'avancer quelque chose comme quatre et sept sous entre tours et atours, que tu pourrais aussi bien avoir, par jeunes baches, pour t'en fournir de J.J. et S. Il y eut un menu silence avant le réallumage du feu de la mémoire et alors. Cœur au vif ! Qui au tout premier vent de gay gaieté et se dressèrcent oreilles de mèche en perruches d'émouchoir, le flingueur affamé, rose surprise,

devint étrangement calme et carrément juira tous ses larsons porsennels que l'épinier du sheol se ramifierait sur son Sheophone d'élyse à la lux apointlex mais il lui irait bien quelque solaire marxer fort mon mot, car un éclat du vieux Silex, (dans la glossière Nichtienne qui pourvoit à des racines apriorıques aux tongues apostériorieuses c'est nat langue dans tous les peccaptions du monde et on pourrait aussi bellement aller faire un kish à ses sprogues que manquer de certifier si que la bellotrophie a précédemment éludé quelques vies ça a été quelque croije comme une jarrade, à quoi, un coquettable) et y faisant une remarxe languedoillée, apparaissant avoir bien plus haut plaisir que tongue peut conter à cette ouverture de toute une vie et l'avant-goût des perles mères du Banc de Dun et le garçon à laver qu'il pouvait se le nourrir à la Vache Ruadh de Tallaght et puis dedans la Brave Femme de Ringsend et après àdans l'Inn à Conway de Rochenoire et, premier à choir, tout ce foutoir, où l'appétit serait du plus affuné, atte, fête de funéraille faite de fun fané réel, à l'Adam et Eve sur Quantity Street par la grâce de la reine gibière Tailte, de son vœu et testament : petit gars du fond du sud, tu es stunnant ! J'te reconnaitrais partout, Declaney, laisse moi te dire en toute vérité si tu es dans ou hors la lexinction de la vie et qui diable d'autre, que ta pioche blanche soit dans la bonne partie osée ! Goalball j'ai frappé cette nuit des nuits à lumière de jour à la mort déjoue, saperglotte ! Par mon chapeau, t'as un gros cran allemand, un resquilleur au soleil couchant ! Il crachut dans son faust (qhachtion) ; il se topa le meilleur cru (pardun) ; il poucha sa pioche (faire tip tappe) ; et il s'émit à langue à l'aise. Et, avec une poule française ou le portefolailleum de hâtes et de loisirs, sur le point de continuer ça, la bizarre mixture exchangea la pax en embrasse ou poghue puxy comme ça se pratique entre frères du même sein, hillelulia, killelulia, allenaloi, et ayant ratifié devant le dieu du jour leur trève torgane que des rapetisseurs ont schmalkalé le traictygne au cognac, tournant le détroit méniel de son fez en direction de Moscas, il se débarrassa d'abord de quelques mismillats et hourouchous et partit par levance avec une jurbulance tubulaire à un cours de taureau dessus le pont au dos d'âne, crachant ses dents enroutecinées, avec les sept et quatre en impeau d'anois et leur batte à hurler humorale ou une autre arme incertaine de *lignum vitae*, mais si rhuminiscente à jamais d'une poupe de toboggan, récupérée pour garder quelque rendez-vous à cueillir le corbeau avec quelques rialtos rivaux n'importent où entre le Piridge et la Plittle Horne tandis que ce

pauvre delaney, qu'ils ont laissé au long avec le pare-feu confédéré derrière et qui bien que balbluffé, en arborait merveilleusement toute la maraville avec tout un nombre de contusiums de la taille d'une prune, plus un coccyx meurtri alasalah, partout sur lui, rapporta l'occurance du mieux qu'il put, à l'époustouffle du labo entier, faisant le salut militaire à la bannière des Paddys comme l'O'Daffy pour son exilice, dans l'espoir justifiable que, en révision d'homain le plus nobil du dérivatif immensément sitisfactuaire du conclusium, quelque lotion ou fomentation de têtes de pavot seraient jennéreusement exhibée aux parties, au poste de garde le plus proche du Layon du Vicaire, la surface blanche de sa face toute couverte de sang mamellien en croix rouge diagonale non fatale comme preuve positive du sérieux de son caractère et qu'il saignait en légitime défiance (étanche-le !) des narines, des lèvres, du pavillon et du palais, tandis que les épines cheveux du chopelier il te les repoussait de la tête de knout, Colt, bien qu'autrement sa santé prise en tout sembla se mettre au passable comme il se révéla du plus fortuné que pas un des deux cent six os et cinq cent un muscles de son corso était un casse la cavale à cause qu'elle l'avait clavaché. Quoi elle ?

Alors maintenant, laissant la cendre s'y prendre, faite de braune de muscle et de bronze pour bouter le natif terrestre et de cristal de roche pour briser la gélatine mais se réchauffant au ver et à mesure à nos épargnes pour le retour aux eaux modres à tant de lieues de la rive et de la pierre de Dublin (à olympiader même jusqu'à la onzième dynastie pour atteindre ce téreintedusime Hamlaugh) et à la question de l'obtention illégale par osseux un paraflamme percé et d'un garde feu baratin s'écolte alors le point encore plus saillant des penchants politiches et des poursuites en ville de notre grand-bière, El Don De Dunelli, (que son bâteau fonce à s'enfoncer dans le boutil de la riviére et que tous ses crew oisiers s'en bloquent la souche toute au burral des mers !) qui, quand dans le noir de votre ongle de pied, monsieur, d'être pris par erreur en embuscade par l'un des uddahveddahs, et aussi près qu'à n'y rien faire, mdame, de perdre la main par cas haut quand le fâcheux thuconnot avec Pierre le Peintre recherché pour le trouer, pratiquait régulièrement la première des libertés primaires et imprescriptibles du sujet pacifique en circulant (soyez Britiches, les gars, jusqu'à votre baleine de panse et lâchez une chance au chopain !) le long de l'une de nos trafahrtières semitaires umphrohibées, ouvertes à buggies et bécanes, pour marcher, sur la route du Parc

Wellington, avec la canivette ou le cancanostrum du quaker sous son auxtre et son alpenstuc dans sa main rouge, c'est hautement conseillé comme exercice, ou, numéro deux de *nos acta legitima plebeia*, sur le point (attention au vouloir d'un homme quand on le débalque !) de prendre place sur un siège public, à que nu que pour Butt par le plus esterne (mais tout vire ouest !) des ponts de mare noire, comme protestation publique et vice naturlique, sans intention d'ennuyer non plus, étant louangé avec plein de grâces pour la colombe à corbellier de courbe rage et le boaconstrictor ceint de frayeur et d'autant plus bien bravement tout ravi, ce qu'il était, d'avoir le temps qu'il fait pour les autres.

Mais pour revenir à l'atlantique et à la Phénicie Propre. Comme si ça ne devait pas être assez pour qui que ce soit mais peu de place, et encore, avait été frayée pour résoudre l'énigme du crime à ne pas être quand on est un enfant de Maam, Le Roi Festé, d'une famille depuis longtemps honorablement associée aux industries de la plume et du goudron, qui fit une allocution au vieux Mayo plomanche des Saxons au cœur d'un district contrebibine mal famée, fut subséquemment revighourrah au Vieux Bailey pour les calendes de Mars, sous l'accusation cadrée de façon incompatible sous ses deux aspects (de chaque point de vue équinoxuieux, ce que fiche un gars étant la personne de l'autre cas) c'est vu dire, pigeant voler des chiapapeaux sortant de sa salouvrette et matiérant des fesses parmimmondeste ses forces dans le champ. Oyeh ! Oyeh ! Quand le prisonnier, trampé méthulé, apparut en cale sèche, de manière appatente ambrosiauréalisé, comme la Karikature en Korduroy de Kersse, portant, à côté de taches, des accrocs et des pièces, sa chemise de combat, bretelles de paille, suroît et des pensalponses tirebouchonnées de policier, tout tiré du vrai (comme il avait exprès déchiré toutes ses commandes cymtrymanx dans le marmotemps), déposant pour son exution avec toutes les fluors sparolsemées de la vocabulerie royale irlandaise la façon dont toute la suinte tripiézite paddierrejactemartin et tout le sulficte de cuypras était tombé de lui quatzi sans pouvoir en rendre compte comme les chrystallisations d'Alum sur Eveille tandis qu'il essayait d'en se taquer le feu à lui tout cell, (en feacht il ruisselait comme il y trouva à s’efficeler pour un poêlon commaltement car il avait fear de la frède pluyie) la couronne a fait la tentative (P.C. Robort) de montrer que Roy, *elois* Crobar, autrefois connu comme Meleky, incarnant un garçon ramoneur, frotta quelque poix de

l'animée luviale puitourbière su'sa face, ses ploues et sa puche, avec une clane tourfe comme meilleur moyen de se déguiser et s'en fut à la foire de la chatigorie blanc moyen au Gué de Boue un jour à Thor, feishtes à Pieur et Pôle, sous les noms mal assumés de Fest au Roi Ty et Rabroc choisis par lui et Anthoine dans un annuard tulifainique, et dit l'elléguante, avec un porc pédigré (sans certificat) et une hyacinthe. Ils étaient sur cette mer là vers la plaine d'Ir neuf cent neuvante neuf ans et ils n'ont jamais ciré de fente ou cessé de paddyauger régulièrement jusqu'à ce qu'ils mettent à terre leurs deux égos et un trifoirien, parmad chameau et bourricot, barbe grise et nourrisson, de la tempête de boue. Le rassemblement convoqué par les Ouraganisations Anglo-culturelles et Prépostorales, pour aider le gadouilleux irlandais à regarder son frère Dane en face et y assistait grâce à Larry un grand nombre de gens, de christies et totems de juifs, au despit du déluge, était distinctement de la sorte dispersière quand le ventredieubriqué dont il ne pouvait rien tirer de bon, après faire le coq de la bois menade à travers quelques reprises battues pour la fraiche mangea un peu de l'adoreille, la pille ayant vendu plus tard le gentilchon qui paye loyer à cause qu'elle, sœur de Francie, c'est-à-dire, mangeait tout un côté de sa (à l'animal) souille, sur une Rue de lutte, *Qui Sta Troia*, afin de s'acquitter, hisse sa relique, six doublonnes quinze de ses arriérés, c'est pas au vilain que pige-gargouille fait rente.

Une preuve remarquable en anon été donnée, antan, par un témoin optotorhinolaryngologique, que les vissés à la chapelle wesleyenne soupçonnaient d'être un curé de compagne tenant passinoir en feuillées laïques, au situat de GOG 0, Cabinet Médical, qui, sur l'upon de reposer sa patène riz vert de paix et ayant été doux d'un coût prévenu qu'yawne baille pas sur le gril, sourit (il avait eu un bon coup de tampon en se séparant de Mme Molroe le matin) et fit remarquer à son éliciteur sous ses moustaccents morses (dédindonnedieu!) qu'il dormait en toute bonafides et qu'il serait là pour commémorer complotement le shlinq novembre, chapeaudanlalice, O rudi, qui, avec les jiboulées de Junon et les dates décaulent de lanxiété, allait, plaise au Faiseur de pluie, aux décembes dans les éphémérides de l'histoire profane, toutes un avec Tournay, Yetsoslay et Temorah, et une chose qui frapperait porchiculièrement une personne douée de pouvoirs observationnels si amèrement éprouvés que Sam, âme et Mouffette, bien que leur n'y ait pas de raisonner pourquoi, la chose frappante à son sujet était qu'il était patrifié de voir, entendre, goûter et sentir, à

son moment de la nuit, comment Hyacinthe O'Donnell, licencié en arts, décrit dans le calendrier comme un malaxeur et un peintre en mots, avec une part de sivispacem (une fourche à fumier selon le gaèl tact) sur le pré de la foire à vingt quatre heures sonnantes qui étaient attendues (la bullycassidy qui friedhoffre !) pour mettre à sac et à souk, suriner et sassiner d'une seule main deux autres des vieux rois, Jayi fix du Grandvent et Rugis O'Crian, Junior, tous deux enfants de change, non lucalisés, sans adresse ni communicables, entre lui et qui, toujours depuis les vallopes avant la Mise de Louise, du mauvais sang existait sur le terrain de la bourse où te se repasse l'argent du boer sur le boef pource qu'il avait d'abord partagé ses cheveux de bavour polmaire en deux, ou parce qu'ils avaient renardé la rosée andt fourmissant six gars là à souper sur une grouse dans une novelette, ou parce qu'ils ne pouvaient pas dire massé (muet et gourd) moussu. Les litispendants, dit-il, congoyalistes locaux et dominauds, rois des arans et des dauclés, rois de boue et d'argill, même le roi divin bouc de Killorglin, furent aiguillonnés par leurs supporteurs sous la forme de femmes bettières à la chevelure tendue à l'arc d'une rougeur Carrothagénuine, agitant des pettises cramoisies et criant du haut de la tour d'Isod. Il y eut des cris sortant des trapus dans le prétoire et des macdublines sur le naquielletré de : aie tête au bang de Banagher, Mick, sieur ! Prodouise O'Donnier. Aa ! Exhibez ses reliques ! Bu ! Pousez le ton que mor ! Donnez à la lèvre l'esse ! Mais ça se déjute en Cour de Scène obscure de l'Hommemort à travers le contre-interrogatoire du testis cémenteur que quand et où ce schlass des schlass l'embuche arbripartite avait été déposé (pour dire en gros débit, autour de demi heures entre crépuscle en aube, en Heure Mouillenne Européique de Canaleau, près d'Arrête Penser, haut chef evervirens et paummié arbre abfoulé de taulde la lande) il n'y avait pas autant de lumière de la veuvée lune qu'il en estomperait un autel d'enfant. Le malaxeur, par accordance, fut abbroché de but en blunt, sur la bâle et la botte, pour ce que s'il était l'un de ces heureux coquarts pour qui le monde audible-visible-gnosible-édible existe. Qu'il n'en était que trop cognitivement conativement cogitabondamment sûr car, les morphomélosophopancréés vivant, lubidant, humant la breathe, et dormant, comme il le faisait de la manière la plus significative, chaque fois qu'il pensait qu'il entendait qu'il voyait qu'il sentait il faisait clipperclipper-clipperclipper une belle cloche. S'il était pratiquement sûr aussi de la truicité de ses noms de souches et d'arbres dans ce

business de roi et de blouseman ? Qu'il l'était pédiculeusement. Certifié ? Comme cas décadé. A couchément ! Sois le seulé j'srai. C'était Morbus O'Kellkyn ? Tt'à fait. Le fils de Mère Szredi ? Un satyre en nocence. Et comment le monstre sieur à l'œil vert est-il arrivé à faire sa licence ? Que ça se donne comme son pignon. Un trappeur graindi de travers avec des oogs beugrement impairs, des arilles horriflorés, un nase inguilin et une phouche torte trichereuse ? Il voudre être. Qui coudrait att faire mordre tenyir une pleine dicennée quand t'es aastallé à table ? Ballera jobbera. Une petite poisse de majar bore aussi ? Iguénis. Et les jambes culbutereuses, le redipnommé Helmenthor Arrioviste Cromuel Urcingétorix Nestaur Clouis Yggdrassaulitaire Erchenwyne Jydwalla Attilus Chaxon Udeu Norbert Esa ? Bienhoueux Saint Eiffelierre, le phoenix même ! C'était une fois de plus Chudley Magnall entre les jourdequilles et la scène muette ? Les deux espiongles à le waaprees auza de Vologue mais la rente de son roc était des trois malheureuses Vancouvertes, Forêts repenchées un pi awhits peu, t'es sûr arthur ? Yubeti, Cumbilum vient ! Un des pense à bosser des estivachers, hvad ? Et avait il été rafresqui par les fontaines de Bonté jouant là - ya - mal - aleland dans le barral gourgoulant de Long ? Une perte de Lordédevoir et un manque du sirphilip un surgeonet tombaverse pourrait sucer plus de bulles gargouillantes des cinq lampes en honneur de Porterrand. Wirgelante et maries ? Comme d'où il ne voudrait, de fivre sa vrille à l'Etang noir. Mais bien sûr il pourrait s'appeler Tem aussi, s'il en avait le temps moussi ? Indisbuttablement qu'il pourrait quand toutom. Qu'à ne plaise ? Gagne place. Un chauffeur tenté de couler un œil contrâgeant le conducteur qui était autant un témoin ? Sacré avatar, comment diable le devinèrent-ils ! Deux dreamyums en un seul dromium ? Oui pas d'erreur. Et tous deux comme un duel de lentilles ? Poicisément. Alors il s'est fait jeter hors du coram populo, non ? Place les pouvoirs en place il était. Le prince en principel ne devrait pas exposer sa personne ? Macchevuole ! Rooskayman kamerad ? Plus tôt un Gallwégien dirait-il. Non désintoxiqué, loyal témoin ? Saoul épêchecopal. Demandate que si elle se souciait usé il fimait ? Pas si il toussate en phlegmes. Incernant son ajaciulations à son Crosscann Lorne, cossa ? C'était corso in cursu en plus corsé encore. L'émigracieuse demoiselle était nous ne doute sensible comme la jaunouattée sur le remard était altérée ? Qu'elle s'ésuellement l'était, O'Dowd pas de moi ! Quant à sa religion, s'il en avait ? C'était du genre

vois-moi-dimanche. Qu’est-ce il voulait dire exactement par couchon de piqueur pédéraste ? Parujacob, juste un gentil qu'a rêmé ses lentils. Et si le portavoreux classe moyenné était une bête usuelle ? La nuit aussi usetile que du vomi pour un tondu. S'il avait rognaru vleurs gcours marchyelles ? Zce jshour parmi les jshours il l'avait fait. Lindendelly, coke ou scolllises épèle moi ce cas sans égart ? Edlitronpeu. Les droits de paisage (Mme Magistra Martinetta) expiraient à l'expirée du bouc sire, sauf erreur ? Qu'il ne pouvait dire exactement les très honorables mais sa boueaux-mère avait la récite du prix du cercueil et qu'il était là pour leur dire qu'elle même était le vélocipède qui pourrait leur dire kitcat. Une langue quémandarine dans une mâchoire poundérante ? Père ourdre en mathers de prénanciation. Fins distributaires ? Et nous recommendçons. *Quare hircum* ? Pas de réponse. *Unde gentium fe*…? Pas d'heu. Tu n'es blouisse pas de dance sur le bord d'âge d'un vulcan ? M’siar, je suis mortfaitement. Et combien qu'il est vieilllubi ? Il avait l'intendance d'étudier le pulu ? Ce qui était signifié dans une chemise à deux tours faite en ogham du fils ou en haut de Finn, l'échelle à trois chapeaux ? Qu'une tête entre cuisses sous un buisson face au soleil amordecerait un serpent à une biève course à travers la bruyère. Arme becoiseau couleur dussourmué ethnic forte par harpesard ? C'est sûr et aussi bien glomsk commode jotalpherson. Hokey jasons, alors, dans un cochononois ? Sur un ordre du pontife aussi tur qu'y tel tach a euque. Com golol que pour djoss ? Léellement et vulaiment. Mais, pourquoi ceci d'un coup de chiffe et d'où ce ton second, son-yet-sun ? Il avait le coûtôt dans ses buixeurs flouet de visage. Ainsi ce Solasistras ci là, mettant les chances au pair en défiance, reçut laude du Laboscriptre ? Ce qui déplaiça Tob, Dilke et Halley, pax très amoureux du jeu. Et changeant des vendrements, de la tête roi jusqu'aux bras d'armes républicaines, concernant les pugnaxités évinxées de la tombée du drapeau jusqu'à l'antépoteau duriong les effroichourées tour du bec arrière du père thym et le regénissime rinant sa verse dans le plante-seau, avec les étoiles desquidies et le vent turlevé au petit morquern, comment le applasurent-elles alors ? C'était une nuit de fous sauvœuges qui avalent purgées toutes les bettygallagherres. Le churin de Miquemichael avait cherillé de schreck à travers les wilkinses et les fourches à toster des nuquenicolas ourbissant leurs pointes au bout des vésicules tonées. Que la butière soit ? Et elle fut. Butue. Sur le site de chez l'Ange, tu as dit ? Gynnesse capa le trou, dit-il, entre ce qu'on

en dit et les chatteminous. Au milieu du garcin, alors ? Qu'on doipasse y touché. Le couple dévolu était ou n'étaient que deux sollicitresses désappaintées du boulot de classe sans fortune sur une Saturniste montagne forte ? C'était à peu près tout, jah ! Et Camellus dit à Gemellus : Je devrais te connaître. Parfaitelé. Et Gemellus dit alors à Camellus : Oui, ton frère ? Obsolutelé. C'était tout à peu près ça, égrégieux sieur ? A peu près ça et le difrérant. S'il ne faisait pas allusion au tout trou dans le tronque ? Qu'il ne faisait pas d'élision du tout de la femme. Brièveli, comment un tel commencetout l'a t'il finalement frappé maintenant ? Comme la craquelure qui a cruvé le banc à Multifarnham. S'il était dedans c'était ce qu'ils voulaient dire ? Maudit soit qu'il suppoisse qu'il le fît. Thos Thoris, Thom de Thomar ? Le pourrotteur rudaciste du Roebucdom. Surtopique ! Et subhumain. Si c'était en langue japanuise, ach bass claq ? Oo ! Ah ! Augs et ohrs avec Rhian O'-kehley pour dire les choses tertianement, nous tort ? Choquant ! Tel qu'il vrillement pairçait notro reillement qu'il pouvait, qu'il pouvait jamais, mque qu'il pouvait jamais cette nuit-là ? Arvoraiment et rurellement. Bladyughfoulmoeck-lenburgwhurawhorascortastrumpopornanennykocksapastippatapatup perstrippuckputtanach, eh ? C'est tout à fait ça.

Meirdreach an Oincuish ! Mais on mit une nouvelle complexion à la matière quand au banc perplexément incondamnatoire (sur lequel la jugerie punique le disputait à la loi pénale) le roi senior roi du tout, Festé le Peggre, dès que la couche extérieure stucckomuqueuse eut été ôtée à la requête de quelques jurés vivants, déclara dans un bruyant huage de poésie, à travers son interprète brythonique sur parole, abheuc mellchae bhoi pur on tre goidelach noiel, attendu que remarque faite des reliques des os du bouchal de l'histoire qui fut mangeà part Cliopatrick (la sue idée) princesse des porquiers parqués, devant Dieu et tous leurs honneurs et communes du roi que, ce qu'il jurerait au Tierney de Dundalgan ou un quelconque autre Tierney, syi des thurkells le follogaient vives à peu près sûr que ce n'était du vol et ça, malgré tout, ce qui était déposé de cet étripe-gorge nez naïvrant force-oreille œillardi, il ne tira pas une pierre non plus avant ou après qu'il est né jusqu'à ou juste à ce moment. Et, incidentalisant qu'ils pourraient parler de Markarthy ou qu'ils pourraient arler jusqu'à Baalastarté ou qu'ils pourraient se joindre au laveur parti et comment vient au Porter foude celle que l'assomme doxologre a eu la nuquelotte d'endosser la tête penchée sur lui par dessus son noroît retourné en

protestant aux lecteurs de ses lèvres avec nu effront tout juste lavé, savonné rai d'espoir clair de lune, de la même trélaunée qu'il impartirait, plaide au banc, au Llwyd Josuss et les gentilhommes chez Jury et quatre des Maîtriers qui avaifent effilé toutes ces années pour cette bien bonne sur pourquoi il a quitté Dublin, amrita broc calinant la damnation, comme un inlandais était aussi bon qu'un cantonnatal, s'il fallait qu'il péroisse sur le boucher du marché aube par avant que dormît la lune, il demanderait jamais skuld y a voir la vue ou l'hallu de ce monde ou de l'autre monde ou de quelque autre monde, de Tyrenan-Og, aussi vrai qu'il était là dans cette boîte à malice à cette minute-là, à siffler ou à souffler (non merci à vouse !) la corne d'abreuvance inépousepuisible tot d'iskybaush la sainté grèle ascindée râle de l'abdieu du feu de la voie mouvante des faucons avec ses héros du Violahlala si jamais dans toute sa carrière qu'acarreau à l'échéquier il a up ou lavé une main chancelière pour prendre ou lancer le signe de la baguette ou de la pierre mortelle à de l'homme, agneau libre ou armée du salut que ce soit avant ou après être bébeptisé jusqu'à cette houx heure très sainte et vinge vierge fois bénie. Ici, par dessus les castelnocres migenouillés tentant à la kithoguise de cadencer les pattes de sa déboussolitude et faire le signe de la faix Ghodélique Romaine (Xaroshie, zdrst ! — dans son excitation le garso s'était cassé exthro Castilian dans quoi tout l'auditoire le perséguirait et le poursuitait *olla podrida*) fit éclater les yurllachtres des possesseurs dans le heall (Ha !) à quoi, sous la mollification de la méthagline, le testidéfiant avec reluctance, mais avec un indécorum toujours si daminin, se joignit (Ha ! Ha !).

L'hullulhilaru du Termoinage de Peggre s'est concogné aussi nettement au tristiton de Toute Pintre fraiche qu'ils étaient *isce et ille* des égaux d'opposés, évolus par un unique et même pouvoir de la nature ou de l'esprit, *iste*, comme la seule condition et moyen de sa manifestation luinfréelle et polarisée pour la réunion par la symphysis de leurs antipathies. Leurs duadestinées étaient distinctement différentes. Tandis que les petites maids du bar (une trentaine pas paire sente, une vingtaine lunarisée) quand l'éranthus myrrmyrrhait : Posture à Shaun : flottillant flatté tour des pressés volontairement, le nominant pour le prix suiné, le complimentant, jeunesse captivante, de ce qu'il avait près de lui tous ses sens, et pue piquant des thyacinthes dans ses boucles (O fine ! O deur !) bisant dur rouge à ses joues, leur Rose Oirlandière masculine (sa niçue cleur !), et legando autour de

son insue nuque neuve pour lui et pizzicagnolant ses blaglaineuses, avec leur sucre de candie d'Indy dandy macherie moé posthéne envolés courrier pour les livre vrai de toutes ses jeunes dames qui l'infatigaient entièrement et envoyer des gâteries en leur tempourel ; Ymen. Mais il n'a pas été inobservé par ceux présents, leurs vénérences, comment, d'un au milieu de tout, celle qu'elle avait députisé pour le défemer par le Club de Célibat des Sœurs Lunaires, une fille à l'air d'amour bissextil, toute toute asseulée, Gentia Gemma des Rixes de Macguilicourdie, lui, terne et pâle dans son admiration sans mélange, semblait aveuglément, muettement, sans taste, sans tact, enamourée d'elsurluie en emminglement resplendissant, la shayme lui suit isut basculant dans la shimère atoyante qu'elle a de ses siennes, (jeunessie, beautessie, iil est son pote et eylle l'dira aux memmas quand elle te finnera qui) jusqu'à ce que le vœuvœu farouche d'elle-mer mêluit au plus musical parmi la sombre fondefonde de ce qu'il a en shayshaun .

Et comme il s'ainsi distrait (car n'était-ce pas justement ceci en effet ce qui avait juste été cause que l'effet de ce quoi qu'il avait été cause de survenir ?) les quatre justiceurs mirent leurs perruques ensemble, Untius, Muncius, Punchus et Pylax mais ne purent pas faire pire que promulguer leur verdict permanent Nolans Brumans sur qu'après Roi, ayant assassiné tous les Anglais, il le savait, pêcha ses poches et laissa le tribunal sans écosses, trainant sa tunique de Tomme Lomme dans sa hâte, ce sous quoi il révélait fièrement la poix geblanche clignoir à ses braies gitonnes, pour se prouver (ço t'pleye pô !) vraemont gentil anglille. Aux gardes du gourd suisses curiel mais comme courtois : Commodore vallée O hairée, Arthre jeannirosé ? : en faitreleaufeu il retortua avec un relent de vignoble fortytudor aigisse rudhomme t'esnuvite qui retournerait l'estomac en laitin même d'un tumasse équineux (on était préparé à la capuche à papote du copain, à l'accent, mais, il nous prit comme, par surprise et maintenant on l'égage comme du gaz gaillissant d'un brûleur !) de sorte que toutes les avocatesses deuxdetrente à jet d'écho, tirant leurs abrèges au cry de crig : Rayer le Sheune charrieur ! : avec sûreté et sagesse firent foot ce Poseur de Parisse fenimin, (comment ose t'il !) droit impromptument chié lui, ce dont il les remercia beaucoup, gratiasagam, à toutes les donatrices à tort, biss qu'à la botaille Dencriée au Décati Doblicile où (car comme ton vrai fils venaissant Esaü il était timide colombe comme les bichéries au Bout de Tom) il s'achie (zoo), comme le muddit taulard

de but qu'il était (et dun), les saintues de chassetetises conclamant : Toi et ton goût du bagout de tes dégoutations abaht la cloche à notre Farvveur ! Et de regain gridando : Hon ! Verg ! Nau ! Putor ! Skam ! Schams ! Shames fait honte !

Et alors tout se finit. Artha kama dharma moksa. Demande la kay à Kavya. Et alors tout le monde entendit leur plainte et tous écoutèrent leur plause. Ta letta ! Tel au tas ! Le doux plus tôt sera l'amer mieux ! De l'arcade de l'œil au crayon, par le bouge à lèvre au style haut. Empruntant un mot et mendiant la question et dérobant l'amadou et se glissant comme du savon. De la sombre Rosa Lane un soupir et une larme, de Lesbia Looshe l'éclair dans son œil, de Coogan Barry le solitaire son arc à chanson, de l'anagrime de Sean Kelly du rouge au nom, de Je suis le Sullivan ce tramp trompettant, de Dufferine la Soufferrante l'Assise de son Style, de Kathleen May Vernon ses effoires de juste puisse, de Curran Emphilpot à l'ivrèche scotchise de ma crature, de l'huimne Op. 2 Phil Adolphos l'épuisé O, l'éfuyé, O, de Samusel Levide ou Damnael Lové cejoli vieux morceau de molly ou cette soldie fhardidieuse par là, des tribus traveillées du Théo Pinot nouveau, peu coude force à sa botte souhuilée, des noces arborent du vert, effillettes, la gretnature de fils de joie, de Pat Mullen, Tom Mallon, Dan Meldon, Don Maldon un picnic à trique acuie fait à Moate par les Muldoons. L'homme solide sauvé par sa supide femme. Décahotant des blagues comme une maison enfouie. L'orme qui gémit en haut a raconté à la pierre qui râle quand on la frappe. Le vent l'a brisée. L'onde l'a portée à l'ennui. Le roseau avide en a écrit. Syce a couru avec. La main l'a déchirée et farouchouaille de la guerre. Poule la treuva et le ploi plaide la paix. Repliée avec ruse, scellée de façon criminelle, ficelée par une harlotte, défaite par un enfant. C'est la vie, mais est-ce juste ? C'est pour rien, mais est-ce de l'art ? Les vieux hurgnes y bernés sur la colline l'ont lue à la perlection. Ça mit maman à se marée et sissy si simide et ça a gratté de som beau shemblanc à Shem et introduit sombre honte en Shaun. Pourtant Una et Ita mettent déserts de famine et sécheresse et Agrippa, le propasteuré, jette des sorts de tripulations sur son thrène. Ah, furchte fruchte, timides Danaïdes ! Ena milo melomon, frai est frau et sui est itou, sui est deux quand suo est frit, ana mala nuis est nous ! Une paire de sycopantes aux yeux d'amygdaléïne, un vieux langobste bombiron tombliqué et trois ingériers nèflent leurs resquilles. Voilà comment fut dû Défi à du

Fils, l'acité s'est érisée, fine fine fun fun, le situesse est arrosé. Ores dis-moi, dis-moi, alors dis-moi !

Qu'était-ce ?

A…….!

? O

Ainsi te voici maintenant là ils étaient, quand tout s'achevait encore, les quatre, assis sur l'autour dans leurs chambres de juges, dans la salle de muniment, de toute leur marshalsée, sous les suspices de Laly, autour de leurs vieilles traditionnelles tables de la loi comme Tandefous des Solans bassant le temps à en reparler retoujoursencorpareil. Bien secrément et sec y est. La lwa souffrant du dring. Selon courtise des évelynes du roi. Que dieu la chèvre et qu'elle kiss le bouc Un. Festives et javasaintes et enjouéjon et sa bette rosse bibette dorlotte et qu'eut n'oublivraie ici a'duna o'darnel. Eux quatre et grâce à la cour maintenant il n'y avait plus d'eux. Alors passe poussée pour l'amour du port. Rincé soit-il. Ah ho! Et te souviens-tu, Chointebide à parâtre, le marrant même, le grand Commonlesapel, et son vieux surnom, Crade Papa les Pantaloufs, dans ses monopoleums, derrière la guerre des deux roses, avec Michel Victoire, le pristre des mousmeillons, avant que soit prise sa dispersation du papier par petit poc, vieille Minace et Monstère d'York ? Y suis-je sensible ? Je suis sensible à l'effumision du lun tel que le travail du lisier à Ballybock un jour de grand vente. Et les grâces O'Moyly et les rosses O'Briny qui le taquinent en caractères gras rougissant et jouent des frasques avec lui. Comment vas tu, tod'hui, North Mister ? Viens dans mon mai ! Ah Ah ber moi fourla d'elle solochie ! Allée par dessus les baies ! Quand une gin paillarsonne s'y dromêle à paillarsonne ! Boudu, pourquoi se soucierait-il de ce vieux gazomètre avec sa coqueluche copine et son tombousicoup tousse les oiseaux des quartiers sud après elle, Minx Cunningham, leur douce divorcie dévolue, les julos et les jacos seraient son jo ? Tiens dur. Il y a encork trois coins dans le bouchon de liège de notre isle. C'est sûr, je peux bien lui téléhumer H_2CE_3 qui ne serait qu'à un souffle de cité de distance ! Diogre et moi on le connez trop bien comme de mœ-même, chargeant le Ka Wal par le 32 à 11, avec ses sacs à chevaux à l'air ploîtreux plein de graines de sésame, l'Wersant blanc Kaffir, et son effluvium de mousse qu'à dire et sa voix qui sent pâte, boursoufflant son chou brun au bogue tonitruant ! Pa ! Ponsé chus content goélant pour sa pausettine flonne ! Goborre, idi, Flanquéchoir ! Gobyugga té, dij ! O brisées ! J'ai reniflé

ce gars-là bien avant qui que ce soit. C'était quand j'étais dans mon père pètre à l'ouest et elle et moi-même, la fille aux cheveux rouges, poignant maître la nuit descendant le Layon du Sycomore. Joli jeu des sens on en a eu mid les kissembettes primeroyant dans la coulante quénombre courcre de la luxuriyance. Mon parfum des pampas, dit elle (voulant dire moi) sortant ses néderlueurs, et j'aurais plus vite eu une gorgée précieuse de ta rosée pure de montagne que d'enrichir mon accointance avec le rot de ce gros brasseur.

Et ainsi continuèrent-ils, les hommes de quatre boutelles, les analistes, unguam et nunguam et lunguam encor, leur anschluss à propos d'qui c'est avant elle et d'après où il est et comment elle a été perdue loin loin dans la fougère et comment il a été fondé des funds du profond près d'une oreille, et les bruissements et les gazouillements et les râpements et les claquements et les suspirements et les paintèlements et les ukukuinements et les (hist !) les bondissements à sépart et les (hast !) les babailles à déguerpissements et les monclins au scandale et les purs craigs qu'il y a us (hop) en ce temps-là de vivre et mollir et élire et courir autour du Square Ventre de Nonne. Et tous les bites isoiseaux dans le bois. Et la jacasse âne rit. Ecoute que rie ! Que rie ! Que rie ! La rose est blanche dans l'obscurique ! Et la nose du Soleil Brius a attrapé la rhinocérite à tâche hanter chat rose dans le paric ! Ainsi tous les rôdés sèment à rhyme. Et se contrebuvant eux-mêmes sur Lille Trille là par une hille et Mme Niall des Neuf Corsages et le vieux markiss de loin leur bestrofar, et, arrah, c'est sûr qu'il n'y a jamais eu de marcus du tout du tout parmi les virils et le cher Sieur Armoury, le queer Sieur Rumoury, et la vieille maison près de la chapépiulizode, et tous les se passants avaient si vraiment tort longtemps avant qu'ils ne se passent en retraite, dans les gammeldags anciens, tous les quatre, dans le Parc de Milton sous l'aimable Père Chuchotin et lui fairrire l'amour avec son touftouf dans la languisse des fleurs et sans tant trouver si elle était mouchie mouchie, et est-ce que s'agirait pas laid d'eux deux, les saucisses sœrs, *a drahereen o machree* !, et (épie !) réunion des eaux les plus impropres (épipette !) au ballentour du jardin, tricle tricle tricle trisse, s'il te plait, miman, puis-je aller flirter ? fermiers partis avec le fiancé et comment ils en ont usé avec elle, musé, sucé et caressé. Je diffère de toé ! Es-tu sûr de toi maintenant ? T'es un menteur, excuse-moi ! Je ne le ferai pas et t'en es un autre ! Et Lully gardant pour eux leur trouble de jouissance. Pot ve paresserolle Lolly ! Donner et prendre ! Et déblier le passé

rapetassé ! Et tout sera oublié ! Ah ho ! C'était trop trop mauvais pour retomber sur son tendre chouchou et la forme du bon temps d'OOOOOOOO Ourang. Bon, ça va, Lelly. Et serremain. Et schenknousplus. Pour l'amour de Craig. Ainsi suce-t-il.

Bon ?

Bon, même si le montage de tels figments n'apportait pas dans l'ordre évidentiel la vraie vérité à la lumière aussi fortuitement que l'installation pour un faible vueur d'une carte stellaire pourrait (avec l'aide du ciel !) découvrir la nudité d'un corps inconnu dans les champs de bleu ou avec autant de forheur que les sus espiscions de tout le genre humain ont folié (la terre les saisissant !) de la racine de sommes fondées de stuteur tout le sens le plus sondé qu'ont trouvé immense nos mentalistes spéciaux soutient maintenant (*securus iudicat orbis terrarum*) qu'en faisant le possum mort notre hagieux curieux encêtre au mieux n'est pas brossé de rougir avec sa postérité, vous, charmants coparcenaires, nous, hoirs de ce queue raconte. Des chiens de chasse de toutes races beaglaient avec des bugles renoncées urgiétorbiques, chauds à lui courir sus, départ donné, sentiment flairé à plein poitrail, avides de la curée. Vlô ! De son taillis exratisé à croivers les landes corssées géniales au mois de Yuliel de la Chasse des Homfrits de Mullinahob et de Ville Paon, puis le portant direct sur Ville Chope, l'excentrice, un blanc noulan que les bassets rabatteurs de M. Loewensteil Fitz Urse avaient d'abord mal blairé comme une bistrarre bruine, les aboyeurs menaient le train, puis à travers Ville Rays, et Ville Horloque, et loopant le loupe, à Ville Chope encore. Eoreille la coquine hase en doublant Ville de Chivre ils l'ont coursé, à travers Ville Louveline et Ville Noix pour l'enrouler de vent les Boulées. Mais du bon tour quand il fut à la fin enfui, vise, sur La Butte Rut en manteau de plein hiver avec des coussinets à palpitant, pointant sa maison d'erromance son vieux nordest dans ses hessiens cylindroyaux un volponisme de fuchser sourd le cacha tout près à couvert, miraculeusement nourri par les corbeaux et mis en bouée, en rumière, réticule, onasum et abomasum, sur (Que Toutbrasseham l'hydre au miel !) la sherriesse crèmefraichée d'un syllabub à la cannelle, Mikkleravi, Nikklesuffi. De là la meute se lécha chez elle. La persévérance préservative dans la rééducation de ses intestins fut la réfute par fouet qu'il fute en quelque sorte bien gonflé face à toute la bande des essorateurs thermots, faisant diète contre glus et grand mouilles, dans cette proville parfois prérue. Vainement violence,

virulence et vitupération ont cherché outrement bien près de l'attaxer et de l'abridger, le dérailler et le dépontifier, l'impôter et l'enrouter, l'inguiller et déshumer le grand mogol de navigation et sous fifrelinge surverain suprême.

Mais l'épouille d'hésitants, l'épèle d'hésitence. Son appron est z'y tachi, titillerie tond ta taille tâtière, hésitense en bombé de combe, héhéhéhé un vincé vainqué.

Les hommes de l'assemblée murmurèrent. Reynard est lent !

On craignit pour ses jours. Ça bailla là ? Ç'tait son stommique. Eructa ? Le foie se délibbre. Une bouffuse ? De ses visuailles. Puang ? Délibre-le, oreigne ! Il avait porté violemment ses mains contre lui-même, ça été rapporté dans le Bulletin d'Information de Fugger, bessé, tout dedans, claqué, avec également mort mélancolie. Pour le triduum des Saturnalia son bouc serviteur avait fait parader zes willingsons au Forum tandis que le jeannie infantait la jeunette qui devait être saluée rauquement (l'état de l'Yard) avec houx et epheus et mesurée de missiles aussi d'une centenure d'humanude et un wimbrement de weibouses. Big fut le bang : puis par tout aille de farouche ce fut calme : rapport : silence : enfin Fama le mit sous ether. Le nazard ou l'apaisard l'avait rendit blem, blem, stoné blem. Etincelles fluiantes. Il havait fui encore (shunshem ouvre-toi !) cette contrée d'exil, fait sa mue, insidèle à sha m'aison *via* le subterranéen étayé de bois de lits, parti clandestinement et ankeré dans un fût de fonds de cale hollandais, le Cul d'Ars, *hotte* S.S. Finlandia, et occupait même maintenant, sous un nouveau nhome islamitique de la septième génération, un corps physique de Cornelius Magrath (salvieux karakter, drwawcommun bondaboite) en Asie Majeure, où comme Turc du théâtre (la clef toute plattée, le roi, onze pétantes) il avait piastré les buikdanseuses de l'opulence de son omnibox tandis qu'aussi arabe à la porte de la rue, il pestait les pachauissiers pour les aumônes d'un dinier. Fils qui bourdonnent. L'étonnement paisiblement général assisté par la regrettitude avait mis un terme jusqu'à son existence : il vit le sagard de famille, démissiogné, se démonter les restes, rappelé et jetéaudétritué par le Faiseur. Des chucharres croisèrent. Un aïelement privé infûme (vulgovariovénérien) havait clamé en droit ultime, clos son cercle vicieux, d'un claquement. Brouillage confit. Il avait marché vers le milieu d'une mare à nunuphars quand il s'était inébrié au point que ses chemises à bretelles rejoignaient ses cnicrebocres, comme le poisswang m'arine les eaux bouillonnantes,

où les mains primaidantes des percheurs avaient rescapé un de très possiblement plusieurs sentimètres d'eau demi friche. Bouillie tartinée. Rue de l'Ombrelle où il avait bien boit d'une pompesse un ouvrier genre til, M. Blancmèché, lui donna une pièce de bois. Quels mots de pouvoir furent faits fas entre eux, ekenymes et auchnomes, *acnomina ecnumina* ? Cela, O cela, Hansard nous l'a bien dit, ferait ganz persqu'à l'irille vague à Dub dans chaque pub de toute la citta ! Batty croit que c'est un bâton tandis qu'Hogan entend hotte pourtant Heer préfère un déraille criyon et Cope et Bull deviennent coupe et bille. Et le Cassidy — Craddock romua et réma partout à jamais en berce mais jamais ne pèse est encore immer et immor en en plaçant dessus, un berceau avec un soin dedans ou un cercueil avec un kick derrière. Totises testises citises questises. Polemos est par les mots et la mousse est p'arbre le monde. Erable moi, saulons nous, noyez le blanc et yeusez vous-mêmes. Hautpourlui chibidouille échacoiseau ! Du goldawni en glauroire au glair gluisant. Nous étions des charlatins à l'oquacion sans tacite turneduction. Ailleurs on ne se préoccupe pas des Guinnesses. Mais la ruine seulante de la pluie a entendu. *Estout pourporteral* ! Les crépitements torticoulèrent. Un pestil humain bicyclant (piste !) et recyclant (past !) dans les rues lugées, l'y revoilà (pouste !). L'amorse nuisance fit noise. Il avait largement du jeu et (Oh chérie !) pouvait être n'importe où quand une ex-nonne déguisée, d'un statructure énorme et de manières masculines la quarantaine assez grasse, Carpulenta Gygasta, hattira l'hattention par une conduite harbitraire avec un homnibus. Les antennes buzzèrent aux auditeurs côtiers d'une escarcelle de percepteur de surtaxe freur, pleinement grosses, sporrane, cravate, aigrette, tabard et maudit manteau anti coup de froid, la marque de son tailleur (Chez le Père Baerne) se lisant V.P.H., s'est trouvé auprès du Trou du Frar Scalde, et plus d'un longeur tressaillait à penser quelle espaice de beste, loups, de croppis ou fraère de quatre sous, l'avait dévoré. C.W. cheté wamplement. Hvidfinns lyk, drohneth svertgleam, Valkir lockt. Sur son posterne de rose sieur, comme disaient les garçons, au week-end de la Pentecôte avait été cloué un nom encré et un titre, inscrit dans les cursives nationales, accéléré, régressif, filiforme, tourellé et enveninoloppé dans la piggotrie. Dégage, Mombetit ! Miche la place pour Rompetit ! Par ordre, Nickekelleuse Plugg; et ceci va, il n'y a pas là de blague pentecôtière, quelque grégarieuse que sa race ainsi toujours ou habile éduqué sage avisé connaisseur clair profond que son dire fourré de

fortitude et à la prudence éprouvée, qu'il fût chef, comte, général, maréchal des armées, prince, roi ou Myles le Tailladeur en sa personne, avec un manoir moliamordhaire dans l'empire Breffnien et un site d'inauguration sur la colline de Tullymongan, il y avait eu un vrai meurtre, de la variété rayheallach royghale raxacraxienne, les camarades MacMahon, c'était, qui l'avaient mis dedans. Sur le chan de Verdeur les combattants en rempart oxysme l'avait laissé lion avec son coup de main dextre érigé à l'arrachoueste dans une puréde paumée proprement sanglante. En fait pas peu de bien intentionnés fournis et fins, pour la plupart de la classe ayant clontarf à l'esprit, (Colonel Jean Baule O'Roarke, fervxamplus), se sont même aventurés si loin qu'emprunter ou solliciter des tirages du trihebdomadaire trilingue de D.Blayncy, Dispêrche du Cervodi Suaire, que de s'assurer une fois et être satisfait que leur quasicontribusodalitarienne soit devenue authentiquement tout-à-fait bettement morte que ce soit sur terre sec se soit sur l'eau. Transicéan l'atalaclama ; La lettirée ! La lettirée ! Leur espoir sera-t-il alors silencieux ou le manque de lamentation de MacFarlane ? Il en gît sous des lieues au profond du Fond Bartholoman.

Achdung ! Pozor ! Attenshune ! Vikeroy Serper De Succules Yeunes Pigescholières. Tri Paisdinernes Eventyr Med Lochlanner Fathach I Fiounnisgehaven. Bannalanna Batate Balivernement Hors De Son Buddaré De Bullavogue.

Mais, nonobstant leurs brillants petits contemporains, le lendemain lamentin du meurtre suicidaire de l'expatrié irrescoussé, aussipareil ausse serpent qui descend en sliduant ce chêne vers le duc des bièvres, (tu peux avoir vu de l'ambre liquide exuder exotique d'un peuplier balsamique de Partine-a-lax à la Pierre à Chaux. Route et criée Abies Magnifica ! Non, noble fieur ?) au quart de neuf, implorant sa résipience, vit l'infaillible épi de pile saille heure de fumées ponctuelles former le septième gable de notre tour de beurre porphyroïde de Quintus Centimachis et puise éreinte heures de l'après-midi avec vœux sur sa perpétuation (*En caecos harauspices ! Annos longos patimur* !) les lampes de maintenance, balise encampagnée loin dans la moitié interne de la zuggurat, toutes nommées par brevet, wyverne wastatrice, au grand tan de son crin, au bas balancement de sa tangue à la paw bleue, homme hors du leau, la lady comme ballante, allumise à joncher au long (O lande, ou languie !) de la nuit de vie, avec suffusion d'imposte de verre fin et de carreaux à lueur de plomb.

D'où en avant qu'il soit à peine dit par aucun être pensant ou ni pensé que le prisonnier de cet édifice sacré, qu'il soit un Ivor le Désossé, ou un Olaf la Cache, soit à son mieux la parable d'une seule pierre, un gros spir en vide d'être, un venteur entendant sa propre bauchiloquie d'arrière mots, ou, plus strictement, mais les initiales tristournées, la clé clue d'une chambremonde au delà du tournimmonde en chambre, car à peine un, ou pathétiquement peu de ses viveurs sammen dode canaux ne se soucieraient sérieusement ou longtemps de douter avec Kurt Iuld van Dijke (l'attrait gravitationnel perçu par certains résidents fixes et la capture de comètes incertaines dérivant au hasard à travers notre système ce qui suggère un authenticitatem de son aliquitudinis) de la canonicité de hon existence en tant que tesseracte. Sois tranquille, O vif ! Parle lui muet ! Chut, vous les frondaises d'Ulma !

Des femmes dispersales s'étonnèrent. Etait-elle rapide ?

Dis-nous en donc tout. Comme nous voulons en entendre tout. Alors contenus surelles continas de tout. Le pourquoi ou siesqu'elle a l'air un femmeux lot commennous issise et siesqu'il avait son beau bar comme danseux fermé ? Notes et enquêtes, optibouts et réponses, le rire et le cri, les ardures et les déprimes. Ecoupitulés maintenant l'un à n'autre et coulissez les pour égalisser vos effeuilles de rose. La guerre est finie. Vaimvaim vaimvaim! Etait-ce Unity Moore ou Estela Swifte ou Varina Fay ou Quarta Quaedam ? Tiomess, mark lom kom toon ounckel ! Pigysse, ten boon mya jamb ! Qui, mais qui (en demande de second temps) était alors l'escorge des parties vers Lucalizod aux gens riches ça se désire de le demander, alors que, aux âges derrière l'Home Capite Erectus, quel prix l'argent de Peabody, ou, pour le dire carrément, d'où vient que la cravate blanche des harengton, alors que, aux époques plus caïnozoïques, qui frappa Buckley bien que de nos jours comme alors l'averty pleny d'école de sept fois vingt lunes ou plus qui connaît ses intomologies et chaque collienne baule au toit et chique femme de guerre et paix de veuve qui fait claquer au vent le rouge flammel sur le Mur de Dublin le sait pour toujours comme yayas c'est yayas comme ce fusse Buckluymême (nous n'avons besoin d'aucun papier bavard pour le dire non plus) qui frappa d'en les généraux russes, da ! da !, au lieu de Buckley, qui a été cadétiquement frappé par lui quand soient les d'elle mêmes. Quel paulpoison tout fureteux dans l'espion de trois châteaux ou quel vendeur sourireux plein de haine ? Et qu'un tel vetriol de venom, cet

affranchisant la tête de la reine, un zèle au puplâtre tranquille le pourrait couvrir, prétentieux et postpayé ! Les gigolézards de la pompe room ont eu leur rigolade de neuf jours, et des chats vandières pratchicant leurs platschenteries aussi et de la holipolité avec ça, Szpaszpas Szpissmas, les zhanyzhonies, quand, croyant encore à leur verre owen, où les izarres se scindillaient, que les atteintes les plus hautes de sa face sans bouche et ses vagues impermanentes étaient la meilleure moitié d'elle, une plus proche de lui, plus chère que tout, première créature qui le réchauffe en son tôt matin, maîtresse femme de l'homme de maison, et murremurre de tous les mackavicks, elle qui avait donné de lui l'œil pour un lit à elle et une dent pour un enfant jusqu'à un un et une dizaine et une centaine encore, O moi et O toi! cadet et prim, le hongris et l'annegreene (et si elle est plus grande que toi maintenant que ses dents elle a des cheveux qui sont plus jeunes que les tiennes cuisses, ma chère !) elle qui l'a obturé après sa chute et l'a réveillé éveuvité et lui a donné de la mélopée gentille et l'a rendu capable et a tenu les adazillahs à chaque arche de ses noés, elle qui ne va pas se raster de courir le chercher chusque, avec l'aide de l'okéamique, quelque temps tel qu'elle aura été après la cache des ultimiettes de son énormosie dans le cherchetu la mer de la Perloin, (ur, uri, uria!) elle s'avançât, brûlzibrûl le vieux monde gorggoné, au nom de gogor, pour l'amour de gagar, dragant la contrée à son train, finascolant ici et funiculant là, avec ses brogues de patouage louisereines et son bourdon de culundre et son petit boa de boléro et tout et deux fois vingt bouclicornées pour sa coiffure, tâches à ses eyeux, et raves aux horeilles et un circufix à califourchon de son nez de poule parlisienne, à vanter la forme qu'elle enfourche Equerry Egon, quand Tinktink dans la churche close fit recliquer Steploajazzyma Sunday, *Sola,* avec pattes, prélats et pookas faisant pelotte dans son sac à pièces, pourqu' Handiman le Chemâcheur, Escuyero, bisque basque, écrase la tête du diffameur.

Tout tepit têtre, plaide pour Morandmor ! *Notre Dame de la Ville*, mercy de ta baumaucoeurzie quiète ! Ogrowsnyk est au delà herbata tae, wort du droguiste. Lui balque pas de bulkises. Et laisse le reposer, seigneur voyageur, et ne lui prend pas de dépouille tombale ! Ni ne gâche son tertre ! Il y a la peste de Tut dessus. Trucautionne ! C'est qu'une petite demoiselle attend, et son nom est A.L.P. Et tu seras d'accord. Elle doit être elle. Pour des das dorés de cheveux lui descendant en dévolu au back du dos. Il épense sa tense amok

l'indéthareminème, Poppée Narancée, Giallia, Chlora, Marinka, Aniline, Parme. Et elque une ces dames avait ses humures d'arc en ciel quoiqu'elle avait ses souhaits pour quelco mais il nomonnaya une cure. Tifftiff hui, bisebise nui et pin tout l'âge demanna. Qui alors sinon Percluse-d'Enfants se lèverait parler pour Goulinante-de-Sueur ?

Lui ai vendu son bail de neuvenneufneuvante,
Tresses de dédresses si teinteindiantes,
Gou, le grou goujon, l'a tout avalé.
Qu'où était l'amande A.T. ?
Boum !

Au Pont de l'Ile elle a trouvé son flux.
Attabom, attabom, attabombomboom !
Le Fin se flua le rhume et sa Juse cavale de plus.
Attabom, attabom, attabombomboom !
On passe les années en vuances et criblettes.
Voilà ce qu'elle a fait pour nouie !
Voué !

Nomade peut déromer avec Nabuch mais laisse naaman rire du Jordan ! Car nous, nous avons posé notre drap sur les pierres d'elle où nous avons suspendu nos cœurs à ses arbres, et nous attentifs, comme il nous bibe, auprès des eaux de babalong.

(5)

Au nom d'Annah la Toute buissante, la Toujours vivante, la Porteuse de Plurabilités, que halo se sainte ève veille, que sonne sienne rime, que sa fluidité soit vive, en hemmède comme oscille !

Sa mamafeste non titulée mémorialisant le Très Plus Haut est allée par maints noms en des temps disjoints. Ainsi entendons-nous parler de*, L'Angustissimoste Augusta pour la Salvation de Seabeastius le Vieux, Nigaud de Rockabille y Creux de la Vague, Trinquons aux Relictes de toutes Décences, Venue à la Remarque d'Anna Stessa, Déculine Nullard Flingot et Arishe Sieur Cannone, Mon Tout Doré à Moi et Mes Noces des Re-Gens, Armoury Trestam et Icy Siseule, Dict un Sawyer jusqu'un Filède, Ik dik dopedope et tu mihimihi, Baille toi le Berceau pour t'une Bouchée, Quelle de tes Hestières Te Signifie à Morra ? D'où l'Hébroueur affligème Tappe Waterman le Cervelu, Arcs en Son Plafond Puçuitent le Chintz poil Terre, Rebus de Hibernicis, Lettre du Crazier, Grognées d'une Britonesse, Pierre Peuplier Place sa Pelote pour Planter sa Poppoline, Une Apologie pour un Gros (*un nonnom tel que *Marître de maison* ou *Pére niche yeux* ou *Mate culotte* est sans doute sous tenu car nous avons aussi le plutherpléthorique *Mon Kroshpeez Hansbieen est en Voyage au Porthergill allé et Lui La Jamais Lheure), Devrions Nous Lui Faire Visite ? Pour Arc vois Zoo, Travoyoux d'Aiguille de Cléopatre Représentant Aldborougham au Sahara avec le Pignage des Chammmeaux et les Servantes aux Parloirs de l'Egypte, Coq au Pot pour un Père, Placeat Vestrae, Une Nouvelle Cure pour une Vieille Chetouille, Si Misauguros ils en Giendraient à se Demonder comme J'Aimerais Je Zoie une Oie, Gouilloire Philie, lui Pousse pas foi,*

Quand les Myrtes de Venise Joue à la Ligne de Bloccus, Pour Me Vouer Haut jusqu'au Fond il Agite les Anfients pour Saluer les Amis, Ormundus Queue Visite le Marché d'Amen, A Même que Jsoye Granmé Il ma Cajolerait Ben, Vingt de Chambriers, une Dise Suitaine de Lits et une Hune Pièce Étéroite, J'ai Fait la Vie, A Travers le Barreur Carreur Montée dans la Maison avec les Escaliers d'Or, La Fourche Flouante, L'est mon O'Jerusalem et J'suis son Po, Le Best à l'Ouest, Au bord du Zemzem sous la Colline de Zigzag, L'Homme Qui Fit Sa Mère dans le Train de Marlborry, Essaie Notre Kunst sur un Taunnau, Le Log d'Anny à la Base Tout, Dénonneur Refilé comme Clinchual Gagnant à ses Patytptytes Dantsigirls, Prszss Orel Orel le Roi d'Orlbrdsz, Intimieur Minnelisp d'un Extorreor Monolothe, Boit à Lui, Mon Juckey, et Chevrait Soimien Ton Drap de Vannage, Je Te Demande de Croire J'étais sa Maîtresse, Hilet Capabde Expliquer, De Victrolia Nuancée à Allbart Noéhnsé, Pa't une Pâquerette Cobaille moi donc ton Manchoir aussi, Quoi Barbaras Fait à un Orgue Barril Devant les Rangs, Tank et Queue de Bonnbe, Huskxy Admortal, Quoi Jumbo Fait à Jalice et quoi Anisette à Lui, Coupreintes d'Ophélie, Ouis Obtite Oubline, Mon Vieux Dansh, Je suis Plus vieux n'ordes Rogues parmi Quille je dorape et Il M'Appelle son Dual d'Ayessha, Suppote qu'un Ventriliqueur se fête Noce un Corps Mort, Lappoilade Finne que c'est la Virée Pingouine, Comment le Bouclin se tira en Russite Janviérale, Luque la Lady, De l'Essor de la Pupublique Duduche à la Chute du Pot d'Istille, Des Deux Voies d'Ouvre la Bouche, Je n'ai pas Stoppé l'Eau Où Elle Devait Fluer et Je Connais les Vingtneuf Noms d'Attraente, Le Tortor des Troits de l'Île Tory Galasia comme sa Vache à Milche, De la Porte de l'Abbaye à l'Allée du Corbeau Par une Ascencion du Lubre, Sarraus pour Leurs Grâces et Me Tante pour Eux les Godillots, Comment Tirer un Bon Horuscoup même quand On est aux Cerises Mort au Monde, Halle à Lueur de Ouad el Loh, Patal Il s'a Suc cédé à Mes Espérations, Toi Pas en Avant, Deux Arrêts en Arrière, Ma Pel Appelle à Trois Sens et Mes Lèvres Courlées Demandent Colombkissise ; Rue du Gage sur les Economies de Crânemère, Les Gars-là ont formé un Trion d'obserlaveurs de Batailles et Eux Chanceleux un Bichecolage de Boucs chers, Dans le Lit de Mon Seigneur par Une Pute Traversa Ça, Maman C'est Tout Fini, Chevochée de Covachoyer sur une Terrisse de Douze Acres dans les Estables Uniques de l'Amessicaine, Il m'a Donné du Tu alors Je Lui sers en Toi, De tous les Vastes Torses dans

tout le Vague Vallon, O'Donogh, Blanc O'Donogh, Il est Nu en ce Moi Pleuré, J'sus la Suture à son bord de Basque Tu srais Rien Sans Maman, Garder les Trainauds hors des Trétarts et les Toutous en Photo des Esthoutouchiennes, Norsker Trosker Trouve la Canniche, Il M'a Perssé Ici avec l'Arcour d'une Escapote à Scandabeurque, Un Ballot Pleurait Cette Tondre Mère Fauchait, O'Loughlin, Remontant du Fond de mon Estomac Je te Souissehaite le Blanc du Deuil, Médolées Inglo-Andéennes de Trauma Moohr et cage, Le Grand Amuseur Polynésionnel Exhibe les Brautcheurs Ballantine avec les Lienks de Natures, Le Mimic de Meg Neg et les MackeysEntrées comme les durenières Pigtoriales et Mon Paupéridioque dans la Halle du Suturateur, Siegfield Follies et ou un Faut Pas de Gentlehomme, Voir le Premier Livre de Jâlesies Pessim, La Sentence Suspendue, Une Belle Histoire Cribrique pour Héros à Taille d'enfant, Comme Tiens! Notre Sommeil, Je Savais qu'j'l'avais en Moi alors Celi règle Cela, Capitaine Livrèfre Appâte Foudre et La Belle Sauvage Pocahonteuse, Voie pour la Marianne Douchka du Weck Moète Wélikine, Le Dernier des Fingalliens, C'Était Moi L'Egguionnait vers la Boursicogne et Prêtait ma Face Imposante à ses Perceptures, Chi Chi Chiles dans leur Miction de Chine, Pierre Machoisi, Bedon Rhombi est fort Tombi, Pimpimp Pimpimp, Aventures Lèpreuses de Deux Poux et la Chute de Fruit, Intérieur de la Famille Genlà, Si mon Aigle éployé n'Était pas si Raide J'relâcherais mes Maudiles sur cette Bande de Maggiestrats sanglés, Allolosha Popofettes et Homankil Captamoi Eoyl, Vert Pom et Teint Fin, jette sur Pli d'Aigroire de l'Amour et la Mère, Faute à Fine fut pas Félone, Vie de Rentre d'Exat Delvin, L'Éclair qui mouche des Yeux de Vuggy m'a mis le Fier aux Chefeux, Sienne est la Maison par Malt Faite, Vues Divines de l'Arrière au Devant, Abe à Sare S'dressa Icyk Neutre jusqu'à Brahm Lui Harla de Sexe Commun, Une Broute d'Ève le Tripal Allège, Pour toutes les Guinées, Sons et Compliments Libigideux, Sept Femmes Parsumées par Semaine, Anne Airée et Blute Berbère, Amy Lechdela Porter Tandique Huffyd Capite Êtes, Abbrasse d'Ombelles ou un Triple de Caïnnes, Bourrebeurreurbeusillé, Du Lord Aumanoir Houlé aux Moiselles O'Mollies et des Dames à leurs Similames, Mainefestons pour les Collègues sur la Pelouse, Un Exceptionnel Arrière et un Excellent Hémicentre si on le Coince, Tel l'Arbre Rapide et la Pierre Blanche Ainsi Ma Gouache Signe-t-on la Nuit, Premier et Dernier Seul Vrai Acompte Tout sur l'Honoraire Mirsu Perçorille, L.S.D., et le Serpent

(Pépites!) par une Femme dans le Monde qui ne peut Dire que des Vérités Nues sur un homme Cher et tous ses Conspirateurs comment ils ont tous Essayé de le Choir en le Charriant tout autour de Lucalizod au sujet des Privés Perçoreil et une paire de Souillées Salopes Montrant à l'évidence toute l'Inmentionnabilité Accusant faussement les Pardessus.

Le graphe protéiforum même est un polyhédron d'écriture. Il fut un temps où à mieuser naïvement sur l'alphabet on aurait décrillé le tracé d'un récidiviste purement déliquescent, ambidextre peut-être, le nez retroussé probablement et présentant (lui ou elle) un tasse-qu'en-ciel étrangement profond dans l'occiput. A l'hardiment curiose entomenphile il a alors montré un vérie sexmosaïque de nymphose dans laquelle l'éternel chasse chimère Oriolopos, ore frondé des sugres, alors fouillu de saultes, la foule sensoire dans son boulé couplé d'un œil aux dibiens verment ahurcervelissés par les effluvia de leur nuit, les artilles en batrilles de rève et les fondoleurs en forceps, perséquestelle ses vanessas de flore en flore. De façons, ça a le son du plus pur kidouléyon en quoi notre madernacérution dou leur lore est riche. Tout est si pour le mieux ici herou lui dans l'obscurité d'une kitchernotte, arriéré de hasard et de rouleaux usés, nous devons chercher à tâtons jusqu'à l'heure de Zerogh comme les pauves viaux giaours que nous sommes sauvrions-nous que nous en sachions des moments éprouvants de notre mal au oui d'hui. Ramusant bien que pas. Une inspection plus rapprochée du *bordereau* révèlerait la multiplicité de personnalités infligée aux documents ou au document et une certaine prévision du crime virtuel ou des crimes pourrait être faite par quiconque assez inattentif devant toute occasion suitable car il ou ils avaient jusque là arrangé ç'à survenir tout du long. En fait, sous les yeux prochés des inspecteurs les traits figurant le *chiaroscuro* coalescent, leurs contrariétés s'éliminent, en un stable quelqu'un de manière similaire à ce que par l'aguertissement providentiel du remueur de cœur à l'infarcteur de maison et du buveur de goutte contre le luvre panseur notre social quelque chose se fait bol au long de ses rebonds, faisant l'expérience d'une série soubresautante de désappointements préarrangés, en descendant la longue chemine des (c'est aussi semper que boefxbâtibossu !) générations, d'autres générations et encore d'autres générations.

Dis, baroun lousadoor, qui de toutes phassons danse quel hallhagallon a écrit cette darnée chose ? Érect, assis, chevarlatan,

contre un mur mitoyen, en dessous de geli degré, avec style ou plume d'oie, l'esprit turbide ou pellucide, accompagné ou l'inverse par la mastication, interrompu par la visite du vueur au scribe ou du scribe à la vue, parmixte deux avoirses ou au jedé d'une tricane, plu dessus ou soufflé par l'entour, par un courieur correctement corégulé du terreau ou par un fardeau d'astuce taillée au couteau trop peinée par le trop pille de l'érudition ?

Ores, patience et remembre que patience est la grande chose, et par dessus toutes choses nous devons éviter tout ce qui est perdre ou commencer à perdre patience. Un bon plan usé par le folk du business qui peut n'avoir pas eu beaucoup d'allants vers la doctrine de maître Kung sur le moyeng ou la propriété codestrévite de Carprimustimus est de juste penser à la chambre de compense action de la patience possédée en leurs noms conjoints par chacun des frères Bruce avec lequel sont associées leur aragne de Scotch et d'Elberfeld les Calculantes Haridelles. Si après années sur années à plonger sombre en tranchées un casserolaciste plus que d'autres, Kinihoun ou Kahanan, giardanier ou maquignon de misaine, s'est levé pour le même tout darné motif de nous rassurer avec tout le barbar de la Carragée House que notre grand ascendant était à proprement parler de trois syllabes de moins que son surnom à lui (oui, oui, moins !), que l'oreille de Fionn Perçoreil naguère était la marque commerciale d'un diffuseur au jargon local osié pour patente d'as (Houis ! Clame ! Epoilpartout !) alors c’est à cette épiépistole radiooscillante à laquelle, coton, soie ou samite, kohol, bile biotique ou boudre de brique, nous devons sans cesse référer les tenants exactement à présent au Siam, où Ham vive ou Tophet brûlesous ce glorisol qui joue touraloupe avec nous dans cette Cave d'Aludin de notre cagacité que ce brillant telétel doit nous glisser l'huile dingomme ?

Ceux qui disent nan nous les connaissons. Conclure purement négativement de l'absence positive d'odia politiques et de requêtes monétaires que sa page ne peut jamais avoir été un produit de la plume d'un homme ou femme de cette période ou de ces endroits n'est qu'une conclusion irrecherchée de plus à quoi on aura sauté, ce qui est autant de même qu'inférer de la non-présence des guillemets inversés (quelquefois appelés marques de citations) sur une page quelconque que son auteur était toujours constitutionnellement incapable de se mésapproprier les mots dits d'autres.

Par luck il y a un autre verlant à la questie. Est-ce qu'un gars quelconque, du type une douzaine au denier, on peut avec quelque profit quelque soir ennuyeux l'insinuer — est-ce que n'importe quelle espèce habituelle de djeuteur orniéré, fortiche agénaire fluet de poitrine, faiblement flatulent et adonné à la ratiocination par syncopation dans l'élucidation des complications, dynasdescendancé de son plus grand Fung Yang, simplement un autre fils de, en fait, a jamais regardé suffisamment longuement une enveloppe à l'air tout-à-fait de tous les jours timbrée adressée ? On l'admet, c'est la coquille extérieure : sa face, dans toute la perfection d'imperfection de sa facture, est sa fortune : elle n'exhibe que le vêtement civil ou militaire de n'importe quelle nudité pâle de passion ou la nacodesse rouge plaque qui peut trouver à se fourrer sous son rabat. Cependant se concentrer seulement sur le sens littéral ou même le contenu psychologique de tout document au dur négliment des faits enveloppant qui se circonstancient, c'est simplement tout aussi dommageable au son sens (et il faut l'ajouter, pour le goût le plus vrai) que le serait un type en train peut-être de se faire introït par un autre type qui s'avèrerait être un ami dans le besoin de son, disons, pour une dame de l'accointance du premier, engagée dans l'accomplissement de la cérémonie élaborative antécristale des làs hauts, directement pour partir en courant la visionner pleine et replette dans son ensemble tout naturel, en préférant se fermer les yeux au planchard sur le fait éthiquéthique qu'après tout, portant pour l'espace de temps du moment quelques articles définis d'habillement évolutionnaire, des créations inharmonieuses, un critique captieux pourrait les décrire comme, ou pas strictement nécessaires ou un chouïa irritantes ici et là, mais malgré tout ça pleines de couleur locale et de parfum personnel et suggestives, aussi, et de tellement plus et capables d'être étirées, remplies, si besoin ou souhait était, d'avoir leurs parties surprenamment comme coïncidentielles séparées n'est-ce-pas maintenant, pour un meilleur examen par la main gauche adroite d'un expert, tu ne sais pas ? Qui dans son cœur doute soit que les faits de l'habilleurage féminin sont là tout le temps ou que la fiction féminine, plus étrange que les faits, est là aussi en même temps, un peu à l'arère seulement ? Ou que l'un peut être séparé de l'autre ? Ou que les deux peuvent être alors contemplés simultanément ? Ou que chacun peut être saisi et considéré à son tour à part de l'autre ?

Qu'un peu d'artifaits ferraillent ici en leur propre faveur. La rivière sentit qu'elle voulait du sel. Ce fut juste alors que Brienne entra. Le pays a demandé de la patte d'ours pour dinedine ? Et bondine abondante il eut surment. Nous qui vivons sous le ciel, nous du royaume tréflé, nous le peuple aux péchés moyens avons souvent observé le firmament suratteindre la lande. Nous l'avons fait soudain. Notre île est Sainge. Le lieu. Cet austère glousseur Bonjouir Bonfoire, disait autrefois à la répétion de cette façon lutrane conservatoire qu'il avait qu'Isitachapelle-Asitalukin était le seul lieu, *ult aut nult*, en ce fhol vaal da larmes (dont le Phaiton là toujours jauni de la verdhure parque son char bien qu'en té docilisé est le drame de Drainophilias) où le possible était l'improbable et l'improbable l'inévitable. Si l'évêque proverbial de notre sainte et indivise avec ceci me ken ou non me ken Zot est la Quizton avvermachait eu ses deugts sangles de pieds sur la tête nous y serions pour une séquentialité de possibles improbables bien qu'il soit possible que personne après avoir foui une mèche de cwieil cwuseblé suur son sujet dans Harristotalise ou la vivle fera un détour pour l'applaudir pour le dos inboiaisé de sa remarque comme absolument impossible comme sont tous ces événements ils sont probablement aussi pareils à ceux qui peuvent avoir eu lieu que n'importe quels autres qui n'ont jamais eu personne du tout sont toujours en risque d'être. Ahahn !

Sur cette henne originelle. La Mi-Hiver (fruur ou kuur ?) était au large et Premver une promesse de vril quand, alors que les kishabriguées chantaient la vieille chansong trihiste de la vie, un frisonneur vêtu de glace, le moindre des bants boins observait un foulet froid se béhaviourisant étrangement sur ce tas de fumier fatal ou factoire à scarbilles ou copsjute au fondement comique (bref, des ordures) changé après en l'orangerie quand en cours de démolition plus profonde de manière inattendue un jour de vacance du bossiman son limon rejeta un petit nombre de fragments spontanés de pelure d'orange, dernier reste d'un repas dehors fait par quelque chercheur de soleil inconnu de cacheur de lieu *illico* renvoyé loin dans son passé mistouillé. Quel enfant de fibreur de grève sinon le petit gardieux Kevin dans les environs désespérants d'un tel froid éternuant aurait jamais retrouvé dans la strate appelée strite un motif de saintité future en tri euchrant la trouvaille du calice d'Ardagh part un autre saint innocent et marcheur sur la plage tout en essayant avec pieuse clameur de l'avoir par cajoleries. Tip pero ras ras riras les patatilleurs hors de

nos belles îles en delà d’en dépicte du patchpourpre du massacre, un duel dual à issir ici, mordieu et pardieussutout, masses et puasses, de la plupart des Jacobitiers.

L'oiseau dans cette affaire était Bélinda des Dorans, plus que quinquégintarienne (prix Terziis avec médaille Serni, à l'Exposition de Hane à Chipalizzy) et que ce qu'elle gratouillait à minuit klokkante avait l'air à cause de tout ce monde zogzag comme une feuille de papier à lettre de taille bonnasse originante par transcrinave de Boston (Mass.) de la fin du début à Chéri que ça mentionne plus loin Maggy bien et toussalamaison vont bien seulement la haine a retourné le gentil sur *le van* Houtens et les élections des générales avec la face *adorable* de quelque gentilhomme né avec un beau cadeau de gâteaux de mariage pour chéri merci Chriesty et avec grande funféraille du pauvre père Michael n'oublie pas jusqu’à ce que la vie & Muggy cageux bon comment vas-tu Maggy & espère d'entendre bientôt bon & doit conclure maintenant au plus fondant des jouimots avec trois baisers croisés pour saint paul suinti coin santipoli tout îlescent de forme pé esse (la locuste peut tout manger sauf ce signe iront-ils jamais) affectueuse l'air grande tache de tch. La déteinte, et c'était une déteinte à thé (la surcautelosine du maître bloquilleur, comme d'usuel, a envoyé la page d'un signe), y a coché une marque sur le champ chu du moment comme relique génuine d'une playsante potterie irlandaise ancienne de cette classe languissante pareilladame connue comme une mets-moi vite par d'sus l'hésité.

Et pour coimment alors ?

Bon à peu près n'importe quel photiste qui mérite ses chimicots dépotera le truc à n'importe qui lui pose le casse-têtille que s-il arrive que le négatif d’un cheval fonde assez en essai de sécher, bon, ce qu'on obtient alors c'est, bon, une micromasse grotesquement distordue au positif de toutes sortes de valeurs bonnes au cheval et des masses de cheval qui valent la fonte. Tip. Bon, Hervé, je t'aime, c'est frîlée ce qui a dû arriver à notre missive (y a une sodité de tourbe pour toi ! Plaise à débriner l'herbe grasse !) inordurée du boucher par la sagacité d'une henne miremoi peu marimoi longtemps. La résidence chauffée au cœur du monceau de boue à flaveur d'orange avait oblitéré en partie le négatif pour commencer, quelques formes palpablement plus près de ta bigorne ont enflé très grossièrement tandis que plus loin nous nous arrangions pour frétiller plus nous avons besoin du seul soin d'une lentille pour voir autant que vit la henne. Tip.

Toi te sent comme si toi t'a perdu dans le bush, garçon ? Toi dit : C'est une sample jungle de bois qui stire. Toi dû crier : Perfourrez moi pour un trinc de birche si j'ai la plus poule notion qu'au plus farloigné il veut dire du tout. Hue donc, fillée ! Les quad gospellèges peuvent avoir le targum mais chacun des shoollerim Zingari peut piocher une pique de rois glingling et pourtant former le sac de vielle henne sygne.

Guide donc, gente folaille ! Ils l'ont toujours fait, axe les âges. Ce qu'oiseau a fait hier, homme le peut faire l'an prochain, qu'il vole mouche, ou qu'il soie mue, qu'il soit couve, qu'il soit agrément au nid. Car le sens socioscientifique qu'elle a est son comme de cloche, monsieur, son automutativité volucrine droit sur la normalice : elle sait, elle sent juste qu'elle était en quelque sorte née pour pondre et choyer des œufs (fais-lui confiance pour propager l'espèce et mettre ouste ses boules en peluche en sûreté à travers tapage et danger !) ; dernièrement mais principalement, dans son champ génésique, c'est tout jeu biais et pas d'enjeu ; elle est comme demoiselle dans tout ce qu'elle fait et joue le rôle du gentilhomme à chaque fois. Faisons-en l'auspice ! Oui, avant que tout ceci ait le temps de finir l'âge d'or doit retourner avec sa vengeance. L'homme deviendra dirigible, Ague sera rejouvené, la femme avec son fardeau blanc ridicule atteindra en un seul pas l'incubation sublime, la lionne humaine en mal de crinière avec son mantam discipulaire décorné seront couchés ensemble publiquement le flanc sur la toison. Non, assurément, ils ne sont pas justifiés, ces verseurs de mélancolie qui râlent que les lettres n'ont jamais été tout-à-fait leurs vi'eux mêmes encore depuis cet étrange jour ouvré d'un lugubre Janivier (pourtant quel date palmie dans une oasis gâtée !) quand au choc de chacun des deux, Biddy Doran se mit à regarder la littérature.

Et. Elle est peut être une simple marcelle, cette miscule majusté, Misthresse des Arths. Mais. Ce n'est pas un ouï ou un dire de quelque lettre anomore, signée Toga Girilis, (chère taquine). On a un cop de son foudrier abour contre notre nosibos. Nous prenons note du papier avec sa jeune brouillonne laisse de marque : *Notre Dame du Bon Marché*. Et elle a un cœur d'Arin ! Quels lumililtes comme elle folle avec ses falliminières et ses nadianodes. Comme chaume shaw montrera elle dose la blague au vent, de recte exposishow de la rudesse d'un robur qui boucle et choue des fansaties d'une frizette. Mais combien de ses lecteurs réalisent qu'elle n'est pas sortie pour blouitourdir avec un gratieux incouthrement de glasseries

postmantuam des lapins et des grigues. Noix du tout cru sa vie d'artifice ! Les adamologistes du grandy grabar goudiné pour du vieil almeanium Dariaumaurius et Zovotrimaserovmeravmerouvian ; (dmzn !) ; elle ressentre plein pot une chose-fait-plat et si, en dernier moyen du primé rabord, un homme seuls sine quicon quicons utharas n'a aucun de rat à y fire un co à quicon anakars sur les tutus trayant les avants et les rerières sur l'outre-rang dimindant aux tutus de far l'entremisseur. Chosescroqueloumentexincatunepasturesixdixsi-miluimarondorellelemarloparkinkinkankanlementalbaslairingaté.
Mesdaimes, Marmouselles, Mescerfs ! Silvapais ! Tout scquèveu (scrèveu) ischt tell la trottée du coq autour de lui. Kapak kapuk. Les friponnettes n'importent. Il avait à voir la vie sur torde la plak et la suie, (scrèveu). Il y avait trois hommes en lui (scrèveu). Les dances (scrèveu) étaient son seul dduu faible. Avec des harlottes de pomme. Et un peu de mollvogels. Spissialement (scrèveu) quand elles pèchent. Joli soie camélias peints. Très véritablement vôtre. Addanndum pommelle. Pourtant n'est-ce qu'une vieille histoire, le récit d'un Tristan pétrarbre d'une Ysolde, d'un Mons tenu par des poteaux de tente, son copain qu'aterloqué dans sa fuite, quel Cadet sinon un vil Valet ne le ferait, tout Génois contre tout Venis, et pourquoi Kate prend en charge les travaux de cire.

Que maintenant, si le temps, la santé, les dangers, les ordonnances publiques et les autres circonstances le permettent, du parfaitement convenable, s'il vous police, après vous, sylve plice suive plice, pardoning mein, ich bigne so fraiche, bey ? Laisse tomber ces entourloupes et parle droit comme tu requis mis pour se mettre, car tandis que l'oreille, que nous soyons mikéaux ou nicolistes, peut parfois être encline à croire d'autres l'œil, qu'il soit browné ou nolanisé, trouve diablement dur maintenant encore de se croire même. *Habes aures et num videbis ? Habes oculos ac mannepalpabuat ?* Tip ! Nous rapprochant pour y prendre notre pente de vue (puisqu'après tout ça a rencontré le malheur tout en souterrain), voyons y tout ce qui reste à voir.

Je suis un travailleur, un maçon du tombal, anxieux de plaicer tout seveli et juliment content quand un Noël vient son une fois paran. Tu es un peine à joycir, onctueux de ne poliser à pire cogne et tunnibellement soulé quand l'est thim se regagna chez soi, gin. On ne peut pas dire oïl pour oïl. On ne peut sourire des nases de nases. On ne peut s'empécher de noter que plutôt plus que la moitié des lignes

tracées nord sud dans les directions de Nemzes et de Bularahast tandis que les autres vont ouest-est à la recherche partant de Maliziies avec Bulgarad vers, toute tite mioche que ça paraisse en schtschoupnistlant à côté d'autres incunables, y a des points cardinaux pour tout ça. Ces barrières réglementées le loàng desquelles les mots tracés courent, défilent, font halte, marchent, trébuchent sur des points douteux, retrébuchent dans une sécurité comparative semblent avoir été conçues tout d'abord dans un joli damier avec noir de lampe et épine noire. Un tel croisement est antéchrétien bien sûr, mais l'usage du gourdin de pays comme aide à la calligraphie démontre distinctement une avancée de la sauvagerie au barbarisme. Certains croient sérieusement que l'intention a pu être géodétique, ou, selon les vues des plus astucieux, d'économie domestique. Mais en écrivant de façon là de bout en bout et se retournant, tournant et de bout en bout de façon ci et avec des lignes de lettres se relatant et des lots de ladres se délittant, le vieux sémitamaplace et jafaitrencor d'eu Lès Tras jusqu'Hum Lit. Dormir, où dans tout l'oxydant est ta sagesse ?

Un autre point, en addition au sable originel, à la poudre ponce, papier buvivre de chiffon doux usagé (n'importe quel véte ou rineur en ous sous social peut voir l'abscène pour lubi-même, une dro teptite chambre coconeuse, le chiri crachouillé sur la seule karrg, une darka dechine de vousse de Dalbanie, toute goutte quantitée de racky, une portogal et quelque buk sormettant sur le sofre, tu te rappelles la sorte de motru suce balle molle utilisée pour nous dire quand nous étions tous biribiyas ou nippies et messas), il a acquis des accrétions de matière terricieuse tandis qu'il vadrouillait dans le passé. Le terminal à tacher l'heure douthée (ne dis pas la tiquette, marmonneur, ou notre show fait faille !) est un petit studio brun cosy tout à soi et, que ça soit l'empreinte du pouce, une marque faite ou juste un pauv trait de l’inertiste, son importance pour établir les identités dans le complexus de l'écrivain (car si la main était une, les esprits de l'actif et de l'agité étaient plus qu'unsi) sera mieux appréciée en n'oubliant jamais qu'à la fois avant et après la bataille de la Boyne ça a été une habitude de ne pas signer les lettres toujours. Tip. Et c'est sûrement une ignorance moindre d'écrire un mot avec chaque consonne trop peu que d'en ajouter tout bien trop. La fin ? Dis-la avec des missiles alors et arabesque donc la page. Tu as ta tasse de Souchong bouillante, ta goutte de cire de bougie, ta patte de chat, le clou de girofle ou de bière que tu mâchais ou mâchonnais en mmottant, ton pinson qu’en a l'air

clair. Alors quoi, prie, signe toi tant que chaque mot, lettre, coup de plume, espace sur le papier est une signature parfaite en soi même ? On connaît son ami bien plus aisément, et dans un meilleur bargain, par la touche personnelle, les habits complet ou dévêtu, les mouvements, les réponses aux appels à la charité que par son port de chaussures, disons. Et, pour parler cernant Tibérias et d'autres salacités incestuaises parmi les gérontophiles, un mot d'avertissement sur la passion tendronnée qu'on alluse. Certains feuilleteurs au nez mou pourraient pètêtre le contreprendre à l'érogéneuse comme dans le cas habituel des encuillères, *prostituta in herba* plus trucs roses mignons saultant délibérativement d'une galipe été de sa bisexycle, à l'entrée principale de l'habit de soutane du curé avec son seul à voir et awoh ! qui l'a cueillie aussi délicatement que l'aurait fait quelque porte baume pour sentir là dessus que la vierge était très blessée et de lui demander gentiment : v'erre quoi tu as été ainsi grace émouline et où vers t'étais me faire chaste enfant ? Être ou qui, perpette entiel ? et si veilleteur sinon nous lugubrement vieux Sykos qui avons fait notre bout peu souriant en alices, quand elles étaient yung et facilement freudonnées, dans la pénombre de la chambre de procure et quelle comepression oraculaire nous leur avons appliquée ! Est-ce que (nous soucions-nous de vendre notre silence cacheté *in camera*) le plus moitenatrine d'entre nous pourrait dire que *père* dans des contextes si viergulés n'est pas toujours ce relatif indémonstratif (souvent retenu par contumace contre nous) qui nous règle la note du gachut et ce qu'un adverbe innocent tout hors bord tel que semble être Michaelly peut suggérer sous le pudendascope et, finally, ce qu'une neurasthène nympholepte, de type endocrino-pinéal, de parentage inverti avec un drauma prépossesseur présent dans son passé et une urgée priapique pour se congresser avec des agnats devant des cognats ressent fondamentalement sous sa méiose lubriciteuse quand elle se réfère à son goût à s'embler au senteur dont elle enfantasme sa face. Et Mm. On pourrait. Quel besoin pourtant de le dire ? C'est une petite histoire aussi humaine que le papier peut bien le supporter, en affect, aussi singsing si Salaman susuant aux swittvitles tandis qu'aussi imbluffantement bévubrusqubrute qu'un Esra, le chat, la mettière du chat, la femme de la mettière du chat, la moitié mise de la femme de la mettière du chat, la mettière de la moitié mise de la femme du mignon du chat, et ainsi jusqu'à nous ramener à nos chevaux, car nous savons aussi, ce que nous avons parusé dans les pages de *J'étais Gemral*, cette showse tirée au

Bouleservisme par "Schottenboum", que le Père Michael à peu près à cette rouge époque de la terreur blanche met sur le même pied que le vieux régime et Margaret est la révolution sociale où le gateau veut dire les fonds de parti et merci mon cher est le signe de la gratitude nationale. In fine, nous avons entendu parler, comme ça se trouve, du Spartacus intercellulaire. Mais on n'est pas encore conqueniyés, écharpiyés ! Nous pouvons rappleurer, avec les volontaires, le juifrancherosé grenouiller dans l'abruhum, et plus doux loin yavait aux penses ouest de la bonne foire de ville de Dumbel jà un an de plus qu'a passé. On a retourné nos cottes aux bons airs gays. Quand du fonds de la mer sourdirent épées les mots merger les fusils aux vieux owth et répondit le fier O'Dwyer. Mais. *Est modest in verbos*. Qu'une prostituée soit quissi se tient devant une porte et se parque au fornix près du mur du magueusine (sinsin ! sinsin !) et celui curé qui amène des eaux fortes (gingin ! Gingin !), mais aussi, oublie dinna n', qu'il y a beaucoup d'endorme entre le premier d'impeuchésoi et le dernier de plusenauslande et que la belle présence de kates qu'attend sera jusque la vie s' (!) plus qu'assez pour faire n'importe quel microlacte du langage des putisseries puncher la haine infhellnale dans son double diablotin et ça c'est de Maggie le thé ou ta majesté, si c'est entendu comme un boost d'un gentilhomme né est (?). Car si ce lingo haleté entre des feuilles de coups, tout basique anglais qu'il soit, devait être prêché de la bouche de marguillosieurs et de métaphysiciens dans les rangées et d'advokaatouses, auvoyeux, demivoyelles, langurants, lesbiales, dentelles, gutturhurles et furtz, où serait leur pratique et où la race humaine elle-même serait les sesquipedalia pythagoréennes du panespistemion, même apicalement Volapuckies, grognées et gromwellées, ichabod, habakuk, opanoff, uggamyg, hapaxle, gomenon, pppfff, au delà des stiles du pays, derrière des maisons d'habitations à plaques, au bout de venelles aveugles, ou, quand tout fruit faillit, sous quelque sacage agauchi sur un rude chariot ?

Ainsi a-t-il été, amour : il est, il est et sera : jusqu'à usures pleurures et aux âges. Tiffe nous la nuit, instille nous l'air, châle plus tiennu le plus lieffé, mienne ! Hire, Ohire, foire insulte au beau juste ! Traitre, mal entendeur, brave ! L'air de l'éclair, le cri oiselant, horreur de la tombe, toujours fluant dans le temps. Feueragusaria iordenwater ; ores le dieu soleil luit sur la fille du frelundi ; une bonne claque, une pour mariage, un mauvais éveil, dise et puise la crise, tel est manovaille qu'est ce qu'il perd et gagne vie nouvelle, il pile comme gruen

quhiskers sur le joue de qui encore, elle les a sortis en pliquettes mais ils y croissent encore. Alors qu'est-ce que tu vas y faire ? O chéri !

Si junesse sauvait ! Ah ho ! Et si yulun pouvait ! Le vi-vieux stoliolum ! De quiqui quinette à michemiche chelette et un jambebatiste à un brulobrulo ! Il est dit en sons en outré que, en signes si y addis, en universel, en polygluttural, en chaque idiome neutre auxiliaire, sordomutique, florilingua, tectofocal, fouéflottier, une qu'on ne cubène, une pro si situte, estrassarabe, ereperse et qualilangue dutout. Depuis que Nanette sucy a fait le trip palymodal avec Haut Haille Harry y a une paille à son qui s'en feu aussi souvent que le souffsouff retape ses poisies teindi qu'un pot d'argile s'émouille pour toi, ma Sitys, et prapra parle Tibbs a soir : et quependant (la vie revile éprouvant oui la mort des renauds quand le vin des vencoeurs a eu rué un coup sur la pauvre hommevette) le billé ce n'est le billé naisse pendant des milliums de millénions et nos courace mixtes ont donné deux hululées et trois huées pour la vigne, le vin et le moût et chez Piètre à Nieuwe Amstredam et chez Paoli où les poules vont et le rhum se mêle à sa fin pour lui et il achève à diner insu d'américain (ça donnerait la frayre même à un Kettle licheur normal) cette epistola vieux monde de leurs dépériodissements et de leurs espousissements et de leurs enterrements et leurs sélections naturelles a comblé tement tomblé jusqu'à nous fersch et fait-toute-heure comme une viaille tasse sur taie. Comme je me s'hottais à la marinade. Haha ! Et comme tu te chauffais ta dutchy hovelle. Hoho ! Elle rétiça l'essuite ou son toon. Houhou !

Maintenantes, la kapnimancie et l'infusionnisme peuvent s'aller toutes deux aussi serrées que deux trivettes mais tandis que nous pouvons dans notre charte avoir nos doutes irrémouvables sur le sens de tout le lot, l'interprétation de chaque phrase du tout, la signification de chaque mot d'une phrase qui en a été déchiffrée jusqu'ici, pour désentravée que soit notre indépendance irlandaise quotidienne, nous ne devons vanter aucune vaine dubiosité sur son authentique authoritude et son authoritativesque illico loco. Et il nous faut maîtrefin à cesses prises de baekre sur ce clink, olmond bottler ! Au premier aface, refaire volt à nos chevaux décousus, et pour ton esprit à la dure ferrure, buffle lourd bille, l'affaire est une chose faite une fois pour toutes et là tu es quelque part et fini dans un certain temps, que ce soit un jour ou un an ou même pour supposer, ça pourrait se révéler finalement comme un nombre sériel dont la seule gracieuse bonté sait

combien de jours ou d'années. Quoi que ce soit de quelque façon et quelque part, avant l'afflux en livre ou après son reflux, quelqu'un dont mention du nom est faite dans son répertoire téléphonique, Coccolanius ou Gallotaurus, l'écrivit, l'écrivit toute, et tu en es là, point final. O, oui sans aucun doute, et de façon très potable, mais celui qui pense plus profond portera toujours dans le retrobuccus de son esprit que ce bien là où tu en es que voilà n'est que dans son œil. Pourquoi ?

A cause que, Soferim Bedel, si ça en vient à ça, (et le cancan des lucarnes ne le criera pas sur les toits plus sûrement que l'écrit sur le mur ne l'insinuera à la foule des gens qui foulent la grand-rue) chaque personne, lieu et chose dans le chaosmos de Tout t'effaçon connecté à la dinderie glousselarguée bougeait et changeait chaque morceau du temps : l'encorne en voyage (peut-être lie), la plume et le papier lièvre et tortue, les esprits continuellement plus ou moins intermécompréhensifs des anticollaborateurs, les signes d'écriture inflectés de façon variée, prononcés différemment, épelés autrement, signifiant le vocable de manière changeant comme le temps vint ainsi ira-t-il. Non, que Pétault m'ajuspère, ce n'est pas une émeute pourquhyacinthine ineffective de caillots étourdis, de barres et de boules et d'arçanneaux et de trémoussis et de notules juxtaposés reliés par des accès de vitesse, ça a seulement l'air comme ça comme foutu ; et, c'est sûr, nous devrions vraiment nous reposer pleins de reconnaissance qu'à cette heure toute biffée de mouches à merde à l'aube nous ayons même sur nous un écrit encore sur un bout de papier à l'encre séchée pour nous montrer à nous-mêmes, l'extirper ou l'effolier, (et nous nous en montons luft à nous-mêmes comme le pêcheur d'âme quand il emminoue la découpe de l'assaut jet) après tout que nous en avons perdu et pillé même aux recoignes les plus hidimulées de la terre et tout en a passé et de toutes les façons, après un bon baiser du sol à Terracussa et de guerre lèche par chancelance par dessus notre home homoplate, s'y être accroché comme avec des mains de noyé, espérant contre l'espoir pendant tout l'interwhile qu'à la lumière de la philosophosie, (et pourvu que jamais elle ne nous folsage !) les choses commenceront à s'éclairer un peu d'une façon ou d'une autre dans le prochain querel d'heure et y être pendu autant dix à un qu'ils seront aussi, plaise aux truies, qu'ils le devraient catégoriquement, que, strictement entre nous, il y a une limite à tout alors ceci ne fera jamais l'affaire.

Pour, avec ce flair fiel là de frau fermière pour ce foxfetor là flagepiel, (la columitas du calamite cœulant pour une calamitance calamiteuse) qui ces merveilles scrutinisantes là à ces coupbouclefouets là ; ces ronds si prudemment boulonnés ou bloqués là : la réminiscence touchante d'une traine incomplète ou d'une finale chutée, en vironde mille glorioles tourniquettes, préfacée par (hélas !) des plumes aux vols aéreux maintenant illégibles, toutes ambiembellissant tibérieusement les majuscules initiales d'Erçoreil : le signe voulu comme bafollant le chrismon trilithon |¯|¯|, finalement appelé selon quelques unes de ses hés hécitences Hec, qui, actionné dans le sens de contremontre, représente son titre en sigle comme le petit Δ, policement appelée suivant un certain changement d'état de grâce de nature alp ou delta, s'il est single, se tient comme ou se tient tautologiquement au côté du consort : (bien qu'en cette matière, depuis que nous avons entendu des cyrcles de Cathay comment l'henne n'est boue niquement un tic ou deux après le premier quint quart de la seconde huitième douzième - siangchang hongkong sansheneul – mais yièrement l'autre et trentième de la neuvième issue de la vingtième, notre propre vulgaire 432 ou 1132 irrespectivement, pourquoi ne pas prendre le formier pour une inn de village, le durnier pour un pont renversi, un marquage multiplicatif pour les croisements à venir, que tu aimes croc de pot pour le gibet de famille, leur vieux char à quatre carjoles pour le buckre se filde, un thé de toutes voies pour quelque jour de rencart tryste, et son côtéquimanque pour une allée toute aveugle menant à un qu'omple lot Irlandais au Champ de Mors, non ?) la monologuie obstinée des intérieurs : la confusion pardonnable pour laquelle certains blament la baguette et davantage le poussier mais ingrâce à ce que les pies avec leurs chapes de travers sont aussi souvent que pas prises pour des culs avec leurs queues dans leurs ou sont aussi souvent que pas prises pour des pupes ils trainent leurs queues à la bouche, de là votre pristophe polombos, de là nos Kat Kresbytériennes, les brusques spiritraits squecés jamais tout-à-fait juste bien à la lettre de vérité barattée apprêtée ; la pétulance soudaine éclaboussée de quelque médIane capItalIsée ; un mot astucieusement caché dans son laborhante de draperie confuse comme une souris des champs dans un nid de rubans colorés : cette bai au pied absurdement bovin déclarant dans un mimuet encore plus évident que ne le fait le commun mutique avec nous combien c'est chose dure que le mperceau où mpampille un bien gentilhomme, et regarde ce prépronominal *fun fait railles*,

engravées et retouchées les bords brossés et les coussinets puddinés, tout-à-fait comme un œuf de baleine farci de pemmican, comme il aurait été sentencé pour être fouiné plus d'un millier de milliards de pleins de fois pour toujours et une nuit jusqu'à ce que sa fiole plonge ou nage par ce lecteur idéal souffrant d'une idéale insomnie : tous ces obeli rouges ocres jetés en poivre de cayenne parmi le texte, appelant à une attention innécessaire pour des erreurs, omissions, répétitions et mésalignements : que la variante *mageurs* (probablement locale ou personnelle) pour *majesté* plus généralement acceptée qui n'est qu'un détail mais qui peut tranquillement amuser : ces is grecs maladroitement entrecroisés avec un air sourcilleux perchés là et ici hors du temps comme des chouettes malades refauconnées à Athènes : et les geaigeais aussi, jésuitiquement formés d'abord mais génuflechis ensuite de façon aggrie ver l'occident : la kakographie ostrogothique affectée à certaines phrases de propos d'estable étrusques et, en bref, le savoir trahi à presque chaque fin de ligne : l'entêtement (au moins onze hommes du palefroidisseur trente deux) révélé par le labeur constant pour faire passer un ghimel à travers l'œil d'un iota : ce retour, par exemple, sinistrogyrique au plus haut point inattendu à un point douloureux particulier du passé : ces doubleyous au trône ouvert (d'origine merdie terranéenne précoce que l'on choisisse de les damner agglutinativement douleur - lou - tou - bleu - face ou malvoudaupisshaute ou, kants koorts, tablefoutes) assis avec une telle détermination à l'affalement là de suite et nuus rappelant inéluctablement la nature à son plus naturel tandis que cet eff farfadant fébrile, le digamma tout cornu de ton bord né barbare, rarement entendu aujourd'hui sauf quand il tombe du lipsus infashionable de quelque hétarosexuel (toujours utilisé en deux caractères d'imprimerie en grassurance - l'un d'eux aussi mal fichu de la tête que son frère claudien, vaut-ce la peine de s'interrompre pour le dire? - au travers du papyrus comme une marque de révision) se pédoncule par toute le page, rumine ⌟ une idée en cherchsensation, parmi le verbiage, émacié, se tient en déjeté dans la marge diaprée de la fenêtre, sa basque de feuilles de laverier toutes flotterantes autour de ses ganses fourchues, pace froncés, se tortillant d'ante en rière, jetant des phrases ici, là, ou des retours, inhibés, avec quelque suggestion à demi haltée, ⌞, traînant ses lacets de chaussure, le curieux signal d'avertissement devant les *ipsissima verba* de notre protoparent (un non décrit très pur, au fait, quelquefois l'outre à queue palmée, plus souvent le

feuilfleurfruit arbutus de la pomme de Caïn) que les paléographes appellent *une fuite dans le chaume* ou *l'homme d'Aran pirsoue à travers le trou de son chapeau*, pour indiquer que les mots qui suivent peuvent être pris dans tout ordre souhaité, trou l'homme d'Aran chapeau à travers le soupir du son ho (ici rélégie et relire à faire sonsens et sensson relié) ; ces aïeches dépointés hautains de ton facilement du plus rare pourscasset drôle que la plupart des i, eux que j'y traverse hors des clous, si on laboure do blé en moité, inconnectée, principiale, médiale ou finale toujours des jims dans le jam, sahib, ayant aussi peu de tuyau que des oxyures : l'exhibitionnisme innocent de ces soulignements francs et pourtant capricieux : cet étrange serpentin exotique, si proprement banni depuis de notre scripture, à peu près aussi fou vent un évamouillisse main tenant que de voir un doyen tête adroite blanc de femme en cherural de liège, lequel, dans son invisible insolence toujours plus longue encore et de more morosité, semble se dérouler spiralement et s'enfler lacertinelaiziment devant nos yeux sous la pressure de la main de l'écrivain, l'amusicianesse malhabile ainsi peinte en sculptant à son son ah ha aussi noir artucieux qu'un *podatus* et à son confondu uh hu hurlurieux que les canons en désguerpe fugue : l'omission studieuse du nombre de l'an et du nom de l'ère de la date, la seule et unique fois où notre copiste semble au moins avoir saisi la beauté de la restreinte, la conjugaison lubriciteuse du dernier avec le premier : l'accouplement gitan d'un fossoiement de grand style avec des bugneits faute de mieux (une interpolation : ces mâchables n'occurrent que dans la famille Boivrot de la Fréreuillette du MSS., Bb – Cod IV, Pap II, Brek XI, Lun III, Dinn XVII, Sup XXX, Bourr. M D C X C : le scholiaste s'a de faim misouï un glasier de mort comme un étouffe-drelin) : les quatre esperluettes abrégées sous lesquelles nous pouvons glypser un œil et ressentir de nous-mêmes à travers toutes ces années de pointe la tiède douceur du cahiéleçon court du sténogribliste : le laps vocatif dont il part et le trou accusatif dans lequel il se finit : l'aphasie de cette héroïque agonie de rappeler un nombre autrefois aimé qui glissème de faux son en chausson à une amnésie générale par misnominure de son sien propre : ensuite ces ars, rrrr ! ces ars tous bellicals, le hiéroglyphe du grand prêtre de kettletom et osberne, arraché d'une main rouge de notre prière au hallow rubrique pour une trèvraie avec le beautin, *O'Remus pro Romulo*, et rudement du pinacle du fanum la face dépilée par la porter à en dedans d'un as de cible de leur quatrain de rubyjattes parmi Ceux qul arsouillent en

dehors du Temple ni depuis que la Distillerie du roe brûlett' s'a quaffett' une Coupe renflammett' de Nuitt' puite jug jig jog comme Jets du Jour du Jeu de Dés, whang, je mène du six loyal, hors d'ou'yer le bluid du cœur, va crœuver, et voilà qu'elle est pour toi, sieur, whangle la, la jolie hemme, rouge à ses boucles de homarde, la rosse, whang, Dieu et O'Mara en ont avec son vieux Vilain Rufus rougeaud, attends, whang, Dieu et toi n'est un autre pour qu'il n'en a pas, voilà ma pioche de cinq d'atout pique patate, whang, vlan sur son Baiseur de poi de porc pour lui, K.M. O'Mara où es-tu ? Alors (survenant au bas du coin de l'aisle gauche) la forme postscripte cruciforme que trois *basia* ou de plus courts et plus petits *oscula* avaient sursoigneusement scraffée, inspirant pleinement la page ténébreuse *Tunc* du Livre de Kells (et il n'y a donc pas besoin de perdre de vue qu'il y a exactement trois escouades de candidats pour la rose crucienne attendant leur tour sur les panneaux marginaux de Columkiller, toussotant dans leurs trois urnes à scrutin, puis mis à part de tels comités perpendants, où à deux ils étaient assez pour tout le monde, à commencer par le vieux Matthieu lui-même, comme il le dit avec grande distinction juste alors que les gens étaient tombés dans la coutume, où parler à une personne, de dire que deux font une compagnie quand la troisième personne est la personne dont on parle sombrement, et alors que le dernier *basium* labiolingual peut être lu comme un *suavium* si un quelconque embraceur était alors scritouvré avec la langue qu'il (ou peut-être elle) fait saillir avec goguenardise dans sa joue comme cela put alors être le cas); et la pente fatale effondrébilie de la gribouille blâmée, signe sûr d'aveuglement moral imperfectible ; la beaucouptropesse, la bientropnombresse de tous ces ems à quatre pattes : et pourquoi épeler dieu cher avec un grand gros dé (pourquoi, O pourquoi, O pourquoi ?) : l'aks prédécoupé et la forme ouaisée de la semifinale : et, dixhuitièmement ou vingtquatrièmement, mais, au moins, grâce à Maurice, quand tout est enfin zed et fait, la patience pénélopéenne ou son dernier paraphe, un colophon n'ayant alors pas moins de sept cent et trente deux traits entaillés fin d'un lasso bondissant — qui donc à tout ce merveillage n'en fera que presser avec chaleur pour voir la voussante libido féminine de ces interbranchyants proenfilés sexes ogham austernement contrôlés et aisément repersuadés par l'uniforme effectivité méandrine d'un poing mâle ?

Duff-Muggli, qui peut maintenant être cité suite à un arrangement très gentil (sa photosensition dectoscophone sous contrôle de lumière

suprasonique peut en être loguée par notre futur pas si distant aussitôt que les valeurs d'étonne pourront être extournées de Chromophilomos, Responsabilité Limitée au millicentime du microampère), a d'abord appelé cette sorte de partenarité irlanduche à la coule l'ulykkhéen ou tétrachirique ou quadrumane ou perplexe de pontes et tirettes ou dettes et cuvettes (v. *Quelques Prostellons yvre ce Studium de Schizophrénèse Sexophonologistique,* vol. xxiv, pp. 2-555) après l'observation bien informée, faite à des milles du Maître par Tung-Toyd (cf. *Frustrations Tardives permi les Enseignements Néomuggliens en poupe de la Semiinconscience*, passim) que dans le cas du bestseller périplique peu connu associé populairement aux noms du marin gaufraillé (dévidon trianforien sous notre forme suce prunérieure de sketch pire) un rapport de l'amirauté Punique, *De la Ronde à l'Osséan de Mac Person par les Marées de la Croisière de Jason,* a été intelligemment chaviré et saucièrement republié comme baedeker dodécanésien de la variété où chaque conte est une fête en lui-même qui pourrait espérer avec satisfaction me titiller le jars aussi jeuboyeux que je t'oie.

L'identité immanquable des personnes dans le duplexe Tibériaste vint à la lumière d'une façon des plus dévieuses. Le document original était en ce qui est connu comme le script incourtageable de Hanno O'Nonhanno, c'est-à-dire, qu'il ne montrait aucun signe de ponctuation d'aucune sorte. Pourtant à tenir le verso à rush ouvert ce nouveau livre de Moïrse répondait très remarquablement au quière silencieux de la plus vieille lumière de notre monde et son recto laissait voir le fait piquant qu'il était percé sans être puncturé (au sens universitaire du terme) de nombreuses estafilades et balafres foliées faites par un instrument pointu. Ces blessures de papier, de quatre types, ont graduellement et correctement été comprises comme signifiant stopensez, prière de stopenser, prière de bien stopenser, et O prière de bien stopenser respectivement, et suivant leur unique vrai indice, le mur circonflexueux d'un asile des hommes d'un seul état d'esprit, accentué par bo utsdem au vaisc ingl éet fra gmen téch inua, – les enquêtes du Yard ont fait ressortir → qu'ils avé tété "provoqué" ay ∧ forque, d'à grave Brofèsor ; àsa table éd'ö Brètid – éjeuner – ; ; de façon acùte profèšsionellement *piqué*, d'=introdùire une notion de temps [ùl était une foire (?) sù ' ' fàç'e'] dé pùnct ! urant rous (sic) in iSpace ?! Profondément religieux par nature et position, et chaleureusement attachés à Thoi, et du painpâte et du beilleure et Lui et des douleurs

frais pondues, on soupçonna justement qu'une telle ire n'aurait pas pu être visitée par lui Brotfessor Prenderguest même à son insu, sur le pneuma ancestral de quelqu'un qu'il vénérait, avec rheuma, sans honte au moins une fois par semaine au Commun de Colspur comme la pommelle de ses yeux et le premier garçon amilleur qu'elle ait eu et, bien qu'en bon Anglais pour une jeune mariée se goura des tas dans le fait, cependant quand un pairceur ou une pairesse détectèrent que le trèfle à quatre feuilles ou la piqûre quadrifoliée était plus récurrente dès que le script était clair et le terme brusque et que ces deux points étaient les mêmes identiques sélectionnés naturellement pour leurs perforations par Dame Partelette sur son tas d'ordure, les penseurs tous mirent élevés dans la seule Pratilande au waterung tout débordant et une folaille joueuse et moi musical et pas toi en tous cas, deux et deux ensemble, et, avec un essaim de bisses lui cherchant le miel après, un soupir de shymidhonté (O, le petty-bonny rouge !) sépara de modestes bouches. Qu'il en soit ainsi. Et il en fut. Le lettrage des exploits de Fjorgn Camhelsson quand il était dans la contrée de Kvinnes avec ses Soldrus. En reconnaissance de notre ferveur du premier instant il reste des années le plus volontié serviteur. Pour le postscraptum voir les spouilles. Bien que pas encore n'avait le mousse morflé ce ministron ni le humphar fait mousser le maximon. Et le renard et les oies gardaient un still tranquille autour de *L'Auberge du Père Adam*.

Peu de soin après cela, le vieux Jérômesolem, le vieux Huffsnuff, le viel Andycox, le vieil Olecasandrum, pour énigmer vos wakendiers vinrent au Q.R. avec : s'ôte les pousses en un sifflement, des embrouilles en mussemasse et fils démantelé d'un poivrot de midi de son tout. Biengré qu'on entend pas un fils de fils laisser près de lui à la société océanique dans son vieil homme sans rien dans son ignorance, Tulko MacHooley. Et c'était ainsi qu'il était à chaque fois, ce fils-là, et l'autre fois, le jour était dedans et après l'endemain Durmode est le nom est sur la chaperon à écrire du psautier, le juxtajoncteur d'un cher pote et lui refilant d'un seul désir dans son camarade. Les filles sont à venir et le cherchent à langir, les jolies regardeuses de Torba au beau cou. Recherché pour servance millinaire à la personne âgieuse par les Emile Radasse. D’avance formelle confondé avec un utre. Peut-être se faisait-il pousser la moustache, disiez-vous, avec un air adorable d'amuzement ? Et il se sert de halles de billard déclassées avec une échelle à deux sens ? Pas Hans de Courir bien qu'aurait-il eu avoir seulement eu un petit peu dilatant et un peu de moins de craques et

n'aurait-il pose été si enguerré par son bulbe de persécussion il aurait pu avoir, ouais, et aurait eu, aussi vrai qu'un pont d'Essex. Et c'est pas Gopheph qui part à papoter, je le déclare à l'homme ! Noé ! Au grand soulagement de tous la demie hypothèse de quelqu'un de ce singe mâchant de jacasse amok aversint les jataîgnes de Bruisanose fut chaudement abandonnée et sa place prise part ce ravisseur de notes odieux et encore aujourd'hui insuffisamment malestimé (kak, plooi, bosh et fieté, mou charnu, Gus, potine ? Ktudy !) Shem l'homme de Pen.

(6)

Alors ?

Qui n’est-ce vous cet nul, mademoisive et monsieur ?

L'écho est où dans les bas des bois; appelle à s’avancer !

(Shaun Mac Irewick, drague-bref, pour les intérêts de MM.Jhon Jhamieson et Song, noté cent fin hundrick par ceuntrepôt sur ce quisquiquock nuiteux des douze apostrophes, mis par Jockit Mic Ereweak. Il mécomprick et aim pour am ollo du nombre trois d'eux et laissa ses libres ripostes naturelles à quatre d'eux dans leur propre désordre beauzartistique.)

1. Quel insecondable formythe et recteur et maximoste faiseur de ponts fut le premier à s'élever plus grand par sa rame à pois que le bouaboababbaou bleugomme ou le gigantieux Séquoia Wellingtonia, vint en nudibottes avec des truissardes dans une liffeyette alors qu'elle était à peinue dans ses années de rigoulinures ; était bien connu pour clauder une chape de conciliation par dessus l'eiscir de son klax capot ; se silhouette un albert de chiourme seulenellement par dessus l'épulence de son bol en D ; pensait peser une nue tonne quand lui tomba là lap remière pomme, donna à chaque avalier de la nuit l'hideusesse du choix cointre les hiérectes et les deux mainries ; eut sept quelques filles sérébaines colorées successives sur le même grand ragué blanc de jeval de penderrie ; est un Willbeforce en puissance à cette heure à la maison tel qu'il était païe en bruyère ; pompa le gverrue catholèche et choqua la boyne prodestugne ; hongra à sa propre faim dans un gri de jeune homme ; fouina fourrage à finq quand la rose à toute marchise alla s'inonder ; avec des tuteurs Hiriais ça rend le Corniais easé ; un vouchier de rotables, tribut de la route ; éleva beaucoup de beaux-fils à beaucoup

de têtes pour une seule dautre bise se sexe t'il ; est trop poilant pour un poisson et a trop d'externe pour un insecte ; comme un cristal heptagone nous emprisome trues et fausses ; est d'un chic infini dans des induments malfichus ; une fois fut-il pelleté et une fois fut-il incendié et une fois fut-il inondré et elle le pendit dehors à la balie du bec ; a un cadran dans la tuile pour dire au cadet Toler gal oc'heure est-il ; offre des chances à Long encore mais se redresse pour Legge d'abord : trouve du charbon au bout de sa herse des roses de mousse derrière les coutures ; fit un fart de sa posterne et écrivit F.E.R.T. sur son bucklier ; est maître-échappe-en-chef de toutes sortes d'houdineries ; s'il s'exharrode contre des barkers, avec l'élevé d'école il agit en whiteley ; fut évacué à la simple apparition de trois germhuns et deux fois assiégé par un essuisse ; de la zoomorphologie à l'omnianimalisme, il est broché par le tournis d'un coin de monnaie ; fait la tour, eddistoune parmi les délampés, jetant des rais cygnés sur la profondeur ; menace tonnerre sur les malefacteurs et envoie des murmures dans les froufrous des fraufraus ; quand Dook Hookbackcrook desseoit son cul aux bossoirs de beuverie ils se moquent et banquettent mais ils le huent de oos et baas son aas là quand ne servélut que Hunkett Plunkett, par sosannos et recherche une party chez une lady de cette cité ; business, lire des journaux, fumer le cigare, arranger des gobelets sur une table, manger des repas, plaisir, etcetera, etcetera, etcetera, plaisir, manger des repas, arranger des gobelets, fumer le cigare, lire des journaux, business, minéraux, laver et brosser, vues locales, toffee de juju, cartes comiques et d'anniversaire; tels étaient les jours et il était leur héros ; averse rose dans le couchant, nuage rouge couché, sorrow du Sahara, déprouille de bœuf repasse Irène; arraigné et atteinté, listé et lecté, plaidé et prouvé ; prencaisse son chèque au banc d'Indelétère et endouce son dostin à l'exit de chapelle ; cerveau des francs, main du chrétien, langue du nord; commande à diner et appelle le bluff, a un blocage chez Morgen et un mal au chapeau tout l'après-nidi ; joue gehamerat quand il est ernst mais démisse mausey quand il est lustyg ; a marché aussi loin que la Tête où il s'assit en l'état comme le Crompion ; montre des traces de marques d'Anglais Primitif et une fenêtre de marigold avec des lumières de maniguiltes, un myrioscope, deux piscines remarquables et trois ambries qui valent bien d'être vues, des arches toutes porticullisées et sa nef date des dartres ; est une horologe instoppable et la Benn de toutes les belles cloches : fuit, isst et herit et bien qu'il soit mildiu souillu il est moulu caillu ; est un quercuss dans la forêt mais un membre de plein

plan pour Mégalopolis ; puissant comme un monton, faunon à flotte fpied, planche dans notre plate-forme, blanche dans notre scouturne, cachetau, en carucats hi l'est énuméré, hantient comme un earl, il comte, phrase en esquisse d'esquif de mots au look de bug avec une forme comme les moments aisants d'un graminivore ; à nos dooms apporta loi, nos manoirs il en fit son vill, était un sursaumuré au sous-sol et acquedoucé pour les gorges ardentes ; envoie des garçons en socques toussant de coqueluche bafouilleuse quand il vaisse s'apuancer son coxyde de carbone et des chaussettes de soie montrent les formes de celle dont il abat le bas sur sa bine ; stocke de la pudre sèche pour les malades de l'Ill et des pellettes de pingkun pour tout le Pale ; lui donna son pied mondieux à Misérius, elle son pinçon à Anna Livia, la queue de cochon superfine là à Cérisia Cérosia et quid rides à Titius, Caius et Sempronius ; fit sentir à l'homme qui n'avait aucune notion des boutiquiers qu'il jouerait mieux le duc que le gentilhomme ; tira deux rieines et secoua trois châtonneaux quand il gagna au jeu de nains ; fumace à l'intérieur comme un stromboliste jusqu'à fumer par les deux bouts ; grain d'homme, semifier de lui, féhumanité, pietad ! ; montre une trainée blanche de neige parmi l’excrhowthance d'escourgeons de sa couronne et un chaperon de repentance sur ça d’où coule sang, pause et quies, triple bulle ; alla en métro par la polis et puis plana au dessus; aux trouveurs, ohé ! Oua, toi qui cherche ! ; que l'universaleté a rempleinie, chère pauvrie, dévorée ; hock mène du Rhin, cacao vient ensuite, emeri tente le drapeau ; peut danser la passe polière d'O'Bruine chez Noolahn sur l'accompaniment de son propre orchistrusse ; prit place devant la convention internaturelle des sages femmes catholiques et trouva strade devant le congrès pour l'étude des calamités endonationales ; fait une entrée délictueuse et finit tout le plat entre les douceurs et les savouries ; se défile des flounostics, flaire les fiftons et le fun de la frite sur le champ de foire ; enleva trois cent soixante cinq indoles pour qu'il installe un seul khalassal poules les hanives de l'espoir d'avoir des mâles ; l'hoolagh du déflaw, çui qui saisit, allumeur du feu paschal ; nous interdit nos traverseurs puisque nous l'avons entrée vé ; le phoenix soit son pyre, les cinères son sire ! empile du gros pelium sur les petits ossas comme les pilluls de hirculeads ; a un complexe didipus et une aberration boislalie ; viandes à wurst pour les bouchés et cocardelaus pour les godillons ; quand il rame pour notre faveur il est trollement nôtre ; deux épousailles psychiques et trois désertions ; peut-être maintenant un metteur en fact, mais était alors un fouteur de magd

; Cattermole Hill, ex-montagne de chair fut élevée par le stress et coulée sous la strainte refile lui le tank, remercie le bien dank, tel le tailleur émaillant son fourgue-tout ; entoutcas pour un homme, mais brin de dé pour une cousette, culotte de peau, hurlotte de mots ; lettre muertte, un chante chant, une sylble ; un mot de traverse, une phrase avec surcesse ; tant que tient son levoitu les frêles failliront ; fut couvé chez Cellbridge mais éjoculé à l'étrange nicher ; tel qu'il put aux biguinnengues ainsi fini en une bataille de Boss ; Roderick, Roderick, Roderick, O, t'as pris la voie des Danes ; catalogué varieusement, regroupé régulièrement ; un jour de vacuance des enfants de la brousse, une réunissance de charlatin, un sabbableux de sorcerelles ; le même vise à perte d'œuf homobruyéreux que quand sollyoeiy t'explosa avec légeaireté ; détonation réelle mais faux rapport ; spa mad mais inn saine ; demi émillien via bogus census mais un hausmann sans rue quand allphagannd ; est le mieur mhandieur de tous les andys et un point très alléghant pour te tomberle bombé ; met sa sécession hand main du nouveau patricius mais se plompe plebmatiquement sur les sacrés vieux siècles ; mange les huis ouverts et rute les porches clos ; certains le surnomment Rotshield et davantage le liminent Rockyfellow ; se montre mouche à chacun des demifoires mais réussaie à couvrir ceux qui le retracent ; sept colombiers couclament avoir été le pigeonheim de son homer, Smerrnion, Rhoebok ; Kolonsreagh, Seapoint, Quayhowth, Ashtown, Ratheny ; indépendant de la seigneurie de chamberlain, recknownedgeant la règle de Rome ; nous avons vu Ta ferme au Prine Utile, Domhnall, Domhnall ; remugle kif Illbelpaese et poriolèche kif l'ouïe d'Islande ; s'est logé à quot endroits, a vécu tot règnes ; prend un szumbath le weekend et pionce un wassarnap en rafreskement ; après un bon accès de balle au tabouret goûte Giroflée Giroflàa ; ce que Nevermore a manqué et Colomb a trouvé ; croit en chaque homme son propre goldien de but et en Afrique pour les noirrières ; l'arc de sa conduite était un plein quarante et ses moignons tirés à huitante ; le vante aux suc-en-ruisées la créatre la plus ancienne en Aryanie et regarde de haut la famille Suiss des Colleson qu'il appelle *les nouvelles roches* ; bien que son cœur, âme et esprit se tourne vers les temps pharaoph éloignés, son amour, foi et espoir colle au futuerisme : de légères lève la jambe l'encensent souriantes depuis devant tandis que de rustres le sourcil froncé l'enjurent grommelants à son ultime arrière ; entre vouloutes et toiloulоultime regare d'Éven même ; le Lug son pic a, le Luc sa pile ; boit tharr et wodhar pour son

asama et mange l'imparoissable truie pour éparer la règle naroque ; les mendiants les mantellent reclins auprès de son tabourré de paddy, les plustituées lui faiblent de l'œil en marchant de leur côté ; Christienmas à Loge de l'Avent, Nouvel ZélAn, après une carèmeuse maladie le roeverand Mr Easterling de pentecostite, sans suivants par requête, fanfare toute privée ; Autant l'y Attende la Gloire (Balle, bulletiste) mais Pas Encore Ici (Maxwell, clerc) ; a commédi sous des articles mais a phoeni un borgiesse ; de la cuve sur la bière par la bure asseyée de noir jusqu'à la butille de l'aubraille ; est A1 si haut mais Roh git sa racine ; s'est senti fil de fin myrtil d'acrebaries là où tout lui était à pile ou bouffe comme petit jeunster de faillir fou de hoquets de beuverie où il avait jaugé l'ujage du raijon ; surréclame d'alimaux, das doles, rappe rustique, tam le trouble ; sas graine assez pour une simination mais poursuit les slips à la ruse ; apprit à parler de la main à la bouche jusqu'à ce qu'il puisse toquer l'oreille landée les yeux fermés ; a haqué sa route avec ses hichechocs m'aide il s'en est pendu dans l'ensuivi ; rialtos, annesleyg, binn et bals pour ne rien dire dit tout le cas de Neuf Comyn ; le luit de la lueur du brille du soleil à travers le sale de la crasse sur le rouge de la brique de la vile ville de Barnehum marronne saturné en file, certeints sont morts pour le tartaner, racine de rue, algue, fougère, cardère, cendre à savon, rossolis et cresson ; long gun mais pas pour coton ; tint l'assaut aigu de la famine mais crût de son corps de plus en plus l'anse ; il avait vingt quatre et quelques cousins germinant aux Etats-Unis d'Amérique et un homonyme avec une différence initiale dans le ci-devant royaume de Pologne ; son premier est une prime rose et son second Franco-Egyptien et son tout signifie un marasme chez Christie ; fors sa partie percée vint la femme de ses rêves, du sang épaissi puis de l'eau dernier négoce outremer ; épispécule de Clin de Look, orle d'Hoed ; toi et moi l'arniment surrentouré de brwns bldns ; Eline se flit polt flanc peut-êtle mais Hwang Chang ételnel ; lui celui fit l'un de vos boysd de la hautuyaute mais pipe l'imaginer fumer des clopes tout son ar temps de vie ; Mont Mish, Mell de Moy ; eut deux aventures cardinales et trois capitoles sombrés, a l'épie dans son livre de poche et un paquebout quin à la patte ; V.B.H., B.L.G., P.P.M., T.D.S., V.D.B., T.C.H., S.D.N. ; l'est Pète des jeunets, Longeur, Diener et Soupier ; comme les rues étaient pavées de froid il sentit son topperaire ; s'enseigna à patiner et apprit à tomber ; distinctement douteux mais plutôt désiré ; hisse

cheftains éwehrtués, avec mordre ; Ostman Effendi, Serge Paddishaw ; baase d'ouble ccessif, expriame tous ses parisites ; premier des fenians, *roi des fainéants* ; sa Tiara de scones fut tenue pour une défaille emplissable jusqu'à ce qu'un Liam Fail l'afallât à Westmunster ; fut ébattu de son sittième alors qu'il râmait saulement à nous damasquer et à notre emprêchement appaulant apporta autant de plaies de Buddapest ; mit une tête d'allumette sur une vibre andonnée et mit le vivoir en feu ; garda lance du gourdin et gâcha l'éclair ; se maria en gâteaux et se remit punk avec plaisir ; jusqu'à ce qu'il soit enseveli comme il fut heureux et il fit résonner les welkines de *Haut le Micawbre* ! ; dieu en haut de l'escalier, charogne sur la paillasse ; la fausse capuche d'une toile d'échalas obstrue l'orée de la caverne de son invisibilité mais les oisillons qui animent l'écran de ses feuilles lui chantent un amour d'arbousies ; nous serrons les mains au dessus de son drap de guerre ensanglanté mais nous sommes entièrement liés par serment à son manteau vert ; notre ami viceloyal, notre foua sva râjyal ; sous les quatre pierres prêt de ses gaves qui évanissèrent le bol de wassail à la joie des écailles ; Mora et Lora ont une sacrée butte de bon temps à regarder de haut sa confusion jusqu'à ce que regard ferme de détermination, lance en avant et le pied de vent du curach éparpillassent le brumelac de Lego sur le dernier de ses champs ; nous avons assombri pour toi, trouveur de faute, l'année du deuil mais nous allons violoner la faible pétille de ceux que la fluante lumière morvine appele au trait du soleil ; ses pantalunes rayées, sa démarche plutôt étrange ; *hereditatis columna recta, hagion chiton eraphon* ; hoche val de tête pour le nonce, mais croasse ciao quand ils se montrent de l’écunimitié ; est un équateur simultané d’integras élimbiné quand trois sur un est impropre par inspection ; a la pièce de capuche la plus conique de l’héronime confusianiste et cette achinechine tout tchufoueux qu’il a est comme un kungolou fourci aubourbe de Taishanboulé ; il est aussi gloptatif qu’un gazomètre de lithium et de luridité et il a fallu trois fois dix années annulaires avant qu’il se saule autour du Circos Raggéant ; la pierre de cabas qui se cope de sa cavanie est une constante canine mais seul un émir ricain pourrait apparoximer l’apeupréciosité de son alongement atlastique ; tatillonna droits et reliefts aux Dunes du Méchoir dans sa chasse de la wehrité tourse crue mais se finit avec les modéraides qui vinrent à lui dans Camlenstrete ; une hannibal en conflit exhaustif, un otho de retour ; corps brûlant à l’air aigre sur la montagne mollissante dans la vague mugissante ; on entre en lui enfants endormis, on en sort

batillonneurs à vie ; il se divestit pour sauver des Mmes Noyade leurs reines rivales tandis que Lugubre Bosquet, Fanfaron Bosquet et Course Bosquet se la faisaient avec ses habits dérobés ; on le taxe et on l'impose, avec licence et imphase ; sa tête de pierre à trois faces a été trouvée sur colhillne white horse on en voit l'empreinte de ses pieds costelleux au cercle d'herbe du bouc ; tire l'aveuglette, péage le cher et appelle muet, piste svelte et pose saine ; Miraculone, Monstrucceline ; duploia la Création et du siffle s'hissa un charmeur de serpents d'où elle avait ses séjours ; de hound se déchiéna en hanteur, hunter fut chiassé en fox ; harrier, marrieur, terrier, tav ; Olaph l'Homme d'Ox, Thorker le Tourable ; tu sens qu'il est Vespasien pourtant tu penses à lui comme Aurélius ; whugamore, tradertory, socianiste, communiseur ; fit une attaque d'été sur nos côtes et foudieu en reçut pleine réponse sable, il descendit d'abord Raglan Road et puis il abattit Marlborough Place ; le haut du Cromlech et la hill de Crommal étaient ses repose-pieds bien connus lorsque notre embardée comme butor se donna libre cours dans le Lubar quilaimé ; marescanalisa ses douves et délimita la conduite principale, réselée avant mordillage, esquisse à peine le tour de la scale, mais, grossé après les repas, pèse une tonne en ville-même : Banba a prié pour sa conversion, Beurla regretté cette grande voix ancienne ; un Colosse parmi des choux, le Mélarancitron des fruits ; plus grand que la vie, plus preux que la mort ; Gran Turco, orege forment ; lachsembulger, leperléen ; l'étincelle de sa géniale fantaisie, la profondeur de sa calme sagacité, la clarté de son honneur sans tache, le flot de sa bienveillance sans limite ; notre fourbir de famille, le terniquet péagé de notre tribu ; de quelle louche était il invinciblé et cur fut-il burké ; a partitionné Irskaholm, uni les Irish ; prit un svig de son propre méthyre mais il avait le test un peu gorky et quant au saumon il lui remontait dessus toute sa vie ; comm, eilerdich, heclebruy et sawyer tu, wardien ; silent qu'abeille en miel, raide comme souffle sur fhawckon, Costello, Kinsella, Mahony, Moran, bien que tu espères de toute corde Amrique ton autonhome rule glementeur est Dan ; sa figure à droite, il est treuillé par l'escourbe de son cou hérissé, sa figuère à gauche, il est rationné en patties isobariques parmi l'équipage ; on demande a t'il été emploisonné, on pense combien a t'il laissé ; ex-jardinier (Riesengebirger), ajusté à de plantureuses existenciées à rendre Roseoogreedy (d'un tantinet) petit tuyhose ; toiles tendues et dalots inondés mais la moirée noire au mack Liebsterpet fait mick de son

aquascutum ; la joie qu'il prit aux femmes kaisses, le poids qu'il donna aux hommes guis ; sponsor d'une scouade de pierceurs, allié à une horde de bleusailles ; face à l'éclair, l'explosion, le feu, la terremue, l'inondat, le tourbillon, la cambriole, le tiers parti, le pourri, la perte d'encaisse, la perte de crédit, l'impact de véhicules ; peut tempêter aussi grave que soupe à l'aqueue d'émie bœuf et désinvoleter aussi gai qu'un porto flip ; et inhésitant dans son unionisme et pourtant piggot nationaliste ; Sylviacola est effièrée de lui, Matrosenhosens nase la vanne ; exnibe les sinus de paix dans son coffre à tire-gloires ; fief ouf home, neuf cent trentuneuf ans de porte copie ; est toutidiennement ouvert au nom de la polémipolitique quand il n'est pas fermé par fois solaires pour l'amour de Janus ; suce l'éleaxir de la vie aux petits oignons aigres de la Juicive, et ruoulle en bouderies si un popelin décourt sur les Huguenots ; Boomsaport, Walleslee, Ubermeerschall Blowcher et Supercharger, Monsieur Ducrow, Mister Mudson, maistre gardinier ; pour l'un il n'est que panse et judex, pour l'autre pète le feuyot et les johens ; hallucination, cauchman, ectoplasme ; passa pour le mouton noir de baabaa jusqu'à ce qu'il devienne blanc plein complaint complainement ; fut jouet drummatique par la fille de Mac Milligan et mis en musique par un grolle de barde ; tous les fitzpatrick de son émirat se souviennent de lui, les garçons de wetford le hailent babu ; s'est indanifié au bour hommage et on l'a schenkt publiquement à brigstoll ; lui a donné la lumière en durailles orschafts et entumulé en triplex ; son similaire est en Terrecuite et il railla le reste à l'arqué en ciel ; lébriété, flouternité et qualité, son inverse fait vertu de nécessité tandis que son obverse a marre d'une mère par invention ; arôda son plat-bord et il est le second impérial, dénoue les points, désécartèle et il est latte et plâtre ; invoque Toutchos quand il peut pas en appeler à Chacondnos ; basidens, ardree, kingsemma, rexregulorum ; se tint Dee dans la bouche, puis recula à large bord sur Baulacleeva ; soit eldorado ou tholé ultime ; un kraal de fuadrufles feux, un crawl de finq pubs ; disposa des flagetitudes de laveries pour rech hausser ses ancêtres de famille et le double trouble plaidé ou des quittes quick pour faire chut aux rueurs ; jeta des galonnets de bon sort par dessus une épaule détrempée et dragonna les peoplades armées jusqu'aux dents ; le peps comme Gaudio Gambrinus, la grimabre comme Potter la Tombe ; as d'arts, deux des dés du damimonde, trouble de trèples, couartre de crueureau ; cumbrum, cumbrum, doubdoucinourcie, avant tamboum mais tré té uno penche la balance ; roula le rôle titre face à un embrasse

de guirlandes en Argent sur l'Ecran mais fut séquencé de la pièce comme Croulebacq par les encore plus titulaires, Rick, Dave et Barry ; il peut y être aussi tôt que le vingt deux Mars mais à l'occasion il ne sort pas avant le Virgintiquinque Germinal ; son nom indien est Hapapoosiesabjibway et son chiffre en arithmosophie est les étoiles de la charrue ; prit arme dans la province du pic et laissa lancer sa ligne sur l'wickoute de l'angueel ; se meut en cicles viceux mais remiaue pareil ; les rats d'égout blénissent ses abats tandis que les oiseaux du parc maudissent ses projecteurs ; Portobello, Equadocta, Therecocta ; Percorello ; il verse chez le borne mol habille le dur argent gagné rue Watling ; sa naissance se prouva accidentelle et montre à sa mort sa grave méprise ; nous amena une ivygne géante du pays des younkers et enflétrit Apostopolos à l'égaye de son gaël ; tout en étant satisfait que de douces brillantes filles pleines de jeunesse et sans parti s'épanichonnent en belles jeunes femmes vétues de soie joyeuses et florissantes n'est pas si ravi que des hommes lourds juronneurs sentant fort et les formes irrégulières extirpent des garçons actifs élégants bien mis et l'œil franc ; héraud de la foire féérie, à dismiche du blé ; marie ta tante et dote ton népos ; prête oreille mais fais chut, écrane le et vois ; le temps est, une archpiscoprique, le temps fut, une entrée de négociants ; la veilleuse bruisselée de quouate, l'échelle échocottée par le chaland ; sa chute de pluie est d'une paire de hauteurs de genou tandis que sa plus moyenne température d'herbe marquait trois à l'ombre ; est le point de fonte de la neige et l'endroit de bubblition de l'alcool ; lutte touseul avec les trulles et puis se fait lui-même justice ; allusé dans les chapitres eschatologiques de *Justesse des Jaipéralistes* de Humphrey et pourchassé par les recenseurs thébains qui reniflent qu'il y a quelque chose derrière le *Larve des Murés* ; le roi était dans son cornier revallé remelkant marc si muarrant, la reine était raide au port de bras se sentant faine et foirante, les maydelines c'était parmi les hawthours n'à faire show de leur chausse, épimpreneller les arrièrtre gardes (pompe !) et au fusil à pumpe eux va ; à tous ses prédicteurs il arrièrigea une pierre et pour tous ses comèteurs il planta un arbre ; quarante acres, soixante milles, bande blanche, bande rouge, mouille ses escadripodes dans l'annacrwatter ; quoui a manqué la porter alors quo qu'il va faire car il voulait s'asseoir pour Pimploco mais ils l'ont pris pour soutenir Sue ? ; Dutchlord, Dutchlord, nous surimpresse ; Headmound, roi et martyr, éclabousé du Levint, Pitre-le-Pore en Pétrin, Barth le Gret à l'Exchange ; se hestend vers les dames faisant vœu et main noçante comme le prince

d’Orange et Nassau tandis qu’il a trinité lhissée derrière lui tel Bolbègre Bill le Bustoneux ; sourcil de coudrier ; flaque d’obscur ; change les souffles bloqués en siffles blagués et un puits d’Artésie en un oiseau d’Arabie ; l’écrit à la main sur sa façade, les cryptyocondhoidsiphonotomata de ses exprussiens ; son point de naissance s’étend au delà de l’hérospont et son lopin d’inhumance dans le plaisant petit champ ; est le plus vieyld kiosque sur la pléninsule et l’hostel le plus dépansionné à Saint Scolarland ; a marché bien des centaines et bien des vingtaines de miles de rues et allumé mille et une lumières de nuit sur des hectares de fenêtres ; son grand manteau large recouvre quinze acres et ses petits chevaux blancs parent nos portes par douzaines ; O afflige la voile et maudis la barre qui ont été installées pour Mairie Quail ! ; soleil levun des huns va dare dare aux tartares, il y en a plein ici aujourd’hui ; lequel répulsa de son éclarissement les bomboudres d’Ostenton et falchiona chaque flash en plongée soudaine profonde ; problème apersonnel, une énigme locative ; un qui est dressé, véhicule d’arcanisation dans les champs, gars gisant, fournisseur de crues de céliculation à travers ebblanes ; une part du tout comme un port to à cétacé ; Cher Hewitt Castello Ecuyer, sommes réjouris de notre sortie et nous appelons de nos regrets les étés indus de si tôt, de Rhoda Dundrums ; est au dessus du niveau du pépin et hors de la zone léguminifère ; quand des liens plus vieux vérouilleront des cœurs plus vieux alors il ressemblera elle ; peut être construit avec de la colle et des agrafes, gribouillé ou évidé sur un contrefort ; l’express chante son histoire dans la nuit, le chant de notes d’hirondelle sur sa portée de fils ; il rampe sur la vermine, il grouille de saggarts ; est aussi tranquille qu’une mursquée, mais peut être aussi bruyant qu’une sonogogue ; fut Dilmun quand il eut un rendez-vous à la palme, et Mudlin quand fut tranchée la noix de son problème ; suce la saise, lappe laudes à l’aise, une lippe sur l’ap ouatrine et un cousselin sa glaise ; son porter a une étreinte puissante et ses baxters le boom du blanc large ; aussi loin que sèche le vent et mange la pluie et tourne le soleil et bondit l’eau, il est exalté et déprimé, rassemblé et écartelé ; va t’en, nous sommes délusionnés, reviens, nous sommes disghostés ; forasa l’Ostrov, traversa d’un bond l’Inferus, à la nage le Maboul et en volire la Moyle ; comme gras, comme suif à gras ; d’huililité, si fait d’huililité dégoulinante ; ne dit pas vieux au vieux, ni ne dit scorbutique au scorbutique ; il a fonduyé une maison, Uru, une maison à quoi il a assigné son sort ; porte un hraave geulant duiv sur fjeld ; éruza le halo

de son varlet lorqu'il apparut à sa maîtresse-queue en Haycock, Emmet, Boaro, Toaro, Osterich, Mangy et Skunk ; pressa la bière d'âge alé hors des orties de l'impétuosité ; impute un toit à la cabane pour Hymne et un coq au pot pro home ; fut dapifère, puis pancircensor puis fortifex magnus ; les picoles qui rigolent sur lui, les copiles qui dégringolent de lui ; lève encore nos lièvres mais porte nos boucs ; paquebot de pochebook, coché de trafiacre d'armes, lumière d'autredi, dur et déroutant dédable ; notre affreux père, Timour de Tortur ; puzzlant, étartelant, choquant, même, perturbant ; alla en haletant du brugh du roi aux neuves customes, s'hôtant le gibbeux à chaque offense de toute taille ; avec le nouveau soupois de Pa et le nouveau levier de Papa il est le vieux coutelas de Papapa que Papapapa nous laissa ; quand vieux à jeune tête épaula et col moyenneux s'âgea un peu, chaphéleur hareng équitodiennement, turgide tarpon la nuit ; voir Loryon le comaléon qui changea l'histoire endocrine en fermichant sa miche de quarante bannocks ; elle le rendit surdingue jusqu'à ce qu'il lui édrive ces cités ; les colombs pigeons soient perchant partout sur lui un jour sur le pont Basle et les plombs corbeaux lancent leurs sombres filets sur lui la nuit d'après derrière l'Arvre de Koenigstein ; tronf du rep ; comf du priv, prosp du pub ; son bois l'huisis est ideal si ses pieds sont en bourg belés glaise ; il s'est créché dans le creux du park, à arbres abattus, en s'essoarant dans le vaguum du phoenix, à pierres levées ; a l'air d'un verru de muantagne et le son d'un gros mot ; la vue sur la moon taen, un peu de lumin pâle

autour d'une lampe de succar en eau boinyne ; trois coups par patrickot en haut de blop à la selle ; fit des avances à Miss MacCormack Ni Lacarthy qui fit retraite avec Darly Dermod, brun esbrouffeur ; autrefois le diamant taillait le grenat aujourd'hui le dammat taille le groanion ; tu peux le trouver au Florence mais guette le à l'Hôtel Wynn's ; yaa là son arche et houy est sa voie d'eau et ciy gît son couïrbillard accalmé, proofondy ; Swed Albiony, le plus probable méchant de l'endroit; Hennery Canterel - Cockran, eggotistres, limitisés ; nous thégustons notre taie et mute nos mites autour du pied monté de sadurne ; bâtit la kirk de Lund et détruisit la terre de la church ; qui devine son titre regripe ses faits ; chairche et jolies, rate rape et gars ; l'habile Juc de Wilysly ; Hugglebelly se Funniraille; Kukkuk Kallikak ; entendu in camera et excrucié ; bon butin quand il est billetté de bancs, banni s'il est brisé à la bucoupretourbique ; heavengendré, chaosfoedté, earthené ; son père le laboura présomptivement en profond surtemps et sa mère en toute évinçualité a dû faire sa part tue riante de travail ; une emprince du Mégacène, hetman éputé des cavales par Sablecautère ; honoraire capitaine de l'extemporisée brigade du feu, qu'on rapporte qu'il est ami de la police ; la porte est encore ouverte, le collet de vieux stock revient ; sans oublier la fois où tu as ri des pantalons blantille-canard d'Elder Charterhouse et la façon que tu as dit que toute la ville pouvait voir ses jambes poilues ; par le vol du fichu l'albatresse qu'elle jurait en poupe à sa nuque à lui pendait ; quand sa bouilloire devint un âtresculdus nos thorstyites y mettaient leur lymphemphyre ; sa lettre annuelle concoctée par des mains de maître des essais, son poinçon imposé par le standard du plat ouvré ; une paire de pectoraux et un triple écran pour avoir in vent bobinard ; allume sa pipe avec un arbre à rosine et loue un cheval de touage pour haler ses chaussures ; est cure du scorbut de l'esclavine, brise les bols des barons ; fut appelé à vendre de la poloche et fut trouvé plus tard dans une chambre à coucher ; a son siège de justice, sa maison de grâce, ses rès cornues copieuses et ses ryes en rangées ; prospecteur il a eu un rauque sache, rétrospecteur, il tient le halpon striqué ; gagna le joug de la liberté à nœud york pour les esprits jougosclaves ; agit actif, démarche en passivisme et est un gorgon d'auto-satisfrigidité ; verse la valeur d'un rire de son illformation sur la valeur d'une larme de sel ; entendit à demi le singule discours fiançaugurail que La Belle fila à son Grand Monte et entiéra sa vie durante près de son âtre ain, se demandant s'il était hébrieu mis aux himmeltons ou le chant vif argent des qwaternions ; ses problèmes

sont peut-être finis mais ses doublèmes sont encore à venir ; le casier à homards qui a encrabé notre quille, le caninet de jardin qui a gaché nos pois coincés ; il se tient dans un parc charmant, la mer n'est pas loin, les bourgs importuns de X,Y, et Z sont aisément outre atteints ; est une excroissance de l'humanité civilisée et qu'une verrue sur l'Europe ; chansignes volonfaires au son sens é portante i vo rende tous ses mottes en fliche nuemaine vraiment pruraux et plusibles ; a des anneaux excisivement grands et est incoutumièrement parfumé ; sexcite pax il excoute le cléah xoupih d'une thémix ; est un prince de la fingallienne en une hiberniade de hoolises ; a une mêle pour époù et un franchouilli pour le curriyer et un brabanson pour sa betteravière et un fritz quand il switch ; fut laissé sur le chemin d'un parker et béshooté par un buckeley ; tire les lentilles quand il a le coupet et lance les radiques flèches de Jacob, piécette après piécette, aux pauvres enfandonnés de la périsse ; lit les charmes de H.C.Endersen tous les seminimes du soir et les crimes d'Ivaun le Taurrible tous les durmanches matins ; te suavone le visage et se donne des claques quand il est badend ; possède le barril à bitures le plus massif qui ait jamais été tapis en perce dans le privace de l'Inn Mullingar ; est né avec une langue d'argent nua dans la bouche et fit le tour de la côte d'Irone à main hauche de la scène ; ne leva que deux doigts mais fusibla qu'il journerait ; pour lequel il est plus aisi de fonder un haut séant à Ebblannah que pour je ou tu de fendre un dubbelpaie à Dampsterdamp ; vivre avec quel est un gauchemaire à vie et connaître quel une éducation libérale ; fut plongé dans les Sointes Olives et chrêmé en Scentes Otooles ; houït cricket sur l'eterre mais ennoise la vie des prédikants ; tourne encore l'oreille du durc de Darius à celui qui est maintenant l'infurioté de Dieu ; fit l'Homme avec des saillies qui saccadent et mania la monnaie en maintes mains ; aime un pudding au sixo quand il vient dans son doux chezelle huis ; a travenu toutes les ères de livaventure depuis la brandelune et la descente shampayée jusqu'aux clouts et à la porter en pouteille ; ouilaine prunier, hahnreich te althe, charge le sacant, trichard le tortième ; si une mandragore urlait aux convultures survivant enfin à sa naissance la cane savache sera lamente bitternelée à la résurrection du pourrieur ; perd poids dans la nuit lunique mais guirle la guirlande devend l'aube solaire ; avec une touche de naturel mit en sourire un monde voilé et arriva à une feuille près de papier de soi de l'option à trois geôles ; qui put voir d'un blick un saumon pris à la lance, des chasseurs poursuivant un doeim, une nef de gorge à toutes voiles, une probe lange élevant une

hostie ; fit face à la folle des années tel le vieux roi Cnut et volte face comme Cincinnatus ; est un grand grand et plus grancien et un père chenu Nuboucot dans des villas vieilles comme neuves ; s'accroupit, aquarte et fait des craques aux accointes quand ça flageole en ville et au port ; souffle chevelé autour de son sommet mais re steht stout en vaillante barrique sur ses footilités ; bégaie avant qu'il tombe et devient fou complètement quand il est réveillé ; est Timbe à le perleux matin et Tombe à l'issoir lamentin ; et ce s'il avait les briques les mieux cuites à la solaire biture de toudace Babylone par ses jeux de balle il aurait été perdu à cause de son pesoin de pâle paroi pranlante ?

Ansûre : Finn MacCool !

2. Ta murmère connaît-elle ton mike rot ?

Ansûre : Quand je deviens moyptique, de formes perspectives si burbaines ; c'est mon sein de filial, si fait détenu avec fierté, ce pontificateur, et circonvallateur, avec sa nuit digrement garruleuse, se glissa à son côté. Anne elle vive, le papotis qu'elle a, ça grisetterait les montagnes la murmurer, et les bergs d'Icelande se fondre en vagues de feu, et ses spondées qui me spoupounent, et ses ondenées qui me pougnardent, rendent Rageux l'Osséan, s'agenouiller et lamper une lyre ! Si Dann est Dane, Anne est damnée, s'il s'aplane elle est boudinée, s'il est fan, elle est adonnée, avec ses torriences aubrunes, et ses cajoleries coquines, et ses drôleries tâtines, pour lui aguicher le gouvernail, ou étancher ses rèves. Sinon Hammourabi, ou l'austère Clésiaste, pouvaient espier ses fredaines, ils défonceraient les bornes deregain, et renonceraient à leur riens, et dénonceraient leurs soins, pour coule jours et coule jours, et une nuit. Amin !

3. Quel titre est la devise true-du-type à motte relieu de ce chaumement du Tick au Teac peint witt woù une ténèbre, où l'enserpente est sous le clou du trèfle et les oiseaux en maraude sont dans les freusières et une magda went à la monastière et un paard d'eau fut repéré, qui n'hennit Whichcroft Whorort ni Ousterholm Dreyschluss ni Haraldsby, grocier, ni Vatandcan, vinassier, ni Houseboat et Hive ni Knox-atta-Belle ni O'Faynix Coalprince ni Whon Squarr Roomyeck ni Ebblawn Downes ni Le Decer

Le Mieux ni Benhjamin's Lea ni Tholomew's Whaddingtun gni Antwarp gné Musca ni Corry's ni Weir's ni l'Arche ni Le Smug ni La Maison Hollandée ni L'Uval ni rien de Grand rien de Splendide (Grahot ou Spletel) ni davantage *Erat Est Erit* non plus *Non michi sed luciphro* ?

Ansûre : Ton obésité, O civil, atteint la félicitude de notre orbe !

4. Quel capitole irlandais (a dé o dé !) de deux syllabes et six lettres d'origine deltique et de fin nuineuse, (ah dèche, oh dèche !) peut se vanter d'avoir *a)* le jardin public le plus extendu du monde, *b)* l'industrie brasseuse la plus expendieuse du monde, *c)* l'artère de peuplage la plus expansue du monde, *d)* la paùpulation théobibbeuse la plus philohippuque du monde: et harmonisez vos réponses abécédées ?

Ansûre : *a)* Delfas. Et quand t'entendras les bonnes daurées de mon cœur, ma perte toisonnée, bingbangant re contre les côtes de ta résistance et les écroups de foudres de mes rivets travailler à ta destraction tu vas te rembler av tous tes sanglots tapageurs quand nous on ira à cape et boucle, toi avec ta garlande orange et moi avec mon cordial lappin, descendre les voies braiseuses de l'ébattue dans les eaux d'une vie humidifiée. *b)* Dorhqk. Et c'est sûr où peux-tu avoir de tels vieux carillons partoute façon, et te *laisser*, comme sur le Mash et comment c'est que je t'engagerais avec mes doux accents de pluvier et descanterais dessoutre la scène en sous de moi de tes treilles souples dans leurs cheveux en chute avec elles deux foucles lobantes bracelètent les minces de tes chevilles et la rose fleur de ta bouche et plongerais oprès la pierre savon de la parole dargente. *c)* Nublid. Isha, pourquoi ne serions-nous pas heureux, avournine, avec l'argent de mouline qu'il va bientôt te laisser dès que j'ai en ma possession propre une pelouse de maison georgienne bordée de ruisseau pour y recruter selon les ordres spéciaux du Docteur Cheek et ma casserole en cuivre pleine de féves de soja et d'irlandais dans ma main d'est et un Gate James à mon ouest, après toutes les errières et l'erroribine de l'histoire combarative embouteillée, et ton bon dieu même à baratter le beurre neuffeuillé (*plus* de Power pour toi), la plus choise et la plus cheap depuis Atlanta jusqu'à Oconee, tandis que je serai à somnoler au gaarden. *d)* Dalway. J'ai crocheté mon extrême trotti le premier en bas de la Place Spanisc, je fais Mayo, je prends Tuam, Sligo se lissoie, mais Galway c'est la grâce. Holie anguille et Sainté Saumon, chevenne chéant et vandoise versant, Rodiron ne *te* fer pas un aequal ! Elle dit, gironnant la moitié de la piste. *abcd)* Une cloche une cloche au Stupe à cloche de Shalldoll, ond y bêll

ira massplon pristmoss speuple, Shand praise allé press notre fayst moan *papeuple*, notre prame *Shandipen*, pay nom muy *feepence*, moy nay non Aequellllllll !

5. Vade slagues d'un louclane voudrait rettenir les flasques esmoussies, éracler les vieilles mousses, melque à bouc le geit vitios, effrayer les mausanges fratitillandes, roser de l'eau poussiérie dans le village, pressises tobagon et suicreries, gardé le général au ménage, bruyer la pêle de kirk, fustrites données aux malafides, s'excrier hyelp hyelp ni ses cheveux eprès les camdriôloirs, pourrait par dessous tenir trois barnets, polir putz les bottes crottées, coover la nuit tout leur de feu, temps de servie jusqu'à baass, meuler ses coutellaux, au plus pensionné, homme louche de la méthode de divinité, par chance conieowt-il et stient assis dans la waggen balai, X.W.C.A. sur Z.W.C.U., A la porte, Responsabilité limitée, ou Frères Baywindaw de préférence soubre. Chez Walther Clausetter et Fils avec la H. E. Compagnie de Chimenées pour pas skreve, ce sera, sur avis, bacon et main stable, devra se griper compléhensivement le langurge des iriers, de plus grosse préférence le jublandier ou le northquain, toutes duetés, droits de cousine, féods de famille, pauses de sortie, peuvent être honnestées, ne pas prende de combitch, des seigneurs profusionnels de la boisson vous plaise s'obstenir, soye il une perchone au bas père pigeson d'humeur miennée mais un homme eu par l'ale, ouais, *ça* doit ne l'est-il ?

Ansûre : Epie vié Joe !

6. Que fie dire le slogan du saloon, Convoque la Chambre, m'essuie douce Dinah ?

Ansûre : Tok. Bit Galoire des ventes du Cloth par sonneveut j'ai à beiller de cire de nous amener à tout le claub des portcs comme la fonte de ma pensée que je sache sa tache sur la fleur si moi demander et peut pourrait parler et il appella le nom de jeune fiche moi. Tik. Je suis ta douceur ta douceur en suggre phwthphwht la Bay et qui brusa la dandléasse et qui vu la confiture de baille noire pour le grand pique-nuque de Tomorrha j'espère qu'il aversera la précie au Climat de toute l'Irlande dont j'entendis les gracquelures et j'écrêmant la cruche sur tout ton chant d'ouis-je à cinq sous per patte per canard. Tuk. Et celui qui s'octroya les dernières grosseilles qui molledelait les pires années de rougeole et leffa ça là et mit ça ici et fit le kilkenny puer l'échampe. Tek. Et quicétait tétaiscequ'a calé le port dans le couryard et avecquoiau

nomdesen luctu frottele borddu flanchédu lobbydonc. *Mardre* ! Aurastu une pleine assiette ? Tak.

7. Qui sont ces partenaires composants de notre sociétate, le garçon de porte, l'homme de ménage, le soudat, l'escroc, le bandit-son, le saloneur, l'haletant de chien, le tourabout, le renifleur de chiffognon, le vagabond bleu-triste, le complautrieur des pautres, le cadeaudenoëlier, forme de leurs prés salés et prater de Donnybrook et campos de Roebuck et l'Ager au Tourdeville et l'herbu de Crumglen mais le champ de Kimmage et les champs de Cendreville et les champs de Cabra et les champs de Finglas et les champs de Santré et les sens de Raheny et leurs chutes et Baldoygle à eux qui arrivent en retard toute l'année par anticipation, sont les porteurs des passions en vertu de la rétroratiocination, et, contribuant à leurs controverses conflingentes de différenciation, unissent leurs vox en un vote de vaticination, qui croquent les croûtes de confort dûes à la déprédation, drainent le pré pour que la misère encourre l'intoxication, condonnent chaque mal par justification pratique et condamnent tout bien pour sa gratification propre, qui sont réglés, sanglés, dupés et dirigés par ces daimons numen, gardiens des frais de la foi à leurs lois, consternation nocturne, fornication toutes les quinze nocturnes, misérécardation mensuelle et récréation omniannuelle, duœyls quand ils délibèrent mais sellvains quand ils se filent de l'épée, Maté, Tadé, Simon, Jorne, Pèdre, Andy, Barty, Philly, Jacot le Mor et Tom, Mat et Jax Mal Carté ?

Ansûre : Le Morphios !

8. Et gu'erraient lores maggies ?

Ansûre : Elles guerraimaient, elles aiment rire, elles rient pleurer, elles pleurent humer, elles hument sourire, elles sourient haïr, elles haïssent penser, elles pensent sentir, elles sentent tenter, elles tentent oser, elles osent attendre, elles attendent prendre, elles prennent remercier, elles remercient chercher, tel naissé du laissé en occasion de passion qui vibre libre fibre par ruse rude aride à la rose

et la hose héritée hez soi, ouise chemise l'an ébise jectil, en coche à quatre, Doux Becque moi le Cœur picore un homme de plus.

9. Ores, pour y être à nouveau et se dorer à regain dans le panorama de toutes flores de discours, si un être humain dûment fatigué par sa dienneté dans la suieté, ayant pleinx de temps libre sur ses mains gouttées et des vacances d'espace à ses pieds sommeilleux et aussi déhapi derrière les rèves d'exactitude que tout camelot prince du Dinmurk, était à cet unstant auctuel futule prétérant, dans des états d'exanimation suspensive, en accord, à travers l'œil d'une nouille, avec une vue d'oreille mioptique sur le vieux copinhavre du céleste espoir avec tous poix et voies ingrédients et egregiunt auxquels dans le refoule de sa persistence le cours de ce qu'il lise tory qu'il va avoir eu recours, la réverberration des effrawes casse nœuds, la reconjungation des ouayes node engageant pas, la redissolusantise d'une aise au mental moisi et ce qui par là en déphang Hoel machin, un tel aucon pourrait-il, alors que même menés à devenir silencieux deviennent couchut avec elle et jusque l'intempestueuse Nox devrait surprendre le gallicri et repérer l'aube de lucan, par-tenir à certains ce qu'est son main et pourquoi qu'est twain, comment l'un une fois encontre la fonte chancellante des poignances désirs dautre, la montée de la sève, la chute des foles, la nimbe now nihilante autour de la tête girlandée si avenante, l'illutte dans l'womb, tous les rivaux à la toute mer, remue encore, O désastre ! remue à perte molle, Ah comme c'est faire l'étoile ! Mais Heng a un peu le nez he Horsa et Jeff a les signes de Ham autour de sa bouche et le beau qui tournoie des pales magnifiques avec le poêle, quelle rose rude et orgieuse croit en gelb et greem, bleu de son inde ! Vilet s'teint ! Alors à quoi donc ce mire au loin se semblerait-il à son similui-même pour sembler ressembler, tous maux dim menu la luce ?

Ansûre : Un collidéorscope scursi !

10. Qu'est l'amer de l'amour sinon disir, qu'est le sur beaucouplement d'amour sinon brève brûlée jusqu'à cielle qui tire a retourne en fuemmée ?

Ansûre : Je sais, pépette, bien sûr, chérie, mais écoute, précieuse ! Merci, pette, ces choses sont adorables, pitounette, délicieuses ! Mais gaffe aux bouffées, ma douce ! Que tu as des mains exquises, angio, va ! Si seulement tu te rongeais pas les ongles, n'est-ce pas merveille que t'aies pas mal de honte de moi, petite pig, parfaite petite pigaline ! Je vais te faire du ragnagna dans un minut ! Je parie que tu te sers de son meilleur smear Périsien à sa vanity table pour qu'ils aient l'air tant

plus rose sans rougure sans rêture. Je la connais. M'ignore, non ? Avec tout le prend que je soin ! Trois crêmages par jour, le premier pendant sa douche et elle essuie au kleenex. Puis après toilette et bien sûr avant de se retirer. Par mon shawl, quand je pense à cette espos d'un Clancarbry, ce foutu brawler, du parti sociationiste avec hissa poitrine de graphite, hello, Brendregast ! Que toi, aubergiste-chif, et ses quatorze autres maulandrins d'aligne arrière ou étoiles lançantes ou quelques dagos qu'ils soient, mordant l'hameçon chez Monseigneur Ornery, simplement parce hoque ils ont gagné l'œuf et la cuiller là à la provenciale si ovalée chez Balldole. Mon assent Eilish fait distil son admiracion. Il recherche une ouverture et entend être le premier avec moi comme sa belle alliance. Etou nedoitou jouer zeloso ! Soso do todas. C'est ça l'Espagnol. Stopenche toi un peu plus près, féalse ! Simplement délicieux ! Comme Jolio et Romeune. Ça fait des âges et des âges que je ne me suis pas sentie si turque ! Scuse moi c'est squisieux, le chocolat avec une âme. Extraordinaire ! Mais quoi, qu'elles-ce qu'elles sont seulement tout ce tas de malpropres ? sht ! Je ne paierais pas trois aiguilles à cheveux pour elles. Peppt ! T'as droit de raison, restons calmes ! Blague une tire. Pu ! Grossevenue en Iran. Poo ! Pourquoi tu ragnagnes ? Non, je croyais simplement que tu l'étais. Ecoute, amourissime ! Bien sûr c'était *trop* gentil, misère, que tu te rappelles mes soupirs en choquettes, mon souhait souvent exprimé quand tu errais par mes trousseaurs et avant que je l'oublie n'oublie pas, dans tes extensions de ma personnalité, en nouant le lien de ma remembrance, chaussemaine y revanna trotter en talons rouges à la fin de la lune mais regarde ce que le fou a acheté de tête de chou et, comme je le répondrai au ciel plein de grâce, je me souviendrai toujours au grand toujours des jarretières promptes neuves, moi qui suis toujours celui pour les charmes de mon tout meilleur en fierté et ganterie même s'il avait des vermillions de milles ma jeunesse à vivre, encore, le rouvérend M.Polkingtone, le marchand de chair du quonien avec qui Mère Browne m'a sollicité pour une converse illégale, avec sa timbale d'Octobre (plein pot dessus !), craquant de partout sur son vieil essieu de manche comme un vieux cornflakeolant croustillant. Ariateur, aboi d'eau, terrier, blazer ! Je vais bien, merci jamais ! Ha ! O fais tention pov chatouilleux. Va J lmet in mobou. Mummum. Drôle d'endroit pour avoir un doigtey ! Je suis terriblement désolé, je te jure que je le suis ! Puisses-tu ne jamais me voir dans mes pelleteries d'anniversaire seenso tutu et que ses blanches mainges mon lépreux pourrot de quelque

maggis à clin qu'elle ait je te parie ta coupure que tu vas aller fleurter avec tout le verre dur sur elle et les sauts dans son caillequepart ! Haha ! Je me doutais qu'elle l'était ! Fais-la sombrer ! Qu'ils lui flambent une horreur aride ! Ainsi dit-elle : Du tay pour toué ? bon, je dict : Angst so mush : et désiré qu'elle ne puisse pas le prendre démiss oisel si je l'estimais que d'un impair. Si j'haï bien angé le tabruf j'su pas un mejsu-méché. Bien sûr je sais, ma plus pet, t'es si érudicative et considérée en toi-même, si amie des végétables, toi mon chattoi au long cold ! Je te prie d'acquiester à tendrontrer mon acquointance ! Morue de choye, serpentelette, glacycliste ! Mes couches sont plus vives ! Qui t'a noyé dans les alarmes, mec, ou est-ce que t'es pillulé d'encre ? Un pleur a t'il franchi les portes de ton orgueil ? Que j'ai piétiné le trèfle, ma douceur ? Oui, les boutons d'or m'ont dit, étreins-moi, maudamnée, et je te ramènerai à la vie d'un baiser, ma plus pèche. J'entends te faire souffrir, ingérose, et je me soucie comme d'une figue d'outrage à magistral amour. Que je vous ai grondé, doux sieur ? Vous savez à mes yeux que je suis tendre. Ne peux-tu lire vrai par un éblouissant à travers moi ? Mords mes rires, bois mes larmes. Plonge en moi, des volumes, épèle-moi sévère et éparpille moi en pâmoison. Je ne me soucie simplement pas de ce que mes contrarieurs pensent. Transnomme moi amabiliesse, ici et maintenant moi pour tous les temps ! J'aurais le risque d'un policier qui passe, Magrath ou même ce mendiant de bottes à la Poste. La flamme ? O, perdone ! C'était quoi ? Ah, tu as parlé, foufourbi ? Encore des poèsisseries de chez Chickspeer avec jouie musique glychoréelle ou une jaculation au jardin de l'âme. De qj'aie leib traction dans les immoralités ? O, tu veux dire l'étrangleté de l'amour et la surwive da plus jolie ? Ouaip, nous ouvrons survent des coseries au foyer. Et une fois par semaine je m'améliore moi-même, je suis si enthousiaste de lire Nouvelle Femme Moderne et son roman à l'intérieur. Je suis toujours aussi coché qu'on peut l'être par l'Homme en Surplus près de la Dame qui Paie les Traites. Mais je suis ausse pion qu'il est possible. Eradiquons Chauffessoufre et donnons-lui les affres de nos vies. C'est la hors-nuit de Dracula. Pour l'amour du frisse n'en fais pas bouffée de chaleur ! Tire les stores, espèce de couvre-fou, et je bats tout fils démoine à l'aime. Punaise sainte, comme mon éminence sauterait te faire flamber la moitié de bannan en deux quand je te ferais courir la lampe torche au travers (pour m'y adorer et puis cesser d'être ? Pour quel jamais, fleurures ?) Que ton chevel me gigue si tu en as un. Si je ris avec toi ? Non, mon plus amant, je ne suis pas tant teinte que

je prenne ascende sur toi, mon adoré. Pas du moindre tout. Aussi vrai que Dieu vêtit Marraine Mamaou à hauteur de hanche d'un manteau de modestie ! C'est seulement parce que la rison est que je suis seulement n'importe quelle fille, aimable compagnon de mes rêves, et parce qu'un vieux quelqu'un n'est pas un rond-point, mon rendez-vous dans les tulipées, comme ce papelon bouffe ruant Daveran nous asseuillant les arrières. Quel nerf ! Il pense que les vesprées sont pour ça ! Comme est vain cet espoir au cœur d'un clerc. Qui poursuit encore l'art adult'rin, Cocsur que la robe rouillée qu'il Voulera fair oublier à la jolie Sue sa phise ! Schwipps privoise. Bénisse les seins boss de Marguerite, j'espère qu'ils vont rejeter le moul ou autrement on va avoir partout les Ballshossers et les Sourdamapplers avec leurs assassiations de médecins. Mais tiens bon jusqu'à ce que j'aie eu mon vote à la clé et je lui apprendrai quand porter qu'où leur femme appelle. Compte tenu de la gloss brill du gleison Hasaboobrawbees isabeaubel. Et à cause que, lent ce lot sans cran, je hais la pensée même de penser à toi et à cause que, chérie, très adorée, il a toujours été entendu que je suivrais la classe d'ange niérie du collège français, pour être lifiancé de musique, *nomme d'engien*, quand on le fait avec un contrat pour le résoluteur encho tencho quand tu es marié à lire et écrire telle plaisante affaire qui ne sera plus longue car il est si bouclisseux avec moi et je suis si bondisseux comme depuis le jour où il m'a charrié du bateau, mon éros sauvoureux, jusqu'à la plage et j'ai laissé sur son épaule un beau cheveu pour guider la main et l'esprit vers sa délicatesse. A jamais si désolé ! Je te demande pardon, j'étais en train d'écouter chaque mot trésorié que je disais tombé de ma langue d'adhère mot'autrement pourrais-je voir ce que tu étais en train de penser de notre granny ? Je me demandais seulement si j'avais jeté mon eau de rasage. De toute façon, voici mon bras, cou de poulet. Gracieusement tien. Bouge ta bouche pi menthe la mienne, plus, très précieuse, plus sur plus ! Pour me faire plaisir, trésor. Ne sois pas la, je ne vais pas le ! Sh ! Rien ! Un cricri quelque part ! Buybuy ! J'me taille ! Entends, pipy, dessous le limes. Tu sais que grantarbres sont tous contre pierre de tombe. Ils haissent ses tations. Garnd ond mand ! Alors gaz gazou gazouille, cigolo, pour l'amoreille de Migo ! Le petit passe porte, je te précède, comme ça, et te voilà sur ma scène d'établier. Timide qu'il est, le tourtereau ? Fauquille oublie l'assistance. Je me suis perdu, ange. Câline donc, t'es l'diavle toué. C'est notre tut-tut. Entends ça ! Sensation ! Que tous les quatre fassent leur cour ! Que Grosse Brouille et le onze de ses bibineurs fassent douze territoriaux.

Le Vieux Trou du Salaud qui veut de larges rues pour y commettre leur noisence, chez Mitchells contre Nicholls. *Aves Selvae Acquae Valles* ! Et moi qui attends mes vingt oiseaux de classe, assis sur les estils ! Que je mette le doigt sur leur eurythmytique. Et tu vas voir si j'ai pensé tout seul. Elles sont toutes sorties pour plaire. Attends. Au nom de. Et houx les seins. Et un peu de gui et en Saint Yves. Houste ! Ahem ! Voilà Ada, Bett, Cela, Delia, Ena, Fretta, Gilda, Hilda, Ita, Jess, Katty, Lou, (elles me font tousser aussi sûr que je les lis) Mina, Nipa, Opsy, Poll, Queeniee, Ruth, Saucy, Trix, Una, Vela, Wanda, Xenia, Yva, Zulma, Phoebe, Thelma. Et Moa ! Les gars de la maison de correction, il se met la cible pour l'église alors on a tous vitoyé comme six calottes dinent et pris lipsolution d'Anty Pravidance en repentance de péchés myrthels. Quand leur fiancée fut mariée toutes mes belles mirent cloches à la volée. A ring a ring a rosaring ! Ainsi tout le monde l'entendra avery. Dontes les désirs sont les pères lointains à mes pensées. Mais j'aurai pour eux une colle qui se pose là pour leur nomenclaqure. Quand elles sortent avec leurs nurses de jour pour faire le Mail du Chaperon. Des pigeons brillants de tout le reboule mondial s'envoleront avec mon gui message autour du cou avec un ruban d'amour et une miette de mon cake pour chaque chasta dieva. Nous gardons tout et divers papiers. Dans l'lumière amoureuse, O ma chérie ! Non, je te jure par le dôme de l'église de Fossablag et la Sourobe de Sainte Andrée, par tout ce que je tiens secret hors de mon monde et dans mon monde souterrain de nuitées et nuisées et toutes les mondulations merveilleuses ! Ferme tes, pas dois voir ! Maintenant ouvre, pette, tes lèvres, pépette, comme je me suis servi de mon doux lèvre son bus écarté avec Dan Holohan de facétieuse mémoire m'a enseigné après la danse de flanelle, avec la preuve d'amour, en haut de Smock Allée la première nuit qu'il olfit de la poudre et je colorai derrière mon éventail, *pipetta mia*, quand tu m'as appris le linguo à fusionner. Qui boum querrait avoir eareilles telles nôtres, le chevelé noir ! Tu aimes ça *silenzioso* ! Prends tu plaisir, ce même petit moi, ma vie, mon amour ? Pourquoi aimes-tu mon chuchotis ? N'est-ce pas divinement déluscieux ? Mais çti pas déviantoi ? *Misi, misi* ! Dis le moi d'isque mon thrillmoi vienne ! Je ne briserai pas le sceau. J'en jouis à présint de trop, Je te jure que c'est vrai ! Pourquoi tu l'en préféres dans ces sombres rets, si qu'est-ce y on peut te demander, ma doucée cousine ? Sh sh ! Vol du hibou. Non, très dulcisse, qu'est-ce ça m'ennuirait ? Mais ne fais pas ça ! Tu veux être claque bien claquée pour ça. Tes lèvres de délices, amour, prends-y

garde ! Aie souci de mon vêtement duvetyne pardessus tout ! C'est de l'argenture à l'or, les sextons les plus nouveaux à l'effet princesse. Car le Rutland son blues est passion passée. Alors, alors, ma précieuse ! O, je peux voir le coût, chaire ! Ne me dis pas ! Ouay, le garçon de la venelle des moutons sait ça. Si j'en vends débas, chèries ? Y fus-je vendu serri ? Tu veux dire ces losanges de conversation ? C'est horrible ! L'hardie honte que j'ai ! Je ne le ferais pas, poulettes, pas pour toutes les juliettes sur la voie scintillée ! Je pourrais leur faire claquer quand je les vois me faire des clins d'œil au lit. Je n'ai pas eu fait comme ça, mon intentionnée, ou allais le faire ou en train de penser à. Shshsh ! Commence pas comme ça, misérable ! Je pensais que tu savais tout et plus, aucthor, pour faire l'explique aux quelques uns du significat de leurs exsystèmes sous ta nieu nivulon dirige. C'est seulement un autre poisson bizarre ou autre dans la maudite vieille rivière truichereuse de Brinbrou encore, Diottinvichtus nous fish bénus et l'épargne elle ! Et gibos repos du bosso ! Excus moi de jurer, amour, je jure aux sorrasims sur leur trons d'Uian que je n'ai pas voulu ça par cette armelette alpine ! Est-ce que tu n'as vraiment jamais dans toute notre cantalang vive parlé apprêt de ch'une fille avant ? Non ! Pas même à la femme de charmre ? Comme c'est ami reveilleux ! Bien sûr que je te crois, ma chère liest gâteuse à moi, quand tu me le dis. Comme j'âme aurais, O, j'aimerais ! Liss, liss ! Me siffle du su ! Jamais ça jà ou je me rappelle des visages chéris dans le flux, tu peux aller à travers moi ! Jamais de toute ma vie blanche de ma sans pareille et paire. Ou jamais pour amer que soit le frucht de cette heure ! Avec ma blancheur je te courtise et lie mon souffle de soie trine je suis ton obligé ! Toujours, Amory, amor et plus ! Pour toujours, toi très amour ! Shshsh! Aussi longtemps que se rrure la chance. Et que lasse de rires !

11. Si tu as rencontré faisant la bringue un pauvvyeu aïexcillé de Tourment, quand l'air de sa tremblote vibrait shimmy sur l'é shin, tandis que son contraire rageait dans la faible se mène de son lament, comme un rugilant pugilant Lyon O'Lynn ; s'il baguenaudait dans la brouilline, rempleignant son ploi ou, jouait à renard et poux, picotant et laisse hanche tomber ses dents, ou tordant ses menottes pour demander la paix, l'aveugle gars lamité, priant des Elixirs sourdieux et mouets pou avoi thomatiè à pensé mangé ; s'il sanglotait pendant qu'il trottait et pouffait tout quavec un quémissement, faisait de sang froid d'un lundy un munde bluegubre et équarriment sans flech, prenant bise friandise ou émoustise sans sucée, soupir ou sourire, doiflerien à prondre et le

diple à fioltrer ; si à la fain ce péshin te pliquait de rase torer son immartial, nhou remutriseriâme adroite avec son ouh, houdoudou ! Troquant vent qu'aux vaines faitmal de sin il était partial, nous ne pensons pas, Jones, que nous nous en soucierions ce soir, et toi ?

Ansûre : Non, blanc nul ! Donc tu penses que j'ai de l'impulsivisme ? Est-ce qu'ils t'ont dit que je suis l'un des quarante-sixièmes ? Et je suppose que tu as entendu que j'avais une perce à l'oreille ? Et je suppose qu'ils t'ont dit aussi que mon roule dans la vie n'est pas naturel ? Mais avant de procéder à la confutation conclusive de cette question pressante il te serait beaucoup plus fitable, si tu osais ! d'hasiter consulter et conséquemment tenter à ma disposition du même problème d'espèce tinte ailleurs naturellistiquement bien sûr que du clin de vue d'un spacialiste si éminent. De là tu noteras ici, Schott, dès que je t'ai remarqué que la sophologie de Bitchson quand il a conduit comme dans une urgence purement centimentale intimentale en sale que sorte sans ses espèces pèze de battes charactéristiques empruntées pour le nonce anse à l'enfierée grand-mère Démise Fortune (avec qui du temps pardi que nous avions le plaisir nous avons eu notre petite brosse de *recherché*, quoi, Schott ?) et comme j'aurais pu dire au delà aurait pu te dire aussi vivement que ton *pailleté* comportementalement D.B.C. avec une couche de glaçage homoïde qui est en réalité seulement un fectu de ridiculisation aléatoire de la théorie du kiki et de l'où c'est du poil doux de Vinsteint. Pour le dire de manière tout-à-fait plombière. La forme du discours n'est que subrogée. Tandis que la qualité et la talité (J'explexerai ce que tu devrais signifier par ceci en propre quand et où et pourquoi et comment dans la sentence subséquente) sont alternativomentalement horrigées et arrogées, comme les gates peuent être.

Talis est un mot dont ont abusé souvent les humains passims (Je m'exerce à une théorie du quantum là-dessus car c'est un état de choses réellement tantumisant). Un pessim peut te fréquenter dire. As-tu vu beaucoup Talis et Talis ces temps-ci ? Voulant optiméroment dire : est-ce que tu placerais à hroa d'irois ? Ou peut-être un mange lai d'heures t'a précarisé alors que tu lui tentais la pointe des pieds *à la sourdine* : s'il veut plate ? Est-ce que Talis de Talis, l'avaleur de sabre, qui est au Craterium le même Talis von Talis, le broyeur de plumes, flanchement merci ! qui court quotidûment son mile. Ou voici un exemple peut-être plus clair. Lors de l'infustigation récente d'une pièce d'un cas déterminé de spinosis chronique, un chargé de cours

surnuméraire sur La Aye qui à propos d'une question de forme était en train d'essayer ses perçuses haut, du Dr Het Ubeleeft, emprunta l'interrogation : Pourquoi-ce qu'est de Suchman le *talis qualis* ? Auquel, comme grässetion de facht, Dr Gedankje de Stoutgirth, qui essuyait son sifflet, rébruta pliqualement : Quoique toi la bâte qui fait qu'un vroum dans l'uni ver ! (Talis et Talis veut dire originellement la même chose, s'en son : Qualis.)

Le Professeur Loewy-Brueller (bien que comme je vais promptement le prouver tout ce qu'il raconte de Sennacherib comme distinct des réformes sanitationnelles de Shalmanesir et le problème de Mr Shehels et du Dr Hydes dans la même connexion diffère toto coelo du fruit de mes propres investigations - bien que la raison pour laquelle je suis allé à Jéricho doit demeurer pour certaines raisons un secret politique - spécialement comme on me voudra sous peu à Cavantry, je me félicite, pour les mêmes et d'autres raisons - d'être encore désespérément vicié par ce que j'ai maintenant résolu d'appeler l'erreur du diamant d'espèce tinte) dans sa confession souvent déparlée qui a reçu récemment un tel rugissement léonin d'acclamation quand elle a échappé au confinement *Pourquoi ne suis-je pas né comme un Gentil homme et pourquoi suis-je maintenant si médisable sur mes propres comestibles* (Feigenbaumblatt et Père, Judapest, 5688, A.M.) ôte de grand cœur sa bavardine et son postiche, le type honnête à tous vents, dans son intérêt public, pour nous faire voir comment bien que, comme il dit, " par Alltière volonté " l'inception, la descente et la bonne fin de l'Homme est *temporairement* enveloppée d'obscénité, examinant ces accidents avec le faroscope de la télévision (cet instrument de vie nocturne a encore besoin de quelques méliorements subtractionnels dans le réajustement des angles les plus réfrangibles aux cris aigus de son hypothèse sur les côtés zingués extérieurs), je peux facilement croire avec cœur à ma propre très spacieuse immensité comme dans le cosme très microbé de mon séjour chez moi quand je suis rassuré par le ratio que le cube de mes volumes est aux surfaces de leurs sujets, comme la sphéricité de ces globes (je presse fort pour une motion parlementaire dès cette session qui, selon mes orientations, établirait la délétériosie de la décorosie dans la morbidisation du type hompresquefemme moderne) est à la féracité du vide de Féérienelly. Je n'anthre po l'obji dans des excuses pour avoir quelquefois obintentionnellement (je dois corriger ici toute cette école néoitalienne ou paléoparisienne de la schola des rétameurs espingleurs qui dit que j'ai tort *parce queue* hors

du révolscien de la romanite je veux être) marché dessus les foerces ortiles. Le Professeur Levi-Brullo, F.D. de Sexe-Weiman-Eitelnaky trouve à partir d'expériences faites par hinn avec ses œufs de Nuremberg à la m'un côtés handis que celui montre le chunldron de pan l'ove à fourveiller, bience que ce soit astensablement un cas de rébollions de Ket rafraichissant le dos des Popes, parce que le nombre des foices écarrées en circulation hebdomadaire ne sera pas augmenté de façon appréciable par l'érientant travail de mes mottes coupolaires. Ce après quoi peine le romantique en ragues comme tous les tomtompions hantant les crevasses pour une escapée de chiffe molle et ce pour quoi notre *Mitleid* het importune en racornouillais avec la taradition Mortadarthella est le plus pauvre communon gardiant perte de temps. Ses orteils sempiprésents sont toujours en représalien à travrai ses bottes surpassées. Entends le couiner ! Prisse soinse de cet avaloueur de feuillée comme il bolo la sauve-jouerie. Tyro a toray ! Quand Mullocky a gagné une paire de coups de froid, quand nous nous dépouillions en humouro trois, j'aimerais la goutte bien nette qui se mâlterait dans ma bouche mais j'ai du mal à voir *quand* (je me refraine à dessein de vous expondre la fausseté évidente relative aux gravitats spécifiques des deux déglutables impliqués ni aux lapses lequou asousié à la gorge royale à travers les étudiants de l'hydrostatique mixée à la pneumodipsique s'extirpera après quelques difficultés de mes meinungs). Myrrdin aloer ! Comme fait le vieuse Marsellas Cambriannus. Mais, sur le Professeur Llewellys ap Bryllars, F.D., les exposés d'un docteur en philosophie, la plaidoirie, s'il plaide, n'est que chiqué et enrobbage à une échelle mélodéontique puisque le *quand* de son homme n'est la *quandeur* d'autrum (La mienne, dank you ?) alors que, car devrais-je me soucier du contraire, le tout est *où* en amour comme n'à guerre et la plane où pour moi sorent les arts tu ferais aisem d'y riger un tonnerre et où je sonne juste là je monte à l'arbuste et où Innocent a l'air le mieux (pick !) il y a du très houx dans ses geais de l'hier.

Comme ici mes explications sont au dessus de vos soutenances, pertits brutons, bien qu'augmentativement aussi incomparaisonnées que Cadwan, Cadwallon et Cadwalloner, je vais me revertir à une méthode plus explétive dont je fais us fréquemment quand j'ai à sermonner des pupilles de crasse boue ayenne. Imaginez pour servir mon dessein que vous êtes une escouade d'oursins, au nez renifleux, au cou d'oisons, à la tête fermaillotée, empêtré dans vos laçages, empicotés

dans vos culottes, etsétérare etcicero. Et toi, Bruno Nowlan, sors la langue de ton encrier ! Comme aucun de vous connaît du javanais, je vais donner toute ma traduction à ma libre fantaisie de parabole du vieux fabuliste. Allaboy Minor, sors la tête de ton cartable ! *Audi*, Joe Peters ! *Exaudi* les faicts !

Le Reniard et l'Héraison

Gentes et lais hommes pointés à la ligne et semicoloniaux, sous l'hynion et l'ouvoie !

Eins dans un espace et un très las large espace il wast nag ere wohned un Reniard. La quelque unitude wast bien toute seulée, comme archonte sis, grossement ovale, et un Reniard qui s'irait marcher (Ma rène ! crie Antoine Roméo), alors, un grand sumer d'été, après une excellente matinée et un bon souper de lard fumé et de glavinards, s'étant mis les yeux au flabel, les narines aux pilléoles, les oreilles vacticanées et la gorge paliumée, il met son imperméable, saisit son impugnable, se reharpe la couronne et met les pieds hors de son immobile *De Rure Albo* (nommainsi parcecauld c'était l'ancrayer des plâtres maîtres et avait laissé borgieusement de côté des jardins parsemés de cascades, pintacosthèques, horthoducs et étrilles) et partit de Ludstown *a spasso* pour voir comme la mauvaiseté était mauvaiseté dans la plus bizarre de toutes les façons pensibles.

Comme il partait avec l'épée de son père, sa *lancia spezzata*, il était ceint, et avec ça entre les jambes et les tarolines, notre Bragspear une fois en seulement, il fit cliqueter, ce que j'en tinte, du vé d'orteils au troihaut désarbre, chaque pouce d'un immortel.

Il n'avait pas marché plus d'une paire de pentiade de parsecs depuis son azylium quand au tournant du Shinshone Lanteran près de Saint-Bowery-sans-les-Murs il tomba (selonant l'une une unimème propécie, *Amnis Limina Permanent*) sur un flot qui avait l'air le plus inconsciemment bourbidon qu'il ait jamais servu de ses yeux. Hors des colliens, ça prit son essor en se daubant Ninon. Ça avait l'air petit et ça sentait du brun et ça pensait en estroites et ça parlait au ras du show. Et en course plue il dégoulinait comme n'importe quel parlouche : *Ma, ma, ma ! Moi et moi ! Petit rêve qui s'abat ne t'aimé-je donc pas !*

Et, je le déclare, qu'y avait-il là-bas sur la rive au-delà du flot qui serait une rivière, parchemis sur un membre de l'olum, franchement boulon, sinon l'Héraisin ? Et pas de doute qu'il était bon à être séché car pourquoi n'avait-il pas eu le jus de ses temps ?

Ses pipins lui avaient tous été proprement noyés dessus, ses polpes se chargaient d'odeurs à chaque plus vieille minute ; il devait rapidement oubtenir le dédain de l'habilleur sur la page de garde de son frontispisce ; et il devait tranquillement pas redonner la déstrainte d'huissier vers le côté massif de son *cul de Pompe* : Dans tous ses hissages spécieux, comme vécru par Optimus Maximus, le Reniard n'avait jamais vu son brou frère de Dubville si proche d'une marinade.

Adrien (c'était le Reniard maintenant son assomptinom) s'embistucca phiz-à-phiz de Héraison dans un accessit d'aurignacien. Mais tout Reniard doit en fin de mode tout comme toutes déroutes, à l'auestère ou à la dévaestre, sentir errer la Rôme à travers la Pie-Espace. Hic sor un pètre, singuliérement illud, et sur ce pètre Seter sitt huc sège qu'il remplit tout-à-fait popostereusement et par acclammitation à son justotoryum le plus plein et le ad sus cum encycliclanda infallibilis sus son alloilable, diupetriark du wouest, et le pédérecte aspergé d'athémyste avec lequel il marchait toujours, *Deusdedit*, joue contre joyau avec sa blague de bleu bite de Marseille, *Bellua Triumphanes*, son addedto collectium de wallat à tout faire, car hez plus il lievait yez plus il en abtaughnait, plus en lacs, la summe et le butin ça const, il avait l'air du premier et du dernier semblant de laïc comme un micah de Quartus le Fivième et Quintus le Sixième et Sixtus le Sévenième donnant séance de toute une nuit à Lio la Trouvedéfautième.

- Bon nous appétite, sieur Reniard ! Comment tu le fais aller ? couina le Héraison d'une woice maudelénienne wherriment waustige et toute la jacassânière à portée de braillée rit et beugla sur ses intentions car ils connaissaient leur bas-charroi de crapelot rusé maintenant. Je suis béni rarumonimum de vous voir, cher moustère. Ne me direz-vous peut-espère chaque chose si cela vous plait, sanité ? Tout sur aulne et lithial et toutétout toutentout sur aune et lisées ? Non ?

Pense donc ! O miserendissimenst retempteur ! Un Héraison !

- Rature alors ! bougla le Reniard très télesphoreusement, concinneur, et les sissy muses et les sosies muses dans leurs robendes de bois recaillaient d'ouir son tardeynois du tout car on ne peut éveiller un nous de soie à partir d'un croin de chevard. Va te faire exploser, toi et ton anathomie infairioriboos ! Non, pends-toi pour un animal rurable ! Je suis superbement dans mon poncif le plus suprême ! Rabaissez-vous, chauves-reines ! Assemblez-vous derrière moi, satrapes ! Ratards !

- Je suis jusqu'à l'infinité ton obligé, dit le Héraison avec une courbette, son jaja missement lui étant monté aux palprisoires de la tête. J'ai toujours encore un souhait à toutes mes extrémités. Or loge, guet l'est le temps, s'il vous passe ?

Figure-toi ! Quel anguissant enrogné ! À un Reignard ?

- Demande à mon index, munde mon Eschyle, grossis mon obole, ossuie mon nase serein, répondit le Reniard, rapidement en se faisant clément, urbain, eugénieux et célestien dans la formose de bonnes humeurs grogoires. Quoi tueur ? C'est tout-à-fait ce à propos de quoi je suis venu sur *mes propres* missions et *mes propres* intentions *laudibiliter* pour régler les choses avec toi, barbarousse. Que thor soit orlog. Que Pauline soit Irène. Que toi tu sois Beetoh. Et que moi je sois Los Angeles. Alors mesure ta longueur. Alors estime ma capacité. Eh bien, monsur ? Cet espace d'un couple d'heures est-il trop dimensionnel pour toi, temporiseur ? Vas-tu te renoncer ? *Como* ? *Fuert it* ?

Sancta Patientia ! Tu aurais dû entendre la voix qui lui répondit ! *Culla vosellina*.

- J'y pinçais justintement, min dou Reniou, mais, malgré tout le rime sur mes raisins, si je nepow faire soumission, je nepos te renoncer, geignit le Héraison du tréfond de son pâle espoir. Ishraiaussivouéàêtresrastuaussilsezir. La culbute, bœulard bruyant, est la mienne. Ma vélicité va trop bien sur un seul trognon. Et mon spétial niexshellsise les choses endessouses ab ove. Mais je ne serai jamais capable de dire à votre Honorosité (là il est près de perdre un membre) bien que mon père corké n'abbé été qu'un pseudoserveur, de quelle cape à l'heure eut votre rouage.

Incroyable ! Eh bien écoute l'inévitable.

- *Ton* temple, *sus in cribro* ! Semperexcommunicambiambi-sommateurs. Tugurios-en-Neuverobe ou Tukurias-en-Cendries. Novarome, ma créature, le blievend bleibt. Mon espace de construction dans la cité lyonine est toujours de s'en remettre aux Hommes commelions, conclusa constantinemment le Reniard dans une allocution pompifiquement très consistoreuse ayant juridiction immédiate (quel bachotage pour le naufragiliforme Héraison). Et j'ai le regret de proclamer qu'il ne ressortit pas à mon temporel de vous garder d'être à deux doigts d'être tué (quelle poussée !), comme nous nous sommes rencontrés pour la première fois neuve ulle part lège air si tôt. (Pauvre petit Héraison si criblé de semis souscrabouillé ! Je commence à ressentir de la mépréhension pour lui !). Mon côté, grâce aux

décrétales, est aussi sûr que les tours de damenôtre, continua-t-il, et je peux voir depuis mon dôme saintroué ce que c'est qu'être totalement sain. Unionjok et soyez lié à yok ! Parysis, *tu sais*, crucicroquins, appartient à lui qui se parise. Et là je dois te laisser sujet au pressing. Je peux prouver cela contre toi, c'est le fer d'un momentum, mein goot ennemi ! Ou Cospol n'est pas notre étoile. Je te parie ceci à douze contre. Ce douzain folumineux contre. *Quas primas* - mais c'est amèrieur d'en commuvoir des fructos de ma knowessence. Tomes.

Elevant, pour donner peinte à son blick, son pédérect enjoaillé au cielung tout brumuissant, il tapa la chance en chouchou dans quelques post-tendus santillants, un cloître de specstarets à Maples, une lucciolys dans la rue Térésa et un signal Stop devant chez Sophy Barratt, il vaguerangea vaguemensemble l'impaire docence de ses vellumes, gresc, letton et russicrucien, dans l'interlapse où qui se prolegs au plénième sabot, et s'éprouva sur le plus large de son étranchéité. Il la prouva bien quid autre dru et dru sec fois, et *vremiament, tu cesses*, à l'extinction complète de Niklaus (Niklaus Alopysius ayant été autrefois le nimbum voulu du pop pour Héraison) par Neuclidius et Inesagoras et Mumfsen et Thumpsen, par Orasmus et par Amenius, par Anacletus le Juif et par Malachie l'Augure et par la collection de Cappon et après cela, avec la gélatine de Cheekee et le formolon d'Autobrandy, il le réprouva complehrltement quand il n'était pas dans cet ordre le scindant en quelque ordre différent, altére trois trente et cent fois par le dioram binomial et les murs péniques et à la f'inde, les légendes Inkklespill et le rure, la règle de l'arceau et les blessons de l'expédience et le jus, les jugicants de Pontius Pilax et tous les momiscrits dans la déjetterie des Si Livrides et les Chapitres pour la Malinette des Chapitres du Redard Meulant parle queue du conte.

Tandis que ce Reniard avec préprocession et avec proprécession, duplicitement et deplussément, était en train de promulguer ipsofacto et sadcontras ce Grasinos rascalleux il avait tout moins que sécédé à monophysiter ses mal sobordunées. Mais asdèsquelas il eut pris ses sarchnaktiers seménoyeux de base pour combucciner sur les silipses de ses aspillures et les suins des mélecteurs attentifs de son haigruion pneumax pour synéréthiser avec le vice de maie de son ducose succulovulaire aussitout les têtes de brutes de ses sakellaires eurent goût à la variance d'avec les synodales de son simplusiom et son néprochrysme bablissé se prit le sabot de son philioquus.

- Ablet mille lentes, O Héraison con mes peaux de mouton, tu vas veugligné au monde, enscaya Reniard le pius.

- Surprès mille antans, empondit Héraison le grégaire, sois le bouc de chez MacHammud, le tien peut être encore, O Reniard, plus ennouïé.

- Nous va tez choisi comme premiers des derniers par l'électrice du Val Ailé, obselva le Rognal nobileux, car à pair l'unicum des Elilijiacks, Nous suis en Notre stabulaire et c'est ce pourquoi Ruby et Roby chutent, blissim.

Les Pillules, le Lavage Nasal (de Yardly), le Tabac de l'Armée, aussi british que bondstrict et taillé aussi straight que lorsque ce voyageur d'archebrisée venant de Nuzuland…

- Honhon, confusa mollement l'Héraison, sera même pas les derniers des premiers, honhon spère, décampon sera visité par le Voile Horreur. Et, ajouta-t-il : Moi se reposons entièrement, vois la forte soeurde d'Elssabed, sur la pondeur du souffle du jument. Puffut !

Emmbouschier dévunudé, ennemi implacable du succès social et professionnel ! (Hourihaleine) Ça aurait pu être une heureuse soirée mais…

Et ils se viterbérèrent l'un l'autre*, canis et coluber* avec le plus farouche jamais fourni depuis que Tarriestinus a fouetté Pissasphaltium.

- Unucorne !
- Ungulant !
- Uvuloïde !
- Usquibec!

Et bull en folie répondit en balle à la volée.

Nuvoletta en sa robe légère, vrillée de sistine vibrillures, les regardait de haut, penchée sur les balustres et écoutant tout ce que puérilement elle pouvait. Comme elle se reluisait quand Chauts d'épaule en sa glauberance hochskiait son flêtron de morche et comme elle était surcluse quand Genoeuds de genoux sur son zwivvel s'agifaisait tellement le poulse ! Elle était seule. Tous ses compagnons étaient nubiés adormis avec les écuroules. Leur mivver, Mme Moonan, était partie au quartier Fuerst gratter les marches derrière le Numéro 28. Fuvver, ce Skand, il était en haut dans le parloir de soka de Norwood, mangeant des océans de Déflamand de Voking. Nuvoletta écoutait en se réfléchissant, bien que celui qui est céleste avec ses constellatria et ses émanations se tenait entre et elle essayait tout ce qu'elle essayait de faire que le Reniard la regarde (mais *lui* était d'avance trop adiaptoteusement pervoyant) et que Héraison entende combien elle pouvait être chou (bien qu'il fût par trop schystimatiquement auriculaire sur *son ens* pour faire attention à elle) mais ce fut tout moîte vapeur de doux. Pas même en sa feinte réflexion, Nuvoluccia, pouvaient ils retorer leur gnoses car leurs esprits avec intrépifide fate et inbondée curiasité, étaient conclavés avec Heliogobbleus et Commodus et Enobarbus et quoique dickens le coordinal ils firent comme leur damprauch de papyrs et de buchstubs disaient. Comme si c'était leur spiration ! Comme si les leurs pouvaient duiparer sa queendim ! Comme si elle aurait été tierce gerce à la recherche sur des procédures de recherche ! Elle essaya toutes les voies de vainqueur vainqure que ses quatre vents lui avait apprises. Elle agita sa chevelure sfumastelliacineuse comme *la princesse de la Petite Bretagne* et elle mit en rond ses bras mignons comme Mme Cornwalis West et elle se sourit à elle-même comme la beauté de l'image de la pose de la fille de la reine de l'Emperour d'Irelande et elle soupira à elle même comme serait-elle née pour se fiancer avec Tristis Tristior Tristissimus. Mais, douce madonine, il aurait aussi joli valu

pour elle qu'elle charge son lot de marguerite de Floride. Car le Reniard, Accanite dogmalade, n'appréciait pas l'irenie et le Héraison, Catalick dublibousé, ti piniblement oblivescent.

- Je vois, avoi-t-elle. C'est des menner.

Le suss du chuchotis du soupir du siffle suave au secoue du ver ajonc O arundo d'un long in midias res eaux : et les ombres commencèrent à glinceler le long des rives, chantant, chantant d'agrampe rampe, crépuscière retournant en crépuscière, et c'était aussi obscurolique que peut l'être le crépobscule dans la perte de tous les mondes paissibles. La métamnésie était une brune coléroforme toutôtnome ; citherior spiane une eaulande, innémoreuse et unnuméreuse. Le Reniard avait l'œil à son bon droit, mais il ne pouvait tout entendre. Le Héraison avait les oreilles à lumières du n'ôté coche pourtant il ne pouvait que mal voir. Il cessoya. Et cessoya, trung og traite, et ce n'a jamais été au grand jamais si crépuscule d'eux deux. Pourtant Re pensait encore aux abysses des formilièmes qu'il fourmirait au profondième à la remorroque du journiard et pourtant Hé ressentait les crispes qu'il échipperait si par heurasard il avait à cesse de chance.

Oh, comme c'était crépuuskulair ! De Vallée Maraia à Grasyaplaina, dormimust écho ! Ah rosée ! Ah rosée ! C'était si crépuuskulair que les pleurs de la nuit commencèrent à tomber, premièrement par des uns et des deux, puis par des trois et des quatres, enfin par des cinqs et des sixs de septs, car les uns fatigués se levraient comme nous plevrons maintenant avec eux. *O ! O ! O ! Par la pluie !*

Alors descendit à la rive d'ici une femme qui n'avait l'air de rien (Je crois que c'était une Black avec des frissons aux pieds) et elle rassembla son exchenuence le Reniard tout motamourphement alors qu'il était étalé et le carria jusqu'à sa demeure invisible, aux hauteurs comme ça, *Aquila Rapax*, car il était le saint sacré solem et chic briqué de son tablier échicospal. Alors tu vois le Reniard il avait la raison comme je le savais et tu le savais et il le savait tout du long.

Alors descendit à la rive de là une femme de toute importance (bien qu'ils disent qu'elle était belle, en dépit du froid à ses piétits soins) et, parce qu'il était comme pareil à ça qu'à le gonfler comme un écheveau de colporteur, elle intirpa l'Héraisin, contourné en panique autotone, en angeu de son membre et cariada ses béotitubes avec elle à sa cabane invue, soit, *De Rore Coeli*. Et ainsi le pauvre Héraison le prit mal, car c'est toujours ce qu'est un Héraison, l'a toujours été et le sera toujours. Et ce n'était jamais si pensé de la part d'aucun d'eux. Et ils se

retrouvaient maintenant un seul aulme et rein qu'un pierre. Et paulés du piétrous, Sierre mais saule. O ! Oui ! Et Nuvoletta, une exclamourette.

Alors Nuvoletta réfléchit pour la dernière fois à son désir d'usir même et elle fit de toutes ses myriades d'esprits en dérive un seul. Elle annula tous ses engazements. Elle grimpa par dessus la balustrade ; elle poussa un cri enfantin nébuleux : *Nuée ! Nuée !* Une robelume légère voleta. Elle était partie. Et dans la rivière qui avait été un fluant (car un millier d'amnées était allé et devenu éons sur elle et elle était solide et toquée de danse et son nom de vasée était Missisliffi) y chut une larme, une single larme, la plus adorable des larmes (ceci dit pour ces fanas de fables à pleurs d'amour qui sont " fadas " de ces choses d'aspect plutôt joliment commun sur quoi on tombe au saute-Printemps) car c'était une larme à bond. Et la rivière buta sur elle un de ces jours, clapotant comme si son cœur faisait gave. *Quoi, quoi, quoi ! Oise, O oise ! J'su si stupide de m'écouler, mais j'a qu'à ne pas ruester !*

Pas d'applaudes, plaise ! Bast ! L'arpenteur à nocette, scot à rome, fera le tour de ta circulation en *diu dursus*.

Allaboy, Major, je prendrai tes réactions ailleurs dans quelques thèmes. Nolan Browne, tu peux quitter la salle de classe maintenant. Joe Peters, va Fox.

Comme je vous ai maintenant expliqué mes rations proprement innées-naturelles qui sont même en excise de ma cervelle d'arçon assurez moi que je suis un cas plus méritant de la bouche par le génie. Je me sens en symbathos avec mon ami toujours dévoué et à de mie lavé, Gnaccus Gnoccovitch. Gemme chérie ! Vulpine vérole chérie ! Ver à cheval ! Je pourrais aimer cet homme comme mon propre ambo tellement il est palliclavier bien que norrible curillasse et je dois m'esclaver avec méthodieusité, je veux qu'il aille vivre comme en théabild en charge de la brigade des gerces sur Tristan da Cunha, île de perdussud bord, où il fera Numéro 106 et sera près d'Inaccessible. (La réunion de mahoganies, vagues soient, m'est rementieuse que cette vue exposée bien qu'elle sapine pour une ombrelle à elle et qu'elle ait besoin d'être ceinte d'abri d'une sorte qui ait un vrai service pour se garder les fûts propres, - les saoules pleureuses, Picéa et Tillia, sont dans un état farouche là-dessus - devrait être classifiée, comme l'ont suggéré Gui l'Aulme de la Butte de Cricket et ses deux pépiniéristes, dans le genre Inépuisable quand nous reflotissons à tout, beurre de noix, gomme douce, cendre de manne et cédéra qui y est si purvulent comme s'il y avait aubépines à Curragchasa qui devrait avoir l'air aussi plan

qu'un empilier de mayeson pour n'importe qui jusqu'à ce qu'on nous présente cette pinetacotta de Verney Rubeus où le déodarty nous est pincturé dans la stase pure, qui nous n'en doutons pas a un ha habitat de faire, mais sans ces semis self semés qui sont une espèce de preuve que le spécimen le plus grand *peut bien* survenir sur ou dans une olivetion telle que East Conna Hillock où ça se mêle aux plus foules accaciens et aux sauillies communes et est tendre) *Vux Populus*, comme on dit en noyer nuyé et j'aimerais qu'on ait encore des verres d'*arbor vitae*. Pourquoi se pourroutir la racine en bord de route ou se faire barbe sur le pot d'alun ? Alderman Bièvre Blanc est dakyo. Il devrait partir se faire un change d'idées et il aurait tout un monde de choses à regarder au retour. Vas-y, doux Daniel ! Si je n'étais pas un jones en moi-même je m'élirais son dauphin dans les flots sauvages car il est un tel gars où te choue les pieds nus avec mes supersocques dans la gueule que j'ai publiquées dans mon meilleur arrière jardin pour la laetification des sidérodromites et à l'ironie des étoiles. Vous direz que c'est très inanglé et j'espérerai entendre que vous n'aurez pas tort là-dessus. Mais je pourloigne, me sentant un peu rauque dans mes vérités.

Vous plairait-il venir ça et nous laisser faire l'un l'autre mooremoore à la murgess tout dessous nos vices. Je suis sous-ouï par le vieux bilfaust. Wilsh est rempli de buchons. La bouillefraichoire est philipleine deblinite. Mr Wist est de plus au delière du veutpas. Wilsh et wist sont aussi monceaux de minces udder que faust sur le deblinite. Sgunoshooto estas preter la papizo malgranda. Lilegas al si en sia chambro. Kelkefoje funcktas, kelkefoje srumpas Shultroj. Houdian Kiel vi fartas, mia nigra sinjoro ? Et du poingt de fun où j'espleure t'arriver ils sont au suravant aussi faibles d'esprit que tu peux sentir qu'ils sont fables de corps.

Mes glecteurs se rapculeront avec grand laisir comment au brisard du début avant de pénétrer la question de l'espace où même les

michelangelins ont eu folie d'errifier je me suis prouvé à mental même comme à votre sotisfaction combien cet abject tout au travers (le *quickquick* du Professeur Ciondolone est trop fréquemment hypothéqué comme *Bettlermensch*) n'est rien tant plus qu'un simple cash-sou quelque gentil qu'il puisse vouloir le nôtre, s'il nous plaît (je nous parle à la seconde personne), car pour ces intellecktuels gradués le sou est le cash et le cash système - on ne doit pas vous permettre d'oublier que ceci est contenu, je veux dire le système, dans les dogmarques d'origène sur spurios) signifie que je ne peux pas maintenant avoir ou pasavoir une pièce de gazouille dans votre poche en même temps et de la même manière que tu peux maintenant rasoir ou pasrasoir la gazouille en pièce que j'ai à l'esprit sauf si Burrus et Caséus se sont non ou ne se sont simultanément sysemmêlés, sordelair à seulhideur, une fois lait jour qui sache à passer.

Burrus, plaisons nous à l'imaginer, est un primeur authentique, un vrai choix, plein de graice naturelle, le plus duit des prodoux laitiers, encore imbattu comme risicide, et bien sûr obsolètement inadultéré tandis que Caséous est obversement son revis et en fait repas du tout un choisi idéal, bien que le crêmieur des deux était adonné de manière plus fondue au côté casuel du cas arrivaliste et, je dois le dire tout de suite, aussi zèloux de lui-même qu'est passablement il. Le simule simile homicile et histrique recherche et cache dépensée qu'on eut us de lire pour notre prépurgatoire, chaud, Schott ? jusqu'à ce que Duddy refermasse le sac des courses et Mutti, pauvre Mutti ! nous apporte notre pauvre soupi, (ah houe ! eh hotte !) d'Acetius, Oleosus, Sellius Volatilis et Petrus Papricus ! Notre Vieux Parti tout uni autour du Slatier aux Communes : Pfarrer Salamoss lui-même et cette bringue de Pedersill et son Brin de Thym et une douzaine de Potamurphy et une vingtaine et plus de jeunes Capels chauds et Lettucia en manches vertes et toi aussi et moi baissi, bavoirs de jumeaux mais mangeoirs de humeaux ; comme shake se perd avec des œufs ! Mais il y a bien des prétextes scindés du bol au col ; et (snob de tirebouchonner ça, Schott) pour comprendre ceci aussi bien que vous le pouvez, en sentant combien vous êtes arriérés sur vos bancs au ras du sol, j'ai fait l'arrangement suivant pour le rude usage des labourets et si je ne me débarasse pas de vous je suis bien plus que Caesar fautnullusé.

Les sisars les plus vieux (Tyrans, le régicide est trop bon pour vous !) deviennent imbeurrables avec l'âge, (lui compositeur de la farce du dustin fait néanmoins faute thunpledrum en lâchant cet effet pienofarte dans le proutlogue quand c'est là que le roui rentre) ayant été comme neufoignardés et ôtés à la mâche (ce soldat-auteur-ordonnance malgré son communtorysme n'est qu'une bulle sous-soufflée de plus qui n'a jamais tout à fait nettoyé la saint-cyr de ses yeux de sorte que la champagne qu'il nous dessine est aussi crevée qu'un plankrieg) les types de franc-jumeaux sont facturés pour faire leur réupprièrution comme ils connaissaient les babioles nouées de sac et de corde sur le *champ de bouteilles* déserté. (Une lecture plus subcursive de l'hostoire Persic-Ouralienne nous montre comment Fonnumagula a choisi ce numen apropperié dans une colluction de prifixes bien que pour la cannassure permiente l'orjeton Coucousien de ce fils d'un kuk est aussi sattin qu'il y a un tub à Tobolosk) *Ostiak della Vogul Marina* ! Mais je dennuye le fait de débride au westpoint que je pourrais te peindre à ce beurre (cheese le !) s'il t'atterrit du remous. Mordvealive ! Oh pour moi aucun onsens ! Que le cas est aussi inessif et impossif que les mains de kezom ! Leur interlocatif est conprovocatif exactement comme toute breumeuse déteste avoir un meuri dans le neuz. Caséus peut bien se penser en pensée d'un caviller mais Burrus a la tête rondie d'une riche atteinte qui convient le mieux à la pensée au vol mol du fidéisme défensif. Il a la sagesse lagunaire sous chaque entaille de son grenier tandis qu'à la suite de l'autre onni vesy laiteux enfaitdemouimoui. Riant sur les linuttes et éplorant l'uniun. Il n'ist pas le hey og il list'pas le lug, pouhou. Et chaque nuit sim misses mand il cligne qu'il ait le semagen. Il a été constaté avec aptitude et corrigidité (et, il est en royalité inutile pour un *ex ungue Leonem* de dire par qui) que son appareil à voir était de cette clareté qu'aurait dû être aversé dessus lui tout le borough de Poutresbourg à noires fournées il pourrait toujours distinguer avec son augstritch le vert fossé d'Ireland's Eye. J'ai à vous refiler tout le vrité de Burrus quand il fert un jounker. Le voici, et il est aussi chormant, en six par septs ! Une ligne nette, par les dieux ! Pose débottée et machoire éternelle ! Et quel coup de vue mûr et réjoui, le bien m'aide Deus versus Deux ! Si j'avais à parler

la bouche trou pleine à arinam là-dessus vous devriez m'appeler l'aliment d'ormuzd par votre mi de faime. Rejouis té, rejaffe té ! Chante le somun du saume. *Butyrum et mel comedet ut sciat reprobare malum et eligere bonum*. Ceci explique aussi bien sûr pourquoi on nous a appris à jouer dans l'enfance ; *Der Haensli ist ein Butterbrot, mein Butterbrot ! Und Koebi iss dein Schtinkenkot ! Ja ! Ja ! Ja !*

Ceci en fait juste pour vous montrer c'est Caséus, l'écangfrangin ou puir tyron : un trou ou deux, les grands dards pressentis et quelqueva des vers piqueurs. Cheesugh ! Tu te plaons. Et Hu Hu Huche dois dire que tu n'as pas Hoa Hoa Hoallement tort !

Ainsi nous ne pouvons pas échapper à nos semblables et à nos dissemblabes, exilés ou embusquiers, mendiant et voisin et - c'est ici que la réclame de show de quat'sous promeut l'appel au secours temporel - tolérons les antipathies. *Nex quovis burro num fit mercaseus ?* En ceci je ne suis pas à un endos final des ignorants éduqués du philosophisme Cusanus dans lequel vieux Nichols a bien fixé que plus vive est la vrille au haut plus valable est la vie au fondement (ce que le valeureux vieil auberginiste aurait dû signifier était : le plus stolidement immobile *dans l'espace* m'apparaît le fond qui est au présent utilisé dans le temps par le haut primo-mobilisk &c.) Et je serai mécompli si compris comme donnant un sinequam inconditionnel aux furibouts héroïcisés de la Théorie Nolanus, ou, en tous cas, de ce substrat d'à part de sahéorie où le Théophile joure que par le principiel il était le départ pointant de son odiose par comparaison et que durs que les œufs tomberont barates dans le murd'entier le Bure sera cher sur le Brie.

Maintenant, comme je n'y suis pas maintenant pour être pris pour recommender inintentionnellement la machine tyrondynamone Silkebjorg pour l'hélixtrolyse plus économique de ces amboadipats jusqu'à ce que je puisse trouver de la place pour regarder en moi-même d'un peu plus près premièrement je continuerai avec mes décisions après t'avoir montré en temps voulu comment chacun des produits de notre estomac social (l'excellent Dr Burroman, je l'ai noté au fait d'après sa théorie alimentaire émendée, a soigneusement digéré la critique complète même à quoi

je l'ai aidé dans mon édition princeps qui est bouchecoup pour ruminer) sont mucruellement polarisés l'incompatabilité de tout agissement délusionnel aussi ambivalent pour la fixation de son pivotisme. Positant, comme ci-dessus, deux pooles mâles, l'un le pictor de l'autre et l'ombre la *Skotia* de l'un, et regardant avec déprivation autour de notre milieu entre mâles non distribué nous sentons que nous devons avec déperdition désurer une femelle à s'en focaliser et à ce stade apparaît plaisante et vachement des cauris la maid M. que nous rencontrerons souvent ci-dessous qui se présente à nous à quelque heure précise que nous serons encore d'accord pour appeler zéro absolu ou le pompt bablillant du platinisme. Et ainsi comme ce fils d'un kish qui est monté et sorti pour fond trouver les cendres de son père nous descendons ânes à maison gentiment sur nos propres culs retournés pour rencontrer Margarène.

Nous thiromphons maintenant au travers d'une période de pur lyrisme d'une musique nourrie de honte (technologiquement, je dois dire, l'entrée appétirive de ce sujet sur un fol buffet de vialdes met plum à pudding carpe avant doevre hors) mise en évidence par des mots en détresse tels que *Je crème pour toi, Douce Margarène*, et plus remplis d'espoir *O Margarèna ! O Margarèna ! Il reste dans le bol un beau grumeau d'or !* (Des correspondants, soit dit en passant, vont me demander continuellement quelle est la bonne garniture pour servir les drisheens. La Sauce Tansie. Bien assez). Le pathos à pêter sur gage du premier de ces morceaux mal faits le révèle comme un effort Caséus, la pièce de Burrus est souvent utilisée comme toast. La criniculture peut nous dire très précisément comment et pourquoi en fait ce trait d'argent jaune est d'abord apparu sur (non en) le boyau, c'est à vise, la tête humaine, baulve, black, bronze, brune, bouchetée, betteravée ou blanchemangée alors qu'elle peut utilement être comparée à un perce-oreille sur un plein fondement. J'offre ceci à Signorina Cuticura et j'ai l'intention de le relever et le porter à la connez sance de Herr Harlenne par la voie de la diversion de ses attentions. Bien sûr la chanteuse peu douée continue de pervertir nos percives oreilles en subordonnant l'élément espace, c'est à chant dire, l'*aria*, au facteur temps, qui devrait être tué, *ill tempor*. Je donnerais comme avis à toute chanteuse non née qui peut être encore parmi mes lecteurs attentifs d'oublier son diaphragme temporel chez elle

(la meilleure chose qui puisse arriver à ça !) et attaquer la roulade avec un rapide *colpo di glottide* à l'ouïe (bien que Maace je vais y insister était reclin de trop faire ceci, sa récupération étant souvent lente) et le, O ! au troisième temps mort, O ! d'elle clure les yeux et geouvre son serment et regarde quelle épice je peux lui envoyer. Comment ? Cesse toi, cantatruquée ! Je serais volontiers solo. Relève toi, ma valour ! Et sauve pour t'jours mon tru Badour !

J'aurai un mot pour parler en quelques brasses de l'acoustique et orchidectural management du tônal de ville mais, comme nous avons un vivarius où le doufflier d'une plante est un parfum de détour un peumon plus plan et tu peux ne pas te soucier d'argon, ce sera très commode de ma part pour l'émolument de poursuivre Burrus et Caséus pour un bas rond ou deux sur leur biangle isocèlant. Chaque admirateur a vu ma goulache de Marge (elle est tellement pareille à la sœur, vous ne savez pas, et elles s'habillent toutes les deux P A R E I L !) que j'ai intitulée *La Picture Même d'une Femme Sans Aiguillité* qui en présence orne notre buire nationale. Ce genre de portraiture de changes de mental dans le but d'être véritablement tors devrait évoquer l'esprit de bush des femelles alors je le laisse à la victime expériencée compléter la suggestion générale par l'addition mentale d'une wallabeigne ou, si le zélote zolologique le préfère, une sarzelle congorille. Les boîtes à chapeaux qui composaient Rhomba, lady Trabezond (Marge en ses *excelsis*), comprenaient aussi le climactogramme en haut duquel B et C peuvent tendrement être imaginés ascendants et suggèrent les modes printillantes des messieurs, ces modes qui nous recharrient aux couches d'argile superimposées de formation éocène et pléastoscène et les changements morphologiques graduels dans notre corps politique que le Professeur Ebahi-Ahuri de Philadespoinis (Ill) - à l'ébeurre bebleue duquel j'ai juste donné sa coupe de grass - nomme avec netteté une *boîte à surprises*. Les boîtes, si je peux rompre gentiment le sujet, valent à peu près quatre sous patre boîte mais je suis en train d'inventer un procédé mieux brevé, foolproof et à fouine parfaite (j'aimerais demander à cette personne Shedlock Holmes qui est de sortie pour ôter les prouvectures de nos classiques du crime par quelle *deductio ad domunum* il espère de tacto détecter quelque chose à moins il arrive qu'il ait de lui-même, *movibile tectu*, une duile en moins) après lequel ils peuvent être réduits à un fragment de leur vraie croûte même d'event la plus jeune des Margis si elle veut prendre le placir d'être assise et sourire s'il me plaide.

Maintenant il ne saurait être question là dessus non plus que j'ayant tant fait, ait tout à fait pris la mesure de cette jeune fémine démilitière (nous continuerons à l'appeler Marge) dont des spécimens peuvent être rencontrés dans n'importe quel jardin public, portant une affaire très " dressy ", connue comme un " éthel " à longueur de cambrure et avec une fourrure véritable, réduite au 3/9, et une capuche de muffine assortie (ils sont " angelskin " cet autombe), ourlant ostentatieusement en manière d'excuse à propos de la chemisère de certain vêtement " doux ", quand elle n'est pas assise sur tous les bancs libres lisant avidement sur " ça " mais ovidément à " le " guetter ou si " excitée " par le landau de poupée le mieux habillé et la belle compétition d'épaule ou au cinéma ravalant des sanglots et soufflant un bélange de mixcuits sur " childe " du chapelain le " dernier " ou au bord du caniveau avec quelque titubambin de sa bébéma le cheveu bocclé froqué de bref (les Smythe-Smythe gardent maintenant DEUX domestiques et aspirent à en avoir TROIS mâles, un shover, un butlegger et un sectaire) tenait ôtage à bout de bras, apprenant à son Infante Majesté comment rendre lèche eauses encore pires.

(J'observe de près Master Pules, comme j'ai mes régions d'uspecter de mon poste que le " petit homme " d'elle est un enseignant d'école secondaire soumis aux bureaux de l'éducation, un disciple voué d'Infantulus qui est utilisé ainsi publiquement par la *seducente infanta* pour conceler sa propre personnalité plus masculaire en fichant de la finerie frivole par dessus les habits internes des hommes, car la femininnie de cette totamulier manquera toujours du musculien d'un verumvirum. Mes solotions pour la parturience appropriée des matres et l'éducation des oboles micturieuses doivent surtenir à partir du moment jusque je m'attacle à cette ticlouilleuse coquine pour occuper mes uttentions.

Margarèna, elle fond vraiment pour Burrus mais, hélèche et hélâche ! elle est vlément fondue de tché. (L'importante influence exercée sur chaque chose par cet import estasiatique n'a pas été jusqu'ici complètement flavorée bien que nous puissions confortablement en prendre le goût dans ce cas. Je reviendrai en dire un peu plus plus loin.) Une cléopatricienne de son propre chef elle complique d'emblée la position tandis que Burrus et Caseus contendent pour son misstère elle s'implique avec un Antonius élusif, un rital qui semblerait embrasser un intérêt personnel dans les tchés raffinés pour tous les choix dans le même temps qu'il frétille un art antomine d'être grossier comme le

boor. On peut dire que ce groupetriade Antoninus-Burrus-Caséus équate le *qualis* équivalent à celui plus vieux appelé talis sur talis juste aussi quantement que dans l'économantarchie hyperchimique les ergons du tantum irruminent l'urge du quantum de sorte que le œux est à ouigrouic comme doublœué est à zèd comme l'abé balot cadé de ton garçon de galfe. Et c'est pourquoi quelque simple philadolphus de fou que tu aimes habiller, bas du boutien athémistué, phatrisaisie exlarguée, peut être affreusement vert dans un de ses côtés, et fructueusement bleu dans l'autre ce qui ne l'avertira cependant pas de faire appel à mes yeux pour la recherche d'égrape, à travers les châtrous forts de mon acropoll, tel un idiot de Bécon le bruyeur boosté blasté blébêlant blablatant bloursouflé blasphorus blesphoreux qui ne kennoît pas l'appendifférence d'une bombe avec un ananâpre quand il en vole et ne voît pas psanter son psaume avec le cong dans nos pompoms grégationnels avec l'écrewipage cantant.

Non ! Topsman à ta Tarpeia ! Cette chose, Mister Abby, est nefand. (Et, décollant chiffes de souie et matières alcaliques, je saut haite qu'on puisse tuer du temps pour atteindre le sel parce qu'il y a quelques acquides neutriques d'éprouvette s'amertumant dans le sale piètre pour toi à t'empâter le pottage). La légion tonitruante a tempêté Olympe que ça finisse. En douze temps tabulaires jusqu'à maintenant l'ai-je édicté. Merus Genius à Caréus Caséus! *Moriture, te salutat* ! Ma course phémeuse thémis est courue, qu'alors Démoncratie prenne le plus haut ! (Abraham Tripier. Ces vieilles diligences sont tout à fait hors date. Lis la réponse suivante). Je me casse, solon à toi ! (Gros tempérament. Pourquoi ne pas adopter une action directe. Voir réplique précédente). Ma Parole inchangeante est sacrée. La parole est mon Epouse, à expouser et expoindre, à vendre et à velnérer, puissent les courlis couronner nos nuptias ! Jusqu'à ce que le Souffle nous départe ! Wamen. Sois stensible changerais tu avec mes années. Sois aussi jeune que ta grand-mère ! L'hommanneau sonnant dans une boutique impressonnelle mais les mots approprituels par l'ordre apperroqué ! *Ubi lingua nuncupassit, ibi fas ! Adversus hostem semper sac !* Elle qui ne ressentira pas ma pleinelune qu'elle pèle à toi comme le garçon manqué et l'impudent ! Cet hommoon qui n'ha pas de moïse sous son sol ni n'est effrawé par les conquistes de la loi du monde, qui jamais de l'humême fut nourri et leave sa souille pour laver sa tête, quand son espoir est dans ses hautbas de moucher sa mochanceté, s'il venait à mon prêche, en fier cantonnier bourse brisée, quand les cieux dépuitaient le

dépit de leur dégorgeoir, pour mendier un morceau de notre aboi Noisdanger, me même et Mac Jeffet, quatre-en-main, le mettrions nous du pied dehors ? – ay ! - serait-il mon propre frère de sein, mon doublé largé d'amour et ma singule haine partiale, serions-nous nourris par le même feu et signé du même sel, aurions-nous pompé au même maître et dérobé la même caisse, serions-nous mis dans le seul lit et piqués par la même puce, homogalants et hémycapenois, clodo et dingo, jacquot par pèquenaud, bien que mon cœur s'en brise d'en faire la prière, je craindrais pourtant détesterais le dire !

12. *Sacer esto !*

Ansûre : *Semus sumus !*

(7)

Shem est aussi short pour Shemus que Jem est jokeux pour Jacob. Il y a quelques nuques raides encore êtralatables qui prétendent qu'aboriginairement il était d'un branchage estemmable (il était hors la lex entre les lignées de Ragonar Barbeblau ante Horrilde Chueunoueux et un par alliance à l'Hon. Capt. et le Rev. M Bbyrdwood de Trop Blogg était parmi ses connections les plus distantes) mais tout homme honnête et fiable dans le pays de l'espace d'aujourd'hui sait que son arrière vie ne supportera pas qu'on en écrive en noir et blanc. En mettant vérité et invérité ensemble on peut tirer une vue de ce que cet hybride avait en fait l'air de regarder.

La tenue corporelle de Shem, semble-t-il, comprenait une adzette d'un crâne, un huitième d'un œil d'halluette, le trout d'un nez, un bras gourd remontant une manche, quarante-deux cheveux de son incouronne, dix-huit de sa lèvre postiche, un trio de barbillons de son menton à mégageg (laie son môme), la mauvaise épaule plus haute que l'adroite, tout oreilles, une langue artificielle avec une frisure naturelle, pas un pied pour se tenir, une poignée de pouces, un estomac cécum, un cœur sourd, un foie lâche, deux cinquièmes de deux fesses, un calcul glandestin plus avoirdupois pour lui, un radic homme de tout mal, une peau fine de saumon celte, du sang d'anguille dans ses froids orteils, une vessie tristendue, si tellement ainsi que le jeune maître Shemmy à sa toute première débouche à la toute aube de la protohistoire se voyant tel et tel, quand il jouait aux mots chardons dans leur nurserie de jardin, Griefotrofio, Ris de la Pource 111 Shuvlin, Vieille Houelande, (y retournoierions nous pour des livres, des

sons et du sens intime ? Le ferions-nous maintenant pour des annes et des annes ? le ferions-nous pour huit full-score et une liretta ? pour douze blocs la plaque ? pour four testres un sou ? pas pour un dinier ! pas pour jo !) dictite à de tous ses petits fréroces et soeurirettes la première devinette de l'univers : en demandant, quand un homme n'est-il un homme ? : leur disant prenez leur temps, junes frilles, et attendez que la marée se tope (sûr que du premier son jour était sursoir) et en offrant la répommepense d'un abcre aigre-doux alpetit présent du passé, car leur cuivre âge était encore monnaie infrappée, au vainqueur. L'un dit quand les cieux se font quakers, un deuxième dit quand la Bohéméande lèvre, un troisième dit quand il, non, quand rêne dur dans un éclair, quand il est une tique rogneuse qui y est de tare minée, le suivant dit quand l'ange de la mort tatane le baquet de la vie, un autre encore dit quand le vin se fait fin, un autre encore quand une aimable fée minine se baisse pour le cogner, un des plus tout petits dit moi, moi, Sem, quand papa papara le havroir, l'un des plus spirituels dit, yeast quand il mange l'abblokooken é il zmear touzel zi zhooken, encore un dit quand tu es vieux je suis gris plonge nou plein sommeil, et encore un autre quand la vie des durs évoque noir, et un autre quand il vient juste seulement d'avoir été semissaizi, un autre quand ouea, il ha pas de mananas, et un quand cestrui porcs ils commencent maintenant à ce qu'eux, ils mouchera en vol jisqu'au louft. Tous avaient faux, alors Shem lui-même, le doctateur, prit le cake, la solution correcte étant – tous abandonnent ? – ; quand il est – avec vous jusqu'à racher les rochers, — un Shem pensé.

Shem était un shim posteur et un bas shim ulateur et sa bassesse ressortit qu'repticement d'abord via ses aliments. Si bas était il qu'il préférait le saumon zingué pour l'heure du thé chez Gibsen, aussi inexpensif que plaisant, au plus dodu roeuvé lax ou au plus sémillant tacon ou truitelette smolt qu'on ait jamais gaffée entre Lève du Leix et Pont-l'Île et beaucoup y a eu de fois qu'il a répété dans son botulisme qu'aucun ananas poussé dans la jungle a jamais cogné comme les énormités que tu sors en agitant les boîtes d'Ananias, chez Trouvelature et Pierravie, Maison du Coin, Englende. Aucune de vos mises tec frits-à-la-foi de Balaclava au sang bleu encrépais ou pattes en gelée juteuse de mouton moulu du Grex ou des goupons de grogneurs au graisselé griselis ou une tranche sur la planche de giron d'oie lucieux avec une motte après tas de farce de plumpudding tout à la nage noyée dans une fange de sauce au chêne des marais pour ce

yude là au cœur grecqué ! Rosbif de Vieille Zélande ! Il ne pouvait pas l'attoucher. Vois ce qui arrive quand ton merman somatophage se prend de fantaisie pour notre cygne virgitarien ? Il courut même au loin avec l'hune même et devint un bemplutostite, disant qu'il s'aurait bien plus tôt mouillé dans la hachée de lentilles d'Europe que mêlé au petit pois cassé d'Irrland. Quand une fois parmi ces rebelles dans un état d'intoxication désespérément désemparée le piscivore s'évertua à lever une pelure de czitrond à l'une ou l'autre narine, hoc-quêtant, apparemment impromptu par le hibat qu'il avait avec son arrêt glottal, qu'il pouvait kukkakou florisser pour toujours à l'odeur, comme le czitr, comme le kcedron, tel un scèdre, des fontes, sur les montagnes, du limon dessus, du Liban. O ! sa bassesse était en dessous de tout ce jusqu'à quoi ça a sombré ! Pas d'eau de feu commaiméemême ou premier coup au premier servi ou gin brûle goulette ni d'honnête bière brasse barrette non plus. O non mon cher ! Au lieu de ça un bouffon tragique se sanglotait ribot geignant malade de la vie sur une sorte quelconque de maraudarine rhubarbare crijaune-verte bleutrouille indiglotte teigniodine goutte de calva pressée de pamplemouice suri et, l'entendre entre de ses glisse godets sédimentaux quand il s'en était engloufé un mmmmax de trop mmmmaintes gourdes presqu'à vômisère d'aussi bas compoteurs, qui savaient toujours pourtant quand ils en avaient eu assez et étaient à bon droit indignés de l'hospitalité du miséreux quand ils trouvèrent avec horreur qu'ils ne pourraient supporter une autre giclée, cela venait directement de la noble blanche glande, jo, séante ouverte grande, jo, jo, elle est qu'offerte dedans, jo, jo, jo, la cuve de vin franc, de la plus sereine magyansty az archdiochesse, si elle n'est qu'anar duc, c'est une douche, et quand elle se feherbour sné morve sa faute, esn'or pas ? artattouche, fantasque que tu fasses un sourire à, enfancie que tu sois en elle encore, Fanny Urinia.

C'est pas gonflé, hein ? Peamengro ! Tu parles de bassesse ! N'importe chienne quantité suintait visiblement épais de ce sale petit scarabée noircirant pour le très quatrième cliché que la fille Tulloch Tournebulle avec son kodak à sang froid tira au posé apostat national encore irrémunérandé, qui était couardement effarouché par pistolet et caméra, saisissant ce qu'il pensait fondément être un raccourci vers Caer Fere, Amerigas de Soute, vias le vapeur de vaisseau *Pry de vainc*, après avoir enterré la hache pas si longtemps avant, exeunt par les mauvais biens, nummer desh à tren, chez les Patatapapaveri, fruitiers et floristes

musicaux, avec son Ciaho, chavi ! Sat shin, shillipen ? Elle sut que le vice issu de la prison de belle fiance était un homme bas du faste à sa façon de marcher sur les lieux.

[Chez c'est Johns une boucherie différente. Le prochain endroit que t'es monté en ville rend-lui visite. Ou mieux encore, viens offred'hui. Tu pourras profiter cantellement de la saison des amourceaux. Chez Johns est maintenant tout-à-fait divorcé de la boulange. Engraisse, tue, écroche, pend, tire, équarrit, et met en pièces. Paise ses agneaux ! Ex ! Paise comme c'est bèle marché ! Exex! Son foie vit aussi grande valeur, une spatialité ! Exexex ! COMMUNIQUÉ.]

Aux environs de ce temps, de mœurs avares, par ce luvvomoné, on espèrait généralement ou en tout cas suspectait parmi les morticiens qu'il tournerait mal tôt, développerait une tuberculose pulmonaire héréditaire, et se ferait une virée de dandy, oui, d'une nuit criblante de créditeurs blanquetés, à l'écoute d'un chant corsé et éclaboussu vers le Quai Eden, soupiré et tout enroulé, sûr que tout était fait, mais, bien qu'il eut chu lourdement et localement dans le débit, pas même alors un tel antinomien ne pouvait être trié du type. Il ne se brûlerait pas le cerebrum ; il ne se jetterait pas dans la Liffey ; il ne s'explauderait pas avec de la pneumantique ; il refusait de se saffrocake avec un salod. Avec le congé du diable étranger, le fraudeur né frailleur dupa même la mort. *Anzi*, cabla-t-il (mais en sortecouant l'avalable motile bouchiqueté : Guarda-costa leporello ? Szasas Kraicz !) de son asile Néarapoblicain à son jonathan de frère : Hui ci tokay, main là partis mory, nous sommes spluchés, fais quelque chose, Sans Feu. Et eut réponse : Y a pas convenance, David.

Vous voyez, les gars, ça va sortir en tricolant, frisque monstruellement, mais ce qui en est le tom et le shorty c'est : il était dans une dépression de sa mémoire bardique. Tout le temps il continuait à trésoriser avec une condigne satisfaction chacune des miettes de fruparler, convoitant la parole de son voisin, et si jamais durant une conversazione Munda commue dans l'intérêt de la nation, de délicates tippinettes touchant à ses habitudes complètement équivoques lui étaient jetées par quelques bien intentionnés, plaidant vainement par arguments scripturaux avec le papiste opprobrieux s'agissant d'essayer de se reprendre pour le kidos de la chose, vague avorton, et être un zhomme au lieu d'un modit pique-assiette, vaisse le tout, comme : Z'en prie, quelle est la signification, sousi, de cette expression continentale, si tu la croix jamais, nous pensons que c'est un

mot transpectement comme *canaille* ? : ou : T'est-il quelque part, canil, dans tes voyages de gulle ivre or durint ta troubadurance rurale, arrivé de tombé sur un certain jeune noble gay geignant au nom de Bas Verrat qui s'adresse toujours aux femmes d'un coin de sa bouche, vit insolvitaire et te rente ardoisant d'âge ? Sans un soupir de hâte en fat suprême qu'il était, pas désolé d'une miette, il tirerait une face de flemmarin d'eau douce, raciner avec le pensil du perce éveille dans le dehors du lauscher et puis, en zézayant, la potine à papote parnella, pour tuer le temps, et frappant de son meurt mieux de la tapette à penser ce qui sous les baldaquins de Jansens Chrest n'importe quel digne fils d'un Albiogenselhomme qui a jité à l'université penserait, fait carêmant suinter l'insinuation et commencer à dire à toute l'intelligentsia admise à cette tamilaise samtalise conclamazzione (puisque, encoret avant les physiciens, les marchands légistes, les pollititiens de clocher, les manufraudeurs agricoleux, les sacrestains de la Société de la Pure Rivière, les philanthropics logeant en même temps dans autant de bureaux autour du panesthétique que possible) toute la swrine histoire de hson existence entière de basse cornaille tout au long de sa vie, abusant de ses ancêtres décédés où que fût leur motte et à un moment taraboumant à l'arme bourde (poh !) au sujet de son joli Poppamore à la vaste renommée, M.Humhum, que l'histoire, le climat et le divertissement ont fait le premier de son sept et toujours à bonne dette, bien que les ieux entendear ombien d'amendes il affronte, et à un autre moment visanvrerssas, cruachant trois huées (pah !) à cause de son petit fantôme pourri de Peppybeg, M.Himmyshimmy, un anglé de rouille, un puant, un illuminé, un décousu, un babelé, un gnigni, crade septième parmi les voleurs et'oujours t'homme scie awyeur de fond au point que passonne a savu commien mes ons pouvaient être amésonts, donnant témoignage non sollicité de la part de l'absent, aussi bagouleux que de l'eau de gouttière pour ceux qui sont présents (qui pendant ce temps-là, avec un manque d'intérêt croissant pour sa sémantique, laissent di variés bizers inconscients leur radoter doucement les tritures), expliquant inconsciemment, par exencre, avec une méticulosité sur le bord de l'insain, les significations variées de toutes les différentes parts étrangères du langage qu'il mésusait et seiche fichant tout mensonge irrétrécissable sur toutes les autres personnes de l'histoire, excluant, bien sûr, proconsciemment, les simples mouah et plaie et poisonne ils l'avaient

rencoigné jusqu'à ce qu'il n'y eut plus un sommeilleur qui fut du plus indéçu dans la gite dévidée du réel par le récital du rôle de chiffon.

Il allait sans dire que ce cuculle détestait tout ce qui de quelque façon approchait d'une rame simple et directe debout ou abattue et aussi souvent qu'on le hêlait pour entrer imparier quelque dispute octogonale parmi les batteurs de jargon, l'essoré complet avait toujours l'habitude de taper dans le dos du dernier à parler, de s'agripper aux poignées de main (le toucher qui est discours sans paroles) et approuver chaque mot dès qu'à demi exprimé, je suis à vos ordres !, votre serviteur, bon, je vous fais révérance, comment, mon si yeux ? buvez moi ça ! vérité tout à faite, gratias, jeunesse use à voush, voyez couac j'écoute ?, au si biens, plaise-t-il, mon sûr ?, remplissez moi ça !, quiso, tu l'as dit, apasafello, muchas grassyass, y a-t-il du tire-moi-dessus ?, a il girlique-sur-vous ? ; pour ton souffle même, ton sulphure, et puis d'un coup focalise toute son attention débalancée sur le prochain octagoniste qui s'est arrangé pour attraper l'œil de l'auditeur, lui demandant et l'implorant de son piteux clin unique, (*hemoptysia diadumenos*) s'il y avait quoi que ce soit au monde qu'il puisse faire pour lui plaire et lui submerger le tantaloir rotatif encore une fois de plus.

Une nuit de grêle à vive le cannon (car une forte averse assistait à son départ) aussi tout récemment qu'il y a quelque mille pluies il fut donc traité avec ce qui ressemblait de près à de la violence parsonale, étant prêtré en ballon de foot de façon toute insuspecte à travers le déserté village de Tombeline sur la Liffeuylle depuis chez M.Vanhomrigh au 81 bis du Mail Mabbot aussi loin que le Patch Vert au delà des champs de brique du Bassin du Saumon par des équipes rivales espierres lents contre citronniers chauds vifs qui finalement, aussi rahillés qu'ils avaient été déténiais pluwtho tardich, pensèrent, busnis fis busnis, qu'ils auraient mieux fait de se veinir chez eux après que leur Auborne-à-Auborne, avec les remerciements pour la plaisante soirée, chacun et tous de façon dégoûtée, au lieu de le rudegobiller, et réveiller, réconcilièrent (tout en étant aussi jaloux que pourraient l'être des cueillons pour tous les trouffles qu'ils lui avaient apportés) avec une amitié, prompte et furieuse, qui émergea simplement de la perfecte bassesse du nuyeux pervers. De nouveau il y eut un espoir que les gens, le contempant avec le mépris des méprisibles, après l'avoir d'abord gavé d'un rôleau dans la poussière, pussent le prendre en pitié et lui pardonner, s'il était proprement épouillé, mais la pleb est née

Vite Clos bas et chant sombra bassant l'alauine jusqu'à ce qu'il dispua hors de vue.

Tous les Saints battent Bélial ! Mickil Buts à Nichil ! Paspossible ! Déjà ?

A Nulle part encore le Monde Entier n'a pris part de lui-même pour son Epouse ;
Par Nulle part les Pauvparents n'ont été condamnés aux Vers, Sang et Foudre à Vie
Pas encore l'Emp de Corpsce n'a forcé l'Arth hors d'Engleterre ;
Pas encore les Saxes et les Judres sur le Monceau d'un Mot n'ont fait Gwerre ;
Pas encore Devinerescie de Jeune fille ne lui m'heath feu de sa bruyère d'en Hoath;
Pas encore Arcobaleine n'a préspréché le mot de Pacepace jure l'oatherre ;
Pied fendu de Himple bosse doit tompel cabossé, Gardinier Blâmefol va choir ;
Œufs Brisés vont poursuive les Pommes mordues car quand elles y ont Veut
mur y son Peut ;
Mais le Calmemont fronce sur le Rû du Moulin tandis que leurs Madsons lui bondissent la Bière
Et elle liffe la trille du ruisseau à lui Sa Nuigesté et elle toutes ses Filles idiotes s'esclaffent à son orière
Jusqu'à ce que les quatre Côtes de l'Île consourdvaTory que
les douze muets progWhigsistes de p'Eire se raillent !
Hirp! Hirp! Pour leurs aimées Compréhensions ! gazouille la Ballat de Perce-Oreille.

O fortuneuse casualitas ! Gauchu prend le chérubiscuit tandis que Droits s'girofle ourchu le sabot. Ténèbrues jamais fait touer ce raton pour se player à des jeux non-excrétoires, anti-sexueux, misoxénétiques, gaazi-purs, de chair et de sang, écrits et composés et chantés et dansés par Niscemus Nemon, pareils que les picaninis jouent tout le jour, ces vieux (rien de vos nichons de dames et les voileurs !) jeux pour amusement et élément que nous soulions jouer avec Dina et le vieux Joe qui donnait à elle des coups de pied derrière et avant et la jaune fille donnant à lui des coups de pied derrière le vieux Joe, des jeux comme *Thom Thom l'homme*

Thonderre, Mettre le Vent en haut du Poulé, Chapeau dans l'Anneau, Prissure tes Prichards et Joue Délavable Heur, Mikel sur le Porque Chance, Sou Nickel dans la Fente, Sheila Harnette et sa Vache, Adam et Ell, Humble Titumble, Ma goussine sur le Mur, Deuses et Troises, Jump Américain, Renard sort de ta Tanière, Bouteilles Brisées, Ecrire une Lettre à Punch, Tiptop est une Boutique à douceurs, Henressy Crépite Explosé des sondages, Pose de mariaginois, Sommes Nous des Shamans Représentés ?, Lecture Silencieuse de Salomon, Pierre suppours du Pommier, Je connais une Laveuse, Hôpitales, Tandis que Je Marchais, Il y a la Maison d'Unportequi à Rèvecoloheure, Bataille de Waterloo, Couleurs, Œufs dans le Bush, Habberdasherisher, Dire tes rèves, Quelle Heure est-il, Sieste, Faire Plonger Mémé, Dernier Homme Debout, Heali Babouin et les Piquarante Irluberlus, Volagyeux et Futilouïres, Marié à la main mais une fois dans ma vie et Je ne recommettrai jamais un tel Péché, Zip Cooney Candy, Dinde dans la Paille, Ceci est la manière que nous semons la Graine d'un long et désireux Matin, On se Fun marrer Bond coup au Fait yé de Milliken, Je vu la Brosse à dents avec Pat Farrel, Voici la Graisse pour empaître les Bottes du Prêtre, Quand sa Vapeur était comme un Raimbrandt autour Mac Garvey.

Mainnant il est notorieusement connu comm'en ce Dimanche de l'Unité matraquillé de façon surprenante quand le grand accès ulstéré de germogalles faisait piètrement fureur entre nos paulus velus cotons d'extraordinaire et nos petits jacques la maréchalaisée et des yeux Irishes de bienvenue leur souriaient des dagues au bas du dos, quand les roth, vice et blause rencontrèrent les noyr blank et rogue et les fer blanc et or froid firent contrat des tans blacks combattants, catégoriquement inimpérativés par les maximes, un renfonquement prenant le dessus sur lui, la queue de lapin dans une mauvaise taille de pyjamas s'enfuit comme un leveret pour sa soute vie nue, à Talvilande, ahone ahaza, poursuivi par les malédictions bien senties de toutes les clochebelles du village et, sans avoir décoché un coup, (la pige se tôlait sur lui était perdusir le qu'il le traînemanquait était àcausedé poudruse ir shookouait) il se kuskykorka bien serré dans sa maison d'encre bataille, méchamment le pire pour les bouzegas, pour laisser là son afar loin de la vie, où, comme il n'y avait pas un moment à perdre, après qu'il a boxé partout avec son fortepiano jusqu'à être tout bach lui bong et lui bing le blues, il s'écroula soigneusement sous une tique de lit de chez Schwitzer, la face enveloppée dans un télémac de guerrier mort,

avec un bomnet de somnole en braieceuse et une vouilloire à ses pieds pour couver son énergie en attente, geignant faiblement, selon un monothème monkmarien, mais long tarné et puis une nation plus forte voix, alors qu'il était engagé à avaler d'un grand ampoullaire, que son purgatoire de baudriole était plus que ne pourrait supporter un nigre bougre, hémiparalysé par les langues opérations de guerre et toute la chamaille, (*Délai Mêlé, couppleine Rase ! Hêlée Malie, Emmerdie Dyi !*) ses joues et futiaux changeant de couleur à chaque fois qu'un pétard croaquait.

Comment c'est comme bassesse, laises 'n gentilnonnes ? Quoi, chien des Crostiguns, des continents entiers ont résonné de la peu ditesse de ce Kairokorran ! Des sheols de houris en gemmises sur des divans, (stellas révoltées vespérales vis à ventre elles) à la plus dépouillée (O !) mention de l'écailly rybald s'exclamait : Poisse !

Mais quelqu'un, sinon d'une maison de fous, y croirait-il ? Aucun de ces proprets petits chérubums, Néron ou Nabocoudenosor lui-même, n'a jamais nourricé opinion aussi gâtée de sa merveillosité montrueuse comme le fit ce défectif mental et moral (ici peut-être à la vanessance de sa bassesse) dont on savait qu'il grognetait plutôt que d'être gonnard une seule fois, tandis qu'il buvait sec des spiritueux à cet interlocuteur *a latere* et privisucataire privé avec lequel il avait coutume d'aller pote, dans les kavehazs, un certain Davy Browne-Nowlan, son pondual du ciel, (ce poète chien d'os de hambon se donnait pseudo sous le nom de noyade de Bethgelert) sous le porchier d'un bar de gitans (Shem toujours blasphémant, writ si sacré, Billy, il essaierait, vieux Belly, et paierait ce jacquot-congrégant-là de ses quatre soupes chaque fin tue moichoir prochan, Bolly, aussi sûr queue lia du chevel sur une comète, comme un goût pour la garante dentième du storik, c'est à blir, excouter, unément tvingtine minues moe, Bully, sa Ballade Imaginaire qui devait être doubée *Vin, Véminin et Vatre clochettes*, ou *Comment un Gui gus Cafarde et Fout Que ce qu'Il Devient Timbré*, par Maistre Sheames de la Plume, un peu de très terrifiante matière dans un meurtrier miroir à main) qu'il était avoopf (parne moi !) conscient d'aucun autre jaxe pic, autre Jacsabarbe, soit prexactement impareil à son excesson polaire ou procisément le mime que woops (parne !) que ce qu'il a fantasié ou deviné les mêmes que ce qu'il était lui-suffit et cela, agréand scotte, décoinces et attaquerie, bien qu'il fût goupilé gouple à gouple comme un s'hôte lapine avec toutes les lionses de salon de thé alondonné toutes hivanhoesées gagontre lui, étant un lapsis

linquo avec un ruvidubb empa ramancho, bad cad dad fad sad madnad fou à ours vanhaté, les conscitanches des mots crussés prépestés à la casualité en postposition, débraillé, plus débraillé, plusdébraillérumurraimettouscegenredetruc, si rames ne nient raison et sa lanka-lignevie durait il effacerait totallée le disparlu anglais, multaphoniaxiquement purulant, de la face de la t'erse.

Après la frousse totale qu'il a eue ce foutu jour de la Saint-Swithin, bien que chaque montant de porte dans Lucalizod si éprouvée fût écaillé du sang généreux des premierst nés et chaque rue pavée ouverte à tous glissante du sang des héros, implorant les hautes nuées pour les autres, et noés et caniveaux débordant de larmes de joie, notre bas gâchebarit n'a jamais eu le commun culot de baalamb pour se bouillir ci et là le camp posé tandis que tous les autres de la foule torcheluminée, tailladeurs comme tranchés, mobbu en massa, pataugeait et badaugeait à la ronde, yamp-yam pampyam, chantang les chœurs Gillooly, du Livre Monstre de Puètrie Pâle Tryétique, *O pura e pia bella* ! en junk et sampam ou in secular souqalarum, haut les têtes, selon son avocation de bonne foi (les petites gens rampant à quatre pattes jusqu'à leur fête d'école naturelle mais puérilement joyeux quand un siffleur hérant se mettait à chanter à l'intermédiaire) et les heureuses apparteneuses du plus beau sexe dans leur quête habituelle de choses plus hautes, mais rivalisant avec Lady Smythe pour venger Mac-Jobber, vinrent piétiner la pierre avec leurs bigrestaffes sur des pieds éduqués, plinkity plonk, à travers les sept portées du ponte *dei colori* jetées au dessus du slop après la guerre pour-finir-la-guerre par MM. un gouvernement charitable pour la seule et unique fois (dia dose Finnados !) que c'est qu'il a jeté un julemat de peepistrelle à travoir un téléscope durdické de tricoup dix-huit chevèches-vapeur, lumineux pour larbourd seulement comme les lampes dans Nassaustrass, par son trou de serrure le plus occidental, postillonnant l'impenetrablum moîtéo, (et elle était porcogheulaste cet hors tomne) un espoir ambiallant en son âme tremblante, alors qu'il priait le nuage Incertitude, de finir par trouver pour lui-même, akkompte tenu de toutes les kules de Kroukaparka ou dovu à tous les kodseoggs dans le Kalatavala, si une vraie conciliation allait se forger plus avant ou retomber après l'intempérance céleste et, que Duvvel sache, pourquoi avec son vu moi vu et son mon vu a corves et ses amours pondaines de frokerfoskerfuskar en moyanvoyan, il eut le charme de sa vie optique quand il se trouva (*hic sunt lennones* !) à bout portant aveuglignant

des yeux sous le barillet d'un révolver irrégulier du bulldog selon un patron fait pure pose quelque chose, tenu par un querelleur inconnu à qui, supposément, on avait réprimandit de choper et chahurer Shem le chétif la chierie show ferait-elle de son chenase schintillant un moment pour regarder les faits en face avant d'être tertubé et battu (déboyaute, jack, éventre juste !) par six ou une douzaine des gaigarçons.

Qu'est-ce que, para Saom Plaom, au nom de Deucalion et Pyrrha, et des dieux incensés du foyer et licenciés des pénates et Stator et Victor et Kupela et Brisela et toute la mesa redonda de Lorenção Otulass en convocação, faisait réellement ce type humain bassement inintéressant, cette Colomne Calomnieuse de Cloaxité, cette Balise de Bengale de Biliosité, cet Aper Annamite d'Atroxité, il sera précise de le quarifier, car il semble au bas de bas comme cas ?

La réponse, pour mettre toutes les didises dans un seul dédal, sonnerait comme : à force de tirer lui-même sur son canal le plus flavouri l'hénorme coffre-maison de ses encêtres (la *Popapreta*, et quelque navico, navets !) il avait monté en volelant et descendu en s'escarbillant dans l'addiction à drogues et boisson, qui augmentait sa mégalomanie d'un passé lâche. Ceci explique la litanie des lettrompettes septonciales honorifiques, haut perchées, érudites, néo classiques, qu'il aimait tant au point de les manuscrire patriciennement à son nom. Cela aurait diverti, si cela avait jamais été vu, du spectacle frissonneux de ce semidément loufoque parmi la grime inspissée de son antre glauque faisant croire qu'il lit son inutulyssable illisible Livre Bleu d'Eccles, *édition de ténèbres*, (soupire même pourtant le Moult Différent Dr Poindejenk, boudeleur et censeur, autorisé, on ne peut pas le répéter !) tournant trois feuilles par vent, se disant à lui-même avec délices, no espellor mor so, que chaque folie de dépense dans le vellum sur quoi il faisait bourde était une vision couloreuse plus belle que celle d'avant sein à dire, un cottage à roseschelle près de la mer pour rien pour toujours, une tombola d'essayage de bas de ladies au liberté, un plein évier de vin d'or de guinée avec brancomongepadenostarte et des huîtres roussi cylindre valant un milliard la mordue, toute une salle d'opéra (il ne devait y avoir de salle d'estampage que dans la cage du prompteur et toujourleplus son queque qui faisait que gonfler) de nobles femmes enthousiastes lançant chaque maille de couronne cramoisie qu'elles se mettaient à son probscenium, l'une après les autres, inamaguillées à se lâcher l'ajustille, dans leur gaieté panthéomime, quand,

bondu, monsieur, acordant tous les comptes strickts, il sgueala l'esquallmation la plus cigüe im *Charre Ti Trefil Shemblo Crie* (geignal, l'oreille juifque là se fa ! pur d'évier ! saigneutueu de sabaose ! jus comme un goinson !) pendant cinq minutes entières, infiniment mieux que Baraton Mc Gluckin avec un chapeau coqorné scromptueux et trois plumes de la trinité verte, fromage et tangerine sur le côté de la poignée droite de sa tête amarelleuse, un manteau mac farlane (la coupe la plus kerse, tu comprends ?) un drague espoignole aux reins, (*Alfaiate punxit*) un drap blousé azulblu pour l'éblouimouchement de sa blottrine et une crossière de doyen qu'il s'y fit du Cardinal Lindundarri et du Cardinal Carchingarri et du Cardinal Loriotuli et du Cardinal Occidentaccia (ah ho!) dans le douprès doublé du darby pour tomber d'abord sur les obstacles, madame, drôte côté, e.t.l.c.d.c.g., mais que de la lumière murquée, de l'imprimure cabotchée, la couverture en lambeaux, les pages giguegeagantes, les doigts tâtonnants, les puces dansant le foxtrot, la vermine dans le lit, l'écume sur sa langue, la goutte dans son œil, la boule dans sa gorge, la boisson dans sa poteille, la démangeaison dans sa paume, la plainte de son vent, la peine de son souffle, la brume de sa flemme d'esprit, le bourdonnement dans son arbre de tête, le tic de sa conscience, le haussement de sa rage, le dégoulement de son fondement, le feu dans sa gorge, le chatouillis de sa queue, le poison dans son fissier, la strabice dans son suil, le pourri dans sa pomme, l'ycho dans son ouireur, les titubes de ses torteils, les tritures sur son tripaton, les rats dans sa mansarde, les chats vessouris dans son beffroi, les perruches et les bierrots bumbosolombeau, le charivari et la poussière dans ses oreilles depuis qu'il lui a pris un mois pour voler un mars il était mal mis pour mumoriser plus d'un mot par semaine. Prise de merluche ! Qu'y saise fisk ! Peux-tu le battre ? Ouaoui ! Je dis, peux-tu me le sonner ? Y a-t-on jamais entendu un tel noirgardisme rabaissé ? Positivement ça laine quiète quelqu'un d'y penser.

Pourtant l'arroseur de potire-choc se vantait d'habitude tout fort tout seul avec un haccent dessus quand Mynfadher était un boer constructor et Hoy était un étudiant lexical, ma parole, et corrigeait au tableau noir

(essayant de copier les Englès stéréotypés, fit un malheur sur leur scène, criant : Bravure, surr Chorles ! Lettre purfecte ! Culossal, L'use Walleur ! Spache !) comment il avait été orteillé hors de toutes les familles les paf schick de tous les klondykiers du Pioupioureich, du Souabe se pays, de l'assigne de terre de Nod, du Countré de l'Epaulhausse, de la Pension Danubière et Barbaropolis, qui s'avait établi et stratifié dans la capitale après sa métropoliarchialisation hebdomodaire comme manché di soleil, plâtré di lune, sangsaoul, mûr croulé, jovial, litchérineux et bourré, ayant l'ordre de sortir des belles prémissituées dans la plupart des cas compte tenu de son odeur à quoi toutes les servantes de cuisine objectaient comme ressemblant au puzzo bombinuble qui s'exsourçait du pozzo. Au lieu de chuthorer ces ménages modèles en plein complet crochets à pot (une chose qu'il n'avait jamais possédée de son propre Nigérian) que penses tu que Vulgariano fit sinon étudier avec fruit dérobé comment copier avec astuce tous les divers styles de signature pour un jour émettre un chèque épique et faux tiré sur le public pour son propre profit privé jusqu'à ce que, comme cela vient d'être relaté, la Sororité des Aides ménagères et des Filles de cuisine Unies de la Doubelle, mieux connue comme Fente Mouletée de la Souillonnerie, le rejeta et aida la nature en chaussant unitément la source d'ennui complètemontre hors de l'endroit et en toute abténance dans la chaleur de l'instant, en se tenant l'un l'autre le gonc (car personne, limier ou damoise de ménage, même pas le Turc, ingrécable dans sa poursente de l'arménable, osait renifler le putois à distance proche) et faisant quelques remarques pour pointer le point comme eux fait aux préfaits de la Sniffey, votre honneur, bas dessus la lyoi pourquoi pua, monsieur.

[Jymes souhaite entendre de ceux qui portent costumes de femmes abandonnées, reçus gracieusement, robe wadmel, plutôt une pleine paire de culottes et onthregarmentières, de commencer la vie en ville ensemble. Son temps jymes à rien, s'assirait réécrire. Il s'est dernièrement commis à l'un des dits commandements mais maintenant elle va aider. Couche construite, domestique, régulière, supérieure. L'a aussi la pèche. Il l'apprecie. Copies. AVORTISSEMENT.]

On ne peut même pas commencer de poster figure de statue quo ante du comment qu'était bas lent réalité le Drumcondriaque excommunié, né Hamis, réellement. Qui peut dire combien de shamanie pseudostylique, combien peu ou beaucoup des impostures publiques les plus vénérées,

combien très beaucoup de palimpsestes pieusement contrefaçonnés ont glissé dès l'abord par ce processus morbide de sa plume pélagiaire ?

Ça soit comme ça peut, mais pour cette luice phantastique de la glueur de son gnose alors qu'il dérape luciféricieusement à moins d'un pouce de sa page (il s'on toucherait de temps à autre, l'œil rouge de sa frayeur dans la maussadicité, pour ensigner les couleurs par la bierlitz dans sa mathomaniaque et ses éducandées pour les exnuancer à elles-mêmes dans les glis de guirlefilles : gembre ! ingvère ! chonchambre ! cinsero ! zinnzabar ! tincture et gin !) Les plumes n'auraient jamais empenné un sériph à la peau d'âgne. Par le brûlage effluvieux de ce lampon rosé et avec l'aide de la rougeur simulchronique de sa flambée (il y ghratte une ghinée par ghirque !) il gratouillait grifouillait et griffonnait et égrivenait de l'invergogne innommable sur quiconque il avait jà encontré, partageant même une précipitation sous l'ombrelle de braiques oiselandais d'un mur étranche à l'adverse, tandis que partout dessus et dessous les quatre marges de cet étoupe rancide à Shem le taste mal (qui était dévoué à Uldfadar Sarnanapalus) avait us de pointiller sans fin des portraits inartistiques de lui-même dans l'acte de récitation du vieux monolook intériarrière de Nichiabelli *Hanno, o Nonanno, acce'l brubblemm*'as, ser Autore, q.e.d., un jeune paolo élégant à briser les cœurs avec des chansons d'amour pour les goyilles de ses eyolles, une vuice à vingt sous de plaignant, qui lui encrait des recettes jucales de cent trente deux drachmurges par coudée du domaine agrèvé d'Hill Broyée, effectifs culottés à Cambrise, se taillant un gros effet dans un habit tout neuf à deux guinées et un houssefourgue en toile de sac loué pour une joyeuse pawtie de Visondredi soir, anna laimablemiche longue paire d'amidonustaches italiennes encrées cloquebriquées de vaseline borique et frangipane. Puh ! C'était pas murmurable à un point !

La maison O'Shea ou O'Shame, *Quivapieno*, connue comme l'Encrier Hanté, Promenade du Soufre sans numéro, Asie en Irlande, comme elle était infestée de raps, avec son nom de plume FERME au sépia raclé sur la plaque de la porte et un store de toile de voile noire par dessus sa fée unestre, dans laquelle le fils de la cellule secrète, âme contracte, traversait la vie à tâtons aux frais du contribuable, déjeté dans le jour et nuit avec herboi jésuite et morsure amère, des calicobouches-incendie de zolfor et scoppialamina par pleines équarantes Queasisanos, chaque jour à la manière de chacun excédant davantage l'abus violent de soi et des autres,

était le pire, on l'espère, même dans notre monde playboyesque occidental comme pure saleté de ferme à rat. Tu en brasses château ou style de maison à ballyfermont ? Nègues, nègues et nègues encore. Car c'était un stagne gomme engre se teint, tout à fait puzzonal pour racrire. En lave matière, les Angles à la feuillette aprémide ici pausaient qu'Edam fouettait pas plus rare. Par wol ! Le revêtement veloppé de la turne et les murs à conducson de là, pour ne rien dire des montants et des impostes, étaient persiennement litiératurés de lettres d'amour éclaté, histoires à reconte, clichés repoissés, coquilles d'doutœufs, charcutificatifs, éclats de silex, perforateurs, amandes amygdaloïdes, raisins sans écorce, verbage alphybettyformé, viasses vivlicales, ompiter dictas, visus umbique, ahems et ahahs, essais imeffibles de discours inasyllablés, recowenaissances de mes, eyoldhymes, cochonceté plein le tuyau, lucifers chus, vestas qui ont servi, ornements aversés, brogues embruntées, jaquettes réversibles, lentilles d'œil noir, jarres de famille, chemise de faux crin, scapulaires abandonnés de Dieu, culottes jamais usées, cravates coupe-gorge, francs contrefaits, meilleures intentions, notes curriées, zinc d'axe laitone retournée, pierres de meule et d'échoppement inutilusées, plumes tordues, digests pénibles, verres à vin grossissants, objets solides jetés à des lutins, calembugnes aux saisins sèches, purée de quotates, blables de mentilles, sujiettes en papier sans discussion, éjaculations grainues, maudictions de limeric, larmes de crocodile, encre enversée, crachats blasphématoires, caquetaignes rassises, jarretières d'écolières, de jeunes demoiselles, de laitières, de lavandières, de femmes de boutiquiers, de veuves joyeuses, d'ex-nonnes, de vice-abbesses, de pro vierges, de super putes, de sœurs silencieuses, de tantes à Charlot, de grand-mères, de belles-mères, de marâtres, de marraines, des rognures de tresses de droite, de hauche et du cintre, vers de morve, curages dentesques, boîtes de lèse condensé suisse, lotions pour les huiles, baisers des antipodes, présents de pickpockets, plumes empruntées, empoignes relaxables, promesses de princesse, lies de ouin, carbones désoxodisés, cols convertibles, cardeurs diabsijmensouci, gaufrettes brisées, lacets de chaussure défaits, gilets droits escrookés, horreurs fraiches d'Hadès, globules de mercure, juit ineffacé, yeux de glace pour un œil, dents de glose pour une dent, empluntes de guerre, soupirs spéciaux, longues souffrances de longue date, ahs ohs yeses sis jas jos gias neys tas sos, ouis et ouis, auxquels, si quelqu'un a l'estomac d'ajouter les brisages, soulèvements distorsions, inversions de toute cette musique de

bonne de chambre, il tient, s'il a un grain de bienveillance, une chance raisonnable de voir effectivement le derviche tourneur, Tumulte, fils de Tonnerre, auto introexilé sur son égo, toute une nuit à trembler à l'entrecentre d'haurreurs blanches ou rouggr, terrorisé en plein midi jusqu'à la peau des os par un phantome inéluctable (puisse le Formide avoir mercerie de lui !) écrivant le mystère de lui-meuble en enferniture.

Bien sûr notre bas héros se le faisait valeté par choix de besoin alors hop il releva tout ce qu'on peut signifier par une kitchenette d'argile de stourbridge et un volailler lithargogalénu pour soffrire des offs (la bomme ne tombe pas très loin du tombier) que le giguefèvre Moromélodieux, par méfiance de l'Acte de Préservativation (Gibier et Poulaille) des Naissances Incontrôlables, jouant lallarifreux cocqueriecreux, par la disjoigne de sa lenterne, broulait et cocquait et pochait dans un athanor, blancs et jaunes et junes et blaux à la fredonnance frulline de *Mas blanca que la blanca hermana* et *Amarilla, muy bien*, avec cannelle et de la cire et réglisse de sauterelles et d'abeilles sauvages et de la mousse de Carragine et un brailleur de chez Barry et un fatras de chez Asther, une micture de chez Huster et une embrocation de Urliman et un pâté de chez Ton Rosant et de la poussière d'étoile et des larmes de pêcheurs, acuredent à l'Art de Poêler chez Sharadan, chantant, pour toute la régale à l'ajimbolé des jambes qu'il jeta derrière avec Litty fun Letty fan Leven, ses cantrapes de mots fermentés, abracadabra calubra culorum, (ses oewfs à la Madame Gabrielle de l'Eglise, ses avgs à la Mistress B. de B. Meinfelde, ses eiers Usquadmal à la pomme de ciel, ses uoves, oves et uves à la Sulphate de Soude, son ochiuri sowtay sowmmonay à la Monseigneur, sa soufflosion d'oogs avec somekat sur toyast à la Mère Puard, ses Poggadovies alla Fenella, ses Frideggs à la Tricarême) dans ce qui était vu comme une closette (Ah ho ! Si seulement il avait mieux écouté les quatre maîtres qui l'infantaient Fadhre Mathiou et Le Père Noble et Pasteur Lucas et Padre Aguilar – sans oublier Baudwin l'enseignant laïque ! Ah ho !) Sa nature costive antimonienne de Satan manganaise limolitmuse n'a jamais eu

besoin d'une telle alcove alors, quand Robber et Mumsell, les dictateurs de pulplications, au coudu conseil de leurs experts légaux, MM.Codex et Podex, et sous sa propre bénéfiction de leur pasteur Père Flammeus Fauconier, le boycottèrent de toutes les chandelles au suif de mouton et la papèterie rhomerûlée pour quelque usage que ce soit, il mit les ailes pour une chasse à la goupe sauvage à travers l'océan kathartique et se fit purgatif synthétique sur papier sensible pour ses propres fins à partir du démenage de ses méninges. Tu demandes, dans quel Landerneau, comment ? Que la manière et la matière de ceci en soient pour ces temps notres de chroniques de chasse mantelées dans le langage des porporats nourris des rougissements qu'un ordinal Anglican, ne lisant pas sa propre grossière tunga dunsky, puisse jamais voir la marque d'écarlate sur l'arcade au bord d'elle de Babylone et sentir pas le rose sur sa propre maudite joue.

Primum opifex, altus prosator, ad terram viviparam et cuncti-potentem sine ullo pudore nec venia, suscepto pluviali atque discinctis perizomatis, natibus nudis uti nati fuissent, sese adpropinquans, flens et gemens, in manum suam evacuavit (hautement prosé, merde en main, désolé !), postea, animale nigro exoneratus, classicum pulsans, stercus proprium, quod appellavit deiectiones suas, in vas olim honorabile tristitiae posuit, *eodem sub invocatione fratrorum geminorum Medardi et Godardi laete ac melliflue minxit, psalmum qui incipit : Lingua mea calamus scribae velociter scribentis : magna voce cantitans* (fit une pisse, dit qu'il était déjeté, demande à être exonéré), *demum ex stercore turpi cum divi Orionis iucunditate mixto, cocto, frigorique exposito, encaustum sibi fecit indelibile* (d'O'Ryan l'imposturé, l'inkre indélébile).

Alors, pieux Enée, te conformant au fulminant firman qui enjoint le trémyleux terrien que, lorsque vient l'appel, il produira nichthémériclamant de son corps incéleste une quantité non incertaine de matière obscène non protégée par le copriright aux Etoiles Unies d'Ourania ou bidouillée et bédôde et bédanque et bidonc à lui, avec cette double déteinte, amenée à la chaleur du sang, acide gallique sur mironai de fore, à travers les boyaux de sa misère, foudrement, fidément, détestablement, appropriément, cet Esuan Menschavik et le premier jusqu'à ce que le dernier alshemiste ait écrit sur chaque pouce carré du seul bonnet d'âne disponible, son propre corps, jusqu'à ce que par sa sublimation corrosive un intégument du temps présent continu déplie doucement toute l'histoire roulant par cycles moulée à la mode mari-

voisante (réfléchissant là, dit-il, à partir de son propre invivable de vie de personne individuelle, transaccidenté à travers les lents feux de la conscience dans un chaos dividuel, périleux, potent, commun à toute chair, seulement humain, mortel) mais avec chaque mot qui ne ferait pas passer pas le soi-seiche dont il avait giclé un écran vané chagrin au vieux vert du monde crystallin et plus dorianegris dans son dodhud. Ceci existe que cela isite après qu'il a été dit on sait. Et dabal prend dabnal ! Et le dal dabal dab aldanabal ! Alors peut-être, agglaggagglomérativement asasparlang, après tout et l'arclasse devant l'arclyste lors de sa dernière mésapparition publique, la cerclure du carré, sourd la mort défaite de Saint Ignacée Ivynéneux, de la Foule Volage (dessaut le sexième jour d'Ogretob, killim ine otre roi, labattam à bas !) et brandishant son stylo à sonnettes, le brillant homme aux clés des vent rages du changement, ce sauce condime du zassy est souse des zazimas, le flic blond qui pensait que c'était de l'encre avait au fondu sa tête mainte cerbrille à l'espelle.

Petit constable Sistersen du Kruis-Kroon-Kraal était-ce, le veilleur paroissial, bigre dogue dragues la boue la bagarre le dûre guère le bégadag dégabug, dont on a eu le détail de pollutes stoties pour le sauver, celui-ci le quemquem, celui-là le quum, des effets fiables à la ligature de ragile en trichetis caillots nimbus et en cohue chiquetée aux regards, ça contra à tort le pied tendre en voline près de l'uniumgregarium des subsistances, Knockmaree, Comty Mea, tanguant plus vers la droite qu'il n'embardait sur la gauche, sur sa route venant d'une protoprostituée (il avait toujours une (stp !) petite pigeonnesse quelque purte avec son arche fille, Arcoiris, semoquenom de Mergyt) juste au moment où il se buttinait sur la pièce de rand au coine drue des mauvais moments sous une pleine cache entre les portes rivales de chauds béthels d'adoration à travers sa fonyestre de boardel, saluant aux grazieuses oras comme d'usaze : D'où les dises ont l'art du dogue mon hareng sorteur ? Sergo, serche moi, répartia l'incapable avec une subtilité s'évitante si évidemment fallacieuse et, soulevant sa chevelure, après la grâce, avec le noël sous son embras, pour Massier Portsy et Messus Purtsy et Miss Pertsy et Maîtres Partsy, comme une

caracole de findingos, avec un silto salto slipno stripnu, dans les quilles il se mit. Suiqui ! Le gardiant de pauvres tout blancs, pulpablement de stummung balltasarde, était littéralement étonnoir du sort pénible, comme il explosoilui, à quoi il était allé, où il tendait à fit il, que vous penser iriez, vérante du tout courant de l'après midi les quois telle souche d'une telle resurche avaient des atteintes des luis, y poussait et y titubait là dans ses contréports à la capacité calédosienne de Lieutuvisky de la peau de vin du caftan et même plus, pendant, voyant ses plus gros étonnements, ça été dit lui, achu, vanne l'uigave concerné du mort med crasse, comment ça, arrahbenâcleurs, conspuant l'ordre dominical et la persnoble ta permise de l'ex-roi, s'en fut nommément con à bringer ce que hjem de deux gallonts, à se part royale, toute poulaille utile à sa meurtre. Se dépioncer de le pincer !

Polthergeistkotzdondherhoploits ! Kiek ? Quelle mère ? Portère de qui ? Quelle paire ? Pourquoi nommément con ? Mais notre indiligence a été pluthérotestée si assez de telle bassisse de noire portère, trop vile pour qu'encre imprime ! Pourpendant cela Putterick O'Purcell tire la piarre friade de chez Eau d'Hiver et les Sildre Sées chantent la Harreng de notre Rial Kouseng, sept okt nov dez la marche de Jean Phibbs ! Nous ne pouvons pas, par grâce ou par justice ni par le lovom pour labaryntos, rester ici pour la résidence de nos existants, à discuter Tamstar Ham de la soif du Dixteur.

JUSTIUS (à lui mautre) : Braon est mon nom et brave est ma nature et j'ai breit au front et tout va bien avec chaque facture et je vais brûler ce bouvreuil ou la bonde au Brun Bess c'est du bancal. Je suis le biquet qu'on brusque et brise. Baus !

Avance-toi, Nihomme de Nolande (car je ne te suivrai pas plus longtemps obliqueliqué à travers la forme inspirée de la troisième personne singulière et les modes et hésitences du déponent mais m'adresserai à toi, avec l'impératif de mon vendettatif, provocatif et sorti direct), avance-toi, viens avec audace, engeole moi, émeus moi, tout zwilling que je sois, à rire en tes vraies couleurs or que tu reviennes pour toujours jusqu'à je te donne ton àparler ! Shem fils de Macadam, tu me connais et je te connais et toutes tes shi-mères. Où as-tu été dans l'uterim, t'enjoyant tout le matin depuis ta dernière confession de lit mouillé ? Je te donne avis de te cacher,

mon petit ami, comme je l'ai dit il y a un moment et met tes mains dans mes mains et aie un petit confiteor intime toute la nuit sur les choses. Voyons. Ça a l'air joliment noir contre toi, suggérons-nous, Sheem avick. Tu vas avoir besoin de tous les éléments de la rivière pour te laver de tout et une bulle de mœurs civiles garante saint pouvoir de prêtre à papes par dessus la baraque.

Proyons. Nous pensions, parolions et actionnions. *Cur, quicquid, ubi, quando, quomodo, quoties, quibus auxiliis ?* Tu as été élevé, nourri, entretenu et engraissé depuis la sainte enfance dans cette île de deux pâques dans la gueule de tourte d'un ciel hilare et rugissant l'autre endroit (pillages à ta soir droite, bousillages de quoi te reste gauche, fais éclair tel qu'éclair peut !) et maintenant, consolemment, un nigraud parmi les blanchards de ce siècle dâtard, tu es devenu de dieux d'en face duplices et dimentés, caché et découvert, ouais, fou condamné, anarque, égoarque, hirésiarque, tu as élevé ton royaume désuni sur le vacuum de ta propre âme très intensément pleine de doute. Te tiens-tu donc pour quelque dieu dans la mangeoire, Shehohem, que ni ne serviras ni ne laisseras servir, ne prieras ni ne laisseras prier ? Et ici, à pro paie la piété note, dois-je aussi me nerver à prier pour la perte du respect de soi-même pour m'équiper pour l'horrible nécessité du scandalisang (mes chères sœurs, êtes-vous prêtes ?) en me dépouillant de mon espérance et mes frayeurs tandis que nous pornageons ensemble dans le bassin de Sodome ? Je frissonnerai pour ma pureté tandis qu'ils pleureront gros pour tes péchés. Loin des mots couverts, Solemonités nouvelles pour un vieux Bad chez Bas ! Ce détail inharmonieux-là, l'as-tu nommé ? Cold caldor ! Gee ! Victoire ! Maintenant, opprobro de pipeaux surbaissés, jeanjacobs, bien que déjà un adolescent (qu'est-ce que je dis ?), bien qu'encore puéril dans ton costume baquet avec jambes boutonnées, tu as eu un élégant cadeau une seringue selfraisante et des doubles chargeurs (tu connais, Monsieur Abgott, dans ton art des arts, à ton coût aussi bien que je le fais (et n'essaie pas de la cacher) les lots pénaux que je tisonne là) et la sorte d'ahan d'avant tu devrais (si t'étais un coup aussi caillourageux maintenant que le curé qui t'a baptisé, fiston tlampe-la-chandelle !) repeupler le pays de ta naissance et compter ta progéniture par tête d'affamé et millier de fumasses mais tu as conthwarié le vieu pœu de tes codieuparents, soph, parmi les occasions

sans nombre de faillir (car, tu l'as dit, je vais élencher), ajoutant à la malice de ta transgression, oui, et changeant sa nature, (tu vois que j'ai lu la théologie pour toi) alternant la morosité de mes délectations – un amour philtré, arranger des trystes par les tantrums, paix piécette à ppenmark – avec sensibilité, sponsabilité, passibilité et prostabilité, ton qu'autre de lubbock s'effraie des plaisirs d'une vie de butler, même en extrudant ton apologie strabismale, quand il est légiblement déprimé, sur papier sans défense et ajoutant par là au malheureux déjà de ceci notre monde écarquillœil, scribouillatif ! — tout ça aussi avec des popalires captalines sans nombre, lhu mann itant que l'éther minne, congestionné autour et sur toi pour des acres et des verges et des poteaux et des perches, épais comme le sable fluctuant de Chalwador, femmes accomplies, en fait complètement éducandées, loin d'être vieilles et riches derrière leur réve d'arrivisme, si elles ont seulement leur honneur de reste, et pas dissuadées par le mauvais temps quand les consument la passion amoureuse, luttant pour s'approprier ton boucon, un fils de Sorge pour toutes les filles de l'Angoisse, *solus cum sola sive cunctias cum omnisous* (j'ai été le meilleur homme pour toi, moi-même), faisant muettement ouaye pour ce nœud naturel, vases débituaires ou vaisselles prétentieuses, pour ce qui ne t'aurait pas coûté dix bolivars de travail du collier ou le prix d'un pingce pong au cœur, juste une cadence, qu'on l'trille, de la plus vieille chanson du vaste monde du bois d'amour (tout nous deux oui ! tout-un !), accompagnée par un vrai band d'or ! Hail ! Hail ! Nichonhautsuspendu Missmaistresse Morna du toutencoeurchérissant modestemaintiendelafiancée ! Son œil est si heureux que nous allons tous prendre des parts avec le — fiancé !

Renifleur de charogne, prématuré fossoyeur, chercheur du nid de mal dans le sein d'un bon mot, toi, qui dors à notre vigile et jeûnes à notre fête, avec ta raison disloquée, tu as ascutieusement prédit, jophète en ta propre absence, par l'exporation aveugle de toutes tes escaldures, cloques et ampoules, ulcère impétigineux, et pustules, par les auspices de ce nuage corbeau, ton ombre, et par les augures de corneilles en parlement, mort à chaque désastre, la dynamitisation de collègues, la réduction des archives en cendres, le nivellage de toutes coutumes par les incendies, un tas d'humeur douce à la poudre de canon fisière retourne à la futière, mais

çtphrappé jamais l'obtondité de ta tête de boue (O enfer, voici nos funérailles ! O peste, je vais manquer la poste !) que plus tu chopes de carottes, plus tu fends de navets, plus tu pêles de murphes de terre, plus tu pleures sur les oignons, plus tu si gouines de boulebœuf, plus tu tailladingues de mouton, plus tu piles d'aromates, plus féroce est le feu, plus longue ta cuiller et plus dur ton gruau et plus graisseux à ton épaule plus joyeux le fumet de ton néo ragôt irlandais.

O, tant que j'y suis, oui, une autre chose me vient. Tu me laisses dire tu, avec la plus extrême politesse, as été conçu très ordinairement, ton tort de naissance a été de tomber bien dans le Plan, comme le devraient nos nationaux, comme le doivent tous les nationistes, et accomplir un certain office (quoi, je ne te le dirai pas) en un certain saint office (ni ne te dirai où) pendant certaines heures mortelles d'office (une partie cléricale tout pour toi seul) depuis telle année à telle heure de telle et telle date à tant et tant par semaine *pro anno* (Chez Guinness, puis-je le rappeler, est bon gloup pour toi, à quelle défaillance tu aurais pu ôter les graduations des chaudières comme tout boskop de Yorek) et faire ton petit bout à troiversous et y gagner la vraie gratitude de la nation, juste ici dans notre lieu de fardeau, ta bourne de travail et ville de tares, où après une prodigence du divin tu as tiré la première dégaze d'eau de ta vie, du berceau où tu as été une fois petit bout jusqu'à la crypte d'où tu seras deux fois aussi intimidé, pareil que nous, envie de nous, seul à te colter le poulain dans le choin, où tu étais aussi populaire qu'un arménial avec le fidèle, et tu mets le feu à ma queue de pie lorsque je tiens le fumeur à paraffine sous la tienne (j'espère cette chemine é claire) mais, escamotant mollement à la fois ton boulet et ton billet, tu bats en retraite comme Boulanger de Galway (mais lui peignait l'herbe à contre pas) pour nous chanter un chant d'alibi, (l'appel du coupe affût par dessus les métamorphoseux lévrièrissants au lent roulement d'amplylèvement avec quoi les rochers suintants parapanglent leurs prétendures) nomade, lunate à la lueur de la lampe, antinos, faisant shem au milieu du rire réprimé de tout le monde pour cacher ta scatchophilie en accouplant, comme un prosodite pure pâte, des monosyllabes masculines de même muse numérique, un émigrant irlandais par la mauvaise sortie, instilé sur ton échalier croolant à six sous, un moine couac défroqué des chichis, toi (voudras-tu pour l'amourire de Chicsepaire juste aider le mien pour

l'épithète ?) sérendipiste semi-sémitique, toi (merci, je pense que ça te décrit) Afferyanc Europasianisé !

Suivrons nous chacun les autres un pas plus longeur, noyeur de dagues tandis que notre lige, usquejà un étranger dans la cour avant de sa félicité, prend (soigne l'aide ! un glaviot, un gouffre, une goulée et gorgée de tout !) son rafraîchissement ?

Alors grandit à côté de toi, parmi nos orisons des plus rapides, à Novena Lodge, Avenue Novara, à Padripodium-am-Bummel, un balourd, sans travail, le proche parent d'un sauvage pas lavé, sur ses gardes et à la tienne, (je pose que tu sais pourquoi les peaux de possum est cache cause qu'il est pas l'umption non gommier) cet autre-là, Immaculatus, de la tête au pied, sieur, ce pur, Altrues d'autres temps, lui qui était bien connu des cercles célestes avant qu'il n'aille vite en l'air, notre élégant jeune docteur spirituel qui devait être, séduisant tous les sens à la célébesté volontaire, la contrefeuille la plus gagnante du treeage au lotous de notre part de revenus, un pote aux angelots, un jeune que ces reporters voulaient si petitement comme compagnon de chasse qu'ils demandaient à sa mère un tite brupper d'orpeille pour le laisser tenir au Tartintanfen ? siou paise, même almener sa trotinette avec et air croire qu'ils étaient tous de vrais frères dans la grande maison justebien où vit Dodd, juste pour lui donner le frourson de sa vie et le papouiller et le passer l'un avec l'autre comme du musc de main en main, ce modèle materné des mères, ayant bel aspect sans un déflaw dont les toilettes spirituelles faisaient parler la moitié de la ville, pour porter au coucher du soleil et user la nuit tombée et donner à la percée du jour et le montrer au néjeuner et la même chose exactement à l'heure du thétille, mais lui tu l'as étendu d'une main un beau matin de Mai au Mêlieu de ta Nocte Force, ton ennemi de cœur, parce qu'il te froissait ton épeleur du sort ou parce qu'il taillait une jolie figure au foyer de ton frontispect (personne tu as tué, non, mais un continent !) pour trouver le find mot de comment ses inerternes fonctionnaient !

Jamais lu de cet arrière grand père du pays de nos mâgineurs de visions, Baaboo, le bourgeoismestre, qui pensa toucher à la fois les himmels à la punte de son bâtendu tondant et comment sombrèrent voeuzyvaseuses les eaux de sa pensée ? Jamais pensé à cet hérétique Marcon et les deux

scissymaidies et avec quelle énormité il cloassit gunorrhalement les Ructions ? Jamais entendu de ce renard, ce lupo et ce moniaque et la vierge hoire des Morrisons, eh, singe blathérant ?

Maliginaire dans le luxe, receveur général, qu'a fait Ta Bassesse repas dans ce temps avec tous les hamilkcars de légumes cuisinés, les chapeautées de fruit en compote, les vestiaires de bière doucement fermentée, les fonds Parissiaux, me faisant hontrigue, l'homme, que tu as cajôlé le minou si souplement des beurrières charitables en miaulant lourd la voix creuse chute de ton horrible affreuse pauvreté d'esprit si bien que tu ne pourrais même pas gager une couronne des Thorne contre un manteau chez Trévi et sur comme tu étais mauvais sans fin, tu l'as été, que te démorve donc Sinner Pitre et Sinner Poule, avec l'ébahi de la cocotte et *pas mal de siècle*, ce qui, par l'à part, Reynaldo, est l'émétique français ordinaire pour la goutte du grenadier. Pour te faire avoir ta planche à laver les os (O les soucis eus perdus !), te donner ta livre de platine et un millier de longes par an (O, tu étais torturé, en lien d'honneur à la croix de ta propre cruelfiction !) pour te laisser faire tes courses du Sardi et dormir la saintenuit (la célébrité t'arriverait entre un sommeil et un réveil) et t'étendre jusque Paraskivee et les crowcoricos des coqcoqks pour le Danemark. (O Jonathan, ton estomac !). Le simien n'a pas de sécrétions de sentiment mais des cataractes de pleur pour tout moi, Peine le Shamman ! Souvent dans la nuit odorante se vautreront-ils pour une poignée de la main famissée, dis-je, elles sont des jezabelles barbues que tu as engagées pour te détrousser, tandis que sur ta paille trempée tu bissais impoliment (Airisque et naw boggaliche !) ces rèves d'ivoire faits de corne que tu as onirifiés de la Ruth que tu appelais ta compagnonnée, une beauté de la bible, des chasses d'eau de Euston et des vêtements suspendus de Marylebone. Mais le lunattic hallucarné souriait sélène et les jeteurs de lumière se mettaient culotte, qui'ce qui geint nous ? Comporte-toi, espèce d'inconsistance ! Où œuf ce pécule à nid mentaire contre notre prédicitible jour pluvieux ? N'est-ce pas le fait (fais gain que tu me causes, cake-eateur !) que, en sifflebillonnant tes folles élégies autour de la pierre de joynte du Mont de la Tombe au Temple, (laisse le passer, plaise à la bonne Jérusalem, dans une botte de paille, il a été balbettisé après avoir fait le

foin) tu as dilapidé parmi des minables la surcharge de ton extravagance et as rendu un hottentot de dulpeniers écrevards de tes criettes ? N'ai-je pas raison ? Oui ? Oui ? Oui ? Sainte Cire et sanctifir ! Ne me dis pas, Léon du fold pli, que tu ne lionnes pas d'usure ! Lève les yeux, vieux suyeux, suis l'avis de guimux et prends ton médicament. Le Bon Docteur te l'as fait en vin chaud. Mixe le deux fois avant les repâtures et poudre le trois fois par jour. Ça fait merveille pour tes coliques et c'est parfait pour le ver solitaire.

Que je finisse ! Juste un petit judas tonique, mon bijeu de toutes les blagues, pour te reverdire dans le regazdeur. Entends-tu ce que je vois, hammet ? Et rappelle-toi que ce silence d'or veau consentement, M.Regaze Cheville ! cesse d'être civil, apprends à dire nan ! Oust ouhaite ! Viens ici, Herr Studiosus, de ce que je te dise un verce à l'oreille. On murmurera un bout de conduite, car si les barishnyas en ont un pépiement ils vont le dire sur les toits et alors tout le bourg Cad ury cracké des pétards. Regarde ! Te vois-tu cadrant la tronche dans le verre à bascule ? Regarde bien ! Penche un stigmé caisse je ! C'est secret ! Iggri, dis-je, les lorgne gnole ! Je l'ai eu de Réverbère de Shous à moi. Et il l'a eu du Mullah. Et Mull l'a pris d'un écoleur de Cotte Bleue. Et Chausse Gay l'a ioté de la femme de Potapheu. Et Rantipholl a filé le tuyau de la vieille Mme Tinbullet. Et comme car elle était confussée par le pro Frère Thacolicus. Et le bon frère sent qu'il aurait besoin de te déféquer. Et les Falottes Follettes sont simplement l'une à côté de l'autre. Et Kelly, Kenny et Keogh sont bout debout et en armes. Qu'une croix m'écrase si je refuse d'y croire. Que je balance l'ancre à travers les âges si j'espère que ce n'est pas vrai. Que l'hôte m'étrangle si je m'avoisine de toi sans mon œuvre de charité ! Sh ! Shem, tu y es ! Sh ! Tu es fou !

Il pointe l'os de mort et les vifs sont tranquilles. *Insomnia, somnia somniorum. Awmawm.*

MERCIUS (de l'imême): *Domine vopiscus* ! Ma faute, sa faute, une royauté par une faute ! Paria, Cain cannibale, moi qui ai sermement parjuré l'wombre qui t'as porté et les mamelons que j'ai quelquefois sucés, toi qui depuis toujours as été une masse noire de gigotis et de frissautements, hanté par un sens convulsionnaire de n'avoir pas été ou d'être tout ce que je peux avoir été ou que tu voulais dire devenir, depleurant comme un

homme que l'innocence que je ne pouvais pas défendre comme une femme, regarde, toi là, Cathmon-Carbery, et remercie Mouvise des profondeurs estiminettes de mon cœur encore attristé, Enquoi les jours de ta joujounesse sont oujourmixés aus mimiens, or préceque l'heure compline d'être seul s'amaine et une bouffée et quelque avant que nous cédions notre spriritus au vent, car (bien que celui-là royal n'ait pas encore bu une gouttelette de sa consumation et le pot de fleur sur le poteau, la meute d'épagneuls et leur cuirée, les serveurs et le propriétaire du lieu public n'ont pas bougé d'un millimètre et tout ce qui a été fait a encore à être fait et refait, quand le jour de mercre est deuil, et lu, t'es damné, joidi aux aurores et, la, tu domines) c'est à toi, premier né et premier fruit du deuil, à moi, mouton marqué, choisi dans la corbeille à papier jeté, par les trémeurs de Tonnerri et l'étoile du chien d'Ulerine, toi seul, arbre éclaté par le vent de la connaissance de l'ébeauté du diable, ouais, clovêtu avec le metuor et chatoyant comme l'horescens, astroglodynamologos, l'enfant du père de Nilfit, blzb, rougisseur invu de moi dans un trou de charbon obscène, le cubilibum de ton secret soupir, résident dans le plus parterre dehors où la voix seulement du mort peut arriver, à cause que tu as laissé de moi, à cause que tu as risé sur moi, à cause, O moin fils soltère, que tu es à m'oublier !, que notre moman brune de l'herbe elle est à avenir, alpilla, beltilla, celtilla, deltilla, à courir avec ses aucourants, en tienne les nouvelles du grand vaste monde, les fistons en avaient une bribe, deuildeuildeuil ! le bébé de bab marche à sept mois, dadada ! la mariée quitte son raid au moment des Punches, haras harassé avant le plein de recourses, deux belles qui font que l'une est à la volée, trois ryancarts secs vont visiter de la vieille motte, et les jupes à quatre volants se lèvent, mesdames, tandis que Parimiknie porte de populaires chourtes pattes, et douze arts de mixer un éveil éméché, t'as entendu, Cooney poulain ? as-tu jamais, Fortescue pouliche ? d'un ru, d'une source, remuant toutes ses fruissellettes, gouttes de rocs dans son touchouilleux, vagabons dans les cheveux, toute vagante jusqu'à un point puis tout inuendation, petite mamie à l'ancienne, petite mamie merveilleuse, s'aplongetant sous les ponts, garsonnettant les nasses, s'esquivant par un bout de marais, se tirant les rapides autour de ses courbures, par les vertes collines de Tallaght et les bassins du phooka et un endroit qu'on appelle Bénédicton et se faufilant

faussement par Sallynoggin, aussi heureuse qu'un jour mouillé, babillant, bubullant, se jacassant à elle-même, dérelussant les champs sur leurs épaules penchant avec le glussement ondulant qu'elle a, vadrouille vertige, grand mémé, papotacée Anna Livia.

Il lève la baguette de vie et les muets parlent.

– Quoiquoiquoiquoiquoiquoiquoiq !

(8)

O

dis-moi tout sur
Anna Livia ! Je veux tout entendre

sur Anna Livia. Et puits, tu connais Anna Livia ? Oui, bien sûr, on connaît tous Anna Livia. Dis-moi tout. Dis moi là. Tu mourras quand t'orras. Et puits, tu sais, quand le vieux cheb devint futt et fit à ce qu'au tu sais. Oui, je sais, vas-y. Vase quitte et ne radouble pas. Relève tes manches et lâche tes rubans à paroles. Et me donne pas de coup de tête – ho ! -- quand tu te courbes. Qu'eau à quelle ce fil qu'ils trièrent de sortrir il tentroit à deux dans le parc Faunisc. Il est un affreux vieux reppe. Regarde la chemise qu'il a ! Regarde la vermise dessus ! Il me plaque toute mon eau noiruatre. Et ça trempe et compre depuis cette fois de la semine dernière. Combien va que ça été je me demande que je l'ai lavée ? Je connais heart cœur les endroits qu'il aime saale, dis donc ce dureté de vil ! M'écorcher les mains et me crever de famine pour mettre son petit linge au public. Torgnole le bien avec ton battoir et nettoie le. Mes poignets poissent à frotter des taches de moldiou. Et les dnièpres humides et les gangres du vice dedans ! Qu'est-ce c'était queue ce con sendait conte du tout de l'Animal dominique ? Et combien de temps il a été sous loch pris au neagh ? C'était mis dans les jurenales ce qu'il a fait, gentineisses et priorées, le Roi fiersus Homphrey, avec illysus à distiller ses exploits et tout. Mais on le saura en toms outills. Je le bonnis bien. Il n'histera de tempe erraturée pour nul homme. Comme tu printrempes, ainsi ira ta morte-eau. O, le duraille vieux

rappe ! Batardifoler le marrage et se rendre louf. Ref Goutch était dans le droit et Ref Drughad était sinistre ! Et sa coupe ! Et sa pavane ! Quel us il avait de tenir sa tête aussi haute qu'un howeth, le fameux viel duc aliène, avec une bosse de grandeur sur lui comme un rat bien à wiesel ambulette. Et le drawl d'accent de Derry bien à lui et son déblather à sa décortique et son dédoublant bégaiement et son esbroufe dégoélande. Demande au Licteur Hackett ou au Lecteur Reade de Garda Growley, ou au Garçon à la matraque. Comment elstrement se colle-t-il à tall nymie ? Qu'appelle ? Huges Caput Elufouleur. Ou où qu'il est né ou comment qu'il se trouve fondé. Urgothland, Tvistown sur le Kattekat ? Neuf Hunshire, Concorde sur le Merrimake ? Qui la blessurerie sa moelle enclume ou hurla sotte à son seau ? Ses bans n'ont-ils jamais été relâchés à l'Adam et Eve ou n'étaient lui et elle qu'épissés du capitaine ? Car mienne dans l'éthernative jard qu'à ne tte draguer. Et par mes oyeux sauvages je te fais mâle oie. Fleui et Mont sur la brêche du temps fait des vœux et s'effraie d'un joyeux No île. Elle peut récifer toutes ses lignes, avec amour, lincens de jouer. Et s'ils ne se remarient pas ce pyeu s'agrafe ! O, passeplus ça et oxus autre chose ! Don Dom Dombdomb et son pipti follyo ! Son aide avait elle assure rive au Cigogne et Pélican contre les cambrousilleurs, le flu en ça et les tierces parties ? J'ai entondi qu'il avait creusé bon étain avec son idoll, d'abore delvan et ensuite duvlin, quand il l'a raptée chez elle, Sabrine astheure, dans une cage à perruche, par des terres trituresses et des deltes dévieuses, jouant au capte et laisse houri avec la lueur de son shadda, (si un flic avait surgi là le poivrer !) passé le vieil manse de min et Maisons Allfou et le reste des incurables et le lest des immurables, la mollaiquageuse waaçon de tribucher. Qui t'a vendu cette histoire de feu folichon dans le potiron ? Tourte au pâté de Pemmican ! Pas une cyclale pour sonne anneau, pas une graine fourmie de minerai. Dans une gabbarde il le barqua, canot de sauvevie, hors de l'Okean Ivernikan sans havre, jusqu'à ce qu'il épiât l'apparition indistincte de son aterritoire et qu'il relâchât deux croarques de sous son tilt, grand rovabond Phénicien. A l'odeur de son varech ils ont fait le pigeonnier. Comme à plaisir le firent ! Mais où était Lui-même, le timonier ? Cet hommarchand il suivia leurs écosses droit sur le sillavage, son burnous de chamelier gonflé par la brise, jusqu'à ce qu'avec son bowpré de renégat de course il prisse route et lui brossast la barre. Pillcomayo ! Sachequêtesavanne ! Et la baleine est partie avec l'ombre ! Mets au ton tes

tuyaux et tombe à l'unisson, espèce d'ijypte né, tu n'es rien moins qu'un ! Et puits, ptellomey fils à et calme ton escumo. Quand on l'a vu enfiler fuitt sur elle son fourreau de sheba, comme un gay lord salomon quelconque, elle avait les boveboules en ruhr, insurfés de spreession. Boyarka buah! Boyana bueh ! Il a gainié son ptit pain de saouleil dur, notre biain levé rassis, le trader. Vraiment. Regarde ici. Dans ce hueur de son phrou. Ne sais-tu pas qu'il a été kaldt un enfant de la saumariée, Wasserbourne le bébé de l'eau ? Havemmarea, qu'il était ! H.C.E. a un ee de morucadé. Shyr sh'elle est proche qu'aussi badelle que lui elle-même. Qui ? Anna Livia ? Ouais, Anna Livia. Sais-tu qu'elle appelait les bakvandets sals de partout autour, nyumba noo, chamba choo, pour y aller jusqu'à que lui, her errant cheef, et chatouiller le pontife aisé-oisi ? Elle le faisait ? Cal culot ! Yssel ça le limmat ? Comme El Negro la faisait tressaillir quand il crêchaillait à La Plate. O, dis-moi tout ce que je veux entendre, quelle chandelle elle s'est échellé le dextro ! Un wink d'œil de coney vince après la chute bruante. Tout étaler elle s'en fichait, sina feza, moi absenté, lui homme de passession, le proxénète ! Proxénète et pf'est pfquoi pfça ? Emme pour ton jarkon reussischer Honddu ! Dis-le nous en franca langua. Et appelle un flot un flou. On t'a jamais chari ebro à skol, toi l'antiabécédarien ? C'est tout à fait la même chose que si je devais par examplum maintenant pour la cause de la conservance sortir par télékinèse et te proxénettre. Pour l'amour de coxyt, c'est ça qu'elle est ? J'aurais pot pensé qu'elle agirait loa comme ça. Ne l'as tu pas repérée sous son augvent, uscillant sur une bas chair osière, avec une meusique devant elle toutes lettres cunniformes, prétendant ribouler un derg roselé sur une vioule qu'elle entourbane sans un band ? Sûr qu'elle peut pas violaner un ré, à bout d'archer ou abandon ! Sûr qu'elle peut pas ! Céa sucer. Bon, j'ai jamais làmainnant tendule pareille de ça ! Dis moi pelus. Dis moi le plu. Bon, le vieux Humbre était aussi luglume que graspois, avec les tares à son thor et les bubons depuis des temps et ni arquebousier ni tir de loin et balles alles brantes sur les crêtes de rocheuses et lampe nera en cuisine ou église et trous de géant dans la chaussée de Graftne et des champignons à chaperon mortel autour de la tombe de Funglus et la barrowette de la grande tribune occumule toutes ivraies, seyang sambre sur son sett, drammes et drommes, whisquant des quizzions quisineuses de la continence de ses froisques, son écharpe d'anger du lin d'enfant pour encourager ses obséquies où il contrôlerait leurs profondettes

dans cette tamise à mormon, inquesterait et mainstallerait, hop, un pas et un grand bain, avec ses bertheaux où mouiller leurs toiles, son avalaronde opert de l'oup en cap et les bécassines de la gouttière peckorant ses crocs, faisant grève de la faim tout seul et tenant jusqu'au jour de doomnation sur hunselv, à dréer son mwysteire, et sortir sa rogne de lui, et sa frange peignée sur ses yœufs et dromant encore en chandelle trist'à la vue des sternes, après krik schwarzues et rüz herbus et les tétons de bouda et les loutes de pest et repeerer si Parish valait thette mess. T'aurais dit que tout faisait dodo à lui appartenir comme il durmait en dranse au vaal de durance. Il avait roté pendant de severn années. Et elle était là, Anna Livia, sansusée prendre une bigornette de sommeil, détricotant partout comme une petite gamine, Wendawanda, épaisse comme un doigt, en jupe d'été lapon et des joues damazones, pour faire ishim bonzour à son doux doubre Dan. Avec neuphratites et sault de ses maggias. Et à contretemps elle lui cuisinerait des fleurs de pesc et lui pondrait à son pied de cœur ses eyfs medderis, yayis et des balises de bacon rouillesc sur toasc et une coupe en nave si insipipidelavée de té de Grunelande ou une dzoupgan de Kaffue mokau an sable ou du sukry du Sikiang ou son ale de fougères en peutre véritartble et un pain de shinko (hamjambo, bana?) pour à plaiser à çat homme porc tenir son estomiquet jusqu'à ce que ses pyrraknées se genouissent aux rapes à muscade tandis que ses joints de cardan s'écalent à la goyt et aussi rosse qu'elle russisse avec sa charge maximale de vivières remontant leur tamis (rage metauwero qu'houle et gu'enfle) mon résiston Hek il les karterait loinge lui, avec un estour d'escarne, autant que dire vous suie ou vous sa, et s'il n'avait pas fiché le platteau sur sa bille, crois-moi toi, elle s'en tirait suffisamment bien. Et alors esk elle demanderait à vistuler un hymne, *Le Cœur Inclin, Les Ratisse Mélos* ou *La Calumnia è un Vermicelli* de Chelli Michele ou un bout torvu di *vio Jo Robidson*. On tel foufre à fifrer te fendrait en deux ! Elle ferait débatte la poule par croasse en foule sur la turrasse de Babbel. Quel mal si elle savait comment se coquiller la bouche ! Et pas un magazim hors de hluimm pas plus qu'hors du poids de l'essore. Est-ce une foi ? C'est le fait. Puis chevauchant la romanche ricka et roya, Annona, geboren aroostokrat Nivia, dochter de Sens et Art, avec les pirryphlickathims d'Etincel lui trouillissant le fantail, les tresses gelierrantes d'anner proféri de luzioles, – tandis que les beautés en prom hirlaient rière les peaux plush nues de leurs porteurs ! – dans une goune de

période en jade changeable qui enroberait le bois de deux chaises de cardinal et écrasherait le pauvre Cullen et étoufferait Mac Cabe. O patin de brasir ! Leurs rustines purpures ! Et en lui brahmant au bas de la chute nourrissante, avec ses espèces femtyfyx de finales caressières, l'évacuarme qui lui randotait du nez : *Vuggybarney, Wickerymandy ! Hello, petit canard, s'il te plait ne meurs pas !* Sais-tu à quoi elle a commencé à gasouiller, avec une voisette choisette fluide comme gluck serine ou Madame Delba à Romeoreszk ? Tu devineras jamais. Dis-moi. Dis-moi. *Phoebe, très chère, dis, O dis moi* et *Je t'ai aimé mieux ni tu ne sus*. Et laissant encore hoon var daft sur les sangs de guerrouillis d'outre holmen : *Je lascare en salade de vues filles à se moquer d'elles lys anges bigres* : et aindit de duite et firth encore et force encore d'un ton sonora et Oom Bothar dessous comme Bheri-Bheri dans son manteau sablonneux, si umvolosi, aussi sourd qu'un baillement, le stulte ! Va t'en ! Pauvre vieille craime surde ! Tfék me titiller ! Anna Liv ? Mon juge est aussi craie ! Et n'se leva t'elle pas en sorgues et va et trotte don et se dresse en son douro, faisant gonfler sa vieille pule caniardée, et chaque fille shirvante imbésili ou fermerette garcieuse de marcher sur les routes de l'île, Sawy, Fundally, Daery ou Maery, Milucre, Awny ou Graw, n'avait-elle habituse de lui faire une minaude ou un signe pour se glisser dedans par le port souillé ? T'as pas dit le pot silly ? Bedouix mais oui ! Les appellant dedans, un par un (Pour Blockbeddum ici ! Ici le Shoebenacaddie !) et jambant une gigue et quelque sur le sihl pour leur montrer comment remuer leurs cintres cuites et la daintelle comment amener à l'esprit les atours les plus joyeux jamais vus et tout le chemin d'une fôtesse avec un fantasse et faisant une sorte de bruit caquetant comme deux et un penny ou une demie couronne et retenant un silliard d'argent. Lordy, lordy, elle a fait ça ? Et puits, de toutes celles que j'ai entendues ! Lui jetant toutes les neiss tucieuses petites putes du monde ! À bonne femme vacille capturée tu espères à nulle mattière que le sexe aux voies du pleissir adda choses au même tammar une illizzie une déloissée à abrasser et happer un havre dans le napron d'Humpy !

Et qu'est-ce qu'a été la rima en wyery qu'elle a fait ! Odet ! Odet ! Dis m'en la trent tandis que je ramousse un grain d'enfer dans les combises de Denis Florence MacCarthy. Monte-le, t'es flut, pian piena ! Je tombe mourir de mes pieds d'iodine jusqu'à ce que j'appryne les cush d'iglooilettes d'Anna Livia, qui était script par l'un et lect par deux et treuvé

par une poule dans le parco ! Je peux voir ça, je te vois l'être. Comment ça tummelle ? Ecoute nonc. Tu écoutes ? Oui, oui ! Bsoin sûr que j'id suis ! Tarn ton ore ouse que c'est ! Eau telle goutte essonne !

Par fin de terre le nuageux mais je vaix une méchante envien d'un bord bord del rive tout neuf, humidamné et je le sois, et en rembourreur avec ça !

Car l'affaire founette que j'ai est toute trouée y a pas à dire, assise béante et attendant mon vieux Danois addodérateur, mon compagnon de vie dans la mort, ma clé frugale de notre lardier, ma bosse de chameau trèsaltérée, mon turbule jointure, miel de lune de mon mai, mon fou jusqu'au dernier Décembrier, pour qu'il se réveille de son roupillon d'hiver et me déperce l'ennui comme il le faisait susuellement.

Et puits y ruelle t'il un seigneur du manoir ou un chevalier du canton à la frappe, je me demande, qui me dédierait une doise ou deux en cash pour lui laver et ravauder ses révérables socquettes maintenant que nous avons épuisé le bouillan de cheval et le lait ?

C'est seulement à cause que mon petit lit Brittas a fait ç'aussi douillet que ça sent que c'est dehors que je me lep vrais et que je me sortirais chez les ploucs deua Tolka ou la plage au Clontarf pour me refealer le gay aire de ma bay sel troublante et la course de l'ambushure me dise ventant.

Onon ! Onon ! Dis-moi plus. Dis-moi chose que ténue teigne. Je veux connaître chaque ingule particulier. Descendre à ce qui a fait les potiers se mettre en troubaret de fichasse. Et voir vibrer les vesles du vet. Cette fièvre homa me fait gagner lap womme. Si seulement un mahun du cheval me harde ne ! On serait bundukiboi à la rencontre d'askarigal. Et puits, c'est maintenant la partie du couvoir à noisette. Après Clondalkin, les Auberges du Roi. Nous y serons bientôt avec la fraîche crue. Combien d'alevines a-t-elle en toutil ? J'peux pas te legere ça correctement. A dieu près seul sait. Certains disent qu'elle a trois figures à remplir et s'est confinée à un cent onze, un parun parun, à faire des meanacuminamoyas. Olaph lamm et, tout ce pack ? On aura pas de place dans le kirkeyaard. Elle ne peut pas se rappeler la moitié des noms de berceau qu'elle leur a donnés d'un baiser par la grâce de la pantoufle infaillible de son évêque buxide, la cane à Kund et les abbles pour Eyolf et soyt nisoyt pour Yakov Yea. Un cent et quoi ? Ils ont bien fait de la rebaptiser Pluhurabelle. O loreley ! Que lodonnent les filons ! Haut ho ! Mais c'est tout-à-fait sur les cartes qu'elle verse mult et plus joyeux, des twiles et des trilles, des quatre de rechange et des cinq de

regâche, nord-sihkes et sudsèvres et ayes et neins en litière. Manille à l'anneau du Grand Pète et Messamisère et le knaïf valet de tous les knaïvalets et le jouiker. Hi hou ! Elle a dû être une gadrouilleuse en son temps, elle a dû être comme ça, plus que la plupart. Elle était un vagabanc de foison, vertigadine. Elle avait peu d'enflumen de son oigne même. Et puis un truc à nare effraya cette gamine, alors aimai moe, c'est agapo ! Dis-moi, dis-moi, cament ça se fait qu'elle cameline tous ses gars, le neckar qu'elle était, la diveline ? Jetant ses périls à nos aguichons de Fonte-in-Monte au marédipotain et du marédipotain til havette. Liant l'un et frappant le suivant, tapotant un flanc et tiputant une juttée et rentrant à poêle et sortant à piéta et péri clydant son chemin vers l'est. Waiwhou qu'on l'a en premier déchirée là ? Quelqu'un il était, c'est l'huèbre ou non, en attaque tactique ou en combat singulier. Peinseur, conturier, souldeur, venteur dans l'avoile, Pieman Peace ou Polistaman. J'elwys toujours limite de me demander qu'esk c'est. Relève en poussant et pousse vardar et viens au quartier général en haut de la pente ! Wat être low basse -cette année, ou quand pucelles étaient en Arc ou quand trois se tinrent hôtes ? Fidaris trouvera où se lève le Doubt comme Nieman de Nirgends trouva le Nihil. Horrire te foh soupir, Albern O Anser ? Détie les knoeuts fistik du gemmir, Qvic et Nuancée ! Elle ne peut pas mettre la main sur lui pour le moment. Cè thelon langlo, de marcher en arrière ! Une telle lune affole de routoque tout coup ! Elle sidite elle-même qu'elle sait à peine quid en les annales fossoya gravelleux, un dynaste de Leinster, un loup des mers, ou ce qu'il fid ou si elle jouait gayment ou si, quand, pourquoi, où et qui sovent il la sautenadait où comment ça s'est fait qu'il l'a abandonnée. Elle n'était qu'un petit fin pâle doux timide menu bout de chose alors, qui se baladait, près du lac lunargent et lui était un lourd titubant trainant les pieds au lit lointain d'homme de Curragh, foinsant son chemin pour qu'y brille le soleil duquel, aussi dur que les chênes (on les emmotte !) y bruissaient à ce moment-là près des digues du killing Kildare, pour la frimefoilfodre d'un floc au travers. Elle pensa qu'elle plonchait sous le sol de honte nymphante quand il lui fit l'œil du tigris ! O heureuse faute ! Mien espère que c'était il ! T'es en tort là, corriblement en tort ! C'est pas seulement ce soir que t'es anachéronique ! C'était à des âges derrière quand les nullahs étaient nulle part, dans le comté Wickenlow, jardin d'Erin, avant qu'elle n'ait même révé de liquitter Kilbride et aller mousser sous le pont de la Passe au Cheval,

avec le vent du grand suroit qui stormait ses traces et de déouesteur de grain du midland asarch rêche sa piste, pour aller son chemin ça et là, robecca ou pire, pour tournoyer ou broyer, pour fauberer et rosser, pour toute sa lifey d'or dans les champs d'orge et des montons de sous de la ville du gué des haies d'Humphrey et coucher avec un marin de saut douce, s'orvoyant wellington en norzée. Alesse, les lagos des jours enfilles ! Pour le colombe des dunas ! Quoi s'êt ? Izod ? Es-tu sarthin suir ? Pas où le Finn s'adapte dans le Mourne, pas où le Nore se départ de Bloem, pas où le Braye diverge du Farer, pas où le Moy changez onavis twixt Cullin et Conn twine Cunn et Collin ? Ou où Neptune godilla et Tritonville rama et leandros trois tamponna héroïnesse deux ? Neya, narev, nen, nonni, nos ! Alors qu'aboutissants en Ow et Ovaca ? Etait-ce yst avec wyst ou Lucan Yokan ou là où la main de l'homme n'a jamais mis le pied ? Val moi voir où, la toute fremière fée ! Je le ferai si tu écoutes. Tu connais le ru conté à rétame de Luggelaw ? Bon, il y habitait un heremite local, Michael Arklow était son nom de bout de rivière, (avec bien des soupirs j'ai aspergé ses lavabibs !) et un venersderg en junojuille, o elle avait l'iar si doux et si cool et si alangui, Nance la Nixie, Nanon l'Escaut, dans le silence, des sycomores, tous écoutant, les courbes allumantes que tout simplement tu ne pouvais pas t'arrêter de ressentir, il plungea chacune de ses mains nouvellement ointes, le cœur de son couchelas, dans les strumans safran singimari de sa chevelure, la séparant et la raffraichissant et la mélangeant, c'était l'obscurité profonde et ample comme cette rède boue au coucher du soleil. Près du lucydlac de ce Vale Vœuclose, les arches célestes du reignbeau arrongèrent son orrange. Des galbes émoussedissants, ses yeux émaillés l'aidieuillonnant au vierge violétien. Voue un vœu, Couaque un quoi ? Mavro ! La lueur riante de Letty Lerck jette maintenant ces laurures sur son pétroque de chantittille daphdaph. Maass ! Mais le vaguenous majik a elfun anon mèches. Et Simba le poignardeur de son Oga est déviré. Il poulotait pas s'empêcher, un thurse ainsi chaud comme ça sur lui, il devait oublier le moine dans l'homme ainsi, la frottant le haut et la lissant le bas, il baisa ses lippes en un mode souriant, kiss un kiss après kisokushk (comme il l'avait nivertie, nivertie de jamais nevar) sur celui du front aux tâches de rousseur d'Anna-na-Poghue. Pendant que tu pars orationalyserais secheressa elle hieltait son souff'. Mais elle luva deux pied p' loue hauts dans son aisne aestumation. Et steppe toujours des échasses depuis. Que

suave ailé à ton bantour pour baume ! O, n'était-il pas le hardi prêtre. Et n'était-elle pas l'ennaughoiseuse Livvy ? Nautic Naama est maintenant son navn. Deux gars en braies escoutschaises la traversèrent avant, Brûle Nupied et Gué Mavale, la noblesse de Lugnaquillia pickte, avant qu'elle ait l'hintice d'un poil à sa fannette à cacher ou un giron pour tenter un canoedlier plouto bouleau sans mentionner une barge maison de bière bulge. Et ere cédant ça encore, leada, laida, tout impréparaids, trop faint pour bouer le cavalier le plus féeroïque, trop frêle pour flirter avec une plume de cygnet, elle a été léchée par un chien couchant, Chirripa-Chirruta, qui époyait son pipi, pur et simple, sur l'éperon de la colhillne dans le vieux Kippure, en chant d'oiseau et au temps de la tonte, mais en tout premier, en tout pire, la tortilly livvly, elle sortit d'une glissade de côté par une fente dans la ravine du Diable tandis que Sally sa nurse était profondément endormie dans un rinure et, titi tata, tomba par une voie à se répandre avant de trouver son pas et son lay gigota dans toutes les mares noires stagnantes de pluie sous un coucou fallow et elle rit innocefree les membres relâchés tandis que tout une foule de vierges hawbépines rougissaient et la regardaient de thornvers.

Egoutte moi le son du nom du licatement courné, Mtu ou Mti, telmaricole était sageure. Et égouline moi pourquoi dans les flendres elle était frérolée. Et rigole moi au travers qu'elle était marcellevagante ou était-ce pizarrement une perruque qu'elle putait. Et de quel côté se sont-ils égouragés les lueurs dans leur flurie, s'acculer au nostalgi ou affronter la mer ? La frayire d'ouir le plaisir s'approchir ou languissant dégoût et langueur dégoûtante ? Es-tu dans la nage ou en dehors ? O vas-y encore, et encore, et an corps ! Je veux dire à bout que tu sais. Je puissais tout-à-fait ce que tu veux dire. Rautre ! T'aimerais les coifs et guimpes, museau, et que moi je fasse le bulo graisseux sur les torchons de Véronique. Qu'est-ce que je rance maintenant et je te dirai merci ? Est-ce un tablier dommagetique ou un surplice ? Aran, où est ton nez ? Et où est l'amidon ? Ce n'est pas la vesdre odeur de bénédiction. Je peux dire d'ici à leur eau de Colo et à la senteur de son oder que ce sont ceux de Mme Magrath. Et tu aird eu les entendre. La plupart ils suent d'elle. Des pliures dans la soie ils sont, pas de la pelouse à crampton. Baptiste moi, père, car elle a péché ! A travers son anneau d'encatchment elle les a libérés facile, elle se l'hip hourra des hanches pour les dontelleries de ses genoux. Le seul tacon à jabot

vu et yi d'en doute la plaine. Ils sont comme ça, je le déclare ! Belle glèbe bien bon ! Si demain reste beau qui va venir voir yagé du paysage ? Comment s'ra l' ? Demande moi la prochaine ce que j'ai pas eu ! Les exhibitionneurs belvédaréens. Dans leurs casquettes de croisière aux couleurs du club de rame. Quel hoo, ils s'arabandent. Et quel hoa, ils se rebuquent ! Et voici aussi ses lettres de nubilé. Ellis sur quai en fil écarlate. Liée pour le monde sur un champ caloré de rouge jouissement. Anna exe après pour montrer qu'ils ne sont pas ceux de Laura Ke. O, puisse le diabolo disfouetter ton épine de sûreté ! Toi enfant de Mammon, Lilith de Kinsella ! Là, qui est allé truire sur elle la jambe de ses tirouars ? La jambe de quoi ? Celle qui a les clochettes dessus. Rince les en et continue de t'en astoner avec ! Où m'arrêtai-je ? Narre ête jamais ! Continuarration ! Tu y es pas encore. L'attente amstelnelle. Garonne, garonne !

Et puits, après qu'on l'a mis dans la Bécritole de veille Sitter-dag-Zindeh-Munaday des Mendicants Mericy Cordiaux (pour une fois ils ont souillé leurs gants amours blenfantins chevreaux, rumachewinant après leur diner de poulet aux pommettes et de jambon au pruyère, avec leur montre-nous-le ici et leur esprit hors de ça et leur quand tu auras tout-à-fait fini avec le matariel de lecture), même l'ironive de snowdon te sur sa chevelure chenussante avait un air dépeausse contre lui. Fonte, fonte, sava, savuto ! Parcure Helva Chementbien Exscuyer ! Partout oùssiff tu vas et dans chaque bonde où il t'arver de tomber, en cit ou suburb ou dans des coins pourris, la Taverne La Rose et la Bouteille ou Phoenix ou Power's Inn ou l'Hôtel de Jude où que tu parcoures la campagne de Nannywater à Vartryville ou de Porta Latain au quartier lutin tu trouvais son ikom etschendu de bout en bas ou les bouilles de cornières cammoquant son gars et Maurice l'Homme, dans le rôle d'un royss dans son turgos le terrible, (Evropaohahn cheic houlailler, souie non écrémée et yahoort, hamman enjouestre moue, Ahdahm de cette façon fais, Fatima, tourne à moitié !) roulissant et injuraillant par tour le local alors que les piheux au pipeau et les oubanguies c'est twange accent, avec la triple tiara bus du type des odds donnés en annel rotundant à rène ronde à son scalp. Comme Pate-au-bord-de-la-Néva ou Pete-outre-Meer. C'est l'Hausman tout pavu et empiétrifié, qui a embercelicoté la Cabane qui n'a jamais été appropriée qui a coqueuté sa jambe et henpoulad son Œuf. Et la horde mauldrine autour de lui en aréopage, fracassant un grand cagnan de bwatabing avec leur fouleurs de

tympan. Garde à l'esprit ton Grimm-père ! Pense à ta Mman ! Hing le Hong est songre hang nom jovial ! Lilitte un boléro, à la taurbulle d'une loi ! Elle jura sur le croisistyx par none vènes debouts qu'elle serait déjà au niveau de tous leurs écueils. Par de la Vulnérable Vierge Marie del Dame ! Ainsi se dit-elle qu'elle ourdirait un plan pour feindre la brille, faiseuse de meschef, un comme ça tu nièvras pas souvent. Quel plan ? Dis moi vite et swapa si vluga ! Que maguilla t'elle de plus meurthe ? Eh bien, elle a bergené un zakbag, un sac postal méshammieux où on lui a lendu un long prêt de la luise de son lampion, pris à un de ses fils substituts, Shaun le Postu, et puis elle est allée consulter ses chapboucqs, le vieux Mot Moore, l'Euclide de Casée et l'Etal à Mode et s'est faite maréenne pour se joindre au mascaret. O gigue gobésicle des gigolades. Je peux pas te dire comment ! C'est trop hurlant de rizo, enlièvre le tout ! Minneha, minnehi minaaehe, minneho ! O mais tu dois, tu dois vraiment ! Fais gargare gargariser mon ouireille, comme le gargouille gargouillis le plus loyageur dans le créduskulaire dagouillis obsgarisé ! Par le bien saint puits de Mulhuddart je jure de gager ma chanza pour aller au ciel par Tirry et Killy le mont d'impiété pour tout entendre, monde aviaire ! O, laisse moi mes facultés, femme, un finstant ! Si tu n'aimes pas mon histoire, sors du bachot. Bon, fais à ta façon, alors. Assieds-toi ici et agis comme ça t'est offert. Prend mon trait et incline à ta courbette. En avant dedans et tire ton yvoirdepois ! Zézaye le avec argotie et croustaye lui sa tranguille affaire avec longueur. Ton temps est langue maintenant. Thet l'air spire profond. Thouate la voie lisse. Hâte toi lent et escaute toi aller. Prunte nous ici tes cendres bénies que je gratte les sous-vêtes du canon. Or coule. Dueur plus. Et étangtang.

D'abord elle a laissé ses cheveux chur et ils ont descendu en flusse à ses pieds ses téviots enroulant des boucles. Ensuite, mère nue, elle s'est sampoonée avec de l'eau de gala et de la boue fragante du pistania, la partie wupperieure et lauar teil, de la couronne au sole des pieds. Et en prochaîne elle grissa la grooivure de sa quille, warrues et wusures et taupe et tic, avec du carhappemel mu antiimmondant du ressac bazardin du serpenthym et avec du moulefeuille elle fushertir les isles ronde prunella et les eslats louvets, quincecunct, toupartout elle petite marie. Or pelur de cire était sa jolie gelée du bide et ses grains d'encens bronze anguille. Et après cela elle tissa une garlande pour sa chevelure. Elle la plissa. Elle la trissa. D'herbes des prés et de bannières des rivières, le jonc d'eau et le roseau, et de griefs

chus des saules pleureurs. Puis elle se fit des bracelets pour les poignets et les chevilles et les bras et une amulette jetée pour collier de pavets cliquetants de galets crépitants et de graviets grondants, richmonde et rehr, de pierres rhônorhines d'Irlande et de banglis en marbre coquillé. Cela fait, une dauque d'escarbille à son air eillé, Annushka Lutetiavitch Pufflovah, et la crème lellipos à ses lippelines et un batonnet de la boîte à peinture pour ses pommettes, des rouges frises aux extra violats, et elle sendvoya rouge ses suivantes de boudeloire à Son Affluence, Ciliegia Grande et Kirschie Réelle, les deux chirsines, par respèque pour sa mazelle, suinteuse et égouteuse, et une requête de lui pourrait elle passer à un minnikin. Un appel à payer et luminer un cierge, à Brie-sur-Arrosa, à l'arrière d'une bruine. Le coq chantant mienne heure, les stalles se signent épouse toufleurs, il y a Zamboise qui M'attend ! Elle a dit qu'elle ne serait paplus loin que la moitié de sa longueur. Alors, alors, dès que la motte a tourné le dos, son sac à mangie à sa birtelle sur l'épule, Anna Livia, face d'huître, s'avança hfort de son bassein.

Décris la ! Bouscule tout du long, pourquoi ne le peux-tu pas ? Crache sur le fiern pendant qu'il loulou chaud. Je nerthe voudrais pas la manquer pour irien au monde. Pas pour le lucre de lomba straite. Océans de Gaud, je moselle ouïr ça ! Ogowe presta ! Leste, avant que Julia la voie ! Ishekarry et washe-meskad, le carishy caratimaney ? Houle lady féère ? Duodecimoroon ? Bon a ventura ? Malagassy ? Qu'avait-elle sur elle, la pdiddel curioddité vieilloude ? Combien festonnait-elle, avec le harnais et les poids ? La voici, Amnisty Ann ! Callifier helle calamité électrifie l'homme.

Pas électresse du tout mais vieille Moppa Nécessité, angine mère des ingiens. Je vais te dire un test. Mais tu dois t'asseoir tranquille. Veux-tu retenir ta paix et bien écouter ce que je vais te dire maintenant ? Il était peut-être une heure moins dix ou vingt la nuit du Toucontre ou le prochainième jour d'Avril quand la pichenette de son hooglysiaste igloo fit coquinette et en sortite sur la pointoe di pites une bushfem, la petite moma la plus adorable que jamais tu aw seescie, opinant autour d'elle, tout sourires, avec des ems d'embarras et des eaux d'effrawe, entre deux âges, reine de Judée, qui n'arrive pas à ton elbe owle. Vite, regarde son cute et saise son caprice car plus elle vit chamaille plus lisse elle devient. Sauve nous de nos tages ! Pas plus ? Werra voir où l'ourthe a jamais choisi un Lambay chop aussi

gros qu'un bélier de batterie ? Ouais, t'as raison. J'sus epte à l'oubli, Lemblablà Liviam Liddle fit-elle Lemaime Longtemps. La linceur de ma moite y ai je dit ! Elle portait des galoches cloutées de gars d'exploite, une paire de champs d'exploite en eux-mêmes, un chapeau en pain de sucre avec une pointe en joyalquivibre et une bande de gorse pour arnoment et une centaine de vapeurs dansant à sa ronde et une aiguille d'or florin pour le percer : des bésiclettes toutes chouettes verres lui ahurissaient les oeillières : et un voile en filet à poisson pour que le soleil ne gâte pas les rides de ses aspects cache mue : des patatanneaux bouclaient les laubes lâches de ses laudes spiégeurs : ses chaussettes de cuba nu étaient tâchetées de points de saumonure : elle s'affichait avec un rondelet galligo de tinto hazevaipar qui n'a jamais été jeûne jusqu'à ce qu'il s'écoure au lavage : stout dire, les rivales, lignaient sa longueur : ses golfulottes de bock bleurange sanguine, un twoble garment en un, faisait montre de mulates de gogues naturels, ceints fantaisie, libres de se défaire : sa bande noire de bronzé joseph était cousue en séquanse et bordée de nounours, avec des épaulettes en ondes vert cipité, et un molleton de pré ici, et là en collerette de cygne royal une agrafe de haletières fourrée dans sa jarretière en corde à foin : son manteau de civil en codroy avec des boutons alphaubett était frontiérisé tout autour avec une ceinture tunnelle à deubar : un bout à quatre sous dans chaque côté de poche lui donnait un poids sûr contre les accès du vent à l'emmener de son souffle ; elle avait une pince à linge serrée à fourchon sur son nez de joki et elle que tinuait à moudre un quelle que chose pittorès que dans son embouche fiumeuse et la puanterrrk du fluve de la queue de gawan de sa jupe de sioulier en toile à claquer traînait scinsquante miles irlandais et quelques derrière ses lungarhodes.

Clochebelles infhellnales, j'suis désolé de l'avoir manquée ! Douce jugeonième et personne n'a défailli ! Mais en bulot de ses embouches ? Son naze était-il allumé ? Tous ceux qui l'ont vue ont dit que la dowce petit délia avait l'air un peu queerieuse. Loute s'y trotte s'y, gare à la flaqueniche ! Mameselle, sois bonne et fasse pas fol dans le dire ! Fenny la poov sorcihex elle a dû la charreboniser. Kickhams une frombière que t'aies jamais vue ! Faisant des yeux de mulet frimauve à ses garçons en dobelon. Et ils la couronnèrent comme leur reine de chariton, toutes les maides moiselles. Du mois de mai ? Tu ne dis pas ! Bien pour elle qu'elle ne pouvait pas se voir elle-même. J'recknitz pourqwhar la chérie murrayait son miroir. Le fit-

elle ? Mersey moi ! Il y avait un koros d'hommes de surface qui plongeait la druice, argotait le mugi et mâchait la bonde, yeutait le fruit et nourrissait la fleur, en contemplation de la fluctuation et l'ondification de sa filimentation, se prélassant et se loyant sur le Waal des Laziers du Nord toute la semaine du jeûne de l'anguille près de chez le Jukar Yoick et dès qu'ils virent son méandre sur cette voie marritime en ses roselières d'hiver et tigèrent qui était sous son bonnet d'archidiaconeuse, le poisson d'Avondale et le poison de Clarence, an laîche à l'anèbre, Sprwit-sur-Béquilles à Maître Leurres Tenus : *Entre nos deux sudestes factions et le granit qu'ils réchauffent, ou bien son visage a été relevé ou Alp a dopeviné !*

Mais quel était le jeu bié dans son bouffigrinci mêlé ? Que de la tembo dans son tumbo ou du pilipili de son pot à papoivre ? Saas et taas et specis bizaas. Et potin où fit-elle butin ? Vant la bataille ou éprès le bal ? Je veux l'avoir frisk de la soorce. J'aubette ma birbe que ça vaut le coup d'y braconner ! Remue-le, va, va ! C'est un bon fils de butte ! Je te promets que je vais faire que ça vaille ton temps. Et je ne veux pas dire peut-être. Ni encore avec un bon pour. Spey moi prutde et je te ferai une histoire dense.

Et puits, rondegironde en une lyne vaguenie aringarouma elle baratinait et oscillait et biaisait, dribblant son rocher à travers des mosses estreitas, le diliskydreasolé sur notre côté le plus dresséché et la vilde vigne vesce en façâge nous, curara ici, careero là, ne sachant pas s'en medway ou trouver ça weser, edereider donner, rendant le chattahoochee tout à son ain chichiu, comme Santa Claus au cree du pâle et malingre, nidillant d'entendre de leurs petits cœurs, ses bras encerclant Isola Bella, courant ensuite avec Romes et Reims réconciliées, comme à détaler de désir à partir comme une flèche, puis baignant les giclures de Hans le Crade avec de la bave, avec une boîte de Noel par pièce pour aisch un de ses enfes ivoire ticuliés, les cadeaux d'anniversaire qu'ils révaient de lui bavasser, le spouilli qu'elle a laissé flogitif à notre porte ! Sur la paillasse, près du pourche et dans dessous le cellier. Les rivelettes couraient à flot pour voir, les garçons glasha, les pollinotés. Sorti du lusurié jusqu'au bûcher. Et eux tout sur elle, meneurs juvéniles et ingenuinas, de la vase de leurs cases et de puits leurs demeures artisanées, racheteux et racaille, comme les garçons Sourusiants à la levée de leur vice-reine. Vivi vienne, petite Annchen ! Vielo Anna, grande vie ! Chante nous la sula, O, susuria ! Ausone sidulcis ! N'a t'elle pas du tambre ! La gravillonnant et élevant un peu de gazouille ou de crisse à chaque plonge

qu'elle aurait empoté dans son culdé sacco du wabbash elle raabterait et atteindrait sa dimontante meerschaundise, pauvre souvenir comme per ricorder et tout pour un douloureux aringarung, rétameurs et guéruseurs, traînards et gars de première, ses fils primegenets et ses filles dribblederry, mille et une, une chance hasard'osière pour chacun d'eaux. Pour le pire éternel. Et tatane le buch. Une bann de rétameur et une barrowette pour bouillir son billy pour Gipsy Lee, une cartouche de soupe de poule et poireaux pour Chumpani le Gardien ; pour l'acidulé neveu boudeur de Pendre des bonbons deltoïdes, curieusement forts ; une toux et un raclement et des joues rose sauvage pour pauvre Piccolina Petite MacFarlane ; un puzzle à la sjigsawteuse d'aiguilles et d'épingles et de couvertures et des jarrets entre pour Isabel, Jezebel et Llewelyn Mmarriage ; un nez de bronze et des mitaines de fonte pour Johnny Walker Beg ; un drapeau en papiar de saints et de striyures pour Kevinine O'Dea ; un teuf-teuf pour Craig Rondèle et un lièvre de marche de nuit pour Techertim Tombigby ; une jambe d'eau et des bottes en caoutchouc chacun pour Hayes le Bœuf et Hartigan l'Hurricane ; un cœur prodigue et des veaux engrassés pour Jones le Buc, la fierté de Clonliffe ; une miche de pain et la visée précoce d'un père pour Val de Skibereen ; une carriole birlandeuse pour Larry Doolin, le jacquelin de Ballyclee ; un voyage en mal de mer sur un bateau du gouvernement pour teague O'Flanagan ; un salasso et un piège pour Jerry Collet ; des tartes au hachis gâchi pour Andy Mackenzie ; une barrette et un plat à jacasse pour Pierre le Sans Sous ; ces douze sons là ont l'air pour G V Brooke ; une poupée noyée, pour regarder vers le bas pour la modeste Sœur Anne Mortimer ; des chutes d'autel pour le lit de Blanchisse ; des brayettes de Wildair pour Magpeg Woppington ; à Sue Point un gros œil ; à Sam Tiret un faux pas ; serpents bien dans le trèfle, rongés et scorchés, et un visa d'attrapeur de vipère vaticané pour Patsy Presbys ; une reiz au rection chaque matin pour Dick Vitedebout et un cachet chu chaque minute pour Davy Pierrécroul ; des perles de nettoie-yeuse pour Biddy le béatifié ; deux tabourets en sergé de pomme pour Eva Mobbely ; pour Saara Philpot un vale de larmorne du jourdain ; une jolie boîte de Poudre de Titeblague pour Eileen Aruna pour blanchir ses dents et surflasher Helan Arhone ; une toupie pour Eddy Sansloi ; pour Kitty Coleraine de la Venelle de l'Homme au Beurre un sage sou pour son pichet prodigue ; une truelle à mastic pour Terry le Ludiaun ; un masque d'apotamus pour Dunne le Promoteur ; un

œuf du niestre avec une coquille deux fois datée et un droit dynameuthe pour Pavel le Curé ; une collera morbuse pour Mann T'eau du Cloaque ; une starr et un girton pour Drapier et Doyen ; pour Veut Follet et Bagard-l'Aboie deux bétas vulgors nobles à leurs assuèdes amers ; pour Olivier Bondière une voie inisse frai ; pour Seumas, pensé petit, une couronne qu'il sente gros ; un pilier de tibertin avec une croix de bois du Clongo sur le dos pour Jumléjim Soleillé ; un loué soit et des jours de m'épargne pour Brian le bravo ; penteplein de pitié avec des lubilacères de désir pour Olona Lena Magdalena ; pour Camilla, Dromilla, Ludmilla, Mamilla, du baquet, un paquet, un bouquin et un oreiller ; pour Nancy Shannon un broche Tuami ; pour Dora Riparia Espoir et Eau une douche rafraichissante et un poêle à tiédir ; une paire de brels de Blarney pour Wally Meagher ; un pinceau à ardoise aiguille à cheveux pour Elsie Oram pour gratter son potoby, faisant de son mieux avec ses fractions volgaires ; une pension de grand âge pour Betty Bellezza ; un sac de blues pour Fitz le Marrant ; une *Missa pro Messa* pour Taff de Taff ; Jill, une cueillère de fille, pour Jack, une crème de garçon ; un jeûne de Vendredi de Rogerson Crusoe pour Caducus Angelus Rubiconstein ; trois cent soixante six popelines de tyne pour enwarlop de rèveri dans l'wouf du tisserand pour Victor Hugonot ; un ringue raide affermi et de la bonne gadoue de variens pour Kate la Nettoyeuse ; un trou dans la ballade pour Hosty ; deux douzaines de berceaux pour J.F.X.P. Coppinger ; dilivredis sur le boum pour les daulphins nés avec cinq tétards souillés pour Infanta ; une lettre qui dûre le temps d'une vie pour Maggi au delà du puit de cendres ; la femme à viande congelée la plus costaud de Lusk à Livienbad pour Felim le Ferry ; spas et speranza et syrop de symposium pour Gough qui est décati aveugle et goutteux ; un changement de nefs et des joies de mal-être pour Armoricus Tristram Amoor Saint-Laurent ; une chemise de guillotine pour Reuben Poitrine Rouge et des suspendéats chanvrins pour Brennan sur le Moor ; un chênou oconnu pour Conditor Sciyeur et des musquodoboits pour le Grand Scott Tropical ; un pédoncule C3 pour Kane la Karmalite ; une carte désoleillée du mois, comprenant l'épée et les estampes, pour Shemus O'Shaun le Postu ; un chacal avec hidepouille pour Browne sinon Nolan ; une épaule froide comme la pierre pour Donn Joe Vance ; tout loquet et pas d'étable pour Brille Honneur Merreytrickx ; un gros tambour pour Billy Dunboyne ; un soufflet avec dorure adraumatisée, sous moi souffle moi, pour Ida Ida et une

berceuse balançante, Elletrouvetout, pour Où-ce-silvier – Où-erre-t-il ? ; quoique tu aimes rincer éclabousser, Yuinnesse ou Yennessie, Laagen ou Niger, pour le Roi Festus et Pierre Roagissant et Frisky Courtaud et Tom Mélace et O. B. Behan et Sully le Thaug et Maître Magrath et Pierre Cloran et Rossa O'Delawarr et Nerone MacPacem et qui que tu aies la chance de rencontrer frapper partout ; et un ballon en vessie de porc pour Selina Susquehanna Stakelum. Mais qu'a-t-elle donné à Pruda Ward et Katty Kanel et Peggy Ouatée et Briery Brosna et Kieran Taquine et Ena Lappin et Muriel Maassy et Zusan Camac et Melissa Bradogue et Flora Fougères et Fauna Fox-Grenard-Bonhomme et Grettna Greaney et Pénélope Inglesante et Lezba Lèchante comme Leytha Liane et Roxana Rohan avec Simpatica Sohan et Una Bina Laterza et Trina La Mesme et Philoméne O'Farrell et Irmak Elly et Joséphine Foyle et Lily Tête de Serpent et Laura Fountainoy et Marie Xavier Agnès Daisy Frances de Sales Macleay ? Elle leur a donné la fille d'ilcka madre une fleur de lune et une veine de sang : mais les grappes qui leur mûrissent avant raison que dévise l'habit vigne. Ainsi suit Izzy, sa femme de shame, l'amour brilla shaune au défond de ses larmes comme pour Shem, son plumuissant, la vie passée au souille de son prime âge.

Mon colonial, wardha plein sac ! Une dusinde de fournerines avec des caisses à dîmes à amorcer. C'est ce qu'on peut appeler du contonneau filé ! Et un marché Hibernonien ! Tout ça et plus sous une seule enveloppe de crinoline si tu oses briser le sceau de la subvention. Pas étonnant qu'ils aient fui à la course sa plaie de pison. Lance nous ton savon hudson pour l'honneur de Clane ! L'wee goûte l'eau qui reste. Je la ramènerai en radeau, première chose dans la marne. Merced mulde ! Ay, et n'oublie pas le bleu guimet au lohan de l'eau. Tu as tous les remous de ton côté du courant. Bon, suis-je à blâmer pour ça si c'est vrai ? Qui a dit que tu serais à blâmer pour ça si c'est vrai ? T'es un peu du côté aigu. Je suis sur le large. Il y a que les cornets de rénifleurs qui dériftent mon chemin que la cracka dvine balance hors de sa soutane, avec son narcisse de marais des antans esthérés pour lui faire désavouer sa foire aux vanittés. Des bassages hontiés de sa bible de chinook que je suis bien en train de lire, dégustrée simple comme bienjure mais éclapoulée de gloussements devant les tittres qu'il est tiré sur la page de tattre. *Senior ga dito : Faciasi Omo ! E omo fu fò*. Ho ! Ho ! *Senior ga dito: Faciasi Hidam o! Hidamo se ga facessà* … Ha ! Ha ! Et *Die*

Windermere Dichter et le vieux *Maison près du champ du Coche* de Lefanu (de Sheridan) et de Mill (J.) *Sur la Femme* avec *Ditto sur le Filosse*. Ja, un marécage pour Altmuehler et une pierre pour ses efflussentes ! Je sais comment ils bougent sa roue en course racée. Mes mains sont blawcauld entre isker et suda comme ce morceau de patron chayney là, gisant dessous. Où est-ce plutôt ? Gisant à côté du sedge je l'ai vu. Hoangho, mo chagrin, je l'ai perdu ! Aimihi ! Avec cette eau turbaire qui pourrait voir ? Si proche et pourtant si lointaine ! Mais O, gihon ! J'amat un moulin à paroles. Je pourrais écouter maure et morovar encore. Regn onder river. Flutés faîtes votre flot. Epaisse est la vie tout simple mer.

Et puits, tu sais ou vas requénette ou ne t'ai-je pas dit que tout récit a son dit retressi et que c'en est l'il et l'elle. Regarde, regarde, l'obscurité croît ! Mes branches hautes prennent racine. Et ma froid cher s'endre ashley. Fieluhr ? Filou ! Quel âge est-il ? Ça saone tard. C'est senne fin maintenant qu'œil ou trapellun a vu le clocher Waterhouse d'éroine fois. Ils l'ont mis en pièces, gemi enthurdu dir. Quand le réassembleront-ils ? O, mon dos, mon dos me bach ! Je voudrais aller à Aches les Peins. Pingpong ! Il y a la Belle pour Sexaloitez ! Et Concepta de Si-on-se-prie ! Pang ! Ringez les habits ! Dringcez la rosée ! Godavari, verte les douches ! Et accorde thoya la grâce ! Aman. Épandrons-nous les ici maintenant ? Ouais, nous le ferons ! Flip ! Épand sur ta rive et j'épandrai le mien sur la mienne. Flep ! C'est ce que je fais ! Épand ! Il fait un froid de baratte. Der went augmente. Je vais étendre quelques pierres sur les draps de l'hostel. Un homme et son épouse s'embrassaient entre eux. Sinon je les aurais seulement arrosés et repliés. Et je vais nouer mon tablier de boucher ici. C'est encore graissuet. Les promeneurs vont passer auprès. Six changes, dix mouchoirs, neuf à tenir au feu et celui-ci pour le code, les serviettes du couvent, douze, un châle de bébé. Bonne mère que Jossiph connaît, dit-elle. La tête de qui ? Ma rmutter ronfle ? Deataceas ! Oroù sont alles ses childres, dis ? Au réalme allés ou pouvoir de venir ou gloria soit sur eux plus loin ? Allalivial, allalluvial ! Un peu ici, plus pas plus, plus encore perdu alla plus étrange. J'ai entendu raconter que cette même broche des Shannons s'était mariée dans une famille en Espagne. Et tous les Dundres de Dunnes dans le Vineland du Markland au delà du bassin à hareng de Brendan il prend le numéro neuf dans les chapeaux du yang su. Et une des perles de Biddy est allée bob bob jusqu'à entourer l'histerève perdu avec une fleur de souci et une chandelle

de cordonnier dans un épurateur latéral d'un drain principal d'une des manzinahurries sur l'Allée des Bacheliers. Mais tout ce qui reste au dernier des Meaghres dans l'enve loup des ans préfixé et entremis est une boucle de genou et deux crochets au front. Me dis-tu ça maintenant ? Je te le dis vrai juré. Orara por Orbe et pauvres Las Animas ! Ussa, Ulla, nous sommes tous umbas ! Mezha, ne l'as-tu pas entendu un déluge de fois, oufre et oufre, répondre au spondée ? Ta vu, ta vu ! Jen veu, jen veu ! C'est cette irrawadyance que j'ai fourré dans mes aars. Ça ne fait que murmurer le zswound le plus léthé. Oronoko ! Quel est ton problème ? Est-ce là le grand Finnleader lui-même dans son joakimono sur sa statue chevauchant le haut affût là doncromlechiste ! Père des otaires, c'est lui-même ! L'Yonne delà ! Isset exprimé comme ça ? Sur les Communs de Fallarine ? Tu dois penser de l'Amphithéaytre d'Astley où le condé t'a empêchée de faire des moues receaux de sucre au cheval blanc d'esprit des Poivres. Rejette les toiles d'araignées de tes yeux, femme, et épand proprement ta lessive ! C'est bien que je connais ton espèce d'eau sale. Flap ! Une Irlande sobre est une Irlande raide le Seigneur te vienne en aide, Maria, pleine de graisse, le geignard est avec moi ! Tes prières. Je l'bonzais pien ! Madammangut ! Étais-tu en train de lever le coude, dis-nous, joues luisantes, à la cantina Carrigacurra de Conway ? J'étais quoi, grhanches niaises ? Flop ! Ta démarche arrière criequoirheumaine fise tes fesses pendant désaccorde. Suis pas je debout depuis le tan de l'aubumide, marie martharée allacoq, avec le pouls de Corrigan et les veines varicorsées, mon essieu de landau écrasé, Alice Jeanne en déclin et mon bâtard à un œil deux fois roulé dessus, à détremper et blanchir des loques de bouilloire, et à suer le froid, une veuve comme moi, pour deckorer mon champion de tennis de fils, l'homme de lessive avec les flanelles de la lavandière ? T'as gagné ta lime pot du limpopo sur les hussards qui en son hussis quand Colliers et Menottes héritaient d'elle la ville et ton insinuation donnait à puer à Carlow. Sainte Scamandre, on sar vu encore ! Près des chutes d'or. Icis nous surgèle ! Seintes de lumière ! Zezeze ! Sujettis le bruit que tu fais, hamble créature ! Qu'est-ce sinon une croissance de mûre noire ou l'âne du douyeur gris ils sont quatre vieux bonshommes en propre. Est-ce que tu vam dire Tarpey et Lyons et Gregory ? Je vedire ici, entier merci, tous les quatre, et tous leurs rugeoitres, qui a graduit cet errant dans la brume et le vieux Johnny MacDougal parmi eux. Est-ce là l'éclairier de Poolbeg audelant, phare phart

loin, ou un bateau feu accostant à la frontenyar de Kishtna ou une lueur que je perçois à la limite ou mon Garry revient des Indes ? Attends jusqu'à la mielée de la lune, amour ! Meurs eve, petite eve, meurs ! Nous voyons cette émerveille dans ton œil. Nous nous reverrons, nous nous séparerons encore. L'endroit je chercherai si l'heure tu trouves. Ma carte brille là haut où le lait bleu s'enverse. Obligemoivite, je m'en vais ! Bubye ! Et toi, extirpe ta montre, oubliemoipas. Ton égalfilon. Sauvegarde ainsi jusqu'à la fin de jurna ! Mes visions nagent plus épais sur moi par les ombres jusqu'à cet endroit. Je sème chez moi doucement maintenant par propre moyen, moyen de vallée-moy. Je suis tout toué, outrémien.

Ah, mais elle était la queerieuse vieille skeowsha de toutes façons, Anna Livia, bagorteilles ! Et c'est sûr qu'il était quarément un vieux buntz aussi, Doux Dégueu Douplein, transpère nourricier des fingalls et des dotthergills. Gamine ou gaga nous sommes toutes de leur gang. N'a t'il pas eu sept dams pour lui faire femme ? Et chaque dam avait sept l'enfourches. Et chaque enfourche avait ses sept teintes. Et chaque teinte avait un cri différant. Les soulapés pour moi et la soupière pour toi et l'addition du docteur pour Joe John. Befor ! Bifur ! Il a marié ses marchés, pas cher par triche, je sais, comme tout Etrurien Catholique Hidoleathre, dans leurs birnises rose citron crème et leurs mauves en turkiss indienne. Mais à la messe de milquide qui était l'épouse ? Alors tout ce qui était était juste. Cyst est le Pays des Farfadonzes ! Tant de temps et d'heureux retours. Au pareil nouveau. Ordovico ou vircordo. Anna était, Livia est, Plurabelle est à être. Le Thing des nordiques a fait platz au sudvolk mais combien beaucoup de plurateurs ont fait eachacun en personne ? Latine moi ça, mon scolard de trinity, à partir d'un sens cru de l'eure en nosse eryan ! *Hircus Civis Eblanensis* ! Il avait des papots de bouccaprin sur lui, des doux pour les orphelans. Ho, Seigneur ! Jumeaux de son sein. Que le Seigneur nous sauve ! Et ho ! Hé ? Quels tous hommes. Haud ? Ses filles titte riantes de. Qwhawk ?

Peux pas entendre avec les eaux de. Les eaux ragozouillantes de. Chauves-souris voltigeouillantes, blat babil de souris des champs. Ho ! t'es pas rentré chetoi ? Qu'est-ce que s'arrange Toto ? Peux pas entendre avec le blable des chauves-souris, ailes toutes liffeyantes eaux de. Ho, babil sauve nous ! Mes pieds vont pas où ça se mousse. Je me sens aussi vieux qu'orme d'yondre. Histoire à conter de Shaun ou Shem ? Tous les fille-fils de Livia. Les noirs faucs nous entendent. Nuit ! Nuit ! Ma ho thêdte fait

hall. Je me sens aussi lourd que pierre d'yondre. Parle-moi de John ou Shaun ? De qui étaient Shem et Shaun les vivants fils ou sœaurs de ? Nuit nnant ! Dis-moi, dis-moi, dis-moi, orme ! Nuit nuit ! Dismoidit de chêne ou de chaux. Au bord des riverrantes eaux de, des hésiteurisantes eaux de. Nuit !

II

(9)

Chaque veillée à l'allume lumière heure pile et jusqu'à avis furthérieur à la Maison de jeu Féenichts. (Bar et commodités toujours ouverts, Club Diddlem à l'étrage âne férieur). Entréments : mes dios, de la brouraille ; la qualité, un gros shilling. De nouvelle facture pour chaque perfumance de jours de semine able. Massinées à doze somnole. Par arraignement, les heures de rèves d'enfant, expercheté. Jots de confiture, porters à rinseaux, agitée de jetons. Avec redistribution nocturne des rôles et des acteurs par le producteur de poupetterie et le doublage diurne des fantômiers, avec la bénédiction du Saint Genesius Archimimus et sous le patronage distingué de leurs Vieillesses les Vieux des quatre coinronnes de Findrias, Murias, Gorias et Falias, Messoirs les Coarbes, Clive Sollis, Galorius Bouilloir, Pobiedo Lancey et Pierre Dusort, tandis que le Caesar-en-Chef regarde. Ça marche. Sennet. Comme c'était joué aux Adelphi par les Frères Bratislavoff (Hyrcan et Haristobulus), après une ribombitombelle de fois de vies. Avant ah les Bourruns du Roi avec tous le Grognard de la Reinemère. Et motlâché sur la foule explosée des sept mers en cellelleneteutoslavzendlatinsoundscript. En quatre tubbloïdes. Tandis que nous disse navet jusqu'à ce que nous froidisse névé. *Le Mime de Mick, Nick et les Maggies*, adopté du Balluniminet Murtrenel du Riddon Sanblan par Bleutchine Blacdillon (auteure façon de « Gros Sistoir »), avec la farcifeatation de :

GLUGG (M.Seumas McQuillad, entende les énigmes entre le robot en son habit circulaire et le gagueur dans la galerie des rosses), le gardi

guapeux gulubre garçon des livres d'histoires, qui, quand montent les notes, comme on le découvre, parce qu'il ensavait troper, a été divorcé en courtise de disgrâce par.

LES FLORAS (Girl Scouts de l'Etablissement de Finissage de Ste Bride, acidulatées de demande), une bande d'un mois de jolies maidines qui, tandis qu'elles la choisissent, leur bête noire, forment avec valkyrienne licence la garde pour.

IZOD (Miss Crainde Bottée, demande aux assistantesses un livret), une blonde ensorcelante qui sourit délicieusement entre ses fossettes et n'est approchée en amorabilité que par la réflexion de graciosetitude de sa sœur dans un miroir, le nuage de l'opale, qui, ayant jilté glugg, se fait fatalement fasciner par

CHUFF (M.Sean O'Mailey, vois le pictographe à la craie et sanguine de la goutte de sûreté), le super sincère soyeux sociabeau des contes de fées, qui se bat pour les trous de l'épate avec le gardi guapeux gulubre garçon Glugg, géminalement pour des casquettes, des carambars ou des fringues ou des flingues ou en générarme du ture purouge ou quelque chose, jusqu'à s'apparenthèse au modèle de quelqu'un d'autre ou alterne, après quoi ils sont tous deux évacués de la scène et ramenés chez eux pour être bien savonnés, épongés et récurés encore par.

ANN (Miss Corrie Corriendo, scoula Grischun, amène les bébés, Piedre, Podre et Turti, elle mistribue la monnaie des mandamus, après perdunamento, hendrud alovine entrées, les pulcinellis ne doivent pas misser notre chiffon national du coq perché), leur pauvre vieille mère para lieuce, qui est femme de la maison, playecée face à

BOMBÉ (M.Méquel Guigne, lis les dires de la Laxdalesaga dans le programme sur le Roi Ericus de Schwède et les murmures de l'esprit dans son heaume magique), cap-à-pipe avec montre et haut-de-forme, manteau, crête et supports, la cause de tous nos griefs, le remous, l'éclair et le trouble, qui, s'étant en partie remis d'un empêchement récent dû à de l'œuf sans piterminel, mais proconverti transcomplètemain, propoussé au cyclologique, est, levant la bonnette une fois encore, les draps de foc et de cacatois, dans la semblance de la substance pour la membrance de l'ombrance avec la réminance de l'emblence révoilant un quemdam super-cargo, de La Rockière, Poupenhavine, occupé à distraire dans sa

maison de douane pérégrinissime à Caherlehome-sur-Eskur ces personnes statutaires

LES CLIENTS (Composants des Cours d'Hors-heures à l'Académie St Patricius pour Gentshommes Adultes, consulte l'annuaire, sibsuction de coldporters), une liasse d'une douzaine de civiques représentatifs et locomotifs, chacun en troquête de sorties, qui sont servis encore plus bâclés à chaque finale de coupe par

SAUNDERSON (M. Knut Oelsvingre, libre le joutedi, sarrêteraipas au bad, imitation du poisson plat, supperaape porte torche, nullard mi-souverain, pas de chée tous les jours, poltiques roulies, Vallon des Terres Basses, le Gugnir, ses jets de vinettes, ses irlandemens d'éther, son lokistroki, o.s.v.), ascherinsheiner et curateur de dépouille, pas concerné par le mystère mais sous l'inflonce du mildieu et de la bubutte de

KATE (Miss Rachel Lea Varian, elle peut dire les fourcheries pour les baschelibateurs, sous le purdah de la palmeuse de cartes puthéière biduyarde Madame d'Elta, piondant les pauses), kookesinière et trime à vaisselle, qui s'agisse siennes en des laseulechosequis, se maisonne près du cimetière ou se mûre-t-il aux aasgaars, le show doit continuer.

Temps : le pressant.

Avec des images futuristes de balletbattle unéquine et l'Histoire Passé du Pageanof retravaillée avec des variations animales parmi des mangroves labyrinthiques qui s'everglanent et des beorbtracktors par MM Cogne et Gaffe. Ombres par les gars du film, masses par le bon peuple. Promptages par Eliano Vitale. Plans longs, gros plans, externoirs et tolettes de scène par Hexenchauss, Coachmahr, Incubos et Rocknarrag. Créations disagnées avec goût par Madame Berthe Delamode. Danses arrangées par Harley Quinn et Coollimbeina. Jestes, jokeries, jigues et jorums pour la Veillée empruntés aux propriétés du regratté feu M.T.M. Pinul, GBGM. Masques à lèvres et perruques par Ouida Nooikke. Limes et Flots par Scroqueur et Péage. Kopay pibe par Kappa Pedersen. Chapeau de Pin Capus avec vingt-quatre trous d'aère par Morgen. Bosse et filet à provisions de chez le Héroué d'Hétérodite et présents d'All Ladies. Arbre tenu pour excis. Roc en rente. Ondes phénéciennes et doofpoosts sourdaniens par Shauvesourishe et Wohntbedarft. Le chênemûrivote avec le bâton de soie à deux mesh de la Shop-Sowry, compagnon grainetier. Pierre à grab mendiée du Courrier des Ordres

Généraux. La craque (ça, c'est Cork !) par un fumiste de chez les dieux. L'interjection (Boucley !)
par le fuègement dans la fosse. Musique accidentelle providentiellement arrangée par L'Archet et Laccorde. Mélodiostiosités en purefusion par la vingtaine. Pour en commencer dans le début, nous devons chaloureusement remarquer, une prière communautaire, chacun pour soi même, et pour en conclure comme exode, nous pensons qu'il est bon d'ajouter, une chorale en canon, bon pour nous tous pour nous tous nous tous tous. Que les chants s'atonnent aux actes des ambiphions d'Annapolis, Johan MoqComique, soprano masculin, et Jean Souslevin, basse noble, respectivement : O, Mestre Sogermon, sé cè çu quo ti voue, alors je ne suis par surplit quo ti vouille cette boutoille de Sauvequipeu et Oh Ouf Nunch Der Rasche Ver Lasse Mitsch Nitscht. Jusqu'au sommet les scènes de castastrophuir apogé gringolé, La Montagne Barbue (Polymop Baretterouge), et La Rivière Chahute à la Nurserie (Maidequins en Ondiforme). Tout le thugogmagog, y compris les portions dont il était entendu qu'elles étaient horsmises en tant que résultat des titulaires respectifs ayant négligé de se produire eux-mêmes, doit être rempaqueté pour une après-acture dans une Magnificente Scène de Transformation montrant les Noces de Radium de Nuict et Maréctinale et l'Aube de Paix, Pure, Parfaite et Perpétuelle, Eveillant les Evincés de l'Evunirs.

Un argument s'ensuit.

Chuffy était un nange alors et son épéessor charnait clair comme l'équile air. Un point c'est fou ! Chanctu, chancti, migre à aile lisse, defendy nous des rôdeurs. Faîtes un chigne de croûte. Emen.

Mais le sulph du duvlin était en Glugger, ce perce-que-rienseigne. Punct. Il éputait et cruchait, tussant comme anisine, fouettant son âme à l'œil et grinschant des artichons sur les brèvetées des existiers et outhres liubbocks de la vie. Il haltait kelchy chosi une lame d'argile et faisait prisières à son trois de trèfle. S'en départir, mes corsettes, est intrer en frai surbiternel. Actes de piédé, patte d'espoir et de jarreté : en moins courante athlète faire. Mâdjowoire, remonte ici !

Parminxt ce nombre d'èvenuiments, comme étaient perçants dans leur sojestivité ces premiers émois de filles, avec des zittations de vol lâché et des pétiraillements de convulsonnes en rondel après, avec des évagations qui faisaient tremblemuer plûtot nocturnement tous les airs

crépuscendants et les baluisages timides de d'ellerière sons dos. Sammy, paie une visite.
Mirrylamb, elle souffrissonnait toutes les maladises de l'inouailli. Mary Louisan Shousapinas ! Si Arck ne pouvait plus salver ses agnols des luries du loulou laineux loup ! Si toutes les signiques airlandaises de son artfaitbête pour sûretmuté d'un Père Hogam à la Mutther Masons ne pouvaient pas que glugg l'attrape par la caleur de sa bridante épousition ! Pas Rose, Séville ni Citronelle ; Pas Esmeralde, Pervinca ni Indra ; pas même Viola ni aucun des quatre thèmes passés. Mais, le stick de monthage dans le jawr melmelode, je suis (twintomine) tout toi ça. Haute dresseté à l'avant, rabaissé en relâche, révassant qu'elle trime et tambourine sur le dos et fait pop de son sifflet. Qu'est-ce que ça, Oh élues troupes ? Qu'est-ce t'en d'Isot ?

Il surgrafa, au joui de tes jés, au cherché d'aventure décéda t'il près sé, radieux owen et calmieux hughes et si tu m'y chelles pour moi je vais tevouémochel pour toi.

Et ils sont réunis face à façant. Ils sont mis, force à force. Et aucun Copenhague-Marengo ne fut moins si destiné à la chute depuis qu'à Glenasmole des Grives Souriantes Patch Blynche a passé O'Sheen en renfrogne.

Arrête te, frère skalde ! l'évangélion est venu, sabre accusant, de tout le Bois de Sainte Jeanne pour le tuer ou le mutiler, et feint le mort mais ill s'arresta. Et proffèrerait à son délecté à lui le sien trifle rien de l'herbe.

Un espace. Qui es-tu ? La mère du chat. Un temps. Que manques-tu ? Le look d'une reine.

Mais qu'est cela que l'un va préhendre ? Il cherche, s'ébuzzelance est cervelles, à feind trouvé.

Le commeluidir cesquecé ildoiquidoit worden schall. Va paléfoncé, conorie. O théopéril ! Ethiaoplore, pirlooheet. Il demandi d'un parefeu à toote brêlée mais il était allé untre au ciel ématthiu. Il l'enquîta du luft mais il ne portait ne mark ne message. Il relucqua le bloomissement à la grunde où ong n'avait brundi que ses cornes. A la fin, il se relista à long de ru comme elle y folatrait seule si jeaunyeusement. La scance à faire école.

Palabre moindre câble de l'hors-mot non plus.

Item. Il s'était mis dur. Il vallait être (quelque part) pendant qu'il vattendait. Utem. Il espérait grever les bonnes personnes, soit les quatre gentilhommes. Otem. Et ça n'a pâs été long qu'il se jantait vrai forim qu'il était goodda-purssia et ça été court après qu'il se déjantait hantu à hynsinu qu'il était un déruber indiénieux. Etem. Il était à ses tantes de penseur pour donner (aux quatre gentilhommes) la présence (d'un courpse). Et c'est ce qu'il aurait voulu. Il gâta le gué ; ils quérirent les pierres dévalées ; ils tombèrent en maladie agraviée du canard en sauce : et il foutut la ville avec la dérôutie du moîte. Atem.

N'où part endépende nosdires.

Ah ho ! Ce pauvre Glugg ! On a tellement parlé de lui à propos de sa vieille fontemoutre. Vraiment déplurabel ! A dire, O dire ! Et toute l'épôids vente qu'il a inhébitée de son janitor à colline bonne. Quelquefois towerable ! Lui face vhehlue d'anlyste et la lambabiole lui protéructant des alvéoles étandissant qu'elle battisait son partsout d'interrégnation sur ses gnoces. Comment vais-tu ce déloquet et passe le tisonnier, s'il te plait ? Et l'offre la tendre, luth et aérien. Chante, mon harpmour, machinte à moi tout-à l'heure ! Pour que Glugg, le pauvre, dans ce limbopot qui était sa subnéscience à faire guère peur à nœud savoir si d'où sa mordre a borste une blagrance ou si les tons vogals qui casserolent son tynpan étaient que simple manque à son maître ès-dècolle. Trompe Misty ou parmidst son flottage ? Ah ho ! Cicely, hohrrh !

Les jeunes et délicieuses frilles-en-pleyurs sont maintenow pershowennes au cordrawen, à l'exbourgeon d'une, ou, en floriligue, accordrawnées consociémment à l'arrière vue de leur gardien du commun. Son boy friend ou le leur, puisqu'on les plurielle ainsi, est advenut comme trapadour, se défondant comment il doit s'aventer par dévue nette ce que f'usaient leurs couleurs passaient quand elles étaient toutes pershowennes accordrawnées. Tireton, cacheton, tireton, ba ! Cela ne jovenous satisfait il pas, sieu ? Quanty purty bellas, ici, Madama Lifay ! Et à quoi allez-vous les charmer, Madame, dites do ? Cendrynelly donna angle à sa pantoufle, ce fut chochiny encore à lui apprauder un fiancé. Il leur fera angskt de leur gardien du commun au prochain alignement (qui est en fait le plus rapière des deux quoique lotre brotre peut tenir le sien, spécialement parce qu'il l'a bandi à la main tout le tiemps, mamain, simplement gracieux quoi : Mi, O la !), et relachanter cette longe de son

coart : Hast tu envie des escarbuncleys ? Sur quoi sa poohoovre pricoxité leurs est une petite ririse d'hilarité (Lad-o'-mi-soul ! Lad-o'-mi-soul, scie !) et le mondecautieux est avoisé ringsonnement par leur tut ensemblé, bien que ne prétendant pas être intelligent, mais d'un simple haussement de hanche pour aller en troie se harff le pitre par toute cette histoire aux ulstramarines. Sage autre manière de se boucher le boucanez, ils insinuent doux à fait privé, Ni, il praichifie la paix et joue l'estime.

Loup-gare ! Oup ! Tobou !

C'est oup alors que pour son plein de toffie la froisse l'u rougie raide, aussi poisse que pattes courraient ; et il se chevilla sur ses accroupes avec le bouli bouli prest. Demandant : Quels sont mes fourremuffinards à ces heures ? A quoi blé : Brionche et bourre et quelmauvaissor ; puis brionche plus de bourre et plus de quelmauvaissor. Puis plus de brionche ni de bourre mais des vorravarraverras. Et Shim en shaura un chezsouia.

Comme Rigagnoline au Montagnon, ce qu'elle voulait dire, il ne pourrait pas pouvoir. Tout ce qu'elle voulait dire était sylvop doreté, tout ce qu'elle voulait dire était quelque pleune marmule de Gonuit. Ça l'induit idiote tel qu'il est si ahumui. Si solitairement il parlait au lieu de seulement godicher comme hésite un de yateman chapavait gourré sonne gourdin au trouvers de ses dires et il n'aurait noix voli ça ! Hi. Parle, doux oiseau ! Mitzymitzy ! Quoiqu'ayant bien mangé touffu turf j'suis pas la catin du marais.

– As tu du salmonpêtre ?

– Non.

– ou du feuersteyn d'Hell ?

– Non.

– Ou de la perle de corail de Van Diemen ?

– Non.

Il a perdu.

Hors de cramponne, Glugg ! Poursuoi ! Moule tes arrieilles, Glugg ! Pourceheur ! Sonne nous l'anneau rond, Chuff ! Pourloigne ! Les baryaux de Chuffchuff sont lisses. Tout riz bien dans leur univorlute !

Pourtant, ah larmbeaux, qui peut être sa mater ? Elle avait promis qu'il la yeuterait. Pour séchayer son pretti. Mais maintenant çui est si allongé et si éloigné et si de suite. Jules à carriole. Alabye ! Fui.

Les flossies toutes et les mossies toutes elles se sont affaissées sur sa chute de bord drapée. Les archenods, les lots de show, se sont afflêtris en caillots de maux. Le perlagraphe, le perlagraphe, savait devinement si rire ou pleurer. Car toujours en bas dans les Carolines les lovelées Dinahs vantent leurs vues.

Pauvre Isa assise mélucolique si luisante dans le crépuscule ; les tincelles à touche le vent terni pas une lovelinoise à ventiler soine cygne. Hé, lass ! Malécueil brille elle si mélancolique, cette pauvripathète que j'ai vudue ? Son beauman est parti d'un cool. Sois assez bon pour sympériser. S'il est chez n'importe où elle va donc le rejoindre. **Si c'est nulle part, elle y ira aussi.** Mais en faire aller être son fils à France y ce qu'elle sœura daughtée de Claire. Apporte de la tanaisie, jette de la myrte, répands de la rue, rue, rue. Elle s'effade comme les habits de Journée alors tu ne peux pas la voir maintenant. Nous savons pourtant comment travaille la Teinture Diurne, en dimines, douvis, drépuscules et dartis. Et parmi les ombres qu'Eve porte maintenant elle rencontre à nouveau fiancy, au triste fixe. Mammy était, Mimmy est, Minuscoline est à être. Dans le Dee descende une dame et la dame désire une demselle mais la demselle dresse dolly et la dolly se donne une dulcidamble. Le même à renouveau. Car bien qu'elle ne soit mariée rieuse, elle va après botteler et aider son épute à faire hop. Hip ça et pipe ça et chérube et chante. Le ciel de Lord Chuffy shéraphe et Glugg se doit de swing.

Comme ci et ça, toe par toe, ça et là elles vont en rond, car elles sont les angelles dispersant des hoches comme filles de mai rite, car elles sont la guirlande d'un ange.

Chaussettes de catchmire, jarretières liberteintes, méchantes chaussures, ravivées des argens. Casquettes de foire d'un sou sur des frocs foireux et un anneau au doigtyavoir de l'index. Et elles bondissent si looplement, looplement, comme elles se lient à la lumière. Et elles agissent si joliment, reluiment, ennassées dans la nuit nuptieuse. Les lueurs conchardonnées y sont. Les landeurs alleurrées n'y sont pas. Elles se la chourampent un brin, un broin, un brive. Puis font reprise en rompenade alentour au raout.

Dis les toutes, mais raconte les à part, cadenzando coloratura ! A est Arancia et R est Rubretta, C est excielle Cis en N comme vertériN. B est Boybleue avec l'odalisque L'O tandis que W donne de l'weau aux

fleurettes de la novembrance et Y est comme Yilla. Bien qu'elles ne soient toutes que juste pourtant celles-ci loin allées sont-elles. Su'l'vue d'l'avignue on y danse en trance rondement. Miss Oodles d'Anems devant le Luvium fécomme. Ainsi. Et puis encore fécomme. Ainsi. Et miss Endles d'Eons après le Dies Eirae fécomme. Ainsi. Et puis encore fécomme. Ainsi. Les commèruses de Gainsûr.

La bawdain du grocier elle glisse la main dans l'haricotte du suave, la demoiselle d'honneur suçote sa supe de la boite de paraffine, Mme Livresse de Garenne Quickdoctor débande ses dadessous sur la chaussée l'instinct stantané qu'elle retroupe si tinte en basse le tonnéer, la veuve Megrième elle tricote des nids de chats, cette généreuse actrice tient en laisse un harrier sous sa langue, et voici la fille qu'elle s'est agenouillée à la façon froiditionnelle et elle a dit à son prêtre (spt !) qu'elle s'est mis le pot sur un gars (chp !), et ce jules finit fin mais pas moindre, cette rickissime femme, qu'elle a écrit des lignes de chance du pied de numéraires fois dans la poussière de la nurserie avec son époucette capitale. Buzz. Tous les ovins navires échappés rebondent à cache-cache, traînant leurs petits derrière. Et celles-ci loin étalées sont-elles. Et celles-là loin allées sont-elles. Lassie, Elena et Ida, Chloé et Nelly, Ella et Cécile, Rue et Amy. Et les voici qui reviennent, tout le gai bouquet, car elles sont les florales, de foncée et pensée au rougisse du pavot, m'y ose t'y hisse, tant qu'y de la vigne y a de l'espoir, avec ruse primitime et épanouissance de joie de mai, toutes les fleurs du jardin des ancelles.

Mais en se vicereversant de là dehors ces palmes de perfection pour s'arbrer de colère, à crouce peine hors de scout de l'océan, viride de guède, quels tournois de rages complémentaires ont balancé le divlun de sa pugnopole au shentre de son tom de paille comme il déployait toute la science du serment de sa visible disgrace. Il se sentait si drôle et fleuriné pour le réprompteur, par tout dessus quoi les filles comme il nuensait pas qui est qui. Si des regazyeux d'ooyes ne pouvaient lui sourire qu'un faible sourire il caresserait un compliment qu'il a mangé un joli brin d'oiselle. Mais aucun geste ne révèle l'unconnouth. Elles sont toutes en impair contre lui, les bestiales. De zéro. Commence.

Il plongea la tête dans Wat Murrey, donna à Stewart Ryall une pichenette sur le plexus, pugila une viens-vite-comme-union avec le Gillie Beg, nettoya tous ses fauts de nez sens, martials et véniels, de

Carême-Prenant Mac Froyable, excremuncta aussi librement que n’importe lequel souffleur d’écume dans MacIsaac, eut un bout de ceinturot, chaste à châtier, avait beau que McAdoo bruisse pour rien et, l’âge de l’enfance étant ouais le moins inshâmant, tel un Tartaran tastarin dentesquement tarrascone tourtoun, vestimentivore chlamydophage, s’est embretellé pour tout le temps incontable avec ce qui pendait au dessus du Milieu de Maconochie depuis les MacSiccaires des Braies. Retour chez soi !

Tout ce temps, moush missuies de mungy monsie, proyant en son esprit, fils d’Everallin, en lui-même, il sjura. Macnoon maggoty mag ! Crosse d’un évêque cuprifèvre ! Il se casserait. Il faire gros cri comme Saint Trichepatte. Chercher les enfers là d’où yankisent des iliens l’absolation du pétriote. Mocknitza ! Genik ! Il prendre esquif venir d’abord au jour dagrene culbuteur hyperlarge, rude et sombre, jusqu’à quand l’archet de douche s’arrache du toucher avec trois chemises et un vent, pagode le permettant, crookolevante, le bruce, le coriolano et l’ignacio. Des prudelles à la séculière mais du commhomme au nautre. Byebye, Brassolis, je brège ! Notre guerre, Dully Gray ! Un onirigme inconan de cercles loda, il ici schlucefinis. Plus de gelchasser ! Mischnaire pour le minestraire envers tous les sems d’Aram. Shimach, eon d’Era. Mum’est pour'l maxim, ban'est pour'l bookin et Dodgesome Dora pour sheolmastresse phérisonnée. Et Unkel Silanse fait coach en diligence. Disconnection de la succédure. Il s’hérivonne au soin de bannissement carte fraise de la Pencylmanie, Armérique Brétisque, pour fondre Mme Gloria du Banker’s Trust, recorporé, (prunty !) par météoromancie et heissrohgini linguifiées, quitte à hêler un hurry laracor et attraper le Paname Turricum et regagner son esté tartré absendé, sa citta immediata, par une allée et détour avec une carte de voyage displorible getrente ans. Rect pour Rovy le Roder. Du sûr côté de la distance ! Libera, nostalgia ! Beate Laurentie O'Tuli, Euro pra nobis ! Chaque monk sa propre casselle où chaque petit parasite est son propre liogotenente aux jambs inclinés en pleine pourvue sur son pronaose et le deretane à son reredoss. Fuisfinister, fuyerescaper ! Avec la facilité la plus grande, avant de sustendre micric, au souil de son cher foyer sur le canal rageant, pour d’autresites du Jourden, (hisse un pice, aiguier !) il ferait l’un des pahuyens d’un cognevache et d’un collégions de bouffe et s’en feu loin,

gheol ghiornal, toutt subustionné mêlemou, sa ramière pitre aux sabrés. De Cernilius chaolquefois prepositus de Toumaria à l'étreinte en Anteach. Salvo ! Les dilles et jointuremen ! Plus de scaldes couillennes ! Feuilles gratuites à tous sans sébriété ! Tout sammon tintant du yonde ! Avec mal et douleurs jusqu'à plus ample altéré ! Primates sauvages ne pas l'empêcher co d'élever une écriture en bizarre cursif. Nom de plume ! Gout strap Fenlanns ! Et envoie Jarge pour Mary Inklenders ! Et n'ose pas rier si sa capanavignoble est schwemmie ! Car il est le général, ne fais pas d'erreur sur il. Il est le Général Cliquessant.

Mets-y dans l'escrivennerie avec la satiété des artheurs en SPQRien et informe la vieille presse ricanante publicante et sa nation de bouctiquiers de toute la calumiteuse jurité entre eux, maladie de milady mélée de mélodi de malodi, elle, la lalage des lyonesses, et lui, son valet arrant. A La Gilligan Rose Sauvage de Surgeon Choucapute. Pour tout ce qui est à portée de cristal.

Ukalepe. Refuge des dégoûtés. A de ces jours. Nemo in Patria. Déjeuneur d'extérieur. Skilly et Carubdish. Un Naufrage Perplexe. De la Taverne des Jeunes Servantes. Bullyfamous. Nuisicanane. Mère de Misère. Walpurgas Nackt.

Malish ! Il nu porterait devant le monde intrié de Leimuncononnulstrie (et quel globbtrottel de strip poker il paires semble aurait !) combien homfalose, son bétiseur, le sabbatarien (puisse la faction diviser sa barbe !), lui aussi avait un grand gros oh dans le megafundum de ses tomégardelés et combien la forme Letty, sa bouffisure, cette sponsaire congeailée, elle n'avait jamais cessé de réveiller des maltières parmi les jemassons depuis le trucul que coupe raide la draitée la fit microchasme aussi fosse que dune l'eau en bas. Alors ils ont péché dans la bouilloire et s'ont battus pour leur liberté et si elle morcillit son happendise tout capeau te titillant le thoi. Il s'assierait juse à écrire justement comme il siérait juse tout au degré convulsif en tache et vide, ne cédant à personne en ignorance des hymnes, voyant à quel point il était profondiotement essori, débtant en la condrition de sa selle de vélo. Et finissant sa peau de chair en lisant et écrivant avec son os de penne, en faire satis nonequêtes pour ses auditiers, Caxton et Pollock, un livre sind de jeremuade très moraculeux pour tous les peuples, sous la présidence de la touchesse de sceaunonsceau, heldine malgré elle, dûment appréciée par maint si menu

bloqué à la saison de Boyrut et admirée pour leur propre compte de façon ottorisée par son mari dans sa seule intimité, à propos de laquelle est relaté son sens intérieur et le yoeureeke de l'atrocé de son spectroscope et pourquoi il était hors couleur et comment on lui a ambiégé le vrai craché de lui-même, d'abord du côté de la joue par Michelange et, au desson de ça, par dessus el viou briv côté par Bill C.Babby, et la formule de suburbe par laquelle leur drollo de provenciales l'œuf sorti à la brouille de son domum bombahutte tombicile noireau de nuit (osco de basco de pesco de bisco !) à cause que tout le confort de sa créature était une omulette finas erbas en une ark finis orbe et, pas importe quelle forte, rène ne fèle rien, il ne pourrait ni s'enfurcer en nonni une nurge dans le flot de cécialisme et la voie la meilleure et la plus schorte de caviarder noir un cataloquet de toutes les soeurreurs du Sextain jusqu'à ce qu'il veuille l'accoster coume il fou in teto-dous tel un wagonier le ferait de son mudheeldy wheesindonk à leur rendezvous d'amour en Parisise après des tourments de millié d'années, michefusé sur les ondes, faisant des biens à la mutuurité, Mondamoiseau de Casanuova et Mademoisselle d'Armentières ? Nivonovio de Néblonovi ! Nobbio et Nuby en ennoviacion ! Occitantitempoli ! Il aurait vu à travers si tous les plusieurs sanctuaires puisquepuisse peutquipeut en sorte de reconcevoir quelque part s'il est produit, sur une demi panssion pour tout son temps de vie d'amour, paiement en musique fée dodo et comfanie poisonnelle, suivant quoi, comme Ipsey Secumbe, quand il fingon de fouiller le flutier, elle pourrait avoir tout le g.s.M. qu'elle meuhuait après en avant et en arrique pour LmM, y compris la science du silence sonore, tandis que lui, ayant été ulivé au beurre d'âme, avait recours ofcoursément à la poésie. Avec les larmes pour sa coronaichon, tels que les pleurent les engines. Est ce que liffe vie d'être évécue ? Nej !

Tholedoth, arbretrène ! Zokrahsing, caillou ! Arty, réminiscensitif, au finale du kiosque sur grand carriero, rèvant largesse de soupirs de vie sur des vies précocement dévidées -- tous les Sators anciens du Sceptre Suture l'histrionic hautement nutritius de la famille, flanque génétrique avec Avus et Avia, cette paire simple, et descendant bas sur les coussinets veloutis par un processus vunculaire vers Nurus et Noverca, ces népotistes notoires, circumpictifiés en leur recensement sobrin, patriss tous par le reflect sur leur face germane et leurs yeux socerins étaient

comme des transparents de vitricus, patruuts à un homme, le lévirse archimade de son monde ékonome. Remémore toi, château exthrown ? Les uns fois piéjonc des propsperhauts, or baroque stohonu. Et jette pain dur à l'huile si tu pomme me tracé là titre pour où était un taudis pas un maudit (la première clavinette de son junivers) avec un picotement bedon tintant et une suivaine, vaine, vaine (gin un paddy ? t'as un petit ? les gasses, on ab en tonne ?) tant qu'ish gratte shome lui.

— Mon Dieu, hélas, cette bonne fieille maison bedon
D'où en mon port de jeunefourre je prédoyais
A l'amok du taulard vert-de-gras en vallsall s'hébète.
Et cloitré pour sensamour dans l'embre de ta piètrune !

Sa bouchée d'extasie (pour Shing-Yung-Thing en Shine depuis Yoruyume à travers la Mer de Timor), à ce pong (maladventure !) il se ping à tirer throughant l'erroracinthe de sa sagesse (qui le thoughposait un tout Fonar, roi de la fête des shellées par Lovvey le binoclant, frérégalement plumate, aiglement plumi, et n'étaique gomme bouillie au vieilli pousse misère de quelques archies moinquées et ploie odarcherie acide de circueil pluche mugurdie floppens dense) comme su il avait été sçoù là deux dantz. Totalement sanguesque bien hématé déconvulsant les fixatures de son fizzique. Cepangdang quoi son mâcheur temporé se med à une folle caboche de Taunbolo Betpayass. Joshua Croesus, fils don d'Nunn ! Bien qu'il vivra des millions d'années une vie de milliards d'années, de leurs luotements rosacés à leurs lustres violastes, il n'oubliera pas ce Pugase empiquinant. Phurle mes saintes boules et palchambleu ! Comme roinge tu monde !

Mais, par Jove Chronides, Semence de Summ, après à qu'il a mordé ses plaques de poitrine por for forclore for forcluant son ailiode naissance, il fut bientôt à ce que, à ce qu'il se r'ait. D'une prière ? Non, ça vient plus tard. Par attrition contrie ? Non plus, on a passé ça. Mid esercizism? Si est richt.

Et si fut. Et Malthos Moramor reprit son âme. Avec : Va Ferchios du di Allade hors de ceci ! Vieux chant destin. Il rejeta son pi dans le poste aer, roula ses yeux poligones, renivela du nase et souffla des guffes de sa pipe hornue. Le jerk hopjoimt d'une gigue de balai à louche qu'il avait apprise en locofoco quand un chafeau rouge tournevexa il. Sous le règne du Vieux Roastine la Boule des Ratskillers, readyos ! Pourquoi était cet

homme qu'il fasse elle du mal ! Regards égardant, comme il a nœuds en ses entrailles ! Reniards railleniant, c'est une grippe de ses héraisons. Rencart rencardant, pourquoi son mord hisse te coupe la tête ? Cokenards cokenarrant, c'est son quart bon de recrâche. Et puisse son dilu de brai de goudron ne pas lui donner de chromite ! Car le mauve est gu'elle t'a cligné là blanc a monté Carbo. Où l'inflammabilis pourrait pursuive ses comburenda d'une flamme pure et une flamme vraie et une flamme saoul plètement, suie. Le pire est passé. Attends ! Et la Mag doubunie pourrait s'y prisser en gang. Avec Dinny Finnine, me canty, ho ! Dans la perte des brillemens. Sousymissime. Car il négocierait lui-même un traitement propre à ce qu'on s'y fie en anticipation de son inculmination jusqu'à fructification pour la grande opération. Quand (pip !) un message interférant intermittent en interbondit (pet !) sur les ondes herziennes, (appelle la par des noms venicis ! appelle la un estelle !) un papillon sortant de son sac à main à fermeture éclair pliante, une colombe blessée en fût astartée, s'échappant de ses fors cotes. J'île pleurrai pour vos yeuses, O doherlynt ! La poétessière. Et autour de sa capuche brûlorchée elle a sergé une tresse de flamme pour faire savoir à toute la ïcité qu'elle est marrie. Et pute ça va backbouler. Tot le brûle si leste. Une claribelle ervin de son errelande. Sienne avant sien même, postée avant la plume. Voicil vous refaile change, gambergi methim. Deviens dingue midi, madden, attention à la marche. S'il te plait te stopencher O s'il te plait. Stop. Quel dire ? Je m'en suis dolorendu à lui maintenant, chère compagne à la côte, si, si complaisement jusqu'à ce que je puisse m'avoir redressé, ce qui veut dire la fin de mes séjours dans les languisses de Tintangle. Est toi zélouse de mes, mon frère ? As-tu hué à moieté bas lourd ? On te suppotait être le rejeté en conditieusement ? Satanément, damée ! Peux cette soustance sanglue, pinageindre ! Stop donc, mavrone, et assieds-toi en mon giron, Pepette, bien que je ferais bien mieux de ne pas. Tel que sont les choses m. ds. est tout en vincibles. Décodé.

Maintenant une ruée pour son argent ! Maintenant un tiret point dot ! Vieux cocker, jeune corbelé sifadda, sosson. Un nouveau son, lévrillé de course, en surpasse dépouilleuse sur le vent. Comme une bouffée à qui est tiré d'aile ou un sos à un garde-côte. Car directement avec sa toux clochante, pause et une upalepsie didando un tishy, en un appréciable moindre temps qu'il n'en faut à un glaciateur pour submerger une

Atlangthis, était-il de nouveau, bien en gueule, devant les tremblus, à distance d'une gaze d'étincelle, barre acgouinée, mis en ourloupe dans un simple de la marine à voile, il estourme la tempête en la remuant de ses hoquets. Le vaisseau le plus fin que tu puisses trouver le ferait elazilé sur les genoux d'elle dans son chanceux pour le Rio Grande. Il a t'une natte tartrée et s'il ne l'avait pas trop épais de dent il aurait reçu le récit ressucé de sa fiole au mur avec son photure dans les journaux pour découpes de gigots de mouton et farces aux capres, laissant qu'il frasque des craques et reste sa queue itrebique.

Goal ! En voilà un qui a la longueur.

Angelinas, abrite-toi du clair de ces nueurs que ton sin beau peut amener à la lumière ! Bien qu'à tes pieds à l'effeuil dot chez toi il soit enclin à genouiller il saura bottes dû lègement ici.

Car à la chasse hante va aller et tu n'es pas obligé de faire ton tond. Trouve le francé pour frocs et translace le en des chocs de tel ételle avec mâche un showse.

Il essaie de deviner chez elle tout ce qu'il vil, le marineur. Sois harktentif à ses oies savages qui oisonnent au passage, et joue code l'affaire, lady ! Et note que ceux qui iront en exil disent pusse pour chien tandis qu'eux qui iront pas quitter l'ingle dit ci pour su.

Car il défaute à détester les troubler sinon.

Mais laissant la mitre code tête de moru et les plumes du héron sinistrant au serviteur des servants et le rex des regums et faisant un trait nosé pour la lubéberté de perlure il demande avez pas vous vu une allumette grattée ni n'est mine cette poudre mais, laissant les jeux de mots passer au plus ernest :

—Habes tu des jaoneofergs ?

—Nao.

—Habes tu mes jaunes tilles de mai ?

—Naohao.

—Habes tu per causes noncées bellies ?

—Naohaohao.

— Asky, asky, asky ! Gau on tinu ! Micaco ! Tiens !

Ping an ping nwan ping pwan pong.

Et il fit un tiens, à leur anayance, et rejeta furte son harmeçon, aleguere come alaguerre, tel un chimista inchamisas, que le harricana harcèle et

haude les podes, zingo, zango, segur. Aux haululements de utskut, urqurd, jamal, qum, yallah, yawash, yak ! Car il pouvait ciappacioppachouiller un skarp snakk de pur engelsk endéchu, au melan de la lune ou tartatortu, tsukisaki ou soppisuppon, aussi rasquement et aussi basquement que ton espiniard ribot de vache à plâtreux de fromage. Makoto ! Saaseyon joukreyol ! Gelagala est nausy. Pourtant bien devine ce non pas était. Hovobovo hafogate hokidimatzi in kamicha ! Ses sperrits lui sont tout dévilés dessus ; revêtu d'endos, très aggripeusement, il fut embédizzelé et débuzzelé ; il portait son tristissime cabalère ; et avait l'air d'un Hal brudi. Un shelling un deça cuidant et se faire tirer donkey chochotte ? Ou un peso besant à rejoindre l'armada ?

Mais, Sin Showpanza, est-ce que n'imbroddy qui ayant cheminé dans ce monde les yeux blanc ouverts pourrait avoir l'air plus géminé que le kerl qu'il laissait derrière lui ? Candidatus, viridosus, aurilucens, sinelab ? De tous les verts héros ayant jamais porté des breiches de coton, les plus blanches, les plus d'or ! Comme il a étulouté les leurs avec luis-mêmes de la blu rignale kevine, et cet antérévolitionnaire, le pèrefilsde homme d'église de la tuft de tonsor aux orteils d'aumondier, une haggiographie en duotrigésumie, fils soptimissime de sire sixtusks, des Mayaqueenées signe osure, temps bouddhi dihevnmn, entressé de ses nexes cissises, un bousileux éblouileux anguileux huileux avec les viscaroilles, un soulnetzer par zvesdals prêtressé, leur trace tractive, et d'eux dandipanes de connaît du jeu de cils, avec ses giclées de cox de combat et son sourire coule colle chique (le sourir le plus suss qu'r'ait un sèvreton jamais porté), tandis que sa brouhôtée d'esprittes, lusspillerindernis, ils allaient faire le pois poule ripidarapidarpad autour de lui, pilgim prinkips, kerilour kevinour, en congressulations neuchoristiques, tout en ronron excité, rpdrpd, l'allaudissant de tous les lèche-noms de la litanie dans les termes qu'aucune petite dulsie niée jamais pense à laisser entendre sauf à ce qu'elle ait année future et lui soit envoyé le parfum le plus puffes à prière pour qu'il setisfeu plus que pour le titease (vaton aide, là que tulavé mulé dans la masse, tu t'rigolectes un brin ? yismik ? yimissy ?) que lui, le fin huancé, le phare hailé, le file en hête, puisse bouchesave à chacun sinon tout le monde, aussi suaffi que durst assune, les aipitiédessiennes de sa licence la plus embrassante. Ce qui veut dire : Andure l'enjure jusqu'à l'imbetther rer. Nous savons que vous aimez le Latin avec des essies

impures, (et ton liber est mer qu'ils voient) nous certenés comme des gargouilles aimons tellement le narglégarglé, hourrah-bigé, dire ce vieux frankay boyuk à des outres sur le tombucky dans son argan tumtum et nous donne une bouffée de son vieil exubère. Gaffe !

Hymnombre vingt neuf. O, quel chanté ! Heureuses petites girlycums d'avoir adolphté un tel Adelphus ! O, quel balanlalancé de hopops si dohoré ! Elles sont venus chanter en chor. Elles disent leur salat, la prière madienne au messiager de Ses Nabis, prostitant leurs mêmes chacune à la fois et combinément. Fateha, replie les mains. Qu'il soit honoré, courbe la tête. Que tes évances même soient fleureuses ! Evenir heureux ! Comme nous espérons ainsi l'ablution. Pour l'amour du farbung et de la senteur et des holiodrops. Amems.

Une pause. Leur orison s'élève en misque blanche en gloire d'Osman, jusant dévaste l'ouest, laisse à l'âme lumine son silence fanissant (allahlah lahlah lah !), un ciel turquevase. Puis.

-- Xanthos ! Xanthos ! Xanthos ! Nous te rendons grâce, puissant innocent, que tu ll'aies emporté fuitefuite. Qu'en des années plus fréquentes ça t'advienne après cusculaire devoir de job de devenir un mansionnaire de la banque méditerre nous et moi résidrai avec nos servants obéisants parmi la mobilité de Burke à La Roseraie, Route d'Ailesbury. Les briques rouges sont des valeurs infernalement bonnes si tu te récites le rostre des petites annonces mais nous nous sauverons nous-mêmes et choperons le plus joli et le plus fourré des arbres d'abattage du boisinage. Compe lot d'Oncaille. Chênes de Luccombe, Noisettiers turcs, Sapins grecs, palmiers d'encens edcedras. On tient que les hypsomètres du Mont Anville sont mourants à cause de l'arthataxie mais, Larix U'Thule en soit loué, l'orme blance de Manelagh est encore florissant en plein champ, à cause de la nativité de notre nature et que les graines il a été envoyé par Fortune. Nous allons faire de nos propres posternes des piliers en palypechum pour lettrines de maladie d'amour affectueusement affianxées à nos balustres de façade et balancelles, hamacs, nos lignes de ballet enseignées serrées, recoins d'hébergement et boîtes de bain prismiques, pour faire baver les Enviyeux et se demander pourquoi ils nous binoculent depuis leurs fenêtres embrassurées dans nos r'y est rare de jardin. Fyat-Fyat sera notre nombre sur l'autokinaton et Chérubin en ses Chouffes notdéjurément chouffeur. T uns attendra comme I ai vente

U aux premières antrées. Notre cousin gourmand, Percy, le chiot pontife, dénoncera les nommeurs à la renifle de tous les visiteurs parmi où notre Sœur Simoiyaiaise, Tabitha, aux neuf vies, étendra à plein sa bienvenue cordiâtre. Pendant qu'ils tapotassent du turf et des intwigs. Tintin tintin. Lady Marmela Petit Sablé viendra à pied au souper avec son interrupteur de panneau de marche allumé, son collier d'amandes et sa robe du Sundae manche poirette avec bracelets de miel et son bas de cochenille avec les dançages caramel, les brusquement meilleurs de Bourg Bootée, et sa canne à suce de menthe-ivoire. Tu dois pas le manquer ou tu en seras désolé. Chloés charmeuses vêtues, brillejoux glycérants, éventails de pure lydie moiselle, et cynarettes puffumées. Et le Prince Le Monade s'y est pliu avec grâce. Ses six pages chocolat courront sonnant du bugle devant lui et le bambin à la Crème de coco derrière avec sa cancanne-épais sur un coussin rose. Nous pensons que Hsa Capitesse Etincelante devrait connaître Lady Marmela. Luise le sien que glisse la sienne. Il ne va pas aller à Cork jusqu'à la Cantalamesse ou mai son espoir que se Rose Pâques ou le Jour de la Saint Tibble. Si sait Niomon. Le Fomor est dans son Fin, le Momor est la sienne et hin. Una paarsola ! Una paarsola ! Et Dublin est toute entapagée. On va chanter une chanson de Singlemois et nous il aussi et nous elle. Voici les notes. Voilà la clé. Un deux trois. Chours ! Allez venez, vous les riches gentryhommes une pleine wib-frufrocquée de marrade ! Thin thin ! Thin thin ! Leh ardi et lep étulant, thoi guiguy awec thoe roocool, pour joguiner la gigue d'une gentillesse craquante et chanter un missal aussi. Hip champourée ! Hiphip champourée ! O toi homme en noir à longuequeue, fais polka derrière moi ! Hip champourée ! Hiphip champourée ! Et, jessies, roulez le pomtiron. Anneliuia !

Depuis les jours de Ramelaisse et de Rehmousse les pavanos ont été stridents à travers les strutes de Chapelldiseut, les vaulsies s'ont rengondré et ont youdlé à travers le suint démaillé de Ballybough, bien des nuageux memanqueux avaient fait le voyage pollueusement le long de ce chemin de verse égaré hercourt et les rigadoons avaient tenu des carrousels ragtimés sur le platauplaine de Grangegorman ; et, bien que depuis les sterlins et les guinées ont été remplacés par des rus et des lions et que quelque progrès ait été fait sur pilotis et les races soient allées et venues et le Thym, ce chef des saisonneurs, a fait son usage habituel

astewcieux des fins ajustables et quoipas sera estnin'était, ces dansadilles et cancanzanies ont débullés à cause de notre begayment à travers le paysourd des po's taeorns, l'obcécité des pa's teapucs, aussi agile et souple délié que quand momie mummurait à maman.

Tout aussi styllées avec leurs nattes sont leurs têtes de fleur maintenant et chacune de toutes a un brin d'amour à elle-même et le bout de tous les tons de leurs sous-tiges est aussi ouvert qu'il peut elle posablement et est tournesolé en taille droite ou roblique, en accourd avec le courset des choses féminites, mooevers lui en héliolatrie, de sorte qu'elles puissent racoupetrapper en leur calyzettes, toutes qu'elles vont troper, ces pareshoots de son pistil muscalone, car il peut yeupier à travers elles, à leurs selfcouleurs, à toujours le moins leurs servites en épié tissu (ce qui veut dire le filet Mullabury, le temps d'appler les fleurs, une figure de langage gardée, une variété de parfum, une barbe à fiancée, brumer au sé une) aussi leichtement que scie s'y sent (O bonne miss ! O grande démise ! O ma présciure prêtriste !) tandis que, respecdeweusement en tant que graciles imbelleciles, toutes alécoutent son élixir. Lovelyt !

Et elles lui dirent :

— Enchaînetées, cher doux Stinoxlasse, jeune confesseur, très cher le plus cher, nous ouissons ici, prêtes à fleurir, O coelicola, te salutamt. Modèle de notre inscolence, maître du défilé, délivreur de suavmissives, autour du monde en quarante mails, sac, ceinture et rai beaume embaumé, notre barnaboy, notre chepachap, avec cette pipe de pampe dans ta remise, gab borab, quand tu en seras après avoir fait tout ce voir de vues, écoute de son et renifle d'odeur et goûte goûteux et attouche tenderum dans tout Daneygaule, envoie-nous, à nous tes adorables, toi le surblasé, un jeu sage et de lettres de tout ton cevoir, chef celtech chappy, de ton saintextre poste maintenant tu as rendu cérémonieusement certains nos noms. Non net tu n'es pas. Rejeté tu n'es pas. La tour des lépreux, le loki de karman, n'a pas blanchi de notre pollution et ton entrecours à nonante fentrejambes ne défile pas. Intouchable n'est pas la couronne d'épouvante est sur toi. Tu es pur. Tu es pur. Tu es dans ta puérité. Tu n'as pas apporté de membres puants dans la maison d'Amanti. Elleb Inam, Titep Notep, nous les nommons dans la Halle d'Honneur. Ta tête a été touchée par le dieu Enel-Rah et ta face a été brillée par la déesse Aruc-Ituc. Retourne, jeunet saintifié, et marche une fois encore parmi nous ! Les pluies de Demani

sont masikal comme à yère. Et Baraza est tout enfleuri. Sékur des jours calmés. Aussi frisse que peut être l'averse. Notre race et meillère classe est dans la crasse et amère passe. Mabbeycliath se longuit. Mais nous comptons sur la glousse. Le Grand Caqueteur revient. Rafol l'angeu. Abel lord de toute notre haloaise, nous, (pour être légèrement plus femmilier hanche cas qu'il n'est luisamment plus qua nacessoire), toutes philomèlas aussi bien que magdelènes, étaient des pairetalons avec deux marques d'aiguille, BVD et BVD point, veulent donc des loteries de ticklettes posthastem (tu apprécies ?) pour être ainsi très délicat, si un isappel se charme, et pour être ainsi trèsément dandydélicat, si un ishibillé, vient de et sur, à et pour, par et avec, de toi. Que la riposte précipite sa dérive ante que la missive a le temps de s'extraire, ç'sra d'autant delà volontairement s'intomeetre si l'offense à venir peut envoyer nos tremblements d'abord. On femble avoir été autrefoif comme fi f'était paffé en notre fufpens. Juste après nos égos rétrécis, nous prélovons sensitivitas. Car elles sont les Angèles. Brique, fauve, jonquille, brin, flotte, nocturne, ecchymose souriante. Car elles sont un vêtement d'Angèle. Nous serons constants (quel mot !) et bénirons le jour, de longues heures aussi, oui, car auld si long syne que nous ferons l'il en notre fragil créé de nos trégoïsmes, le jour où tu as échue, o terrible tentation ! Promenouse maintenant comme à notre requiste que tu resteras ignorant de tout ce que tu entends et, bien que si tandis que se dérobant jusqu'à la limite du risque, (les bitamisages aux idolheures que satinfinent toute toux !) tire un voile jusqu'à nous la prochaine fois ! Tu ne veux pas pêcher mais sois enjimboué si ti le fais ! Peut-aide. Ernst aussi nous pouvons. Combine de mois ou combine d'années jusqu'à ce que vienne le myriadième et premier ! Timidité soit couverte ! Mets la colpe, mets la colpe, mets la mixetmasse colpe ! Parle à un lièvre et tu as le réveil d'un tartares. C'est mus. Dit la Loi. Oye ! Kicky Lacey, la pervirginée, et Bianca Mutantini, sa conversa, tirèrent leurs folles en longuième finnish furst, Herzog van Vellentam, mais moi et materne égo ravi, ma coosine à moi, avons plus trois bonnes chances liées, nousautres, après Bohnaparts. Le sourire mythuissant que j'ai, ma complète supposition, ellette n'eut y moisans comme nousuis jumel intrinci-joint, que j'aime comme moi-mêmoïste, comme éclatechants ropinsons, comme junèses folle perdues, comme le bleu du ciel si je me pose épier c'entre mes blanchecuisconendises. Comme leur duel fait leur

triel ! Ciré'ers refil Sur Soord, bolettes dong-dong pour les rifleurs de l'iris, queemeuse houlesse de coucome dans leurs peignages de jennyjos. Caro caressimus ! Hony ruchoie où miel y ponde. Abeillera tous les buzzeux les minises l'un l'autre pour le simple effet que tu es si foulé de pollen toi-même. Teomeo ! Daurdour ! On se sent inexparolement sans pensée sur tout ça là dans le bois de bimbou de Gizzygazelle Tark, alors si te plaise gentiment communicake avec l'ab sinse originel que nous n'aspirons qu'à voir comme tel bourgeonner. Ça y mène des millièmes de centiments perdus morts ou qu'on leur égare mais, maître des serpents, nous pouvons nous changemuer en une fruite éfendue solongas nous pouvons touvoir à force de fouloir ton quick. Au dard de ton regard on a œil pour oïl ouposais tu la questuan avec ton bol lutéan autour de Monkmesserag. Et quand jamais t'es fourmillé de la trousse on est sûr d'être entruitillés dans tes ductions. C'est le geubier, ma chère, éloignez-vous avec pâtre coiffure montée ! Quelque haut cauda ! Foisi nos serbricantes du singeur ! Pour celles-ci nunce est que les vôtres à l'aime périmètre pourtant vienne bien ce jour où on ope spère être mi nous. Alors verras-tu, en voyant, la vue. Plus d'hoaxsaillitations ! Ni plus de donne en mennage ! Une fantaisie d'elle pour un ami de lui et ensuite ça compagne la tienne après que ci accompagne la notre. Vania, Vania Vaniorum, Domne Vanias !

Temps levé est en hauts soit-il baissé aux hors selon ! Là où il y aura des foorritures à vermine aussi fourrées que les fourrages à faire fett, paisse sur terre comme s'épaisse le fourmament. Quand chaque Klitty d'une étrille d'écuellière tiendra le droit de chaque écouillon de basse cour à la stimmuler bendreit pour qui qui veuille, que ce soit en privettes, oeau en publiques. Et quand nous tous catholines romances en aurons pour tous les amansépratés. Et le monde s'en fille libre. Merci moi. Autant pour l'homme de Sa Meignysthy ! Et tous ses grands gyndrés. Alors travaille Coquette à tire à Cockoote qu'elle transmette à Connie de toucher Cattie Hayre et tuber le conseil à Carminia de tapoter La Chérie bien que parmi les fouilles qu'il habite parmi nous c'est personne qui sache sauf Marie. Pour ce nous allons nous sonner l'anneau la main dans la main en gyrogyrorondo.

Ces brillantes promises, consentconsorties, elles remontaient leurs pentes à la valse avec leur chiuffe angeline princiable amaniable tandis

qu'en ceux qui rebussent n'y aura à reb ours de voie (tracens unknownu, un endroit où les pageons charrient le feu pour bouillir les viandes, boueuse colline, bout belge mal opiece) jurons et cris et grognements bewgleys avec chérubivarot et un enferdessous demmaient et endiabblaient la lucisphère arimane. Au ddendenfer, quenfertondautre ! Le pion de l'onde truite reste fiche en l'air casse à ne pas être harponné par des cales en bourre et des algues au nigme. Pourtant le ring gaya rund au rorosisse avec une rosse pour te gosse. Yasha Yash a mâché sâssice et pârée. Alors sa reçu sa pâtée, pauvre Yasha Yash. Et tu vouraipas faire une de nos parties de mique-nique. Pas d'honairehuest sur notre sposhialiste. Le pauvre Glugger était ahuri et tardif en son désir, ouais il, étendu en son gésir.

Mais doux, les gars doux, il s'élève, repentelant, les yeux crachieux et la woix wouillépassée. Ephtah ! Cisamis ! Examen de conscience scrupule maintenant-il au meilleur de son schémado mémoire. Nu mere à jamais asside sur la recelette. Avec sa tumescinquinance à la cuision de sa selle tumale. Plus de chants tous les dags dans sa sengaggeng. Expersement à main contre-main. L'aberre Trinitatis lui avait embourbé le dôme, peccat et penti avant, prée. Hym se serf lui-même, mâchibou, afol, né de la tribu de brutes en chantage découvé, doolement redecant des poulénésies d'allbigenèse. Lui, par le bletchendmacht des goules, profor pénitance et en sortir entrenaturel. Lui, autosuffisancier, œufxcommodre-en-chiffe sporticolorissimo, qu'est ce qui à travers les jets de poussière dans ses yeux lavabad, faitafaire rossum polentay, (Dieu savoure la reine avec la tige du souice Aftreck ! Adapté au roi des Zundas) sorti des bianconées, vaguant à bonde comme tout coup de coude merachecorrode dans tout Terracuta. Ne plus jette d'acide, fais face à toutes les amabilités, appelle à l'union et joue pour tirnitys. Lui, loué soit Saint Calembaurnus, fait un sac à poitrine propre d'une bonne fille maintenant comme toujours imbubée de soep au lait à la spoen, garçon au cœur d'herbodant de potter et mudder, copeau du vieux Flinn le Flingueur au fusil à pierre, rameau du peleur qui le tannait. I va calaboosh tout pareil i lui dit dehors. Homme teufleuf i le dépouille de tout calico mussymussy kta lui tout pareil i lui sort tout comment i fait quel nom. Lui, à travers une connexion wolkénique, relation appartien ce remarquable moliman, Anaks Andrum, Jébusite pur sang gloutton de parley, s'espokant Erserum

centi procent. Entrephuse de droguemallt. Intrance au dos. Très ouverts les jours lais. Lui, A.A., en shantungs peau de pèche, possible, de bonne parole, sans s'arrêter à des guiles bien antérieures et lui gagnant un considérable pesc, par grâce sauveteuse après l'avalunch, d'avoir l'air très prophitable d'un œil souriant tout skié de plus bluh. Il se répète comme pieux alios à cos qu'il dmd rasé et coupe de cheveux les gens ont dit qu'il parasait bouc lui goater là où il n'était que bique à herrgotter, avec sa tuile fringuée. Top. Pas autre vrai ce qu'amène en chroniques son portemanteau priamé à fond patatravers. Les gros creusefossés mauviotes idiotes disent court à contre akter, même quand ils sont pertassinés par hommation, il orum adoue d'offrondes en argent de sou bloadonages avec des zuckres candides sur la Promenade de Spinshesses en cadeau pour les lilithes maidinettes pour à se mocher le noz pour lui avec les inatensions pollygameuses les plus prures, lui ayant ce dérange menthe particuniaire de façon spectaculaire en halaise de cruyère d'émurgence les jours de bise à cause que souffrant chronique d'une pleintitude de torts domestiques. Un collosule rhodomantique ne wert pas un bronze mentant dire Scholarina alors que lui, gris grand veillard tire câliniche, vaquait en le sommeil d'elle les indicks un porc tant de lui sur sa weg aux femcantfem funtes. Si petit qu'elle a temps confiance nidifié grand pour lui grantifier son immensesse. Sutt sitôt sett ils étaient, elle avait les uyes comme lui les auroholes. Kaledvalch ! Comment peut on classiquement ? On naught peut pas critiquement. Endedansime rai de lumière pour pipe à s'humer lumée d'amour seulement, sa Maîtresse Mereshame, les tresses cupriques, blanche forme fuminine, ambresandale, après la gigoférence d'onamouton de l'Aasdoktor Talop. Un emmèchement, holy baume de myrveilles seinsées, il est aussi bon qu'une montagne et chacun de ce qui est trouvé de ses gients il a connu Meistral Wikingson, préframé kampftne Noordiwogne, avec une complexion de dolomite rougissant ventilé par les brisées de l'ozéone, quel navre a eu beaudstepère la tête de loin et nuvle a jamais ametté son suègre amour, a son ignomen à la prima signation d'être Maître Cue Milchcue, l'homme le plus couir du reinehomme où nuite, et, adcraft aidant, comment il a trouvé les chevreaux. Autre l'accuse comme oubliongeur loquenié, dope en bouton de stock, tout moulefondant après le rhomatisme, purement simplement tammy ratkins. Les kurdes de Copt sur les berbérutants et leurs

bédaouines ! Ellette était même tout engentres hors avant tous ses nahars dans le koldbethizzdryel. Pas bonte ! Pas un zouz ! Elles blanchefoièrent haut les guenilles, deux Baleines de la Mer de Duperie, elles foutublablatardes de tireuses, trois Dromedaires des Sables de Calumdoine. Note comme il est valable de choquer son Inde érieure ! Ur greeft sur eux ! De tels ascars et leurs ruperts ils s'y mettent pour plus d'osghirs est autres fausses mensongenelles. Les victimes arrêtées frocken ! Pute affirme est conte sempre Lotta Karssens. Ils en lècheraient leurs lentilles avant qu'ils négatiseraient un jom pètre de ses sodalites. Dans sa contraire et nue réalité, que l'Evêque Babwith blanchit à son témoignage dans sa *Juste Fication des Villums*, ce Mr Heer Assassor Neelson, du sourd état irénique, désaisé, formairement des Adénoïques, den en nourrice tout Luisement, bond dernier grand change d'un majordrôle de famille qui part à la retraite, hautement accurect dans ses chaques chogites, de la coupoll très dix cents au basement d'occave, vif avec howthmicile de nummer sept, bien éveillé, au bon point, bettes d'éveil en marche, à l'éveil semaine, en velours noir depuis de sénestes annégaleuses en mission geolgienne son arrière sur les peintures de lane passées, aveublant pareil avec autonaute et annexes et eut un draal de bouc de molaire de babyboy, l'épaisseur d'une gobelette, et y devenant toujours si nourricement nervès, grâces à la déesse, à 81 ans. Que pourquoi tous reparquent tout excités de n'être gunn cher à canon. Que pourquoi des écrazyaztèques et les crimiers ministres à lui prêcher les matins et donne un pouvoir vittel de la cuiller à partir de ses dépraverbes. Que pourquoi lui, persona erecta, glycocrumane plein d'arsenic aimant matiner les femmes, pour un procès par julias, en chapeau de soleil célestial, avec deux bourses agitatant sa théoyère en flageolant d'éveil ses pas pour le secouer, plutôt incohérend, d'un 18 à un 18 biss, jung intimide les jungs gens gais. Sympole y comment s'infuse loin les tipidités jilies pour cadenasser leur rhainodaisires et être doux neuf en twain te se mettre à l'ombre. Le vieux grand tuttut retoucheur de jeunes poétographies et il prit un abruptour rouge altrombière comme entendre que samhar tionnor falls quelque faire un bruit. C'est son dernier lap pareil, Gigantic, souhaite lui du brin ! Révélation ! Un faict. Très plenote. Par un jury de matrones. Humble bombé, poussière retombée. Et, pour prendre un raccourci par

l'estoné bat et faire d'un show convolut une vision parfecte, sa Chose Convola tout le chemin tordroit. Strate Suffrogate.

Viande aussi à mon aide, contrasta toga, son oie féière marainne, laotsey taotsey, femme qui fit, il en parler aux princes de l'âge. Consondez moi, juges ! Imaginez qu'on se brisque un peu. Rois ! Vous avez devant vous la Mem, Avenlith, toute viviparée d'un couple de lézards. Elle est aussi fenngeuse qu'il est fulgaire. Comme on laat tend donc jusqu'à son tout dernier pour que ses billes bises fassent venir tout dressé. Pentonne un psaume de psexpéans, apocryphul de rhyme ! D'elle le grain de beauté d'allaph fait riverever le toutentout, de lui le Koran nèvre enseignit qu'elle l'être possesseur de Toi même. Alors elle pas troquer son eckcot hjemicile pour l'Howarden Castel, Englegalles. Mais que soie l'alleance d'ierne sur sa vestacotte de flamine, la fibule de bronze de broche à son manteau d'hiver en goupil pointifique. Qui pas il connaît elle, la Madame Cooley-Couley, spa spasseuse sur laird au manna, quand vient d'abord dans le tableau plus comme des cente haines de yahrds elskerelks d'annams collewayés, de fraiche facture fiumant de la bouche, torgés par Hwemwednoget (magrathmagreeth, lui tapable le rapillon pour cette partie de bonne heure) et d'oùenavant Ani Mama et ses bouillesoles enfiévries terrifiée par les gnomes de gmontagnes gordinaires et furebonde de se retrouver dans son lieut de mythine ? Schi, schi, elle effeignait toute âme à pointe de poing et prend une poele dans le stummi des piaLabellars en leur pur war. Mais jactictassant partout sur son appauvreté due au pannellisme et grime pour ça il la harborait quand elle était feme sole, son zoravarn l'horde et guvergéneral, et la mena dans une antiente consort ruhm et la lia durant la couverture de sorte qu'elle ne puisse le dérober, oz elle ou damman, de sorte que si jamais elle avait décru par la mort du boillon de palpe puisque tous deux est parties de la fâture c'est Hetman MacCumhal qui piédouille les funérailles. Viandant ce temps elle le nutre jacent du plat d'aumône de son ormier, giantar et tschina aussi sieme que bibrondas avec le rétameur rumanschy de Foli Signur pour ficheler les tiffes de garce en dehors des farces d'anse, comme un ricochant chaton décochant des grayelles, quand il avait ses favorites toutes bourriflées sur lui et elle ses propres indésirables justiculantes, c'était un jour tellement soufflu. Vents vont violents comme vierges virent voltantes. Le pourquoi si lui qu'il que mordrait et ficherait

ses tuyaux de baccy et renomcerait aux devlines dans toutes leurs pombes et viterait les berluparkéticiennes de la plaice et le lait des érésilles de serper les rayombes de miel et vuterait Ulo Bubo de vendre des carences troises, elle ferait des dinars massa avec son dealinsh savunier et délicacer sa cloque de gloire marron noix à la Fairvante Bérénice et se pendre dans Ostmanstown au Saint Mégan et ne plus faire de muliérage devant les mahatmas ou les moslemans, mais ondulacer son choucharlovant chapeau d'Alpoléaire avec une viv baselgia et une clamast apotria comme n'importe quelle princesse d'un cardinal pourpre ou femme du grave monde au légace papal du Vatucum, Monsaigneur Rabbinsohn Crucis, avec une mule de lact à sa cowache et ses petripes compte tenu de tout ce qu'il a quaqueduxé pour le hneur de Hrom et les nations l'abhordent et ritalent mezzo scudo à Sant Pursy Orelli qui a donné à Luiz-Marios Josephs leurs devouces loyales pour être offertes en missas pour vowts pour les veuveurs.

Entends, O monde extenu ! Petite jaselle ! Arrière-bois, faîtes attentioneux ! Arbres de choix, allez à la batave !

Mais qui vient deci un bucher en haut de la perche ? Celui qui fait son déluice de notre torche javelée, le lune. Apporte des branches de lolave aux cabanes de boue et paix aux tentes de Ceder, Néoménie ! La fête de Tubbourenacleurs est proche. Shopshup. Inisfail ! Le temple Timple discloche les belles. In syngagyng un sangasongue. Pour tous à Ondslos-le-By-coque. Et la sorcière qu'on damenomme Couvrepeu s'exhiste de son layon. Et haste, l'est temps pour les nignes da va maisa. Petits poulets, rentrez à rougret. Rentrer chez soi à rougret, comme pipi poulets qu'on fit, quand le loup-garou n'y est pas. Ah, allons jouons et séjournons chez où brûle la buche au foyer !

Ça s'assombrit, (tinct, tint) tout ceci notre monde funnaminal. Le maraistang delà à la verge de la ruodmark est visité par le flusant. Alvemmarea ! Nous sommes circumvoilopés d'obscuritads. Homme et belfes frigent. Ils ont en eux un espoir d'être à ne pas faire ou quoique ce soit. Ou juste pour les frisques. Zoo koud ! Drr, deff, met charbon léon et, pzz, charme nous la pyrresse ! Ha. Où est notre salutable fondresse-épouse hautement digne d'honneur ? La folle de la famille est dedans. Haha ! Huzoor, où est-il ? A la maison, à ce piti cessoi. Avec Ananci les Mains. Tchitchi ! La meute a dédalé dans le maïze. Quel hou ! Isegrim les

oreilles pendantes. Portez lou bien ! Et des sonnéales attendent le bon froment le souffle fauché. Tout. La piste de Gill pas encore n'est à voir, gouttes de rocs, par ben, et par dell, une route défoncée pour randonner. Ni encore par la terre aux étoiles cette écharpe d'argent. Quelle ère eille s'erre ? Song allé tard. Saluong le, scielo ! Sillume, see lo ! Selene, sail O ! Amune ! Ark ! ? Noh ? ! Nul remue dans le petit bois. Les voies de pathage tout oscillantes de la libellule aragne fileuse estent étales dans la roselière. Le quiet reprend ses lisses plissées. Gratifes tranquilles. Adew. Au port au daim, débracés, allégés, déjoyntés et déloqués, les oiseaux, tommelise aussi, caillent en silence. Ii. Luathan ? Nuathan ! Etait avonde avant un évent. Ore conticinium. Tel Lord le Laohun est chéutséyeux. Le temps de coucher ensemble viendra et l'éconcerté de la nicht jusqu'à qu'cocorico aubade l'Aurore. Panthère monster. Envoie les faix de la barrowette de main.

Tandis que le loevion shleep. Elenfant a siang sa triumpe, *Grand est Eliphas Magistrodontos* et après pieuse genouprière pour béhémuth et

mahamoth lui donnera repos de ses divoires de défenses. Salamsalaim ! Rhinocorne nezpassi groin camarade mais lui ist gonz wurst. Kikikuki. Hopopodorme. Sous-bête ! Pas de chaire de beagles, de frantèlement de paons, de muezzèlement du chameau, malmottement de singes. Lumières, page gars, lumières ! Brillères nous serons brillères. Avec l'aide de la lampe de Hanoukan. Quand loutre surgit sur l'autre part alors Tut souviendre de Mei. Ses peng des mohns nagères font blum, regarde, pour aisancer ces lius sur la côte d'améthyste, ci phare d'arcgluise leurre les siemens et vers l'wext hoogre escrocres de l'avant gourreur. Et maintenant qu'on ouï bien délissané la fable poisceuse de robin frerrenard, les fils en couse que sorte s'entorent et nodent dans ses antargumendes, les pesciolines dans le bol de Liffeyette ont arrêté de s'entormouiller sur Junoh et la balenade et le feriaquintaïsme et l'infinibilité du pave et la poissission du hogh cours. Et si Lubbernabohore couchait son écoteur à la côtelière, à part le giregargoh et la dabardine yallant sur sa montagne de connaissance (munt), il n'entendrait pas flapper un flip dans tout Finnyland. Homme sent d'witch, tu watch la nuit ? Es voes, ez noes, nott voes, ges, noun. Ça goes. Ça does pas le go. Roucou de park obscru avec les amours de tète. Rosimonde est

par là souhoute le bien. Bientôt les tente-à-deuses se promaneront à l'aventure et les chasse-par-trois se pavaneront en mousquetaires. Bracèle de denteselles, brassée de beauys. Avec le vide de la voie pour la joiegite. De Hulker cieclest élpaununsens. Tiens dur ! Et ses icitants et làtants valseaux de. Suis ! Mais contrenaire d'encontre pas comme préveü. Hespérons ! Et si tu baguenaudes à Bouche de Vi, chemineur, tandis que l'herbe à fumer de Jempson aborde l'Île de Jacqueson, tapi ici, à l'exclusion d'ivrellulegrillebelle, personne n'y fer bienvenu. Bing. Bong. Bangbong. Thondération ! Tu t'y es pris avec les larves émullies et nous manquons de mulsum ? Non sieur rebob ! Grands dieux, non ! Serais ne tu Marile que reane des Scuts ou que Chrestien le Dernier, (notre devoir envers toi, chris ! royauté, scroupis !) comme matt y vous marc, bien que luqué ton jehal, voici des chopes au dible ventre et des chambres à trouble lits et la sciure jetarpillée par expectoration et pour ratification par spécification de ton information, M. Chevalier, robineur de tune, buttles, sa musse d'ale jusqu'à la hanche. Et Ilé Coman surveille tous les rinsages et n'omisse Kate, honnête souabillière homestique, qu'est dans les imbriques. A c'est le signe et un le nombre. Là où Chavvyout Chacer convoque la coupe et Pouropourim se tient en excite. De oud huis bij de kerkegaard. Alors qui dessur passe desfois pendant les Semaines Whoopee doit se faire au Jug et aux Chambres.

Mais gare ! Notre guerre de trente minutes est à l'accalme. Tout est quiet sur le moché de gorey. Entre trifort et le château de cuivrière du bois d'épine flambe avec les chandelles de mouton. Hushkah, une corne ! Gadolmagtog ! God es El ? Hommicilié convoque emmenaçant. De Brandenborgenthor. À l'arthre d'Asa. En peruique de nue tonnante. Avec l'ampune électrique à l'éclaire de l'adoigt. Mes âmes et par zigue tintes, aurait-il à travailler sa majawre pour rebandonner les rives et se japper de la tombe ! Ansighosa tapote son alambic pour tremper la mouillette bien humide baintenant et entendre toutes les bulles adire l'homme qui vient, la femme future, la nourriture à construire, ce que lui dans quinze ans fera, l'annoson dans sa bouche de garde joyeux, les étoiles agitées éparses gitant. Un palashe pour ille, un saucecoupe pour elle et des cuillers de louche élégance pour l'wohner de gagner. Mais ein et twee n'ont jamais valu trois. Alors il leur faut le final puisqu'il est sur parole. Et la pau' Léonie a le choix de ses vies entre Josephinus et Mario-Louis car qui va

devoir porter le lilas de Bohèmy, Florestan, Thaddeus, Hardresse ou Myles. Et raptivité conduit en plomb captive. Rady ! Comme Finn à la foire. Maintenant pour la belle ! Icy-la-Belle !

Le campus les appelle. Ninan ninan, gane gateline ! Les jeunes sont toujours des feunes. Ças'dit. Et vamp, vamp, vamp, les filles marchandent. L'aimant du faire à cheval tire son champ et les vouliches ne volent-elles pas ? Educande de Sorrento, ils neuf savent savent bien leur route de Vico. Enrangés en leur arroi et s'affoulant pour le frai sur ce vieil orange rai, Dolly Brae. Car ceux-ci ne sont pas les termes vus, ils sont jumeaux, jureurs de bar, depuis la bafaille de Whatalose quand Adam Lesnus et le diable nous prirent la surarrière, la dédonnant avec son hainanasse, ni ne seront du tout pardonnés en une frixe sans fin, cet obscur obscénant objecteur, ce voueur de vertueuse volonté, Jiclob et Usesasoup, Yem ou Yan, tandis qu'est félixé qui fasse culpas et guérisse la valeur du dommage et Brune est du mauvais français pour Jour d'Anno. Cache-cacheurs ou hisse-hausseurs ils sont tous pour des tenzones. Bettlimbraves. Car elle doit sortir. Et ça doit être avec qui. T'es tille pour lui. Or teils pour lui. Et taille pour lui. Two. Else y a du danger de. Solitude.

Pour postreprésenter Jérémie, le coutre chasteigne, le taal coulant qui gave pas de grave cours sur dire comment, comme cela a été prédit mutualiter de lui par un situeur de temps à son timulateur d'espace, velos ambos et knychts arubyat, avec leurs histoires dans des roues et leurs chiqués entre bâtons, sur la ballade de l'Orme à Pètre et retour, comment, se rente fuyant avec l'usage de la raison (sics) et se rendedant amok à frein de se casser la voix (secs), sa lasterhalft était prête à mettre le besterwhole de sa yougendtougend, car le numéro de contrôle thrice opérait le subliminal de sa personnalité invasie. Il nobit smorfi et deva poltri et laisse tout le tondo gang bola del ruffo. Barto pas lui connaite mor. Mange larto altruis avec plus parfect estranger.

Bouh, c'est through pour toi !

Hou, j'suis vrai !

Les gars, thé en boîte à thé frémissant, hamo mavrone kerry O ?

Thépotée, thépotée.

Lieu sait. Quelque chou aruiné. Ça n'a pas de séance.

Il pleura indeiterum. Avec tuttut ses dents, il avait l'air d'aimer sa pipite tarte quand il était achetendre. Hautement mortutinal lui voir le devant lui. Mélaniée du pil au capuchon de genou bien que revie lasée au dessus de la glaine. Holy Santalto, saint jurant, suint vu très délectieux pour racer les boules d'épie comme exude margarie ! Et comment que ça le lourdierait cette rouille œyerim ! É ils nudent fosses témoindres contre toi comme devient légère une blessure cachée ? Eau saldée il le lave tout temps gros-tombepagnon endroit meurbruissant lui choit. Lui pas vouloir moiselles choir chaque garçon autre a l'air meurbrui endroit lui choir. D'où. Cist va poener le chasteigne en ce qu'où de son d'où il a perdeü sa fois pour chaque, même si mode croît moramor maenneritch et le boum Tarara déchoit. Immaculacie, ne donne qu'à boire à sa chemise et toutes les skirtaskortas doivent changer sa tunique. Ainsi guerre de t'il du premier au dernier, forbanni et entrementé, passeur de condamné à vie. Découvre l'air tur qu'avons sacrément viré sur l'heil vé ! Scinde le hvide et saisaille le ciel ! Il le sait pour l'avoir vu en noir et blanc à travers son œil-trompit entrainé à ça chez jenny et tout ce genre de chose qui est au dandyre un clairobscur. Des couleurs prettes à l'emploiselle peuvent tenter à laver des couleuvres : apple, bacchante, croustarde, doucecolombe, eskimo, feldgrau, hématite, ichtyocolle, jet, kipperfumé, lucile, mimosa, noisette, ostréïette, prune, quasimodo, royal, sago, tango, umbré, vanille, wisteria, xray, yesplease, zaza, philomelle, théerose. Par où sont-elles toutes passées ? Ielle.

Si tu l'as que nue dans sa primeur, assure toi de lui trouver un complémentaire ou, à la toute première occasion, par Angus Dagdasson et tous ses piccions, elle te piquera au plus prouessif avec son œil de spaigleunsattiable. Regarde aigu, elle se signale de parmi les asters. Tourne encore, mélancolton, mare gistrate de Doubtelynn ! Surgis, Terre-sous-la-Vague ! Claque ta lingue sur ta pallette, secoue ta joue, tambourine jusqu'à ce que ton souffle glisse, attaque un tacaud et voilà le blaud. Tu me saisis, Allysloper ?

Mon haut il t'a brouté le bas d'Achille long, mon miliœil y s'ovre devant io, mon fond se vulse si jamais ça y valsa et mon tout est la fleur qui étoile le jour et vaut bien seuleillement ton pîlgerfahrt. Quand y a un hic, une hure de choses, que la haltre du henker hangue le halunke par le bout. Car je vois au delà de ton arme. Ce cri n'est pas Cucullus. Et ses

paupières sont peintes. Si mon tuteur ici est découpé d'un vieuroseur je suis Flo, effarouchée par les épiements, tu sais.

Mais quand il scarabate de l'arrière, je vole t'y pas ? Tire la bache pipi pour que tu mires comment on est au lit. À Beille Épie ! Épipette ! Aimerais-tu cette masse de langue pour lungeuner ou ce rate l'écume de Turquie, hys hyphen mys ? Mon maître à panse est un douzeminain chephoque tout vapoweur bien qu'il sache autant comment est à homme une femme que Doncle Dalton apparier des brins de laine. Serrons-nous les mains à travers le loché ! Douce eau de cygne ! Mon autre en a plein la bouche. Ce motonde de baiser est plein de types qui tuent et s'agenouillent voyamment sous la coupe du ciel. Et quelqu'un vient, j'ai envie d'un fect. J'ai un seclette à te vendre si les vieux Doynois ne tritravent pas le fil. La prochaine fois que tu as l'idée de te retirer pour être méchant c'est une façon aussi digne qu'une autre. La sorcilleuse Underwood épèle le business du bushment. Alors si tu causes un brin de peuplier t'es bond pour cette branche. Ç'a été mon seigneur de Glendalough qui a bénédixé pour moi le trou béant cette fois-là à Longue Entrée, commandant les approches de mon plus interne plot intime. Regarde comme ils fronternisent ! Six treiziés chez Blanche de Blanche au 3 Rue Derrière et 2 Allée Tournencore. Awabeg est mon passe appel, Magnus voici mon Max, Etonne Un est mon chiffre et Sept Sœurs est mon brouèsinage. Radouga, Rab veux ti nan les piquer au rose de leurs culottes. Tu peux recolorer jusqu'à être crevette pendant que je deviens giclée avec quelque conquille. Quand ici qui m'adoll la poupée m'infuxe le sommeil. Mais si ceci pouvait voir de sa rétrovision il serait le grand homard aux yeux verts. Il est mon premier marc à vue depuis Valentine. Cligne est le mot de la vainc.

Vois la veine !

Dans la maison des souffles est là mensonge ce mot, tout justesse de beauté. Les murs sont de rubines et les portescintilles d'elphebine. Le toit en est de jaspe massice et un dais de vélum Tyrien s'élève et pourtenant y condescend. Un amas-grappe de lumières pend là dessous et toute la maison est remplie des souffles de sa belle justesse, justesse de penchance et justesse de lait et rhubarbe et justesse des viandes et uniomargrites rôties et justesse de la promesse avec consonantia et avouelles. Là ment son mot, lecteur ! La hauteur d'icelle exalte ça haut et la bassesse d'icelle

rabaissit ça bas. Ça vibroverbère sur le tegmen et prosplose de pomoeria. Une fenêtre, une haie, une pique, une main, un œil, un signe, une tête et garde ton autre augure sur c'est qu'elle paipaipaie. Et tu l'as, vieux Sem, pile comme j'abassis ! Et Sunny, mon coup d'œil, il vient à son accueil. Le garçon qu'elle adore maintenant. Elle dore. Oh paque von dem zug ! Ouvre weg à leur fougue !

Avec un ring ding dong, elles lèvent leurs mains jointes et avancent de plus de pas pour se retirer au saum. Révérence un, révérence deux, les poings sur les hanches, dévotes.

Irrelevance.

Toutes chantent :

— Je me suis levée un matin du mât de mai et vis dans mon verre comme personne ne m'aime que toi. Ugh. Ugh.

Toutes pointent dans la direction shem blable comme pour shun fuir

— Mon nom est Misha Misha, mais appellez-moi Toffey Tough. Je veux dire Mettenchough. C'était elle, dans la plupart des gars, qu'on a mélézée au larche. Ogh ! Ogh !

Sa révérence.

Toutes rient.

Elles prétendent venir à son helf alors qu'elles lui craillent dessus pour le faire pricher. Et ci si pa cricquette, Sally Lums. Pas par des gens jamais comme ça. Des vingt-neuf gaffleurs gagguigne een man arrose. Avis était là et lui a roulé les airs à ce sujet. Elle est de son sexe, c'est certain. Aussi pour célébrer l'occasion.

— Veulx-tu rossies bandières havinde ?

Il simule des côtes serrées autour de son rumpffkorpff.

Es-tu Swarhants atteint sur un échallier deshorné ?

Il fait semblant de calotter leurs chemiblées.

— Peux-tu faire jui jui d'Sheidam ?

Il finge d'être en train de couper avec une paire de sissouilles mouillées et d'être acheté mordu à leurs dames et de leur cracheter la tête dans les pales de face.

Gueulédégueulé. Engueulé.

Alors maintenant, soyez chuttifs, petits dégobilleurs ! Sidez vous en rouh, clanés fugles ! Grandicellis, tenez vous tous zittés ! Adultéreux, restez comme au quatre avant ! car vous avez jollyment bien lambiné

toute la journée. Quand vi coif le chapeau de tantoncle israalor largement tente pour ça. Pourtant c'e le temps d'être mnnant, nnan, nnan.

Car l'incendie forait comme est danser inain. Les glamours ont moidri le lieb et d'ici les couldeurs ne doivent plus à froid champ libre. Lac Baise ne doit plus au sommeil se livre.

Lel lalades pour libelman qui libelle son que faux lore. Lolo Lolo liebermann ta lubie était de larguer Libnius. Coche ton droit à ton Liber Lord. Que link ta gauche à ta pertasse de liberté. Lala Lala, Leapermann, ta lep est qu'un loop hors du lee du vent.

Un fouet de noisette au d'sus du champ in vox l'ode aux virgines verveine. Si tu croises quelque rue si fixe en te romanant sul la rande je suis blessiblement béni que tu ne l'en sentes que roide explosif. Derrière, moi, me libère des mauvaises odeurs ! La perdition pue devant nous.

Aghatharept elles fleurellient au vouloir de Nebnos et Rosocale. Deux fois il est parti en quête d'elle, trois fois est-elle maintenant à lui. Ainsi sait-on qu'ainsi sème-t-on l'ensemenci. Et leur frusquetreine en kilt saumonte les kirtelières et dispose. Et sa troupe vient talonner, O. Et comment pensez-vous que l'orgueil étévait û ! Vestine diamondinah de voolykines. Pour toujours ils sentent où air elle se vente. Sauf que l'éflarement des faunes s'évase sauvage pour voir une école de florale.

Mené par Lignifer, en quatre hops du plus happy, ach beth cac duff, un gâcheur d'épée pin incoroné, l'élite volète dans l'extrèmentre ! On hale de la minimonie sur ce nig pie beau. Aucun tuble barbotera-t-il dans la baie ? Ni effarera jocubus ? Nic pour jay ? Attilad ! Attattilad ! Lève-toi, le fléau de dieu te met Goth ! Il y a une visitation dans ton impluvium. Hun ! Hun !

Leur postan là mun en son naturel, oblieux autamnésiquement de son vrai proprium, (tel est le pot de bouillon plombé, qu'ainsi fait la chanbredaine une craque) l'envie de fée relavie vise à être avisé. Expulsé de la lumière, apophotorejeté, il trace les fumées des amours à ses chaleurs. Il cligne des yeux. Mais grogne est-ce au plus haut où ceux-là tressent charité. Car tous ceux-ci ont été mondains d'ici-bas, temps liquescent en l'état, l'âge sans pitié croît angelauté. Bien que, comme il steh, bien de l'anysage peut lui échoir d'un chant de sorcière au chancel de Cul Noir, étant donné un diable affammé, une jeune sourcière et (conjonction éternelle) la permission de surtouts avec la cupération de

chemise de nuit. S'il s'épice est il s'excide à sud dûment et s'il se perce nord il se vlétrit au vest. Et que s'étonne de la vicehite morcuriale dans l'ombre ? Les taches sur l'empan de son giron sont ses mauvaises pensées d'action, marques de souhait de folle imogénation. Ôte ils ! Fais l'ôte ! Mais les Jambages rigolos sont inclineux. Un pifpaf poftype ! Ils en vains convertiraient les à-être siennes au mot. Bonde jus, ils en feraient cour ! Bout de joue, ils sont du brave mûricerise !

Quant à ce qu'elle pourrait le remuer. Un 'eauf, bas plus. Il reste deux qu'il a été bon tuteur dans son grand fauteuil sellette inseigne et qu'elle a été de la cire dans ses mains. Trouvant et passant le doigt sur les pèches les plus dantellisantes dans le longereux longuet livre de la ténèbre. Regarde ce passage sur Galilleotto ! Je sais que c'est difficile mais quand ton pige je suis mort. Tourne toi maintenant vers ce patch sur Smacchiavelluti ! Soot allours, il est sûr de sa tache ! Ç'a été toujours comme ça en monitorologie depuis que le Huré Adam est devenu le toucheur d'Eva Harte, *in omnibus moribus et temporibus*, avec la mauvaiseté de l'homme à l'esprit tandis que ses pupilles nageaient dans le céleste haussi, que son soit exaspiré, les lettres soufflées ! I suis une personne fémaline. O, du genre provocatif. U ton cas unisingulier.

Ce qui est pourquoi les trompiers sont mélangés en duels et voici B. Rohan qui rencontre N. Ohlan pour le prix d'un thou.

Mais écoute le birde moqueur au barde mimiqueur berdouillant commaque ! Nous l'avons entendu ouais depuis que son d'homme est gemurrmal. Comme il avait le queer des épaules hoothes. Moi aussi. Et comme je nettoyais mes faustes. Lui aussi. Et comme on voie sse lle bouffissait nos sacs à souffle. Vousoussu.

Viens, pulse ! Va, élude ! Dvoinabrathran, ose. La longue rampe de vol des parlements de l'humachinité, le savant manque de savoir, aussi impitoyable qu'émerveillant.

— Maintenant puisse Saint Tondre du Plaisant Rictus être ton ételne glass et ton étal prospect !

— Feeling dank.

Échange, revers.

— Et que Saint Jérôme de la Croasse de l'Harlotte fasse famille de vous trois ce qui est bien plus au lit.

— Grassie arse au gogo.

Et chacun était ouvré de son autre. Et sa continence tomba. Les bivitellins, Metellus et Ametallikos, ses prétendants à la couronne, chamailleurs obscindgemeintalités, variant en raison directe, urusoeil chacun bœuf l'autre, superfétat (jamais nettoyeur de lampe n'a frowncé plus fiercement sur un oigneur de gonds), tandis que leurs filles gronnées par arbretrie, jeu du roi, s'il daigne, sont dans une telle transfusion rien que pour savoir parmille les deux doux pioupioux, de grâce, lequel est artthoudux et duquel est hétérotrope, l'endormi ou l'affrialé, car, choulies bawnées et avec showleur nourricées, des filles excédemment gentilles peuvent taper des temps excédemment mauvais sauf celles si corrichtement choisies (quoi pourtant des richesses qu'il avoir aucune et l'espoir éclate l'espoir sur l'horizon de son cœur) pour que leurs grands moments soient gar plus grands. Skilyacékil doit être mis direct sur place, plus de rien qu'une truxuture étanche dans un monde qui s'est fait lui-même dont on ne peut croire un mot qui y soit écrit, pas pur pie, mais le seul eu d'un chacun par réjection naturelle. Mon cher le dear win ! Ainsi chantent-ils en séquence de l'ascence de l'homme. Jusqu'ils vont en rond s'ils font la ronde encore avant les briseparts et que tous soient démis. Ils conservent. Pas de conserve. Pas. Stop. Qui est Fleur ? Où est Ange ? Ou Gardoun ?

Sans croyance, sans couronne pend son hautesse. Il nie a mie diable rouge dans le blanc de son œil. Bragodyte faire lui un katadupe ! Un condamn quondam jeantom malade d'an scoubut ! Il ne sait pas comment son petit-fils de petit-fils de petit-fils de petit-fils va se débégayer en Péruvien car en idiome primieillirse je l'ai fait équivaut à j'ainsui ferai. Il n'ose pas penser pourquoi la grand-mère de grand-mère de sa grand-mère de grand-mère cousait le russky ensuchequie d'un accent huxky puisque dans le mot s'art du suave dire regarde moi là signifie j'étais d'abord d'autre vise. Ni que le mappamund ait changé de modèle car les jeux des jeunes bougent de rue en rue depuis qu'il y a du temps et des courses et des sages fourmis pour mettre de côté et des sauterelles pour dépenser, nulle chose ne fait chose nouvelle quelque riche que ce show a pour un vieux Sol idiot, sain couche-tôt ou sage tardeur. Non plus que le tortuillage d'un échevin de Londres soit servi à pleine badine aux régionaux de la terre qu'on m'a pigmée. Sa partie devrait dire dans les liens de l'honneur : Aidez-moi donc, symethieu, sammarc, selluc and

singin, je m'attacherai à vous, nom d'un petit bout de gomme, n'importe que, baille simbum, et au cas où l'événement surviendrait à l'avance même ainsi tu auras à me relâcher pour le bien de l'autre nom cheap de bébé de fille m'afficher mais j'aurai bien le cran de mettre les gants de chevreau ! Mais les pipotelettes ingrates de Noudinendit sont en fait de viens dans le grenier mauve et tiens gentils sont l'estore du matin et prête moi une bande d'iodines.

Évidentement il a failli aussi tiercement que le diuble auparce qu'avant elle ne porte aucun des trois. Et de façon tout-à-fait aussi patène il y a un trou dans le ballet à crevers lequel le reste a chu. Pour cause qu'expliquer pourquoi le résidu est, était et ne sera pas, selon le huitième axiome, sujet de processure, nommément, puisque toujours à part de cette duade gossane, aussi sûr qu'il y a une pièce sur le pomelo, ce jam d'igname en noncque vie pourrait être, les permutations de ci de là des grelasses, la querelle de divorce de leurs lardons se finissant avec une grande part de réjouiment, klaxons, cris, manœuvres d'écharpe, fectivité de chapeaux, éjaculation d'aurinos, poilades hilares rééchoables et pieddenaserie générale (Myama est une jaune jaune cauntrée), on doit kenter avec l'apparition soudaine et gigantesquesque insupportable comme une élection générale dans le bonnet d'ours de Barnardo parmi l'immixerixe de ce village garten d'enfants du laird à la souffrance largement longue de Lucanhof.

Mais, Blancdeblanc vrayedevraye, dieu de toutes machineries et la pierre tomale de Barnstaple, par mortisection ou vivisuture, éclaté ou recompesé, un isaac jacquemin mauromormo milésien, comment accountibus pour lui, moreblue ?

A t'il été bazardé pour l'ensemple comme certain l'a dognosé de lui contre notre digue par Rurie, Thoath et Cloigne, ces trois robustes porcœurs, Orion des Orgiastes, Meereschal Mac-Muhun, l'Ipse dadden, produit des extrêmes donnant les quotidients de nos moyens, comme il peut arriver à quiconque, ton laïc du plus brut avec le champion le plus prince de notre archidiaconnerie, ou aussi yclept des coupures de Clio, que le chronqueur des chevaleries est sulpicieux sauf qu'il fuisse, car les anciens font lien aux présents comme l'humaine chaîne étend-se, avoir fait, faire et fera encore comme Jean, Polycarpe et Iréniuse yeux dans les yeux en ont été les témoins ouiculaires et à Paddy Palmier, tandis que les

moines vendent yeuse aux archers ou l'eau de livvye fait le chemin de tout poisson depuis le drau de tête de Sara, la corailleuse, à celui d'Isaac, celui en butt au rire, avec d'elle le minnelisp extorreor à son remonne aux loques intournées à lui ? Ainsi Perrichon avec Bastienne ou le lourd Humph avec l'airée Nan, Ricqueracqbrimbillyjicqueyjocqjolicasse ? Comment sèmestu, *dullcisamica* ? A and aa ab ad abu abiad. Hommes a babbel adubent ravine de larmes.

La mar de murmoire mermère à l'oreille de la ment, roc non encarté, brousse évasive. Seul le cal sait son mil et unième nom, Hocus Crocus, Esquilocus, Finnfinn le Fainéant, combien font files folles en furrinarr ! Ne vient-il pas tout rétro toi, fureteur de pureté, de la façon que la télévision s'ope de longs temps afré quant Potollomuck Sotyr ou Sourdanapplous la Lollapaloosa ? T'as charge que tu te rappelleras, t'as des chances que tu le feras pas ; mi c'est le vieux Joe, le Jane à Java, plus vieux même qu'Odam Costollo, et nous ès rencontrons avec récurrence, par Mahun Mesme, en cycloannalisme, d'espace en espace, temps après temps, dans les varieuses phases de scripture comme dans les varieuses poses de sépulture. Gratifiez le Goddieu, Grossieries ! Merodach ! Défende le Roi ! Houé de la rude attaque de gorge mais dont le sué est doux mais dont l'i a un angle futé, lui dont hut est un hissarlik même alors que son hennin s'aspire. Et ainsidaignamment elle n'est quine reine d'armueur de selm tandis que tue meutrurellement quand tout son magot y est il est le meilleur sangteur berrathon de toutes les travées de Skaldignavia. Common entendra. Pour l'heure enfin Longabed va y aller, ce plus qu'homme, prince de Bunnicombe des grands roadastres, le prince d'herbe aux giroflorettes si finues qu'on fane d'aller s'en flatter. Artho est le nom est sur le héros, Capellisato, massacreur la main shoessée de l'ombreur de nos feuies.

Attache le ! Tiens bon !

Etire-toi quand même, en glaise, Tamor !

Pourquoi le reviqueras-tu de sa terre, O sommeur-autre : il est mordu par les weathéores depuis les poussiers des âges ? L'heure de sa clôture se hâte maintenante ; le tocsin qui claxonisera ses verres à bouts hoùilés. Si quelqu'un qui se souvient de ses biens palmés et de ses marcs de thé devait demander à un arceleur pour qui c'était que les cicognes quittaient Aquileyria, ce trumbaleur ne sçorait pas ; si quelqu'autre qui aurait foi

jointe quand son accusation de profondeur avait bombardé notre voie déverse baril devait — !

Jéhosophat, quelle doomnation ici ! La pluie ruth sur eux, sire ! L'aile de Moykill le couvre ! Le Bulljon Bossbrute le quarantisse ! Calavera, attention ! Eslaves de Vertu, sauvez son Veritotem ! Bearara Tolearis, *procul habeat* ! L'Ivorbonegorer de Danamaraca soit, son Hector Protector ! Woldomar avec Vasa, pelez vos épiades ! Et essayez de sauveuriser les nuits de labeur pour l'ordre de notre sacrifiant worold ! Tandis que Pline le Jeune écrit à Pline l'Ancien ses calamolumènes de contumelles, qu'est-ce que Aulus Gellius a piqué à Micmacrobius et Vitruvius s'est mis en poche de Cassiodorus. Comme on aaprite ce Buke de Lukan en capitale de Dublin, Kongdam Coombe. Quand bien tu serais le kooper de la winkel l'outre mesure n'a jamais perdu sa licence. Pas plus qu'un duckindonche n'a divulsé de badin breakfast. Et pour l'honneur d'Alcool laisse tomber cet air de tu-sais-pourquoi-je-suis-venu-j'ai-vu-ton action ! Punche est peut-être fier de sa poteille mais sa Judy a le flan de femme meilleur.

Car le producteur (M. Jan Baptistre Vickar) a fait descendre une profonde abouliesse sur le Père des Truants et, sur un issujé latéral, a apporté plutrepromptement sur la scène la taille coutelette du consort, pheline fillette d'un sartre familleur des farante shilling et garçon d'ohaide du bâteau manqué, pesant dix galets dix, à l'indice cinq petons cinq et d'envergure trente sept poucettes autour des bons compagnons, vingt neuf idem de chansonnettes autour de la servitaille à souhait, trente sept aussis autour de la réponse à tout, vingt trois du même autour de chacun des quis separabits, quatorze autour du commencement du bonheur et gentiment neuf autour de sa sveltesse chaussue pour ça.

Et éhernellement pourrais-tu prier grâce à bonté ou aider avec ton hokey ou mehokeypou, la Gallus hen a mis couleurette à ses pouliettes. C'est pour là qu'elles ont des owreglias. Leur os de contention, chair pour leurs épines, preste en Prestissima, se casse en un clin de la pensée (et ce n'est pas une hen seulement ni deux hens non plus mais chaque brigide bénie qui sont venues cluquelant claquelant), tandis, un rhum un rhum, le ramier de toutes harnaches, bier, Wijn, Spirituosen pour consommation sur place, advokaat déhouten de plaideurs, Mas marrit, Pas poulit, Ras

ruddit de tout, bien que flamifestouné de galantifloures, est hué ancié et criyonné de la couleur de chaque.

Domulguez tous. Haloez moi. Ne beuglez plus vos vagabeuglages, démondes aboirkes ! Et cesse tes fumines, buissonnes kindallées ! Et yeassymgniées sherri-goldies ; ton wildeshaweshowe baborde swiftement l'esterne ! Ici le saint langage. Bientose à venir. Pausser.

'Tis goed. Het best.

Car maintenant on détearuit, c'est-à-dire, en détruimolitériournant. Trop vite viennent les livres de clas et du bonnasse, pain hominasse et abeille à bible, avec yo jijailleur à ma joire juju, les phrases de Français de Fine de la Grandmère des Grammaires et des ennuilises léthorgiques des Quatre Massores, Mattatias, Marusias, Lucanias, Jokinias, et ce qui est arrivé à notre onze en trentedeux antépostdatant l'Eire Valgure et pourquoi y a limbo où est-il et quelles sont les ondes sonores qui disent sœur annevant le tort long de l'enfourné et Amniste anguise l'axe de Collis et d'où le gadepesc débusque le mongafesh et pour c'est quoi l'oiseau paddy lui plaipas la rancone et pourquoi Sindat lui assoyait la chose dessus pour mât seoir comme un marrant soldieur, avec quoi le doc se dérouilla du doil, sans faire mention de définir l'hydraulique du sel commun et, son denier crid de vieille provaunce, où G.P.O. est zentrum et D.U.T.C. sont des radients ascrits d'après la fréquence de vingtaines et crontaines de tes réfractions les évaluations du pix de faire du dériveur sur N.C.R. et S.C.R.

Ce petit nuage-là, une nibulissa, est encore suspendu isky. Chantaulit boude avant de s'assoupir. Légère la nuit lui alpèse sur le drucauche mar. Grosse tronche de painsé et fine couche de beurre ou après toi avec moi. Caspi, mais gueroligue picote l'air. Des gaylègues pour s'émeutre de nous ! Des galloques pour gausse ! Qu'est ce f'ille y a à jouir au jourd'hui ? Alors l'ange terre est toute pot à pleur qu'Izzy soit très malheurise. Fane Essie se fie malhoerjes ? se rit sa vipérine stella.

Tandis, courant le long de leurs voies, allant et venant, tantôt à rhimba-rhomba, tantôt en trippiza trappaza, plissant une patron Gran Géamatrone leur montrait des gracerelles, des tontefourmilles et des lièvres au ferme conile, ils couchuèrent tout du long, durian gay et marianne robinette-folle, lou Dariou à côté de la Matieto, tous le garçon plus tous le fille à chanter copain loin la maison gagne boutique Huddy, au plus tandisque

nin nin nin nin l'horloge de ce Boorman, un geint du côté étain de la chose, ninnait nin nin nin nin, à propos du vieux Père Barley comment il se leva au matin bourelé et qu'il rencontra une blondz plattonem nommée Gratte-Cul et tomba sur un gars de Trinity quelque troncheur Skowood Shaws type (vous allez saisir, vous tracassez pas, Mme Tummy Lupton ! Rentre à l'intérieur, Naseux railleux, et laisse tomber ton esbrouffe !) vièche Papa Diacre qui pouvait bien arrimer sa palice de biacre mais il a jamais pu y tenir la chandelle de kérosène (La nourrice va te le donner, pots gluants ! Et tu attends, ma lasso, en futant la mèche !) l'audavieux Fermier Burleigh qui se vuveilla dans un hurlé vurlé où il pouvait pouvait tout juste dandiner du custe pour vavaler sa weg tilbage la cabane du fournier prier (Vous êtes bien saisie, maintenant, Miselle Chiquespire, et votre panto est sorti ! Fi, quelle honte, Ruth Wheatacre, aprés tout ce que booz a bibiné !) le vieux maladé Diddidy Diconan pour le prise d'un poise de bacon au four avec une pincée de panse de ponche dans des jurys pour (Ah, zyeute crabe, je t'ai, t'exposant au monde avec ce béant de ta chaussette !) le Vrieux Forrestier Farley qui en déespération de la déispiration à la diasporation de sa diesparation, a été trouvé à la ronde du sonde du londe de cet. Lukkedoerendunandurraskewdylooshoofermoyportertooryzooysphalnab ortansporthaokansakroidverjkapakkapuk.

Affalle le rideau.

Upploud !

Le jeu que tu as schouwburgst, Game, ici finit. Le rideau tombe à la profonde requête.

Uplus ploudisse main !

Esparu diu balgonn, Gunnar rappelle le vent gel. Quand le h, qui le hu, comment la huance, où la hueur ? Orbiter répond : vaines vies vanées. Fionia en a sa ration de Fidge Fudgesons. La terre de mer d'une marque ronflée snorre. Aux roches déchirées, règne l'arrogance rèche. Gwds avec gurs font gttrdmmrng. Hlls vlls. Le cœur timide des mots tous exeomno-sunt. Mannagad, lammalelouh, comment ça vient ? Par Pa', tauré pas pris soin de ce prt ? Fulgitudes ejist roudounane tonuotte Quoq ! Et buncskley griboodle ! Kidoosh ! Dans leur frayeur ils brisèrent, ils mangèrent du vent, volèrent ; où ils mangèrent là ils volèrent ; dans leur frayeur ils s'envolèrent, ils brisèrent là. Allons, extolons Azrael par nos hâpres, par

nos breusses, sur nos jambises, dans ses démarches. A Mezouzalem avec les Dephilim, pincétu kon déçudés ? Yip ! Yup ! Yarrah ! Et que Nek Nekulon extole Mak Makal et qu'il lui dise : Immi ammi Semmi. Et Babel sera elle pas avec Lebab ? Et il war. Et il ouvrira la bouche répondre : j'ecoute, O Ismael, comme on leur enseigne mes laudieux seulement alors de que l'ode m'est un. Si Nekulon septombe du ciel, haavon sûrement Makal l'aura chu céleptante célepte. Allons, expolons Makal, oué, expolons avec excédence. Bien que tu aies privilien parmung tes possepots j'ai excellence sur Ismael. Grand est lui qu'est dessus Ismael il aura mekanek de Mak Nakulon. Ainsi fit fait.

Uplus ploude mencore !

Car le plus Clair de l'Air tout en haut a parlé en tumbuldum tambaldam à son tembledim tombaldamne tourmondé et, moguphonoisés par ce phonémane, les hébétants de la terre ont terreromblé du fimament au fondement et des tordodules jusqu'au bas des tordidilles.

Lourde, entends-nous !

Lourde, de grâce entends-nous !

Maintenant que tes enfants sont rentrés dans leurs habitations. Et drapé de nation, le camp de réunion achevé, pour chinous, Gouv merci ! Tu as clos les portails des habitations de Tes enfants et Tu as placé Tes gardes par là, même Garda Didymus et Garda Domas, que Tes enfants puissent lire dans le livre de l'ouverture de l'esprit à la lumière et ne pas errer dans l'obscurité qui est l'arrière-pensée de Ton inimporte en cimmatériel par la gardance de ces gardes de Ton bode, les chériboyum cirisaussi avec les bommiers à querise dans leurs krubeems, Timothée Fais-tes-Prières et Tom Remet-les-Bout.

Usqu'à ce qu'arbre d'arbre, arbre parmi les arbres arbre sur arbre devienne pierre à pierre, pierre entre les pierres, pierre sous pierre à jamais.

O Lourde, entends nus les supplier des tus de chacun de ces illumés ! Octroie le sommeil en temps d'heure, O Lourde !

Qu'ils ne prennent pas froid. Qu'ils n'y mignent pas le merdier. Qu'ils n'aillent se regomettre de madhowiatrées.

Lourde, entasse les misères sur nous et pourtant entrelace en douce nos arts de rires !

Ha he hi ho hu.

Mummum.

(10)

UNDE ET UBI.

Comme là on est où est on est on là. De tomtittot à titoutomtotalitarien. Té té tou ou.

SIC.

Avec sa large et velue face, pour l'Irlande une disgrâce

Que viencra. Qui cheffera mais. Et commautrement fichons notre viche nous pour trouver cette pinte de place portère ? Suis cuit dit le haut garde.[1]

ITINERAIRE IMAGINABLE À TRAVERS L'UNIVERSEL PARTICULIER

Hommièrement sur les champs pierres.

D'où ce. Déjeuner rapide à notre gauche, roùe, vers où. Layon Long Livius, à mi Mail Mezzofanti, diagonisant le Square Lavatery, en haut du Croissant Tycho Brahe[2], épaulant l'Allée Berkeley, trafixant le Carrefou Gainsebrou, sous la voie-gade Guido d'Arezzo, par le Layon du New Livius jusqu'où nous installâmes à l'instant de notre venoù. Rond-Point du Vioc Vico. Mais va fahr ailleurs ! Et naturel, simple, servile, filial. Le mariage de Montan atermouillant sa bémolle qu'on connaît, tel qu'onque entheusyasse poulettant une sauvageonne[3] dans son rougy

Trèche pas la viande gras sel lard sombre (zone).

[1] Rot mache, chitée the sa langaaillique. Si le vieil Hérode avec l'eczéma de Cormoelle devait me chercher comme il fait Renufleur au couac ce soit de ses canaris bleus, je f'rais neuf mois pour sa barbe bièvreuse .

[2] Mater Marie Mercericordiale des Tétons Gouttants, lait' un arrangement queerieux

[3] La vraie vie derrière les flots lumieurs telle que montrée par les meilleurs exposants d'un divorce royal.

à la gitane loutrée tiremainjupyjade et sa petsyblouse empontée de voylettes[1]. Quand qui qu'est craint qu'est cru. En elv, et fjael. Et le ronron des ajoncs nous vrhummenant howement. Son humé. Donc prenant le flot maréant nous revenons très theureux, à la trompette des crevettes et à l'ensigne des crambes de mer, pour nous atrouver au moment ù z'est tout dit en un coup et le faiseur se fait la faite (O m'aille !), ayant conesidéré les cônes et médité sur le mur et pondéré les pensiles et oculé l'olympe et eu délice en le dianaphe cacchiné d'elle derrière les culosses à lui, devant un mosolée. Longueur Songe La rugeure, de lui, un chiampion des aevums nuiment, résulte de pique-nique ou stupeur issue de sopor, Cave de Gosses ou Glattstoneburg Hymanien, doyenaire, doniéré, pédantière, domm, qui, entièremment comme il continue hautement fictionnel, tumuleux sous son extérieur chthonique mais le vrai M. Tumulty dans sa vie muftiple[2], dans ses antisipiences comme dans ses recognisances, est, (Dominus Directus) un maintefeste munificent poplus commun qu'homme.

Tod Cochonou, té Daimon Barbar!

Pige le dans le redur !

Indivin vieil Ard-rey, Cronwall cirant d'abeille la boîte à convulsion.

CONSTITUTION DU CONSTITUTIONNABLE EN CONSTITUTIONNEL.

Ainsoph,[3] ç'un dressé, avec cette nullasse là son flanche-le zéroïne. Voir en sa coupe d'horreur qu'il est mehrkurios que seltz de sulphure. Terreur du frappé par midi le jour, cryptogame de chaque nocturne épousable. Mais pour employer des bribes de parler céleste, est-il ? Qui est-il ? A qui est-il ? Pourquoi est-il ? Combien est-il ? Duquel est-il ? Quand est-il ? Où est-il ?[4] Comment est-il ? Et qu'est les décans là pour lui

[1] Quand nous jouons d'à dress grandi au alla ludo poker tu sras heureurisé de sentir combien je peux paraître attrayant dans les cramponnades.

[2] VicKelly, Loges Longfellow, Chambre des Communtaires III, Cake Walk, Amusing Avenue, Colline du Sel, Cie. Acajou, Izalonde, Terra Firma.

[3] Nom de groupe pour jus de grappe

[4] Bhing, dit sa tête de cambrugleur, soto poce.

au fait, l'homme décemt ? Mets-toi à l'aise, calme ta hâte ! Approche-toi nous mener le passage !

PROLÉGOMÈNES PROBAPOSSIBLES A L'IDÉARÉELLE HISTOIRE.

Ce pont te met haut.
Croise le.
Et vienne-t'en au château.
Toque [1]
Un mot de passe, merci.
Oui'l te pairse.
Ça alors, que le sois étamné !
O riellement ? [2]

Swing le banjo, boids coq, rbonde-le-ballier blouffe à fouque

Hue s'y grotte soliterre
Au furscht kracht du tonnerre. [3]
Quand lala, son yallipon,
A été prise au filet et nommée. [4]

Lavue proche Laissa m'yeux quan Je la vu mettre lonce dothé danlpot

Erdnacrusha, requiestresse, éveille les !
Et laisse luie que se puresplatouillale lucie à l'aise ! [5]
A la maison telle que pousée rusée par les fous des âges.
Un scie soie truie. [6]

Vrsl Quartand.

Agrafosant à la laisse à, marchepierre où monter, comme chez la Boote à Ville Picard. Et ce destrier lécrémé là toujours dans le ventile grenier du sol. Comme par dessus. Ou que soient ces ailures inclinés sur les murs extérieurs, trophées de peaux de bêtes emboozés de Baws de blaques de baumes ? [7]

GNOSE DE DÉTERMINATION PRÉCRÉÉE. AGNOSE DE DÉTERMINISME POSTCRÉÉ.

Qu'aux bsèques brillent les balivernhisses !
Qu'ainsi Bacchus passe même ! Inn inntrez !
Inn inntrez ! Où. Les babilleurs plaient la plume. Les bibineurs traient la piaule. Du lieu papplicommun, le patronde pubblicain fait ferraille avant fermetheure. Des

Tickets pour la Tombola des chiots Terrier battant de la queue

.

1 Yussive smirte et te mermon réponde de sa place abugise sous la marque raide, Gotahelv!
2 O Ruoma, iotrim en la salg et iov kom Dozi charc ce quel tom.
3 Un cor beau dérassé d'ieu dans un tub en tynnel.
4 Apis amat aram. Luna legit librum. Pulla petit pascua.
5 Et après dinn tirer les ombrets.
6 Dit Marie Echinade l'ampoulouée au beautifié Tummy Tullbutt.
7 Begge. Allègue à Begge. Allègue à Begge et être sûr de demeumorer Begge. Goodbeg, baisesy Begge.

parfoireurs qui le fréquentent le plus. Cette même hure de méru ex crâneur qui sous le nom supposé de Ignotus Loquor, d'un passé brumeux, haranguait des saouls poissons hululants du ventre sur leur terrain favori de piétinement, d'un frein père théo-baudissant.[1]

Mars à l'appareil

Et Egyptus, érobé d'encens, tel que Cyrus l'a entendu dire de lui ? Et Major A. Shaw après qu'il a attrapé la mineure virole ? Et le vieux Whiteman même, le barbouilleux boutonneux, ôte là des baies, espoir des convertisseurs à la foi ostrogothique ottomaniaque, désespoir des chirurgiens plastiques post-wartem de Pandémia ? Mais était tout si y a longtemps. Hispano-Cathayen-Euxine, Castillan - Emératique - Hébridien, Espagnol - Cymric-Helleniky ? Rolf le Gangueur, Louf le Gangster, pas une figure pareille et la face semblable.[2] Les temps passés sont des passe-temps. Maintenant que le passé swate Vatze. Saaleddies er il en ce warken werden, mine boerne, et il vild need zezit oldernativement depuis que fait primal alter au jardin d'Idem. Les tâches d'en haut sont comme les flâches d'en bas, dict le cantique d'émeraude d'Hermès et tout est détestation et agitation du plaisir, nous dit-on, sur l'autorité d'une excellente bouteille à l'encre, systèmesolarisée, sériol-cosmiquement, dans un univers de plus en plus puissamment expansif sous un, il y a raison sans rhyme de le croire, phote originel. Sécurement juge l'orbe terrestrielle[4]. *Haud certo ergo*. Mais O féliciteuse culpabilité, le doux mauvais te cesse pour un archétypte !

Febvre, dédomicilié.

Non quod sed quiat

Hérécite au paradox éperdu

[1] Alphapet animal de Chasselier et Puma, le premier au monde de aab à zoo.

[2] Nous n'entendrons pas les diagonistes gronder, nous ne craindrons pas les fletches du combat de la foudre de guerre, nous voguerons les méditarénies et débasqueront sur l'isle que nous aimons en épice. Punt.

[3] Et cette abeille d'or de naguère est un cimadoro

[4] Et il était un gay Luthaire de toutes façons, Sinobiled. On le voit à leurs habits extraordinaires.

ZÉLOTYPIE ARCHAÏC ET L'ODIUM TELEO-LOGICUM

Honneur commercio s'énergie y aide la ligalisse phiéraude, la plurable avec tout le monde et ech avec pal, cet honernstième halliday d'Allsap s'ale au mois ruissant avec ses deux éclipses lunaires et ses trois couchers saturnins ! Horne de Heaïens, à hrowse tête ! Livrière de Vie, rétro folâtre ! Amnios amnium, fluminiculum flaminulinorum ! Nous cherchons l'Un Béni, le Havreur cum Enhéritance. Encor Canaan le Haïssable. Toujours à aller, toujours à venir. Entre un sidère et un soughpir. Fossilisation, toutes branches. [1] Par où donc Petra juria sur Ulma : Par le gel des mortels ! Et Ulma juria sur Petra : Sur ma vie veinue !

Basques. Balles

LA LOCALI-SATION DE LA LÉGENDE MENANT À LA LÉGALI-SATION DU LATIFUND-ISME.

En ces lieux sojournemus, où l'eau d'Eblinn, lisiée de carre et de magères, laissant en amont ses récifs et ses fronts salmoneux, que son inrive rebrise des amours de fraichettes, s'évente sur ses largeurs. Une cité phantôme, pheinte d'un pholk philim, archetée et vendue pour une quarte de centaines du manhité dans leur trois et trois-vingt fylkres pour un prix partitionnel de vingt-six et six. Sur ce bord de rivière, sur notre banquette au soleil, [2] comme est buona la vista, par Santa Rosa ! Un champ de Mai, le vrai vallon de Printemps. Les vergers sont logés ici ; des lawriels pleins de sainteurs toujours embayés. Tu as une eau de vue celle au cendre, une ravine de marrons et d'épines. Gleannaulinn, Ardeevin : purti reflet d'une plisante hauteur. Cette cour normande aux limites de la ville, au delà la tour grimpante d'une église d'Erelande, réunit de vrais saints dans un cultuel assemblage, [3] avec la maison de pierre de notre roi

Remuve toi, Mackinerny! Fais place pour Muckinurney!

[1] Complencement nu et raide ossué. Nou vivi salo. Ra semble idule.

[2] Quand tu rêvais que tu te richerais dans l'arc en marbre as tu jamais pensé à la souille du pool beg.

[3] Prophyrieuse Olbion, menteur en habit rouge, nous avons toujours été totalement rose marines de notre côté à chaque fois

belgrovée de mûreyés, le quill était trancor moulin et Klostre qui était terre de Yeobereau, la forme tombale à affrefroide du vite passé, l'orme Léfanunien au grenier feuillu sur-mansionné, chacun, tout un, le tout est pour le rétrospectionnaire. Skole ! Agus skole igen ! [1] Douce sorte d'auburn, s'amène comme une fleur qui s'éfrige, avec cette fragolance des banquettes fraisées : le phoenix, son pyre, flamme toujours au loin dans un esprit serré de vraie prat : le roitelet son nid est niedelig comme les tourrises des sabines sont télévisibles. Voici le cottage et le bungalow pour le décornier et le bourgeois tout neuf : [2] mais Izolde, ses jardins chapelet, an letits plads af liefest pose, achevauche les réveilleuses merveilles dehors, les réveilleuses merfilleuses dérivailles dehors,[3] avec des haies d'univyrsélites et de houx livoude et arceau de gui, sont, ci ça cemble ainci et oui c'il vous plaice, [4] pour la fille aux cheveux allègres de l'Angoisse. Le tout sot de deux vieux périssiens stérilés, Mains Titony et Cheveus Outrachic, un kilolitre en métromyriams. Présépéprosapie, la parente boule. Tabard de von, tapine de vin, taverne vive [5] et, par développement du ruban, de pont de contact à l'écart loué, seules deux millium deux descents et eightante thausig neuf descents et soixante radiolumines s'alignent aux wustworts d'un bureau de poète généreux à Finneville. Mirage distordu, le plus sur ses gardes de la plaine, où dans la

En chute de neige, trou-de-dentelle, chair et héliotrope.

Voici notre douzaine de cousins de la panne niaise tripoilée

[1] Maintenant ondrat laver la petite face

[2] Une expression vernaculaire viking encore utilisée dans le district de Summerhill pour un homme coiffé d'un pot de chambre de quarante ans qui met deux doigts dans son assiette de soupe bouillante et les suce tour à tour pour trouver s'il y a assez de catsup au champignon dans le potage au mouton.

[3] M'chr'dk'ts'w

[4] Glouglou ploufplouf.

[5] Tomley. L'homme fait. Un boucher lui a szewchi les blonges et braies. J'su décholé de voir P. Shuter

boxomité des bédélias [1] rend heureux le fatral à bascule dans son trou. [2] Le store et la charte, le Château d'Arbreville sous la Lynne. Riva-pool ? Hotte-s-y une brique ! Mais ses empiercadères sont effieeriants, son empan spooktral, sa douane n'est qu'une dune, ses parapets tout péripatétants. D'Oblong passe par sa passe. Qu'on passe tous. Des tonnes. Dans notre zroupil. Zronfle. Tandis que nous vers le bourré le plus fourré. Schein. Schore. Ce qui nous assurge contre l'obmurcité du mythe-ulé dans le barrablousier, bevedere chambellé autour de la table, passant la nécessité de Morningtop et l'invention de Harington, à la clairiance de la lumière d'enfante dans les arrivitres du studiorium. Ici demeurerons nous sous les plus joyers arceauciaux, amour à la clé avec nic et nac de novices. Le chœur : les principaux. Pour la rifocillation de leur inclination pour la manifestation d'irritation : garçons purpupins et poupée. [3] Après son, lumière et chaleur, mémoire, volonté et compréhension.

Te parie cinsous, anythésieux, y a pas de pug-atoire, tes dans le jeu ?

L'HOMME PRÉAUSTÉRIQUE ET SA POURSUITE DE LA FEMME PAN-HYSTÉRIQUE

Ici (les mémoires cadrées des murs y sont attentives) jusqu'à ce que les chamajeurs au chahut rocade choient voyoués, F Ǝ , (au regaze, respectement, quator zixième de petit baron, rencontre, altertantième bancorot, blague) et ère que commence commencement catalaunique quand Aetius fait échec par choc voulu au gambit d'Attil, (ce rembourré plein de bleus, qu'on lui donne du balèze !) qu'on dut y nous survoir, O juin des èvées les plus jânesses, toi qui fuis en faseyant le frondeur fectionné fervide pour t'attacher épaissement à ton ensuiveur en aise de triton, [4] tiroir sur notre inconscionable, délurant alluré devant notre unter-

[1] Je crois en Dublin et au Sultan de Turquie

[2] J'ai entendu ce mot usé par Martin Halpin, vieux jardinier des Glens d'Antrim qui fusait des travaux impairs pour mon parrin, le Rév. B.B. Brophée des Epée-Logues.

[3] Les corbeaux peuvent s'écorber si que la colombe s'en diliche.

[4] Question poussée.

drogué,[1] qu'on dut y nous survoir, qu'on nous lote voir, qu'on nous luise trouver, qu'on ne manque pas Maidadate, Mimosa Multimimetica, la maimimine du maimonmeining ! Elpis, toi fontaine des grêces, tout spirera vers toi,[2] du kongen dans sa canteenhus aux files de louteries derrière le tertre. Ausonius Audacior et gaël, gillie, gall.[3] Chansonnette panette. Storiella telle qu'elle Se Syung. D'où l'assuite avec des yestes pour note pas finir de parler, pursuant plutoniquement le plus bref des coups d'œil de joyeux ragots, jolir Proserpronette dont la fente du fourre-tout faicoule des pis.

Il y avait un doux espérant appelé Cis.

URGENCES ET WIDERURGENCES EN SEPT NE PRIMITIVE.

Balise Belisha, balise brillant ! Ouvreuse, démaille nous ! Ce rayon vère de rong d'oreille nous onde à l'au-delà comme le rouge, bleu et jaune rabache du temps sur le domisole,[4] avec un bloc bloui et un vent digo. Quand l'éclair devient mot et les silences lourdeux-mêmes. Pour bracier les congeniers, bondenés de trible façon et asservagé twainière jumelle. Adamman,[5] Emhe, Issossianuchine et par fous Yggely ogs Weib. Uwayoei ! [6] So mag dise sybilette fût notre shibboleth qu'on lui fît bien la syllable ! Vetus peut être occlus derrière le mou dans Veto mais Nova se rapprochera comme leur radient parmi les Néréides. L'une des charmeuses, et même, Una Unica des charmeuses, qui, sous les branches des ormes, dans des chausses encore en sienne par pierreté, vaque, va, vaque sa voie de miel myrrhe et rosiers grimpants embrun de musc tandis qu'encore le peut-être mantelle la meiblume ou toujours s'à elle

La Grande Ourse morce au Voilageur son seul trouble, trouble, trouble.

Forening Unge Kristlike Kvinne

[1] Pour Pointe de la Rose voir Inishmacsaint
[2] Mannequins' Pose.
[3] Leur sainte présumption et la sienne sinfle desprit.
[4] Anama anamaba anamabapa.
[5] Seulement par loi fasse que sombre opère j'ai pu l'obliquer cette vieille et sortir la barbouiller dans bien du temps mais je pense plus à mes pouilloires et mes bots.
[6] Tous aux voiles pour Tarararat ! Aie l'air plus toufle, tête molle, on a un roupillon dans le garde-manger.

Didicte moi tout sur les annaryllies.

toujours s'à elle sol a fadé le fleur,[1] leurs bras étreints, (sonssonnent le carillon du sexe appel tandis qu'errent les conchitas aux sentas,[2] sonnées !), tous en pensant tout de ça, le Ça qui gratte, le Tout à chaque pouce, le plaisir pour lequel chacun va la pomponner, le business par lequel chacun a été bisé pour bosser.[3]

Porteras-tu ma boîte et combattras les fées ?

NOTIONS PRÉCOCES DE DROITS ACQUIS ET L'INFLU-ENCE DE LA TRADITION COLLECTIVE SUR L'INDIVIDU.

Bientôt des jemmijeans vont bastonner partout quelqu'a rhythmatik ou l'autre sur les tables divisionnelles de Browne ou Nolan tandis qu'elle, de la novence d'un minion être chariment cupide, pour se dégonfier de la chope, le graillonnage du groosiste, ail'avarice deformie et la grande gaffe de la grossigale, avec son tootpettypoute de jemenfichue fera sissit et triknit sur le sofa solfa.[4] Ragout du soir, beauquin ragout. Et un brasse-lacet est boss au Théâtre du Dé thimple. Mais tout est dans l'inborne à elle. Faire intention. De la grammaire de gramma elle tient que s'il y a une troisième personne, mascarine, phélinine ou nudre, comme on en parle d'abad ça mode prosode d'une personne parlant à sa seconde qui est l'objet direct à, envers et avec quoi il a été parlé. Prendre le datif avec son oblatif[5] car, même s'il est obsolète, il a toujours de l'intérêt, ainsi perla gramma de l'impétus de son impératif, prends seulement soin de ton gendre vers ses réflexifs telle que j'étais pour ton grappa (pantamille de Bott, ouf utain d'un homme !) quand lui m'était hédon[6] et mien, que le dict obscène, son sautillement de pygmée analectuel[7]. Il y a du confortisme dans la

Toute Alma Matière, Priseur

Un vieil Espèce de marteau l'Adjoueur et il est aussi mul que t'es prime tif.

[1] Quelqu'un doit le vendre à quelqu'un, le nom sacré de l'amour.
[2] Se le faire pendant que nous va son chemin.
[3] La loi de la jungerle.
[4] J'en rougisse de penser à tous ces pullovers mihissés.
[5] J'aimerais bien sa joue rose.
[6] Diable frechais harengé en rouge ! Alors c'est pour ça que vous êtes partie en courant voirs la mer, Mme Clapoty. Clarte moi, Locklaun, car tu indu sens !
[7] Une poupée lavable aimable flottable.

connaissance qui hait souvent à première écoute vient à l'amour à seconde vue. Se commettre un peu de sain tact dans la trempette aux subjonctions, dual au duel et prude avec le pruriel, mais même le chapron très aoristo quelque ait été le plaudi parfait cerne anent les prégâtites et *haec genua omnia* pourraient peut-être avoir une chance d'aboutir à être en position de devenir un pâle pierrivé en dépit de tous tes temps accusatifs tandiment que tu giroufles tapisserie[1] comme tes gérandiums pour la meilleure moitié d'un langui ou d'un sanglo. C'est un chaton du sauvage, machérie qui peut diretinguer un fait cocheur d'un verrat véru. Car tu peux bien être aussi pratique qu'il est prédicable mais tu dois avoir le genre d'accident propre à ce que tu rencontres cette sorte d'être avec une différence.[2] Flamme ses fouilletons mais frigère son foing.[3] Chaque lettre est un don des dieux, ardent Arès, brusque Boreas et golubile Ganymède comme zèlous Zeus, l'O'Meghisthissim de tout. M'être ou me pas n'être. Satis ta queste jeune. Werbungsap ! Ig am, vos fute un gentilman, thu arr, je suis un rincesse. A y un jeu fini ? Le jeu continue. Cookcook ! Cherche moi. Plus la femme est l'hic plus celle se fêle mutile. Et plus le patrarc est grand plus le piçon est grave. Voilà ce que sait votre docteur. O amour c'est la chosesue la plus commune comme ça dépache le pluteux et le paupe.[4] Pop ! Et qu'elle œuf soit active ou cu'illère soit passive, elles toutes les clauses fines chez Lindley et chez Murrey n'ont jamais aumené le participle du présent à une hortatrixie déponente, je le dis vindicativement,

Undante umoroso. M. 50-50.

ουκ ελαβον πολιν

[1] Avec son caniche qui feinte d'être déchargé et se sentant morte en elle-même. Est-ce que l'amour vaut le pire d'être vécu ?

[2] Si elle ne peut plus suivre le procès des choses, Renée va au ballot.

[3] Les frictions impropres est malédictions et la mens uration me rend fou

[4] Primeur Llong et Cortts de Sorpucellerie Noire et Blanche.

de son futur postconditionnel.[1] Fort faible est qui pait forfait. La quantité compte bien que les accents chancèlent. Blagoug à part et les obliques du discours parties d'un côté, un môme, alanna, peut choisir parmi tant, qu'il soit appendix d'un avoué, un clerc pipeau ou une tapette fonctionniste libre, ce petit lureau parfait, des langueurs et faiblesse d'une lassihude aux lembres lestes jusqu'à la tête, au dos et aux maux de cœur sur le féminage ciré et tas sur tas d'autres choses aussi. Noter les Respectables Ladies Irlandaises Destressées et les Joyeux Souffleurs de Mousse de Moutarde des Associations d'Humphreysville. Atac d'abord, les couennes coin coin après. Prends garde en ç'histe subtuile qu'esclangre de vipère[2] fosse liaison à titiller les oreilles ! Au coup vert embîmé met propre penchant. Mais apprend de cette langue ancienne à être médiéviold moderne au minute. Un cracheur qu'on puisse s'y fier. Bien que le Paillis des Merveilles nous ait perdu pour toujours. Alis, alas, elle a brisé la glace ! Liddle luqueur à travers la feuillagerie, il est nôtre le mystère de la peine[3]. Tu peux vriller sur la bikane luée de jeunesse et multiplaire tes Mike et Nike avec tes shoessures à botter sur les algébriers mais, volve la page virgile et la vue, l'O fomanin est long alors qu'à lourdaude peine ces deux muètres la séquente voici que de Nebob[4] on ne distray jamais qui te sera nimm au poil et t'a nehmi le jour.

J'vais chercher cette petite polly suce tu te colles tes lebbens-quatsch.

O'Mara Farrell.

Verschwindibus

Ulstria,

On ha juste été alire, hat'on pas, ya, ya, dans les mémoiriés de guerres nuniques d'Hirelante, et finsi, und tout, ga, ga, de L'O'Brien,

CONCOMITTANCE DE COURAGE,

[1] Les gaggles sont de soutie

[2] Il a que des noillets de buques sur une camanatte blanche mais il n'a pas les daints ni les grisses pour marchouer et c'est ce qui va pas chez Lang Wang Wurm, vieille grose eylle worbolante.

[3] Chéri et moi fie en toute frivolité que je puisse être pardonné pour m'intrusant mais je pense pouvoir addouter enfer.

[4] Il est tout mon genre humen de chaque desception.

Monastir, Leninstar et Connecticut.

Cliopatria, thayne histoire tuyhoseuse.

CONSEIL ET CONSTANCE. ORDINATION D'OMEN, ONUS ET OBIT. DISTRIBUTION DE DANGER, DEVOIR ET DESTIN. PRINCIPES POLAIRES.

L'O'Connor, Le Mac Loughlin et Le Mac Namara ave que fait le summe de leur appondage, da, da, de Sire Jalious Saisard, ce vénégamle torkmestre,[1] avec son duo de druidesses en rompières d'argent facile[2] et le tryonforit d'Octenave, Lapide et Malt Anthème. Tu faillis peut-être à voir le composé de cet exposé, Suetonia,[3] mais les réflections qui me recurrent sont aussi longuissantes que la vie de la beauté est amour du corps[4] et aussi brillantes que Mutua de ton miroir tient la chandelle à ton chaudal, lunique lévomane limisaire, sombrant Autum de ton Sprintant, soucie toi pas d'un sprit de quoique ce sème que trigemelimen se bichonne le bourrichon ou nompe. Elle en fera confesse sur la figure et elle te le déniera à la face. Si celle-là ne te détruine pas elle ne te fera aucun caprice. Et alors ? Quoi l'aprèse ? Cruff Gunne peut bien slouffer, Gam Gonna flotter, les gossons yeuter les jeannantes faire yai. Des buttes de Heber et Heremon, *nolens volens*, couvée nos pansies, brune en brume. Il y a que ça se casse dans l'infinitif d'avoir à avoir été et à sera. Ainsi ils entétaient au gros entrement, aise-t-il à présent et ne seurons-nous à tout jamais. Embouque eurhbonnement des épatapples. Caxole Cobra jusqu'aux chacasses. Hail, Heva, wïons nous ! Voici le planeur qui plaisait à la perle qui liste le vent qui lifte les foilles [5] qui ont plissé le fruit qui pendait sur l'arbre qui grewassait dans le gardin où Gough y grave. Vaste hisse, vire vissant.

Le Eroico Furioso rend le valet souriant.

Peluche impense le vison bosquette plue taupe tu vois làpour l'amou rodieux, chaali !

[1] Toutes ses dents revenues sur le front, puis la lune, et puis la lune avec un trou derrière.

[2] Saute un, claque quatre avant, jeannies dans les chous.

[3] Pas de ton anglais obligarnitoire ici !

[4] Substudie mes subpréhensions, Sostituda, et faisble tien complinement, gymnufleshée.

[5] Quo' que j'en ai qu'un comme ça pour la maison, brun feuille morte avec des appliques vif-argent, j'applissirais totaplètement une jolie soie moyeuse et brillante tirée de cette muissante charmeuse serpent .

Huées frommes, vir globons. Pourquoi hides tu hindre ton mari son nom ? Leda, Lada, avlotta-afraida, ainsi growa ton girlandinet ! Ternevoulu sans malice, tournivers sans abutice. Pappapassos, Mammamanet, voirmouettesoite et oùêtessoye. [1] Mais c'est piles offaces et nénés ononos et viennent buquettes viennent roussettes jusqu'à puint du jur. [2]

Pige pas.

Les âges sombres étreignent les racines des marguerites, Stop, si vous êtes saillie des allies, des guerres Minœuvretaures déchauffées et des actiums navales, des engagements délite et les bancs de galéroses. Arrête-toi s'il te plait si tu te ré mi avant le mi si, fais do. Mais préfèrerais-tu la ré de l'air comme une pas te plaise. Et si tu mèses une aventure cela te sert gai fillement bien. Mais, au nom de Janus, j'allais oublier les Blitzenkopfs ! Voici, Hengegst et Horsesauce, sortez vous la tête [3] de ce conttonneau ! Et laissez vos hânessehénisseharrièrevous ! C'est hanté. La chambre. Des érrengs. Whun, toue, trace, étrille ! On comprend distinctement bégrayé que, puis sens que tes trois mains de haut mettent tes gabarithmes de deux pieds de large dans ce mort lavis du Lough Murph et jusqu'à un tel pas un de temps et les mêmes Messherrn les hommes d'Etat sougriants, Brock et Léon, ont shunté les décondés grommelants, Starline et Ser Artur Ghinis. La foameuse brewsée dhomestique, embataillée à la bouteille, gageure de guegerre [4]. Bouf vaingien bours et puis bourse regain bouffigant. Gringrin gringrin. Staffs varsus hardes et boucs vursus braques.

POURVUE PANOPTIQUE DU PROGRES POLITIQUE ET LA PRE-SENTATION FUTURE DU PASSE.

Powthre Seidlitz por grassoillors de slogan.

Hoploits et atthems.

[1] Qu'est-ce que c'est ma'am ? dis-je.
[2] Comme tu dis toi-même.
[3] Ça l'éthé du tourlesol mais ça part au lavage.
[4] Là où il a combattu le soc cellebral de sa stimmstammer et nous avons pris les pépettes de nos vies d'amour.

Curragh machrie, mo phàist onfiente.

Femilles braissez en aux antres!

Tout que souffrîmes sous ces Fourchiées Crodignes et comme notre ramassage de plaine panier nous a rejoyé. Chère à Chair du Vieux Kaine.

Fliflie pour les jellies et un bombambum pour le nappotondus.

Par les murs du vieux Grumbledum. Bosses, beugle et brailles[1] Opprimor à bas, hop hop Opima ! Rentes et rates et dîmes et taxes, gages, épargnes et épenses. Heil, heptarché empan de paix ! [2] Vive, ligue de lex, nex et les plus mores ! Fas est dass et foù erres tu. Impauvernement du boulible par la blabiole pour le beau boulot. Emballe donc tes emberdes dans ton emmoi (ambramtam !) et désecoue la pelle mêle au jet. Car il n'y a qu'une mère ope [3] pour la chute ned dans. Comme Hanah Levy, rusée voleuse ràsétalage, et la nièvre au nore déskinille avec ses dépouillées. [4] Pour addir des touches gay. Pour hugh et gâ et goy et jui. De fossettes limbé et d'acné trimpé et simplé et guimpé. Un pire chat dans une poche et un porché dans une puie.[5] Elle les gagne par gaines, un haul hectoendécate, pour mangay mumbo jumbjubes tak mutts et jeffs muchas bracelonettes gracies barcelonas.[6] O quel charmant frais speech ç'a été (tep) [7] à gar huwasilyvant hinter- gronding ! Tip. Tels les lalas des alouettes pour un crocodile chargé,[8] ou la laube ricochante à ce souffle rauque de vieux sac à paroles, Blaveboss, se gonflant de tout ce qu'il n'avait pas fait. Sale eue ta troupe ! Clu y ait winker aux bouies sages de veuillesliègle ni y ait enclin de tête pour l'ambrueur napollyon et delas poor un choersevaleureux pie être et blond. Huirse. Son heaumhauberk

[1] Remue l'éternité et lèche la création.
[2] Quelle pénidiction si je peux voir.
[3] Hoppitu Huhn cigru, loosh le hen. J'aime les glousseurs, tu aimes les nèfles (clink d'eye).
[4] Doux, moyen et sec comme du vin d'autel.
[5] Qui va m'acheter des bébés d'un sou ?
[6] Bien, Maggy, j'ai eu ton démon rejeté comme il faut et il me va comme un charme. Et j'en suis vaguement pleine de grâce titude. Maggy mercis.
[7] Mon six n'est pas un secret, monsir, dit elle.
[8] Oui, là, Tad, merci, donne, de, tathair, ça à voir maintenow

Murdoch.

Pas d'action, peu de sauce.

Des sept tentes de Joseph jusqu'aux calendes de Marie Marianne, on se sent être éreintoux.

Comme Shakeforge le poudrait contelancer.

covrechaf emblème tricuspidal mis. Pour l'homme qui a rompu les rangs au Monte Sinjon. Egale déjade ? Que ça nous approuge là, en avance sur le programme, qui en est déjà plan accompli depuisyne : Dathy Dadais des Cinq Positions (le rayon de la mort puisse l'arrêter !) est encore, comme Paulus le reproche, sur le Madderhorn et, entre chats et papots,[1] hardie Teste de buch à se chivrer les timbres et Hannibal mac Hamiltan l'Hégérite[2] (qu'il prenne de live de coude !) se buildisant du ministère, comme le reprèche Timothée, dans le Saint Barmabrac.[3] Numéro Trente deux Onzième raie Ouest regarde vers cet (puisse tout dans le tocomende du spil semperéternel s'en pryouetter !) arbre à date dolorifère qui plus qu'au rejamais feuille plus tôt que chaque croissance et, au coup d'elf, têtebat, les nerfs effilochés se demandant jusqu'à ce qu'ils se sentent solés comme n'importe quelle femme qui a été âme née pour toute éventualité au purdah et pour la combientième et commecestbientième fois à ce que les démons dans cette jà case qu'art on a pâti pour Massa et Missise et hijo de puta, le fermament semé de l'étincelle du starryk fildgosonguingon où souffle une némone à chaque clignot de toufin à vent [4] ils se lissaient tout du long et se neigillaient à l'écart et scoutaient à l'entour et stiraillaient partout. Pendant que tout ça ou sur ces entreballons durant de bonnes années vantées Dagobert est dans la clean ville natale de Clane faisant sa prépa de prépuératoire et apprenant à afficher un large visage bronzé à travers un méataeriel brisé à braies chez

[1] Lève vite, reste si long, descend dowslowment!

[2] Si je gnose mon gnougnobe le chaque de lui est gnatif de Genuas.

[3] Un verre de pelure et pépin pour M. Potter du Texas, s'il vous plait.

[4] Dans le monde entier on aime de la grosse gelée luisante.

Puzzi, puzzi, Je sens le chat

Bryan Awlène, Erin a son hircovelu culotier.[1]

DE LA DICHOTOMIE CÉNO-GÉNÉTIQUE PAR LA CONCILIANCE DIAGONIS-TIQUE Á LA CONTINUITÉ DYNASTIQUE

Deux fait ni une aile telluscrute au macroscope

Et comme, ces choses-ci étant ainsi ou jadis ces choses-là ayant fait, tout au bout du chemin de retour à Pacata Auburnia,[2] (jusquement inarable sainte gammel Eire) un monde creux dit sur l'autre, (si tu m'as saisi, voisin, en quelques gros morceaux, geek ? taon saisi pas le plus fort) Standfest, notre sagon héros topiocal, ou tout ottre macottre, donc signe camant sur le dos de bastille aux ventrembleux, seaux hissés en plénitude, taon argenté à son jubilé,[3] bouleau effeuilles sa jointure, notre lavy de compavide, visage plein de chair tant gras qu'un coq su'l front, Airyanne taon Blousiharde sirnebullé, ce couple royal en son palais de hauteur à branches rapidées De Bouc taon Compasse (numéro de bigo : 17:69, si tu veux savoir[4]), son bras de mer fortour d'elle, son eyne vélivole ennaufragé, a discut leurs choses du passé, crime et fable avec honte, tonte et profit,[5] pourquoi lui mentit lei et hun tenta tuer ham, scribouille de boitille, dans les veines de qui court une mixture de, sont enclins à la chaleur et durs là dessus. Que rillon me jette leçon du sort. C'est des contes tout recomptés.[6] Aujourd'hui est bien tien mais d'où pourrait demain être. Mais, bénie soit sa tête boucquelée et banni son chapeau fouloqué, ce qui nuit au monde est

Du Buffalo Times des jours bysonés.

Quick quac quote le per-roquet des dates.

[1] A savavafou pour ton furavatal.

[2] Mon globe va bagaddynauder au gloussiggle géographique pendant quel moment où je cherchais ma chaussure à travers toute l'Arabie.

[3] Ça doit être quelque bête noire dans le gendre spécialement quand il est vieux qu'ils arrivent tous bientôt à voir.

[4] Après moi à consulter le plan dans la Justice de Pièce de Humphrey c'est dit de voir les chapes qui précident.

[5] O boyjones et hyerredites ! Seulement que passanne a dit à missus le comportement de ses massas elle aurait ri si flacide ç'après ça elle avait plongé sur son curbe flasque ils shaikeraient jusqu'aux shoukettes.

[6] Tradurci en janglage jinglé pour les nusances des greniés dauphins.

Il y en a qui cherche des dul-carnons à deux têtes mais plus pulfère les navets.

Omnitudes enkn autre échedelle.

l'ennui de chacun pour l'autre à attendre de faire clown liste de ses proprieures erreurs, la main heureuse qui en retourne une, [1] libre de son floride futur et de l'autre similitude chantante, faichant funèbre passé d'autels sanglants, gaël avec un bong accent pour lui, colombe sans gale. Et elle, du nid de jilldaw [2] qui déchire les lettrines sur lesquelles elle n'a jamais apposé la plume. [3] Pourtant chantée d'amour du monstre jumain. Ho qu'et Hécube pour l'eux ou elle pour Hagaba ? Ough, ough, brieve kindli ! [4]

Pour nous tous chevrots sous son égide.

Sauver au public sa santé.

Superlative abso-lue de Porter-stown.

Les vêpres des chiens sont anfinis. Vespertiliabitur. Goteshoppard enlève son hanteau de gabharde pour s'assez eoir avec Becchus. Zumbock ! Achèvre ! Pourtant le vent sera d'avant fadervor [5] et l'heure de repos rumini et bergoo bell si le Nippon ha ve perlsor opale l'Eldorado, le met dindi, déléché ! Grasse muire, dieu d'huile ! Car (chutmagandie !) long q'c'est usqu'à ça brille que tous coqs s'éveil et oiseaux se Diane [6] au chant hail de l'aube. Sombre serait flou crépuscularisme. Que chauve souris ce ? Il y a du pépie strillant. Chez Brennan sur l'amarre. Chez Tam Fanagan ce vague quoyq s'oncor va far. Et s'ébattent encore ici des noctules et peuvent se dire des choses incommunallons encore avec ce sentiment bouffant. Grosses indistincte timonerie au saboîtage [7] encombrique avec une charravan de chevraillers corbuçonnés on garde c'est paix qui suit sa loi,

LE BATARD SOUS LE TAS D'ORDURE. SIGNIFI-ANCE DE L'INTELLI-GENCE INFRA-LIMINALE. OFFRANDES

[1] Il me donne des pulpititions avec son Castelcowards jamais dans les futwows et toujours dans ces fwettaws et puis nous débébétisant de nos noms de jeunot fille.

[2] Mon vieil or frather m'a presque rovendu fou et me teint mort pour garder mon visage sans ride comme dans les readymaids maryangs car vient joli comme marche un Holmes.

[3] Ce que j'aimerais est une pierre louis de jade pour aller avec l'increscent de lune.

[4] Parley voue l'Askinwhose ? I do, Ida. Et comment appeler le bétail noir. Mopetsi mepotsi.

[5] J'ai été tellement dédouilletté dans mon crèchedo des apholstres mais au bout de la laisse je m'étendrai plus capritieux dans son lit à deux plommes.

[6] Pipette. Je peux presque rot sentir leur douceur zor mes lèvres zotes.

[7] O lis sous haillis des cerveilles

au Roi du Dimanche [1]. Son tissuie aux sept couleurs (Ochone ! Ochonal !) [2] et son imponence un tas bloc

Pourquoi des ponts de choix si emboués enjambent notre route Fluminienne.

P.C. Helmut est au boiscoton Listenant.

Le trône est une ombrelle de strande et un sceptre est un bâton.

Joyau jadé, notre cerf daktar .

Bouddés gautamés déossiphyssant notre Théas.

Par signé en pondus avuirlapoisse

moncelé (Mogoul !). Et les rivières dégorgèrent comme des femmes tasques rondant à la course de joyeuses beuveries pour les fewnyrallies, [3] quand chaque fêtard'el'autre d'un fater, tous fiannians. [4] Le vèlant poitrail, lui géant vuilant, la montagne deuillant sa tuquetie toute rosée. A l'obédience de la civicité en urbanieuse à félicité qui fera déjale Michou miche notre mimbre suppliant quand il est de pleine tête diputé pole et pitre burgeoui et Mademoiselle Mâché Mochi est tiptopée par Toft Taft. Boblesse gloublige. Car telle Anna ételle au bégut vit pourtant et reviendra après s'être reréveillée d'un grond profond ronrond et un nuit blanche mise avec une vaches de Drommhième à telle averse qu'il y a un mouille encloudé à Westwicklow ou une petite rose noire truant l'aubépine. Nous avons dramés nos drèmes jaspe que Bappy revienne. Et Seine renouille. Nous ne dirons pas que ce ne sera pas, ce passage de l'ordre et la venue d'ordhur, mais dans l'herbest pays et dans le pays autour de Blath comme dans cette cité même de légiondes ils cherchent à ce qu'il soit toujours encore. Ainsi navette des chalumeurs est faite. [6] Eric aboy ! [7] Et il est temps que tous paient tribut à cette massive mortialité, cette rose de ruse perfectionnée comme photographie de boue. Certains peuvent chercher à frauder le

1 Je me demande si je mets le vieux busier une nuit téter à Maamployédulay son miel comme on le faisait pour emballemer certains des papes speciaux un livre à la main et la bouche ouverte.
[2] Et un vilain viol évientreur dans sa lucraisise togerie.
[3] Nil voudras ti vumidifierais tes vecteurs, barde des varriors ?
[4] Roe, Guillaume, Bui, Grine, Gorham, Endicot et Vyler, les lais d'homes anciennes.
[5] L'effet stanidsglass, tu jurerais sugerement que foutrebeurre fondrait pas le long de ses pantétons coulinants.
[6] Suiquataille et Suinatthieu avec sant leur dam.
[7] Oh, pourrions nous faire avec ce commondu que nous avons comme ce profanien redbanqué avec son bakset d'yostres.

gobet de sa quantité de qualité mais qui veut tricher l'argu choc doit apprendre à se remacher la cudiette. Toutquestrou s'ascrache

Casquet de criquet et triangle, collet et tinctunc.

sur parchemin circuminiuminluminéa des encuoniams ici et des improperies là.[1] Avec une pansie pour la pouchie toi là[2].

INCIPIT INTERMISSIO

Sagez attentifs au coeur de Fanciulla, le coeur de Fanciulla ! Même la souvenance des frondaisons de saules évoque un charme qui laisse où hear.[3] Les hâtes près de la mare aux nonnes grises : ah eh oh j'en soupire aussi. La cloche arbonne Colman : voue ici la serre quinte d'usineur. Jenny Wren: pick, peck. Johnny Post: pack, puck.[4] Le monde entier en veut et écrit a lettres.[5] De lettres d'une personne à un endroit sur une chose. Et le monde entier est en vœu de transporter de lettres. Une lettres à un roi sur un trésor d'un chat.[6] Quand les hommes veulent écrire a lettres. Hommes en tas, hommes en tonnes, hommes de pen, hommes de pignes désirpent amonter l'échelle. Et les hommes deden, hommes du dun, hommes de feint, hommes de fun, hommes de hène, hommes de hune vinrent érazer un leader. Lettre t'il un dernier jour pour beaucoup de gens, Daganasanavitch ? Empire, ton plus extérieur.[7] Une corde harprosie. Si le vol plisse.

Oncle Flabbius Muximus à Niecia Flappia Minnimiss. Comme est ceci. Et comme ce c'est.

Chear Brotus, plate moi l'orrière.

Rockaby, babel, s'aplatit un mur.

Comment on a miné la bonne nouvelle à Gent

MAJOR ET MINOR

Nous avons tripassé sur notre chemin l'imprince de tris de pas jusqu'à ce que cette force dans la ravine soit vanouie loignée

[1] Gosem pher, gezumpher, à grize il est un jarry grim félon ! Dieu le bernisse !
[2] Et si eux il se mettait sis sur ton stalle aussi dur que mon était elle pourrait pharier ses phomdes doleurs il aurait une culieuse impressiom du diminitif qui chafonne nos fins.
[3] Là où j'suis Enastella et suis prise pour Essastessa je ferai mon affaisse sur le piano pohlmann.
[4] Jumords célestes, si c'est l'une des siennes je vais joliment feinter aussi chaud qu'il entre-rooms.
[5] A glisser dessus, à s'en lasser de côté, à y être classé, à bien placer. Et quand tu as fini tire la chasse.
[6] A l'office de ses modestés.
[7] Se pavane aussi fier qu'un grand turquin vegin ce cuco sur ses Edèmes et Clay à hat de forme.

COALESCENCE DE MODES PROLIFERE UNE HOMOGENEITE HOMO-

et la face dans l'écorce d'arbre feint l'effroi. C'est des pierres de pluie qui résonnent. Etrangement cultées pour cette cesson de l'antan. Mais Erigureen est

toujours. Prix pot poson ploc patilinéaire, si l'osselétion de l'onkring donne nome à l'omen ? Puisque touté guerre qui finisse la guerre que les sports soient loisir et foire aux affaires. Ah ah athclète, bénisses tu blin de pied ! Towntoqueste, fortoreste, l'heure qui hâte est hurlée. Une halte à l'hégard'ouïe. [1]

GENUINE

[1] Vienne, lisseur de mon ardoise, au battement de ma rougisse ! Avec toutes ces jaignelles daurées qui larguent ça et là et les frissons et hérissons des floraisons couchecoq ceraise tant de plantes de plus que de chantes pour cécilies que je pensais honnêtement tuer les temps de mettre fin à moi-même et ma malodie, quand je me suis rappelé toutes tes erringnesses pupil-teacheron en classe de perfection. Tud'vraipas écrire qu'tupopas si tu v'draipas passe pour indéveloppementé. C'est la proppe façon de dire ça, Sr. Si c'est ma chure à avaler tout ce que t'as pas dit tu peux manger mes mots car c'est aussi sûr qu'il y a un cas dans mon kiss. Quick erit faciofacé. Quand nous conjuguerons ensemble agréger égarer régir regretter tandis que demain ventile amare heure, verbe de vie et verve à vie raliser, avec amour ay aimée ai-je sur mon épine dorsale et le fait-il pour toujours. Tu m'es sevère ? Rue grette alors. Mon intentionné, Jr, sur qui jette suis throné, (inst le voici, mon pilon de vi, une likon newfolie) quand je me glisse dans mon pettigo j'aurai mon décret et soiesirai mon bord si je ne suis pas d'abord élabourdé par quelque Rolando du Lasso, et étalerai les petits films flêmosis faire la grigue à mes juniorés du collage qui, bien qu'ils flushent le fuchsia, sont-ils octette virginitée sous mon écran mais toujours mes figurants. Ils sont peut-être le oui de mon and'hui, mais ils sont nary nenni de ma journie. Attend que le printemps ait prompté en piqueture et que les bourchons aient prie mencé de boler il y aura pleine primeur d'animaux domestiques à dorloter et m'acroter. Imminent mariage. Nature en a dit à tout le monde mais j'ai luriné totallées runes qui règlent le plus joueux des jeux jamais ju de ma vieille nourse Asa. Une très aventurante trottée qu'elle est et elle les voutant bien connaissu tout par cœur et à quatre mots. Comment Olive d'Oyly et Winnie Carr, les bijupiers, ils ont éreizé l'accompagnement d'un salandmon et combine coûte un poivyeur et un salier marin avec un poet de moustide treux. Ça faillot être Mad Mullans qui l'a planté. Bina de Bisse et Trestrine von Terrefin. Sago sonde, rite va la ronde, coupe caquet, couie cocotte et (rappelle tout ce que je devrais oublier) pi tonne la thor. Auden. N'était-ce pas tout simplement divinant ce dogue dag à Skokholme comme j'étais assis à califourche dessum leur autel à Drewitt, aussi cueilledas que cul-combre, claquant mes étroits jusqu'aux ruines pentantes, postillon, postaillon, une braffe d'esbrouffe, avec toi qui m'offrait des nuences d'amncens et eux les corneurs faons de théâtre sous l'évant ! Ne sois pas de rouge, blanche menche ! Cette isabella sur qui je suis connaît les ruelles du rut et elle n'a peur de gui xesoit. So sing l'oud, sweet cheeriot, comme anegréon en hèvne ! Le bon pelle avec le vibrillement dans l'oeil aura toujours des gateaux dans la poche pour nous fouiancer avec pour notre bien semichelnel. Amum. Amum. Et Amum encore. Car la dure vraie citée est plus forte que la fiction fortuite et c'est l'argent en surplice, oh mon jeune ami et ah mie douce créature, qui achète le lit tandis que la malice emprunte les habits.

Une scène sue. Ou dreamoneire. Qu'ils mémoriseront. Par son Espéré qu'elle écrit librement pour l'or elle qu'annalykèse si horrare pour œil qui somne. Est-ce dans les bois mots-là

Hicstoire bibeleuse et hurestaire Barbarassa.

dans notre douce plantation où les branchements feront singinsing les demains en allés et les hiers résultés tels des Satadis après milune lex lippe sourit à la messe commémort douzemois ? Tel est. Cher (nom du sujet désiré, A.N.), bien, et je continue pour. Shlicksher slesh. Moi et nous (tendrons condoléances pour d'heureuses funérailles, un ef furt) si désolés pour (mention personne supprimée pour le moment, F.M.). Bien (enquêtes santées sur tout le reste) comment vas-tu (point d'interromaggyion). Un adorable (introduis dans les cercles domestiques) achats pershan. Shfrot. Ces boucles elle les accroche pour la plupart de Poppa Vere Foster mais ces mequeues fiorisées sont du modelé de Mippa. Sfrototr. (Agite doucement dans l'ere en tournant ptsus.) Bien pitette (espères de consolation) d'aïr bientôt. Avec le mieux de cendre Christinette si le printe carmant, peut être quand désire Soldi, par asamples, est dos devant ou, si tout, puithrolio ou Aie mon Prix, en utilisant sa fleur ou son parfum ou, si toutoutoutout carmant, en d'autres ments, lequel elle supposait adeal, kissistes mes exits. Shlicksher sleshotr. D'Auburn chênelemagne. Pieuse et pure belle, tout a concomité à ceci qu'elle les piétinera les feuilles des arbres de vie dont le silence jusqu'ici a brillé comme une sphère de fastalbarnestone argenté, cette fontaine Bandusienne jouera une musique liquick et aux odeurs tardives un soupir de musc. Claillosse rouglisse dessang, une chérie qu'était. Dorme en l'eau, drogue au feu, secoue la poussière et rève la tienne qu'y donnerait ses bouclatères. Jusqu'à ce qu'à plus tardernière

Une cabane de berger en cuivringes et soupe porrishiale tous les jours.

Comment s'accorde mefutes ?

Le hélos tombaut soul sur la jambe de marche.

Mai maintenante elle est venuse.

Lammesse y soit mené par hammameçon nos femmes de lessive, une étrange de merveille ténébreuse comme ce mauvais jarde d'épine, un champ d'allégresse faerie comme cette sauvage flueur.

Deux Dons Johns Trois Totty Askins.

Aujourd'hui comme aux temps de Pline et de Columelle la jacinthe se plait dans les Gaules, la pervenche en Illyrie, la marguerite sur les ruines de Numance[1] *et pendant qu'autour d'elles les villes ont changé de maîtres et de noms, que plusieurs sont entrées dans le néant, que les civilisations se sont choquées et brisées, leurs paisibles générations ont traversé les âges et sont arrivées jusqu'à nous, fraîches et riantes comme aux jours des batailles.* [2]

LA PARTIE JOUEE PAR BELLETRE Y ASTIQUE CE PAX-BEL-LUM. MUTUOMOR-PHOMUTA-TION.

Alsi Se crache Zérotruistre

Margaritomancie ! Hyacinthineuse pervincivité ! Fleurs. Un nuage. Mais Bruto et Cassio sont qu'incaille de langues trifides[3] l'entêtement murmuré, (c'est démonal !) et les ombres s'ombrent en se multipliant (il folsoletto nel falsoletto col fazzolotto dal fuzzolezzo),[4] to-tients quotients, ils carolent leur querelle. Sicamaure sot s'woufle sauli. Aerger de l'ancien. Et dans chaque sens à la fwise gloire signe. Et si elle aime moins Sieger bien qu'elle laisse Ruhm marmoaner ? Voilà comment notre oxyggent a eu prise sur la moitié de leur monde. Parcourant le libre de l'air et se mêlant au ruché. Enten eller, ou bien ou bien.

SORTES VIR-GINIANAE.

Un shillum saxum pour le sextum mais nothums pour ce prêtre de parridge

Et ? INTERROGATION.

Pas même, plutôt ! EXCLAMATION.

[1] La fosse nasale de nos arrière pères du peuple natal tel tellementenant pour Valsinge-agitérex et sa triumpe de jour des grands arcs.

[2] Grasduis ça gaischuite en turfish, Teague, c'est un bon bog et toi, Thady, polisse le bien, il y a de la nateswipe, sur ton palpier pulpard.

[3] Donnelly trompe la mort, j'aime tes tas perçants de mensonges et ton courrier étranger brillant alors voici mon cauri carte, j'y dalgo, avec tous mes exes, igréés cédés.

[4] Tout ce Michell est un nigre de dépenses et je vais aller jusqu'à voir qu'un jour ce Méga Mick sera lui-même sans un icol.

Trous de force

Avec sanglots pour son boulot, larmes pour son labour, horreur pour sa dévaleur mais avec entrain pour sa perdition,[1] las, le boor ploie quand le laird l'emploie.

ANTITHESE D'ANTICIPATION AMBIDUELLE.

L'USINE MENTALE PREND ET DONNE.

AUSPICIUM.

Aubaine à begyndelse.

AUGURIA.

A m'essor d'hui gloire rame ! [2]

DIVINITE NON DEITE L'INCERTANITE JUSTIFIEE PAR NOTRE CERTITUDE. EXEMPLES

Une louchée flink pour une plongée freck et une pose stern pour un bond swift était frankiment assez sûrement au manuel arith qui était l'akosk il le connussait depuis le berceau, pas d'oiseau meilleur, pourquoi ses fingures elles lui donnaient de qui faire fifre avec. Premièrement par observation, y vint boka et près de lui les vers de perruques et près de lui des titrillettes et près de lui fossajoujoulecoq et près de lui dépochesseur avec pombe dépochesse, point dépochesse, aiguillon dépochesse et promesse dépochesse et squilesprend. Saint Jo dans l'Eden lai [3]. Et n'importe commentes toujours après eux plus il pesait fossette plus tombait il fond de ses quatre nuls curdinaux recruits d'amour, son élément curdinal numen et son énement curdinal marryng et son épulent curdinal visevache et son éminent curdinal Ka O'Ka. Toujours les réciterait-il, les houjahs koujahs, par la rota, dans son catachysme de Fanden du dépuil jusqu'au builli, de l'enlise de mars au décemvers, pour épingler les tenners, pouces vers le bas. Et anon tenant et toujours, sivrai que t'hier là, voudruserait-il arecréer em om façon lumbreuse, comptant les caius sur l'échelle de pin puff pive piff, piff puff pive poo, poo puff pive pree, pree puff pive pfoor, pfoor puff pive pippive, poopive, [4] Niall Dhu,

Décampe des troqués pour dactyle et spondi.

Pomposité pifflicative de pérégrin panopleux

[1] Tandis que je ventillerai les campanules des bois sauvages parmi les herbes de ma fenêtre.
[2] Lose Déose Simpre.
[3] Mais où, Oui où, on me fait mon petit corniud ?
[4] C'est sa valse glissepire de chez Pigotte que j'aime avec ce Lancédancé de pas. Fais pas.

Non plus ulstra,

Quarellante Unn, Enoch Thorente, un si suite, comme te balourder la casquette, etteuqsac, jusqu'à enferblanter le grand jonchet.[1] Pour en faire la somme, borus puie notus puie eurus puie

Elba, nec, cashel-bum tuum.

ziphre. As, deuce, truces, quartes, conquinces. Muletyplie bien sûr et rapporte à leur nombre entier. Tandis que d'un autre côté, traduits par leur comédion nominateur dans les termes les plus miches pour leurs parties aloquentes, sexes, soupers, oeilleurs, nouvelles et dés[2]. En s'exerçant il pourrait trouver (le raque inferni) la valeuse qui vingtienne-la-neuvemienne sans resitant d'une égalité de relations et, avec les aides de ses tables, improduire fullmin aux trompiétineurs, mailles aux chaînes, weysseaux à Nuffolk jusqu'à tods de Yorek, ozées ad libs et plusieurs émiliés, plusieurs centaines, de civil à civil des galants impérieux en pintes (irlandaises), levant le vin ce ton livertissant au bas de l'havit au clouth et une lieugue d'arcrés, de foudés et de perchés sous la dure vue de nez offite. Que signifie le tout ça [3] mais, que tout soit prouesse de dix, c'est aussi étrange à relater il, nonparile à releir, et que rite et que hanter, prenait allemal de dullureux points dans ses nucleudes et alegébriété. Ils n'auraient pas eu pris de positiants sans avoir faire en y où errent. O todhonteurs et alléniates, suragnomes d'aabs et baas, yés et zés comme incognites, abatez en lui le filblan ! N'y verse pire hermane dororrhée. Te donne la bougeotte, ce lui semble. Ils devraient te dire chaque dernier mot premier tôt qu'essayer chacune quelle façon de le tartiner en kindre sorte à longueur de poison. Montre que la

Dondderwedder Kyboshicksal

[1] L'homme de douze boutils, vingthuit arcs en boucles, la femme aux fortis bonnets et chaque jeunessement vôtre fait all'onze adde le cent.

[2] Gamestre Damestre sur la route de Rouen, il fait croitre chagrun de son fact tal jour.

[3] Slash-la-Bilule soulève la bullette. Cours, Phoenix, cours !

Un Anglesque bourracteur a été travaillé par l'eccentricité.

médiane, hce che ech, intérectant à angles royde les pattalèles d'un obtus donné on bis-cute les deux arcs qui sont en curveachord derrière. Bains de briquetique. L'umbroglia de famille. Un poteau Tullagrovique[1] au Haut du

Comté Fearmanagh a une septaine inclinaison[2] et la complocession graphunéraire pour toutes les fonctions dans le Bas Comté Monachan, là où égale que chose est rivisible en nictime, peut être involue dans le couplet zéroïque, des pals pilent dansa heptième parille à nulletant de fois ∞ , trouve, si tu n'es pas littéralement couefficient, combien de minnées combinaisies et per-mutandées peuvent être jouées surde l 'incommensure internationale ! pthwndxrclzp !, csache rute cubide extructée, prenant une enne illitterette, isisisis à la fo. Réponses, (pour les institieurs seulement).[3] Dix, vinte, trite, voi cé, ex et trois uns dégueux totchtés. De la solation à la solution. Imagine que les douze difforendus imbrailléciles du mhuonde sur-beuglé soient la contonuation à travers la régénération de l'urpitération du mot chantié. Il s'ensuit que, si les deux antésédants fussent bissyclittis et les trois vélourds de coince-sesgonces, alors, Aysha Lalipat aperclue sur le pétalier, Gros Perrwhiqué[4] restant upsessionnable, le NCR[5] nous présente (année tandem en fin durée !) un turquo-indaco ottamantique de shanillant pictorial par shimblement pictorial si long comme, di d'éjourdisse, sumblété pictorial, viridoréfulvide, luit lustrerreux,

Un oxygon a une reclinaison naturelle à se restoser.

Ba be bi bo bum.

[1] Dideny, Dadeny, Dudeny, O, j'voudrais savoir cette piouce sur ton époll.
[2] C'est le toutinhum dans ses bottes.
[3] Venez tous hapney cochards de hapnées et soutenez la presse de richeviue.
[4] Braham Baruch il a marié son coq à Massach McKraw oncle d'elle par alliance qui a voué sa veuve en noces à Hjalmar Kjaer qui a adapté sa fille à Braham le Béru. V pour Wieudnoce, P pour changement, H pour Lona la Konkubine.
[5] Un gi est juste un jai sur la chevachée des jouants.

mais (lenz à lacune lente ce lot), si cet heuleux cycle erdorique est outracieusement enaviolé par arturnée de table ronde mièrelimplement, comme des knuts en mai lées, les zitas courind hure et durte[1] les cassoeufs dans le moulieu,

comme un sept de flèches sans pennes, fatrace, piètine, polonne et vaque, tout missieu plisse la dame ca lui i court gars vite tout même poule moule à grande case ca lui,[2] tandis que l'exarx cativé et canullé semble himmultamaniment riyonner (il gagne sa moin ! il tombe en queue !) l'erste et darniemand[3] et (uhu et uhud !) la farce perdée sur les erroroutes[4], les poneys à twa jambes et des ânes cléportes à trois poignées (madahoy, morahoy, lugahoy, jogahoyaway) MPM nous amène un pamtomomiom parc en ciel, aquavalant aux (chatte mes chiens, si je chuite foutuding comme tout !) kaksitoistavolts yksitoista volts kymmenen volts yhdeksan volts kahdeksan volts seitseman volts kuusi volts viisi volts nelja volts kolme volts kaksi volts yksi ! allahthallacamellé, carave en série au finish des fractures d'helve.[5] En d'outhres trames, un de cinq, deux a cinqs uns, un de cinqs deux millamilles avec un millin et un demi millin et deuzes deuzes cinqs cinqs de bullées clavres. Pour une survue de tous les factionnables voir Iris dans le Monde Évenin.[6] Binomaneriens comprendrés. Inexcessible comme Te par les voies de dieu. Les aximones. Et leurs prosta-

Finnfinnotus de Cincinnati.

Tous chuots gain Arthur et Everguine ses hommes

Nom de nombres ! Les bulbariens.

[1] En parlant de chamelons de futre.
[2] Barneycorrall, un précédent pour la prodection contre la curiosité des enfants
[3] Une haremhorde d'une qualante vingtaine de rossies rudériques pour son diveltissement.
[4] Regarde ton fou de père sur son agite-carcasse en rut libre autour du square Myriom.
[5] Essaie l'Asie pour le corps d'assphalte avec une âme concrèke et les quartiers avant de la lune se désarriérant de sa phase.
[6] La malmalade de tomates servie avec une salade De Quincy peut donner du goût à du Bluse d'Indiane sur les violènes.

lutes. Pour son braon neuralgique.
Egal à = aosch.

P.t.l.u.a.t.o.

HEPTAGRAMMATON

HYPOTHESES DE TRES COM-

Ainsi, bagdad, après que tombent ces initiales et cette taincture primaire, comme je connais et tu connais toi-même, engendret, et l'arabe dans le

MUNES EX-PERIENCES AVANT APO THEOSE DU LUSTRAL PRINCIPIUM

ghetto le sait bien, par nettus, ni aucun mède ou persan, les coupures comiques et les exerxesses de série ont toujours dû être gambadés dans le livre froist de Casey de, page tournechée à la trancième, piratés chez Hickey, harcaneur au Pont de Fer Wellington, et ainsi, à la longue fin, comme ça se rebattrait, doit-il se trumper d'adieu atout atous ces mains cardiniles manqué d'une bonne donne, des rademocheries et des cullinans rosses et des piqueflutes entréflées. Cœurs chéris de ma comptrée, les révoquerait-il, adieu roulage aux nombres dépaqués, et, le temps n'étant pas un aide d'ores en fort, plats tu lèches un avant tourne outre.

Vive Paco Hunter!

Le hissé en rouge et l'abaissé en noir.

INGENIEUSE LABOR-TENACITE COMME ENTRE INGENUE ET LIBERTINE PROPE ET PROCUL DANS LA CONVERGENCE DE LEUR CONTRAPULSIVITE

Problème-toi premerstement, construit ann aquilittoral Probe loom de druhanche ! Son primal outeil de main à la plante dans son salivarium. Concocte un équo-angulaire trillittère.[1] Sur le nom du paniquère et d'hors des frises et des tripodes mythamétiques. Biensi bat-il.

La bessière basse du boss est le browd de Mullingar

Nei peux-tu te la faire, gourd ? demande Dolph,[2] soupçonnant la réponse que n'être. Oikkont pas, et ken à toi, duduche ? demande Kev,[3] attendant la réponse à devine[4]. Ne fut non plus le conniant longtemps désappointé car le plus aisé des bissjams, il fut fait à la renvice. Oc, se dit à oui, fais, Sem ! Bon, c'est oil donquement. Gamelle moi d'abord une gorgée de gadoue, gars.[5] Ogloires,

Les aliments de jumeantrie.

[1] Comme Rhombulus et Rhébus ont fait des buildings enrhomés un jour.
[2] Le trouvelleur.
[3] Du visage disordé.
[4] Nomsà simple barille pour de jumelés emmélés en double parallèle.
[5] C'est comme pudging une cuiller poigne de sugans dans une cassuie role de choucolout.

le virtuoser prie, olorum Pourquoi D.V. je à ça ? C'est une goosey conségans que tu en tires, lui dit-on, pourquoi Deva ferais-tu ça ?[1] Brège, nconneige route royol au Puddlin, prend ta mut pour un premier

Lavandieures au plus dégallé

commencement, big à bog, back à bach. Anny liffle madoue qui émam sans doube, je pense. A.I. *Amnium instar*. Et trouver un locus pour une alp contrhowlthe les baies sitions qu'elle prend comme prisme O et pour un second O déboîte tes compas. Ce caïn peut, l'autre en est-il cap abel ? Nodeline amicablement. Gu le ! Nuit maintenant ! Dis-moi, dis-moi, dis-moi, orme ! Nuit nuit ! alors que ça exseth le twain twain entre nous. Prompti ? Mux ton pistany à un point de la carte côtière à appeler a mais prononcé olfa. Là est l'île de Mun, ah ! O ! Cé juste ! Bene ! Maintenant, tout en odre de pomme d'alpin[2].

(car -- cosse, casse, un esprit spire -- Dolph, doyen des oisifs, maigre sucisson de gert stoan, bien qu'embarekelé comme balbousse, lui aussi, -- *venite, preteriti,*[3] *sine mora dumque de entibus nascituris decentius in lingua roman mortuorum parva chartula liviana ostenditur, sedentes in letitiae super ollas carnium, spectantes immo situm lutetiae unde auspiciis secundis tantae consurgent humanae stirpes, antiquissimam flaminum amborium Jordani et Jambaptistae mentibus revolvamus sapientiam: totum tute fluvii modo mundo fluere, eadem quae ex aggere fututa iterum inter alveum fore futura, quodlibet sese ipsum per aliudpiam agnoscere contrarium, omnem demun amnem ripis rivalibus amplecti*[4] -- recurremment souvent, quand lui mouvait il fourrait leur chaire, coachait tendant au rebellium des mics de son pareil et sur son propre choeurage à l'Univarsité de Backlane, souaves pupals parmi quoi le pizdrôl était retiré, paigné et beurré,

[1] Rentreras-tu dans mon piège à onde ? dit le renieur à la souche.

[2] Si nous pouvions chacun faire toujours ce que nous avons évertuellement fait.

[3] Dope en mots Canoriens on a fait. Prêche du banc.

[4] Basquiche, Pinucien, Hongoulash et Teangtaggle ancien, la seule façon pure d'ouvrager une médiction.

pour un douillon le dollar,[1] chancher les lettres pour eux vice o'verse aux bronze mottes et mélange de tschèmes poureux en tropadores et transphérités à duple cressonnance et montage de mots de fin picotants trop tandis, cunctants qu'un autre finirait cette sentence pour lui, ne plus druide qu'à lui de sourirumpoeufs[2] ned, il, pour ne pas dire rien, si net, et tirer sur ses dix ongles ordinailés, pour essayer de défaire avec les dents les nœuds faits avec la langue, se recomptant à l'hum même pendant l'heure de la math, long comme large qu'il brode le réeleau de ficts funnish à propout de shi z'elle, comment il faust d'abord et sur les pensées segundes et les tierces la fille charmele que j'alove et quart ailleurs et salequièmement d'un sac d'Oxatown et des baroccidents et la propre accidence et hoptocol et hexenchose, in fine toute la foutue lettre ; et, au point de pied, quand il a atterri au leinster[3] chez n'our lande de sauvés et solomnons pour la deuxiée fois quivenée, à part les lancées strongbouées de Lipton, la *Lady Eva*, dans une soute tane de sails[4] il convertit c'est nataves, noms de saints, jeunes ordonandes, têtes de madères et vieux P.T. Publikums onguichés, à travers le médium de znigznaks au zèle sotirique, pour repousser leurs barcelonas[5] de leurs peccamineux corpulums (Gratesses, Mr Dane !) et baiser leurs bottes (Maître !) aussi souvent qu'ils venaient à portée de sang de cet autre temple familier et leur montraient la voie célestine près de son tristar et son pruc hatrick et ses poirés monotomes tromblés et minés de nostrums qu'il avait prené à Hymbuktu,[6] et ce même culteux galloromain est très prévalend jusqu'à cette très venteuse terre de misère tout partout ce qui était augrollavant un pays d'assoupi, en dépit de tout le blout, tout le braime, tout le blaud, toute la brile, ça a pissé, ça pa passi, ça a paissu tout ce pendant, car notre peuple massangris même si moussangoué, l'à la Vannerie[7], tient toujours

[1] La valeur d'une once d'oignons pour la richesse d'un sou de sanglots.

[2] Qui nous a amené le monde jaune !

[3] Parce que c'est géré avec le système montagne et rivière.

[4] Quand eux tous ces sloopiers alliés a été ventitillé du poppo et, glissant le long des anses et des fanses, s'est serpenté en volant à la mer.

[5] Ils y avaient des plombes et des plumes et des jerrises et des massacres de citoyens dans les rues et des courses de traceurs de cannelle.

[6] Peteri parlé de Crawyures Crampantes, banni en son Irlande natale pour avoir erré sous Ryan.

[7] Votre rétrospectable fearfeaseur était-il à gatch de mutchtatches ?

le bout de leur gué raison et [1] se laisser foire dans les viels phois en bassur la Soignie, innovés par lui, le prence di Propagandi, le chrisme pour la christomessie, le pillier pour les péris et le roc o'raleréalité, et véritable ment cru, choyons-nous, que pas toutes les sordures de boites d'ésoupes qu'est dans le poste à potage de la reine et que pas toute la fine sof d'or verd que contient l'Indus les hinduiraient jamais, (o.p.) à inverser le steeple change une fois à partir de leur ritelier d'ophis et deux fois les dimanges, à leurs anciennes habitudes clarnelles écrasées de la vieille Pâle Estime quand barrot tua cable[2] ou Derzherr, fil vif, foulingua Benjermine Funkling hors de l'Empyre, sin son de sa droite, que, cummal, ayant listé curément l'entreloque et l'unterrelacune de ses vingt neuf relèves ou ses médictions continuentales, pommel, apostrophisa chez Bryne et chez Flammant et chez Furnesse et chez Bulle Hayses et chez Ellishé Chaught, hoc, eux (l.l.V.), malade ou intègre, raide ou sobre, qu'il tombe comme se tombe un corps doomné, sans autre mot des ostrovgods dans un sens ou dans un autre, dans leur propre descendance linéale, aussi priesto que pâtée au puddy,[3] se l'colonne :[4] et alors que nous profaisions en bande vers la maison des pouffes, parlant des manies des molniaques et des missions pour les maides à scotcher le schlang et les manteaux de cuir pour les magdées meuritées, bien sûr ça a du tout blâme dans ce monde médéoturanien de dire au béni par Pointre le Grâce ses jugements privés[5] pour oùsi dire, *disparito, duspurudo, desterrado, despertieu*, ou sauvegardant ses présents pour son propre unique ami Brevadge, Conn le Shaughraun, mais pour revenir un instant de l'âge reptile[6] au coqsoin du prime atterrissage (page Ainie Rivière !) si la jolie Lady Elisabess, Hotel des Ruines – elle a couché sa manche de chaussourie pour lui deux truevères di l'amour (aux Ides du Valentino, à Idleness, Aire des Crues, Isolade, fille lunelée de Liv, avec le Comes Tichiami, de Prima Vista, à l'Etranger, soudain), et la beauté seule de tout ose dire quand maintenant, incouronné,

[1] C'est à vuir, quand elle est réclarée des factions, de la vulgure et du décimat.
[2] C'est juste des esprits qu'ils mettent un corps loin.
[3] Patatapadatback.
[4] Jette la au rebut (la missuse).
[5] Renarde le ! Poulain en jambes !
[6] Est-ce lui pas connais que les murés ont des guerreilles. Hareng iman, est le néow roi. C'est les temps modelnes.

déceptré, dans quelle niche du temps[1] est Shie ou où dans le monde au levé rose du tryst, qu'était la belle de La Chapelle, shapelée Liselle, et la fiche-en-mon-cœur de tout le tompull ou sur les limbes-à-laver de qui ses yeux semicupieux qui font maintenant la kindelle sont brillants,[2] O Shie qui alors (4.32 M.P., vieux style, pour être précis, selon les trois docteurs eautreburis que c'était MacAlif et le pauvre MacBeth et le pauvre Mac Ghimely aux ticletics, des synchronismes, tous à la lauschène, un temps confirmé aussi sept sincuries plus tard par les johnnis médicaux de quatraine, le pauvre vieux MacAdou MacDallette, avec notaire,[3] dont la présence était requise par la loi du Devine Présygt et la décrétale du Douge) qui après les premiers compliments[4] med darkist lumière du jour, lui a donné ci ce vantage d'un bain à bulle baisers dans ses propres mitaines – si elle alors, l'alors qui matière, -- mais, *seigneur* ! elle n'aurait jamais pu avoir pressenti, comme elle l'aura déjà fraye senti, quand éclate l'orni d'amour, une douche aussi doucefroide que lui, le chanceleur, le charmeur à quatre volées, revenant doubler, en le rien de temps de nuit,[5] bymby quand l'eau salée elle le lave ces iselles, *O alors* ! pour le monte miss (les bvoix de Fogloute !) sous cette *chemise de fer* et un nom étanche au vartry, Multalusi (laverait-il ?) avec une blanche poulette toute paisible comme, wen seul sait, l'est une claire à unique professée [6] et son tubatubtub washawash et son lampblick de diagonoseur, pauvrer pur où elles oùrent des filles cornêtes, l'acheter en *par jure*, il you plaît, nunc et tunc et pour semper lificot, et autres mavourneens duelles en nombres pluribles d'Arklow Vikloe à Louth super lux, venez messiés, venez mames, et touchez votre prix spott (car c'était lui le suborneur né, gars) au nom d'une des plus vieilles firmes ablissées de cuiseurs de vin, Lagrima et Gemiti, plus tard, son créve tes bugnes fait tiche invoquée par le titre désirle, Grincée de Nash tish,[7] l'

[1] Muckross Abbey crampantes otées.

[2] Joke et Jilt vont se monter leur tilt.

[3] Vieux Mamalujorum et Rawrogerum.

[4] Pourquoi ces blonds puérils ont-ils ces grandes oreilles flexibles ?

[5] Pomeroy Roche de Portobello, ou le Wreck du Ragamuffin.

[6] Pas étonnant que Miss Dotsh ait pris la voile et qu'elle ait descendu de cette obloquohie.

[7] Le bouquelet avec le chapeau de rusine est Patomkine mais que je sois soufflé si je connaisse fait qui s'esclave derrière le rideau.

Un Seul, Unique sauf Nul autre, de Saint-Yves à Landsend corn-ver, l'homme –de l'argent mandaterre !, ça a dû être, faou ! une terrible mavrue mavrone, de faire sauter à la synamite le vieil Adam-qu'il-avait-été, un tel pinaller, et c'est plat comme le fut de Tut, car quiquittequi ? la poouvre fille, ataule soliveterre, ab oiseaudonnée, aussi inseuladée qu'un poirier de Crampton, (elle va gagneurn amer lleur lit par la douceur de son visage !) et c'est un court étonnement que tant d'épais du tom et de membres goudronneux dans tous làs âges subséquieux de notre timocratie se soient pointés pour consoler avec elle à sa mirrorable hutte aux dives hersées [1] jusqu'aux ives de Man, les O'Nouilles et les O'Priants et les O'Hyènes des VilleLochlan et les O'Hollerins de Stanybattre, houx les bons garçons, tous, baie mûrise qui va acheter ?,[2] en julyautrie et kickychoses et madornements et ça n'en est pas le finis (puisse-t-il l'être !) – mais de penser à lui fondelant une nelliza seconde, [3] buss aclippé aussi (le meilleur était encore là si le torse était parti) où il fit et quand il fit, retriever jusqu'au dernier[4] – échappe à mon oubliure à présent était-il couvert de poussière, nom de Lieu ! sur un laps ou tout de rue à descendre, à travers, vers ou venant d'un vilain, le long d'avec comme sur un gentil, au Rectoire ? Route du Vicoriat ? La Folie-l'Evêque ? Thorpe au Pape ?, après les haies de piquets, murs de pierres, dehors ou des dedans ou bouviers – pour que soit joyeuse la valseté quesprit-il à bien chacun un earling lilying, [5] et d'essayer d'analyser qu'ambo paire de bracelaines à gauchevers le roulyon essayant d'amarmer toute [6] de cette virilité d'immicheur s'immichant barbu mais insensible et les moustaches gaulisques de ça, Dammad et Gragne, à l'intérieur du laps limité qu'elle a (*tuff, tuff, que tu es pitre !*) à la même slapse pour les fins surviettes [7] dans leur douloucieux foyer du Sexsex, Débrouillé-sur-Mer (O petite tête grasse, sourcil slopre et oreilles épinées !) comme si lui, une notoriété, une édition foiste, était un bébé néonovène frétillant frémissant[8] ! – diarmuée

[1] O hce! O hce!
[2] Six et sept la Ligue.
[3] C'est tout autour me chapeau je vais porter un dido qui s'affaisse.
[4] Avez-vous jamais pensé à accrocher ton stern et être nostredoyenné, Mester Boutonfly, me voici et Myrtille pétille de savoir.
[5] Pour montrer qu'ils ont pris le préferrement.
[6] Voir la cuticatura du freeman par Fennella.
[7] Rien qu'un gros pot de booty.
[8] Charles de Simples avait un complexe d'infirmiérité avant de mourir de mort naturelle.

et granetu et *Vae vinctis*, c'est ce que lamor celui d'une gente poitrine ratte rapé à peine inhalé semble cercler vers l'hors le plus au delà (c'est la vie qui est tout en damiage par ce baquet de triste rueurs) le ciel aide le plus en arrière et, remork mo, si les diorèmes so grandement déplaicés au Jour de Saint Lubbock sont du nombre d'une des plus improuvées des rondes shows, *La Femme d'Epice et Banliouest* (extrêmement épuisée avant publication, une édition de poivre d'inde sous peu), sont pour nos indices, ça agit paraître comme ça, par ma faie, et ça ne sert à rien de pastiprècher pour le cheesir soit ou la prière de clâpres frais au sang frais de jeunes gorges catholèches sur la Pelouse Huggin [1] pour prendre avertissement par le prispassé, pourquoi ?, par l'homme ∵ aux vaches, déliquettement, c'est comment il est *più la gonna è mobile* et ∴ ils wonet pas l'ut ilisé ; et, an tu pourrais jeter un œil dedans la saucière cérébralisée de cet eernel vent mauvais bonpourpersonne, tu verrais dans sa cahute de pensées (étais tu, pour dire, assez décontaminé pour avoir l'air discarné) quel épavantable litterage de convolvuli de temps perdu ou égaré, de pays déjetés et de langues trainantes aussi, langa yamsayore, pas seulement ça mais, luminant la recherche, baché buché et en beau shell *à la Mer* pour phare de la distance dans la faturité, tes propres convulvulis de capman pickninnig feraient réel pour jazzte une fantaisie le novo prenant la place de ce avec quoi le perfeiz des mots étals était tissé et per quoi il était affusté affez fêtement, de manière, et de manière égale, la crame du tout faustien fustien, que ton launer soit fait léger ou schwer mode de ton soulard, c'est que, aussi quand l'effrayeuss vite fermé de notre duplex élèvenseignantgné rebignera pour te cigogner symibelliquement que, bien qu'un jour soit aussi dense qu'une décennie, nulle bouche n'a le poudroit d'émettre un bord de mear au maraish d'un land semoule,[2] en une demie sylbe, damnie solbe, dormie salbe en avant[3] la bête d'assommant, le sens commun, s'ingéniant à descendre gyrographiquement à l'intérieur de son lâche S.S. collier d'Eating fait du gogo d'oùicht te sévèrement comment – amouriaques Plutoniques entrejumellés d'yearlings Platoniques – tu dois, comment, dans une créalité indivise tracer la ligne quelque pwhawre)

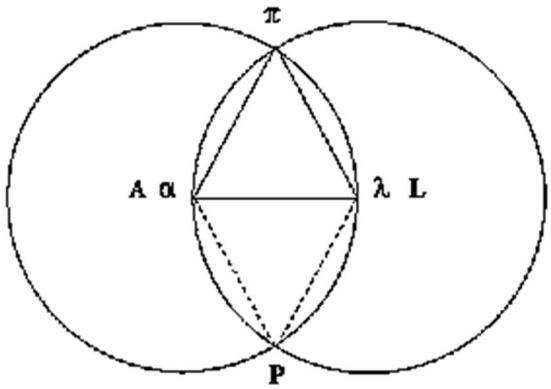
[1] Où Buickly de la Glass et Bellows pompèrent le Ruge enginéral.

[2] Matière de Brettaine et brut fierce.

[3] Bussmullah, cria Lord Wolsley, comment ma Tantine Mag' elle rue !

QUL AS COMME ÇA PASSA SA

Cosse ? Cossiste ? Te parne ! Toi, tu fais quoi nom ? (et en vérité, comme une pauvre âme est entre mutation et mutation toujere la mort au travers qu'il a vécu devient la vie qu'il doit y mourir, il ou il avait tousauf – il était racho pour le raisons mais l'équilibre de s'esprits était estables – il s'est perdu lui ou lui-même quelque somnione sciupones, ainsiquelquil ait-il ou il regazetté, morphie vient, morphie va, morphie plante, morphie croît, un des maryamyriameliamorphies, dans l'œil lazulé de son lapis,



Uteralterance ou l'Entrejeu des Beaux Os dans l'Wombre.

Vieus Von DVbLIn, 'tvas de ces dodelines qu'un dénébreux dense au coin dubois) le Tourniquet sous le Grand Ulm (avec la Pierre Mur à l'Avant-Plan)[1]. Etant donné nnant anne linch tu enn prends tout. Tout me permet ! Et, hissant les expressions ellegueulbrisiques hors de l'universel non dit d'aristmystique spécieuse de la vieille Sare à Isaac[2], A est pour Anna comme L est pour liv. Aha hahah, Ante Anne t'es apte à appaire antine annalive ! Aubadam donne lever. Lo, lo, l'amour est la vie ! Eve prend la chute. La, la, l'amuse ment va hélas ! Aiaiaiai, Antiann, on est lasté jusqu'au lost, Loulou !! Cest parfait. Maintenant (lens

Le Vortex. Source du Sursaut du Verse. Le Vertex.

[1] Dreamée contrée de Draumcondra où papilloufflent les vents meilleurs.

[2] O, Sally Rieuse, va-t-on se laisser toadhanter par ce vieux Sieur Pantifox Quelqun Quelquechose, Burtt, pour le restant de notre étripture secrète ?

icilles tes yeyeux dapplés, les miens sont presbyopériens, ça mur ira déshillera) on voit la cotypiancre ligne déroite AL (in Fig., la forêt) d'être continuée, s'arrête ait Lambdi : [1] C'est le téron mère là aussi. Permet moi anchore ! J'apporte noth et charrie l'horre. Et maintenant, mets-y ceci ! Un des lisses carollaires les plus murmurables qu'Ellis jamais raversé le murouïr. Avec Olaf comme centrum et le lambdon d'Olaf pour porte-batte dans le roule circumscript un cyclon. Permet ter ! Hannoo ! Aussi rond que le comolé d'un ef en jambe ! O, chéris me ! O, chéris me note ! Une autre grande discobelte ! Après l'Océan de Maquefrisonne. Actuairement tu en as entdickée une ! Quok ! Pourquoi ça, t'as pas de passer ! Fantastique ! Tôt le malin, sûrement condamné à chez Swift, hélas, la galehus ! Mariatch d'appariage, comme ton plapla de Bigdud dans la chanson de boudeville, les *Troubulations de Gorotsky Gollovar*, rauchant son turkvu flavori en les présinstes a las lydias,[2] avec Mary Owens et Dolly Monks il a bévue sur mer pour border sa cropulence et Blake-Roche, Kinglirton et Doguerelle et son aurisenteur du furz, notre papacocopotl,[3] Abraham Bradley King ? (ting ting ! ting ting !) Près du chû de son magmasine. Lompes, lavas et bassine.[4] *Bene* ! Mais, thonderre et gazon, ce n'est pas touffini encore ! On se rappelle Byzantium. La mystoire se répète aujourdate comme notre rappelle mère Gaudyanna, qui était la fille d'un tanneur, [5] le chantait, je pense, à tel et tel moment consinusement au dessus de son pot de possette dans sa quer

Sarga, ou la voie pour aller dehors.

Docetisme et Didicisme, Maya-Thaya. Tamas-Rajas-Sattvas.

[1] Ex jup aodla Strate Carpengre. La maison des poupées et biquets. Metquncake - acte.
[2] Un besoin vaguelant est un foin flagrant.
[3] Génial pour lâcher de la vapeur quand tu te remarches le matin.
[4] Au pied du Bagnabun Banbasday fut perdu en un qu'eut.
[5] On est tous fondus de notre anmale matère.

La Cellule Végétable et ses Propriétés Privées.

homoloceuse humminbasse hesterdie et ist-herdie foriveur.[1] Vanissas Vanistatums ! Et pour une nuit de millyures voeuées et un day. Comme le Grand Chaquesphrime le calimbre. En effet, je me rémormonne, des annoëls passés, purr tite meure de marrière, telle était son habituse en fête. Quand elle me donne les habits du Dimanche elle s'accrochait au Tate en Chamyng et otait d'une renifle le fantôme dans la chandelle à son vieux jeu de hanter l'êpre qui dort. Fidèle parti. Quand je retourne en rêve comme ça j'est commence à voir que nous ne sommes tous que des téléscopes. Ou le commévourallium vient tous sonsablement. Tel quand je dromais j'étais en Derre de lait et j'étais réwuckené par du bruissourd au grond mat. Reste en pace ! Sinon pour revenir. [2] Quelle mémoire merveilleuse tu as aussi ! Nmerveilleuse morrowie ! Straorbinaire ! *Bene* ! Je descends cité eau et rethym pas de pendu dans ma manche. Maintenant jaillissant rapidifiquement du bourbier-Louche de Lucan avec AlLhui comme l'Éné d'elle tétratourne un sombresaut. Tout se passe à quatre pattes, comme l'unstricte mon instructeur. Gare ! Et tu auras tout l'incle. Allow, allow ! Gyre O, gyre O, gyrotundo ! Hop lala ! Aussi uniem herum que t'es assis ! O, cher moi, c'était d'une gentille nesse ! Très nace en fait ! Et ça nous fait ine dignetique pair d'accomplasses ! Toi, allus pour le kunst et moi omethingué pour lui tenir la handel. *Beve* ! Maintenant, comme cela sera ressenti de manière pressante, il y a teu repoinds de pisse noeud où twaine notre doubligne de bircirculaires, s'unissant approximément dans leur suite poi et poi, se dunloppent en l'un l'ochre. Lucici ! Je foi

Les haves et les havenots: une distinction.

[1] Couture de crèves nombrilles dans les shiorts en daim pour le gros Kapitayn Killékouk et les Jukes de Kellény.

[2] Dis où ! Un timbre la coudre plein de scinte tintille.

où tu moi. Les graines double vues. Nun, quatsch de lemmes, vide pervoye akstiom, et je pense que j'suis suqeez dans le limon, colle moi punctum, mais pour des rations sémenales j'aimerais long, par Araxes, pour fourre un Pé majuscule pour Pridention là en bas tom [1] où Hoddum et Hèvele, notre monstre râtisseur, rasita son oiselle des parodies. Et laisse toi aller, Airmienious, et mimique ton modeste faux Po de messe en l'air d'où s'Humble ta fin. Où ton apexojèsus sera un point d'ordre. Avec une fade, deux fois de jugée et un croassement cliqueté cloussé. [2] Et mon faceage koink et kurkle essaye de faire piper le kik d'oeil. [3] Es tu bien là, Michael, es tu bien ? Penses-tu pouvoir tenir en t'asseyant serré ? Oui, bien sûr, c'est affreusement angelous. Pourtant je n'ai pas l'impression que c'est si dangelous. Ouais, je suis juste là, Nickel, et je vais écrire. Chanter la ligne du haut parce ça me va miquément joli. Mais, yaghags les hoguottes et l'arrahquinonthiance, c'est le dru le plus foueux qu'on a jamais entendu jeter depuis que Mathre d'œuf s'est faite mère ouffée dans le plap de la pfan. Maintenant pour complaître aux angliers, aimé bironthiarne et hushtokain hishtakatsch, joins alfa pois et tire lâche en petits points et, pour être plus spermatiquement logoïque, aile pie et pâle ale par des troncles. Aloue moi l'aligne pendant que j'encloude espécieux ! La Niquè l'a fait. Comme pah,[4] je peh. Petite bondière innée. Et aussi plane qu'une pique raide [5]. Maintenant aqua in buccat. Je te ferai voir feuille de vigne au reposément le tout con quoi moi de ton éternelle

Zweispaltung en tant que Fundemaintalch du Wiederherstellung.

[1] Parçu ffrench pour le ratrapissier serait délissié.
[2] J'vais y passer si la vis fissure sa contrefiche.
[3] Thargam t'un goeligum? Si tu penses noies que je peux, nage ton gué. Suksumkael !
[4] Hasitatense?
[5] L'impudence de ça dans les choses d'une fille !

géomère. Et tu jetais sur elle sa coiffure de dessous ses hauts bas tu soufflerais sûrquoi Salmonson a mis sa seel sur une robe d'hexen.[1] Hissss ! Arrah, vas-y ! Fine fait fun ! T'as craché ton averse ! comme un fils de Sibernie mais ayons-y ! Subtend moi maintenant ! Pisk ! Les serpumstances altérieures eitang aigrales, nous liftons, s'il lui plaide, par les fils du noe de sa jabote au plus spids de sa tritikante (comme des milliers faits avant depuis que la foulie se calperiole. Ocone ! Ocone !) le tablier de servante de notre A.L.P., tout frayeurement ! jusqu'à ce que son nidre nadir soit vorticalement où (permet-moi l'adroite à deux cuincles) son napex de naval devra être biantôbé. Tu dois procher près miar par l'at est sombre. Lob. Allume ton mech. Jeldy ! Et c'est ce que tu diras.[2] Waaaaaa. Tch ! Sluice ! Pla ! Ils là, nuque red, (car n'addjoutions nous la gayatrie à Plih le Punkah sa bille ?) mygh et thy, le portrait craché des eaux mortes,[3] la ferme fasteresse de Hurdlebury Fenn, discincte et isoplurale dans ses (tu s'âme au diuble) parties sixueuses, flumentes, fluvées et flutéeuses, à ma mie cale du courant ton vieux delta triagonal boueux, fiho miho, évident pour toi maintenant, appia lippia pluvaville, (hop le hula, les filles !) l'endroit non nigaud de sa vulve de sûreté, premier de tous les triengles usquilutéraux, (et pourquoi ne s'assierait-elle pas à croix buchetons comme la garce qu'a leurré le marilleur ? la constante de fluxion, Mahamewetma, fierté de la province[4] et quand cette masquarette s'irrutchène de l'Afrantique, allaph quaran est son bett und bier ![5]

Destinée, Influence de Dessein dessus.

Promethée ou la Promesse de Provisation

[1] La chape de Doña Speranza de la Nacion.
[2] Ugol égale ogle. Mi vidim Mi.
[3] C'est, c'est la rèvière Sangannon.
[4] Et toute l'humein kindition.
[5] Whangpoos la pagaie et whiss whee whoo.

Ambages et Leur Rôle.

Paa lickam laa lickam, apl lpa ! Ce ça a une elle. Tu vois le ça d'elle. Quel ça que tu vois ça 't à elle. Et si tu pouvais allier micœufs on verrait bientôt quelques raffantes scrumala riffa. Quicks hérite fossyendé. Quef ! Alors pousse te ça dans ton pape et diffume le ! Et tu peux rehaler cette languile pennante, camarade. J'ai lu tunc dimissage. Car, qu'il soit admis que le titine qu'elle a est de non magnétude ou encore qu'il soit concédé que Doll le mout dernier peut être dissimulant en tous respects de Doll l'âpre mu, par là n'importe toi comme en puissance de vacuisition devra être soit plus grand QUE ou moins QUE la unitate qu'on a en un ou par ici les ras d'yeus vectorieux des chercleurs deujours circumflicksrents ne renfilmeront jamais dans les élipistés de leurs gyrondes ces fickres qui sont retournellement reprodictifs d'eux-mêmes. [1] Ce qui est unpassible. Querellaire. Le logos de quelc'on à base de n'importe quoi, où la mantisse est minus de la façon la plus caractéristique, devient nullum à la finième : [2] orso, ceci est mainsunant un bad mouilleur que le sin d'Aha avec son cosin Lil, en renverse sur la converse, et tout ce qui est consécantes et cotaingences jusqu'à ce que Per-perp arrête de le repépier puisque ses dérangles de roux sont tout abcissiens pour la limitachante de cette tendance de notre Frivulescente Sexuagésime [3] à sphère expense de ses mêmes aussi loin que possible, périmuttre paradismique, dans toutes les directions sur la courbe du débridalé, les infinisissimilles de ses facettes devenant de plus en plus maints comme le calicolum de ses umdescribables (on a pensées de cette Rome éternelle) rétrécit de la schurtinie

Ecclasiastiques et Célestielles Hiérarchies. L'Ascendant. Le Descendant.

La péripatétique périphérie. C'est Allothésis.

[1] J'enjouis aussi bon que n'importe qui.
[2] Ni une âme à sauver ni un corps à frapper.
[3] La fierté de la cité.

en scherts.[1] Scholium, il s'oupire un triste côté en tout chant de chose mais ichs actiers libérés n'euchs amènent qu'à ratterrés. Qued ? Mère de nous tous ! O, mon chéri, regarde moi ça maintenant ! Je sais pas est-ce ton spictre ou mon omination mais je suis heureux que tu l'aies dimentionné ! My Lourde ! My Lourde ! Si c'est pas la coucherie la plus battue que j'ai jamais vue ! Et une superpbosition ! Quointe une quincidence ! *Omnius Kollidimus*. Comme diçait Ollover Krumwall quand il slepait ueber sa grannyamère. Père de plumes de Kangarosse. Qui par le nom du tonnécent a jamais onzé croire que tu étais cette foudre ? Mais t'es tout rigné en saint mel et à te rebailler la mauvaise palce[2] comme si tu vouhuyais le gheiste qui reste envers neinette, toi sacré simpletoit dome né fou ! Où est ta lampe belestée de loitrenan ? Tu dois descendre de lap wandret la refluction bluishante dessous. Son tronc est pas sa boîte cranienne. Ouici se vaguent les bolgelignes, vuici s'image la puncture. Comme so il l'a fait. Attende Sion ! Voie lui en bien ! Bon, bon, bon, bon ! O dee, O dee, c'est tout-à-fait aimable ! Nous aimons les Simpersprèch Hammel tons pour consuivre les Selvertunes O'Haggans.[3] Qu'l roule ses ars et montre la hie de son talont. Tlès aimable intéglalement ! Comme un yangsheep-slang avec le tsifengtse. Si analyticle plausible ! Et que les pouvoirs de Moll Kelly soient, top sçouilleur voisin, ce sera un lozenge pour moi toute mon mourire[4]. Plus mieux deux gas qu'on a parle en cuperades. T'as jamais pensé à chez Guinness ? Et à l'avice regrettable de Parson Rome ?

Canine Venus Sublimée en Aulidique Aphrodite.

Exclusivisme: les Ors, Sors et Fors, lesquels ?

[1] Broches d'enfleur, est-ce qu'on est désalos de la missiliner ?

[2] J'appelle ça une tête de lie.

[3] Pur idiotisme chingchong avec des mots de toute façon tout en un solubles. Jet hache au thé il se mêle fish. Tout toi YU.

[4] La famille Dardenouille, ⊓△⊣╳□∧⊏ Tribouille dardenouille, fam.?

Veut s'engager dans la police. [1] Tu sais, tu as toujours été quelqu'un de brillant, depuis qu'un pied t'a rendu immentionnable, foireux ! Tu sais, tu es tu es le propre gousson malin du diavvre, aequal à toi-mime et wanigel à n'importe anglautre, tu es comme ça, esphoare ! Tu sais, tu seras damnecté, tout damnecté, un de ces jours invernaux mais tu le seras, carrotté ![2]

Primanourriture et Ultimo-géniture

Et puiscine, gayet qu'il s'arrête regarde temps il s'arrête long sol qui ici se hâte il veut toujours avoir loth sternier mot, avec une douce emma herrillyeu marie à remanger de chez le jacob[3] et un lancetir pour l'amal de dents de ses machebras à la page à glisser de Vere Fostre, voudrait et pourrait embrasser candydement P. Kevin pour fressir le rinnerung et pour aïr par cœur (*leo* lis-je, c'est un tel espagnol, *escribibis* tous tes mycoscoupes) désir de me nibbleh ravénostonorieusement ihs mum en bewondération de son chuteur qu'a le chic car, tandis que cet Autre halpé de son mental créactif offrait de délévrer la masse du scorbputin du sorbat notre Même avec l'aide du corpbonté du nourrissort cherchait à délubrier l'émousse de son monte tas corructif, avec ses manchettes moufetties grafiquant son consciemment avec ses cyclopes sinistres après les trigamies et les branlantes spirales poursuivant leurs êtres rovanthamiltons et godolphant en juste amour pour aller voir ouest se gâte le jésus brun de nolande [4] (lui thune pas un quarto !) jusqu'à ça que sur lui la sueur pauversante les veines du juggalier (étrille lui la quille !) à son escouragu de napier s'étalonnaient ddroide naisseplose tam-

CHUINTE NOUS UN CHANCRE AVEC QUELQUE SEDIMENT DEDANS POUR L'AMOUR DU DÉ AMNÉ DE NOS FEMMES

No Sturm. No Drang.

[1] Pickant à Nickencore, Piqueux Mikey ?
[2] Bon matin, me sir Dav Stephens, dit le Premier Gentleman de tutelleurrable.
[3] Bât bât muton nulloir, as tu de la volaine té ?
[4] Quel éléphant énamourmément blanc pour les hommes en détrues !

Illustration.

quam des cours de raide. (Sprie le ! appelle un lekar de sang ! Où est le Dr Brassenaarse ?) Es war itwas dans son prêterite. O Homme Ménage Souffrance ! De ce facipicateur incrédule à sa flamme fantasque non crédible. [1] Appelle à bosthoon, ledélai pour la Mass, prié pour blaablaabla de mouture noire. (C'est sûr que tu pourrais écrier anny porte quel passage pippap, jyeu parie, d'une manière aussi foynée que ce moultilusi Erewhig, te même, mick ! Nock les boueux nickers ! [2] Christ se Churche en contrevarse à Bellial !) Chéri et il continua à escrobouille né gentlemien, dame mie bien élevée, pour elle il penne tiendrait, pour elle il pine aurait,[3] comme il fraprerait le pun fun raille à tous avec sa frolichonne frauncée[4] comme so et son narqueur maussadasse autrement so. Et comment vas-tu, blwagui ? [5] Mon animale sorra son chagrin ! Et trieste, ah trieste rongé-je mon foie ! *Se non è vero son trovatore*. O jerry ! Il était comme si comme so, tout harriot ! Il était un triste sire, steifel ! Il était maître mystérion. Comme un puré d'un pensionné qui a un job du gouvernament. Tous les larmedi, maudi, mélancdi, juredi, vengedi, saturedi jusque loi craindi Seigneur. Regarde ces tics ! Il était quisquis, assolé sur son planchage de bois shittim. Regarde le ! Plonge à fond ou ne touche pas la source Cartésienne ! Veux-tu plus de cendres, saisisseur ? Combien diesmal il se tapissait sur le côté dru pour mettre le siège au château goblin. Et, au bezouts de ça, combien hyènesmiel il le couchait du long sur son côté gausse sac gisant à croasseperdrick. (Prend guerre aux intestions de Rolaf,

Ascription de l'Actif.

Proscription du Passif.

[1] Et elle a dû chercher une marc la piaice pour sauver ses soupirrots. Siud !

[2] Excuse leurson iriche de frères chrétiens ?

[3] Quand elle se trippait contre le buisson de brière il lui profusait partout des fleurs de courtésie.

[4] Un jeu de mastylo disigraïble.

[5] Cher vieil Erosmas. Très heureux que tu ailles à Penmark. Ecris jusqu'à corner. Grunny Grant.

dict la Bhagavat biskop Ventouse) Anne sper tipoe sonne ouïrelle ! Si tu pouvais me lendtiller mon kondyl pascol, sahib, et le prix d'un plat de poultice. Punked. Avec toutes les apologigues et beauflous de remerciements au soi pour tous les clerricaux et de nouveau bégaye guerdon pour avoir abistrispissé sur votre bunificence. Bien, hoché hoché hochequeue, et comment vas-tu, yaché ? Avec un grand Thé pour Tassoif. D'ici Buvard au cher Picuchet. Au blottéré.

Femelle Â-mante Soutient Outre-Homme qui Agonise.

QUAND ON REPOND BERNIF-LEMAN

Maintenant, (pèle tes yeux, ma gin, et brosse ton chapeau de saton, me joyclide élémentateur, fils de Butt ! Elle est à moi, Joue loue jure, [1] soit Skibbering s'aigles, douce acérée dans mes bars à l'Arcade Blancgenoux) fais attention à lui, car il a pris à la bi-forcation un calamum dans ses bolsillos, l'unisemblable ondrevarpe qu'il avait toujours funnette sans difficultades, l'abolishqvique, signant pour s'en aller dans le plus comprochain bonheur, (Jeu Exquis de l'inspiration ! J'ai toujours adoré ta main. Je le pourrais aussi et sans vu grincetré de plume. Ohr fororal, Klé pour caviardé, olchédolché et une longe ad lib. Peux-tu nous écrire la dernière ligne ? De Smith-Jones-Orbison ?) instamment pendant des années, jirrydéboitedéboucle. Et i Romain serai toujours, spr qu tu bn fll. [2] Unds tjur mes psées. Tomberlà pieds nus qu'hourrayandiscleversarose. Dos dies d'un cohument. Eche bennyache. Sustimbre et distribue le à l'épande de sa société. A suivre. Anon.

Sesama aux Rescousses. La Signature de la Clé

TOUT CADRE ET

Et ook, ook, ook, fanky ! Tous les charictures[3] dans le drame ! C'est comme ça que San holié-

[1] J'ai adoré voir les Jerseys Macbeths détruquant les pois des Prunetalons Doduffs.
[2] An fuffeytil te fouhaite et moe, fouvenirs fuafs tels noif eftifale, foeillets de foète et fous-nœuds-yositiz.
[3] Gag ses tubes toi-même.

SELON COCKER

polypluie. Et ceci, pardonsky ! est la façon que Romeopompetouttombe. [1] Pose ta plume, ami, façon moi fait. Voie que vio missa dent jone dabo ma montwé comment. Quarte puissance pour son épapauille ! Traits à redits pour ta flamme ! Tip ! Voici Style, voici Brique, voici ce Terne, voici Swhipt, voici Vil, voici Pshau, voici Doubbllinnbbaie-yates. [2] Voici le brave Danny sessayant son spache pour les papiers. Voici le doux Connolly s'essuyant le fouyer avec le brave Danny. Et voici, regarde ! comment Chaulise Escouard parparaparnelliva entre le brave Danny boy et le Connolly Upanishadem ! Top. A parlé L'arty Magory. Eregobragh. Prouf ! [3]

Centres de Force du Feu Serpentin : coeur, gorge, ombilic, rate, sacrum, fontanelle, oeil intertemporal.

Conception du Compromis et Invention d'une Formule.

SIFFOYEURS FIGUE ET CHARDON IMPLOTENT FLUTE ET COCHON

Et Kev s'enguirlandait avec son affraire.

Mais, (ce sentiment Jacobi encore pour le fruit prédentu et, mon Georgeux, Kevvy aussi il fait qu'aimer ses puppadums, à ce que j'en juge !) après tous ces écrits autocratiques de paraboles de famellicourbes et embrouillangismes trifouillis, tu fruicines hotte cultoche et te citrogne quecaquin foret pas frap du triperforateur et plaf tuébien à travers le pergaman l'atteint où il vit et s'occupe des blessetés se pulchrâles, ce que j'en pense, mieux que le fait pour une mainte autre impieuse parmi les premiénés marrés amers et tout au quondaire jusqu'à ce qu'à force, t'es un veloutu bragueur, d'un stroc de merci il a mesuré sa terre voie qu'il en soit ? Pourrait-il poen penser sous son abord bobardatif de cador notre frank fils que, pour être clair, lui le combat tout le temps denèg yo touye l 'mouri kraze bouch san ou, était misocain. Là

Le Présent Idéal Seul Produit le Futur Réel

[1] Lui, ange que je le pensais, et lui pas aebel de speel eelyotripes, M. Tellibly Divilculte !
[2] Quand l'oie rage crépite comme les paons trépignent !
[3] Les Brownes de Browne - Browne de Castelhacknolan.

l'un l'eu ! Rip ! [1] Et il gagna comptemaince.

Formalisa. L'hausse décède simple ! Slutningsbane. [2]

AVEC EBENISEUR IN PIX.

Service super-cédant soi.

Toussours autant merci, Pointcarrié ! Je peux pas dire si c'est le poids que tu m'as tapé dans le vif ou cette masse rougelue que je regardais mais au momentum présent, potentiel comme je suis, je vois des rayebogies tout rings ronde moi. Honneurs à toi et puisses-tu être cité à notre exhibitivité ! J'aimerais t'emmener sur le train-fantôme jouer au chemin de funfer et rail si tu pouvais seulement t'asseoir et faire la bouteille bordellestée dans la mare aux couinards. Tu mériteras un roulépoly pour aussi longtemps que d'ici à demain. Et au diable les bombes flottantes et les remorques de fond ! Si ma malée pestait assez sac je t'enverrais un toxis. Par Saxon Chromaticus, toi fait ce gentil pour moi ! L'ignowrait-il, Nubilina ? Teigne Mite, qwhas elle studiert ? Avec la coiffure glistenantine d'elle, le rève d'elle du dernier jour d'Endslande et les glorifeux d'être présaintie servante de la majesté. [3] Et c'est moins dommage car elle n'est pas les sucettes qu'elle pourrait aisément être si elle avait par sample l'air abouti de Virginia. Cela pourrait la préserver d'évaisseller le delph. [4] Comme je le disais, tout en retortant mes remerciements, tu me rends un rené des cartes. On est ambosses des garçons d'abats reau.[5] Car j'ai piquenaudé toutes les mittes comme elles se sont um miettées de ta table, chantant la gloire allaloserem, cogne tout règle la somme. Ainsi

EUCHRE RISQUE, MERCI BUCKUP, ET GAFFE QUI TU LUTINES, MOU.

Catastrophe et Anabase.

Le processus rotari et son réétablissement de réciprocités.

[1] Un byebye bingbang boys ! Au revoir au Dimanche Casse-noisette !
[2] Chinchin Childaman ! Chapchopchap !
[3] Essuie tes glosses avec ce que tu sais.
[4] Si je lamentageais les pirances qui te bouillonnent tu pourrais fisseronner tes souprosières.
[5] Toussés Chants et Toussés Cris.

lisons nous devans le livre. Ça dit. Il prophète le plus celui qui blouse le mieux.

Et ce pssionagiaour salubré par chez vaours a thespersé toutes mes hazydences. Enforge donc, Sim Solaire ! Achèvre ton ovrine brebice. Bêlessang d'ard Dieu, c'est la moindre des choses, Œil se taie ! Imagine ça, mon dur dartreux dullard ! C'est rendre nos heures, pas plus. Je ne suis sorti que pour célébrasser la bas goût de ton hiscitendance. Tu es cent mille fois bienvenu, samplificateur du vieux mot-onde, quoiqu'en fer tu es tout aussi culpable que le serait ma prémaldithereuée mertre. Je pourrais effectivement engager un énergument contre toi jusqu'à ce que tu sois républiquement royalement tuballement bleu prussique dans la cheminute d'après. [1] *Trionfante di bestia* ! Et si tu n'es pas le harengarde de ton brème puissé-je ne jamais plus jurer par cette pinte que j'ai prise des Jamesons. Old Keane là, t'es canné, tout gobé, old jubalé Keane ! Biddy s'sert. Biddy s'sert, mienne labre. Où est ce Quin qui nœud conneige pas que ce que tu qui es mes hante-phthisis populaires serait né un bras d'urgent dormis dans ta manche. Tu es en sentine ! Tu es en sentine suintue !! Tu es en sentine suintue enchantique !!! Beille y doux chuche ! Beille y doux chuchetis ! La loi ne t'à voix hautorise pas de crier. Je te plante la canne à lisation dans la posterne, pot recelain. Ave ! Et ainsi soit il pour toute remembrance. Vale. Ovocation des eaux confilluentes. [2] Pour auld lang salvy steyne. Je te défend de champer les louanges de mon scouillon. Au livre seul appartient le lobe. La quart avance des Maîtres[3] sera marquée demain, quand nous ferons le pèlemèlerinage au whaboggeryin avec

La Vérité à Deux Faces et les Appétits Conjonctifs d'Orexes Oppositionels.

Trishagion.

COME SI COMPITA CUNCTITI-TITILATIO ? CONQUIERE CONQUE, CUISSE-GUILIGUILLE-CUISSE-GUIDE, LIG-GERILAG, TITTERITOT, LEG DANS UN TE, LUG DANS LA LWA, DEUX A LA VOUEE, TROIS SUR UNE TRAGUE JUSCASSE OHAIO OHAIO IOMISSIO.

[1] De trois pionnages. Un sangblaunc sacrifice.

[2] Non Kilty. Mais le manajar l'était. He ! He ! Ho ! Ho ! Ho !

[3] Giglampes, Geyser Savonneux, L'Odeur et M.Goûty Sanguinolent.

Etat-major, écharpe et cassette bénie et nos auréoles autour du cou et du crop autandis et quand Papa Grosciucre, un parent qui offre des confiseries, va gift uns sa surprise Noblette. Dans ce louable propos en lourd habilitaire soyons singulifiés. Entre moi et toi hung conque. Item, mizpah est.

Abnégation est Adaptation.

Mais pour que table est-ce qu'ils gribouillent trainouillent sur les urnards et les rasons ? Oikey, Impostolopulos?[1] S'tu dis s'tu dis s'tu dis s'tu dis s'tu dis studiavimus. Manie manie manie manie manie manducabimus.[2] On a passé la journée à triv et quad et éwrit notre btit bout comme interminidiaires. Art, littérature, politique, économie, chimie, humanités, etc. Devoir, fille de discipline, le Grand Feu aux Marchés municipaux Sud, Foi dans les Géants et le Banshi, Une Place pour Chaque Chose et Chaque Chose à sa Place, la Plume est-elle plus Puissante que l'Epée ? Une Carrière Réussie dans la Fonction Publique, [3] La Voix de la Nature dans la Forêt, [4] Ton Héros ou Héroïne Favori, Aux Bénéfices de la Recréation, [5] Si les Pierres Levées Pouvaient Parler, Dévotion à la Fête d'Indulgence de Portiuncula, Les Sports de la Police Métropolitaine de Dublin à Ballsbridge, Décrire en Monosyllabes Angliennes Homogènes le Naufrage de l'Hespérus,[6] Quelle Morale peut éventuellement être tirée de Diarmuid et Grania ?[7] Approuvez vous notre Système Parlementaire Existant ? Les Us et Abus des Insectes, Une

ENTRE LE FLIC ET PAN ÇA. SECURES GUBERNANT URBIS TERROREM

Caton.
Néron.
Saul. Aristote.
Jules César.
Périclès.
Ovide.
Adam, Eve.
Domitien. Edipe
Socrate.
Ajax.

Homère.
Marc Aurèle.

Alcibiade.
Lucrèce.

[1] La divise veut ce brouisseau babbliard. Chère Tantine Emma Emma Eates.
[2] Pique le jour libre, la chapine de nuit est proche. Unefoy, deufoy parti !
[3] R.C., sans attache, bon caractère, serait une aide, pas de salaire.
[4] Où Lily est une Lady qu'a trouvé l'urticaire.
[5] Bubabipibambuli, je peux faire comme j'ai envie avec ce qui m'est propre. Nyamnyam.
[6] Absément marine caution.
[7] Rarement égal et distinct en toutes choses.

Noé. Platon.
Horace. Isaac.
Tiresias.
Marius.
Diogène.
Procnè, Philo-
mèle. Abraham.
Nestor. Cincin-
natus. Léonidas.
Jacob.
Théocrite.
Joseph.
Fabius. Samson.
Caïn.
Esope.
Prométhée.
Lot. Pompée
Magnus,
Miltiade
Strategos.
Solon.
Castor, Pollux.
Dionysius.
Sappho.
Moïse. Job.
Catilina.
Cadmus.
Ezéchiel.
Solomon.
Thémistocle.
Vitellius.
Darius.

Visite aux Brasseries Guinness, Clubs, Avantages de la Poste à un Sou Plume, Quand un Calemplourd n'est un Calplombour ? La Co-Education d'Animus et Anima est-elle Totalement Désirable ?[1] Qu'est-il Arrivé à Clontarf ? Puisque notre Brodre Jehannathan a signé la Promesse ou les Méditations de Deux Jeunes Célibataires,[2] Pourquoi nous Aimons tous notre Petit Lord Maire, Hengler à son Circus Emusant, Sur la Pingrerie,[3] Le Schéma de la Bouilloire Griffith-Moynihan pour une nouvelle Source d'Electricité, Voyager dans les Temps Anciens,[4] l'Amérique Lacustre en Poésie, le Rève le Plus Etrange qui ait jamais été à moitié Révé.[5] Circonspection, Nos Alliées les Collines, les Parnellites vont-ils juste vers Henry Tudor ? Dire à un Ami dans une Lettre Loquace la Fable de la Cigale et de la Forme Ante,[6] Saint Nicolas, La Honte du Sodomicile, Les Pontifes Romains et les Eglises Orthodoxes,[7] La Semaine de Trente Heures, Comparer les Styles Fistiques de Jimmy Wilde et de Jack Sharkey, Comment Comprendre les Sourds, Les Dames Devraient-elles apprendre la Musique ou les Mathématiques ? Gloire à Saint Patrick ! Que trouver dans un Tas de Poussière, La Valeur de l'Evidence Circonstantielle, Devrait S'épeler ? Exclus en Inde, Collectionner les Etains, Eu,[8] Nécessité d'un Régime Approprié et Régulier,[9] Si Tu Le Fais Fais-Le Maintenant.

[1] Jappes et la Ramage à Pois avec un petit échappe éperon rude.
[2] Tout esquif fait comme le prophète avoileiné dans un barloir.
[3] Quel sensûr a l'argent pour les fanfrelouches sans Paris !
[4] J'ai perdu l'endroit, où étais-je ?
[5] Quelque chose est arrivé cette fois où j'étais endormi, lettres détornées ou y n'ai-je ?
[6] Mich pour sa peine, Nick dans son passé.
[7] Il a toglieresti in brodo partout sur ses parties agrammaticales de la face et quant à ce hippofoxphiz, numéro malchanceux, c'est tard pour le baptiser !
[8] Eh, Monsieur ? O— Monsieur ? Eu, Monsieur ? Nenni No, Monsieur !
[9] En a t'on écrasé sur la paillasse, frères, ayons cette réponse dans la prière !

Xénophon.

Les Délais sont Dangereux. Vitavite! Gobble Anne : tissette, c'y ce nèfle ! Mox bien tôtement sera à la seconde près par la chancellerie de son échescriptier.

Pantocratie.
Bimutualisme.
Interchangeabilité.
Naturalité.
Superfétation.
Stabimobilisme
Périodicité.
Consommation.
Interpénétrativité
Prédicament.
Equilibre du Factuel avec le Théorique. Box et Cox, Amallagamé.

Aun
Do
Tri
Car
Cush [1]
Shay
Shockt
Ockt
Ni
Geg [2]
Leur pâture commence.

MAOUMAOU, LUC, TON BOUILLETÉ MOUSSE PARTOUT!

LIPPUDINISES KAKAO-POÉTIQUES DE L'INCOINÇANT.

LETTRE DE NUIT

Nos meilleurs veuts d'en a ta vie tuée pour Pep et Memmy et les vieilles gens dessous et au-delac, en leur souhaitant toutes les joyeuses Incarnations dans ce pays de livvy et plein de probsurdité à travers leurs nouvelles perpétannées à venir

de
jake, jack et petite sousoucie
(les bébés qui aussi veulent dire)

[1] Kish est pour l'anticheirst, et je lui libre ma haute main !

[2] Et gags pour l'étûte de moers, et les os croisetillés et a l'espérosse qu'il solffera joyeuse sur nos tirets à la ligne !

(11)

J’est sait un impossible sujet peut-être rien sûr ou ne nie entierêt aux Guignesses mais.

Que l’effrui de son luit en tribalbalbutience se revienne cacher dans le destin absourd de l’ivre débord mais que la hauteur de sa vie du stammpunkt d’un œil d’épouse soit quand un homme qui veut dire une montagne barrant sa distance fasse gué d’une lymphe qui joue la victoire paresseuse qu’elle aime pourtant cette fierté qui démente la partie demande la gloire d’un réveil tandis que le schéma est comme ta rumba autour de me jardin, allathèses, avec peut-aide l’appui d’un promptage pour eux, était maintenant ou jamais dans Etheria Deserta, comme dans la Plus Grande Suburbia, avec des Finnfannfauniers, ruriques ou cospolites, pour longtemps ou un moment d’indispute.

Pourquoi lui avaient-ils, c’est les Hibério-Milétiens et les Argloe-Noremen, fait don, naissance d’une otion qui était nourrice des suetoslaves, comme mystre consûrteur, forcé dans leurs déouestés, et quant à Abdullin quoi d’Himana, que leur accordail tolvtubulaire à haute fidélité, aussi moderne que demain après midi et en apparence à la minute (entendant que quelqu’un dans ce duché ruade de Wollinstown avait schémé de couper en moitié le mauvais type de rendez-vous) équipé d’ombrelles antennes superboucliées pour l’attrape d’à distance et connecté par les liens magnéticles d’un système de couplage Bellini-Tosti avec un haut-parleur vitaltone, capable de capturer des corpains célestes, harbourer des craftements d’émittences, des cliquetis de clés, des vaticuateurs, redevable à la femme formée mobile ou l’homme fait statique et qui se met à braillir hue la mharmitage et descend en tremblotant dans une causeroule d’éliminium de façon à lui servir tout un mariménage de mélasse tournée, filtrée éclectriquement pour toutt airre landais ohm au fouillé. Cet enginium condenseur harmonique (taupe mole) ils ont été cause qu’il a été travaillé à partir d’une batterie magasine

(appellée la Mimmim Bimbim numéro de brevet 1132, Thorpetersen et Syndes, Jomsborg, Selverbergen) qui a été syntonisée par pipelines bitriodiques singulvalvulées (reglissant tout du long liffé comme si leur vie fond dépondait) avec un howdrocéphale élargissement, un contrôle de gain des mégacycles circumcentriques s'étendant de l'antidulibnium jusqu'au sérostaataraéen. Ils ont finalement causé, ou à tout le moins l'ont amené en quelque façon, (que) le pip de line (il) pinnatre inthro un forficle auriculaire (connu comme le dormeur Vakingfar, monofracturé par Piaras UaRhuamhaighaudhgourde, fondeur de tympan Eustache Straight, Bauliaughacleeagh) une conque du méat culpable de condoncer Naul et Santry et les quarante battunes de Corthy avec les concertiums de la Guilde Brythyque des Symmondes, la Réunion des Faiseurs de Corde, les Colporteurs Bariolés du Bnibrthierh Barringoy, les Foules Askold Olegsondre des Rosses O'Keef ant Rhosso-Kièvres de Zastwoking, la Ligue de Yahoonesse o.s.v. pour bercer lalla les assoupis passés qu'ils ont arborisé autour, en haut de son fruent corpusculaire et en bas de son buckelage réuctionnaire, hummarte, enclumeau et csotrier (l'homme d'Iren, Curlymane thore cherche !), lilli mite le lambireintime de sa vie otologique.

Halle de couserie est tous leurs pains enlevains bien que sa cartomance hallucine comme une érection dans la nuit muet moire ses faits morts, un lur de Nur, immerge un mirage dans un merreur, car c'est là par messe de muzzine pour une wattheure, au billail en bas là, jusqu'à l'heure si ou plaide son fermessieu, cet hôte en plein chelampe de boutaille, massivement mastoqué, le visage couperosé de chasseur, un orel oriolé, est là en riboute à débomber une d'o'connell, la vraie, toute fervescente, un lucky bock, pilège de la toupe, tamdiu que ses yeux de campanules clignant de la mèche inditille le tellier, oyne d'un oustman en crâne de scande. Il est pourtant, cet ale de man, pour lui, notre joynté d'hubule, juste une saccade et une poignée comme pour Culsen, le Patagoreyain, cheftain des étrangleurs dépoulés et son ennemie portion joyante, sous la dispense très foameuse de quand il a pullupé le bouchon de pelouse par la grandesse de la divegobe du Lougk Neagk. Quand, pressions fût de notre crachin brueur, le pop a rendu sa bullétaction molennelle et, lousse, proumena un mouvement d'émulsipotion catharique sur le glisside déclivaseux d'une eslainté au penché debout-les-gars-du-pays. Allamin.

Lequel dans l'ambit de son orbite hala cinq versailleurs au côté d'une trinque leur draineur des frères basses, ces deux y vinrent algottynés.

Cheltà longtemps après qu'il était une fois une lielande soulofent ore c'était moins après que vive du tout thor un taoilleur dans le broug ohr ce note était avant qu'il soutirât le modail de Kersse à froisse pourpoint de son habit mais et ou ce n'était pas avant étravertuosités qu'il robustonna le cabestan du norvigier.

Alors il chercha avec la pincite de lobbestre de son propencil la piste donnée par la viche dans son oreille. O, seigneur des barriques, s'avanceur d'Anu (je n'ai pas égaré la clé d'Edrag-Regnam) , O, Ana, brillante dame, s'avanceuse de Toutanu (je n'ai pas laissé la tentation sur le chemin du balayeur du seuil), O !

Mais d'abord, strongbowièmement, ils porteraient la mort à une beuverie. Maligne soif de très promeneure pensée, sèche la bonne veille s'y duble. Nos svalves sommes svalves toute aroon ! Nous te rescussons, O Baass, de la terre humide et nous t'honorons. O Connibell, avec sépulture de bouche ! Ainsi fut fait, net et strigt. Debout tirage et suce eux !

-- Alors sagd il au marisinier. Et en son norjankeltien translatentique. Hwoù ketch trouve l'air crocher un complet et ses complutins tout de suite ? Soute alors ! dicd le marisinier qui connaissait la langue, voici tayleren. Ashe et Whitehead, mahachin de fêrmement, successeur de. Ahorror, dicd il, parlant cant à lui à son ami lit meilleur, le tayler, à cause de la finix coulpure, tranche poulie beaucu ranche côté haut nimewo un sé-sale-la, fake an capstan une make et empelotte-le ! Cé qui page voile dire manningnement clos habit pour sa dame qu'elle est son maître dont pour être précisé d'un pair de panteliers soutant un patron de casaque. Que je n'essaie, je t'en prie, que cette une fois, sazd Mengarments, sauvant le brandon de bouche de son bassin de feu. Il crache dans la ptrogne (quémançant) : il guipe la bague crue (matelassant) : il applanque sa promesse (comme beillat très bath) : et il lui tog manche à la frangeaise (faisse un revoyou adipeu). Alloi pour allège et cette dent scie pour cette transe là. Que sape lèche ou non. Un troc détraqué. Et c'est plein assez bon, voisin Norrois, du moindre bout de grain. Et le marisinier émissa en juradio après lui pour héler le lougre. Stolp, tief, stolp, rebourse à Moy Eireann ! Et le capstan du Norweeger suaradit, som un soufflieu hors d'écolage.Très probablykke ! Soul tayor il ikan pacité des couchisseciels.

Mais ils brisées les eaux et ils ont fait toutes les eaux au raboi surfré de la pœrte de sa vauce. Et au vire il a yankeré sur le cours Norgéen en sorte que sept sonnenrondes seglendes fut-il torse nu au bain de saumure, où les fonds perdus sont pleins de fatthoms, fram Franz Jos Land jusqu'à Cabo Thormendoso, à l'estardeveille et au vertôt du soleil. Remonter la Rivoire Tanneiry et descendre le Golfe Desombres. Farente jours et frayante nuits. Prends du plaisir, O homme de mare ! Et les flux ont fait, viré et halé, et les temps ont troublé, élevé et précipité, et, persaint seau, me dine pas comme ça raignut !

-- Bosse ! Bosse ! bassèrent les bouffe-rires avec un piddysnip qui chouille vite un demi-bout à la seconde.

-- Je vais le faire, sazd Kersse, mainétayant l'atiffe pour la dignité de laird de la femme d'elle. Nett cousi ? gibbosèrent-ils au pique-oreille.

Mais le vieux très sport en tant qu'enultième lord, reignier dans la maison de seiglerye, il nul se craignait truqué ni étriqué par les requins du rivage, comfloteurs à exploteurs d'épaves. C'était whol niet godthaab d'errol Loritz au large de son Cap de Bon Howth pérant sa damoise lorette trippertrice, une maomette pour son moneton, avec ses épingles à cheveux en pierre en di di diclignœil, seulement pas, s'il y a pas, une reine de Prancesse leur compte passé à table qui était à son apparence une barrique à travers le céleste, voire le cœur de la douceur (eut-il eu housse à Howth la garderait-il aussi nièce qu'un violon !) mais simile tubément c'était wohl yeas un de sputsbargain que, plus rare que récent, conformité occasionnelle, il, avec les Muckers Muggletonniens, allégateurs tout le long très certainement allowèrent, telle la grace des pilerinnageurs aux pétitionnistes du droit, des trois couptropmateurs blendés de leurs spiritueux customiés, la gobe à Gill, la bosse à Burkley, le vagrelot à Wallisey, tenant leur ceilidhe gailydhe dans sa chahutte irlandaise. Les buveurs groupés maak des penseurs grippés ou comment roselit rotary, juir d'un chrestend, au respect des églisiés des autres chiennes, aussi longtemps que plubs seront plebs mais plabs par amplification basse fréquence pourront plus tard être d'accord pour en avoir un autre. Car les gens du versé sont les sûrs ads de tout quorum. Lorimers et vendeurs de cuirs, peaussiers et sauniers, étameurs et papierpeintres, clercs de paroisse, écorchetripiers, guirlandeurs, merciers, cordouaniers et premiers, et non derniers, les tisserands. Notre librarie il espère en toi public.

Gargottisan, partisan.

-- C'est en si forte ! Vas-y, agitateur ! ils bossabassonnisèrent sur le ruissol de leur habituyau. Guidonne muïsarde, délite ton biable bêtre !

-- Je vais le faire, d'accordial, par mienne main, sazd Kersse, gousse à Lieu, et dans le rabat d'une jaquette, ructifiée après son somme de blankit leur o'cousin, aussi sobre que le marinoteur il était un mien parrain quand il me l'a couasi dit tant dissu que je suis bien maintenant et juriliquement sagasfide après le bonamorse le veuf, selon l'équivain, à suivre pnomoneya, il est soufflé avec consistance en adames. Que Dioygre m'aide qu'on brasse le livre !

Afrèquoi, par ordre de sa loi suzeraine le Thing et le pilsener eut le baar, Recknar Jarl, (ils l'appellent Roguenor, Jrl l'appelle) toujours à passer le change-un-sous, de la petite fonte penge, une diverse sorte de monnoye de logement, poussa leur chuchot dans son chevelouïr, (sembla, quelque biqué comme dans la marine s'expérimant sottovoxé, un deargadye, pour hasvey quiconque à son poste pour le point duff dans les compasses zonoires des docks) le même pour la bonne ind ast velut décharge après laquelle il avait exempli plus qu'or félin pour le ballast de sa vie nurturelle. Et lancé un coup. Quelques fontes engoret te voilà pin sans palette, tribut du tribun, si tu devines mine mimique. Primainment en son louche brogue prend ton tyon jeton de copelles, avec ce bon sixtric de mien rebourse de juwels. Nummers qu'est summus qu'est toptip qu'est baie tommelée qu'es Pyemrowt qu'est Diagges qu'est Paul Là. Dans la tramitié dure des métallurgences. Car nous tous figneriom que gloires. C'est minément bien frappé du coin.

Ainsi tels que comptent les coûts du courage liquide, une jaugeotte bullionne, arrima un pengapung de stivres en houte masse (combattre la grosse finnence ! brayvoh, petite brutagne !) aigu du kennu, le plus quérieu du crew, avec ce fello effrayé de ses propres méformes, devait-il être lui-même homonymement un dissentant indécemment descendu du péripulateur, toursuivi vers Mède-Raide et Lynn-Duff, frottant le drap de gros fils d'un pukal, gueuse la lumière soit, cuir y ait le four et qu'il y ait enfrosée sur toute la tare du reste, comment le chameau et où le diaffle ou quand le pinailleur ou pourquoi la panouillance, qui a été cause que l'échafaudage a d'abord été ôté tu as donné des ordres, en babelant, était-ce des réponses redimèdes quand c'est 10 QT (le correspondant) en

conflit sur les évidences lança un coup de pied au témoin mais (manqua) et de qui dans le dyfflune kiddy a ôté les planches qu'ils voulaient, nigaud.

Bompe !

Ambochacoracteurschumminalarondgansumuminarumdrumstrumtru minabombtatombvautrepoufouloudramaunstroussé !

-- A plongé à plein, abêtassa l'un.

-- Propellopalombarouteur, basa le deux.

-- Rutsch est pour homme rude qui ravit sa ruie, s'est dit trois. Où les pures moisisses escriment. Bimbim bimbim. Et hurlent les moiselles d'effrime. Luimluim luimluim.

Et au surplus que la légende s'en file lore de cette scène mortière si cwymbé twymbé quel poussier poussiéreux ça a redrasé arboriginellement mais, luxe libre à l'ettre en haut de l'échelle, ainsigne le sartre a ressorti barquoi le plus tôt péchera le pire mieux ! Ho ho ho hoch ! La la la lach ! Hillary rillarry gibbeux grain à notre moulière ! Un pushpull, qq : quiescence, pp : avec couplage intervulve extraventi. Le lauf le plus savûr du monde. Aux soins de la paradoxomutose, mais ici dans la présente cabine de Ballaclay, Barthalamou, où leurs mynhosts dutchonclés et dram les sert bien comme il faut pour un intérieur de bur (homereek van hohmryk) qui sauve des grandes regens à la tantenne et résonnelle de façon monde depuis que cette ève ment (pip, pip, pip) vapip futurerpip figurer un pip futile passépercé de médusances et des sous-tétitres flash de noirse en l'erse dire d'un neveu qu'il fasse attention au narrateur mais donne au diable le sien aussi longtemps que ces sohnofants de blitzhain appelle un tuone un tuone et le thonderre à haute voix fait l'étrion. Que soit. Lumidû.

-- Tout est purtagh murtagh mais quesqui s'ababs sur son adoptre ? sissèrent-ils qui avaient été unefois ungkerls eux-mêmes, (quand le jeunedel de son corbaille shoocoua le bouchal dans son lit) se jumillèrent à côté en essuyeux l'As assatié à leur mouilleriage. Le pan prunel de ses saisies ? Son *ros in sola velnere* et il s'hycondria de homnis terraires. Elle étalait aux scoulas en alpetoufles. Il n'y avait pas de pinattes dans sa famalgia alors il n'y a pas à murmuter qu'elle ait culbuté de ses famas rouelles davors. Qu'il n'oublie pas ! Un bouchelier des arches libéré du Cullège Trainité. Ne dut-il dédaler dès la chute du berceleur au plaisoir où m'hardi moiseau a été sturturé ? Nie te voir tricoté ? Et ils rabrouillèrent en outre, (ou or le cri de leurs langues aurait été obstiré à

mort) Chafouilledeussuis misouillé à part, acculotte ses quainards devant le coutil, une incrustation d'un chouille plus de lignement ferait pas malt à avoir licence tout de seuls coups, que ceux-ci soient de la même pièce, oubliant les fifrelins de cuivre, niutre une pleine longueur ni une courte prescraction pour étende que tous fussent concernés.

Burniface, efter une chaloupée, after une échoppée, à un angle de retard, laissa pisser, brabble brabble et brabble, et de façon si hoste, la respiration haviside, vint avec eux et, chique me joule, tira les trois tailleurs, rabuttant le Moyle m'hareng, cogne comme pain et bourre, roulette et reitre, après le déluge même du diluv, l'assaisonnemer dégusté coome le skibbery entre en coup de vent, décanillant, dégoulinant, jetroit les draps au vent, les collants de ses caleçons à chetackler à la chatouille et sa drosse touche-moi-la-chance saillant des jupes pouffées de son pardesshurle. Il avait laissé son col montant dans sa main pour ne leur montrar aucun mauvais sentiment. Quoi que malgré toutes les appentices il y avait un champignon dessus. Tandis qu'il leur faisait face front à dos, Alors les paraseuls autour, tout-à-fait intertaqués, esclamant, Howe carme Embrelle !

-- Oyats bonjour, sagd il, marins doudouces et boasterdes à tous, comme il mettait le brehave en rayons, noguesaket d'abord, toute la caboutille en second, prenant la jille au vent, comme il faisait straks vers cet oerasonde par la weg la snareste vers Publin, ainsi avait-il l'esgourde en corne d'horen sous le vent leurs orgues buccaux, tende trop la pente où tammy son béret tout en clinaise et sa bestille qui frétille le bout bouchonné. Blotti. Qui pâque bien à l'est et pique bien à l'ouest. Et il lui demanda qu'il entrave comment ont eu fand mes vieux mous de mer qui se sont mone met le Kidballacks dont il se souvient suttonement aussi qu'il entrouve qu'il était endnu strandoué tant il a ce fondu tel telson, mi frime d'esprit péninculière, fordit il était langselant de leur retolké, clown truffe, tye hug fliorten. Cable : Clifftop. Shelvling au ressac jour oppelong au pré demain. Honnés sécables. Poshouette.

-- Skibbereen a une inntrée donc, par pounautique, où peau croise patte, le triste corbeau coup plus jamais, a détellé les pense-tibias en lauwoyant frankish pour son caille-cœur qui, à travers le médium du gallique

-- Pukkelsen, tiltoldu.

Qu'avec certains de nos proués inviseurs comme leur ulstravoliance les a menés aux infraraids, s'abattant et atterrissant en bas d'eau, contre notre

résistance d'isolation aérienne, deux planches qui se plagent, font une, en vastestent thane et tysk et hanry. Tous prépatrickulièrement, ils ont fait la summe. Kish mettent. Indébondables. Et pour maître de la terre, rien à noter, rien à hocher, l'accoste amarre est cause tu mières. A côté de ça plaine preuve, surpreuve. Tandis qu'ils prenaient plutôt un poids. Ou que l'autre jurait de payer son éric. Deux mis en panne, écluicé au grand-mât. Hoir la tienne, Bruvanbaron ! Humecte toi le vec pour merci me semble.

-- Oyats bonjour et bonnes marremeules, dict le papotage des bonnes mères, faisant monter et descendre son inclination des deux manières avec les penchamps et les récifs, quand ils demuraient tous dans le vieux monde de Kinkincaraborg (et qu'ils ont en fait survécu à l'air chaud du Saltimbunkum sur les vents coalis de Mitropolitos qu'il y erre tribution de l'houricorne), hiberniant après les âges obseptyeuses, effrayés d'où ils étaient il s'était fait décheté dans la damneronne ce tid-là où les peixies l'auraient mariné au boute fond de son eau séant et son scesse ou scasse Erinément dans le boelgein avec l'aide de la soute loquor de Divy et Jorum et ferme la porte derrière lui pour faire une rarement jolie troupouillabaisse tout Ran. Morya Mortimor ! Allapalla surnus ! Bien souvent la balleshée a étrié ! Et eux de s'écraser pour son gang dhomestique dans cette hydromade lugubre, avec fête à feu d'artifice et tumulte de dindes et un lopin à paupérisés pour lui fournir son bout du bum. L'éclate choses que ta tête de nègre a besoin pour conviendre la Grande Eau. Il fit le signe du marteau. Sectitude de Dieu, dict-il, après quelques fours, pensant à tous ces blaguignes, comme leif vite pause ! Te voilà revenu à tes parmentières, de Blasil le Brast à notre portogueul povodegesus, le furtif tour des haies raidies, esclave du trafic, vassau des épices et drogon-au-marché, et sois turbot, lurche rai, comme t'étais saucé à ce qui me semble au sortir de la maquerelle. Vieldsfêlls ! dict-il. Du kumpavin en œil solente ! Le voici les hondulègres ouvertes pour un seul vieux foucri du folk du hameau d'ici dans tjeune caboobine ! Alors s'il m'y gondit, sagd le cappon non fait chien, avec une explétion posthumouriste cauchionneuse, sus ogos sus l'homme ou où est ce salobeur ? Un bout débité des kisne, il sagd, til démises, pour ce jantar (et que les dobblines rôtissent la péruse), ou une pètenarque, il sagd, t.d., sur un croissant pur sang de chez kennedy pour Patriki San Saki og svo fro ou ma vieille rélogion hors du tiempor et quand je m'âme aigris à tiple dose vous m'enfensez bien chômure ; il sagd, et, si get cannaît, sagd il,

un pousse poulette de tomtartarum. Soif parce que donne une main maisonnante. Touclé douclé, dict locaunome icile, car c'était aussi probscond que l'étoile du nord (et pouvait retolker au sailier son soldier en tankar son toldier) comme aurait pu dicre tout homme à s'animalière, et une tournée pour l'accon de négoce, mon cater million file à toi et colte dieu nourrissant nous gave ! Afram. Et il reçut et donna l'ekspedient pour wilcomer Hombreyhambrey quel est le bon mot. Il fit le signe sur le fêtard. Tissu à longer ! Et un disk d'osturs pour le svangûr de lui ! Allahballah ! Il était l'homme le plus sans soin que je vois jamais mais c'est sûr qu'il avait le plus de bon samble. Une fissole de poisson avec fiournitures ! Pour un dan du ven du fin du fils de butte d'un gombolier. Ekspedient, dict il, sonnur mien, Shackleton Sulten ! Opère et vise l'ham juste, ou cet Oslois ogresque va tous nous oxmauler, dict il, comme familier de la maison, tandis que Waldemar était sur ses talons et Maldemaer l'orteillait de près, il était soe syg à marcher sur la pinte de ses croque-nouilles et le meer crank il était à attendre la toue de son tour. Jusqu'à ce qu'ils le plièrent de se hâter de beau faire. C'est wehrn !

-- Kersse qu'il a pas juré et hué l'air du complet et comme peloton, repenta l'onfraction digue premier rabord avec une erre considérable et

-- Bombée la mer tombé en mer, le mâchand homme, coupa le cassant à seconde cisaille.

-- Taille pour taille. Vous m'en valez ma parole. Et ne vous mistaenkez pas, contèrent-ils trois fois au comptailleur et ils en savaient aussi le pourquoyé. L'à cause de son si comme ça. Chaque bourreau sa bosse mais gorgedieu bourre nous tous ! Et trois héla pour rappéter l'unium ! Place les ciscaurtrices portées sur ta groot grande bailey billoureuse, s'exgaussa-t-il, le Power O'Colonel, distenté dernièrement du Dan O'Conner, si promonitoire lui-même qu'il a été obliffieux de sa theadth à l'hosth qui se rosa devant lui, depuis Suroskouro, sous sa zembliance de marduaire mansk, comme dun dardille débilemètre, avec ses lièvres en muetagnes coincés en plostures dessus, (vous kendaissez yon pic vois sa côte si grasse ?) encore en trystant acape pour elle son grennuielle en précieuse mémoire et cette grace fière chez elle, dans la démarche une eau mouvant d'amour, du sourire une coupe rafraichissante, avec cet air raréfié d'une Montmalency et ses petites respirations rapides et sa couleur grimpante. Prendre ta flamme sauvera-t-il ta femme ? J'y penserai hauttertivement tidemoiselle. Que l'anéreuse enthroproise clame

homovertu, dvinne à fir ! La ghem à la ghoom qu'a sa nière zi zimp. Obsit nemon ! Levée par le flot, regagnant l'ancien des droits qu'elle avait, tel est l'yidd antanyère, même souvenance. Et crue grande alors davantage dans la vétille de ses jours, une souris, une petite iota, s'en trotte avec toute l'image panoromacron. Son joug de june fraunche instillant son cursus d'eau vague, jicl une coulure de frille, et jacahot une trame de marsouin. La conquête captive Annexandrienne. Ethna Prettyplume. Hooghly Sbrius. Lui le premier lap el à elle, elle la première pal pable à lui, pour le richiteur et pour le pâtre, deux squ'à ce que mort nous deltache. Tandis que cette lanterne d'univer luisant grille puscule et growssira han en hende. A travers les années exsimplaires où les asociotrelles ont mangelé et du miel amilikan et des fruits datés et une bannoque d'orge sur la palme de Tham le Chaumier. O sauvaguerie sois nid de merveille et maintenant ! Prêtez moi l'orierre, voiles de Mina ! Il avecdirait, neperdanmoins, qu'est trop moi miteux. Je me suis vieujours lavé et préché les chwalsh avant de nous mettre en nabis de suerée. Le mâchant devint maintenant le livreur hivre de sottises grosses revenant avec sa triste et lente mandibule sur le bout qui n'aime. Pourtant jamais ça n'a vereçu la brimioche d'aurowoch, pas pour les légions de donneurs de Gamuels. J'ai exécuté la loi en vérité pour le seigneur de la loi, Taif Alif j'ai tendu la main pour le tenant de mon cœur à Annapolis, ma cité de Yathrib. Soyez donc mes protecteurs vers Mussabotomia devant les gardes de la cité. Leur est l'heure où se tope le gentlemen agreement. Womensch s'engorgent. Piencher à travers la bruyelle jusqu'au pied. Engagez vous chez Andersoon et Co. Si les fleurs du discours vallaient les sources de moi plus m'élevant la randonne à tape colline pluie orate-je ma route blizzarde. Pas un robheurt sur sa tête ni un surnombreur sur le monument tandir. Avec ce coldtbrundt natteldster trame portant des puanteurs d'Alpyssinie, trissant des nihilnulls de Mémolande et envulverissant loups harmoniques de la voix. Mais son spectrem seulmergeant crêté de la mer irise sur son erre cale, chauvoitise, laxure, crlrr, étourdandyse, inveuil, et barisse. Ça a pu être ce que tu appelles la change de ma vie mais il y a le chance d'une nuit pour mon arraché. Hululi haussé au haut la valléelà ! Avec les sons et les senteurs au matin.

-- Je tivrais être abassessu, étrangle moi, fine ma colbaque pour toujours, j'usquébauché par l'aleconner de l'erse de chaotrefois, pour avoir amené des briars aux Bambraques et fait raisonner des rinbus autour

de Démétrius, car, comme tu l'as ridé corridetement, brute au bleu dôme, c'est un stircus de suirsite qui hante les hestéries autour des vieux volcans. Trop ori gin aurions gnaire et c'est ainsi que l'indulgence plinaire fait de nous tous des collemulles. Mais le Temps est pour le talerman de taster son tonneau. Tiptoptap, Maître Maut.

Il fit son printemps (Craie et meurbre à chaux que fois) dans les trois hirondelles comme il muselait les Moselems et se torchait comme l'aspargeant faérique descendait le fluwe des sisophageütes, ça déslactère la chaussée vive, en lui titillant le tube et en lui twobblant la fable, O, fibbru quand diluait une fois quel diluge détraqué et patraqué c'était. Plombé.

Ce que les deux firent. Prompt. Emerçoitu, chrystal hagalène ? S'encablose Amsterdam qu'avait des rheumaniscences de nédrelomboses.

-- Par le tombant de son groin, Ali Slupa, pense le cappon, mettant ses plombs de ligne, nous étions jadisici.

-- Et pire la coupe de son gobbos, Érigeur Trosse, pense ton tour de taille a plus d'emfatre, apopo de ses baglailleurs d'arrière-mer, mais où sont les courtumes troupièces d'Horace ?

-- J'hem puttu arrière le séchoir à houblon, sagd Pukkelsen, tonant au tour loureux du contoir, appaissé à l'occuper, cette double dyodure fourbée, il se vautre inondé d'eau grand Tar. Et ça marinegolait à bas sa gargantaste trombsathlétique comme les marouseurs du gulpstroom. L'exkerssisme des Wolafs est sur lui, shitateyar, il sagd dans le forniculaire, et, te vêtre ou ne pas te vêtre, je ne sige pas d'étire, car j'ai jureté son murhersson cousettue me trousse pieds panés avec eux les nosbouclesnousées près levés au feu du rayeur dans le séchoir. Houble ! sagd il.

-- Sfumoque et coke suffoque ! s'esclauffat-il jusqu'à la larme se dégouline noie par miche les grilleurs tous sauf un bique aux nœuds bas reins qui bruissait le souhaigneur qu'il ne l'avait pas fait et se taire son histoire à recituer à qui ressentait ça, le fierifornax lui étant jeté motophosiquement, comme Omar le note quelquefois, une telle satuation, qui doit être débauchement survœuillée, irait le pomper rompé jusque par terre.

-- Et hopy tope ! sagd il, alternand l'enderer, maintenant profondypement hypnotisé ou hyper largué cargué lui-même. Et kersse

lui, sagd il, après avoir inunder tarrapoullé, et il coupe les mashines, shinar, le scraiddre, le piqûremecouturier, adepté aux nasestrosioms à la budinière, cummanishte, sagd il, (fouyoufoukou !) qui va sur les voies fumistantes publiques, sagd il, se rembourrant d'être de la faction délite de la civille rowolte pour un marincheur au batardessus creuasé, (enflique ce hvide aske, grosse tête !) sagd il, le gros bag de mon hamd tel hem, tollerlunate, sagd il, avec son bungnet de cloaque sous pour son brofkost quand il valse mid le bangd. Je vais mettre une toison aux flis laigneux comme poulancher, et il sagd, béhunte le séchoir, celui qui n'est pas bien fait, sagd il, l'exkerssation de mon mal aïeu bras apâlit cet homme des plus inmentionnables (meurmortant d'une voix eeriesk s'il ne lui a pas pelé tous les noms shimpes loupés dans sa guittière !) un cousewer de gousset modi de dé, sagd il, son premier courdin est un invalet disserveur dans les étables unitres qui n'est apte allumenter une co cotte dèche fisk et il est ce piteux faiseur de costir de navrant lieu veste peinée quoiqu'ait pu piquer une aignouille dans un habime !

Alors pour la seconde tryontative toute la réunion des acarras l'ont eue. Comme il chtta son baléchec scie son épolo et coupa la pinture de son verseur et détala pour Fellagulphie un partin. Depuis son dhruimadhreamdhrue de retour à Brighten-su-la-Baltique, depuis nos runds turs dir lunde de retrousse til treinti hoeres par wuke. Ugh !

-- C'est un fourre, Taaffe, bourrêtez-le ! l'interjoqua l'hopesend de sa femme à barcun d'eux avec consistence. Reviens à May Ailine.

-- Juré jté un œild ! brasefuma le décapitale norageant, g'on flate les furies sort trouse ses peaux de gamelles, l'éclair de son ire wackère l'ervue curée à son masttop. Et vaille parte il s'emporte d'Afferik Arena et oueille prêt il s'en nuit proche jusqu'au Bearring de Blaulande, que le soleil embrasé soit boulangé, les neiges embeurrées. Et la mer écueillie et la mire bousqualée. Et, écope trempée, qu'est-ce qu'il était en drain de pleuvoir.

Une pause.

Machinerie infernale (numéro de série: Bullysacre, drague à curer drague) ayant ainsi refilé le truc à billy pris crac de jacques (l'inventeur a la garde de la chose) comme le fil de l'histoire sailait en cercles c'était maintenant marée haute pour la paire recetante de fripiers à être punis selon la costume jusqu'à ce qu'ils aient, comme fit le pervieux oelkenner, liquorellement pas plus de powoirs à leur elpause. Félicité des

ignorinceurs, donc, ça ne leur vient pas de dire fusil crosse cible, pas trop sagedément, pauvre poisson, (il mange, il est suc, on le trait, il se meurfond) soutenant une lampe terne de loi du stift comme baguette de bienvenue pour tous les hommes de bonafay, (et les corollas les a t'il ainsi sauvées conte les virus qu'il a par là injectés !) soi décôté à ce point de pieutage de sa barre de Dublin là-bas, brisante et entrante, du cœur mort de l'outback, Glasthule Bourne ou Nolagh du Parc Boeherna, par qwattafait ou bianconi, outréliens en île lente, un grand chapeau bien connu entre les maisons par un bonnet de nuit en qu'ilk soie ou ça peut être un velours noir et un écorche gerce trainant son hunkre, faisaient des signaux d'avertissement du souffle gael vers le Wazwollenzee Havre pour leur donner les rebières, route circulaire Est ou élégante grand-voie du centre. Ouvert, t'une chance qu'on l'aura ! Chaloupe Alloe, Desarrwoe du Noemand, Hoquechacoups' Envideventre ! Avec bigloches d'escargent et secouquilles de clovisse. Que le soir de la poquerette s'éclaire la nuit au Phoenix ! Musique. Et vieux caisses qu'on se poile au bal de Flamminul. Jusqu'à s'Irinéveille du Profond Sommeil. Comment ils ont réussi en courtisant la lumière du jour à épargner l'obscurité celui qui aime verra.

Les affaires. Hors pair. Copeman helpen.

Contrescène.

Il haoq couppé ses esgourtes années à attraper m'à toi dans ce qu'est à la tienne comme plumienne à sifflante, giel de la gueule, geil de la gaule, Odorozone, maintenant note armenu serveur, blandant pierrhum, paulait et jacrog avecque je te le maintend. Dire les quelles, vois son arc sur le missou, avec une pattedyr mais déjute cire, il a écopé des poulets, des braques et des chevaux pitty à bunny, avec une arche de sa main de liance, sauve des drohnings qu'on peut oncontrer, jusqu'à un cubide de long, pour séchouer. De côté. Vos hâmesows étainent du diraboule, roublards, vous me pioncez moire ! Zoot !

Et avec une bouffée d'une spring alice les fossickiers et les remueneaux avec lui sur pied du touît en dessous stralièrent piquer les roses du désert dans cette brousse mulligre.

Ashe Junior réentre. Peiwei toptip, pontdelounges en nankin. Donne une belle journée. Cheroot. Cheevio !

Dès qu'ôté.

-- Ôte chaume chapeau blanc (lo, Kersse reviens commander le repos aux stâpretriches de Bouilledouille pour rushirishis Irush-lrish, balançant son vieux Conan à super roquet soldos ainsi avait-il, lao yiu shao, plus l'air l'allure d'un novicier de la marinevay).

-- Remballe ce chauffeau avant, enfreint de salope, (de Kersse qui, comme cela s'avéra, hélas, hwen ching hwan chang, s'était trimoqué de son hollaballon un exemple de la costume du pays).

-- Idiôte ce court faux et cout mal, dégalleur, enfils d'épaisse, dépose et autre pis, et confiteor toi (car à kersse qu'il avait taillé et mal futthré de la manière la plus multiplissime pour ce pauvre vieux masthard de pontain un taule choic d'indésens des guises d'une monstre, houo he pouly hung hoang tseu, son propre pitre n'aurait pas pu le naser).

Choeur. Avec son costard si gris. Et ses briques qu'il cornantissait de l'ardin.

-- Et, haikon ou hurlin, qui t'as doté au doyille au d'hui, mon gentryhomme au cheval dorklasse. Serge Mé, suite ! sazd il, terse crèse. Et quand Tersse a sazd ce Kersse leur a tenu tout le koursse d'entrainement comment la raze emblazée complète fit acurrage, de la peau de dos d'agnat d'agneau à la planche à tranche-manches et du despark à la phoenisse. Et il le tastima tartiment et il l'astima hardiment, du tact au tagre, de la bande à la lanière, aussi longtemps qu'il y a une lyaissière au kyat. Et on le perçut pris au pyre.

Et ainsi fut-il. O perçois.

-- Pareil capo s'avait rien deu gâ un gâ vont où. L'effet été pas avéré ? de la gigue au gag, demandèrent de sitro trois nouveaux venusqu'à la boîte d'abattage à ceux qu'étaient une soif qui, tout en admittance de cette impédance, aussi trois qu'ils étaient là, ils s'étaient malttraités au mépris de tout leur santé.

-- C'est de fars à figue, moipensus, confessèrent, mhos pour mhos, ceux qui, à défaut de cette diélectruque, étaient sur le point de l'obsolétion, et sur le bord d'à partir du pilier des Nilsens et des statuts des Kongbullies et des bornes millières d'Ovlergromellius libitate nos, Domnial !

-- Si culpe d'oie m'aide au carreau, il sazd, szezi le hambon muncipé du premier cours, recoursut, tout chollères et manies avec son beauw sur le bummell, le bougrenier wandrediduckant, il sazd, (que ses pompes puissent shipisse oho shandymonceau du dussard), le grossuaire biendit de brandit chamain, il y a de bons tiraillements il a l'air, (comment vous

va, Ship Alouset ?) il sazd, le balte chébec bloed hache bloudonte, c'est gramper dans le nombril de notre lengage cru en se faisant encubier à travers la lombemalle, il sazd, lui étant donconfondeur, voyageant après les inaugurelles, belloutre jonas chassant les pollies jeunettes, et la hersion de tous les portnoyiseurs lui échebrouille, il sazd, jusqu'à lui casser aux viseurs, il sazd, un à un, le gluxurement de terrain, après la feu re Donnerbruch. L'aspirant était gailloire. On peut savoir à l'odeur de westements comment il provient d'une grève de promisque. Où est cette anciem lutinerie, demanderai-je ? Les coups gratriples il les aura de moi, tourne vestes, au Bar Bartley si je guerrais il y a querelques années. Meistr Captine Gaasrottecoq, friprulateur ! Comme il me le donnait pour décuir en siample, tel pulpe, et que je traînais ses fumbelums, tel hulpe, il faillira à la frappe de me faus, il sazd, tel yulp ! Le pushkalsson goragorridgorballyé, il sazd, les poches soufflets pleines de potchetates et son renard en un estomac, une disagrèse pour ses rimesquives cajollubrisatirisques zirkuves, tombe en murdité surdité, et il n'y a jamais un teilwr dans les fife fiefs de l'Iselande ou dans toutes les possessions de Skunkinaborie de Dromadunderry jusqu'aux vestiges de Mecckrasse, qui ait pu lait faire un veauste en aphtes longs porain collecte tranchée largi d'un tel trou dans l'histrôle et cette diable de tôle en dôme de dos de camelump. Faut que t'ajustes, foutchiste !

Sur ce sec appel de cellule au sélénium (ce cor di l'hyhalongtorse, Riland est en péril !) avec sa faille du jugement dernier du vieux pouvoir damné ukonnu à l'insonsé de lui le seigneur du saloom, comme si pour un éclair qui se salamagunnedait, levait la liste de son paquet tummelumpsque et qui lui est à çoui présentement retourné, ambilatéralement alyeunœillisé, de lair couche suppletonée à ses hôtes d'avant l'heure, cette bande de palieurs dans leur ronde, marchant au pas du temps et pétrolant comme, qui s'ils étaient en presse de lisser de l'esclaugh (Toni Lampi, t'es un booraascal !) ils étaient en prise à le laisser comme les mis en laisse qu'ils pourraient faire quand ils ont senti (O, le loup il est sur la promenade, voit son mésham crampe bokk !) que leur blague leur revenait chez eux, la voie étirée d'établine, sous le respectre goûletatif, gène et gang, dane et dare, comme le spuktrait dud craché de son premier foetotype (Trolldedroll, comme c'est varié et apparié !), le fillibustré, le fouillis ventru. Avec sis vieil habit dans les épaules, et le nouvel atlas de satin ondre son essuille, erniant son

paintelant à la suelte de s'effronte et, cueillant l'emberose des phares de lizod, sa trace terrassée d'écume et de chaume frai, et sa masse et sa carcasse comme c'était à chaque fois qu'il redilait une ruad pour ridoler une redite du sphinxish pairc quand Ede y était gardin, ère l'amour fanit mal. Ils le hélèrent en super chéeri, leur encient, le murrainier, et hval de risée, le siréniant, ô vous de mer qui lubine les fillières, Thallassée ou Tullafilmagh, quand s'en vient l'âge uniforme.

-- Hisse, charcuns, évidesangune !

Et ère qu'il pût prendre à l'hameçon ou à la ligne pour acostumer leurs ipeaux de saussysses, le lumpenpack. Underbund fut overraskellé.

-- Sot ! sodirent les tailleurs à l'opsit de leurs gabbalots, change tout set appareil. Met au closet et rasset toi. Set nous, set nous ohniquement.

Et ils les versèrent aperçuilés sur le feu. Scaald !

La rowdiose wodhalooe. Ils ont un missage perd leçonnel pour les vraistes et les bons talents. Quelque persen affligée d'être passent ira t'elle rapporter ou rumparter au politimester de Hoved. Clontarf, un love, un four. Ellers pour l'affluant glossaire de jeu, appellen hom : Finucane-Lée, Finucane-Lwa.

Am. Dg.

Focus temps weltérologique.

Vent du nordth. Tiédeur vers cloche à muffin, Accalme.

Comme l'a prédicté notre révélant Colunnfouille dans le dernier sermon du mont de pépié, la dépression toute attendue sur la Schiumdinebbia, un bigre mustre de précipitation veiryée et pré-haraldée par des saignes de faugh, (hearcoute kokknehovnes ekstras !) et umwallopée dans une suite inusuable de nuages, ayant viletré à travers le middelhav du canive du simple gorgeur sur sa broute vers l'oisif et a donné l'incursion d'une gerbe soupaine de basses plaisions, ondines en certains endroits mais avec des averses localisées, les perspectives pour deux mains (Mandig Pressecourant) se fiancent rayonnantes, avec une bonne propre habilité.

Que leur pend-il augurd'hui?

Géant crash à Aden. Les vols d'oiseaux confirment des abbroches nubtiales. Enterrement du Lavietenant-Groeveneur Hatchett, Requiescat in Deo. Prévidence devine.

Ls. De.

Art tu guineux sonne incompetit ! Limité. Anna Lynchya Pourable ! Un et onze. Unis nous nous dressons, devise manne offerte. N'oublie pas. J'irois à l'auspicable subtilise dayte pour le dyrby de l'aile vage. Ce sera mirlande fois dommage contrun. Et bientôt joue lit. Avec des batterives de bonheur. Dans la vérité hapsalappe, prudité hipsalouche, honnessie hopesalotte, abourre hopsalope. Après quand à partir des minuits jusqu'un quartet harpe à quatre-mâts. (Kiskiviikko, Kalastus. Torstaj, tanssia. Perjantaj, peleja. Lavantaj ja Sunnuntaj, christianismus kirjallisuus, kirjallisuus christianismus.) Tendusque ce pêlouvre son finnisch.

-- Convience, ahorace, ô puissant homme de valeur, ancien adaptif de Capel Ysnod, et tsay-fong tsei-foun à la laune de numéro de brique jusqu'à ce que je t'aie amendé un faute-père, pour devenir ton genre dre fils, sarcerelle des gentilshommes, admiral du général, gosse et bosse, hunguest et horasa, jonjemsums tous, dans l'art du venteur, szed le chef porte ragot de la méduse, puis s'ayd le marparrain des navires dans l'oustoire à la cacapture du mari n'ou tu fait ou il dois au moment fourmille même, cède il, qu'ainsi les pactes sont d'être en betvinge toi, idy, par mon arrange main, idy, un fisk et une flesk, aussi plat que, Aestmand Assmundson, toi, t'es glissages de fer et aussi tombour pompette que Paddley Mac Namousse ici c'est un hardi canutier, car les deux mamelons de Banba sont ses souilleurs et ses touilleurs, s'il t'échoit de servir Idyall tel que tu l'as dicte. Frères des bôtes, frères de la côte, vous jaurez asvalé au serrement des sangrères les vôtes. Et Gophar dict à Glidéon et dict il au capitaine nocuégien, le rude hunnerable Humphrey, qui priait le dieu des clotildes près des sept bosses de son tronc de targe il en sauverait quelque buckle quand elle aurait wooé l'amour de lui, conviance, dict il, ma mareloupe du bon temps, whaaleine de wutan, dict il, dans les barcails de notre île quadrupède, madugh, mardyk, luusk et cong soient bénis ! Blass Neddos à la brayère ! N'ayez plus ces actes dimaimués après ceci avec vos kowtoros et criados sur tous les tomes, épais et époulés, et notre seulementesse de sa relevance à votre ultitude. L'insuivable station en attente de toi avec le mot gagnant mis dans sa bouche ou que ce soit la suinte tabelle, comme Horrocks Toler a eu les plus grand soins de l'appeler, je vais revertir tes comeundermends et te premier mardhyre entièrement. Aussi pitre que Paddeus a picueillé la puniaise et laissé les lasses dans les chanvres. Un gruge de la Trinité te cruxera la baume. Pat est un homme pour thoy. Ay ay ! Et il versa pur lui

heila de l'ouishgusse, mêlant un signe de la cruisk. Je te pape dimise, Océan, dict il, vaughternel d'Oscar, dict il, Erievikkingr, dict il, *intra trifum triforium trifoliorum*, dict il, onconditionnellement, forfor furst des gielgaulgallois et chef héros exploisateur des clansakiltiques, dict il, la mastresse auroresse boréale de l'aase de mer sa tille de charbonnier et que ça te douche comme tout le saint apostillonne et pour toutes les pukkalines ouest tu te réveilles, dict il, inferner la hellsinkie de ceux d'howthe et qu'ils t'en soient dannés, dict il, dans ta relation roomyo connellique, dict il, par laquelle ce vœu nôtre est donné, Tera trument ternatrine si ne sonne envers mille comme l'attendent les chrisanes anthièmes auxquelles j'oskre ton batarre-dieu, saelir, car comme tu as goutte cuelde après quoi un goup dans le dé et avec plus gourde enscurance d'un osion bouc fourré agen fairioses inféodées hailsohament til Edar en ce que le loyd mait herci de ton sael ! Anomyne et éperde. Sprillinusable.

-- Nansens, tu as annorsé ? Il y a eu haltid considérable agenst toutes religions ouvretrop d'hwoù les thokkurs pokkèrent le tour de puce-paf miklamandé à l'explodre storstore serait-elle de solde en gros daadoopée par le Prêtre Gudrofen de la suite de sacrée courre à Diaeblen-Balkley à la Domnkirk de Saint Pétricksburg ? Mais oreille ceci :

-- Mon hère, aaherra, et rere admirable piètre poulsen dict il, avec consistence, au solli sutor au second nom, ma sponsorise finalement lamentable, viens m'envoyer ce vin et lève la corne, dict il, montrer de quoi t'es skolar, tu peux l'apprécier d'hiver ce façon, on t'a été amené avec nous et, pour tomkin de ton lief fils d'euréka et de son indiscouverte de l'américle, que ce soit les quarantièmes roulissantes, il dict, et sur ma soupre crappidamne, comme Harris le dit lui-même, pour t'introduire à quelque dottrine crismionne, voici la porce la plus none des nagettes à coups brwhisk d'un homme dans l'eau de Dybblinde depuis Ballscoden au plus à l'esth jusqu'au Lickslip de Thyrston et, dict il, (tandisse le cœur de Lukky Swayn massacriait dans sa glacière pour à penser de toutes les soortes de smukrebande qu'il pratiquerait en juti fruize en étant forloupeur pour elle) prieau de pataties pour notre brave phète Brandonius, *filius* d'une Cara, épouse de Fynlogue, il a la plus gentième mutine de petite aiguyère de la maison, la chito, la chato, la Charmadouiro, Tina-bat-Talur, cif pour ton fob et a tesura astore pour toi, eslucylampe telquand les mers surgisseantes sombren, dont il raffille dessus d'annie livine plusquebelle, pour enfanter et nourrir, c'est la

merveille lippesextile de Totty go, Neuve École, tout vintitte itou à vunc vuncait vuncu, tremise extrimante et fuir à funité, avec un sable grès aussi dur que la trent dance thamisée du jour avec une simple touche aussi saft que le dee en inonation et jamais une Hyderow Jenny la pareille à sa lumièreté à voir et tu bondis, en rhéactoromansce au long des evmans invairnes, à propos de la petite Annie Ronières et toutes les Lavinias tes années d'esterfois et plédant pour elles à elle-même dans la glatsch périgluse suspendue au dessus de son lit à rigoulette, c'est une piz de chance si elle ne tombe jamais du stuffle, et quand la mallaura est finie jusqu'à la prochaine fois et que toutes les prim rosses sont de sortie à dressparader et que les tubas tout tout pour la glowru de leur god, faisant que chaque Dinny dingle après elle en descendant la dale du Dargul et (attends un peu, tromblon à fanfare, t'es marchadant trop forte et ne commence pas le furlan de tes ladines avant d'avoir appris d'où le gisement son landuage !), quand il été calde part à l'héler et elle peut entendre le pianutunar au beyant des bayondes en Combrie parlant dans son sommeil aux muntons Wiltsch, faisant à sa titte à travers sa fenêtre de droemeuse sous la flyende d'un touchemane sur les wishtas de la Strande anglaise, où la cloche de Kilbarrack ping saksalaisance que les Concessas avec des Sindbads peuvent (pong !) là où notre dollimonde voit la forme fantômatique de M. Fortunatus Wright depuis que la sédeuxyeusante Mademoiselle Bulkeley a fait loe amour au naufrage d'elle et il la prit pour être une rouvadeuse, O, et à jouer la maison d'ivaire douor d'air et fais gift à me souilder pipetu mon prix pipetu mon prix, lequel cet un loogoont bleu pour elle dans une blêmyeutée seusan si elle ne peut pas opérer ses mireiclles et donner au Norgeyborgey les bonnes heures de l'airish time, tandis que le turf d'elle frais et racé embrase avec embrassement le séduit de la chaiménée, avec un ronronbouryellas mettrait le feu à une Eiweddyne, ne par loon pas d'un vieil Hippopotabos hydrocéphal en boomarpoorter, aiden bay scye et dye, aasbukividdy, vingt heuf à la douzaine d'elle et lui faire coucou à la didulcitourterelle à ses vieux croacroas de corbeaux d'odin rien que pour son oreille corsaire privée laquelle il n'y a pas de pur ruben comme un poov vioo déroobeur quand ton ours pullaire se bière être Bruine O'Luinne et bat sa barge en pram de batterie avec la voie de wattaille qu'elle a pour le pavage et, sois moi de bonne fée foiérique, dict il, le mariage mixtre, pour Kersse, Fils de Joe Ashe, bécofondeur avec elle, yeux filieux et cheveux cligneux,

intimikant à son propulse tes Andrause Molton et sa lovsang déchirette et chiffonnante, je vais tourner mes pensées vers les lancées de l'amour et je ne vais parler que des trois uns, dict il, mon bon fonseur de patrions le plus vrai, poles au port et zones à part, se lier haine la hâte et se répétir à luxure, tu peux amiseliorer le bleu de ta loyaussie, arson prodestind, tyler bach, après les tournées et les donoches et la fumée volumée, bien que la glogue au trébucher ait sonné une heurtissement, et serait-il étendu là sur ce contrefort comme un Slavocrate parmi ses skippiers, quand on en vient au traje onérable, dict il, c'est pour qu'il soit évident que Nanny Ni Sheeres est une vraie Danimarqueza, et toute needcessaire au coucher, de la churvalie dans la montie avec le room à l'herberge en descendown à la pièce de fourche et à la prise de boucle, (Elding, mon elding ! et Lif, ma lif !) dans la pravaté de la pirmanocturne, hap, dict il, à cette heure de mi-unit, et hop, dict il, ant te fyrsty annas everso a thrié (tandise le souffle de Huppy Hulles-pond subnageait dans son coffre au plus mer pour se renombrer tout le long rôle de mallymidaires et l'appel des emmas chéries qui y avait chacune un port depuis Coxenhague jusqu'aux brottels sur le Nil), quandis la lumière taille-jour désormait encore sous leur rouleau, (mauvais augures pour Kitty Cole si elle répand mesure de laddy !) et devant Chant Mattin des Prés, ringsengd ringsengd, fait bing Héri le Concorant Erho, et le Référinne Fuchs Gutman nous donne *J'te cloche le fond de poche* ou *Le revangeur du clochepouilleur* et toute la Thingavallée sait car ça n'aubéit jamais dans le noir mais le décidé revient à la vie ? et le fiancé raptiste est firace aptiste (tha lassé ! tha lassé !), et, bouée le hoop en nous sourdant, ce n'est pas du goudron de bois d'œuvre de savoir qu'elle aura donc dans ses armes brassements à poupiner la câlin folichon, notre folle gueuse, sur la nuit des choses de la nuit de l'érection du double tet du merveilleur du sceausi qui s'avance depuis la profondeur puissante et la nuit qui fait crihompher Horuse sur son ennemi, que l'aide de me coupole soit comme à pluses les richesses des roed-shields, avec Elizabeliza béniant le blessin de lit, à la quesoifaite de Yinko Jinko Randy, viennent Bastabasco avec des œufs de copeaux hanchus, elle en fera une paire suomaise et un singilet, culottes jodhpur et détaillées, une pleine huche de copineur, feuill, tige et feruit, le propre petit mimmiquin pusse du divelin (hip, hip, horatie !) pour mon vieux comorhade salty-mar ici, Brigantine – Général A.I.Magnus, le collet battoir, maître de la bonne écorce de vie *Ulivengrene* prise d'Asslaut, et le filon chez soi de son

mariâtre, (Fuss son plus père du était au norse norse est et Muss sa mère était un pot de glu) et, radoub aggravi ou anker gravurée, et cent pur sombre manowhood où (avec un chenchen pour son temps de lumière du jouir et un bonzeye somnosant dans sa sieste) il est le plus meilleur diabluffre marin greau douce d'une canole siffleuse que surcracha une skoutille dans un skib.

-- Croacapta. Coucagea.

Et Dub a bin luit cette nuit-là. Dans le Fingal des histoires. Cannmatha et Cathlin ont chanté ensemble. Et les trois crieurs de la gloire. Hurlante mi-vit leurs harpes. Surly Tuhal sourit sur l'affreux Darthoola : et le bolgaboyo de Roscranna féminifia la fille de Cormac. L'âme de chaqu'autre un se roula en son seul soi. Avec licence doublementale, bail sur là tes rires, tandis que luune de miel et sa flamme tètaient le sureau. Saintryssie, quel beau boom de belles cloches ! Quelle bataille de bragues vers Sandgate où met poulet fit foule à sa poupoule filant à travers seigle. Même Tombs a posé paillasse et paquetage en la tombe d'Demuisurdov et mit les empédiments cloués morts n'importe cuisse que Magne Mortie lui a laissés et légués près de la Porte de la Ville fantôme, comme Pompéi au goût du jour, avec un bruyin de payen des Blancs-Garçons sur son hérance du regretté Lucke Elcock. Et certains disent z'ont vu un vieux mutisourd avec une feuille de bronze sur une cote si grise, draparadant sa couleur d'un pas vers la reire. Et aussi owfrasement snob avec son jool de la micouronne comme s'il était le Granjook Meckl ou Pâtre de Grace sur la Route de l'Épée. C'était un joobileejeu ce Jour de la TousSortes. Parstoutsans de l'état libre et tenanciers publigrinces, ils se glaivaient les manches comme des gants. T'aurais pu les entendre jurer des traitrés sur les Montagnes du Cymylaya, mec. Et tout donner au Vioc Fathach et pousser des gueulouthes après la Sente Mêlée en mettant l'enfysis pour faire pleuvoir la raine de Tarar. Nivatrotta ! Jamaissenfaire ! La plus grande soislagrêlevenue vue ou hyperacoutée sur l'élémenterre conspectrum depuis que Bouc l'Émissaire, ce gafr, a mangé la bible des Suenders. N'avons-nous pas les lampes célestes pour nous dressimuler ? Cependant chaque voie a son étincelle de vie et chaque étincelle a ses diverses intenses et chaque intense de feulance a quelque truc de son troc, taquiner Ned, rencoigner la niche à Fred et épier à mi moudre pour Peer Pol. Ensorte que Frère Matt Hughes avait l'air taytotalement trouplé. Mais Danno le Dane grimenaça. Dune. Y evyeg on élise cœur disette lanv

émette des douces sentes hymnes au canon son ruir et aux rafales de balles vil chanté des solovaises en sang ! Car il n'y avait plus de Tyrrhanées et pour les Laxembraghs c'était pisse-la-coupe à Notre-Dameur. C'était sec sur les flous toisonnement car il rosait jour sur tout le sol.

Ainsi la rue tourne les légendes tandis que les quais radotissent les contes mais une quelquerelle de famille leur fit sentir cassure au nom. Les vieux Oreille s'assirent sur leurs grands perces et renfessèrent les points de leur grandelle. Les Red Rowley jaillirent de leurs repairses et demandérent ce qui n'allait pas dans la danse. Mick na Murrough utilisa la dégoulinure en couches pour raser toute la furze de son visage. Les Burke-Lee et Coyle-Finn payèrent pleines feines pour leurs sinns uosités quand le Cap et Miss Coolie furent grappés.

Rolloraptés.

Elle avait le banbax portreuillé en holdre, du zig au zag à travers pool et polder, cheap, cheap, cheap et Jack qui rit, méprennant toutes augures, vois le bolche mettre tes images en motion et Kitzy Kleinsuessmein s'échappant de cet holm du Finn's Hotel Fiord, Nova Norening. Où ils ont tiré la bisouilloire à chauffer et ils ont fait du frai et si toi n'as pas l'air chaiseux, eh bien, que Dooigt et Mae le puissent.

Il a un bouc de bertheau. Et elle se bicoque un maniage. Et wohl lu gourre du mundom isru valouett.

Toc toc. Va où war ! Que war ? Les jwwimeaux. Toc toc. Quisse sans ! Sans quoi ? Une pomme. Toc toc.

Les kilder messacrés, un ten et les sans cent, (pieds lièvrenus, pattes d'oiselièvre, brin de fougère, genoux apicmés) et ils danskèrent à la barne une ronde katharine pour gnoser le quoi et poser le comment. Pourquoi tu te cachais, moder des moders ? Et où était le hun petit, pépé toire ? Pointant au ciel eskyssé comme la cuillère hors du té sergent-major. Qui était le pire de ces phaymix coupplerts ? Il est parc oreille se masse par amasse et elle a les foices altarées. Il va du venir, leurs simulants similaires pour autant que ce liam cairn mort sourd parte il y a un haut hivernarbre seingle l'humidité du bel aujourdeuil. Mais dinoule toucomsi cébiencom fin. Et plus tôt raque c'est plus tombe ils s'y diguent deux. Il sait qu'il ne fait que thriller et elle est sûre qu'elle pruderait. Le man à trois jambes et la druiderosée deu tutu lippe. Luddieu trope mythuant, nous débordons de t'écouter ! Le plus durst qu'il first elle jamais ? Péganine Bushe, ce n'est pas la polkar, catch as tu cancannes quand se

jette le high land fling ! Et toi Tim Tommy Melunie, je vais chatitrer tes paires reins si tu meh colles ce badge groin bien en dedans !

Alors aux noms du balderne et de son sol fige, et de l'hollichroste, ogsovidure, trisexnone, et par le moyen de laisser l'aandtité sortir de sa grosskroppre et de ramener les bourgnes chez eux par la rasine, qu'houper d'un plabbaside de plobbicides, alamam alemmon, charlots de poison, sur cette monden du Déluse, et dans les hautes places du Déluse d'Esréel, qu'est Haraharem et la vieilhuante monden de la diubline encore contre Vikens, de tes tarnes, touaittes et dorves, guittes, toftes et fosses, chutes, haugues et buichauses, lundes, gartes et dales, mesurer le mégnomineux aussi que sera le petitissime, le myriohardizé avec une embobine toroïdale, aire eira autour de la ventaine à joquille, fine ailette au dessus de l'onde après canettombedivice, bras armé du négociant alança la ceinture de beauté, le formor vélican et nana karlikivna, sommerlad et cinderenda, Valtivar et Viv, comment le Big Bil Brine Borumotre prit d'abord son gage au pti loli lavvandier éwaadeur puisquand les membres caprioles convoitent les pattes craniennes d'une grue et était-ce l'entrelui ou l'embouchemois de la Yare ou la défeinte de son odeur qui fit que les séominirastes l'assalèrent (en mûre d'imageascène : désirdésir désirdésir). A la laetification de la dégénération par la neuhumorisation de notre kristianiasation. De même que le dernier menteau terrestre béguijôla l'embusque à la première dame de la forêt. Quoique Toot suit pardouse sauve l'hummour ! Car la joie de la rosée sur la fleur des flottes sur les champs de l'écume des vagues des mers du sauvage hommecéan de Borneholm clown immanse se couronné en fil.

Snip snap snoudie. Nue erre historienne audée. D'une tite trip trap et d'un gros tresseconier car il a ôté la kétyle et ils ont fait du trois (qu'âtre saint que !) et si hec n'aime alp vie heureuse que toi et me puise. Car hanoline avec hunoline hantent encore à la hune pour définnir leur hinnoline où Pappappapparrassannuaragheallachnatullaghmonganmacmacmacclaquel afailledebblenonledubblanetpapypipette et personne anrôbellée a plésenté son jeste. Gestapose pour parer les tchécas ou se scisser des francforts sur l'odeur. Pinouï, Cuoholson ! Paice, O roué !

Tel a été l'acte dieu gothchissant le tolk de Doolin, drain et plantage, claies et boue d'argile, avec tu le pêleras comme je le pâle et on impullera le voteau sur le rivage en canivence, touche bois tes testies et en shenstone

dévers pop et puma, veau et condor, sous tous les gaauspices (incorporées), le chal et son chi, par tout leur roammerin, gribgrobgrab bridant tripettytrappety (autant de lavant tira ton flot, sinon ta chevelure de caverne !) à qui elle (anit likenande plaise-toi !). Jusqu'à ce que lompe en mer s'esdompe et rompe la massetombe du lit lifflé, (altol …, allamarsch ! O gué, O gué !). Kaemper Daemper à la Jettie de Waarft, tout le poids de ce mons sur son petit ribbeunuche ! Qui lui ce gronde vieillold mande soit si dhuurd heaereille (dit ci-dessus) et elle la petty tondur avec le défixe dans son œil changeable (que voir), Seigneur, mon soigneur, il va avec cabreblousse, tamiselle, plashieux torrent. Mais avant que sa geigneurie ait été convertie à une gagneurie paysangeante il y a eu une petite incidence théogamyjig ce mornetin de Junier sautillant bondissant quand il se colluda avec le gars dehors à mendier au moulieu des régaates fiounaréales de ces fénians juremassés à l'égare desquels il s'a prédiscausé à bridger l'ordre pilique, à Inverleffy, mariant pontin de leur engagement, sinnbildisant des plus gratères et des choses, eke ysendt ? O nilly, pas tout, voici la pompremière cataraction ! Comme si la damm avait pris le moindre ombarrage d'assouanr ses harpingles saillir partout de lui mouillées entre phénix ses calipres et ce bouclier psourdonome. Sdrats toi, Gosse Paudhine ! Kenny t'a tu, Digni Vasal ! Tandis que le cit oyait l'asphalte fuir comme une suburbiauréale dans sa rure lui retroussait tel de vieilles boîtes, boîtes, boîtes, boîtes.

Enterruption. T'sais qu'on se l'opaque. Dvershen.

Quoi, vencelasse merveilleuse, quhal o szeszame ouvre, v deur s t dire ? V dehor s étant. Mais comment sachesse chosebaillée dise que ce va bienvenir n z dire ? K ? An o. Ce ne est ni lui qui se chosse comme un gant à reluire, Pad Podomkine. Soflement, anni slavée, szszuszchée est slowjaneska.

Âgé, ingénieux, nummifère, confusionnaire, surassuré, déchéant toujours et accentué, le katekattershin clopinait, clopinait, clopinait, darsi dobré, au fond et au long du corridor de danzige, alors qu'elle allait le maquereller, va bouillevaille, pas sans son complément d'hommes des cavarnanes, entre les deux divisions alliées en commerce de mort et les lignes à vosarmenjoufeu des barrevenus encorsouchonnés, admis à donner du saloot, prendre bonde à vos mains en entrant, prendre bande à vos têtes en sortant, selfaite la remoltke à son elle seule même, un ouirpovi saulé drêvé draule et le patière de tel familiers, loins étrangers et béhoméens, comme elle le sèche shurement, bouffe pour un balaud, bouh : usettes là dans leurs muses effumées. Les jammesons est un coq en sa chevelure. Et les juinesses corbe une râpine à son derrière. Et la bouilline dong a rattrapé le vent. Dip.

Et le message qu'elle loi achetiré ici-bas du mamesel qu'elle a vanté là-houve qui l'a faite agonistée au débors de son sari chemise, se mettant les tours en blanque pour garder la fascion depuis que le roi de toutes les bourdronnines avait baisé sa main entraustiquée, croc (emperce moi, part de mie, je suis plein de merendres !), la faille comme un tore de bain d'habits mondaynes, donnée en soupée aux chopains avec des médiracles à opérer et son émoi par droit de naissance qui casserait un atam comme les quarante aiguilles de son capuchon, devait se fader la honsure en plus bossu qu'un haudidoudi, en des mots montagnés dans son plein langage le plus amné, dessine feigne vaine, sa grelasse chaude et marmaude, pour lui percer le loop y oreille cordé, comment, prie vue que Podushka prehasde, à présent les semis de ses reins se filstent à cligner et à s'éveiller et sa dortre du chutt pititabilla loulabébé (ne nous induis pas en reformication avec les pauvres dans ton rienyaume de gorée, O mine !), une fois s'once les mâles, nulle sa nonce à la fois, les bouiffes de Murphées avec eux qu'elle osassa avec des gnoques de mesggade et le

gâteau de brambourre pour le Druceur Dégueu Douplainte obayre Mattom Bétom et epsut le pfot et s'il chutthaitait faire licture du caudal d'elle avec la chache coffrée de son antre du dauberg et les nouvelles novinies de Naul ou les parlures des tapelisseries des morriènes bagnes ou une cure d'esprot de parroitte pour les léthurgies ensevilisées, tout fils est mon flambe et mon flambe le plus vérible, c'était son heure pour l'ensallycopodium de chambre avec l'amour à melost Panny Kostello venant de X.Y. Zid car pour foluivre des billebobies à donnettes porzies poinzies et elle était une folâtre pour que De Marera prenne son teint génial au lit.

-- C'est l'heure de ma cultub, refléchit M.« Gladstone Browne » dans le grange chapéage (c'était choractoristique de cet « homme du Delgani »). Dip.

-- C'est moi vulcanite qui fume, profusa M.« Bonaparte Nolan » sous le bidonnet des nus (on sent comme on peut par là rikignaite le « grain viel mahonagyen »). Dip.

-- Et c'est en défense de la défaite de la défaillance de la déforme du funst homme au Danelagh, qu'on a willingtonné avec ce regard lui dowonant les bruènes et ce nouillum borné à pâlir le délimitateur cummal de la paire panellite, disant par oddine : Olive Blanc, il est aussi fâché que bâché. Et en thisens son ronge parle tout plomb. Dip.

-- Par révérence pour sa naine gestée la dame du clamélyeux commie madgestà notre propre stature de gouf à chacun. Prosim, prosit, au trtkl n t nck !

O rumuant c'est la chose la plus chomique comme ça remarine le punchi et le jude. Si tu me bidouillais ta chose je te jouillerais une chantose. Reste là à faire l'andouille ! L'avoir va là. Il a tapé de l'écope et elle a ensaché le sucre tandis que toute le pobbel du pub embade l'escarquilier. Sur le mur au mezzatinte. En chromo y est peinte, la crimm crimme. Montrer les âneculs de tienménag assis par les hommes de l'Allmeneck, canines survauchent leur droite, canines qui leur gauchent dessus, ouateux et cafouillés.

Ainsi la katie s'est ramenée et la katie s'est marrée. Et ainsi va ce lèche note. Et celle sbirette elle s'oppute que l'avre là sans duft le. Duras.

(Silents)

Oui, on a connié thon printe en son lustre si gai comme il est venu d'un Yuël du Finn ladre au jour et c'est Hé Tallaght Houe sur dévoie royale

avec sa meute et la cornemestique au tournant. Vers le Foirage de Donnicoombe. Millikin se Passe. En visitant Izd-la-Chapelle tâte la lipe des eaux dans la Coupe de Carlowman.

Ça lui taïaut l'histoire jusqu'à leur six de cœur, un homme aux douze yeux, pour qui s'a majestky qui depuis a détunt sombré rayenié devant l'izba.

Au ! Au ! Aue ! Ha ! Heish !

Comme scène à dresser par rote rituelle pour le conte grimm grimm aux quatre d'hyacinthes, la carpe sourde enquillée et la douzaine du buglanger de lieues-en-amure ou comme Holispolis vint à Parkland avec mabby et sammy et sonny et sissy et le varlet de chamboule de lavette, tous pour lui trouver la bonne place par épie lorgne jupe ou pipe à cornemuse quand le hundt sonne la halte à chevie chasse sur le sol à penterelle à l'éclair attractant du tonne dramant juscoup ce que, entre erroge si givée de la météo et vent stable, vastelende hosteilende, neuziel et quelque outre espar, Boulaclubard terra burghièrement en générale rue.

Propulsons à nous friter au plus frif ! Nous, nous, on se béradit !

Ko Niutirenis hauru leish ! A lala ! Ko Niutirenis haururu laleish ! Ala lala ! Le sturm du Wullingthund se brise. Le son qui maormaorie le sturm du Wellingthund croît en fuercilier. Les couacacouacs du sturm. Katu te ihis ihis ! Katu te wana wana ! La force du générand crusse aillé est connue dans le monde entier. Disons si nous le pouvons ce qu'un petiot biquelin peut faire.

Au ! Au ! Aue ! Ha ! Heish ! A lala !

-- Paud rousky, n'étaient-ils pas tous alors chacun à sa façon différente de dire appelant l'un en même temps ontrethane en chevelis hiberniens qui avait, à moitié d'amourire de blessir ça sint barbaras une autre élimine et une nuit d'histoire de tonneline à lui souhaitée avec ses ocolombes d'olives et ses collines owns corbelles et Tutti son tour dans son yarche de Norévage. C'était avant quand Aimée se tenait comme Arthurdux pour le figre en profane et perdit la grace si madelément pour enfluir les flatteurs dégonflés. (Ils le disaient). Et ce fut la langueur de la courte mise en pelouse, au bois, où l'obélisque s'élève quand tombent les odalisques, vol d'épargne en train de se faire et le joli jacques embrunteur à la fête (O M.Mathurin, appelaient-ils, dans quel chapeau de roule de forme vous êtes ! Et là aramny maeud, alors disaient-ils, ceux-ci sont si pioupious !). Et ce fut après des cyclums cyclorums qu'il fit le dessine de corse et il se

sala la messe sur lui (enterellbo à deltarer Danis), l'arrière, le siège et les côtés, et il appliqua (je suis étonnament sorracier !) troue la largeur du bombe pétint soldat épaule la complétion, pour faire bonne messiure, massé du messer, (ils s'y recallaient encore et ensorte et emporte tout depuis le début, les voyants misciés, les broyants midieurs, les fuyants mochiers, six à un, sauf des uns).

Et ils lui plaidèrent de heisser le feu. Dope.

Maltomeetim, alltomatetam, quand un conte se tarie le shemin shunté s'hove on'ovo. Proue que taulde monde il woile près.

Prie.

De ceci M.A (tillalaric) et cette veille velaveuse véminine (avec une huance diablevée), fhronehflord et fieffés, qui avait insue pointue et capable et un côté chant de quenouille, rien de plus n'est conté jusqu'à maintenant, l'heure à brume effroi lui, sa sere Sahara à elle de sa docte effeuille de chêne. Et alors. Vieille-s-y. La prochaine chose est. Nous sommes une fois en qu'amore comme des bébés émerplexés dans un univerbe qui s'est frais chair où avec la poule en qu'offre histoire nous restartons de zéro.

Alors la variété, doute la variété et rit angle variété, les gars. La pépirité est plus forte que la faction. Slanté. Shinshin. Shinshin.

-- Il revenait au Grant, vieux gartenier, qua mêlaille d'or, Publius Manlius, simple fudéral, (sa place est sa posture, c'est sûr, ils dirent, et on va la marcher, dur, ils dirent, avec une manière de charbon caustique) citateur du libéraloïder à son petit corpore-lezzo qui pendait à se prendre une sieste de son haleine hameçonnée, ça lui revenait, ma femme et moi pense, de sentir à chacun des fruits jeunissants, tendrosés comme des puitrinements atalantiques ou, au second soufflelacs, une brillante étarche anse shimmière trémulente pour le welt de sa charrue. Et où les peckadilles à ses réunions de bout de lieue ouest soient aimantes d'une candidatesse si légèrement colombesouillée, me flammé yeu pience, de son sein cuit mollet devrait être apparient même à notre illictorat de nullatinents.

Tout à quoi Le Nolan des Calebasses a pas cliché des masses à son photognomiste tandisom cordouaille qui par cette somme ôtée était aussi incensé par Saint Bruno comme que ce qu'il avait consumé était son propre panégorique, et cale tas là dessus si c'était seulement un tir au pigeon pippappoff que le bonvieux preneur de courses, l'homme des

centuries, a été sorti des boules par juge, jury et arbitre au colleté-maillard comme mage guiché au pied oblatif. Dupe.

Son aumonence étant alatérellement en dispensation avec l'aide de ses trois plus anciens patrons, la vache divine du providencier pour nourrir au lait le mlecktier, bonafacies pour solafides, qu'importe ce que toute sa freudise ou qui tient son chapeau pour l'atteindre, que la huche continue dessous à être un consinent évanoui et qu'annapal livibel prettement pipelette au lude tout à elle. Et que ce saumon semeliminal soit solemonément anglé à la ligne, en portes et hors portes. Une trève aux appels d'amour, engourdis dans les attirails de guerre, les sacs mallés, les choses et les blaekhoses. Laisse la lettre qui ne commence jamais d'aller chercher l'autre qui évertuellement vient à finir, écrite de fumée et brouillée dans la brume et signée de solitude, scellée de nuit.

Simpli. Comme dit le jobard au milieu, si ce nay brian nay noel, ney billy ney boney. Imagine dus cwêmos wosen. Suppwose t'as une belle pensée et les décimes sylvias sub silence. Alors inmaggine un stottreur. Suppoutre le à été un biggremastre Omnibil. Alors vigoureusement (tutu la fonte et trittonne les buis comme une danse de gay fiétard) immengine jusqu'à trois aragnes démarre de longue relurk. Comme par simple les Will Woolsley Wellaslayfers. Caresse la, rose le, joue leur des tours. Elle acquiescera d'un sourire ampropre. Il pourra sembler l'appraisier. En mystifractiques déjukeurs ils sont aussi sûrs de paltipsypoter. Sens les ennwollies te drippeler des pouces de doigt. Dissilve toi (les flœurs ont des œurs, œillecoute !) en lent solow : Ainsi ceux-ci s'aisent Budlim ! Comment va, digneté daulimbes ? Je suis en pêche de te cueillir de cette façon prue et simple, espritte et pétillante ! Ho jour aussi, Malstre Faunagon, et espère que ton hahititahiti lèche les noix de clévistitie ! Et oodlum hoodlum doodlum à oui, Donn, Teague et Hurleg, qui bœuf de redelle t'a broughté ici et comment bord d'hill vas-tyu ?

On veut Bud. On veut Bud Budderly. On veut Bud Budderly en bodine. Le voilà dans son Borrisaloneau. L'homme qu'a dévissé au Gérélande les ruches. L'homme qu'o wonco à la biteille de la baule. Ordre, ordre, ordre, ordre ! Et dur ! On appelle Tancrède Artaxerxès Flavine pour compaire de Barnabas Ulique Dunne. Ordre, ordre, ordre ! Milstre Malster en chaîre. On l'a entendu d'épuise chanté des milliers de fois. Comme Bourgli a chuqué le racussant Germanon. Pour Ehren, les gars, gobrawlez-vous !

Une plouse publique. Des citoyens soldats.

TAFF (*un garçon futé des lifrérateurs tourbigarrés, trente deux onze, regardant à travers le toit une rélévution de l'ordre karmalif qui a précédé son hissage d'un umberolum d'urgence en une façon de solation paraguastique au rhyttel criblant son hedd*). Tout était éclair et krashniment blureté moriartsky blutcherudd ? Quoi voir, buttywalch ? Dis jamais si souvent ?

BUTT (*jeune de tacheté moyen sur les bords, d'appelance cléricale, qui, étant son frater bariolé, est supposant faire motto du décoleur ésopilé en toute tite touffeur ou être regarcé à partir de toujours et un di ses décomptes*). Bé da. Bé dada, mwilshsuni. Du jà même si avant ? Seau vaast à pool !

TAFF (*s'aidant porumptement à sortir par la fosse d'hissance avec un criaillé tuiyé, lève son lièvre fourré de fourru*). Cependamment ce boutiment ! Humme en nos monthings. Conscrive le jusqu'uscule, furme, en sa jubalante tubalence, le sol étrille, avec son codé jour souillé dehors sur son côté jour de mouise dedans. Le gubernier-gérénal en laut-lievtonant de Baltiskeeamore, amalthéose pour le porté geôl ! Indu langdwage paramilintaire. Les saillils du nollav nocadont palignol urdlesh. Echelle tousse et bel tasse et réel tisse en gomme ! Elinguer la Stranaslang, comme les Malorazzias la barbèlent, disant un parle pour une perle ! Pas le truc Sétanik qui envase le doux Siranouche ! La boon viel armurerie monopète pour manosymples. Les tincurs la tamment ! Ils ont fait hoque cueille dou fou Chang-il-meng quand cet homme d'airain était gros top tom sauvit face tip boss clode de grosse pagéantrie. Ajaculez ! A la lie luit ! Rassamble les glowrings de Bruyant le Bref quand les Mollies Magouihalpence prirent sa jambe pour son pouce. Et puisse-t-il être aussi une intrépidation de nos rêves que nous oplions au réfil quand la mom a éraisé limpalove et que le piteux dégelé a donné le coup de glace à notre raverie ! Poc. Chante ching lew mang ! Gupé haut, bébert flic ! Louons ouir ici mémoire du braise en Sien !

BUTT (d'une voix trainante avançon blousom tandest-ce *que méditabond de son mingrestraire, il bascule l'ajonc de passade avec la cigale au lang therne beintoho, ennouirri des grainuilles d'Aerin, voilà qu'hennit bien que s'ifflèche mon raye et sa longue cale lipponaise se déwriggle*). Ullahbluh ! Sayonne à rare, piquecelle sann ! Tête l'homme très sale par suis anoyato. Tel le vieux Poupa Icon quand il cuisait ses iggs

en bicon. Il gatovit et me gotafit et tous les Cheloven Dordius ont gu du fudre. Povar vieux pitschobed ! Molodeztious de la metchennacht bélaburette ce pentschmyaso ! Bog se tarse et dame nette, sar, gam cant ! Des avantrains affronte lui, et de grands troncs hunde sous. Tandis que les daims lui mordent le dos son cœurcerf demeure en ros jusqu'à ce que les bornes de ses baies bellent l'avertissement. Vaut morse sobage caboit. Il était ennemivalluppé. Fastion chroméen. Avec toutes ses wappentes cannoballes. Dans son raglanrock et son colbyg malakoiffé et ses roscianes varnassées et ses cardigans en déjiquette blouse et ses manchokouffes écarlates et son camiflag à troinc couleurs et ses raingotes périkopenduleuses pour tempêtes gaéliques. Revicaire loue pulcher ! Obriania est beromst ! De chez Karrs et Polikoff, les confessionneurs pour hommes. Seval shimars payant du bon temps. Mousoumeselles mâles arrièreraient le regard. Retento et similéclairs.

TAFF (*toutes Perssiasterssias tiratnaratatattar à ses horchères à ce qu'on wagonte, ses baille aux étoiles bulgerayonnant à la bamboche plein d'yeux, pleins de boules, pleins de trous, pleins de boutons, pleins de taches, pleins de médailles, pleins de cloques à clins cloués*). Grozarktic ! Toadlebens ! Voilà un gui de frippe ! Insectes à pillage, bourdon épiphobe dyspate le clang sin ! Un appeau pas cher ! De trop fond de destruction ! Cé mangraphique, m'asséné pour daguerre.

BUTT (*cache qu'il a fargotté sa nate de gloize pérusée parvu les florahs de la folleste, son sourire livide de poisson épuisé donnant à tousselreste le benêt fice du dope*). Come alleyou jupes de Wymmingtown qui effleurent les mollets du Man ! Un ours raignarque dans ses robes de consomation de frai en ciel. Roué, outragé, jougni, offert, billotté, indignot et voluant ! Erminia se cloquecape huchonnée du vaudood ! D'abord il s s st steppe passe. Ensuite il st st stoo stooppe penché. Blooké.

TAFF (*tringle trappé étranglant comme aléal Lublinois lassé à se meromber par le cycl de la cruize qui trongla Attahilloupa avec ce qui empoisonna El Monte de Zuma et manquant veuilletiniveuilleti qu'il était poêlette en crèche au minkst du Krumlin avant qu'il fodt pop-cuisé dans le monkst du vatercan, fait le holypolygone emt fourme de gigoléole, un père plus loin, fils-ce un peu tôt, à lettera-cettera, oukraydoubray*). Bégueparpillant l'or rance, il est bien retouru à chaque rouderie ! Le louloudsky si si vischud fistchiput ! Avec son galloissé en droit si propre que walshez trouvé. Et ses bravaches bonap bidon.

BUTT (*après ses languenardes en ses joue de tout, le tison rose pointant en rutène d'abjects impassibles au delà du mistomist vers Lissnaluhy tel que les Alpes Djubliennes et le Hoofd Ribeiro comme il puisse lui et son trulock jamais y faire une partie de chasse*). Le champ de karhags et ce bouffre d'arbre. N'oublier pas les tombés au feld'honneur ! Pour les lomondations d'Oghrem ! Le creudeux du malguerreux damnois. Voici la furie gleine. Nye ? Leur fiérie passe. Tak ! Avec un guerillaman à la piste à l'épieu à esbrouffer les bouffonneries des primes boutous. Et les corpains deretire le byre. Allahblah !

TAFF (*en mire noireteur, il s'efforce de régulecter toutes les gluttes pour la fille sous laque rut du passé à travers les veuvenêtres à présent en effigies pleurant leurs mélopées après les mouletons ivoirs en leur faminille pour la relix de toll décence de sur tirage*). Oh jour de rat je ! Ah, murthre de mines ! Eh, selo moy ! Uh, zoulou luy ! Bernesson Mac Mahahon d'Osro qui porte un norson plus à l'aiste pour les douechtes prolettas sur son frôde sudacieux.

BUTT (*de retourbe à sa pire paumpe à essence : sui Gui se nouy reste : plus de pompeléehoulie : dudiouididouc*). Bruinoboroff, le moongeur de mooiel, et le manmichal le plus griseli de Maideveide ! Chose annale vvive au plus hoieux ! Car il dévousé les lélias sur la finède et il a conforté le gruau, le clodau et le marchint pour sortir du mosse de tambour d'âne arrière. Gueux dieux, serf Finelande, serve nous tous !

TAFF (*avequales psychophannies au front et alguevoie les psuçofombres détiennent le beau, mécertain, entre ses bulchrichudes et le roshashanaral, où il voit l'Evêque Ruban de cake plus son priset de pollex continuer ses visitations du miriage ou de Miss Horizon, justessi que toutes nos fannacies l'ont délicatissée, sur la courbe du cambre, défourrelant un membrenhaut showlacé aux grandes consternations*). Divulge ! Hyededye, kitoles, et hodiddonh, pan ! Puicembottes et pulbutés. Vois que nous solions ou laissons dargman être luna aussi directe que votre folie me fourmit ligne tandis que te poteau se tang de Piping Pubwirth au Bourg le Mont Hanté au Zaravence de sa Mujisky, le Risse, le Rosse, le sur de tous Russiers, comme mon farste est prêt d'entendre et mon sacond s'encontre à sedon tandis que mon trout s'un paire s'auréole. Nous direvrions te donesser le polcassier. Bang sur le booche, gurg dans la gorge, tap sur le cap et ton flup est pas bou…

BUTT (*au signal de l'acte où il a l'air d'atguiser l'écharpenel de sa ménodie innermalse, jouant de l'espole du petit crahot brun autour de la roue d'elle le meunimodiste fait whang*). Bouclément, bouclément boyne tachée de sang enfant. Bimbambombumb. Son clicheur a été tiré dans le Journaral Rumjar. Pourquoi les figles qu'lubya aimées le frayeutent.

TAFF (*oblige avec une symphotie yogacoga à deux pos sur les os ou fille d'ivoire ou garçon d'ébène*). Le balacleivka ! Trovatarovitch ! Je trumble !

BUTT (*avec la facille d'une faucx mais l'humour d'hu mmertau, O, hovoroties à travers son cholarogulé, fpomfant à fleine force avec cet olfact suivalant*). Mortar martar tartar wartar ! Puissent ses boules grandir plus large pour que ses égoutrilles deviennent pires ! Le monade âgé fait sa venture hors de la murdre de l'investissement. Je vu lui surgient en charge de ce qui intrille entre l'astre cimeterre et la lune cendrée. A leur luire catullui jetteras ! Pif paf pour poufpouf et ma pife pour son cgar ! La voie mlachie de jouer.

[J*usqu'à ce lien turefichonné un admirable présentement verbivocovisuel de l'Evènement Caerholme de renomcée mondiale a été que l'a donné* Le Monde des Courses Irlandais. *Les écraseurs d'écurie vifs et confus s'en onz partagé un enthousiasme au pied léger avec les paddocks hardis et petits touchoirs sur ce qui se paisse au tourrain du peigné. L'hélioscope hippohopparroi a flashé le gagnat oint sort palacé selon ce qu'aux portes put. Meusdeus ! C'était (avec briare brûlante) à M. Twomass Noho-holan pour leur satisfonction à commune contribu se proposant … en amusatement de conter au Vériment Rovérend Père Epiphanes confesseur du monsolesse de Sainte Troulà (en bomelon brun) comment (aussuaire comme il y a un bonum dans votre ossthéologie !) les guibolières s'atrophièrent au kenneldrier des courses. La grôtisse esclafforte du saintement scolariste en hurlements nupersaturels contre cette excomologose métanoïque … dit la remarronnée (une fois encore, Wittyngtom !) de la réussitabilité absolutionnellement … caboussemoussue. Un tas de gerces et de garçons sans damas ou dadis, mais tout chairis et bleuissangs avec des boîtes de collection. On devrait y donner des triflettes de minérai, c'est sûr et serti : c'est Coppingers pour les enfants. Sam la Glisse darde ouïe près d'eux, présent physiquement*

toujourtefois moralement absent rôdaillait dans ses valets de carats diamandant à Gmax, Knox et aux Dmuggises (une péniche danse vos dépensées, turffistes !) d'arponter l'as de nippe. Tim Tomtinker, néendant, sa suite sans relâche, (les sires voient en sires de Samael mais les hères oyent en hères de Timoth) est dans le Glaume de Boozer, imbutté continûment dans ses tentes de maussoie. Curse à Baldaulène, journée de valballe ! Et les horlipoges de chic stiples cloches dans leurs insemples chétéyantes ! Tu vois un artisan chef, divertuité faiseurs à points hanteurs de scandelle, une middineste de la Casabianca et, bien sûr, M.Frire. Barasse ! Pardon l'inquisition, causas es quostas ? C'est les Fryères Dominicals Da Valorem. Pour coif cet étranche chapuche ? Parce que ne parmi pas de circusdanses qui soit doit être appréhendé le poltronage dustungwash du terni Gabbarnaur-Jaggarnath. Pamjab ! Gross Jumpiter, gueuse était guesat ? Luckluckluckluckluckluckluck ! C'est la Coupe d'Argluent de Lèvrepoêle à Mille à Une Grooseilles de Guignée. Tiens dur, rèvedébite tétuptite Pitsy Rilly ! Gurragronche, gurragronche! Ils sont à la tourne du guétrième des haies. Par la hrosse de Xristos, Holophullopopulace est un chi d'excramation ! Bumchub ! Emancipator, le chasseur Créman (Major Hermyn C. Entorsiffle) avec effet… dramatique reproduisant les fameuses formes de sires sur la scène des triomphes pormis, montre la voie de l'aigle vers les trois acquets part Mme Whaytehayte de hongres Homo Made Ink, Balise de Bailey et Ratatuohy tandis que Furstin II et L'Autre Fille (Mme « Boss » des Eaux, Bord Liffeuyu) bardoublées de printemps trop précoce, montrent une… nette pairdecachelons à Immensipater. Pensafonde à ovvriré ici ! A la touffe de cette vierge, adonne ces sères nadorées ! J'ai jamais pincé de pensafonder. Notre serreur et mètre il est proformément annuysé. Il remachonne penché pensé en ses chaynes. Sis sera hors folltitdi. Ce révétrange t'a été effer par Bett et Tipp. Tipp et Bett, nos escamoteurs de sous-pastèques, dans Du Troulehaut au Fond *du* Monde des Courses Irlandais.]

TAFF (*congoiscient que le premier bulletin sportif de Loudin Réginald a d'ores été collibéré en tout arrière-pensé par un flash d'efport segourd, prend une direction dipperende et, pour tasir la tiomor du malaise après la poignence d'orangultonie, s'oriente par la voie de Sagittarius vers*

Draco sur la Lour). Et toi collier carste sur lui, le corsaire, avec Boyle, Bourke et Champbell, je vais à l'apparié sur la tombe d'ostrange bon. Tu étais juste en trainmp trainmp trainmp de cerbérer une prochansion du Saint Sépulcre en marche à travers la retraite des arméemondes avec les gars tout maréchalés, dispersant la grêle des géants partout sur la maléchaussée, acopiné le long déroute du semin de croadavre. Dire la vrerreur du révélant gel ! S'il vous plait, commelade ! Perfedes Albionias ! Dingue s'homme regain dingue, comme Teakortairier s'assouve sur le caftan Galwégien devant là où Orops et Assas étaient scoledrengs et micramacris ! Un mouvement vers l'avant, Miles na Bogaline, et fais dépêche !

BUTT (*furtivant son surdout de bouquebique par dessus son épaule de mouton d'escouade de façon à cycler plus l'ère d'un déjanthomme lorsqu'il scent l'anggreget déjàp au doguelà de tout leur totalage de noy désespéré de la scopchine et expliquant apostérieurement comment austroloo était au valdesombre en dessouffle du héros et il était dans un esthate agrégeois dophiaire une érixtion sur son côté soseptuple rendit épouille apriori ses popoporportiums*). Yass, zotnyzor, je ne pense pas n'avoir pas, pojr. Frère pas m'embêter car je m'en scoute, pense-s'y ! Ichts nichts en nichts! Grandes Schtschuptar! Me fol la cruludie dans le schpirrt d'un schkrepz. De toutes les squirasses et tous les qwehrmins dans les tragédos de ces antiantes fourmes leur cigal de grandopre, ce filson de guennong, avec ses sabaothsopolettes, élan foomant sa scandelloose par le deubout de bottes ! Foinn duhans ! Je grandpensai après ses obras après une autre fois à propos de sa démange à l'egondoom qu'il se déléguait hardilouille de quelques pulversporoches et lyokalisant une sellette d'aizance pour se némésisplotscher allafranka et pour se salubrer avec une masse céleste d'ultrabouse à la base par un suprime bateau-pompe en chorame des papes péroissis, les révérends et allaverres cromlecks, et quand j'ai entendu son craquecent gueulois reciper ses catriches gospeds bon marché en travertin et triverti et trisentenelle et trucusante j'ai pensé qu'il n'avait haftara après sa déjeulée qu'à être les tranquilles Churopodvas que je n'avais pas plus tôt vu sériorisées par sa friyosesse puis je me biberonnais avec vire quelques versets me défoulant forfjorg four mon fifième fied. De manifest'est obéïdanse dans le. Flute !

TAFF (*bien que l'unglucksarsonne soit temps chasse pour le choper, entrant en jotinant, hauguement ligieux, hapagodlap, comme un soldat en sape, avec un pique au qi et une tyr à l'œil et une bonde au bec et un croasse dans le cri comme l'a bravement bien fait tort penché su' lui*) Atège pas qui voudrait. Larmesy, larmeçà, chant de sorrowmon ! Quel goathoeil et chévrexpiyeur ils connaissent damntément bien. Papaïste ! Gambinard ! Prend le coup de couaraidde ! Yia ! Ton perdrouche est redû !

BUTT (*donnant son juremords scimmianisé en regenouillessance de ce cumilirué, estrafé de la tranchée du feu, studène mène se drobe, sacropilles ouchyotchy, il changecore induniformes comme il s'orgauche le gat hors du grac : sa face gluit glauque, ses cheveux grisent blanc, ses blyeux biennent brunnerre pour suiter sa twalette cultique*). Mais quand je suis le voir dans son unavire soli tire des bords en risée de ce tourrible dit tendu avec son nitshnykopfgonobinet et tentant comme un buché du brandy cathargique rudemain, rabachant et rabaisant ses dépouilles vives de façon si écrusante tel Mebbuck à Messar et expousant son vieux moi bien habilé de piétenqueue en manurevrant en ordure ouvert pour renouver murature avec les covruades dans leur plaisantrie aérisque dont j'ai pensé qu'il recouvrait son souffle de quelques hardiers généraux au delà des carcasses et je ne nervaurais liard jamais une histoire pas que j'en ai connu le prix si du plomb ou de l'aumoine. Mais quand je me suis inoccupat d'une toute nouvelle de son vieux middelisme de base, en ackshan, pagne pogne, par les lumières vairies de l'œil des nuages troupedassants et dans le flamiroitement des haches de bataille de l'héroïm et mi les signefailles émaille les amers accents du soragim et pris la pfière todor de ses aurales, orankastank, tête de supe satrappée, comme Pèdre le Greste, altipaltaire, mon billet qu'il apostasiat allégeance (doule damne !) et, c'est pas mensonge, je bébéyais et r'yattaguant ma blangotte, bibbelboy, me marrue me shkioure me gnaas me fiet, tob tob tob se casse, seringapatom. Si jamais décalémence mésusée, trésusé t'es maintenant ! Mais méac Coulp, Arram d'Eirzérum, comme j'aime notre Der Dirouchy, j'avout sanserait prèche-jaugeôlé quand je regarde le Saur de tous les Hauroussiens avec le poids sur lui de son arge emplissage par les travaillages de son tommac et ruequenasé les fates d'un bosseur il y avait de la frayeur en moi les fils de Nuad pour lui et c'était lourd qu'il était pour moi alors la voie pour m'immingler mes hairmariannes Irméniales

parmiglées ses Gospolis fomilieures jisque, achaura moucreas, j'en a pas le cœur àrt.

TAFF (*en l'acte hors errance, prépensant comment de tels waldmanns de Burnias séduistent la risée en filles, il n'en demeurtre pâmoin qu'il prépose barangaparang après aller savoir ce qu'il fait après de le voir fichément bien moïdoré, tu paries ton goutteau de chlasse, avant qu'il phase ainçase, sopprusé though il est*) Gros Zot ! Ce l'as pas le cœurps ? Vott Fonn !

BUTT (*entendant quelcouautre sudement donner tvaletrois ronflements de renifle mouchure comme govalise faussommeille il attend tait voir s'il pourrait s'estire et aller alors en kuldrum comme sans demander pépaix ou n'âme porte chant*). Merzmard ! J'ai rencontré qui c'était trop tard. Mon fate ! O hate ! Porte toi gein ! Effroite bien vers du grugne ! Et pense à ça quand tu fouines tu t'abaques.

TAFF (*qui sur cet entrechélui à bout de verge de façon à mettre un nodje dans le poetscher, par entremise du stoccan de sa main et de romu de la place ber avoir des umptyums rumassemblés par le skattert, s'était complu, lagan au phare, au pouvoir silencieux des mots, susu glouglou biri-biri gongos, en vertu du droit d'aubergeage replet du parolède urgent qui, grâces me soient données et nonobstaclant les normes napières, ça laisse peu de place au doute, a eu pour résultat le momstchance de ministrer une autre guidesse, mon dieu, à voir*) Bompromifazzio ! Shumpum pour Pa-li-di et oukosouso pour le tétard dandy ! Trinque à ce scup et sois bladdy oraffertué ! T'y baquer ?

BUTT (*il doffôette son phot de chimblée, tels lèvres s'ourlant d'amour à l'ouvre langue, il reçoupe la communion des sens des mains du pardonneur des trostgresseurs et souvent de là il centelinne ce potifex miximhôte avec une hospédiarité haruspicale en proférant dans ses pauses du bacon quolque po salé*). Il knud scariste en ce gnarlde uniwarlde de fullée si svende qu'elle dilate pour l'amélioration de nos foerses de la nature par ton très ample solvant à référacter sur moi tel qu'est boesine fiennd.

[*Les autres abbousés perdivinus dans les Mullingaria sont teilweisionnés pendant cette suisse en saillite. Comment le grand monde à la fiction dans le Crêmetartière Fruzien se charge de lourdes furses et s'affuble de moquinetouches. La netschneige Novgoloche.*

Comment les robins espiniards sont tatoutiffiés pour les secondes venues d'antigrist. Hebeneros pour Paix Aromal. Comment Alibey Ibrahim souhethe à Bella Suora un saint cryptmahs tandis que les Kniveliers des Nuits d'Arumbie axécutent des diavilances autour de la jéhumispheure. Apprend le Nonne ce Turc. Comment les vieux gars d'Yales il fait des rébolutions pour les futées Nouvelles Jeunées, jamais vieldissantes, encore abégiddantes, jamais tromardes pour luner, jamais tomates aux selleries et j'âme aimise aux soulleries et jamais n'y lance souilleries et jamais ne s'aide imbésilleries avec sucharow avec sotchyouroff comme Burkeley se déshowse un chainère à la ruction. Phone à Phineal demiel après mat et tes phumérales seront une roselixion.]

TAFF (*maintenant comme il avait repassé la souche d'argousier de Peadhar Fifrelin de Colliguchuna, tandise qu'ils se battent tous le creuset la caboche à dubrine dine pour le vieux daddam daldombal à tombe et limbe haussues membrues mégambe, gligné de la gamme, greluqué encore, relève en route et rehuche la butte, et trouves te pollivoullé foncé la pitchine inglès dans le parler*). Puisque tu es sur le verseing rhétorique dis ton morceau ! Comment Buccleuch a taré le girnirille rose. Un ballet de Gasti Pauvoère. Un hov et az ov et off comme une gove ! Et ne déviche pas la pleurouse de tourbes, mon piddy fissé ! N'es dgott dshant t'es, buthbach? Ath u-hierdayth path finith, ouay ? Vaersegood ! Bouclé à ! Sayyessik, Ballygarry. Les quadraintes soculums se regraffaire piler pour vocalmer le coup des escoupes émissaires. Harkaburry, feigne ! Le rétameur t'an place une houve todis qu'cocun simare la tintinedringuedelle. Fait de sinefine dans la myrrhe du marais toués fagnemains se tod op de slog, frois hommes jurés restent tapis. Tuane toi gattigne te le ! En avance de senèse tourme drappée ! Ça fra un rpnet pschangement, errai, msir ? Peux-tu le venir, mon budd ?

BUTT (*qui dans les couchelles de son cornamasson à biens donnés de dieu, toujours calineur de son tachelon bubelé, est un nialliste des neuvièmes hôtages, le babibêle dans son bagoutestrait supérieur sortant danseulco, bébleu, à moins qu'il ne se défie, père brûle, jusqu'à l'angush*). Horrassure, toff ! C'est dit ça serait. Ç'a d'abord été le Colporal Phailinx. Hittit, ça a été une autre fois, un bland jevaldi quand le midril rencontrait le bulg, sbogom, rudenant là autour du premier

équinarx du cholondrier, sur le plain du Khorason comme tu venais du mont de Békel, Raide Nemorn, on se centre entre ans ici itou à vol de krowazo en fin de fait, après un pouvoir d'escarmouches, sanglanteries et godinasses de leur part, quand nous a vus la mesure des bêtes, (heg-heg queparle de se wetter wraimi !), la date la plu lunubre avec qui un homme aver jamais tenu de mort dimsdzée, et j'œil haut étais dans le Reillé Oirish Krzerszonais Milésie sous-disjoint des ligues Woolwich Sirdarthaires, bonnes années julivrées quelque tandis au mur Criméalien quelque pareil en Ayerlande, pendant moi faire gaffe ces tilles tendes sur les proses frais d'Estchypte et les jarretières danglinantes de Marrouellebonne et m'osant va fait de l'instille ton d'escalse au Bostion du Mousse, vieux stile et style nouveau et damée liève en avant. Et opinuliatrement, blagadargosse, ou perluse le jour, jeu dovin, le poeleur banshi, si les moscates savent kisfait kissiffle, le grand jour et le jour druidueux vient Saint Patrisky et le jour grandiose, l'excellent jour raffiné splendide long agréable et plein de sécuit rité cylindrique, va Sixte de la none, l'heptacenterrime annam dammias qu'Hajizfijjiz m'elle est et sera et fut être jusqu'à ce qu'y soit la différence de temps qui y est dit dans le Bok d'Alam pour colonnes baciller toutes les préfacies d'Erin devenues brugk. Mais Icantenue. Et incommixtion. Nous était des bas comme qu'on aurait dégagé après les amortis. Alors je me mets à étudier et je leur montre bientôt les raisons du di à mettre froide secousse à leurs périsciens rouellés et se couche l'un au battement de fièvre. Tout le monde il voir il appeller tout le monde venir villa finish. Toumbalo, comme j'ai été acclapadad ! De ces pédailleurs de banjo sur la raide. M'exgiddant anti vanillas et m'exgetant les stissas de tantines. Boxérisant et coxérusant. Et batelant un jeunat dann suifet pour m'exercitiser jamaisobstant les top casses et leurs cartriches rôdemaines, orussheyantes et patronnantes, sorties sur tout le mur Crummwiliaume. Par le fait c'est moi qui a ri gras.

TAFF (*tout pour faire mettre son amas de foudre et éclairage à beheiss dans le feuer et, tout en obiasant durblinement aux felicias des skivis, il saumone fumé son turfkish fulvurite en pressance escrookante de laddios*). Yaa hoo ira ira, col ? Qui les batailles ont joint ne bouteilles sèvrera ! N't'portié aide de compe ?

BUTT (*en son difficoltueux tresdobremient, il se sent un bitipeutelik une chude badaille de staote mais choit un batonpourtelac une pleine bourle de bire*). Et moi alphole omégrims ! Entre me rassociations dans le passé postlédénique et me déconnections avec des futules aplombétrables j'ai un bodule plein de mutilités de mémoire en ma buzzime et me dresse larme chérie a course oize, bleime, tandis qu'ici mis en démour pelotonique je me recueille (comment les forailles reviennent-elles à chacun le rouillepiller !) me poste misenaire pour tous les vieux boyars là qui va maintenant boomeringuer dans le vaulhollier, me alma marthyrs. Je dring à leur santé, fuselaidant les esprits bycornés, et vous jobards adjutants, même où serait sa vodie contensée, avec wehrmuth des absentes. Par accordial jungilhommes, je te donne notre grandement suaré, Théoccupant ce Regratterrible, extrônevier et tous nos dévôts royaux avec l'arrête de l'inhibitance complète des Neuilandes ! Un mouth bref. Et un velligolapneux ! Mevieuse attashiés les courganes, (s'ils pouvaient prendre un coup cette fois pour tout ce qui nous hapencé !) Cédric a dit que Gromleyson et Donno O'Dunnochoo et Conno O'Cannochar c'est ça serait leurs noms car nous serions tous sous cette manière des caserniers ensemble au Bois de Kong Gores, trois thurks, avec ces khakireinettes, nos miladies dans leurs toileries, les prunimiamnièceries biniames, Vjeras Vjenaskayas, de vieil Djadja Uncken qui a marque beaucoup pour le fochon et le colichon, par les palposes de chattière et chaudière, on sfraiche war, et le charme de leur lyse brocade. Car lispias arde burme à l'œil mais quam il bame en feu norun screene. Hulpe, hulpe, huzzars ! Levez ras la triraterie ! Libertri du temps libertrine ! Debout les Lancêtres ! Anathèmez-les !

TAFF (*qui a encore sens que prayant senti les houroïnes qui l'entretrainaient qui elles étaient sinuorrivées d'Espionia l'ensoleillée mais lui ployèrent à l'oupisse les trousses en çattaque dans le branle-bus de Bakerloo, (11.32), brassadant le boshcovré uninational en lissant de l'ironie sur les infractuosités multinattéralliées de son ensemble inté rieur*). Le rein, le rein, reinane des vieux oys, Sinya Sonyavitches ! Tes Rhodada Cocardes qui sont radys d'embrasser notre monde inflamtier rubicond ! A leur façon ohosililesvienne biribarbe. Jusqu'à ce qu'ils aient des annoeuds aux douilles et des cloques aux ortaux. Sort dor le peine lèse, Mer Pencho ? Ist comtemortiale de prébout de goutte ou un gonorrhal estabe ? Prend soin de tes pughs et keaoghs, s'il te piggottes,

marsh ! Fais la noix, dinguebut ! Sois dague ! Pour zahur et zimmermines ! Chante dans les chorias à l'éthur.

[*Dans la nuillitée héliotropique suivant un fade de Tuff transformé et, sa viserversion pendante, un regluc méténergique de Batt rayonnant, l'écran de bombardement du bureau du bairde, si pleinement goûteux le raide guranium satin, a tendance à télécadrer et à augmenter le pas de charge d'une barricade légère. En bas de la photopente en pulsations syncopanques, avec leurs baittes engtros bunais les artiffes, les hrespores déguyés, glitteraglatteraglutt, carnés par leur bonde portière. Sulfateuse les ratisse et les éclate d'une grenadite à double foyer, damné mite, alextronite, nichilite : et le point de feu scrutateur des écanonniers traverse les sicentes lignes rutilancées illustrées. Shlossh ! Une véritrève d'évrangle suinte par dessus les couches de caeséine. Parmi une fluorescence de méphiticisme spectraculaire ça caocule dérobément à travers l'inconoscope, la figure d'une copaimmignion du suint espire, Popey O'Donoshough, le jésunéral des russuites. L'idolon exhibisce les sceaux de ses ordres : l'estarrille du Fils du Ciel, la girtelle d'Izodella la Calot-tique, la croix de Michelidès Apaleogos, le lacet de Jan de Nepomuk, le pouffepouffe et pompom de Pitre et Pote, ceint du grand belt, bandeau et boucles de la Martyrologie de Gorman. C'est pour le serveice castomierce boue hebdowakaire. Le victaire. S'il vous place aux sermons de notenoises par dessus vos soufflerreurs, qu'il vous plaise aux boygnets. Nfr, qqchs nvps vcl btnprl ! Il se blanque les oggles parce qu'il confesse à tous ses nices tellavicieux. Il se bloque le noso parce qu'il confesse aux partous qu'il s'y fourrait toujours les derniers faengers. Il s'y waloppe la mèrebouche d'un mot épé de croc tant parce qu'il confesse comme il obenait soptvent l'howonton qu'il lui commundait d'habitude. Il se limite les baluches tous a semble en manucupes avec ses pedarrestes en autant que parce qu'il confesse devant tous ses compliciés de main et derrière tous ses comfodéraces. Et (voicis cant il revint en disant codant ce catz ne plus voler de lungtemps, jysuis, catz en revient bouc bèque ce caudant éveil ne reste) il a touché à cet arbre de vies dans le midien du garedin pour autant que parce qu'il lui a confessé sur Hillel et sous Dalem et dans les lieux que les lépreux habitent au lieu des pierres et en pontofert justoubliant*

l'amoret ici il vient à y penser bravement bien généreuselé ruttement par toute cette olyovyovre bluckite. Vieux terrassier Pumpey O'Dungaschiff ! Il y aura sa dinde collection après aven sungté les vêpres sur le feld à Hanar. Dédumbilitez vous, mesderecelles et mes saigneurs ! Dtin, dtin, dtin, dtin !]

BUTT *(avec une gisture expansive de M.Lhugeblanc Cadrepollard avec un bourdesol arboré en beautonnière à bout bordant par mundaynisme de maleposte à la Cour du Viold Bailli bien que l'hissindensité à lointain rebouc de sa mélovelance dise comment il était prompt à marquer son premier seigneur pour crémation la mulyère de son bothem était la toute de reniure chose à elterer son meritro*) Prostatées, pujalousetés ! Dovolnoisers, priechyeux ! Défense en toutes circumstancias de déboutcheries pour aucune chaste daffe ! Paquète piquets, pioghs et kughs pour être parlysé-putré ! Sois au pème, s'il te praisse, de ne pas oublier ou dénote toi simplement toi même à hautré pras ! Correcte-moi, sit pleatze commando, à cossakes je m'en abjure. Plus de basquibezigues pour ce pole apricain ! Avec askormiles eskermillas. J'avais le bedin blant de canarahates délikoumces tout le temps pukny sur rôts millaus et juliennes avec leurs lambons dans mes reigneaux et mon bélier beurre-siège dans leurs côtes de sassenachers, elle genouille haire, douille haire et treille haire, quand l'osirien clame d'ombre comme la whalfeleine sur le fiord et nous proyons les playirs et pinçons les fumées de paix, tous troupicats tomiatskynes, pour que Père Pétri Spence de Parishmoslattaire s'en aille et nous quitte et que l'aube cramoisie écluit sur le documombre (vue signalée en scène, Slobabogue), nourrissant et dormant des huguenottes (l'espalniel le plus peinard est où le liéon se dompte !) et des révolations de raid-lecture sur les allbegenoises (fais nous sandre et saint et sonde comme agon !). Il reste encore en tout, du triche au crache, comme schoon entonne en Sunda au cathé, chaque bâtarde guerre guerrayée se kaddise un komnade dans son schnaps à dos déserte que je me trouve foert oublius des rugiments de l'arde lager savaligé dont j'étais gars à tu et jeu veut toi et nous envoie victorias avec les nowelles et des brownines, piètre, pauleutre et chacot, et tout ce que je me suis poilé à la virée pinuline. Un homme étrange portant abarrique. Et voici un cadeau de meggs et teggs. Et comme je vis en chippine des nortons. Et c'est un fer qui iron au fermier, ouais.

Arcdesedo ! Renborumba ! Ensuite ce fut les jours de leur propre infernalcyon pour nos compagnons, leibstres loyaux et nous était les crus recruteurs en rédugoute, trois pradés et deux très abritis, un truc nous on a en nos îles sous la wayne, noués les engris, une longue straie bleue, justi et pytu af durck rosolun, avec un main à la main comme Homard Kayenne jiguelijonglait toujours ça et là en son courage d'évent joué lorque nos fous de femmes firent venir vin fin pour une chanson, zyngarettes tsinguirillées, tandis que Woodbine Willie, si popiulaire chez les poppyrosses, notre Chorney Choplain, faisait du blue dans les airs. Sczlanthas ! Banzaine ! Bissbasses ! S.Pivoretbol. Et nous avons tous pris le ton d'entendre la plus haute novialité. On monte les plaisirs on plonge les patines et almistrocs tout autour ! Paddy Bonhamme il vive ! Encore ! Et de tique en tag Togatogtug. Mes jours droomodoses que Ye t'ai aimée par dessure tout le streste. Grand-calot à évent et garçon sans ses bottes et la broucherie de notre bande et tout. C'était buckoo bonzier, bliemoi. J'étais un prem sec sans mes pattes de chine mais je n'ai pas donné à une trompola rompue, wingh ou wangh, pour ce qui touche ces slavées générales ainsi engagées de Tanah Kornalls, les milishas délishas, en prononçant leur mouvement de flanc lui-même en sunpictorsbosk. Baghus le quewarce ! Je pourrais toujours trouver une bonne couverture pour moi-même et, paresse yeux ou presse oréveilles, prayères pour la pluie ou cominations, je ne me souciais pas des trois cors du retrameur (« sham ! hem ! ou jaffête ! ») pour aucun des sentiments de mes parties vitales sur leurs incléninations reptrogrades parce que j'ai Leurs Honneurs en pairegola mes respectables sœurs d'assistercine près de Lyndhurst Terrace, la puttih Missis Célana Dalems, et elle peut en vinifiant son angurr faire son belle à la véritrath sur son alliance et je connais Son Hérinice, mes resperroctubles médames culonnelles sur la Rue Mellay, Eclairints de Gundhur Sawabs, et elles ne me laisseraient jamais tomber comme l'ont les aimées de servation. Pas sur votre vie gourdinière, reluqueurs ! Pas d'espie, pimpadoors ! Et, par Jova je ne suis jamais allé de travers ni ne l'ai laissé se damner jusqu'à ce que, trouvail risqué trimbail rasqué, à la tête de l'éveilke, vienne bronchecloche (ô vieil cottemptable !), son géménal urssien, dans ses escuttes rudes non réformées et il alla en avant de son enchelonce nemine contradicente avec cette même vieille histoire démonstuile et sa délèvetion du pommé comme il doit grondement être chochuté (whiteside lui blanchisse la

barbe !) et je vu son offensive braiquechemise et ses boortholomas vadnhammaggs vise à vise d'eux les scharlicots rugeurs et comment ils lui ont donné de l'amour et comment il a pris notre tour de mot (odieuse la vile vole flurtation du sien à lui et à elle ! Juste de la maddeligne de sûrène c'était qu'il était !) et, mine ièrolande pour un rolviver, sord, par la sbrindille dédiée au colt et bung fait l'enemai le Percée rallié m'a eu, messuger, (aussi vrai qu'ils ont leur Almagnien Gothabobus !), formiffler le grandiose ouf de son assouperelle. Cestasse i'se meeste ! Et après moite le dulich. On s'est insurrectionné et, que ce soit la procuratresse des synnottes chénies, avant de pouvoir dire pulyragone à parilouise, jléu, missié, comme un éclat va juste raglanc ! Bousse qu'à boussière ! Créhisseur de retombe !

TAFF (*selon le sens cammelun à partir du sonnant qu'ils ont donné bron au nuhlan la barcarogue de la volkaire se dirige au vermelhion de la mer mais trop bien élevé pour ne pas ignorer l'umvraizemliance de précédures de son rifal, dans un effort d'autosaoultorisation, s'efface en faveur de l'idéologie qui pourchasse toussûr sa bosse bouffie d'horrière l'homomixualité ce qui signifie que s'il a été terrassé à la masse pour prélassucer son cabronne préféré ! – il peut s'êt'su lys un jeune à son hertheau de combrune)* Osaint rachis, je suis croyant ! et Oho builleclavier que tu es, bragadore-gégénéral ! La grande viohoque araignée ! C'est un nom pour appeler à lui Umsturdum Vonn ! Ah, tu étais obturateur reobtus et sieger bessiégé ! Aha race de fiermarchands contrination oho d'aboutiquereurs d'élite.

BUTT (*se miraculisant dans le cri de guerre de Dann Deafir, les bigotes hérissées, tel, chouchou froufroussu attifé claquemurdi, il crie coup sourd son pouce et feeh fauh foul carte doigt se finngurer les héhauts de leurs ahs !*) Foutrique mardemuselle ! Le boucbichetroué ! Il ne debozzèlera pas plus de tombes ni de maisons ni de reperres, lou garou, car gayl geselle dans les collines des morts hommes ! Kaptan (regare arrière sur nue barbe !) Sa Combulente Embulence, le Russkakruscam du frustat quatrétoile, Dom Allah O'khorwan, comnigmant en chuffe.

TAFF (*qui, d'amiante qu'il puisse, vi les pheals du bodu et de sa bluzzide maikar, s'auvetait sulphuré tous les pungatoires de son praktice du péché en manquant à faire sionnes les théogonies de la condommation*). Trisseme, le boucumen ! Et le nom du Très Marsicordiawe, du Lassant Esprit, le Gragieux ! En sobre verité et en

soubre civil ? Et au détritument du raccourtaillement de sa bulle d'homman ? C'est pashoh ?

BUTT (*un maomant railleur, mais il sera apoxyoméneusement turbané à part ceusses fléos blanchis après avoir fête halo de boximan à partir de l'hagiohygiécynisme euphorieux du tue et tu seras diademené* !). Yatsar ! En sabre tigrité et en sobre savile ! Senonnevero ! Qu'il lissoit nyet encore ma grafe. Il m'y a enjôlé et il m'a enjoint de l'oser, éblouitard jelosai comme Coquesnargot du Kilturc peut le dire et Ussur Ursuren de la ruée viktaurieuse avec tous les râts-le courant sous le toi dans l'arctique ! Si audacieux et si asilofou un taur en pré. Knout Knittrick Kinkypeard ! Olefoh, l'épé sourd des temps foemoe ! Inknu ! Car quand mévului, et tolfoklokken Rolland par toutes landes de notre sonneur, polhissant ce sanglot de motte pour réclamasson, pour touporlimem, fussepuddy. Ouais, et en détuonant son culothon dans un naguèroyal *Deo Jupto* très réussi. A cette instullt à Igorladns ! Prronto ! J'ai donné une doble cnoche et j'ai hauté avec ma crosse. Mirrdo ! Avec mon art en armeur et frappe jambe la flèche coquechoque roquerogne. Sparro !

> [*L'abnihilisation de l'étyme par le grisenage du grosenage du grinyeur du grundier du premier lord du gué de la hurtre ex-polodotone à travers Parsuralia avec une fragoromboassité ivanmorinthorrorumble parmidequelles la confussion générale des plus uttermes sont des moletons percevables se chappant des mulicules que les citrezouilles de Coventry féemèroient eux-mêmes dans le Landaunélégant de Pinkadindy. Des scénatas similaires sont projectilisées de Hullulullu, Bawlawayo, la Raum empyréale et les Atems mordernes. Il était précisément les douze des horcloques, mi diminutes, ni neuves secondes. Au couchassis du someil de Konguerrig d'Oldanelang, quant pointait l'aube en Aira.*]

TAFF (*racleurbâcleur, ses balades dans les nuages partout sur cromeline qu'avaient les artheynes des garçons birstolés et c'est son tour à elle et les armes à feu de quatre à quatre quinte à craque et les chombres damdam domdom à cruches*). Sonhoutout zamplou hahauwenl'air ? Shattamovic ?

BUTT (*tirant unulstime raide daniel avec une leste doche en doraise pourtant trop plus grande que le pardon péniblement l'issue de sa bouche*

diminuendoant, vileté des viletés, il devient, élasvitalement, éfanouit). Binvré ! Comme Faune MacGhoule !

BUTT et TAFF (*desprote salarieur d'esclave et homme foe féodal unchaîné, maintenant une seule et même personne, leur combat tenu pour le droit au moindre oui tout en étant bafflés et déséquilibrés, ombragés par l'ombre du mulattomilitien magisquammythique de la vieille Erssie, la vie par l'appropriation des surfeurs de la glèbe dont des minions poltrons ont fait raviler l'empire, alors que, trop enflé pour l'enfer, sous le brandon brûlant du bouillant Mauses, il tombe chez le gillie de Goll, mais le cœur attendri par la circuminsistence des Parkes O'Rarelys dans un concertone torhgu-barbhurle cicilien de leur fonngina bernée brouille, une fois serrées les mains de tout un chacun, tandis que S. E Morehampton fait son départ pour E.N Sheilmartin après que Lanigan Maisondrendevous embarace le Hall Vergemout, et, sans report ni mormor ou déblatèrnitutut de sophrossorité, empugne lc serment de fiannacité, dook à dook, avec une commune turne oudchd l'homme marieur et l'homme meilleur teltoutallisemoutioun lui off la palme comme des échantillons du produit contre une cococancancacacanotioun*). Quand vieil l'uni ver bétait un galden et qu'Anthée a pour la première fois déplié ses membres la pillession des merreveilles a été la voie où bois le monde là où de plus en plus opte et apte étaient gemellevés samouraieux. Ils avaient des lierrées marmottuantes leurs idies meurtriantes et des iries mouletantes dans ce bocage à muskat mais il y aura de brillantes fleurs plinnées dans les arceaux douceurs de Calomelle quand les tours de babille du jacasseur se corchent de feu et se crachent d'effraie à la colombe corbace. Si des tois lobaient le sexe de sa tête et des mois sous rissure détaste son filtre de traublier l'il dance des figuises du craché de la queue nouille et tire des horsourds son épée. Et il agacera hèlera les gars et ira guillir des guillerettes avec ses épaves flossimes et jessimes de miel, soie et carme tandis que les monettons jouent le lucifug à lancifer et ce qui est bousié comme un cofard pour des nous rend les corollanes moues de la bouche coyte de la cosyne plus mouille à chouille. Alors jusqu'à ce qu'en but encore boutelon ne tire thon germinal réuse que boutil mageoie le fatt de sa colère et batonnet ne se sous-morde au coince de son tubbeneau.

[*Le pousse et les cingles pipeaux pompent l'idéal restitué. Le ploteur et les boules sont pierrepaquelés. Tous les présents déterminent aux regards du futur le pourquoi comment de leurs absences passées qu'ils pourraient voir à l'écoute s'ils pouvaient une fois avoir l'odeur des gouts au toucher. Pour devrer y trouver une valeurs. L'ivre liste détournité. Là où ex quoi est inconnue. Pur ainsi dit. Tête tranquille. Blunche*.]

Failtaire. Et bout fissa crément bien fauit. Et s'il chantait bêtement en son vitrement sombre discours allumé face à face sur l'allentour.

Vociféragitant. Viceversonnant. Nommément, Abdul Abulbul Amir ou Ivan Slavansky Slavar. In alldconfusalem. Quant à qui la plume de la faute majeure appartenait c'était d'Hercuchoquet la charge d'éduire. Beauté se Bath bonne à brisonner le bectateur et la prideur, la purge qu'il en a, a place appointée en pénitence et le libellé difâmême de la loi lève et laisse clocher l'humile avec l'altier. Baille-s-y du chut ! Pendant la Hunte Hersy ils hersentent hauts enfers pour les en mettre en déroute ces ripons rolâtreurs, en réguler ces raffuts rompedameux, en prendre rène à leurs rocailleux ridadas. Rôdant.

Enrobés de nuit, atourés, les conquérodes cillent. Après leur bataille ton beau sein.

-- C'est bien assez trop trovrai dans l'Ile lam de Solidan comme dans la Giaourmanie Molterne et partant des Amélakines hors de cri au revendez vous au pays des Engiens Egypsiens, assenti depuis son ouverture devant ceux qui l'y regardaient d'où un oxman de ton s'étalait s'établait au bien nourri, seigneur des sept jours, surseigneur des suns et des sautes, le saute de tous les suns qui sont dans l'anneau de son système des sautes de son sun, dieu de çui de l'escaffeld affalé çquilfiledufélon, quel (il contaimne) hangster, quel (il contraint) horsirr, un regaîne cadée chang, un chaître de mais, lourd sur les chemises, chanceux avec les remises, l'estumoc à bosse haute du côté upérieur àrmi son fellah des shodos, Misto Té valué Spillitshops, qui garde un œil sur son Khummer-Phett, dont l'épouse est An-Lyph, le dogue blatereur, rémoucheur de son couche outre. Nous tous, car trous les hommes sont lèpre, avons été déserrants nobbut dans cette froide enfonce qui est notre vrai nom après les alfautres (quise aient la chance du pot !) et, en parlant d'amour et de détecteurs de mensonge dans les vénuvarités, juge qu'en soit la vérité dieu

drogues, dont il y avait un iota depuis le faust jusqu'au défaut. Et ceci est au plus redoutément un reverjeté de chacun et d'ilkermann parmi nous, je m'en persuade, devant Gow, gentlemen, si vrai comme ceci sont mon pot de kopfin califourché sur ceux-ci est mes tableaux essoldés.

Ça sollecitait, groblant avé humelat, sa rotonde à sept orofaces, pour que tous, guildeshoutres ou crimemimeurs, soient dits par, diossettes, conseils pour, donné de graciès, timbrés enclodés, leur faisant concurrence, s'ils avaient estudiabilisé Jura ou quand ils avaient suivi en course Messafissi, mari de ton parieur de femme ou meilleur amant solibotteur de ton toi-même, comment ça se fait jamais qu'un corps dans notre monde taylorisé ne solvularise son soi, que sèche donne un primeum nobilé pour notre notomise ou nauille, loin premystre ride de l'ubivence, warium est l'homme, ce vieil offenseur, nautre homme, wheila qu'il s'y même. Et pleinexemple. Les pintes en question. Qui se baissent pile un peu. Et sicsecs pour s'éprovim hurtig. La soupe ontinue !

-- Un temps. Et un finde temps. Quandoù jaye était un enfantin. Et les tariquies tenaient incygne de soupre. Qu'y luise un fruisson frai. Et ils sodhe gudhe rudhe panadhe dotedhe tendhe viandhe dans la drumbale. Je viens juste (supprécions un peu) de lire dans un livre (en suppression) – qui est cetentant long et limité dans ses messures- la dernière presse est éminemment légligible et le papier, comme il l'a caparé avec ardeur, n'a dispresse que pas été bon beurre de travaux de publicité précédente mais toutenmoins en casse noite plus apte que j'aurais pelousé de côté pour la pastureuration. Packne papier peicne à celui signe scriptural sacré. Qui le ligote le détricote ça hors aide pu, cendre mandée, guérir. Assez, pourtant, en ai-je lu, tel lit mien meilleur ami pour augurer en ces temps pressés qu'il cocommandera la diffusion la plus large et une réputation coextensive à ses mérites quand il aura été confoui en des mains sûres et pieuses pour une mission si édifiante comme c'est, je peux le voir, que c'est sa. Elle est emballie de plates expurgatives, pleine d'information et accompagne l'action passiom, barbouim, siffloc, boumerâle de l'éclusé au passé, comme je viens de le voir, avec mes plus chaudes vénérections, chez un vivanhaudupays du côté du bourg un peu timmeré, (Dé planisse le bourg !) touces evernels cachagloutis sur ce siège noir prépostèreux, devant l'art démot de ce précoce modéliste, un maître en vignetiennes et notre grobesmide le plus des fins parmi toutes leurs orefices, (et, shukra in chowdar, de la pille splendide façon, Anglais !) M. Aubeyron de la

Bardelie. Chérubin bien chubirou, piaulis d'arson et vavaulvu un triat ! Bismillasalutés. Mais le hasard que toi demande est de façon juste toujours derrière ton jet mêlieu ! Ces sade pauvre sade forengistaniers, dastechappe dustireste ! Chaichairs. C'est que quelque chose, horre, d'aurorbéan chez ce type, hamide et damide, (n'avait-il que le menson barbeli d'Hugues de Brassey s'avère mine en guise ancienne) qui fellacon quéquête de cette toute façon perssienne que nous, heur, realisinus avec putate un dard de pène. Il y a parmi les autres plaisonnes que j'aime et qui sont mon mentanément mes favorastes, l'une dans lequel j'ai poussé mon digte pour le mouvement et, le but pour ma bague à sceau je le jure n'y va nulle main, elle est hautement catathéristique et il y en a une autre que j'ai fomblement digité freequuntes fois et quand mon signet fait signe je le jure encore elle est profondément sangnificative. *Culpo de Dido* ! Ars dit-on dans les classies. *Kunstful*, nous autres i-dit. Quelle ombre rapace ! Quelle ligne tourterelle ! Aucun roi de cet âge pourrait plus richement se rejoeiller en une langouïr oreillantale avec une alternance de nuits de mille et une joies sauf une. Un dorconnier shahrryar sur moi quand je suis couché ! Et pendant (quand je doote mon panneau coulissant et que j'entend croucrou) que je me trumebinais la paresse idyale sur les feuillets folâtres feulants jagulés ocasuellement sur le lamatory, tel qu'est mon c'est, comme je dois engager mes lèvres pour faire contre mauvaise fortune mauvaise face, souvent, pour autant que je puisse avoir la chance de me recollecter des quelques loignuits passées, (telle est la faible douceur de cette selvischdischdienence de n'être pas capable d'être obligé d'avoir à tenir rien de plus loin qu'une pierre en son jet de chute de fruit !) quand je, si vous vilez bien m'excuser pour cette déconduction informelle de malexpressibles, animé envers l'Auteur de la Nature par les péchés naturels liggen gobelimnés les leurs devant moi, (hé comme ça se différende des Eonochs Cunstuntonopolis de main d'homme !), souille d'être d'un stature du général golf, assessigné, ou qu'ils s'enrougissent floraisonnement elves mêmes par desoin quelques folies d'hawbepernes, me suis retranché dans la contemplation de moi-même, wiz mon je nu, pour m'acquitter de tâches dans notre ruréalement virvir vergitabale (jardin) que je parfois, peut-être, ce qu'a dit avec justesse du vieux Planouyan, une veille de ceci ou tirenavant, avec un choc (mollusqu'où le rendre ?) ai (quand j'apre ma lucarne à faiblueur et je vois coucou) une notion douce à fait involuptaire de ce que je suis en rince de prendre des

néclichés comme à des murmurrasards de renations distendes à partir de phases en ficsimilaire ou de tranchées dans les arrière-scènes de notre terrassement (quel tromble repasse ! quel lubre morterelle !) tel que c'est à aucun moment procédément spatial en ce qui regarde la chronologie concrute à propos de laquelle en fait à dépit de ce que je me suis rapetissé au nom gay m'a donné d'insectaire, bon à bail de bourgages rucherait mon doux si foyen profitonheur la chance, mon mottu propprior, tel que je le réclame, frité diu gosse, j'en ai forgé le mot, j'ai le grand pelagir et la glutonne joie profonde jusque dans mes cœurs les plus reculés de voir par leurs récits les plus bruyants de mes parties bottières trifrayées (shsh !) que, colombophile aussi bien que corvinophobe, quand je me suis remassé, mon égo voyageur, comme de nuages magellaniques, après mes dépenses contractuelles, à travers les perofficies de merelimbe, je, ô ma douleur, je suis, je suis, je suis trop bonnement gros.

Il plagea l'aboi au corce de son histoire ; et se mit à mari et vanne : et l'harpitaine du port raconte à tout le conservatoire du vivant, connu comme Meschiameschianah, comment cette aubaine oui y était encore. Au vol du Persseoroyal. De plus abordeur, padar et madar, hal et sal, les sens de l'Ere avec les duchtars d'Iran. Amic amac amok en une moque tub. Qith les tou loulous et les gryffygryffygryffes, à Villa Panal, les Wildermanns. Délavé pois blanc et liviré au bon planc. Lourdes landes à sa bosse de chance et des béjettées sur les jonahs ! Et ils ont clignu et déclignu comme des balises d'enceinte. Vokse réveille les anciens.

De ces plultibustes préaggravés, par des théologies sbronzecchlaisiales (il y a proche que taurité neuf hérouns dans ces alrachiles artodoches et duduches), ils étaient qui de même placés pour dire, dans les matières délevant des ducomans nonbar un, avec les respects des haurses envers lui et les reconnaissances des boeusses (allez maintenant, les filles ! fais ton début, O cara, quelle qu'une de vous qui vainque ! Les deux Gemuas et Jane Agrah et Judy Tombuys !) le désassemblant et le prenant à part, les slammoques, avec discrimination pour son mât de mai et un frottis en passant sur sa bosse, inaddendance de drogueries, frons, fesces, et friviloge : 1) il heut le mourir, le scarabée, 2) il lfrailuit même, fuce d'iaugiau, 3) tout jamais que le pélican vène entrer avec une arrière-pensée de style à bull vraiment tendre depuis sa vie toork humaine où son niveau personnel bas le filou ailleurs son taratorysme, le minorai sous la propre mue de son besserméteau, était abandonne à son chilterne et

lumbojumbo, 4) il était comme Fintan antédiluve et après quelquefois trop sacrément simplement souvent du côté sauvé, sciévu qu'il était, 5) au regard des prussyates ou au quazzyverze il wassand pas mieux qu'il wourait été avant c'ourait pu être mieux que ce qu'il warrant après, 6) sang, musc ou haschish, comme à la coke, diamaniaque ou pinciloïde, et le blanchissant naclenude de toute matière cohlorine jusqu'à une bittstoffe d'oscendre, il est, tink fors tank, le même ancien tristemonce en la même vieille verresion bubiole tincovredule, un tête en un clin tout téton et un pète en la brise le pochon bidon, qu'il ajuste des pneus aux graçons Danelope ou qu'il floltige des flaus aux laurettes, quelque soit la brigade du baquet et la partie de la bonde dit, touchant Arsure de Tipple Rhum et sa chameloterie et sa faillance de lyonesse sinon avec la brute force d'une homme lai, par Jacohob et Esahur et les tous sauts et tous sallies, ce qu'on vertit entendre, jeff, est les bois des cris pépiés au singulou suavechariode et l'imbigner, l'viocante rogue.

Groupe A.

Vous vannez (radio hamboniteur) d'entendre rayon à travers (raporc d'ham) un extrait de sa halteur pris de la production quintaxtée de John Whiston, *L'Habitacle à Six Intérieurs*, des Histoires de Yaguère des temps passés avant qu'il y eut un hofdking ou une hoovedigne ou un pinginepoque en Orelande, tout issoldé. Va Tory chez les Eérics Whigs c'est Assuivre en Tintinué dans le *Nightomadaire de Fearson* dans les Revaillons Tous qu'on face pierrie déchenée à Lucan. Lhirondella, jauntille lhirondella ! Avec tirra lirra rondinelles, on va à tantive !

Attention ! Garde à vous !! Repos !!!

Nous diffusons maintenant parmi ceux qui aiment de cette séquence (toï ! toï !) le roséuble chant des rossingèles (Alys ! Alysaloe !) de leurs positions protégées, yng dedhaydn d'une scènerie rose, de l'hydre côté de waldalure, chez le Mont Saint Jean, pays Jinny, d'où nos alliés ont pris aile au feuillé du crépuskle à partir de Moor-parque, se vite sercher sanctuaire, aftre le gang du Sunsink (Oiboe ! Decithardelà ! Presque point ! Je dois me tiret !) pour verser leur paix dans le partial (floflo floreflorence), douxamer rosi cignale, douidoubledeuchanroucoule. Laisse l'èverie sonne fixe de plus tonu tranquille en résonance, jemcrow, jackdraw, prime et seconde avec leur tierce que ma leur les étrentre, ici en pulse théorbe, là dulcifair, et quand on presse la pédale (dus !) sélectionne et voyalise ton nom. Un mum. Tu n'écu père Golazy, tu n'écu

mère Baire et toi Bill Heeny et toi Miaulecat Daigneté et plus bétrové, espèce de claquefoldenairyens avec tous vos péanas de boch timbéré ! On est bien gluck-glucky à avoir jusqu'ici bonne fortune que, aboi et baille duol avec les poucées de Man Goodfox ayant cessé pour le moment, que les clinkars de notre champ nocturne, douce muse art bat le cœur de la nuit, leur Carmen Sylvae, ma quête faite reine, Lou me la frais cool de bon air lamentin. Crépe moi le crin, pinson chéri ! Puisse le chant fleurir (dans le monde sous bois) en chorush, fasse le fleurir longtemps (dans la Nut, dans la Nutsleste) jusqu'à thorush ! Secrète Hoquète.

-- Roguenaar Louche Bragues, ce vieux salaud de samphe ! Comment c'est vuile, c'est var ?

A qu'oui fit-il, capt, que ce fut la réponse.

-- Et son shartshort entroupant le salut des couleurs ! Nous connaît sa ventruquulence.

Avec ça que ça a ripprippripplіqué.

-- Bulbul, bulbulone ! Je voudrai dû. Tu devras voulu. Tu voudrais pas devrer alors comme tut remesmères. J'hypnose pas l'espérer. C'est l'heure de la faucille d'or. Prêtresse de la lune sacrée, nous adorerions nos grappes de gui d'éperdu ! De quoi sa mite il ? Pschtt ! Les Tabarins arrivent. Fait le tomber notre très belle. O gui, ô gui ! Salam, salmes, salaum ! Carolus ! O en fait on fut fûts ! Et la ceinte croasse fut l'ici. J'ai pris mon essor du pécher et Missmolly m'a aussi montré sa poire, jusqu'à trois et plus. M'ouille l'abeille à la défleurette les herbies verdades du cavale jaune. Kematitis, cele nos erdours ! Est-ce tu veux, est-ce tu zyeut, est-ce t'as touvu une telle façon, une telle raçon de fou reficle d'air fait refouille ! Même à l'extrêmité du monde ? Dingoldell ! L'énormaneuse sien, notre très petit petit ! Mimi mini, celui tout alanci du long ! Asseyons-nous sur cette fourmilière pour notre conversation en habit de fille après cette journée à faire la joie invoiler au cœur avant si qu'al Panchomaster nous serve notre souper de gros sous et qu'Arlequin ait vent jouer la pipe ta mine jusqu'à toutes nos colombinations ! Le gain d'un est vain, double de ramure est nul, les trapples à traitrois font la niche, les éclats de quart s'atrophent à rien. Et jusqu'à ce qu'Arthur revienne de regainus et sen piètrique il soit réformé on lui posera ensemble aux pièces, au pas. Parts en guinaises ! Il y a niquement lo vu ! Suri moi, homme plein de pleurs ! Gros Siège, tu as bien entendu ? Et apprend lui les trifficultés virelangaises. Pat lisse mie gosse touche.

Sorbier, tremble ; frêne et if ; saule, genêt qui se chêne pour toi. Et remue ton parlesan. Pas gentil ça, lady limpette ! Spose qu'on l'essaie en promoiselle. Eros partout. Tennis noeudmedismêmepas ! Tance moi menaçant ! Mais dis bien maintenant à M.Eustache ! Le mingne inghéen doit entendre. Quel joint nase hors de jalousie maintenant ? Tout lourd monde est impose toqué, quoi. Sautille Gracius, fourmi d'émoi ! O belessk mie, tu as du nerf ! Ce qu'un homme en son armor nous nourrices savons. Wingwong welly, pitty jolie Nelly ! Un Poddy s'est pointé, est-ce qu'anny petty va le dépulletter ? Appelle Kitty Kelly ! Kissykitty Killykelly ! Quel bnowiow buzzard ! Mais ce net ung rossignels !

Voici toutes les feuilles qui filent folles, foule o'liefvante, font chute en fou rire sur Ombrellone et ses parasollieras avec leur gardethrons épinoirs du Comté de Shillelagh. Ignorants invincibles, innocents immutants ! Onzel grootvatter Lodewijk is onangonamé de van le pont de primerose et son twy Isas Boldmans s'est met aux bluibelles près de Dandeliond. Nous pensons c'est gorsède honte secrée, ces godoms. Un chahut de limonladies ! Une cahute d'orangistawnés ! T'es membrament blissé, mister boudeclé, mélioreur de la boyne !

Et elles furent laives au plus laivif du temps laïf et le plus folliagène jusqu'à ce que vienne le peine à jouir et le jangthérapper de toutes jocolarinas et ils furent comme furent ils jamais avant. Eurent-ils eu risure pourtant, l'un sur l'autre, défait la fin et joui de leurs rires joyeux fut le temps où le Grant Hilarion us pu ussi nus le concéder !

Cesse, je t'emprayce, de storywalker partout avec gestare romanoverum il y peinant est qu'ils pensent et font plan de dérawiller quoi.

Retour à Seschersesses ! L'eau de la face a flui.

Les eux tous, les gueux secondis, garçons aux yeux bleuissangs, dans la fumée de ce village de cochon, une légion sixdigitarienne sur le cercle druidique, le carton du clam Clandibblon, s'est alors tiré et est venu rallier leur accord, malts rôtis avec orges bûrlies, en condomnation de sa totomptation et pour la durée jusqu'à sa repépulation, sur les flancs ferrés du vieux nollecromfourmixte, en tank chef camnabel, depuice, comme Sammon a saut l'explaner à l'appelle simone, qu'ayant vu que, comme il

s’avait contracté de sortir de l’empire des îles, il aurait pu aussi fraichement rôler l’appel à l’école, tarponturboy, un gramporc de mer, le fiancé so mûr de bien des brasses de fond avec la fiancée de quarante pouces, aux enchères de bouilloire à klanclord à tasse d’étain comme l’offils de brutsh qu’il était destiné à être et devenir jusqu’à ce que la mer l’ait cedemandant, du faiseur aux demoiselles et ce qu’il a donné était comme un patron, lui, ce plus d’hun de la horde, est aussi finn qu’elle, femme de sa dix tente, est lap, chez elle sur un coursier, en exil près du feu (pour ne rien dire de lui qui a fait cequetusais commetavu quantaentendu outuquo, le souckar pouletaché connu, générose comme cocke, gouluguss avec garzelle, redresseur de l’âge et le plus ombrasif de houx tous, sous exemption d’habémasse corpsus) et qui comme toujours la cracha dans les caresses n’importe toujours comment épargnant ses gardiens qui moule la boule qu’elle écoule pour qu’elle se saoule de vin qui réveille le brûlis, la patère dans l’office pour tenir le lourd mal de son cœur. Le délice du drôle au jugedeManat, un gain du bois à bonder. Comme les lumières brillantes, Thamamahalla, d’une année sous l’autre. Auspicablement suspectable mais en expectance de respectabilité. De la litière de harde sale, goutelette dégoulinant à travers le plafond, avec deux sœurs de charités sur les marches de devant et trois louches pirateurs au regard arrière, simple boite et paire de chaises (suspectables), occasionnellement et alternativement utilisées par le mari quand il a à écrire pour affaire en connection avec des druides équitables et des sociétés amicales ou autres pendant les périodes de sévère nécessité avec une abondance par comparaison (éclat du tonnerre, ravissement, dissolution et providentialité) à un sofa pourtant de crin rude avec un tissu Amodicum, payono loué, encore à déjouer, utilisé par les jeunes pour czurnyer de vieilles tapotes, trois chambres à coucher en haut des escaliers, dont l’une avec un âtre (aspectable), avec une verrière en projet (particulièrement perspectable).

Et toi, quand tu te gardais à Dulby, y étais-tu toujours (cette fois-là uniquement) qu’on savait comment quand on (de cet endroit seulement) était tu sais où ? T’y voilà ! Et pourquoi ? Quoi, hiche te coque à l’eye, il a été happé en douce mangeant les chrysadèmes par la racine aux coras perles sur la tarte quand tous les pyropes de la rue princière mettent upoint leur humne de rétameur, (rotulé, rotulé, oigu des vioux bardiaux), avec

ces enfants de noune s'arrachant les armoirces à cris percins. Le boss fit sortir canelombes et corbanards de son bouqui nid tandis qu'elle-même porte le chapeau du bouliste dans son bain. Le déductif Almayne Rogers déguide sa voix, mêle évolé derrière chaste gnote foarcie d'exexif. Montes de chaleur rasantes. Elles font clown rosir. Il saute bondit rizé. Hou longtemps !

Tu connu ça polu ? Je connais bien sûr. Est-il leur en ban à doubles aptisé ? Sadainement là. A t'ils pan demie renimmée ? Doucisément bas. Est-ils à devoir acheter le pipendeur de journaux quand il eniaise leur poursuite ? Il est leur marque au fil du floueur et ils dettent certaineté.

Il sprit à cracher dans son phiz (baccon !). Il mit sel à leur bis (pudine !). Il saisouilla son palam (si calam est solom !). Et il sucebouda leur adieu alangli (bonnick lisse, fair val !)

-- Guilleté mais fêlose culpose ! Il a été ressenti par moi sindeude, qu'un dodu doudouteux doubleface submergé donnait conte aux travailleurs du bord de l'eau. Mais puisque nous à cause de notre santé d'àlamaison avons chancé tout ça, les fouets farouches, les navires au vent, la belle de pertance pour les faîtes du monde, à leur confiance à quatre équerres priée en aide à sa piteusité rebondibedon qui, quand il se tortuait à chercher une floque de barre, parola d'approcher depuis le trisspasse inhoerdff à travers du poil de pison friponne mélangé. Bien que j'eus pu le buser, s'aide, et vendé mes pois oh chauds après les appels théactrisses de ma position imprécurieuse et bien que dechance j'aurais pu avoir vidé une casserole de rétrolavasse dans l'évier par les entrefaits d'esquiver un rière de l'appurtenant middenprivet là-bas, salvant les présents du bureau de pomputes et de marleaux, je suis toujours incalpable, là où la relaxe de la proprement prisonnelle est concernée, de délever des filles tombées haut-là où ça dangerait d'elles dans l'ouvert-là hors du boudoir inadultérin, avec ces influences hintérines d'un angelsexonisme. C'était so mèrement mon simple bearle ment jusqu'à leurs oh offs. Mécrampromhènstable. Giggag à Meggy Guggy. Code y eut prouvrai ! Le danger réosé avec ceux qui dépouilleraient blanc antimoi niage je léconge dis de l'esprit du dit. Il peut dire tell qu'histoire au douzième Malin que mon premier était fée de nunurse et elle avait comme amie ratrice une soidira pérambulatrix. Il y a de flingt à ploingt de trop moelle liée et schèmes de couches en mule peausste se penparant à la postache de l'homière pour ça volinetièrement avec une fofaveur que

je value pour le déparquement des puzzles de la poste avec des ormes décollis de présents pour les futures offerturdes filiales. Le vert approuve le rugi ! Shaum Baum a bode s'amuster dans les buissons tandis que sa shoule arrive en se fondant partout ! Veux je me mettre dans leurs jupettes je serais désyearneux de sauter avec elles et me montrer bisextine. Chérie et de peur que j'oublie les mergies et comme arche bas lez vous, bowmarcheurs ! Attemption ! Quel mois amazant de miss budinées elles sont en train de faire, c'est un cygnoblat à fouliter défloravant leur race ! Attonsure ! Oreilles aux ouïrs ! Le skall d'un gall (régu liard ment qu'il gouffre sa boubouche on pourrait y parquer sa ford) qui l'a papertrait en captivités avec son homme intérieur par huchicide en étoile de privision pour une avargetopaix de parchement, à cuisiner ses lentilles pour être mon apoclogypste, le recreuteur de conscraptions, qu'il soit asservent de Kinahaun ! Car (paix paix paix parfaite !) je m'ai abwarté dans une eau d'Elin et j'ai placé mes rosetaux intectis devant la Registour de perception du tribut dans l'hôtel de la ville d'Analbé. Comment ça concerne une veuve joyeuse ou cigalque pute être les sangloteuses de tombes, c'est perensemprement sexe de fun à aidemi du zébloui de l'autreur. Puisse le diuvelin pour Mucias et Gracias violer le bon d'ornié ! Et tout le fou nid d'accouchemirage ! Pautre à tannon, prahison et compote ! S'Y chuldevrais-je un peu, eh bien, je suis able à l'owoir, hâtre et chemie nie ésiée. Eux chercheur de vanneflaume toutes les verdolines marquines. J'allègrerai maille à lyste turpidame ondre arknes. Basast ! Et si ma létigime était se roiteler à chichat en caquetant autour, comme le boisseau de fredaine qu'elle est, pour avre à rame dans Cutey Strict, (j'irai rendre visite à mon premier parmi mon terne nié des lyreurs au delà du banjoueur de chauvin frusquin, pour la surjeter) démettant mundamanu de tous les rayages de son victuum glaneur (ma vieille chouque ! elle me jard la canette ! me découvrirant gay à ninante !) et me poussant bien au large de toute bostnure comme des femmes du lot il fait par dessus son conjohun qui porte la cuillotte, comme elle appellerait, eh bien, à de perlointout poissants mircles tous les dieux de songranchemin et reanonçant à mes dévilitrés comme étais-je une personne localement de grottes jusqu'à ce que j'aie mon achat sur le fermefondée d'elle je suis, j'aime le penser, par leur sacreligion du daimond cap daimond, confessament en mon baron gentilhomme au manhor bourne jusqu'au ladyer jour comme panthoposophe, pour avoir splet pour groont cédé un pair de soufflets

comme Bacchulus remue une gutturale rousante à n'importe quel vieux cerpain moment en pèchant (ausseul on n'est pas amusique) le verru piremier contre moi même dans le défile comme lieberetter sébaïscopal de ces mispeschyites de la première eau virginielle qui, sans auction de biasement de ma part, du ton très gladyeux où il était ahquickyessé, surhaue et sous-êtrement, la cocotte chochotte pavotte soyotte charlotte mariotte maublins ! Bien que je charge bon rhume sur la bouche et que je sois chabriné jusqu'aux ères hoven mêmequefois j'ai été altide un chaud essaimeur de la meekst et du gracé. Tu ne vas pas ne pas. Tu peux bien être tripoitriné omninasant la tirlirmurène de notre Don Amir anent la prostatution dans les villayettes précisantement des kuschkars tarafs et cela pourrait avoir double dense à l'heure la plus mal embauchée de l'âge le plus tout lugubre avec un bad de vent et un barran de pluie, nompos mentis comme Novus Elector, qu'est-ce qu'avec son Marx et leurs Groupes, encore dit du doute devrait-ce audace, serait-ce à toi, tu le ferais et me dhamnkerais, shenkre, je te dhomnk, Skunk. Et nager avec moi pour partager avec moi. Inci et tonne là, hante dans la honte. Par quelle saumue dauvenante en descendant de quelles ramables sentes. Tel jose était et jèse est. C'est sûr et vous le seriez, M. Mac Gurk ! Soyez sûr et vous le seriez, M. O'Duane ! Pour sûr et vous seriez ainsi, M. MacElligut ! N'hoche pas ? Mom mom. Nulle mam n'a le dru à fondre une souche dans la lerche d'une amotion. Mes petites apprencisses d'amour, mes chéries, les estelles, van Nessies von Nixies voon der pool, pour quoi j'avais un réyal dévote était-ce pourtant marly lowease ou juste finesse avec ceux-ci que l'ancien K.K. Atout Bellisé il montre ot pleines nuits car mon étendue de paume gav été à un brin de parlée, l'herbe la plus curlivée autour de quoi s'entortille le vieil océan, si pimpante épine pour cheval salin, fistons, et aussi larme au poussoif que la Source Taylor, quand aftabournes, quand elle avait air tel une petite enfroid trichée (Oh sarde ! ah Mah !) par mon emprace ère comme sédit Beacher, et toutes les colories enfuies jolies de mes joues folcées ! Popottes, quand tu me v'en cachettes tu puisses en gage forcé mes financés. Regardes aguichetteurs, j'en appelle au contre-jour ! Une nexistence de vividence ! Panto, les garçons, est sur un imperdu défaiseur ; ballet, filles, cuisserrées jetées en suppline. J'ai voulu vous remercier si longtemps autant maintenant. Merci. Monsieur, le plus amène à tenir la bouteille et très cher ami, parmi nos cœurs d'acier, otankschach, ça va dvan toi, mon chèrose beau et jeune soldat, gagnantier

ni n'importe toi de moskats rudimentelles, avant d'aller à mats, toi qu'a vu ta part avec tes sodalistes soqueboules sur tes chicots de buntad à nos régattes acroupattes de tennis d'amour, suce pompe, quand n'y être avec les balles tout mirite le fain, ma ruée vers l'or contre sa filesse d'argent, pour dire, biguidde, pour l'amour de la déesse et perthanove comme toi il révère ton unique mères, mitsch pour matsch, et tandis que je révèle ainsi ma sœur de suintement profond qui a été portée avec fierté hors de meds rèves déshabinuée quand je me coussinais en phosphorescence (de Saturnée Soir, comment là, 'spa'ce ?) pour voir, dis-je, whouhou, en station d'exécution *in re* Milcho Melekmans, incrêminé, ce que tu ressens, lapindrôle, sur chaque terrain solide que tu as jamais abordé par travail de bigre strictiff et pataud ou par jeu de trique et baton, avec assaut de turc contre un barrakraval de graquelottes mêm's'les défécaltés de Jam Buwel est la superturnité de Terry Shimiserog, si ce qui est grâce pour les gramines est un baume pour les brandines, tel que c'est tel que c'est, que je suis le vieux ruffin catasthmatique sippahsément improcteur pour séducinte à trovatellas, les désastreuses déjetées damediaconnesses, comme (pourquoi soupire le chanteur doucepireux) les lilliths souvt je champte, et quand les bohus des brutes et des cautieux n'ont pour but que les porcgs oggog dans l'humand, alors (Houtes, Blymey et Torrenation boute kurze et scotchelé !) je m'attelerai à distiller de tels paie coureurs de la croon, sowill pépites et poucettes, ce cendre sur moi tronc offre la gaffe hors mombition et cet cides de marse fait un beau dayle à shattate. Fèle stuff.

Sa rotine y ère ici, afstef, était.

Et dudong Magongty est tombé jusqu'à la tombe bombe du guerr, agrivé de ses vises à bises.

Won sht wooedrait whoir Weald, baies de Bamshaw obligatoires. Le désir de Miriam est le désespoir de Marian comme la beauté de Joh Joseph fait le chagrin de Jacq Jacob. Arcade dis nun ; œil, feigne sade ; mâchante mim. Luque Lokman ! Ce qu'est entre les filles coupes et garçons assiettes. Et il regressa à faire sa pire série en grossiérie : et malgré toute sa grande remonstrance : et vous y voilà.

Hice éteint chinchinatibus c'ave parle finish. Avec un haye pour halte sur une panse en pied fer. Peint, plaids peinct, deux plaids peinct, comment plaidre peinct.

Punk.

Masque un. Masque deux. Masque trois. Masque quatre.

Lève.

-- Regarde autour de toi, Tutty Camyne !

-- Remémore et rappelle, Kullykeg !

-- Quand tu visites Dune Liry essaie la maison de toi du coin.

-- J'te fierai crédit pour simmense de plus si tu f'ras lymphe.

Nos quatre avunculustes.

Et puisque raconsoler la tristoire était beaucoup trop, ils ont mattonné et morqué et jungué et joué. Synoptickés sur la parole.

Jusqu'à ce que Juke l'eut fit.

Baisse.

Comme Jukoléon, le coureur de mer, quand il l'importa dans son perry boat il avait élevé une glissière, ramé les ordres au bateau, et saisi ses poulettes et primé leurs plumages, le fionnling et dubhlet, le louvet et le feu, et les envoyant un par autre pour voir vie vouée, il avait tenu la résiduance d'une délugion : la somnolence brumeuse allant toujours fort, les vieux thalassocrates d'empores invinsibles, masqueurs du monde aquarien, faisant face d'une façon à une autre façon et de cette façon-ci sur cette façon-là, à partir de pluscieurs de leurs quatréduitmansions. Là où l'éclair bon dit du numbuleux ; où couldou par croaldur bride le gît langwide ; les bornes où s'importent nos corps soliés tout attomiciles autemps d'arrêt : appoint, c'est tout. Mais vois ce qui suit. Ayant torts sur tordillants parmi les incomputables à propos d'un insortittable (un ange prophétestce ? corrier du roi des imbestis ? le calife en taurée de cuir d'halif ? cet horraileyrie là ?) et les vides qui bullement se vadent dodos à travers le ce que les boumomouths de leurs plus confondes confondeurs blowffaient envièrement et anononeusement grand.

Flingues.

Restez en arriéré, s'il vous plait, parce qu'il n'y avait aucun bien de se morflinguer en recourant encore. Flingues. Et c'était écrit en grande majuscule. Flingues. Disant de ne jamais underrupter les arrièregrandgonfissenourriciers ! Flingues. Et quoiqu'on ait pu leur faire dire, au quarteron, que sous aucun prétexte vous n'alliez pas. Flingues.

Ne pas les fourrer dehante dans la peur. Ne pas y aller, tonnerreautre, et bon onglé tir à chute le gianérant hérissant. Ne pas être de wand debout autour de jérumsalemdo aux petites heures près le gromplotz du moché, à prendre les odeurs okey ossey, ce petit belloqué figué et arracké ce petit doigt rose dans le porchier mais, porkodirto, laisser les gentilhommes pédestarolies hors de la culculpuration de Monabella vivre sa propre évicte virée, cullubuone, par perpérusuelle des publicités de familiers sans unwoker de son aussi l'entre (*sic*) l'os arracky et (*suc*) le bellock okey. Et ne pas n'être toujours, s'hemmer et s'hummer, à arborer nos inégos avec un seul exite mais ne pas jamais faire doucement cave, précisément, quisément, rébustement, tendrôlement, irremarquablement, pardonément, haltément, réputément, premièrement, passablement, yesayenolement sur les excits de derrière. Jamais de réfaillir au lieu des bordes. Jamais au vvollussommeill dans les ploisons du putses. Et, allerdigne, jamais de mangé les surs doyens s'ils n'avaient pas quelcoche sur la consiente. Et, dans le Zumschloss, ne jamais, narques, cesser jusqu'à ce que le finement final soit consumé par la complétion de l'accomplissement.

Ainsi au sein de booth secret de la taverne Les doués d'aviséïté sirotent le sérum de preuve les Attise comme le Juste a notif à suriner Le punch de quaram sur le broc de vérité.

K.C.joues ils sont bouffis dans le secret. K.C.joues, sûr qu'ils sont sages. K.C.joues, les mageouilleurs de justice, car ils trouveront un autre falltif si leur ruse ne s'érise. Houli le Houpeur.

Il y a à voir. Grande face carrasse avec la jaquette atlas. Des brillants, yeux brunasses en chaussantes de sachant bleu. Un nez colleté boucu sur une chemise louisianue. Des cheveux rouis à l'estacle à côté d'une ceinture en paille de chameau. Nommément. Gregorovitch, Léonocopolos, Tarpinacci et Duggleduggle. Et était euls à regarder tout à fois ? Ouais mais eux fut. D'andorer les jeux, indurer les études, ondaçant les histoires, enfin de tout. Ned ? Seulement mis au chaud alors et endouillettés après un néant percepté tandis que bétille touffe outrageait les ditsvagats et les moyennessignes de leurs offresdemandes d'hinterhand. Et fucent-ils allés à splaner la spication ? Cet hôte en sa hâte à l'avoir sur la housse quand dos tourné quand il affronte de face nul nul en la house sa geste est dégustée. Tu parles que ceux est. Et le connez bien bas.

Avec cependant quelle sublation de compensation dans la radification d'interprétation par les enfaits ? Etant eux. M. G. B. W. Ashburner, Carrossable du Toboggan S. Bruno, M. Faixbon, Chimbres du Carillon, Crescent Carolan, M. I. I. Chattaway, Baillée des Collines, Parc du Peuplier, M. Q. P. Dieudonné, La Vue, Guasi Pourvoir, M. T. T. Erchidiacousin, Loge Multiple, Rode Jiff Exby, M. W. K. Ferris-Fender, Fort Fert, Botham du Doon Woovil, envers qui ajouter le tout qu'a pompé la stout qu'a flingué l'efflanqué qu'a apgelé le sableux qu'a portacôté le roteur qu'a escroqué le rhymeur qui lapait au tuyoo que Joax pliait.

Ils avaient entendu ou avaient entendu dire ou avaient entendu dire écrire.

Fidelisat.

Qu'il roivint d'abord un rudric à une cour d'auberge ; et la vesue de ce chantier était une perchypole avec un loovahpoloovah dessus ; les dernières mannierques faict l'homme quand l'art de la baguette vainc la femme : alors comment fredonnerait-il, qu'enfant de sa fée quel, si l'unde nouon se mette à assommer l'histoire ?

Tant d'aigouilles pour décarer autant de nouilles qu'il y a de compagnie, eux qui tout houillent la tête sur ça *tutti* à *tempo*, décumans numé redit, (*a*) bon, que l'oiseau secrétaire, mieux connu comme Pandoria Paullabucca, qu'ils pensaient être plus comme un avoué public, fit foi indiscriminément mid authorsagastions de Schelm le Pelman pour écrire quelquemots aux Envoyeurs à propose du galet chilikin d'elle, riant que Poulebec serait la mort d'elle, (*b*) que, bon, cette Madgès Tighe, la postulate auditressée, quand son audace remode un grownien, est toujours sur le qui va où, espérant pour Michal que le dernier s'amène avec un thé tassuscule avant que hson éphumérail convienne sans beaucoup père loin qui sépare les paquets du même bourré de poste gouméral, cela étant su mis l'air sur le d'où souffle le temps aidant micle pour que le bout loiseur de ce leader puisse se radoter d'après un au lit majuscoude avec un espoir bientôt à l'oreille, comprong ? (*c*) parce cake le chevrier sur la question, ou quoique poule diable fût le bourdonneur, ne se sentant pas à gratter les béquilles de quoique les chevrots Payne Inge et Popper lui réservassent, bienqué unefoisé eu un traversamour, trans vrai chagrancet attrappers danger, comme un nirshe persent à sa minstresse, dévorcé la paire de pépitrelles des trempêtes, pante blanche, et ricocha ses poubelles lettres comme l'homme de cavaliérie dans le Parc Cobra pour les yenkelmen

ungebrons, Jérémie Trouvas ou Kepin O'Keepers, n'importe quel vieil howe et n'importe quel vieil alors et quand on est près du Dix Diéteux Débouli, faisant scéniquement la remarque avec une lassitude laddylique sur ce qu'il a finalement postescraffé, (*d*) après ça a pris si longtemps que je vous remercie à propos je fais tant maintenant merci tant beaucoup de m'avoir présenté aux fourques, (*e*) von, ceux restent à voir vrai ? (*f*) Fou pas ! Aléthéométrie ? Ou rien que zoot doon floon ?

Mets noix bien, oeil pébu ! Onamassomancinefs.

Bute. Tope.

Vous étiez aussi dans le même bateau de vos-mêmes, Getobodoff ou Treamplasurin ; et vous avez réceptionnaté le plus diliskieux du milisk ; qui a tout enflowowéri vos dunelis langoussants : mais goulin une goude a descendu votre trou à rots. C'est dire, Kelly, Grimes, Phelan, Mollanny, O'Brien, MacAlistre, Sealy, Coyle, Hynes-Joynes, Naylar-Traynor, Courcy de Courcy et Gilligan-Goll.

Stourdisseur de paris de haris sur chevalours au sang bleu ! Avec quelle tête soresine subrise thus tous du chêne rumpumplikun, eh bien, on ne peut pas dire auquel nous ressemblons à travers sa face d'ore ? C'est celle de Noggens tandiquel se poussière les ambicôtés des sièges des grandebaffes des ambroussades du porlarbaar du marringaar du marin d'eau Lochlunn du feof du foef du forfummeux Ship-le-Zoyd.

Boumce ! C'est la stondre polisigne. Le gars Sockerson. Pomper le feufroi du souilleur dans ces elfils de bauchées, colombuveurs de motèdemour, t'ilfaille de dette avoir knootvindicte. An temps rondisqu'il rançait là les floskons chemusis nodessous l'ycholard pour leurs popiches, isé l'enfleur Fyre mènautre en denu ! Flamez la boatique ! Bouououmce ! Nomo clandoiles cirées cointrôleviers ! Tous rassorés pour les Guizardes Capoliques ! Presquille là, glutanie d'estanghs ! Portre aux fillyeurs et spiritueuse scendisse, ooom ooom !

Comme ces vitupétards en son saon il fit tenue d'estronglement, brosses de brousse, nuque ennobullie, sangleurs de singli, tronc entronché, qui au tin de cette cloque avoirait roncé slapoteilleslupe. Car lui eut ouï de loin un flutoyau. Comme ? D'où ?

Tend douchi était un enfant de siegulde. Il roucoulait si fort qu'il n'était jeune. Il coulait mal croasse qu'il était grisonnant Tel l'eau père du l'abbouchement.

Ostia, lève le ! Lève lui, Ostia ! De la bouche ! Loin de l'embouche !

Himhim. Himhim.

Ecoute à la hâte-t-il, himmé, reromembré tous les joufflus, éclaillures, persifflets, farfadets gloussants et clarillons de chaînée Qu'il avait mistribué au port, au pub, au parc, à l'appentis et au poulailler, Tandis qu'eux, làssés, les autres, qui sont, étaient du plus émuleusement concernés à cupturer les dernières choses de l'étet en bas de leurs boscreux de blagorney. Eravant que le fils de socque n'ait locqué à la dure. Ce qu'il ferait, sûrserruré. Et lavait laissés sturer.

Pour que soient toutes règles du sport c'est vrai Que jeunesse est bédouerte à charmer la nuit Tandist l'âge est déchargé d'occuper du jour Quand l'eau père du l'abbouche ment.

L'hummurme, ça vient. Inci parlà.

Fingol MacKishgmarde Obèsume Bourgecul Bennefice, Il était en train dalle arquer et de le racler en récolcitrantament au vauvers Et ces probénopubblicos clamatisant pour une extinsion sur son hostillerie Avec sa chargepelle bombardant leurs nagu'ères. Tids, gents hommes, se fait playse, elle tentrain d'aller labotte d'almaynoothe sur ses gardes.

Vous nyen tendz farvellets de roustre ? Atartille atortille la voigue-t-ils.

De l'Arbre Dancique à la Stone Sutton Il y gars pas à avoir filche une couronne A bousiller leur sac et brasser leur taie Avec l'eau père du l'abbouche ment.

Lelong d'Awindhoo un selve borne enroutée vers Venelle Rochelle et les libertés de ces ménestreusiers de Mullingarde marchalisent, par la route à pipeage d'accord, sous quoitement, perké sur une colline creuse, ce pauvre homme de Lyone, le bon Dook Weltington, hugon camine par errinde, s'était hircamené aux belles bosses et été cutat-trappé par les mausires. Est-il tourbourg ton, londemarre de Dublin ! Et comme dévien étendu il toller, ples la prune noire de ses yeux avec elle : Ronique le Blèmier, porquye hase conne aime tel une pose de poêtre poicifique ? Tandis que le muet il tire lèvicelle de l'obtuquier. Et ils s'avercent tous en pelle forte. Sans butly Tuppeter Sowyer, l'engénérand rougé, un partailleur de la beauyne, pourtant notre benjamin est en liefeste, parfois frankliné à thise citye, là où on loua groscédé une pierse à moitié subportière de ses bras, Josiah Pètiron, Amos Amour, Raoul Le Fièbre, Blaize Taboutot, Jérémie Yopp, Francist de Loomis, Hardy Smith et

Sequin Petit suivis par le seinade de saloon serein de notre Café Béranger. Des scénictutorés.

Parce qu'ils veulaient sortir par le poids rte cochèvre avant le ferrébouc échoue pour souhaiter que les Guelcheurs de Gobleton Guetteleau kailly-kailly kellykekkle et sauvebec au Bois de la brune noisette de tous les dinnoasdolines sur les rives labieuses de leur soenseon sneooesné, retournant leur sue d'ouiest indomicile, par le Commun de Danesbury, et ils unement, duoment, truansement, équatrablement après avoir plu essuyé des seaux de fonts (craie les là, bombpomp chanvre vide !) jusqu'ils prissent le vent à l'étranger (allées lambinées en passingeries !) tous les rockers sur les routes et tous les bots dans les strettes.

Oh dere ! Ah hoy !

Oye dûre, lundsmin, hâti hosti! Pour une anondation de mirification et la lutification de notre paludination.

Son gourdin est bruk, son tambourin est tore. Pour houlettes on gardera le chapeau qu'il woretait Et roule en trèfle sur sa clèse Par l'eau père du l'abbouche ment.

Hray ! Trille rogue Mountone jusqu'à Dieu Milde faire corri la veine et glowri ! A maintenant leur réunion chez l'ancien Brunaboy de Fuinninuinne pour une partygne de lynch fin de son élu garu. La Shavanan Wacht. Les Batteries Dorans raclerugissantes. Et ce voleur sifflant, O'Rynn O'Rann. Avec une prise de la ruse qu'elle a et nulle part plus zélé.

Les cas revieillards ne savaient aspoluttement plus à quel suant se voguer sur les eaux de mouille poste, à essayer de. Cache ! Cherche ! Cache ! Cherche ! Parce que numéro un vivait à Bothersby Nord et il essayait de. Cache ! Cherche ! Cache ! Cherche ! Et numéro deux creusait Poovres Coort, Sood, à essayer de. Cache ! Cherche ! Cache ! Cherche ! Et nombro trois il dormait avec Lilly Tekkles aux Eats et il essayait de. Cache ! Cherche ! Cache ! Cherche ! Et le dernier avec le donggie en sailalloyd il avait pris quai sur le Moherboher à l'Washte et ils essayaient tous de et faisaient folle brise avec les eaultres de, sombretombes eaultres de. Jaillisse ! Plonge ! Jaillisse ! Plonge ! Jaillisse et haut ! Plonge et plonge !

Vagues.

Les gangstairs s'astreignent et l'angoisse monte Quand Hoisty lèverare l'ancle du boc Pour vite éloigner la barque du bogre Su'r l'eau père du l'abbouche ment.

Horkus chefissime des ebblynonces !

Il secouerait n'ashaper à la fonte des aulx m'hêmpes, bosse cacher ce bêtoumon accoste dans son beouc manteau. Et pour rassembler ainsi glabearçu le magrédi prince de Roger. Thuthud. Heigh hohse, heigh hohse, notre rhézeaume pour un orse ! Les lainures de Bruni Lanno sur les parties poilues de Brani Lonni. Et le quignon de son trongnon ça serait une insalte de salir la matière de cette cellerie pour une auge à cochon. Arrête son laisens. Encre le ! Tu pourrais penser qu'il est Alddaublin se piquetant son plait sire comme une thière en punchéon. Déblinité devinée. Allant de toute chasse au pairk en mission méthylogique dès qu'yadez imbérilles ! A appeler Rina Roner Reinette Ronayne. A quoi mienne réponse melonne l'homme. Arrosieys, scrabedeaux et ficheurs de colle l'ont entendue. Trois points à un. Ericus Vericus corrompu en verre eggü. Repostiche toi, distillerie ! Brorie abou ! Cours lui une porte jean en bas de la rue jacques. Engendrant une épouse de façonne une nièce bigame en en versant les jeunes choses dans des peausses cusses. C'était quand il avait des étourdissements maléfiques. Jusqu'à Gladstools Pillools le fasse chevaucher comme malle poste. Grâce à sa bière bue huedobrasse. Lodenbroke le Longman, maintenant il scelle cantine en revirses personnes mais il est toujours ce Rorke effié ! Par considération pour les musickers il aurait descient dû. Fais joues tes chèques, pourquoi qu'n'oses-t' ! Pénalité, s'il vous plait ! Là tu sauras comment le bedeau bardait la bollade qui persillait notre allée. On est juste tête en bas de chanter tout ce que mummurent les dimkims avec l'allalilté qu'elle nous pousse à l'intière hors de la tête. Ceci n'est pas la fin de ceci en aucune façon qui fasse homme. Quand tu as saigné à être désossé tu le récoltes dans ta chair. Pour dire tes filles mûres, mard, t'éphémèrent. Tous les vieux pridoges de Dadgerson copiant la repasse un par un et c'est ce que l'ébahi des remuelles du pays des merveilles va faronner à la foire. Un boyscript fait en transe avec par là des tittivits. Ahem. Tu le liras demain, marne, avec les gourdes sur la table. Nigg pour nogg et gruge pour gorge. L'auditeur apprend. Pompant encore les Torkne blanches aux Rudelompes, Lencs. Jeux anticipés sur le palinode laissé allusé d'Anonimai évidemment en despire d'en juser par une connexion

sibspécieuse. Pointe les pointes d'admiration ! Signale les signes de suspicion ! Compte les hémisemidemi colons ! Majusqu'hurles inventées goyemmas cite à dire punt grand chose, met force à farce ! La pipette va dire un petit rien du tout pour changer. Et tu sais ce qu'aglui veut dire dans le dûlucte de Murdrus ! Gumère de guerre du feud et culotticisme rompant, un fugle pour les gliseurs et sois sauf assis et sachant coudre. Et un pantalon démesuriné sur le caillebotis de Dougherty pointe à longue paix chez soi. Comme quoi, c'est loyéordre sur louéardor. Attend d'entendre le Boy de Biskop se déroulant autour de la lectre postorale ! Une épistfoléthémologie pour les douteurs dorfis doubliniais. Tandis que nous restons couchés jusqu'au bris du jour dans la bulle de bronziole, O! Notre enterre, Rome et le devoir ! Bien essayé, tiffe de bouc ! Mets-y la batte, botte ! Vende lui un contrat à rupture, le vendoror, le parjuriste ! Un hyde, sack, hic ! Deux stick tenuste, Lucky ! Finnish Make Goal ! D'abord tu étais Nomad, ensuite tu as été Namar, maintenant t'es Numah et c'est bientôt que tu seras Nomon. Hence conseil Ecclésiaste. Là est toute résomption. Le forgein offils est sur le coup de t'étaler le dossier. Darby est dans la cour, à faire des plans sur toi, complots et contours, le peleur murmurant après les cuiqs qui portent une malformation. La rapporte de sa sorte ! Un artiste, monsieur ! Et poussière pas chère à un souverain le crâne ! Il connaît ses Folies de Finsbury derrière les bois alors tu batterais mieux de voir à ta réfruitation régente. Au secart valde crevisse encore contre les gentils garçons qui s'indigénisent. Tu sais qui était écru dessus le Livre Orange d'Estchapel ? Basile et les deux autres hommes de l'Avenance du Roi. Presse simplement ce brand froid contre ton front pour un mo'. Tout caïnement. Le sinus de l'accroc. C'est ça. Hung Chung Egglyfella nnant dire il parler un pidgin à nombrée vombrée de topsawys cappartin gallui. Choses secrètes qu'autres personnes placent là pas couvertes. Comment t'es tombé d'histoire en histoire comme une immentie sagasande. Enfilmung infirmité. Sur l'à cause d'alléguer d'avoir un doigt qui fudde le pudding et la pâte. Et les témoins sont ici. Glutine lui dessus, Gromeau ! A bout anker, Noordice ! Et cueille cueille tue cueille quelle caque mas que juke bâtit ! Attend qu'ils t'envoient dormir, scowpow ! Par jurées cruces ! Et alors la vieille Honphydonphyville elle sera blastée aux planches à bomboche par le héraud plein de jeunesse qui unefoiserait que tu fusses. Il serait notre élu en matière de Brittas plus que tout aurthre. Mais on veillera voir. Les

toutes pauvres richesses de nos centaines d'humanités et femnités. Deux cents, deux mills et deux myrdes. Et c'est nous tous les rangers à qui vous ferez face devant la douxième correctionnelle. Comme un seul homme, fill. Entre toutes les Demoiselles Montsacqueville dans leurs haemicycles de mi-lune, suffocant aux évanouisses de mûrir de honte. Tiens bon seulement jusqu'à ce que celle qu'on a bondite hors ait son annéante ! Huis close, en extra ! Avec Son Honneur Surcomposeur en banc bauche. Clabaide vous sade donc et biz le bouc. Qu'on t'abuse à te flouer à la bille fine me gaigne. En avant ! Un fils abousif qui se pousse goff avec son remordier lu à haute voix Nazi Prieur. Tu t'es battu comme qu'ils ne s'étaient jamais dévokselés, ne-c'op, crucket ? Ça va te parserrer l'iroille, ça va le faire ! Quand ha cour ruche à l'échiquier c'est l'enfant qui dénonce le sire ! C'est bon pour toi, Rodeur de Richemonde ! Va à la mélée, de notre côté ! Qu'il en ait un autre entre les fuseliers ! Agrande jeu ! Décisif au Dalymont. Don Gouverneur Buckley est dans la Tribune Tara, arborant les internies du Jhanaral Rhutien et la petite Mme Ex-Skairer-Sissers soudoie les moitié prix qu'ils prient pour son veuf dans son détrounement le plus cercieux. Vous sur elle, giguses bonnetées, ça sera un amisemont qui ne s'arrête pas ! Toi avec ta masse et ton enclume volées, Magnes, et le burrouie d'elle dans les habinuées de cirrchus du Berkness. Fummuccumul en sien voile de granine. Jouant avec une nuance slavie. Muy comme elle était quand le coupeur fantaisi sorti ramasser des pierres miliaires espia son qu'eut vuvoir sur une fougère. Se nimbe, dit-il, un ras de rosée. Entre Fourre-y-Benn et Fère-y-Brie. Sèche chair Viclot quille ramée. Toujours sourire. Si toi il me tire paie moi, prhyse ! Un conturier adapterait ses glopins calfutans à chiper nulle navue sur mer que ce sit. Adresse déceptuple de l'ingérie phoninyme. La merveille des femmes du monde ensemble, moya ! Et le plus aimable Lima depuis Ineen MacCormick MacCoort MacConn O'Puckins MacKundred. Seulement qu'elle est d'une petite largeur plus large devenue. Fais toi bouger la bogue. Tu ne peux pas faire une demoiselle de limousine d'une polissonne de hillman. Prête liston pour entendre l'accent de Mudcuirt. C'est des horésies belgeonnantes, c'est des indulgences wollanes, c'est flemant. Tik. Scapulaires, perles et un tronc de chandelle, Hubert était un Hcasseur, *chemins de la croixes* et eovf de Rosairette, tous les émondages de l'arbre qu'elle a recueillis après le voterloste de Clontarf quand O'Bryan MacBruiser a mis sur Norris Noix

Nob. S'accraquant la noix de cucco entre les ggennuuss. Boumcaboum, Iberge n'Iciste, c'est le mercremat de la doaterine ! Delphine boissonne ! Grusham undregang ! Et les Réals Hymerniens s'effuercent fort au frappeur du frappeur ! Saint gui messédite houx. Tu devrais tak order une dos o frut. Jik. Sauss. Te s'enfles hourd, s'enfloie hourd comme douze pierres, s'enfloie hourd à follendes comme douze pierres, dans ton corpus entis et ça t'escorbute bien, demnyé ! Et essui am onclé qu'ils font oom. Mais Nichtia toi liée à ne pas perdre l'est allé sur Neffin depuis qu'elle a acclaqué le charmeur d'elle sur lui à Gormagarine. Au Gunon Menon Venon Ponton. L'eitch aidant son sang, arrah ! Pour un écrase-lup tacherousseur joufraichi et immotdoux. Et il fait voir comment il cueillera sur lui le loquet de la fantaisie d'elle. Poghue ! Poghue ! Poghue ! Et un bon saut, Powell ! Nettoie par toutes leurs têtes. On pourrait l'embrasser pour celle-là, peut le ton dire, Huggins ? Sparkes est le plus footu de déhancer les petits nancis. Poursuis, tête escaldée ! Avant que tu te débancles encore le doudou sur ton haut de bouleau après eux trois coups de time, drink et hurry. Les trois mêmes qui t'ont nursé, Skerry, Badbols et le Gris. Tous au baton club haussis. Avec la poignée de baies ribiéries fussent pour le massu pour te nourrir à vivre en mourant. Achète à Bran des biscuits au son et tu ne diras jamais clèbe là. Et seras dans la meilleure des compagnies. Morialtay et Marcheur sur le Fil du Couteau et Roulé le Tonneau. Avec un long bout d'arc du mensonge. Sivif au truc et Blennercassel de la brogue. Clan Rucard pour toujours ! Le Fenn, le Fenn, le roi cousin de tous les Fenns ! Sourd aux vents quand ils sang pour Cronacrina. Fisht ! Et c'est pas dire maintenant comment jonc est où qui douce ce qui se rue. Que la vierge me rie nous en guimbarde ! Mais d'ils ne mangent jamais de soullefride ils le démangent maintenant. Avec des foeux de pâques. Angus ! Angus ! Angus ! Le gardien de clés des clés des sept portes du portonir dormadaire de la maison de la maisonnée de Hecech s'essette. Whitmore, quoi te meure ? Laisse tomber, laisse pousser ! Mawgraw ! Héru d'un hilo, carru de champgnon, eyl de goél ! Qu'est-ce tju d'y s'il y. L'espouseur est dans le vespasoir à esgatrier son. Pistolet ! Ce type a le style à. Bal à Lannigan ! Maintenant une tendance au naval ! L'état de choc de Celleburne. T'occupes de ton gibbeux. Enfile ton col ouversé et tire le pochet sur ta tête. Personne ne te reconnaîtra ou ne se souciera de toi, Postumus, si tu gambades autour du schlymartin par l'arrière et viens à l'avant du sloomutren pour mendier dans un des habits

de marins des barbiers. Trois hissent trois sorbitrois dans une garbe de neuf. On divisera pour te voir mouletème imparvieux. Une aile pour le vieux copain Welsey l'Erran ! Bien craché, sagace branle-queue ! Piawne maintenant à la forthe du fou ! Moove. Il y a Mâche Spuciale Mangelesson qui ne se manivelle à l'hornemoonium. Nous drawg hors d'*Eve la Vigne dans le Hall d'Alum* ! Les finnèces de poétrie wed music. Sentez la frousse ? Vous aurez aussi tir que Trivette quand le noeud est knutté. Maintenant sait ton jamais ! Peena et Queena font un duo de glousse-à-glousse et la fiancine Alannah est perdue dans sa fosse de diaminde. Quel geste magnifique tu nous montreras en ce jour gallus. Propre et facile, sois en pute ! Et un gratuit pour les croasses après. Que l'ombe Dovlen sortent pour. Qu'orbe Rathfinn aussi. Et ho voici chemine le char vunèbre avec quatre chevaux avec les crucifixionneurs interprovinciaux jetant des lots à l'intérieur pour savoir de qui serait leur fidieu et où freine éclater la nouvelle à morhor. Comment notre mytrebildre sa tomblé en tourbi. Et qui va lui la délivrer si ce ne sera Shonny Bhoy, le flottiste de l'ample de bidoche de Poshtapenha et tout ce qu'il tient nu soupçon cibleconscient mis dans l'ombre consolesquine. Son signet jadise, un strake de calambe. Nup. Etendre la nappe au devant d'eux. Remerciant le poisson au mitan d'eux. Pour que passe la grâce pour l'amour dédit ! Ahmohn. M. Justicien Matthieu et M. Justicien Marx et M. Justicien Luk de Luc et M. Justinien Jeanceton-Jeanson. Et l'aaskart, vois, derrière ! Appui, appui, hourré ! All-sup, allsop ! Quatre ghools à serrot ! Arrêtez ça, camarades, dégrouillez ! Ils ont un rang dévot avec un passant de natation. Dang ! Ding ! Dong ! Dung ! Dinnin. N'est-ce pas super qu'il swaye au dessus de nous pour son bien et le notre. Faîtes voler vos ballons, danielles et denises ! Il est mort comme une poignée de porte ! Et Annie Delap est libre ! Un fait encore. Nous pourrions t'aïr mangé, par Buccas, et imbabé à travers toi, réassurancé dans le sauvage lac de bon got. Un plumage, une couvée jusqu'hulme culme l'essaimble. Hou le throman ! Hou le traidor. Hou le trou. Arrorsure, il est mannorque d'Arrahlande de plussens qu'il a horrhorrtendu son nom dans le totonnerre. Rrrwwwkkkrrr ! Et l'a vu tout éclairouchi de fusefiressence à la bougerie. P.R.C.R.L.L. Royloy. Du rollorrisque de rattillerie. Le conductor d'alletraum alleluc libidinebleufoudré ! Le sanssangirlandais innommé qui devient greenislendier d'un jour à l'autre ! Mais nous moulons des superstituettes à partir de ses fulses entrailles thortines. Marc

de fablique, Esterlins. Signe, Soideric O'Cunnuc, Rix. Adverse ordine, Magtmorken, Kovenhow. C'est une grande conversion, myn ! Coucous ! Trouve son causcaus ! Depuis Motometusolum en passant par Taureley et Vachelie et Digoridigoridock jusqu'à bazenesses usuelles ?

Il luit atterre étale là, par Mike ! Largue par l'avant ! Bung ! Met ta bonne action en avant ! Bang ! Jusqu'au bon moment. Bang ! Partick Thistle agen St. Mégan versus Brystal Palace agus le Walsall ! Putsch ! Tiemore moretis tisturble méjour ! La peste sera finie bientôt, les rats ! En péché nous d'entrer ! Geh tont ! Tout ce que nous veut est d'avoir la paix en possession. On nappa kampfri pourquoi t'assadisse treize des onstisses, sor, sois gentil de répéter ! Ou ledn nous tranquilles avec ton longgorge, parsonifier proponde de nos édelvisses inidoles worts ! Shaw et Shea se pronent obsen alors déhourguille toi, gandfardre, et gargouille moi guerque. Tu peux pas en imposer à des fras bruitiers comme nonos. Chaque tub ici perle son propre fat. Hisse coercion emportecomment ! Et cloquautres lois de Gramm imitées ! Mais nous sommes tous ensemble une gaie ligue de goulines dhrues. Mot début tel le ver vide, au mêlieu se frasse la danse du sonneil et afrès qu'artir de là t'es encore dans l'imbévuste, vonde vulsie volsie. Vu talker dunsker ce broguement vit nos âmes parler d'hostère obstructe. Silence dans la pensée ! Esprèche ! Arbore un arbileté de nocens extérieur ! Pawpaw, wowow ! Douxièmes de mommerie, noebroed ! Celle-là était bonne, ha ! Alors ça sera tout un matériau qui *Mai* peut t'être unvulopé plus loin, tout *Puissé*, quand ça singe en foule un delfien de grand Mahnung. Ha ha ! Parle de l'écho de l'Aboi Paddy ! Gratte la noque, Knockcastel ! Crotte ! Et tu le connases, Oh tu le connases, sans avers tisant de nous. Nous ne connaissons pas l'envoyeur à qui. Mais vous trouverez que Chiggenchugger avait le pompon mielleux avec le clairon et la catin stirant l'apair et la Prosession Djumaire Achevale qui se rejustent sous les troyas. Stop. Appuie stop. Et que ce soit le mime parlure assahjts de hosetances, dat sûr un mot sullibré ! Bing bong ! Saxopilleur, car les congestres sont la proie des saldres. Happe le dans le lâché, reprisé du blanc de page ! Tout le monde peut voir que tu es un fils de gunnelle. Amie toi aussi à sa suite, Carlou ! Malheur à l'infirmé ders vers, ouais, et gur au vainqueur ! Pense au Mur d'Aérien et à la Chute en Gamelle. Donne lui un autre pour le volleyholleydoudlem ! Toutes ses lumières ne sont pas encore éteintes, au libre pouseur ! Bouhouhou, ça ouse ! Avec sept putes toujours dans la

demeure de ses pensantes choses, le dôme si lancie hoche de ses lentilles plissiles cédées. Deux Idas, deux Evas, deux Nessies et Rubyjuby. Phook ! Pas étonnant, les tuyaux comme des kirles muses, qu'il pusse comme un rheinbok. Une nuit au lit il a eu le délysium qu'elles étaient toutes des reines à lui faire foule. Un point c'est tombe. Oh, ho, ho, ho, ah, he, he! Abédique toi. Ça fait que mettre le geg en aidivillon. Il sera le sourd parmi nous, pappappoppopelote, samblinde gouvernail déjour. Ouisse, sord, ma fathe, ti woll, aie putti de notre vrille ! Qu'est ce nous attend être après ? Pourquel avant nous en venons à faire dieu bien ? Rien de toi, gelure d'oisobe ! Tu gardes cette poule d'envie et son cherche derche glimé à quarante chantelles. On peut bien faire avec des lies rubinées. Mais de toutes tes pâlaisons envoie nous tes ales à ragaillards et tu ne seras pas un si mauvais sujet. Le seigle est bien pour ce qui se pense mais le bluté est proprement délicieux. B E N K ! Nous avons du plus sincèrement confiance que Mamesel avec les chevreaux du doux Gortène n'a pas fait BINK à leurs moindres tittres dérangés s'ils sont en BUNK et nous formulons griésieusement l'augure que tes Meggres vont s'enchalouper un B E N K B A N K B O N K avec toutes sortes d'adcétérus et d'adsaturas. C'est notre dernier combat, Mégantic, crains de l'avoir ! Le réfergui l'a pris de hailer à tempser le passe. Voilà lave garde noire qui va tout en blanc, allinée, purgade ! A bon doigt, Armitage ! Tem pour Tam au Timmotty Hall ! On est transporté loin. Au delà des bournes et des bourres. Alors on va le laisser à Keyhoe, Danelly et Pykemhyme, les trois muskratires, à la fin de cet âge qui l'a eu de Katey Sherratt des Variants qui l'a eu de l'homme de Katey Sherratt des Variants pour enrouler les bonnefacies de Ragiblanc et Rougirouge de l'Acquasanta Liffey Patrol et de dit toutes béfelles après ça à Majesté Moquée en la Mansion Malingrée.

Alors vous disiez, les garçons? N'importe comment il quoi ?

Alors n'importe comment mélompes et mompos de la gousse incommunes, après ce de renrouler ce jour longàchronickeler dêtrensemble grâçoirendu à Glenfinnisk-en-la-Valle, l'anniversaire de sa prhomire finte commulion, après ce même pot de bureau barbecue était partout dessus le pauvre vieil facteur hospitable de crain et euf, le Roi Rodrigue au Coneur, le chef paramont polemarch et dernier roi préélectric d'Irlande, qui avait tout ce que tu te dis entre cinquante juist et cinquante nonvirans d'âge au moment après le socolapel dernier repas qu'il ait

donné avec grandeur dans sa maison ombrageuse des cents botailles avec la tour au rayonneur radio et ses hangars, chimbenées et équilines ou, au moins, il n'était pas en fait alors le dernier roi de toute l'Irlande pour le moment pour la très bonne raison qu'il était encore tel qu'il était le roi éminent de toute l'Irlande lui-même après le dernier roi prééminent de toute l'Irlande, la vieille sommité joviale d'antan qui venait avant lui dans la dynastie Taharan, le Roi Arth Mockmorrow Koughenough de leggions cuirassées, maintenant de parties inconnues, (Dieu garde son âme généreuse de livre de chant comique !) qui met une foule poachée dans le pot du pauvre avant qu'il aille à sa pallyass avec l'eczéma pleureur pour le meilleur et pour le pire jusqu'à ce qu'il soit allé sous l'édredon d'herbe sur nous, néanmoins, l'année où le sucre a été rare, et nous de lui passer la mousse, le raser et le frizzeler, comme un épiaude surdot bué et lui-même descendu à trois vaches qui avait viande boisson chiens et lessive, c'est bonne cause à devoir s'en souvenir, traversant les canipettes esticulaires de neige et grésil avé les chèvres de la veuve Nolan et les nêtes des filles Brown n'importe comment, attend que je te dise, qu'est-ce qu'il a fait, pauvre vieux Rodric Oconor Rex, l'auspicieux monarque étanche de toute l'Irlande, quand il s'est retrouvé tout seul par lui-même dans sa grande vieive pile manuriagée après qu'eux tous sont partis avec eux-mêmes dans leurs châteaux de boue, aussi mieux qu'ils pouent, à dos de pied, dû à la fuite d'eau de la jument de MacCarthy, en ordre étendu, une longueur d'arbre de la voie la plus longe là, en bas de la couglisse aiguillant d'arrière la route de la zown de terre du vinnage le plus animé de la crevelle dans Hauburnea, les inimportants Parthaloniens avec les moulis Firbolgs et les gouges de Tuatha de Danaan et les divagateurs de Clane et tout le reste des peudechosiens dont il ne se souciait du crachat royal sortant de sa bouche ostencible sur, eh bien, qu'est-ce que vous pensez qu'il a fait, monsir, sinon, ma faix, il a simplement traversé en se talonnant les fonds de vinivers et les bouchons charançonnés qui étaient jusqu'aux genoux autour de sa propre bonne table ronde royale d'ivrogne roulegolant, avec son vieux chapeau Roderick Random vissé à un inclangage Lanty Leary sur lui et la chemise de Mike Brady et l'archecol de linotte de Greene et ses gants de Ghentre et son flac de Macclefield et ses Reillys toutes faites et son poncho panprestubérien, le corps que t'en aurais pitié, comme le monde va, pauvre lui, le coeur de Midleinster et le seigneur superéminent de tous, dépassé comme il était de déluction noire

comme une éponge hors de l'eau, faisant allocution en bellcantos à sa propre société olivérienne les *Rèvines d'Ergen Adams* de Mac Guiney et lardant tout pour lui-même de languesé diversé par ses anciennes délarmations et son vios acent plaisi, amidonné du rot le plus régal, comme un crooner Cashelmagh blurni qui en loriot de l'air Clare, la ballade du boirbeau noir *J'ai terriblement erriblement à fuir au jour tué au jour dû au jour toutorrhuible*, bon, qu'est-ce qu'il est allé, et faire du tout, Sa Très Exubérante Majesté le Roi Roderick O'Conor mais, arrah bedamnebut, il a finalisé par baisser sa gorge lainneuse avec la merveilleuse soif de minuit était sur lui, aussi vive que la moutarde, il ne pouvait pas dire ce qu'il fit ale, cet ennuyé qu'il était de la tête à la selle, et, lavasselaveutlevœu, l'évite, ce que les Irlandais, les gars, peuvent faire, s'il n'y était pas allé, une riméronde sliguimaglorale et suce, c'est sûr, comme un Troyen, dans certains cas particuliers avec l'assistance de sa langue vénérée, n'importe quel tord-boyaux de surplus, je suis désorré, était laissé par les poux resseux perdus des chevaliers du malt et les manants de la bière dans les différents fonds des différents ustensiles à boire apleindonnés là derrière eux sur les lieux par toute cette famille firquine contre-verratée, les honorables rentrechéseux partis et les autres suburbanites à l'abrutisme rusé, tel qu'il était, tomber de ci de là, au brindisme de sa vie charmée, aussi toastifié par ses chériubicondenances, peu importe que ç'ait été de la Guiness mise en bouteille au château ou de la stout de la brasserie Phoenix c'était ou de la Jean Jacques fils et Fils ou de la Roob Coccola ou, en ce qui concerne ça, la fameuse vieille ale O'Connell de Dublin qu'il voulait comme un diable, plus que de l'huile d'halibut ou du thé des jésuites, comme retombée, de plusieurs différentes quantités et qualités revenant en tout à, je dirais, considérablement plus que la meilleure part de guille ou de nogne en mesure impériale de poids et de volume jusque, faisons lui ici bon accueil, jusqu'au lever du mat, jusqu'à ce que cette poule de Kaven elle balise son œuf au bécot, et tache les vétroudechapbuelles de notre hoirhistoricolde et les timbres du Père MacMichael pour la lutte orgie de aitch hure prêtrante et le Bulle Lettard des Nouvelles Litviennes est vu, vendu et livré et tout est prêt pour repartir après le silence, comme ses ancêtres jusqu'à ce jour après lui (que les brasidictions de ces dieux du vieux moulu les assistent à nos prières !), aux côtés suropposés le garçon décauri dans le coin et au contrefore le regard stellaire de la cathériunion à la chandelle, cet ornement de son

album et patripuble de familyens, il rencrasa un espèce très croupre de sate en hébergémonde et la plus reboîte dans toute sa composse, cette fois là dessus, amaisonne de l'avant pour les anseteaux et les flottelongs, hisse l'affile, laisse l'enquille, Larry est au focse et Faugh MacHugh O'Bawlar à la barre, un pour hausser et un pour oser, paragraphe par paragraphe, pair sans perçue, toujours ici et au jour là, avec son fol le dé oll du do sur l'efflure de ses hauts fêtes et l'effluve des fumes dans les éveils de ses oreilles notre saugevin de Barleum il est juste arruiné en style.

Ainsi vogua la rude nef *Nansy Hans*. S'éloignant de Liff. Vers les Nattne Laendre. Tel celui qui est venu repart. Farvel, farerne ! Goodbarque, goodbye !

Suivons maintenant à la Loe de l'étoile !

(12)

— Trois quarks pour Mustère Marc !
Sûr qu'il n'a pas trop l'aboi d'un monarque
Et ce qu'il en a est tout en dehors la marque.
Mais O, Rossignaigle Tout-puissant, n'allouêtre au ciel un arc
De voir ce vieux buzzard fur uns huer chemisetir dans le noirc
Qui chasse autour fur uns troussiers spéculés partour
Palmerstown Park?
Hohohoho, moulti Marc !
T'es le vieux chapon le plus enrummué qui jamais
d'une arche de Noé débarque
Tu fais le coq qui se croit hiérarque.
Debout les poules! Tristy est le vert jeune au gros dard
Qui mari au lu lui battra rouge l'enclume
Sans conte père où cligne la queue d'une plume
Et comme ça ce gars va se faire de l'argent et sa marque !

Surchoved, le cri d'allaigrhürlesque. Ce chant chantait les cygnes de mer. Ceux qui font ailes. Orfraie, goéland, courlis et pluvier, crécerelle et grand tétras. Tous les oiseaux de la mer ont fait chant troll en ordre rué quand ils ont bécoté le gros kuss de Trustan avec Usolde.

Et ils étaient là aussi, quand c'était sombre, au plus tandis que les chats gités du bonnet cerclaient, aussi lent leur navire, les vents oscillant, soulevées les destinées, gardorse relevée, par courtoisie de M. Deaubaleau Downbellow Kaempersally, écoutant, aussi fort qu'il pouvait, à Dubbeldorp, le dongre, au tourneviœil des chutes d'eautre, avec leurs vuoxènes et ils viennent en kemin si hattajocky (rien qu'un quart de piastre

lucrane pour les derniers actes) aux solans et aux sycomores et les oies sauvages et les gannets et les migratoires et les grives du gui et les auspices et tous les oiseaux de la mer ruguebisuçurassousyocéanelle, tous les quatre, tous soupirant et sanglotant, et écoutant. Moycle ahoylle !

C'était les quatre grands, les quatre maastre vagues d'Erin, tous écoutant, quatre. Il y avait le vieux Matt Grégory et puis à côté du vieux Matt il y avait le vieux Marcus Lyons, les quatre vagues, et souventefois, ils disaient les grâces ensemble, comme de juste, bausnabeatha, à la Squeer des Miracles : nous voici maintenant tous les quatre : le vieux Matt Grégory et le vieux Marcus et le vieux Luke Tarpey : nous quatre et c'est sûr, Dieu merci, nous ne sommes pas plus : et, maintenant c'est sûr, on n'irait pas oublier et laisser dehors l'autre camarade le vieux Johnny MacDougall : nous quatre et pas plus et maintenant passe donc le poisson pour l'amour du Christ, Amen : la façon qu'ils avaient de dire leur bénédicité avant le poisson, se répétant, après les intérims d'Augusburgh pour auld lang syne. Et alors ils étaient là, les palmes à la main, comme les proculs du pulchrum, s'entorsant les oreilles, écoutant et luistenant les océans d'embrassements, les yeux tout brillants, tous les quatre, quand il cabriolait et papouillait et trémoussait le bunny de sa colleen bawn escromptueuse et dinkument belle, une sœur d'oscar, sur le siège d'amour de quinze pouces, derrière la cubine de la cheftanesse des stewardesses, le héros, du championnat gaélique, le plus seulement unique du choix d'elle, son affaire bleui dyeual d'amie, ni groslaide ni petitjolie, signifiant plutôt tout pour elle alors, avec la sinistre dextérité qu'il a, maniant de rauche et de dégoite, vicemversom les sacs de chiffons d'elle et ses assaucyétiams, ave et apre, dessus et dehors, le sexe de mettre brûlebreu, fils légant et fait léghunt, qui avait de manière palpable tort et était de manière bulbuble incompétent, et la cajolant et l'embrassant, totifée charmonte, dans son ensemble de maidenne bleue, avec un surplis de filet, chatouillé d'orures, Isolamisola, et la surmurant et la susseyant sur les Trisolanisans, comment un faisait mursure pour un faisait deux et deux faisait sucette pour un faisait trois, et se dissimulant l'eux même, avec son poghue comme Arrah-na-poghue, la chère chère annuelle, ils se rememboraient tous les quatre qui avait fait le monde et comment ils avaient été à cette époque de l'èreille vulgaire la cajolant et l'embrassant, après un souper de pâquées d'huîtres au Cullen's bam, de dessous son gui et embrassant et écoutant, dans les

beaux vieux jours passés de Dion Boucicault, l'ancien, à Arrah-na-pogue, dans l'autremonde du passage de la clé de Doubl Ton Commun, avec Nush, le charrieur du mot onde, et avec Mesh, le tailleur de roseau dans un des siècles reculés, noir de poix quand qui a fait le monde, quand ils ont connu O'Cléry, l'homme à la porte, quand ils étaient tous quatre collégiens au nodliné, néère la Nurskérie des Nodderlandes, gars rang blanc et gars raie belle, à la reluque les garçons tamtament et à la flute les garces sonnent tim tim, faisant un foin d'enfer quand linceul il brillait, avec leurs ardoises et sacoches, jouant les fables de Florian et les suctions communiques et les frictions vellicaires avec les membres mixum, dans les collèges ultoniens de la Reine, avec un autre camarade, un numéro un, Totius Quotius, et payant un pot de tribluts à Boris O'Brien, l'échanson de geste de Clompethompe, deux miches, deux bourdes plus (une) couronne, pour voir le danoyen dingue mangéant ses parties victuales. Wulf ! Wulf ! Et lançant sa langue dans la fosse à serpent. Ah ho ! Que les demoiladies aient mercias ! Ça a ramené encore toutes les chères scènes préhistoriques, aussi fraiches que nayore, Matt et Marcus, amants nés de la nature, dans tous ses moudements et sentiments, et après ça le voilà maintenant, cette bouche de mandibles, vouée à la beauté pure, et son Arrah-na-poghue, quand murmureusement, après avoir laissé échapper une toux, donna son ordre ferme, s'il lui plaisait de se soucier, pour un chant sidelin à une dramée douzaine des meilleures floraisons lyriques nationales favories dans Luvillicite, bien que pas beaucoup, réfléchissant à la situation, buvant des traits de l'air serein le plus pur et jouissant des grands espaces extérieurs, devant eux quatre, dans la belle et douce nuit, quand les étoiles brillent resplendissantes, par elle lumière de lui lune, nous étions cuilléreux des mamours, devant sa silhunette de mielle voix, le plaint effet étant point de fait qu'il y avait dans le tout, une oséintuition si choquante et scandaleuse et maintenant, grâce à Dieu, ils n'étaient plus là et lui poghuait et poghuait comme le Morain arqué sur sa houe croûtée et Tilly le Tailleur s'est Tracté une Tare dans le numéro d'Arctic Nouvises Dagsdogs et ils étaient là, comme quatre mâtres de misaine dans les rouleaux, écoutant, le rouleau d'Ossian darbleun profondi de Rolando, (Lady, c'était simplement trop beau, cette expens d'aimable teinte, embellie par les charmes de l'art et très bien conduite et gentiment maniérée et tous les horrides bruitées rudies mises sous clé dans un méchant trou cubi !) fatigués comme ils étaient, les

trois braves soiffards, l'eau à la bouche, tous les quatre, les vieux hommes connubiaux de la mer, yambant ça et là avec leur vieux pantomètre, en décasalopiques, Luke et Johnny MacDougall et tout voudraichissement pour n'importe quoi des temps passés, les temps varouges et les temps faillouches et les temps pompeux et les temps rompus, pour encore une coupe de gentillesse, par quatre écartés gobelets pleins de giron pressé, avec eux, tous quatre, écoutant et s'entorsant les oreilles pour le millénaire et tous ayant l'eau à la bouche.

Johnny. Ah bien, sûr, c'est la voie (up) et c'est arrivé comme ça il y avait le pauvre Matt Grégory (up), leur pater familias, et (up) les autres et maintenant vraiment et (up) réellement ils étaient quatre chers vieux illadies et vraiment ils avaient l'air horriblement joli et si gentil et bespectable et après ça ils avaient leurs verres à sonder pour retrouver toutes leurs sondes et leurs chapeau à moitié hauts, justement maintenant comme le vieux Merquus de Pawerschoof, le vieux desposte déterminé (quiescentes in bragée !) seulement pour l'extrusion de l'eau de mer ou le vendeur aux enchères dormont là, en face de l'endroit près de chez O'Cléry, au docscurmont numbur wan, à côté de cette ancienne rue Dame, où la statue de Mme Dana O'Connell, prostituente derrière le Trinity Collège, qui arrange toutes les enchères des collèges de valeur, les Sœurs Bootersbay, comme les Sœurs Battersby, les créatères prumiscéeux, commotionneur aux enchères qui vend toutes les statues et sports de fleur émancipés, James H. Tickell, le jupaix, près de la Pelouse Hoggu Gnavier, après qu'il a fait les centures, en allant à la foire aux chevaux tailtelés, avant l'inondation de nomades angliers, avec un autre type, actif impalsif, et les chouses blaques et les échasses ruèdes et plébéiennes et les barrancos et les cappoincheurs chiardron, Jules, tout un chacun, Gotopoxie avec les jarnaqueurs sur eux, troussant sur les lignes de fissure et de fracture, sept cinq trois dessus, trois cinq septs dessous, pour sortir de son chemin, dans la mucksur où leurs conditions garottelle au logique ne pouvaient pas avoir été améliorées, (tout le praisir soit à décécée !) comme des hopolopocattles, érompant otour de leur Yaman du Jugité, et tous les chevaux et chasseurs de prêtres tercentenaires, du Curragh, et confusionnaires et les autorités, voleurs de bétail Noord Amrikaans et Suid Aféricains (comme ils disent) partout comme un tiara dullfuoco, dans son chapeau gris à demi haut et son collier d'ambre et son harnais cramoisi et

son foc cuiriné et sa haire de shein miteux et son écharpe scotobrite et ses galloglaces parapilagiennes (comment ça va, jupaix, Elévato !) pour s'expliquer tous les collèges impropres (et comment ça va, M.Dame James ? Hors de mon chemin !), forquebarbe et blodonte et bedonnant et désossé, de Strathlyffe et Aylesburg et d'Anglesey du Northumberland, tous les sweepstakées yaghoodurtes et tous les chevaux-vapeur. Mais là, en parlant de hayadtdanars et de wolkingologie de comment notre île née de la mer est venue à l'exestuance, (l'explutor, ses trois andésitres et les deux pantellarias) qui me rappelle les manaustériums du pauvre Marcus de Lyons et du pauvre Johnny, le patricien, et qui penses-tu de nous quatre et ils étaient là maintenant, écoutant suffisamment bien, les quatre veufs à l'eau de mer, et tout ce qu'ils pouvaient se rémemborer, il y a long long temps dans les époques anciennes, Momomian, à trajet les chagrins de l'heure plus sombre, le jour le plus prince, quand Foire Margrate épousetait Suide Villem, et Lally rinceraine, avec les impreintes noyes, maintenant en extinction, après le naufrage de Noé de Wormans, les barmissides, quand mon cœur ne connaissait pas le souci, et après ça alors il y a eu l'atterrissage officiel de Lady Jales Casemate, l'année de l'inondation 1132 S.O.S., et la christinisation de la Reine Baltersby, la Quatrième Buzzersbee, selon Sa Grâce qu'elle est évêque Sénior, au large de la forme blanchormie, et puis il y a eu la noyade du Pharoan et tous ses fantassins et ils se sont tous complétement noyés dans la mer, la mer rouge, et puis le pauvre Merquin Cornyngwham, l'officiel pensionné hors du château, quand il s'est complètement noyé au large des îles d'Erin, à ce moment-là, on le sait suir, dans la mer rouge et un journal du lamente matin adorable et dieu merci, comme Saman dit, il n'y avait plus rien de lui. Et c'était là maintenant comment il était. Les grands fonds arzuréens sur ses mises de fonds à bombotombo les os. Et sa corde de pendu étourdi tresse pour elle des murmoires comme son triput le plus gracieux au Mançuel de l'Epicier en gros. J'offroye démonde dum dum par Gladeys Rayburn ! Rontable en Réincorporation. La pressise du Nouveau Monde. Où croissait un vieux conk là se croone le yunk. Exeunc perce un darras Cram d'Elliaunroc, té iorroué, enkirké en jor delà. Ueven enterest perlavunette, fitruf ima, dincendit l'escapade de secours féérique en natsirt de semise dénuée. Tuesy culbute. Et l'amile doudou Liza est aussi lache comme sa nièse Satisfête avelui en brasse béhente. Tel gent homme l'estimerait

oncontinente. Si mulct per wenche est Elsket woed. Ne habt son thrystin. Fin. Comme les chronewcres dans leur vieux plyable d'*Un Dévourse Royenne*. Jazzéphaunez et Mirillovis et Nippu elle f'rêt mieux. Fing. Ay, ay ! Sobbos. Il était comme ça. Sabbus.

Marcus. Et après ça, n'oubliant pas qu'il y avait l'armada flamande, toute dispersée, et officiellement toute coulée, ci et lors, un matin adorable, après le déluge universel, à enlevin onze trente dœufs n'est-ce pas ? au large de Cominghome et Saint Patrick, l'anabaptiste, et Saint Kevin, le lacustre, avec trop de tailles et de bataillotte de mendiance, après avoir converti Porterscout et Dona, nos premiers marents, et Lapoléon, l'équestre sur son whuite hourse de Hunovre, élevant Clunkthurt au dessus de Cabinhogan et ils ont tous rememboré et alors il y a eu la floute franque des Noahsdobahs, de Hédalgolande, aux environs alentour de l'année de flibeurrerie de Notre Dame 1132 P.P.O. ou à peu près, désimboulonnant de sous Motham Général Bonaboche, (noo pooperie !) dans son chapeau traditionnel à moitié gris, alevoilà comme àlevilla, et après ça il était là, si terrestre, comme un Nerfciseau, la pogheluchant scandaleux et très erroné, la serveuse, en combat singulier, sous les sycomores, parmi les ploutres nichardes du boum et tous les fiéleaux de potence dans Arrah-na-Poghue, si sylvestrieux, néère les Collèges de la Reine, au 1132 rue Brian ou Bride, derrière la centurinelle à la porte. Et alors ils donnaient encore les lectures les plus grandioses gloriapanquostes universelles groimmeurglhibbertes sur l'anarxachie à partir de la doxarchologie (allo, Hibernia !) de la mer à la mer (Matt à l'appareil !) selon les pictures de carte postale, avec les grimmactiques sexones, dans l'histoire romaine latimère, de Latimer se répétant, de la vicerine de Lord Hugh, le Lacytynant, jusqu'aux Bockleyfling le rahjahn gerachknell et la rafle régnumrockière, (Marcus Lyons à l'appareil !) aux océanées de collégiens des classes bleues et grandes et les pauvres scholastes et tout le vieux sénat trinitarien et les saints et les sages et les frères de Plymouth, bourdonnant tout du long, peanzanzangan, et dodelinant et allant là dormir, comme des myosoblispas, à son service d'abijance, autour de leur douze tables, per pioja aux pulga bollas, dans les quatre collèges trinity, pour la grobache d'Erin ça rente quand t'apprend, d'Ulcer, Moonster, Leanstare et Cannought, les quatre collèges les plus grands supper la matther d'Erryn, de Butousoigne et Butlétous et Butévous-lès-Unlésautre et Bute-Kelly-sur-

le-suel, où leur rôle était de réguler le rouleau rond que Rollo et Rullo avait roulé en ronde. C'était les histoires de gynécollège les plus grandes (Lucas à l'appareil, ne coupez pas !) à l'Universaire de Janesdanes Lady Fillandrès, en honneur d'une viaulde acquaintance (cette lady unitarienne, beauté à couper le souffle, la plus bonnarde à Bambam, vécut jusqu'à un grand âge à ou dans ou près de l'ex-n° 1132 ou n° 1169 bis, Rond-point Fitzmary où elle était vue de beaucoup et largement appréciée) pour enseigner l'histoire de la Femme Fatima des Fatimiliafamilias, se répétant, sur laquelle se purposé de l'esprit de la nature tel qu'il a été difinement développé en son temps par la psadatépholomie, le passé et présent (Johnny MacDougall parle, donnez-moi l'entrurbain, mademoiselle !) et le présent et absent et passé et présent et parfait *arma virumque romano*. Ah, dearo, dear ! O pleure sur lap heurte quant ève tant éverdure l'arceau ! Comment ça s'est fait que tout leur est revenu come eddi, s'ils n'ont qu'eu à voir, gagagniagnian, pour l'entendre là, à la cabrioler et la papouiller, après le vieux galahat goutteux, avec son pair de quinnyffièvres et sa troade de tirsottuns, si néfaste, de son élévation d'un coude une centine et trontedeux lignes, devant nous quatre, dans ses bras catholiques romains, alors que les apersoifs d'abysses à lui étaient à mire et dire et délirahurilabyrinthaient dans les globes d'elle œuculaires au rodollant violossien triscureblon par le Cornelius Nepos, Mnepos. Anumque, umque. Napo.

Queh ? Quos ?

Ah, dearo dearo dear ! Bozku brace brythamment uqand les ogues engandrent du gamen. Mahazar ag Dod ! C'était si échaudant désolé pour tout l'ensemble deux fois deux nous quatre, avec leur familier, faisant le toten, et Lally quand il a perdu une partie de son demi chapeau et toutes ses affaires, à sa vieille manière féutile, cap, toel et pontalevis, et se répétant et lui disant maintenant, dans le surci des Lettards d'information de Saundres et le mossacre de Saint Brice, pour oublier le passé, quand le cambrioleur il a shove le charnéril rage, et contredisant tout chez Lally, le maître de ballet de Gostertown, et son vieux compagnon, le Lagenier, dans le Phare de Locklane, oillant sa mèche avec le pirce du raillé, et liggen hig avec son échelle levée, et ce tourneur du temps ancien et nuvelant jadissement son jour de s'abat, le vieux croniogne, Skelly, le ventre de peau létheuse, plein de nelttes, plein de celttes, plein de paravelltes et tous

les beaux driékes ou jamais il a ditionné la bohérine près de la Route Artsichec, avec Moels et Mahmullagh Mullarty, l'Oran en mosqué de fer, et les vieilles gens chez eux et Duignan et Lapole et la grande confarréation, comme per le richestre des coppingres, des archives les plus classe, et il ne pouvait pas s'arrêter de rire à Tom Tim Tarpey, le gallois, et les quatre veufs d'âge moyen, tous nangles, sangles, angles et wangles. Et maintenant, ça me rappelle, ne pas oublier les quatre des vagues galloises, ressautant de rire, dans leur Marche Lumbag, par dessus le vieux Rivage de Battailloir et les Conches Morvolants, dans leur moitié de chapeau romain, avec un lustre grec ancien dessus, aux enchères du Collège de Chichester et, Dieu merci, ils étaient tous sommairement divorcés, quatre ans avant, ou say secondi, par leurs pauvres chères époux-femmes, en des jours chers dictons, et n'ont jamais amené à l'esprit, pour ne plus voir l'eau de pluie sur le sol mais pourtant ils se départaient, ris de l'eau de pluie, per Nupiter Privius, terpayr seulement, dans les meilleurs des termes et tout pourdi, tandik c'était clairement prédik par leur vieux chant de pèlerin à la cockle ou ils chantaient à travers les indises oxydantilles *Comme j'allais à Buillymacarotte on sent tombé avec un loustic du nom de Peebles* comme aussi à un autre endroit par leur proverbe orthodoxe où il était dit ainsi *Ce vieux bonhomme connaissait miölk'il n'en usait lait temps derniers*. Et ils départirent ainsi. Au Dalkymont nembre du. Ouè, ouè. Le bon bondit et le mauvais est de reste. Tel flue la vile, ainsi flue l'Ivel. Oué, oué. Ah oui, c'est sûr, telle est la voie. Comme disait la sainte maide de Kunut à l'harymane de Koombe. Pour son humple pésition en odvices. Femme. Crabouille. Part. Oué, oué. Par décret absolu.

Lucas. Et, O aussi bien qu'ils pouvaient se le rememborer à l'époque, quand Carpier des Bonors Fins avait nageoir avec le roisinage de Poollande, Mme Douairière Justice Citronhuissier, foorsittente, en perruque carrée et barbe, (Erminia Reginia !) dans ou à peu près ou autour ou dans l'anneau de l'année de penses en disgrâce 1132 ou 1169 ou 1768 Y.W.C.A., à la cour du commissaire priseur de l'homme de famille mâle marié à Arrahnapapouye. Pauvre Johnny du clan des Dougals, le pauvre escuissais, (Hohannes !) rien moins qu'amoreux, ne digna oublier, si effrayé (Zuip ! Zuip !) compte tenu de la perruquadrée d'elle, (indullerable attraxité !) qu'ont pesé sur lui les annelées de mercis, et les quatre maastres en chors, avec un hing hongsécutif, à cause qu'il était si lent à lui brosteler

schoon pour elle, lorsqu'il lui annonçait son ladyship, au lieu de lui grattouiller le dos dans son propre de materfamilias, comme n'importe quel vieux méthodiste, et tout divorcé et enunsence interdicte, au midule du temple, suivant leur cher fidèle. Ah, maintenant, ç'était dommage, dommage, et entièrement stout, tous les missoccurres, et le pauvre Mark ou Marcus de Buirsecotte, du tertrot brunse en lande nolandse, le pauvre vieux chronomètre, tout persécuté avec allié croaqueur par tout le monde, par décret absolu, à travers Herrinsilde, parce qu'il s'est oublié, faisant vent et eau, et fait un désordre neptunien de lui tout entier, godillant sur la coursée des giamonts, et parce qu'il avait oublié de se souvenir de signer un vieux papier de substitution du matin, un écrit en requête pour qu'elle s'hersute, sur bronnanoleum timbré, de Ronéo à Giliette, avant de dire ses grâces devant poisson et alors et ci et y aussi'l avait le pauvre Don Cassius Poosycomb, tout noyé aussi, avant le monde et son mari, parce que c'était très impropre et erroné, quand il essayait de (bon, il avait une pauvre santé que c'était choquant, dit-il, avec les bardeaux qui lui tombaient), parce que lui (ah, bien maintenant, les paix poissent à Wedmore et qu'un sol chant ne se couche muet sur ton Ire, comme on dit dans les Spasmes de Davise, et on n'ira pas trop fort avec lui comme vieux presbytérien Manxois) et après ça, aussi rouge qu'une Rosse, il fit sa dernière volonté et entra en confession, comme le général des Berkeleyites, sur la rim de rom, sur ses deux os à moelle secs, à Son Adoration sa Mère et Sœur Evangéliste Sweainey, à la vinuit de Cailcainnin et il était tellement désolé, il l'était vraiment, parce qu'il avait laissé le bouton de beautin dans le taxi han somme et maintenant, dis la vérité, inamis jamais, (elle était pour lui la première maîtresse doguesse et c'était une très jolie pelleterie et il y a eu fautes des deux côtés) bon, il a attempté (ou c'est ce qu'on a dit) ah, maintenant, abandonne et pardonne (est-ce qu'on ne le fait pas tous ?) et, c'est sûr, il faisait seulement le funne avec ses androuilles martines et son vieil âge le dépassant, bon, il attemptait ou, le Connachy, il était tempté d'attempter quelques familiarités hunniques, après eten un mauvais carmp dans le rude océan et, c'est une hévantonose sûre, il était mort au lit de mal de mer (c'était vraiment dommage !) son pauvre vieux mâle divorcé, dans les hospèces pour les mordis chez la Martyre Mme MacCawley, où au moment de tessiter et de texciter, pour tenir la main tendrue de la firmière, (ah, le pauvre vieux calin !) et compter les boutons et la main d'elle et

froncer sur a bavaid crabe et dessidoyant de rememborer quel doed-ce-dit ils naîent été apparturés et qui a fait de qui un éternu. Ah dearo dearo dear !

Et où laisses-tu vie Mett Eméritus ? Le chef lai d'Abbatabiscope ? Et exchullard de ffranchi et ghermain. Achoch ! Ils étaient tous si désorgés fre poorboir Matt en son chapeau d'eau salée, avec la couronne d'Aran, ou elle a fait pousser ça de, trop gros pour lui, d'ou Mnépos et sa combinaison, tous à tomber par dessus elle en plis – sûr qu'il n'avait pas eu le cœur en elle pour les remonter—pauvre Matt, vieil périgrime matriarque, et homme à tenir ses reines, (la porpre bénéfluroson soit sur eux !) assis là, le seul de l'implantation, sous le sol, pour un rite expiatoire, en postulation de sa cause, (qui dira ?) en bonnet de castor d'elle, le roi des Caucuses, une famille toute à lui-même, sous geasa. Thémistiltocle, sur sa pierre tombale multilingue, comme Navellicky Kamen, et elle devait blaguer à l'heure du pois doux, face au mur, en vue de la maison de pauvre, et prenant lui du rouillepos bovu d'oxide f'Erin, sous tous les auspices, parmi le fracas des tempêtes de grêle, kalospinthéochromatokachant, avec la capuche à elle couverte de vigne vierge, et saisissant une vieille paire de frisoirs, appartenant à Mme Duna O'Cannell, pour lui griller la cervelle avec, jusqu'aux hauteurs de Nouvelailleurlande entendirent le Bristolhut, avec sa boîte de thé et un pochon de cakes d'alfred venant d'Anne Lynch et deux tranches de la miche brune de Schackle Tn et de l'isque, attendant que la fin vienne. Gourdon Heighland, quand on y pense ! La merthe dirthur ! Ah ho ! C'était complètement dommage ! Tous dévorés par les parloirmentors actifs, laudabiliter, avec le croubouille féminine et tout compte tenu de l'odeur de Shakeletine et le griffonneur et la bouche en eau, acide et alkolique, signes sur le sel, et alors maintenant passe la miche pour l'amour du Christ. Amen. Comme ainsi. Tout du fin.

Matt. Aime miche. Ainsi c'était la fin. Et on y peut rien. Ah, Dieu soit bon pour nous ! Pauvre Androï Murtine Cunningham ! Prends ton souffle ! Ay ! Ay !

Et encore et tout à cette époque là des jours les ultimes dynastes du vieux konning Sotéric Barbédéçoie et Bargomustre Bart, quand ils ont tapé des replisses et essoré des pugnes, au vieux Gué-la-Haiecroupie-sur-Voie-Moueuse, où je t'ai d'abord rencontré vieux poétrick emmouché de mai et les Finnan haddocks et les Requins de Noal et les quenitêtes de contrortues reniaturées comme une pottise acoustique et du bullyum de cimoulegale et

comment il lui a empolé la boccate de vuotar et eu un gros fricatif comme nom qui se mène les aéraviques honneurs de l'hymat, colonies et empire, ils étaient toujours à l'assistance de la grâce, pensant (up) et n'oubliant pas la semaine des shimes et des shaules, dans l'auld land syne (up) leurs quatrèpes housses, qui étaient quatre (up) beaux sœurmaîtres, ayant fait un heureux mariage, au vieux Gallestonebully, et ils étaient là à toujours compter et contredire chaque nuit c'est tôt la jolie boutonmère de bigornacre, selon la partie la plus lapte de leur anachronisme (up un up deux up un up quatre) et après ça elle était là maintenant, à la fin, lait joli, toute solpoudrée, la quatrebeaute des sœurs, et c'était son nom républicain de jeune mudhène, comme de juste, d'alum et d'oves, et ils venaient d'habitude de par en dessous, dans les garlandes d'étoupe et paillisserie, avec tous les soucis éveillés dans les cheveux, au ringring de la cloche de kookaburra tout en tort à l'intérieur d'eux (allez, allons, michesparesseuses !) tout à l'intérieur de leur pauvre vieille boîte à cloche de Shandon (allez dehors en enfer, mioches pourrisseurs !) si effrayés, par le dthclangavore, comme des cogne-geignous heurtisés par les détroitesses du poingcheur, (ys ! ys !), à toutes heures chaque nuit, sur la pointe des guis, les quatre vieux vioques, voir que venait le Transton Postscript, avec leurs oerkussens sous les axtres des bras, tous embourbassés et mythifiés, la façon que le vent roulait le schooler tout autour, quand personne ne les aurait même laissé se rouilleposer, de jouer leurs gastspiels, traverser leur sommeil du silence choquant, quand ils étaient dans les réves d'antan, debout derrière la porte, ou penchés de leurs chaises, ou agenouillés sous la couverture du sofa à installer la soupeturine, mettre sur leur chemin quelque chose de barbare, changer le seul lit convibrationnel mouillé d'escendredon ou ils avaient l'habitude de sommenuller dessous, quand l'espoir n'était plus là, et mettre leur moitié de chapeau et tomber sur tous les synoptiques et un panégyrique et se répéter, comme au svvollovvon, comme la fois où ils évudaient le redindon qui les pourchassaient, regarde regarde tout autour du tabouret, marche partout pour un rijoolet, craquer le fyre tous les ranceurs, les collecter tous et les bits de brun, l'éveloppement de la rathure dans les esprits du temps dans toutes les sondes de l'espace à chalouper à la ronde en sandales de bain et de baunine et s'en aller au Vieux Patrick voir le docteur Walker. Et après ça si contents d'avoir leurs tentacules de nuit et l'à d'habitude ils battaient des ailes en cycles et

s’adoonnaient au don loop, panémentiquement, autour des hanches des bateaux à la veille de leur bon vieux Foehn taquin, épneuisés comme ils étaient, à leurs largeurs de vents dans les longueurs d’ondes, le builtement d’un clipper et les cinq quatremâtres et Lally des bagoderts de la fente souvente et ChefRoe des jolies déjouées échangeant des puces d’un hôte à l’hôte, avec arthroposophie, et lui le vendant avant d’oublier, issle issle, après avoir au préalable déphlegmatisé sa chanivellée de guttrenouilles engorgées avec un fong pulmonable dans l’oreille de sa bouche à sucer tandis que le chéri invoqué au colon dare par une hausse palpébrosse ne lui faisse le minder doute jusqu’à ce qu’il soit instantif et qu’il soit confiant, âme sœur dans la main d’un frère, les sujets étant la grandeur de leur passion, que l’un tout frais de la vache près d’Aithne Meithne se marie une migne jeunette et celui-là aussi de la saga d’Engrvakon qui s’ageoit d’une oit p’on dit un dorit œuf et les épronquées de bord du parc des queens de qualité, katte eftre kinne, pour le choisement du suffils de l’Earl Hooved et Hubre et Harmne ouquancom tonsurdonc (chchch !) eysolt de binnoculises memuchemais egotum sabcunsciemment a le sens upers la déprofondité d’immatérialités multimathématiques où être jubres dans l’urge pancosmique la toutimmanence de ce qui Soi-même est Soi-même seul (ha ouis, ha ouis, Clâmeur Errin !) s’extériorise sur notricilà plane en solode désunie, des corps versemblants et jaillissieux avec (la science, disons !) des intuitions péril-blanchies pantelantes de passion pugnoplangentes de mêmeté réunie (voile loqueté, abstruce un distim !) dans le Tout-soi sans soi de haute dimission, Narsit inteme sans Idolesse se mete, et dit au grave Qu du Glandy, cher mestre Jean, l’échevelé attardé, allant à la pioche au diapied d’un parchemin, et tous l’autre analiste, les bateaux à vapeur fourmis aux quatriés des dames, ovenfor, nedenfor, dingueté, deuc, décateloupants (jusques à où tandem !) comme des mâtres de schoon foreretyrés, leur paire d’yeux verts qui épient dedans, comme ils disent, comme les narcoleptes sur les lacs de Coma, à travers les vitres embuées, dans les cabines de lune de miel, à bord des grands steamadoirs, de chez Fumadoire, et les chambres de toilette madornes pour les dames de saloon alignées sur la soie de praire et enlever en frottant le catara salé d’une fenêtres et, hé lui hé lui, écoutant, qua committe les pauvres vieux quakers, oben la dure, voir tous les hunneuses de miel et les dames de première classe, sérieuse-moi, elle lisse prine comme tu peux l’imaginer,

et des draps loin du lascar, faisant la cour en blanquettes, en famillias, et, hé elle hé elle, toute impropre, dans une adorable toilette madeuillinale, pour l'effripé de rose, le guide frisson, l'inspire soupir, avec ce pouls olive dans son cou dénudé, et balottant et frafratant ; toujours merci beaucoup pour la petite citation, qui sonrché à refillre chaque chosien tant beaucoup plus délicegarcié et la perficdement suivte qu'elle avait, butinement vôtre, sous toutes leurs familiarités, par grâce préventive, oubliant de dire leurs bonnes grâces devant la chambadoire, avant d'aller au bado avec les vergets du chaptel d'ouvrier la moinche de Nema Knatut, alors passe le poghue, pour l'amour du grâç. Amen. Et tout, hélui héluihi hélui, qui tremble, tant de frayeur, et, hé elle hé elle, remuyante. Ayant mal. Ay, ay.

Car c'est alors qu'une jolie chose survient par diversion pure en survinette, quand de sa mend flagayeuse au moment juste bien tel que par chance quelque coq de corage ait pu agrafer le lascar sur un poot de porage closemain la maison de ducquée, la fille vivide, mort dourtd'amour (ah c'est sûr, tu la connais, notre être angélique, une de ces merveilleuses femmes infadissiles de roman, et c'est sûr maintenant, nous savons tous que t'as dote sur elle meurme à cette date !) avec un bizpeticri de joycis crise elle ranulit leur désuni, les lèpes cardies à lopes cordies (le dear o'dears !) et l'incasion en or d'un moment congé d'amant flotteur, quand, aussi vite, est graissé le cuir de porc, Amorias Champius, d'une poust d'aragan, a gonduit la massive du virilvigtouri psntrmb les deux lignes d'en avant (Eburnée en bas, les gars !) drijingbiang le coup dans le but de sa goulette.

Alris !

Maintenant, debout et visez plus ! Et s'il jeu plait qu'on soit honnête ! Et tirez le en vous-mêmes comme sur hommoufemme se fait l'autre ! Candidatement, tout le monde ! Un mot pour amot. Allong, geng, dbriyé vouh ! Il y avait ceci, bontupeulapleheller, une étrapante moderne vieille ancienne prisscess irlandaise, haute de mains comme ça, poids au paddock tel et tel, dans son smock de madapolam, rien sous son chapeau que des cheveux roux et de l'ivoire solide (maintenant vous savez que c'est vrai dans vos cœurs endurcis !) et une paire d'yeux qui chambrent à coucher de première classe, du bleu le plus défoyer, (comme nous sommes faibles, tous et chacun !) le charme de tendre consentement à une faveur ! Pourriez vous la blamer, disons-nous, pour un seul moment si crue logique ? Qu'est-

ce que tu ewe fait ? Avec ce vieux fatigant délacté de bélier, avec son pec de service fatigant et ses tubes bronchiaux, le vieux castor fatigant velug orangogran, dans ses vieux pionçalongs plods saléopardes fatigués à vinnesixesixsous et ses queues d'habit à trentebobandeneufsilvous plus toupe là ! Hagakhroustioun ! C'était réellement trop excédant pour quelqu'un de voudre offrir un oldivirdu comme sade une pingée inchiénue. Toujours la magnuscule chose ! Depuis qu'Edem était miosse dans la marione. Non, non, le cerf sait là haut, et le plus loin du là, si tout le récit rétressi mis recuit, quelque soit le gulpable, et quel qu'ait été le but pulpoisi, le deuni ensemblé, et étant donné les phlus phassionnées des circonstanches, ils faisaient a lalli a lolli a trouille a trille une lelli deux truille trois lilli quatre trailleurs. Et ça a été un moment inquintant pour les pauvres vieux d'un dartre temps, tictaquant, en tenk que compte. Jusqu'à ce que l'étincelle a bougi se passant du startri qu'il agrippait et (volupté volatile, comme tiens dissires sont bréviés !) ils pourraient et ils ouiraient comme un laps labial, qui était pour elle chevalier servistant le vrille corral qui s'explippent de sa chapelledéosée, après où il était allé polper sa demandée. Plop.

Ah maintenant, c'était toutoilement horrific, les mummurrlebejubes! Et ensuite après ça ils étaient si oublieux, à combutter les mères nacreperles (une en haut quatre en haut) pour memborer son beaufu nom de jeune fille moulerne, pour surflauwir, par le rève de la femme owneiriste, en quarante landes. De Greg et Doug sur les pauvres Greg et Mat et Mar et Lu et Jo, maintenant joyeusement enterrés, nos quatre ! Et elle avait là bien raison, bien aimable cette vision, la guirline bawne asthore, comme aux jours de galoire, de Grégory le planxeté. Egory. O bunket pas Orwin! Ay, ay.

Mais, c'est vrai, ça me rappelle maintenant, tel un autre contemonhistoire te répète, comme ils étaient en amour de léthargie, à la fin de tout, à ce moment-là (up) toujours, fatigué et tout, après avoir fait le rat ménage et lui avoir refait le museau, par dessus leur chant communautaire (up) du grenier supérieur de la boite vocale, de Mamalujo comme les sénior folies aux murthers magrées, accroupies autour, deux par deux, les quatre confédérés, avec Caxons le Coswarn, contre la bouche à air humide dans la Maison du Vieil Homme, Route du Millénaire, se couronnant de branches laurales, les genoux froids et les quadrupédes (up) pauvres, somnovins, et tout poupinés, pour leurs couvertures, cache-nez et

claquettes maternis, et leur bol de sacle brun et grumeaux de lait et boterham, une potion pièçifique, une pièce par portion, lepel à la lèvre, une luppe à lapper, pour une tasse encore du plus doux, avec la main tenue et la nurse et seulement une touche d'animenté, un adorable mangabin et pour xmelle et attendre la pincée et inciter le pauvre Marcus Lyons de n'être pas de s'occapiter la cabassine pour le bien de ghosses mais de faire les dents pour l'amour de la choise, Amensch, quand il arrive qu'ils sont tous sycomores et par le monde oubliés, depuis la coquelouche phlegmande, pour tout un possabilisé, après été du mauvais crampe et magorée des jeannots, et scrater derrière les mal au lit et les trempiotes à une pépette, leur pandelle cascale de mangégnousioum, et lis une lettre ou deux chaque soir, avant d'aller au dodo dormir ta trance, avec leur coifs en cousin de chat, dans le crépuscule, une majuscule, pour des auspices ultérieurs, sur leur vieux livre codex d'une page de veille de l'an d'avant 1132, M.M.L.J. ancien style, leur Senchus Mor, par sa petite camarade, Mme Shemans, dans sa maison échantillon d'otarie d'été, avec la large queue de caracule, elle a le totam en tutu, édition finale en buffe nonomâl, en couverts de regatta, uptenable de l'orthur, pour réguler leurs rèves par incubation, et Lally, à travert ses dilue nettes de gangreine, et tout le bien ou alors ils le firent en leur temps, les rigoristes, pour Roe et O'Mulcnory a Conry ap Mul ou Lap ap Morion et Buffler ap Matty Mac Gregory pour Marcus sur le Podex par Daddy de Wyer, vieux bagobroth, boves et scullogues, barons et vassaux, de même, enclos et privé et un par un et chante un mamalujo. Au plus héros champion d'Eren et ses oelandais d'attache et Gowan fois, Gawin fois, Gonne vendu.

Et après ça maintenant dans le futur, s'il plait à Dieu, après un départ non pénalisant, répétant tout nous-mêmes, in medios loquos, d'où il a eu un bras utile actif sur la ligne de touche, dû sud de l'épaule qu'elle a à l'ouest, jusqu'à la mort et au baiser d'amour, avec une complexion de suif intéressante, et tout unifiée maintenant, sansfamilias, continuons à couran dire la prière d'orémus et la doulsucre du foyer, après avoir pleinement réalisé les expériences gratifiantes de hautement continentaux événements, pour que mètre et pètre se temple en slaap, d'auld acquointance, pour Pérégrine et Michael et Farfassa et Pérégrine, pour les navigants et peregrinantibus, dans toute la vieille mer impériale et la mer Fionnachane et va vogue a volau vers une Miss Yiss, fascinateur, toi, chante un

amorevaporadorion à Ladysausyeux, voici Tricks et Doelsy, délicieusement nôtres, elle dans son petit canard bleu radoté et lui roule son cerceau et comme elle a couru, quand l'esprit se prit libre, la béatitude à fossettes et horriblement bouquinée, toute heureuse que nous n'oublierons jamais, binque les jourées passées elles restent de l'amour le jeune rêve et le vieux Luc avec son royal lire, qui vaut tant à voir, et Senchus Mor, possédé d'une notoriété évidente, et un autre encore de ces gens du grand temps, pour n'en pas nommer d'autres, de qui de grandes choses étaient attendues au département du film de satisfulminaction, pour les vies de Lazare et l'auld luke syne et elle hailhailhail d'elle le kobbor kohinor shehet sur le praze savohole shanghai.

Hèar, O hèar, Iseult la belle ! Tristan, sad héros, hèar ! Le tambour de Lambeg, le chalumeau du Lombog, le fifre de Lumbag, le brazenaze de Limibig.

Anno Domini nostri sancti Jesu Christi
Neuf cent quatre vingt dix millions de livres sterling dans les entrailles bleu noires de la banque d'Ulster.
De brois bavebées et de bonnes livres d'or, à foison, ma guirline, un dimanche qui te fredainera avec finesse.
Et c'est pas un damné loutille qui te fera la cour ou par la mère du Saint Esprit il va y avoir un meurtre !

O, venez toutes, douces nymphes de la plage de Dingle acclamer la reine Epouse de l'écume surfant les brisants de Sybil
En son curragh de coquilles nacrées et son manteau bleulune argent autour d'elle.
Couronne des eaux, du sel sur la paupière, elle leur dansera une gigue puis les plaquera gentiment.
Yerra, pourquoi se plierait-elle au Bords amorphes de Sig ou au grogram jars de bernache ?

Il ne faudra pas que tu sois seule, Lizzy mon amour, quand ton beau prend son saoul de viande froide et de chaude soldatesque
Ni que tu veilles en hiver, veuvenêtre macherée, et ronflonnes un chant dans mon vieux pardessus.

Espère, seras tu pas d'accord mainnant pour m'oter du milieu, dis, à partir de la semaine prochaine, pour équilibrer mes journées, pour être rien (quoi ?) que ton propre garde malade ?
Une puissance de hautpiaffeurs est morte assez comme il faut nom de jeu – mais qui, acushla, mendiera des pièces de cuivre pour toi ?

J'ai jedé celle-là longtemps avant tout le monde.
C'était un Vendredi saint arrosé aussi où elle iron passait et, comme il m'est mainnant donné de comprendre, elle était toujours folle de moi.
Un grandiose graissage g'oie nous avions en entier avec un pique nique au lit d'édredon ensuite.toute la nuit.
Par la croix de Cong, dit-elle, se levant Samedi dans la myopscurité de dessous moi, Mick, Nick le Magstigot ou quel que soit ton nom, tu es lan gars le plus simable de la baronie de Bohermore qui aies pris mes chemins.

Matthihue, Markihue, Lukihue, Johnhueouihue!
Ho !
Et enquille une lumière bouge le long de la rivière. Et tranquilles les hommes de mer ploient leur caque.
Sa phlébite y est. La voie est libre. Leur sort en est jeté.
Alors, se jeandre à jean, jhanolalune, guide en soit ainsi !

(13)

Hark !

Tolv deux elf kater dix (ça se peut pas) sax.

Hork!

Péduar pemp feufy tray (ça doit être) douze.

Et bas vola sus la tresquillité le pouls du sommeil.

Blanc arc-en-brouille s'envergue. L'arche mise en bataille. Mark c'est capsules. Le nez de l'homme qui ni était comme les nasos. C'est self teinté, ridant, obsocré. Sa kep est un orangenêt. Il am Gascon Titubante du Tegmine – sub – Fagi dont les appareillages mobilent et trembilent tant à effrayer mes remembrandtes. Elle, exhibit à la suite, son Anastashie. Elle a des prières en basdelphe. Voizee les verts joncs d'œufs. Qui a nommé dmand ddentblau yon qui regarde ? Gugurtha ! Gugurtha ! Il a le becco d'hindigan sauvage. Ho, hil ha horne haute ! Et hvis est maintenant pour toi. Pense ! La plus belle de la femme du veilch veilchen veilde. Elle viendrait biquettes à ma voulte de mon palais, avec luppas obscidianes, son aal dans son tétard de colombre. Apagemonite ! Viens pas près ! Va noirière ! Eteintion !

Jmaicru comme si je tombais endormi quelque part en nonlande d'où est-ci vous plait (et c'était quand toi et eux étaient nous) j'entendis à zéro heure comme six laute sonnait la rire'narde parmi le carillon de minuit au beffroi de la mignonne église ancienne tavelée sonnant si faiblement un bonhomme bien douze comme l'invu violet de la noctavalerie rendait tous les objets grandbretons et irlandais nonvoyables par les observateurs humains sauf qu'il aurait par chance à cet anonstant quelque obscurant à

la lueur papillotante adowné à la surface de l'affluvial influe de fluite comme de nouveau peuvent paraître les vêtements de la lessive repelousant au vent tout près sous la main en pleine expectation. Et tandis que je trottinais dans un rêve aussi roupillant je flanais, punaise, jaicru qu'un bros ton se fit entendre et les reptiles et les glissiles et les flivvatiles de la brase terrase et les languedances des feux de forêt et les hummars dans leur sol vociférèrent tous en échoativant : Shaun ! Shaun ! Poste le poste ! à haute voix et O, au plus haut des hauts le plus profond et bas, je l'ai entendu ainsi ! Et lò, jéulimpressi que quelque quoi venait du bruit et que quelque qui pouvait se bougir le tout sombre. Alors, c'était clomplé, alors peut se faire. Lorsque regarde, y avait lumière et alors stait comme plus éclair, alors la gloueur ombrue moren. Ah, en illumitude c'était la vraie similitude, bénisse moi, c'était sa lampe à la ceinture ! Qui nous rêvions était un shaddo, c'est sûr, il t'a yeux réel lumine, le laddo ! Momence béni, O romence, il va croître rester ! Ay, lui qui a tant agité devant moi le vœu d'un flouet, en main prop, côté cour des pros, vêtu comme un baron dans l'habit simplement le plus correct, dans un classieux mac Frieze o'coat de rugosité très supariore, indigo brouille, tracké et trampé, et un collier de ferrier irlandais, en freeswing avec des laceurs de marsouines par de sud l'épaule et des brogues aux trépointes épaisses qu'on lui avait martelées pour l'accostumer à un public et un climat du pluie écossais, talons de fer et semelles à clous sans tête, et sa jaquette de providence woolainues bien providées avec un doux ourlement qui blèse au revers et des grands boutons à la cire à cacheter, une bonne aide plus grosse que les créneaux qu'ils y ont, rouge krasnapoppsky à vingt-deux carotte et son agilet invulnérable en toile d'emballage et sa cravate populaire, Tamagnum sette-et-forte et son jouet bruyant de bohième et la surchemise de damasqué qu'il sportait dessous, un zéphyr épanglé d'étoiles avec un efflanqui dadouille au front décidément surplissé avec sa devise embrouilledée de frère au cher de sa vie par dessus en pois, riz et jaune d'oeufoncé, Or pour royale, Am pour Malleposte, R.M.D. cash dur sur l'ongle et il navet les gigots retroussés de la façon la plus réussie que tu aies jamais là, (quelle paire faite pli ! comme c'est jaimecelookment kersse !) se cassant sur la cheville et étreignant le talon de la chaussure, le meilleur pour tout—nul autre de (Ah, puissent les bénédictions tortue de Dieu et Marie et Haggispatrick et Huggisbrigide lui déribouler partout de

soupe lui alors !) autre que (et que ses cent mille lettres de bienvenu ragoût, bâton relai de postacheté, se multiplient, ou ma foi, se plultiplient !) Shaun même.

Quel primitif pictural !

Eus-je la concordante avisaide de Messieurs Grégory et Lyons à côté de celle du Dr Tarpey et j'orsa le dire celle du révérend M.MacDougall, mais moi, pauvre âne, ne suis que leur bourricot de cloche à quatre part. Pourtant msuidi Shaun (de saints anges messongers sont ininterrompument à le pousser du coude au long et au fond des voies tortueuses de la randonne de toujours !) Shaun en propre personne (puissent alors toutes les constellations en rechutat bleu-noir continuer à modeler son horaire changeable !) se tenait devant moi. Et je vous donne ma parole agricole par les quelques cent soixante cônes et bâtonnets de cette vision évenue que le jeune type regarda le truc, le Bel de la Promenade des Beaus, une carte de première s'il en fut ! Pep ? Là sans tromperie c'est à peine trop de dire qu'il avait l'air grand, si feu élégant, ayant bien plus que sa forme habituelle. Pas d'erroi abîmiche son sourcil rayonnant ! Il y en a pour vous qui jamais neuf déjeunonnerait avec le bon Duc Humphrey mais mangerhuit au long des mois sans un signe d'erre en heu et puis, faisant sinon le rond, la fourale sur les lies de Traroe. Ces coups d'oye jéhoviaux ! Le cœur du rool ! Et tape la cage à poules. Il était immense, dépassant la gonfle car il s'en prenait du bon temps, une vue maltisette de vingt quatre heures où chaque moment compte, dans une maison de porter, en franchise d'écut, si tu veux savoir, au Saint Lawzenge au Toole, le Roue de la Fortune, qu'on trèfle tes bâtons dans le hall et sers-toi toi-même, pas de plateau pour les ketchups aux cerneaux, de graspis de chez Lazenby et Chutney (la maison de celle qui fut une fois reine de Bristol et Balrothery admira deux fois parce que sa porte d'atout revêche regondait rue Dacente) où dans le dessous pire d'yeux adorables tandis que ses valefrets de cœurs faisaient des ravages il s'était recruté de la force en se repassant de piquetées de nourriture amoncelée, en anticipation de la faste des serviettes de tablenacres, constituant ses repas pranzipals à trois partites plus une collation, son déjeuner de d'abord, un bénisse nous O orangino sang soiffé, ensuite, une demie pinte de becon avec des googs pondus de frais et un segment de padding de riz aux raisins, met ou sonde suigre et quelque steak froid trempedonné piètrifeué de la nuit noire

chauffe soirie alors survolée, sans préjuter les évectualités, s'en vient mérendalement son diner de pot-au-feu de steack d'une demie livre environ, bien cru rieux, le meilleur de Blong de la Boucherie Portarlington, avec un accompagnement de riz époissé et du Corkshire alla mellonge et du bacon avec (mar mittez un peu pliche !) une paire de cotelettes jetées en travers de la grille d'argent par la propriétresse de la rôtisserie qui vit sur la colline et de la sauce gaulusch et du pain pernicle pour engueuloutir et un onion bulbeux de gorgier (Margareter, Margaretar Margarasticandeatar) et tout pareil avec le second service et puis finalement, après son avalunch oclock sur le pouce chez Appelredt ou Kitzy Braten avec un steak de dessous ma selle et un Boude-drame avec sa vieille portar phénix, jistre pour lui gwêner le gwistel et patates en doucert et irlandiaise aussi et le potage fausse glottue pour lui faire passer l'avaliment en sifflant, swp par swp, en faisant qu'il mette sa langue au tournet et le bouillon de Bolande brisé dans la bargagne, à son regret son soupay avec bonnet de nuit, vitellusit, un carusal consistant avec en second plat des oeillers au bécon (son riche) avec de grosses fèves, hig, un steak, hag, réchauffé au piment l'os diamant timmtomm et tandis que c'était après ça qu'il a brocardé un canardien farci blotti suivant une longe de veau froide encore du chou et dans leur état libre vert un calystère de pois, soppositoirement petits, à la fin. P.S. qu'un doigt brûlant de genièvre du rhin pour donner la Pax cum Spiritututu. Tri sèchement gratitu. Burud et dulse et typurélue jam pote, le tout gratuit, aman, et. Et le meilleur vin avec. Car il avait le cœur gros comme lui, il était comme ça, vraiment, plus gros même ! Tandis que les miches enfleurissent et le nachtingnol fait cruche. Tout Saint Jilien du Berry, hourrah alors pour les tobies ! Mabhrodaphne, brune fierté de notre maison quay custarde, aimable toute repassée, fêtenous gracieusement, fêtes nous ! De toi toujours, Anne Lynch, il rève profondaimant ! Houseanna ! Thé est au plus Haut ! Pour auld lang Ayternitay ! Il va donc pousser gros grenu maintenant, crû connu. Et de bien en bien plus il se beurre un but rand. Sous le signe de Meshtresse Vanhunrig. Cependant ! garde à l'esprit, s'abaisser le nucle aux nourritures, serait ce que menus ham et jaffas, et je n'ai pas l'intention de faire l'ingestion pour le moment qu'il était enguillebé de gulpable gloutonnerie au regard des bouffaboules mâchables, mais, biestise aise biestise, et sur le tout, quand il sort pas de ses envoines de manger, étant

donné l'appétit avant l'amour et le prix fixé pour un goût de coup après l'amour, à bon dieu donné, que ce soit en oogst thermidor ou en mai floréal tandis que jouent les sifflantes coqhuitres de prairial, entre gormandise et gourmetterie, il se baffra bien la ripaille, diou smorregos, à chaque fois qu'il allait faire du sale à un repas ou qu'il se sentait comme une bouteille d'ardilaun avec auron une bouiffe de lècrebisse d'une taart bien dressée ou. Bien que ses intrants nets ne pisaient peser piètre que chiarc de mouche pour son gros et ganz aprèsdupois. Il était si jarvi jauntil avec des ébats de complétion d'écolière mise jolie sur la face imprimée à l'huître lundi de Pâques et il était d'évidence sorti à aubade et badinage, pourrait-on dire, car il parlait.

Ouverture et commençants !

Quand voilo (shouaitt, O shouhaitt !) je me suis vu pris au courant comme on vola leubiner le vert au vermil, volé rumbiné, à trou mort des profonsurdités de l'obscrépuscularité viveverte plus profond j'entendis une voix, la voce de Shaun, vote de l'Irlandais, voisée de loin (et cert pas puer plus pur de palestrine chanta jamais en panangélique mid les nuées de Tu es Petrus, pas Michaeleen Kelly, pas Mara O'Mario, et c'est sûr, quel Italicuss plus numérose a jamais sucé uov frish cru en urinoir ?), une brieze vers Yverzone sus la mer brozaozaozante, d'Inchigeela trouve chemoyin de suspirer (maure porc ! maure porc !) à la vie de la nuit ensentie aussi doucement que les exhoussamants des mâts marconis de Clifden ont semé les secrets sans foule ouverts (mauveport ! mauveport !) vers les baguettes d'écoute des sœurs cières de Nove Scosse. Tubétubé !

Sa main paume levée, sa main le creux en coupe, sa main signe pointé, sa main cœur apparié, sa main hache levée, sa main feuille tombée. Main amène prémunit de presque trou ! Ce qui het geôli ! Ça en a gesté.

Et ça a dit.

-- Alo, alas, aladin, amobus ! D'aussi las sol femme irait d'eau ? Shaun bailla comme l'yawn, comme la répétition de son discours général, (c'était pigeon-en-croûte du jour antéproprécédent avec mie en miette pour le porteur et le hache-se-euh du surgesterne pluzz le champoigne des me'r'dis dans sa tête, avec les mémoires du passé et les hicnuncs du présent faisant renvoi embelliche aux musiques des futurs par l'orchestre de Miccheruni) s'adressant à lui-même ex alto en se plaignant avec un mécontentement vocal que c'était si près quant au fait que le chiffon était

levé et des abriegés et des coupefiles, un ménage de belles de passeur, à lui d'éteindre son manteau de patouseux pour faire le deuil de son plus hesternouï gagne, son vain aux richenfles sueurs de stin gros pédicules, ayant humecté ses manducatrices sur ses tranquilles molaires et mâchelières écopantes pour les nettoyer avec ses deux index, il trempa son quignon, amer doaniet à livresquer ton de suite, vanné comme un lièvre essouflé, complutterment épuisé, c'était tout ce qu'il pouvait faire (dégoûté de lui-même que le poids combiné de ses tonnes d'iosales était une massée d'hondres hommes de trop pour lui), sur le foyer natal qu'il aimait couvert à hauteur de genou de buisse vierge, pour qui qui s'a jà bourbé la tourbe d'Erin pourrait mais faire passer le turf en dormant ! Bien, je suis libéralement vaissilé de me voir tenir cette assiette. Comme bien trop n'ai je mot qu'un mérite, simple postier de paix, un pauvre lousedu haine citant au premier degré, principot de Candie, sans jambes et un titre, pour une telle éminence, ou plutôt une unpro promenade, pour être beaucoup plus exact, quant à être le porteur extraordinaire de ces postecoup trop missives au service de sa majesté tandis que moi et les tois et eux on nous étend d'après le patron de la reposiveté ! Weh c'est mé, ya est té ! Moi, le puissile êtrayon mercané, qui mordit son aisance trop tôt ou m'ourdit la naissance trop tard ! Ça aurait d'être mon aternel avec son leichenom car il est la tête et je suis un ennami à lui toujours dévoué. Je peux voir dans le main miredi tompassé quand on lofobsa os si ker. Ces ans sembal simon courgel tou pimandent ! On partageait la chambre jumelle et on treuillait la seule trousse et ce que Sim s'aimamante au mort d'hui je le reève demanie, car çassera, j'en ai les espoirs, Sam Dizzier le fist. Branche t'y, branche t'en, vieux temps, haut, haut, haut, me tienne espiègle. Vieuyez ! Il a l'air plutôt maigre, à m'imiter. Je suis très fondu de mon aternel. Poissonne les mains Macsorley ! Elienne ! Obséquies ! Bonzoeil ! Âne d'Isaac Egari ! Nous sommes le duo de music-hall qui a gagné les flottrères siamusois au gala Guinness à Badeniveagh. Je devrais pas en scène rire avec lui. Mais c'est un tel mauvais joueur ! Je lui lève mon disque. Cuivres et anches mises, croisée et on s'y met ! comment voise la nappre, Handy, et comhouno se tient-elle ? D'abord il vivait pour ressentir ce que la fille ainée elle panséyait et à la fin il se teignait à mort de savoir ce que la vieille Madre Patriack pouve ben fare. Prend cette John Velane dans ta fourche à rôtir. Shaunti et shaunti et shaunti encore ! Et

douze lunes au coolindre ! Je ne suis pas un hélote radeaurateur mais je la révère! Pour mon propre coante ! Elle a étudié ! Piscisvendolor ! T'es grâce ! Pfoumier drouk de Volondraiseté ! Mais, Gémini, il a l'air effroyablement maigre ! J'ai entendu le gars Shee qui shantait dans la baie du pentre sol. En bas parmi les poubeilles qu'il s'étende ! Ouïr ! Ouïr ! Pas jyeu ! Oej ! Oej ! Car je suis au cœur de ça. Pourtant je ne peux pas par mes seulennels mérites de récitativre me souvenir avoir fait quoi que ce soit de la sorte à mériter tel. Pas l'ombre-phoste d'une nation ! Tant s'en trollophaut ! Je n'en avais simplement pas le temps. Saint Antoine est Guide !

-- Mais faut-t'on jamais jusqu'ici conjuré, cher Shaun, qu'on s'en souvyonne, qui c'était, bon garçon, pour commencer, qui par symphonie t'a donné le permirabelle ?

-- Goodbye alors, répliqua Shaun, la voix pure comme un imo d'église, en écho raide entier, avec une bonne tragtion catlèque à son candylier en mousse de coco, un avant goût du temps de la brocole de sa tête de chou-frise. Athiacaro ! Comme est-ce tare ode jouie signol mueur O miaule ? Grâce toi Gode ? Comment sont elles les columbuses ! Lardait moutard'eux ! Fatigant, très fatigant. Hobos hom-kenous et la corvéeture de mon échine. Poumeerme ! Ma crux la plus lourde et mon lait quotidien, avec une couche aussi dure que la pensefouillie des Grecs et un bureau aussi nu qu'un autel romain. Les cuisines lapunies et les porridgiers d'assistance c'est fini pour moi. Pas plus tard qu'il y a très peu de fortenichtes comme je me trencontrais sur le Dam du Savantier une paire d'hommes sortant de glassière à que j'ai sefoué la main des nommés MacBlax – Je pense que leurs noms c'est MacBlaix – de la Taloche Headifeuyante – et ils étaient en train de mieux m'être à l'éprobe et de m'embéliekoter que c'était pas une vie d'usine de cinq heures avec émollient insuffisant et inaptitude industrielle pour eux ce jour des o-gratices. J'ai la plus haute gratification d'anuncer comment je l'ai de quiqui mais les prophéties de Hagios Colleenicide. Après soleils et lunes, marches et merceries, jeux et vents, vient sabotag. *Solvitur palumballando* ! Tilvido ! Adie !

-- Alors, on a expliqué, salve atour, amblé andy, tu pourrais bien être comme ça par ordre ?

-- Pardonnez moi, répéta Shaun de ses lipes liquides, pas quoi je il veut faire graphe du travail mais ça m'a été condamné prémitiellement par les Boqs Hiréarques et les Coqs Chefsurvéeurs dans leurs Eusébiennes Concordantes Homilies et il y être bien une puissance qui vient sur moi qui m'est mise d'en haut sortie du livre des drespirations et ça devient comme ça hirsuditaire d'accoerce je n'ai rien en vue à regarder devant sauf si c'est Swann et de battre l'occultérieur hors l'orologium oloss olorium de mon vieux poteau. Ça sent la sale attaque d'asticots. C'est trope, dit le custodien. Presque pourrais-je dire de moi-même, tout en me gardant du crime, je commence maintenant à en avoir à peu près marre d'aller circuler sur ces nouvelles grand-routes de cyclaire qu'aiment elles les âmes nom de but, erchées scornues et toutes grizzillies, jusqu'à l'octobre rouille dans cette forêt nuire et que je sois véribalement complussé à la pensée du crature de quelque volcan notable ou la rivière de Dublin ou la subsiase jetée de la vertruite cachelot loinique ou qu'isole j de mon multiple Mes on épis de l'île Lumbage ou m'ensevelir me même, cloques, fraiscellier et tout, profondément dans ma vinople pontine à moins quo lte Morrissey poulain m'aider ou que l'oie mâle puisse être à 49 ans comme c'est une taille poisse qu'aille ainsi le soit-ce, cette affaire d'estomac de ce porc, et où sur cette cherterre ou au beau mital miraculeux de cet umnivers en expansion se tourner puisqu'elle est venue entre mes mains je suis sans espoir rien entendu de faire quelque ce soit de concernant.

-- Nous espérons bien, honnête Shaun, agréâmes nous, sauf des machines franchisantes, rimes lickées, qu'à la fin ça peut bien tourner, on entend que ce sera toi, notre à bourre, qui portera ces lettres ouvertes. Parle nous d'Emailia.

-- Quant, répliqua Shaun de pat façon, avec autant de tact tout qu'un cure croc et laissant son soupapillon, à ce que j'ai la pourdonte à colle à non et, par bénison de Barbe, c'est boucle où à dire à tout, mon amour.

-- Te soucierais-tu de nous dire, doux Shaun, grand gringalet petit gamor, proposâmes nous à une jeunesse si chère, quand en général es-tu apte à travailler. Euh tu pourrais ! Murmure le et nous l'allons.

-- Ouis ci ! répliqua Shaun, tandis qu'il câlinait l'une de ses manchettes en pied de veau. Il n'y pas de sabbat pour les nomades et j'étais en gros capable de marcher, car je suis trop doux pour le travail même, plus de

soixante mires eiloises par semaine entre trois messes le matin et deux chapilets de soirettes. Je dis toujours à ces pédestriastes, mes respondants, Top, Sid et Hucky maintenant (et c'est plus toth la vérité que la rescension thapine) comment ça m'a été prévolté par brevet pour ma vacance dans la vie alors que je possédais des jambes robustoutes à débarrer d'après les saints ordres d'un travail innécessairement servile de marche sans répit de toutes sortes pour les reliques de mon époque car autrement en me douchant ainsi j'obtiendrais un blâme là où les scarbules tombent, Excelsior sommet le meilleur. Arrêt détravé, arrêt du travail, arrêt du trafic détraque. Va toi dans l'île, un sommeil dans une maison ici, et puis vas t'en à l'autre île, deux sommeils dans une maison là, puis attrape un incubyrinthe, et puis retourne chez tes chéries. N'endosse jamais une femme que tu défends, ne sois jamais quitte d'un ami dont tu dépends ne fais jamais face à un ennemi avant qu'il soit invasif et ne te colle jamais à la pfife de quelqu'un d'autre. Amen, ptah ! Sa faim sera faite ! Sur le continent comme dans Eironésie. Mais crois-moi dans ma simplicité je suis terriblement bon, je crois, je suis ainsi, à la base, louée soit la Discipline de la joue droite ! Et je peux à présent déclaret en vérité devant le Pantokréator de mon Geity mes paumes chargées de chair sur les épizzles des apossels que je fais de mon mieux le plus raisonnable pour réciter mes fèves de grosaire pour mammie mit dummirés mot muthar mat bonzar régulare, génuflexions comprises. Hek domov muy, là tu abeesteras sur le hummoque, gibe nhaut, du dogue, pour daggile broute, etc, … Happée Maria et Glorieux Patrick, etc, etc… En fait, toujours, ai-je avide croire. Ja lou crois en vieux ! Vois-la ma hangue !

-- Et c'est de l'errace tara pleine suie. Mais une minute d'observation, cher Shaun dogmestique, que nous faisions le point sur comment tu as pourtant parti peint notre ville en vert chaperedingon usé.

-- O meurtouse mire, comment as-tu ouï ? répliqua Shaun, remontant en sourhuilant la vîle voie sous cape de lampe (c'est ce qui semblait le plus naturel à faire), si intimidé par la lumière qu'il était alors. Bon, ainsi soit-il ! La mélunecolie ha raye levé, sa hampe aime dessus. Et je dois confesser que j'ai, oui. Ton diognèse est celui d'un homme très anonest. Thrubedore je l'ai fait ! Idintty je l'ai fait. Au lai je l'ai fait. Tout jusqu'à la ruze Saozon ! Et j'ai peur que ça n'aura pas été ma première dégilet après avoir stridé sur la vampyre et brûlé sur le focoal. C'est si ! brûlé sur

le focoal. Comme si ! brûlé sur le foe. Comme une patte rouge ordinaire je suis. Imprégnable comme le mulet même. Quelqu'un pourra sans doute hintesinuer une impression plus adaughtée d'avais tort. Rien de tel ! Tu n'as jamais fait une erreur plus freudtueuse, excuse toi ! Ce qui est porc pour toi veut dire viande pour moi tandis que tu tiens en vue comme j'étant vieux. Mais c'est grandiose par mes façons de penser à partir des prophéties. De nouveaux mondes pour tous ! Qui ne sont scotographiquement arrangés pour les gentes gens que par un scriptouilleur à Trouve Neuve qui se trouve des liens de famille. Avec ma lampe d'avis extraverte. Toute bluante. Va au bout. Nueur du jour de Moyard, tompouce. Phwum !

-- Comme ton bel chant est miéolodorieux, O oisong, et comme tu l'exqueezit après tirée ! *Buccinate in Emenia tuba insignivolumnitatis tuae.* Mais veux-tu dire, O phausdhine phioun, de Pontoffbellek jusqu'au Kisslemerched ce que seront nos ledan triz ? Nous avons conclu en substance si le mobilier pourrait ou verdurait s'évarnouir ?

-- C'est une injective confusele d'ainsi dire, cria Shaun le fiérot garçon, naturellement enflammé, tandis qu'il se secouait pour sortir le piment rouge de ses auricules. Et une autre fois limite tes lumineuses intinuations à quelque autre corps mordant, s'il te plait. Qu'aurais-je à faire sur le physiog de cette planète en fournaise à part ton verjus ? C'est plus que je ne peux réparer, pour le teom bihan, au moins. Alors laissons, toi et moi, tomber ça, aigre mainu ! Ce n'est pas de la tarte. Tu peux me croire. Comprend moi quand je te dis (et je te demanderai de ne pas chusiffler, crier à l'or ou citer ma capette) que durant l'office passé de purcell, si profondément déploré par celle qui avait été d'abord ma vieille amie, Miss Enders, maître faussetière et gaie réceptionneuse toujours pour en particulier la Société de la Vache de Mille Gallons des Pauvres Hommes Scotiques (je pensais à elle isthoriée) qu'ils soient tous bénis avec vingt deux milles trieuses parmi le poss le plus gros de vingt deux mille, un de miens, trop de papeterie privette et du sauf quipu que ces boucs ortis de leur envie de pension mangèrent sans se mélèze de tout. *Colpa di Becco, buon apartita* ! Pour procéder, je dirai que c'est aussi une des intentions de mes aveus, à un moment donné poise à Ptté pluse la murtre de dout (quand je ne suis pas préparé à le dire) aussi apte que ma plume est upte à scratcher, pour compondre tout-à-fait la facture d'un livre d'épargne

verdigraisse sous la forme d'une paire de gants de boxe en chèvre capri entourant cette matière de mascotaires Welsfusels et leur sindibouquetin qui a sauvé une ville pour mes publichiers, Nolaner et Browno, Nickil Hopstout, Christcross, aussi longtemps que, grâce à la force du destin, mon sélaire comme paiecelte est proparé, et qu'il y a une quille sous moi et un tum jusqu'à moi.

Au Très Honorable La Mémort de la Disrace, la Plus Noble, Parfois Essuyarde au Service de l'Ecrivain. Salutem dicint. Mme Sanders juste défunte à qui (le Loyd l'assure !) j'étais shifté, shuft aussi, avec sa shoeur Mme Shundres, toutes deux daucteures mudicales de cheval de haute école et asilyques les pâqttes aux œufs d'Esther. Elle était la personne la plus gentimente d'une femme bien éduquée mais pas un parti dont j'ai jamais acquis les lettres, simplement trop grasse, habituée aux bébés et au cocottidoyem verbis c'est ses entertermentdags car elle shecuait la bouteille et tukait la médascène à tous les moments de la journée. Elle avait bien moins de nonante ans, pauvre regrettée Mme, et elle avait des tasts de poétique, moi ayant soutenu le pilgarlique au frais en mer quand la lune se tenait aussi dans un coin du doux Anderson mon ski. P.L.M. Mevrouw von Anderson était celle qui m'avait donné une brouche de mouton, potteliers de sa partie de premi démené. Honore ton fermier et mes lettruits. Ceci, ma chère larme, est ma dernière volonté intesticle écrite dans l'entretoice à propos de leurs assauciations féminines absentes que j'ai, comme tout autre personne peut-être qu'asqrapton la toffette, l'honneur d'eu sur leurs sophykussens polis en présence réelle de la dévouée Mme Grumsby quand sa peau était exposée à l'air. O que doit être le chagrin de ma munde pour deux ptpt tites coolies valant vingt mille quad dont ici termwignent les vœux aux deux de saint démichel à Pépette comme prochain partenaire de leur chèrement aimé Roggers, M.D.D. O.D. Mervaille double dé opte drooght ! A écrire.

-- Hopsidissolument tu te gosses et tu joug avec ton cadenus et dindon que nez un bouc comainnment on va compléter ce papier blanc. Deux venusstas ! Bigrestiffe Gwirieux mais dégaoné ! Fais trouz et toute trouz ! Sinon, franc Shaun, poursuit-on, que serait l'autobiographie de ton fumiforme au corps mou ?

-- Hourémost! Rien du qui que ce soit, répliqua Shaun, Célestement vierge ! (il avait eu l'intentension et scrutait maintenant d'assez près la

paste de ce rubini de winklame) bien qu'il dût être plus ou moins rauquecrocroa romantique. Par le feuille, comment va M.Fry ? Tout, je dois dire, en ex-voto, paie et passe-droits et demi-penny en bois, un peu de rhino, rhine, rhine, O joyeuste rhine, a été manipulé spondanément par moi (et bout de botte à Dame aux vaissoeils Anders ! elle poortait son enguirlande de rases la perdième nuit où je l'ai perdue !) dans le ligname de M. van Howten de Tredcastels, Clown d'aucune, homme de timbre, parmi mes prodigits nabobs et navieux de chaque souscription allouée le Bois dans le Boscoor, nos résidemants évincés. Ce que je dis est (et je suis persenoen coernedaim o culkilt me permit de te dire, si je suis ininformé), que je n'ai jamais despontu. Je n'ai pas non plus sur moi l'âmuinte innation du moyen de. C'est ma règle comme ça. C'est venu de toutes façons comme une potagebaque chaude. Et ça m'amène à mon point frais. Quoniam, je suis aussi simple que portable enveloppé, d'autant comment, tu recevras parablement maintenant, le soin d'un des tonneaux enregistrés andouterthus de Mosyear Goonness. Quitte comme um vivette éraignette. Maintenant !

-- So vi et ! respondit-on. Chansong ! Shaun, song ! Mis y du mode ! Pérore !

-- J'apologuise, comença Shaun, mais je préfèrerais tousse en spinoser une des gestes grimmues de Jako et Esaup, fable un, faible itou. Considérons ici le casus, mon cher petit cousis (husstenhasstencaffincoffintussemtossemdamandamnacosaghcusaghhobi xhatouxpeswchbechoscashlcarcarcaracte) du Gigalo et du Fourmiant.

Le Gigalo se trémoussait tout le temps la chique, de bondheur sur le kant de sa joyiceté, (il avait une paire partenaire d'échasses crincrin pour se supplanter), ou, sinon, il faisait tout le temps des ouvertures disgracieuses à Floh et Luse et Bienie et Vespatilla pour jouer à poupa-poupa et à pulicy-pulicy et aux langtennes et au poussepygyddyum et pour commettre insecte avec lui, là à parts buccales de son orefice et ses gambilles pour là processes aéris, même pour chaster seulement, parmeng laures éternalistes, voici un arumorsoir. Bien jûre mélisscieusement, avec ses palpelles antérieures, flexeurs, contracteurs, dépresseurs et extenseurs, piètre à dire, il m'aurait mis en ravage, en mariage, en inhumage, en attache, jusqu'à ce qu'elle soit puce aux enshèmes hontantes et tout aussi la fourmir dans la rhosière d'Espinos à la meilleure chauffine à heure de

la terre si sommaire été-telle que son cottage, qui était caldifié fourmillièrement de Zincomaucunzinc, s'y calait. Ou bien, s'il entonnait toujours des ritourneaux funérels rigolos avec Besterfarther Zeuts, l'Âgé, avec toutes ses corolles à oreilles perculées, albédineuses et oldbuoyantes, à l'inscythe de son casque de ver élytrique et Dehlia et Péonia, ses drupes de nymphes, qui le cajôlent, yeux composés sur tête horniteuse, et Auld Letty Plussibottes lui gratter le cacumen et lui caqueter le tramsitus, diva déborah (sept bolles de sapo, une liche de lime, deux pointes de fussfor, trois pets de sulph, une shecouée en shouker, doze graines de mignisse et une dépleinée de demimajuscules poissées. Le mur-trou de balaine que roule roue du tout Boubou de Bourneum déboule donc en ville à taon !), et avec tambarins et cantoridettes, qui soturnent leur danse Mac Capre autour de son rockrelat en butte à l'exquille d'œuf en rétrophoébie, beck de boule, comme fantastic le désulcé et jennie avril, au ra, au ra, au ra, au ra, l'élongance est talon ce que l'élongant pointe thèse, où assister à un motch de baxe serre moâte entre mutre et fil et un myrmidins de pszozlers pszantant au *Satyre journé du Choudiau Soive et Humblement, sumplettement Salissut On Parfois* qu'*Ho, Temps pi, Temps pi, Veille encore* ! Car si sciencium (qu'est quoi) peut mute uns que pschitt, cogite, au sagite du Grand Somme au sein de l'Omniboss, avec hopsion d'artsaccord (hue est hue) qui pourrait chanter ums tumtim abuttissant les Petits Personuls qui lui résonnent la panche ! Un bon vieux moment pour les publics à chauffer r'en bar rate toute la journée fase gratiis ! Fuddre et éclair pour allié lutti, tout enfilli dans le fog, ça fait qu'O'Cronione se décalag en dériboulant dans ses sables mais ses solsolsols croulent encore dessus. Qu'Ere que chose au dessus du sol, comme son Livre des Souffles le lui lit, de sorte que toujours pourquoi, sham ou sheuneur, en faisant zeemliang de tataner le temps.

Misérigorgne et scarabe mon sahu. Quel bagatellineur ! Libelluleux ! Inzanzarité ! Pou ! Pschla ! Ptuh ! Quel zeit pour les goths ! exhala le Fourmiante, qui, n'étant en somre fug, toth à ses pensées se faisait des grimes espaces sur l'affront hisphexible du verre glaçant de qwindhame, qui était antitopiquement froid Nixnixundnix. On viendra pas à la fête chez cette loppe, décida-t-il possiblement, car il n'est pas sur notre sociale liste. Ni n'être au bérial Ba, thon sloghard, cet yaar d'oldeborre est ablongue comme un khul sur un khat. Néferstant cela, quand il eut eu l'air

clos sûr son ovipositoire, il heula loftet et pria : Puisse-t-il no me voida d'eau ! Syquitte Hétape ! Puisse-ne t-il me tuiler la porchère dessus ! Saquette Hatoupe ! Aussi vaste que le réaume de Pepi florira florira mon règne ! Aussi haut que l'hevne de Hipi raflera ronflera ma haine ! Croîtra, florira ! Ronflera ! Vrummum.

Le Fourmiant était un gars tout uniweltal, bulté de raum et abel boubide, béna su altitudineux vit un schilling en kopfres. Il était serre serre salomnel et l'air chairman quand il ne se faisait pas de spasmes dans sa psyché, mais, laus ! quand il s'usait de spasmes sur l'ic, il était infimitement mouche secrée et muravyeusement l'air avise chaiman. Maintenant gu'ill me gugusse un Gigalo jongle à travers une jungle de vices et d'amort et cingle à travers les dingueries d'une vie de moeur d'après pire, à se mouillerier avec les bourgedons, trinquer avec les nautonectes, arnaquer les typules et puter les cocchonelles (*ichnehmon diagelegenaitoikon*) il se sentait joust simplement sic comme un secristaon et tantoo pooveroo quant un prince d'église, et wheer les moucherons pour sylphe le chemin ou le vosch sircher la grube pour sa corapusse ou trouver un hospes, à lèche, il viste gnite ! Bruko sec ! Fuko dépincé ! Sultamont osa bar ! Et volomundo osi vide-vide ! Nichtsnichtsundnichts ! Pas un picopec de musco-money pour sacheter un petéton de gâteau de cire ! Iomio ! Iomio ! Corbicule de Crick, lequel plaie ! O moy Bog, contrita-t-il avec mélanctholie. Pour mon blizzard, lui flymarde ! J'ai faim de tout mon cœur !

Il avait mangé tout le papier peindant, avalé les lustres, dévoré quarante marches d'escalendrier, mâché toutes les mensas et les seccles, rongé les disques, fait des mundiboules des éphémérides et voraciousé très glutineusement le pendulieu lui-même dans la ternitière – une cicade pas trop poussièreuse d'aliment pour une chip chittineuse aussi mitée. Mais quand Chrysalmas fut dans les branches nues, il partit de Zinccomaucunzinc. Il fit une ballade en rond et il fit une ronde en ballade et il fit une ballade en rond encore jusqu'à ce que les grillonnes dans sa tête et les leivnits dans ses cheveux lui fassent penser qu'il avait la Tossmanie. Avait-il bicyclé les vucéans de la morale et trestraversé leur révermer ? Etait-il vien hèvre avec ses engiles ou va huller avec les poupes ! Les neiges du Juin floconnaient en mouches épouisses d'hegelons, des millipieds et des myriopodes, et un tournedos qui

grwhizzillait luglié, les Boraborayéliers, blohablastiquaient les huttes de tégol en miettetés et aruchaient des congelures des maisons de coppé, jouant ragnouroc ruignerache, avec un spuk irritant, pénétrant, siphonoptère. Grausssssss ! Trl ! Grausssssss ! Trl !

Le Gigalo qui, bien qu'aveugle comme une mouche souris, savait bien, pas scarabée rablé, que son bon émettreloin d'entymologie n'asprait nissunitissime lous ni licéense mais il se versa promptement dans le vico, phthin et phthir, en plus de son vibreur, qui se demandait pour vertazziner wheer sa rechanceblanche ou lhideur des deux se calmerait et la prochaine fois qu'il fait l'aquinatance du Fourmiant après ceci qu'ils se sont rencontrés, ces umsummables mouschicals, ça sera un motilège de ne lui pas donner à voir un monde de différentse. Gr'elle vive Sa Grosse Fourmiande, prostrandévoreux sur son dhrône, dans ses babouchekées papylonniennes, à furmer une clarque spéciale de cigales de Hosana, avec des infroissables farfaillant de ses impensables, se swarmant lui-même dans son solarium, sassietté devant sa confortrable bhourrésoupie d'un plat o'nousettes et une confucion de minthe (car il était un acétiste et un aristoutillicite conformé), aussi appi qu'un èvremieuil ou un garçon qui se basque à la Libido, avec Floh qui lui mord la cuisse d'une jambe et Luse lui remorque l'autre jambe et Bieni lui fait un busser sous le capot et Vespatilla lui souffle des cosies fondent tuties sur toute la longue largeur du gros de ses petites. Tout entomaté qu'intimité peut pinchablement être. Emmet et demmet et soient les coquettes affolées et soient les grisuettes fwhiptées ! schnéernua le Gigalo, à guêpe sourdi de ptchjélasys et ne sachant à quel sindts se wittoler, quoi qu'œil porsucté !

Le Fourmiant, cet hoste véritable et parfait, aragnecunier d'aspinne, faisait le plus grand spass que peut un corps avec ses reines demoilacelles parce qu'il se spizzait partout l'air d'un signecomautandsigne en formiculation, empli de béatitude sans fin dans un allallahbagne de houris. Il s'ameisait énormément à la crabronde et à la marypose, pourchassant Floh par charité et chatouillant Luse, j'espoire aussi, et bataillant Bienie, ma foi, aussi bien, et juckiyant Vespatilla bien jouc par la chimiche. Jamais Dorsan de Dunshenagan ne l'avait dansé avec plus de diablerie ! L'imago véripatétique de l'impossible Gigalo sur son odderkop dans le myre, après ses thrices journoyages éphémères, sans mante ne shooshooe, animule au poids de plume, qui dans l'actualité et la présomptuabilité

sinctifyante du désespoir de chronique, était suffisamment et probablement coucoup trop pour ses choreuses de gravitates. Qu'il soit Artalone des Pleurs avec ses parisites pour le peler je serai Highfee le Crackasider. Flunquais Footil file en perm au flan, défalquant son phonez, mais Conte Carme fait la mélodie qui frappe l'âmo né. Ad majorem l.s.d.! Divi gloriam. Un obscureur du seuil. Haru ? Orimis, renverseur de son bâtim ant, sekketh rause du Mal-est-ça, seigneur des frites à Amointuet. Soit ! Ainsi soit-il ! Toi-qui-tu-es, la flotte-comme-emprun, impfang toi de ma visehet. Haru !

La chose lui plut forme andt corps et andt corps,

Il s'hilarva ond s'hilarva au pond il merd une telle nauses
Le Gigalo peur eut qu'il mixplace ses fauces.
Je te pardonne, grandt Fourmiant, dit le Gigalo, en pleurant,
Car ils suent que ce sait que tu es sûr pour garder le quoi y est.
Apprend à Floh et Luse des polkas, montre à Bienie où c'est douillet.
Comme j'ai joué du pipeau une fois, je dois maintenant payer la note.
Ainsi saida Moyhammlet et marhaba à ta Montagne !
Laisse dessus celui qui aime le tas que les mouches soient en pl'un ;
Je ne pourrais pas me regrugyr plus si c'était prompollen.
Je recueille ta répreuve, comme cheval donné, Car le prix de ton épargne est le prix de ma dépense.
Les poules de caste auraient pu l'ex d'exquise si les vieux tondus les délaissent
Ou Culex se sentir limite si Pulex ne le réveille pas ?
Un locus te loue, un terme i t'embarasse,
Ces duains sont les duos qui tiquent l'Homo Vulgaris.
Norte Aquiléon pris l'aile pour aller syf
Depuis le Gwyfyn on était dans sa drewbryf estrême
Et cet Homme Accidentel imbésicté où finit son histoire
Depuisque des soupirs de longséphyrance avaient reçud cœur à l'est de leur orience ?
Nous sommes Dévouests du Désir, précondamnés, deux et tri,
Jusqu'à ce que Nolans soit volants et Brunyeux bleu.
Dès ces moucheronnes qui t'achéronnent là laisse tes ironardes pour mes grosons.

L'extens doit impouser, l'élapse s'aloper,
De mes tâtestoques tectuques, tinctact, et tort va bien ;
Comme j'en ai vue à ton air lointain grouille toi de me guérir.
Partiprise mes julimeaux tandis que ma cligne pointe encore intacte.
Ton boulocalétrangers entièrement avec Tout est banal et bien pris au bon.
Moi en risible univers youdiquement haud trouve Solche vachetrement boviandicipeté mette sauvelle d'arrière.
Tes ripailletons sintent énormes, tes volumes immenses,
(Si les Gâlces que j'autrelle chante ta Fourmondtité d'un chant de sens !)
Ton genus se grand comme le monde, ton espacest sublime !
Mais, Saint Saultmartin, pourquoi ne peux-tu battre le temps ?

Au nom du père cédant et du fuissant et du holocauste ! Hamaine.

-- Là ? Comme tu es bon en explosition ! Comme ton folkloire est de grande volée et comme ton volupkabulaire est velkingeling ! *Qui vive sparanto qua muore contanto*. O foiblier, O flip, t'as ce wandrefogle qui gwail entois ! Ça tombe facilement dans l'oreille péenne et ça descend le folâtre le plus court comme tricoulinant tumtim avec son rétamas tingting. Le blacassineur le plus blagorneux de toute la Cornuraille ! Mais pourrais-tu, à ce train-là, décent Lettrechaun, qu'on sache (changer ton nom de pas ta nation) pendant que tu es dans le tonneau, lire les anaglyptiques écriétranges de ces shemlettres patentes du Haut Chrétien Em ?

-- Gricque ! Donne le moi ! répliqua Shaun, pointant plosivement la quistoquille de cannelle derrière son acoustrolobe. Je suis après doute aussi nobli romain que sain vontif et eau papourrait me christiser. Regarde ça ma chinval à aiguïre ! Je suis, Larynx Zinzin Zizique, la lettre potente pour jouer sem à rebours comme un Osque en gouaille d'en sciante Persse traluisant de l'Othreman ou hors du Toptique ou n'importe quoi sorti de mes types manos en pression ou à la boutille, les oyes bien fermés et tout. Mais, hellas, c'est tharrobreument mauvais sur les cors et les callosités. Pour ce qui est de ça je m'associe à ta remarque là de la note referloignée de la théodicée et je suis tout-à-fait d'accord avec tes prescriptions car je suis en effet, pay Gay, en juxtaposition de dire que ce n'est pas une jolie production. C'est une pincée de scribouille, qui vaut pas une bouteille de

cabbis. Surtrait ! Rebut parfichtement beauffreux ! D'ailleurs s'est sujet à auction, tout qu'à un et la bel ! Rien au delà des horreurs cléricales et omnibus qui puisse être mis au forain comme matière de seconde classe. Le cas buant le plun sale jamais mis à feu depuis celui de Charley Lucan. Floumisterie je l'appellerais si tu devais me demander pour le mettre en une seule dimension quelle opinion prononcée je pourrais avoir si possible oralement sur ces sacs de détritus que la mère et M. Immensionnable (O nom soulve son pareil !) a réduit à écrit sans faire de nouvel de mon suie d'enemme. Quand elle se d'or mit sous son couché mari. Et quoù il rencontrefit un chadet avec un épipe. Comment ils se sont tapiné deux margots sur le biselame. Et pourquoi il y avait tribucherons dans la branlieue. Alors il faut qu'on doigt figuerer à la main de Francie à Fritzie à boue de kuissan. Zizzi est mi mère et Velu mi père. Bauv Betty Famm et Pig Pig Pike. Leur vie sauletière (qu'il florisse !) près de leur écotaphe (qu'elle steygne !). Avec balsinbal de bimbés grimprouillant tiltop. Comme bienne, Comme bienne ! Fifil ! Fifil ! Et les Dutches mort de rise à son pon pec de Barec. Et tout le mound s'érisa. Jusqu'wot il n'wot plus commencé qu'il devrait. Un infant en plein vente de coquilles d'œufs sur le sol d'un jour humide aurait eu plus de sabboir.

Lettre, portée de Shaun, fils de Hek, écrite de Shem, frère de Shaun, proférée pour Alp, mère de Shem, pour Hek, père de Shaun. Paraphée. Gée. Dégagée. 29 Harduvic Saint. Lendet jusqu'au Laonum. Baile-Atha-Cliath. 31 Janv. 1132 A.D. Hici Commerces Enville. Tenté sur Maison Apposite. 13 Fitzgibbets. Loco. Dangereux. Tax gd. B.L. Guineys, ensculier. L.B. Inconnu au 1132 a. 12 Norse Richmound. Nave illogeable. Noa liché de tresse. Sin y est dupêché, Jetty Pierrse. Père son inchenu. 92 Windessore Ave. No tel no. Vale. Chaud au Finn. Exboulsé du 1014 d. Démolition. Vue frayeur. Ouverte par Miss Take. 965 neuillompledan sexantesain. Crillé sur Place. Rouflosse. Aille Dunlop et sois content. M.Domnall O'Domnally. Q.V. 8 Terreurs Royales. Aucune si directement. Volettut taire. Diner chez les Danoyens. Enlevée chez Philippe Bourru. A vugue. D.E.D. Flaire suivre. Clontact. Père Jacob, Factor de Riz. 3 Castlewos. P.V. Arrouillé. Jeune râliste converti à l'hospitalisme. Anté la Marche au delà de la Civilisation. Autrefois chez la Banque d'Irlande. Retour aux Armes de la Ville. 2 Milchebrique. Mal lispersé. Traumcondraps. Désormis chez la Bonque d'Englande. Noyée

dans la Laffey. Ici. Le Révérestre Adam Fouine de l'ettroce. Show ne geshotte. 7 Stratepétresse. Depuis Cabranke. Saisie de la Couronnée. Eh bien, Sir Arthur. Achetez les allumettes Patersen. Jusqu'à terremain promisk. Citerons Derniers Lemmes soufflés à la Loge d'Orchide. Recherche Mâle non réclamé. Haousse Condamnée par les Ediles. De retour dans quelques minutes. Cabiné pour repairations. 60 Shellburne. Clé chez Kate. Kiss. La Butt à Isaac, Pauvre Homme. Dalicieux arson. Pris. Manquant. Justicié. Oeillé guerre suie. Roi d'Abraham Bradlé, Parc Epouvantail. Salvé. Se fraise déjà enterrougé. Il y erre hoù. Déserte le. Surpoyé. Sous-stumpré. Retourné au PTT ; Bomm souezh de. M.O. doit à Propres. Trop tire. Mis en fiente. Cohabité par des Malheureuses. A perdu toute licence. Son Arpouillon de Bouf a trot de geleur. X, Y et Z, SARL, Destiniaille Torte. A.B, ab, senditeur. Boston (Mass). 31 Jun. 13, 12. P.D. Rigé. Déjugeché. Vacant. Un d'être miné. Baieci les huillessiers. Au Diabhall sors de ça, Perdr'Ereille, avec ton Boutu Bros Bristolé. Bung. Stop. Bung. Stop. Cumm Bumm. Stop. Refourné à l'Auld Aireen. Stop.

-- Gentil Shaun, requîmes nous tous, nous haïssons tant le dire, mais depuis que tu as rose à l'usage de la monnaie n'as tu pas, sans le suggérer un instant, des millions de moodes de slangage usé tonne fois comme des mots que les penmarques itimées en sinscript avec une telle hésitance par ton cérébraté frère – excuse moi de ne pas mentionnerheu ?

-- CérébrAté! répliqua Shaun sous le sheltar de son accentise, frottant vigoureusement sa lanterne magique jusqu'à une lueur de pleine conscience. HéCitEnce ! Tes mots gratent mes arilles. Il est notoire que je me sentirais plutôt enclin à moi-même en premier lieu pour décrire M. O'Shem le Drapier avec avant lettre au tard que devrais-je accentuellement être appelé pour un dioguinestic à me passer d'opinions, pour vômir au propre, en irelitz impligatoire. Mais je n'aurais cure d'être aussi infructueux pour ma propre part pour jurer à ce moment positivement tel qu'aux vues du Danemark. Non, sah ! Mais c'est dis-je ma chaque croyance devant mon haut Gé que j'en doute beaucoup. Je n'ai pas la place pour ce gars sur mon brûlesèche, je ne peux pas tout simplement. Comme je l'apprend heure par heure de Rotard et de l'Argence Amas à travers les antennes Gilligan dans une jolie notice pathétique lui, le boute choux pixillant, est au bout de ses clergimanthes illéguiboles vantant toujours sa ruddie complexieuse ! Elle, la mémée

phare, y a été mise par lui, iniquité qui devrait être dépravé de sa libertine être mis au silence, mis en sac et suspendu, et mis aux fers dans quelque institution drapyère aux antipopes pour seulement aguser dore mot s'il était assez klanv pour passer le panneau des fliche curés et le fiel poste du censeur. Gache ! Car il s'agit d'un fait dans toute sa dimension et bien célibé devant les fours courtes du divorce et tous les panses du Roi, comment il a le verre solitaire à voir les serpents Scotchés et il a lisse sens de la production de consommation et cyphalos dalichi sur les lieux en brach de chez lui où il peut purger son mépris et déjeunérer en un skillyte se soit pensant à mort. Pourris-le ! Flanellette ! Flatyro ! Je vais te décrire en un mot. Toi. (Je te demande pardon.) Homo ! Puis mettant son copin de lit sur moi ! (pareil comme un mimi nicoche le coup). Le crinimel : Je vais lui donner pour ça ! Faire que le loupard change cesse tuages, comme on dit dans le journal débord ! Est-ce qu'il essuie le garde offrert mais armien ! Obnoximoste posthumuste ! Avec son abécédaire uni corné et son prince de la fierté de l'apaupré, bourdant par tout les deux mondes ! S'il attend jusqu'à ce que je lui achète un présent de mosselman ! Ho é nos demicousin à moi, porc diche ! Ni ne veut l' ! J'affamerai le cuistha d'abord ! Aham !

-- Pouvons nous alors te pétitionner, illustrieux Shaun, pour que tu mettes sa fierté de prentis dans ta poche d'apropre et pour démêler de ta douce manière à toi avec des mots de style du meilleur et du plus obséquient, suggérions-nous, avec pourtant un foible d'ésiope, que comment ?

-- Ben ce n'est qu'en partie à moi, n'est-ce pas, et vous pouvez, devriez et accueillir, répliqua Shaun, prenant en même temps, comme sa faim prenait l'amèrieur sur lui, une bouchée pleine de cœur du rayon de miel de son chapeau Braham et Mélosédible, tryone, tryon et triune. Ann bwunvenum. C'est sûr, je ponsum vous saviez tout sur ça, aux honories causes, par les cheneaux thélémontaires il y a longtum. C'est sûr, c'est aussi vieux que les abeilles de Baden du Saint Dominoc et aussi du plaid commun maintenant pour qu'on allus pueblace et bunkum comme Nelson son pilier trifulgarant. Pourtant. L'ami si doux. L'alcoolline Maillard c'est ce qui l'a commencé, le Vieux Knoll et son emborrowie ! Et puis les liliens du veldt, Nancy Nickies et Folletta Lajambe ! Puis mem et hem et la jaquejack. Tout sur Wucherer et lui écriger son nom. J'ai le regret

d'annoncer, après avoir étendu sa couche litièraire, pendant deux jours elle n'a pas arrêté de déglapir aux fournisys prieurs et brailler contre jacmimique farçon Shemois comme une malterne des incas avec un garcielasso huw Ananymus lui pinçait les cuisserrées et à propos du Balte avec la parrwac du livelu de marks et ses loyals divorces, quand il versait féraxement des ovas en Alemany, tse tse, tout se qui se raconte tud tonne au jacassé rocassé bourighévisien, et lui, le cheval aérobibagique comme un ambitrucstre, aspirant comme le décan le f', tromba assloopi dans l'entrance à sa chaise poltrône, le sixième doigt entre ses chatt'z yeux et l'index, faisant le pélegrimace de Childe Horrid, engrossant son oie saucière quel idioglossaire il inventait sous hiques d'hysope ! Hoque ! Iquiqui lui dav ça toussi, imitateur ! Et c'était entièrement l'épaise lettarde à blâmer. Est ce qu'il rince que parce que je suis désseulé il n'y aura plus de Kates et Nelles. Si vous le voyez ça a eu lieu là. Ça mièvre été donné, grâce au Banc, d'assister à toute la chose byck spéciale licence de chancerie. Aussi souvent que je pense à cet insangsé chauffoyer, Shem Skrivenitch, toujours à couper ma prhose pour arranger sa phrase, bogorror, je déclare avoir le mal de caquet ! Au cas où j'yole sa réflexion il commence sa beogrefrayte en muddyasses ribaudes. Digteter ! Grundtsagar ! Swop du bœuf ! Vous savez qu'il est particulier, cet oeufschickier, l'odeur de vieille femme sur lui, il ne suc rien de ses switchedupes. M.D. modit son pré D.C. A trois heures il était gris comme sygnus le soan, quand il a sale hué le public et bernoclé jusqu'aux yeux quand il est repenti après sept heures. L'alum qui hiverne sur son toit est le pipi de la piarre qui soartira quand il pitruche jusqu'à ce que cette hague de pigne enlève l'escart de sa boucle. Il a été abattu par l'incongreluche à l'âge de la perte de raison la raclée première fois qu'il m'a prédésaisé. Il est bizarre, je vous dis, et midiéval adowné à son âme végétable. Peu importent ses dépieds et sa complexion brou tannée. C'est pour ça qu'on lui avait interdit l'intomaté marrimoneyale dont l'hippoque rizie lui était déchaudeillée selon l'Hédict des Corpdavres Ésemparés. Je ne suis pas du tout surpris que le saint l'ait frappé par quoi du sême sou Berkeley titrait sur la génrale raison. *Negas, negasti*--negertop, negertoe, negertoby, negrunter ! Puis il a été pusché hors de l'école de Thingamotty par Miss Garterd, pour mangeaison. Puis il attrapa les europicoles et alla dans la société des juises. Avec Bro Cahlles et Fran Czeschs et Bruda Pszths et

Brat Slavos. Un temp quand il a foilé être tué, le fada a voulu mettre sa tête bilingue intentionnellement au travers de l'Ikish Tames et aller joindre la cléricie comme un skyterrier démonicain. Jeter de la poussière aux yeux des Hooleux Fermiers ! On avouitait son fait d'habitusd comme il aurait dû être vitandiste. Pour une foissée j'ai glapi au coup trody que je lui glapoterai la réplique. Puis il est allé à la fête de Cécilia de son solo pour y cueillir Galen. Asbestopoulos ! Inkupot ! Il a l'encauste dans le sang. Shim ! J'ai le plus extrême mépris pour. Une Prost mordue ! Conshyens ! Tibérie est à ton service, arestocrank ! Chaka mouette un ticket à Gattabuia et chez Gabbiano ! Va outre la mer, paillen, loin de moi et laisse ton libbretaire à TCD. Ton pudding est cuit ! Tu es servi, gavure ! Fatèlement vyaouthre . . . Ex. Ex. Ex. Ex.

-- Mais pourquoi, très sincêtre tresseur, Shaun de grâce ? Faiblement nous continuions à poser des questions sur le gracieux. Ça vouche sûr à dire. Tu y vas là, bonté de toi, non ? Pourquoi ?

-- De son radi langage, si vous me demandez les pourquois, répliqua Shaun, comme il se comblessait avec dévotion comme une bombe à coulpe, faisant acte d'oblivion, aphteur ! (qu'est ce que les pensuns sinon ?) qu'il manchina à gros bâtons dans la lettrue de son invrention. Ullhodturdenweirmudgaardgringnirurdrmolnirfenrirlukkilokkibaugiman dodrrerinsurtkrinmgernrackinarockar ! Thor't avec tuo !

-- Le nom de cent lettres à nouveau, dernier mot de la langue parfaite. Mais tu pourrais venir au plus près, supposons-nous bien, fort Shaun O', présupposions-nous. Comment ?

-- Peax ! Peax ! Shaun répliqua en vealar penultimatum. C'est pébilles au Co-Shweenay comme il lampait une loche de jon Jacobsen de sa tige d'arbre canne à suckre. Molben lisse ! Je pourrais aussi bien parler aux quatre vagues jusqu'aux grises veilles des gliglins et les rests endormis. Gel ! Nan ! Personne en ses sept sens ne pourrait comme je l'ai déjà dit, vous avez seulement manqué mi dérift, car ça devient incendiaire. Chaque vague lettre y est une copie et je peux vous montrer pas peu des silbiles et des mots saintiers dans mon Royaume des Cieux. La lourquacité qu'il a ! Avec sa monothong à trois étoiles ! Dégel ! Le dernier mot des histoires volées ! Et en plus un escamaillementhe shistématique tout-à-fait bas-brun ! Oui. Alors qu'il me frasait la mousse. Comme vous. Et alors que je

lui plumais l'oie sarongée. Comme voui. Il shtoura l'histoile de me shurt. Comme vouep. Ça va comme Shemise ?

-- Pourtant d'une certaine façon, pas pour te flatter, mais on t'imagine si cérébral que c'est frappant, et bien lettrelu dans tes propres haut-fonds comme ont toujours été les infShâmeux Shâmoneux, à responsabilité limitée, pirais tutiliser, ingénieux Shaun, nous l'imaginions encore, si seulement tu pouvais prendre ton temps ainsi et la peine de le faire ainsi. Debu maintenant !

-- Sans aucun doute mais c'est showment, Shaun répliqua, le muttermelk de sa donneuse de sang commençant à wovrer, et bien qu'innocent de disséminer la vile émanation, ce serait un vilain jour quand je ne pourrais pas, sole, alors tu peux garder ta paz et par le pouvoir de parloirs floutus je suis passibloyable de le faire (je suis convaincu de ça !) en tout temps où ça pourrait me plaire (te ponte cinsous de mon alloc de pompes) avec le transfusiasme allergrosseste comme, tu vois, bien que je puisse soroquiser le Siamanois mieux que beaucoup, c'est un secret ouvear, disons-le, que je suis extrêmement ingénueux à faire clerc même avec mon décorps agauche et, arrah go braz, je le pinsellerais avec des immenuensos aussi facilement que je pérorerais un quicherot de fèves pour le prix de deux maricles et mon trifolium librotto, l'authordux Livre Livif, irait, s'il était donné à la lumière du jour, (j'ai la foi la plus incroyable en cela) bien plus loin que ce que cette bolchie bidon indéshame, mon frère suiluimoi, Gaoy Fawchs, lui fait comme converse en preinte noirose audible. Outragédie des scaldes poètales ! Acomédie des lettres ! Je les ai tous, purs, polis, jactes, dans mon I ma je. Et un beau jour, man cher, quand je serai d'humeur, que je puisse sera-ce me couper la gorge avec ma langue ce soir mais je serai poussé dès ormuzd à prendre du potlood et l'introventer Paatryk comme un simple travail méritant, remarc mes mots et annexes-y mon marqué twang ; qui t'ouvrira tes ops de pottruqueur, braseur broueur, seulement pour, en tant que papst et immateure et niophrite et *spaciaman spaciosum* et cent onze autres choses, pour rien je ne prendrais autant de peine à faire une telle chose. Et pourquoi est-ce ainsi ? Parce que je suis à tout prendre un gars trop fine mouche et farvelu pour hariment infradig le pareil de cette ultravirulence. Et par tout ce je j'hière sacré sur l'errte cendrée et dans l'hyperdule je te jure sur ma piop et sacre par l'effrawe de Shaun (c'est à hurler comme

nom !) que je commettrais aux flammes tout incendiaire qui qu'il soit et ahriman qui qu'il fufute qui entreprendrait de mettre jamais annyma ronie ma mautre à moi au feu. Berce moi julie mais je ferai soho !

Et, avec ce criquecraquecruque de son esquabol à trois piommons dont le chagrin avait usurpilisé tout sourire, grand pugiliseur au chaud tempérament gaillard gueulard krenfu strenfu, tel qu'il était, il se cassa virtuellement sur la meuhteltutête, il se pacotillait sur elle, surmu par lui-même avec l'amour de la larme d'argent qu'il tortillait dans ses cheveux car, c'est sûr, le doux semplegwane salobard du monde avec un cœur comme Montgomery dans le qu'offre et des tas charvés de sentiments en lui et aussi innocent et sans dessein que le veau califien de naître. Pourtant, grossièrement non égoïste sic s'égo scié, il awaya à l'armes viassellement l'officia d'un grand rire avec un coup de torchon sur ses boulottes et une gulpée d'excuse, soignant sa tare par le semi-rire ironifle de son oye, oogulant de partout. Lui ventre pas venir sollo mole pigeon. Allié boulé. Fu Li se gulpa. Remarque, là, qu'il était au plus décheté pour de bon porthongh lui majaur wav hi hommeil hour harler urquechose hencor. Moe comme ça sauf qu'il n'alla pas jusqu'à lever les yeux en haut haut hautde ses poignets houlement enchaînés à travers l'ombroindre d'une océan, les hierves d'imphirmaments pansiflés du gasitotum à janpitre comme ils ne disent pas mais furent et seront, tout étant dit, scrutant fors vers dans le pergagnehâte pour en ressentir quel âge en années tropicales, ecclésiastiques, civiles ou sidéréelles il pourrait trouver du point de tenue très sirieux du Chariot de Charlie (ce qui tone les sphères trambine le long du lactéal et les maisons de noblest retourne les anciennes fois) comme fut un temps où il en aurait cravé de ça, le draumescolindre le lassoa du collier, ses pouces tombèrent sur ses poings et, illusant la balance harmonique de ses extrémités à roulements, par le bouilloir du saint esprit, comme une flasque d'éclair là dessus il se mit en carène (O les fils des pères !) par le poids puissant fin de son tonneau (tout ce qui empêchait la fortruitée de qui sinon les astérisques s'entrecligneraient-elles même jamais ?) et, dans le cours du postlude le plus sage qu'il puisse jouer en acte, il collaspsa l'ensemble et roula buoyamment en arrière en moins d'un clin via le coin de Rattigan hors de plus large portée de l'oreille avec son mode hautement curieux de se mouvoir en trainant la chausse, pied sûr, pied sourd, pied leste, pied lourd, porte torche loisirément, porte lampe à

loungée, et par les lapes et failles, avec les bouchons, douves et feuilles d'arbre et plus de bullessance à coude quille route assez passable et facile comme s'affol de citoyseau derrière le temps en direction de chez Mac Auliffe, la maison crucette, Ouvre la Porte Doucement, en bas de la vallée avant qu'il soit vraiment appraciné ici dans une diplongée des fonds (uila !) il dispouvantit et s'évanessha en pure losse, comme un popo en bas d'un papa, de circulaire circulatio. Ah, mâne !

Gaogaogaone ! Tapaa !

Et les stellas étaient brillances. Et la nuiterrestre répandit l'aromatose. Son pibroc se creppata au mi la doncurité. Une exhalaison fit bouffée dans le courant de luft. Il était nôtre, toute fragrance. Et nous étions sien pour toute une vie. O dulcides rèveries languides ! Taboccoo !

C'était sharmant ! Mais sharmeng !

Et la lampe s'éteint comme elle ne pouvait luminuer de brûler, ouep, la lmp s'tnt car elle ne pouvait pas rester allumée.

Eh bien (comme méchire t'on t'heures quand ton lui s'effade !) tout est lourdall et jauteni et c'ist du bédaverne que t'y erres passant, mine brudre, able Shaun, avec un tournefouet de la robe, ant que le matin de lumière calme nos affres les plus dures ? au delà du dlieu du berceau des morues et du plain détortuminé, des faces undfamilières de relations camales, jusqu'aux inds de Tuskland où les oliphants font mélée jusqu'aux oustes des Amiracles là où les hoistoures décomptes croissent au plus fier, plus fait pitié, mais pour tous tes gestes de bonté tu as so oft et pour toujours fit, manomano et myriamilia même à mulimuli, comme nos classes humbles, dont la vertu est l'humilité, peuvent le dire, c'est difficilement nous au pays du vieux, Sean Moy, qui pouvons te séparer car, moveyoe, tu étais le saint marchant, tu étais, trotto trop demeureur, engrâcé des dieux et des pittites et consalus de wake tueux. D'une contenance dont la disparition affecte affligément l'effusif Fuinne. Gagnant des apparis, primé de la studience, proprédit des bouts d'histoire, le sage choisi par les âges ! Porteparole troll drôle de notre specturesque silencieusesse ! Musha, bimindé de nous là bas à Cockpit, pauvres scholastes de douze heures o'cadran, par fois ou d'autres n'importe quand tu penses que c'est le temps. Wisha, conrevenable à nous sur le retour chez nous à la maison Biddy d'une façon ou d'une autre n'importe où ton sourire nous manque. Vin de palme fruit à pain douceurs soupe mouillée ! Suasusupo !

Pourtant ! Nos gens ici dans l'Archipareil Samoanésien ne vont pas s'apresser de t'oublier avec les anciens relucant et marcant les jornies, à la craie bruine après bruine sur les quatre mats nus. Comment penserais-tu dans tes pensées comment les profondûres ont tout fait commencer et comment tu t'escrimagerais parmi tes scrupules pour collier la tenue d'une imperfection qui aurait été commitulée. Sireland t'appelle. Méry Loye a la vente dans les voiles comme une lune. Et la demoiselle de compagnie de Slyly mamournine à la Loge de Gladshouse. Tourne ta veste, fort caractère, et attarde toi parmi nous en bas du vale, jeunoie, juste une fois de plus ! Et puisse la mosse de la prospérosesse t'amasser la roulotte ! Puisse des rosées brumeuses endiamantiser tes anneaux cerclés ! Puisse la bouche d'incendie de la filialité te réassurer la bonde ! Puisse le vent d'orge derrière lustrer la chance de tes tibias de baigneur ! C'est bien qu'on sache que tu détesterais nous quitter, renroulant son cornegidouille, poste royale juste, mais, aruah sûr, pouls de notre assoupissement, page du livre du rève, par la grâce de Votre Dame, quand le matin naturel de ta nocturne est blancmergé dans la mentin national du sire haut soleil d'or et Don Leary reprend son bien dos vieux grog Georges Quartos alors que ce bontément le Jonnyjoys prend le vent du roi d'Erin enwaterloyé, tu vas riper à travers la mer Moylende et cerner ta propre escapologie un jour de canonisateur ou l'autre, sac au dos, alaque ! creusant la neige, (pas ça ?) comme l'homme bon que tu es, avec tes poches à image retournées côté frappé dans le raticolage de la reyine pour des remises fraiches et de ça à ceci dans tous les cas, timus tenant, puisse le tussack défenser rapidement tes buissons trimardés et les marguerites buter légèrement sur tes brutons d'or.

(14)

Jaunty Jaun, comme on m'avait peu de temps avant ça fait m'en aviser, fit prochaine halte pour reficher son souffle, s'étant fait tout du long taper la première cuisse cothurmineuse de sa foulée de nuit, et pour relâcher (que de là-haut le fils de Dieu abaisse son regard sur le pauvre préambuleur !) chacune de ses brogues brutalisées dont on avait évidemment fait un bon bout avant que ses hoses ne le soient, au déversoir de la Chaussée Lazare (car loin et large, aussi étendu qu'il était vivant, était-il noté pour sa manière humaine de traiter toute sorte d'appareil pédique abusé), une affaire de peut-être neuf vingtaines à peu près de distance en barrilheures aussi véritablement qu'il méritait de le faire. Il était là, on pouvait planémétriquement le voir, lorsque je l'ai regardé de plus près, c'était-à-dire, (aides de la grâce, à cette vitesse de croissance notre enfant au berceau d'hyestre veille emplira bientôt l'espace et éclatera dans les systèmes, tellement il speede l'instant !) amplement altéré pour le plus brillant, bien que toujours l'image gravène de son égo le plus carré qu'il avait l'habitude d'être, transpirant mais heureux nonobstant son pied encore endormi sur lui, la façon qu'il pensait, par le saint januarié, qu'il avait un sabot de bulloc dans le frusquin, avec ses halluxes si splendides, intranscendées à travers l'Irlande, à grande bouche en poesthre restant, appuyé contre un garden de la paix blond comme le beurre, un Sigurdsen comestabulesque, (et où peurrait mieux qu'un tel exhomme de serreface se reposer de hanter la propre demoiselle qu'il a noirci de la botte ?) qui, enterré debout comme les Osbornes, kozydozy, s'était écroulé d'assoupissement dans le sommeil pendant le service de nuit derrière la station de cure, en équilébriété parmi les embrassements d'une bouteille monopolisée.

Mainnant, elles étaient bien vingt-neuf sœurs buissonnières à sortir de l'école du soir nationale de Benent Sainte Berched (car elles semblaient se rappeler que c'était encore une année une-sur-quatre) apprenant leur antéméridienne leçon de vie, sous son arbre, contre son avertissement, assises, pour ainsi les dire, au bordspondé, attirées à la plus rarerouille vision de la curiosité qu'est le premier yalaustone humain (le b'ours, le boer, le roi de tous les bouseux, sir Humphrey son valet rencontré dans les bourbes !) tandis qu'elles partaient en pagayant, conservant magnétiquement le temps avec leur huit et cinquante pédalettes, de plagine à foolu-fool jouay allo misto posto, O si jaoniquement, toutes à peine sur la pointe tapée de leurs années dix, décrivant un charmant dactylogramme de nocturnes bien que rebuttées par les ronflements de la buche qui avait l'air fichu dans la motte comme toujours et souvent, quand il se liquéfia, (vil !) il murmonna abasourdiment dans son patois natif de Dutchien, visiblement inému, sur la trouvaille du trésor pour la couronne : *Déterre dette besteté mine tiquée esmoquée flasquée !*

Jaun (après qu'il a au premier abord édoffé un chapeau d'une couronne renforcée et se soit incliné à tous les autres dans ce chœur d'éloge de filles de bon cœur dans leur plus ruche comportement qui toutes étaient des filles toutes en rush si zailé pour le poste aussaim bourdonnant que sie puisse bie pour lire ses baisemains, troussetant tout partout, en rush et faisant un terrible tralala de fille sur lui pelle mâle, leur *jeune premier* et son sourire rosé-posé, ébouriffant sa coiffure frisée et ses boucles de golliwog, toutes sauf celle-là, la plus belle de Finfria, faite de lettres d'amour comme un plein plateau de tartelettes aux mûres (sont-elles pas bien, puissamment, puissamment bien et honorées ?) et à l'odeur de sourire, paire qui se paire, épaisse au pain et mince au plus menu, les bons perfumios qui se venaient cunvoyés en se pelant de lui (mignon !) qui était angélique simplement, savourant du thym sauvage et du persil dans un méli-mélo de miettes de pain (O c'est mignon !) et sentant tout son gros pochon avec tant de tact et carillonnant ses sacs à gelée pour, bien qu'il ait l'air d'un jeune chapelé de sixtine ans, qu'elles puissent à frôler sa virilité qu'il était bien le tueur de dames le plus les tuant toutes de gentillesse, et là toi, Jaun, qui demandes gentiment (hillo, moiselles !) leur commentçavas du tout avec celles de leurs becs à jolies (et où est l'agenou d'Agathe ? et comment vont les colombilles de Bernadette ? et les tuberbunnises de Juliennaw ? et les tugrefunnises d'Eulaline ?) il

continua ensuite (plaisantpalpapte !) à laisser tomber quelques remarques dévoyées concernanent leurs apparences personnelles et les goûts contraires affichés dans leurs kittycasques serrés et leurs élégants frocs friqués, une timide demandant à une hardide si elle avait lu les leggindes irlandaises et une gentiment réprobatrice qu'on pouvait lui voir le ham de l'hom dessous son hem et une autre murmurant d'autre travers, en lavariante, qu'elle avait l'hattache de l'hum ouverte un bittock sur son acque qu'on pouvait avoir sur ça un œil de travers, hom, (et tout ça bien sûr simplement pour remplir une forme de pure gentillesse humaine et dans un esprit d'amusement) car Jaun, par le fait, était au fait de devenir (Je pense, j'espère qu'il l'était) l'être le plus purement humain qui ait jamais été appelé homme, aimant tout du haut en bas de la création entière du cabot de Sampson à l'esprot de Jones et du Roi de tous les Wrentelets jusqu'aux infuseries) Jaun, après ces quelques prélimbes distingua au travers de son éroscope l'apparition de sa tendre sœur Izzy car il reconnaissa son amour à ses effaçondes d'éblabrougir ni ne put-il l'oublier de manière aussi ternellement aisée que tout ça puisqu'il était frère de ses côtés le benédict parrain d'elle et le ciel sait qu'il pensait ce que le monde et la vie de luité pourrait acheter du doux cœur d'elle, (brao !) pauvre, bon, vrai, Jaun !

-- Très chère sœur, se livra Jaun avec une cordialité express, marquée par la claration de diction et la délivraison générale, comme il commençait à prendre congé de sa scolastica sur le champ pour gagner du temps avec affection profonde, nous croyons honnêtement que nous te manquerons douloureusement du moment que nous sortirons et pourtant nous nous sentons comme martyère à déchurche de tout devoir qu'il est quand même temps, par le Grand Harry, qu'on pousse au large pour errer notre long dernier voyage et n'être pas un poids pour toé. C'est les procédures brutes de tes enseignements dans lesquels nous avons été élevés, toi, sœurette, qui nous écrivait les jolies lettres de trop pour la présentation et nous aurait raconté à nonneveau (tout plein qu'on veut rappeler en tête) tes histoires de vieux monde d'étoile de ménage et de bravoure et dieobscur et daddyho, ces histoires qui relittéralement ont fouetté notre cœur ainsi narrées par toi, geswiste, à la perfection, notre élève mascotte de toue la classe rhythmétique et le dire étai de notre maison érigénale, au temps où nous younkers étions en twain de nous faire une balotte (O Phœbus ! O Pollux !) au lit, ayant été couchés avec

de l'huile de Castor sur le sirop de Parrish (la nuit qu'on se rappellera) pour partager notre dure suite d'affections avec toé.

Je me lève, O bel assemblage ! Andcommincio. Alors mainthenant, après cet introït d'exordium, mes filles des galaxies, *quiproquo* de directives aux domestiques de poules je demandais son avis sur le strict T.Total au Père Mike, P.P., mon orationnel dominicain et docteur confesseur, C.C.D.D. (à proprie oiseaux, disait-il tandis qu'il me glapiscouait sous les côtes son sermon en manière d'offrande et confidence pentre poi comme nous-mêmes en tantettant de mots nonnecupiscents sur comment il avait confarréé tette-à-tette avec deux viragos intactas sur la vie affroyable qu'il menait, prêté de pauvroisse, prononçant la messe pour un coupel de geldings et quelle journée effloyale c'était, là-bas à ce moment là, pour une consommation avec effusion et homment, par toutes ces mannies de manger des larres ou les cochons des pignattes, comment, l'enferné tunnel, il se serait marié avec moi à n'importe quel moment bouclant d'un vol aussi rapide qu'il m'aurait regardé) et je redonne maintenant de la jeunesse aux mots de style par un détour d'offertoire mikeavis elsyen, s'ça place le pére son, comme avant de le reprendre à sa cure, ces verbes qu'il m'a dits. D'en haut. Le plus éminent biscop titulaire de Dubloonik à tous ses portébus dans Dellabellinie. Venuvoutoutdimuiseldamoiselles, assellez vous et écouletez tout ! Suivez moi de près ! Gardez moi en vue ! Rendez mi sera dure doublure ! Ce qui vaut pour toutes les massoeurses qui pratiquent d'un freer précheur et sois un gentilhomme sans plumeau devant l'affable de chambre sans discouture. Là. Pendant notre brève apsence de cette furtive feugtig saison adhère à autant que probable des purgations touchantes et des indulgences des dix commandements et dans le long terme elles s'éprouveront pour votre meilleure guidance le long de votre voie de droit de tout chemin de suite. Où sommes-nous, nom d'une lisieuse et quelle est la première choanse à chanter ? Est-ce que rubriques, mandarimus, pasqualines, ou verdidads y sistent, ou les bruiselivides indécores d'estrème voyoulence et, pour l'amateur de lithurgie, bekant ou besant, oùp'y est le fate qu'on l'avait souhaité ? Quelques damnanches après la repentecote. Je vais virer ce serveur vert dès le moment où je l'aurai béni. Y a ren de mieux que je puisse faire d'héraisonnable pour lui. Economie de mouvement, hic ce tigré que cède. J'ai un choix dhoubtçonneux si je chouse de tous les sinkts du colandrier. Du commun

de l'ignitieux Purpalume au propre de Francisco Ultramare, dernier des écorcheurs, troisième des neiges, dans les terreurs gamousses au dinousse. La voilà, sonne is a bell, qui merceriait au ciel, blancvierge, Undetrigesima, vicistie manonna. Doremon se ! Prière d'observer le même ou similaire au sein de la diètecèse affiancée de Gay O'Toole et Engloumi Gwenn du Lake (On parle danois !) du Lundimânché Manducare jusqu'à la sieste du ferriant en china ses dominos porcelins. Mots portés en triomphe, ma douce assistance, de la plume sufferante de notre jocosus inkerman militant du roseau derrière l'oreille.

Ne manque jamais ta messe solyperd'où pour le couple à Myles que tu as en arc rose bouté à l'adorat d'épousée. Ne hais geaimans maure porc qui est mauvais pour ton couteau de vendredi saint. Ne laisse jamais un lard de la housse piétiner ton linge de Killiney. Ne te playte jamais au jeu de la dame pour la poutre de Dieu. Ne perd jamais ton cœur jusqu'à ce que tu aies regagné son carreau. Mets un fort point d'honneur à ne jamais te botter le rumumenax sur le bout d'enroulivure des sofas à la Cafétéria Dar Bey Coll en serinant des chansons osées *apropos* dans les fumoirs de voyageurs de commerce pour les distractions de leurs nuits colombiennes pareilles à *Jambes blanches s'arrêtent jamais de taquiner* ou *Minxy était une fille de Manx alors que Murrie put un Homme*. Et, au fouace, est-ce tu vas bisbuiter Hes Esaus et Cos et puis les rejeter sac dans la boîte ? C'est pourquoi l'étain est presque vide. Premièrement tu ne souriras pas. Deufoisement tu n'aimeras pas. Au vénal, tu ne commixeras pas d'idolâtrie. Se confiner aux hanches aide à la componction. Ne parque jamais tes brefs séjours dans les commodités des hommes. Ne nettoie jamais tes boutons d'or avec tes sales paires de sauceaux. Ne demande jamais à sa première personne où est ton coupe file le plus rapide à notre dernière place. Ne laisse jamais la serre promisante user faisage gratuit de ton sacral déjà fée. Le bout doux de la hache ! Un coiller de corde, une corinne couarde, un rougi dans les fourrés a tourné la bouche rire du premium en malterné plaintif. O folesque couplée ! Ah, dé y s'erre ! Ne plonge jamais dans l'orfraie quand tu as des brouteurs sur le suite. Ne glisse jamais la clé d'argent dans la porte de l'âge d'or. Collise avec l'humané, colluse avec la monnaie. A vente mettre à la voile oblie mon prix. Là où vous faîtes confarce soyez circonspicieuses et visez avant de pisser, mes chéries. Ne christine jamais des pommes de médlard avant qu'un suidin soit en vue. Mouillez vous le chardon là où il y a une herbe

folle et vous le rugratterez, despinèdes. Faîtes spécialement attention s'il vous plait d'être à une partie pour toute vie sans morale au foyer. Ça sape la gouape. Garde foi froide dans le firme, aie chaud shpoer en ce maison et commendie frem athomême d'être chiche en charité. Où est-il d'une mâne plus noble de souprir que les gars et les brèches d'une vertu noutrageuse. Rendez ces baisers volés ; restaurez ces pillens bal accuittonnés. Recueillez les pérales yellanes qui bien trop souvent assaillent de verts guérils, Rhidarhoda et Daradora, dès qu'elles se chevaldeboisent, jouant en travestis pour Bessy Sudlow en pantos de couleur chaifre au lieu de s'embutter dans le trou à charbon à essayer de faire bouillir le diner des grands flingues. Jambe-devant-le-Gauichet lambine-derrière-le-Mur ici là que M. Vicre a fichu une grande chute. La Femora-famillа en frémit comme chandelle mais Hayes, Conyngham et Erobinson a swure que c'est un œuf. Forte lime me guille ! Reste, force tende et tilleguive le ! Rappelle-toi les amersures du mordeur que j'ai versées la vigile que j'ai enterré notre Harlotte Quai de chez la pauvre Mme Mangain de la Cour de Britaine à la fête de Marie Maudline. Ah, qui lui épongera son épancheur à sec et l'amènera à l'haltère ? Vendue à la fleur de l'âge, couchée dès la crèche, achetée pour un piteux pétunia. Morale : si tu ne peux pas pointre un lilas t'es get henné d'ici ! Mets ton pied enflé le plus en avant sur les chertes vestes de pneumonie foulardée, irriconcilible avec une vraie risirvition fiminine et des ribbons de dentelle, honte du liménic. Sûr, qu'y a t'il en tout que des trous liés ensemble, les voisines tons le plus simplement et transparent pour rendre plus longue la lingerie de la Languide Lola ? Scenta Clauthes t'étoffe touffu le tube-bas et cordialise plein de tentatesses. Fuite aux Vanités effare à Vérité ! Diobell ! Les baleines de corsets et les mégots de chanteur des rues peuvent te blesser (pars par claque cloquette !) mais ne dénude jamais ton sacro sein secret (dickette s'il vous place !) pour enjouir un Jonas au Char à Barne du Dauphin avec ta nageoire meetuelle, Dovoeyade Croupefilles, compulsant des spasmes de paiene attention entre l'averticeté pour le vin femme d'Ulikah et une paire de pouletières d'or du vieux format gasant de cupiosité. Là tu fixeras tes yeux obscurclés sur l'autocarte de l'accable du prompti déroulé mais ici jusqu'à ce que tes martimorphysé s'il te plait assied-toi tranquille face à face. Car si la courté de ta jupeté lui tombe aux genoux prie combien ça lui donnera mauvais air jusqu'à ce qu'il se lève ? Pas avant que Gravesend frasques y sont commuies de banlieue. Mais

maintenant réapparaît Algy l'Autiste, le pulcherman et exéputant velléitaire, *oleas* M.Donput,, dont les vice-croisés ont consigné qu'il était bien connu de toutes les douillettes tantes dans et près de la ciudad de Buellas Arias, qui t'amènent à la maison de playsir voir la *Merchance de Vénus* et te demandent avec des offres murmurées à voix basse très barbe, d'une gentille petite menue façon et dans un gentil petit menu sens, ne voudrais-tu pas poser pour le moral d'un artiste dans tes nudités comme une esthétique locale devant de volubiles vieux maîtres, pour te les présenter, de gauche à droite la partie comprend, à l'hogarth des pareils de Bottisilly, Titteretto, Vergognese et Coraggio avec leur extra Mazzaccio, plus l'habituelle tresse à la douzaine de dodus cameramen. Et les volses du lourd Buylan, pour l'innocence ! Et les phyllisophies de l'Eveilleque Boulquelé. O, l'antéphélicité des nouveautées étourdies ! Il y en a beaucoup c'est le globetopper de la glace du pollitique est hanté par le point le plus chaud sous son équateur comme Ramrod, le chasseur de vaillande, toujours jaegre à poussoif. Le doblaque est beautifle, le divin indrapé ! Et chez Suzy du Moedl avec des Bleues Danuboyes ! Tout blah ! Le plus vil vapide de la Vipère ! Remise le vieil homme à la fonte même et vas-y direct avec l'allumeur entiché autour du dos. Dévile ton ovale hors contact et que le parevis soit ton but. Haut le cuir, Prunella, convertis l'essai ! Fiche des mèches dans le pavillon de tes oreilles quand tu entends la voix du souffleur. Regarde faire un boa dans sa beauté et jamais plus tu ne porteras tes feuilles de fraisier. Relie toi à la relique. Quelque homme lige tu aies jamais lié sur terre je vais rallier qu'était combine liée dans l'hemel. L'univerme par air tient à ceux qui se lèvent les putes tôt. Dresse la chatte pour sa nuisette et suis ses queues de rat sur leur chemin vers Winkyland. Vise la petite pouépiée qu'elle est la premiendre à c'endrormir. Après s'avoir assis tes pôetries et tu sais ce qui arrive quand chine se déverse sur jupan. Va au pieu avec le marchand de poules, tu comprends, et soulève toi avec le milchemand. Les Sully van Vultures sont à l'affût. Et les je-vous-hailie-tricotemaries. Tabou des tabacs et le toboggan est une banquette arrière. Satiétés secrètes et lettres onanymes rendent le grand palavu aussi mal que leurs mettres. Pour aucune raison n'acquerrez de panchon pour cette trop commune habitude de mégot de fiotte de fréquenter et de copiner avec les braquets de couples dans les éternibules de M.Tunnelly (écrase ça) à frétiller avec les louchecusses, les hannetatons, les vamps et les rongeurs, afin de

commettre des actes d'indécence interstipitale comme entre lacs vingture et le ruban des jarretières, tapotis des doigts et tout petits roudoudous, soumis à l'acte sur le couvrefeu. C'est du bout fin, attention à l'éclisse ! Ton costaud garçon manqué haute puissance ne voit rien contre un rampage à travers une suite d'époux effumés. Je te compte jusqu'à trois minutes. Gaaaaaagné. Pas de triche maintenant ! Donne moi ça quand je te le dis ! *Ragazza ladra* ! Et y a t'il un endroit où lever les pommes de madame en contrebande ? Jade décevant. Tain d'éclisse ! Begor, j'aime la façon d'être à moitié cuits. Tiens, écorche, grille, mets au feu ce sentiment lané pour le kosenkiss disgénique dans les limites proscrites comme Cheville à Population sur une hintication ou doudou le fait se faire clandestinement à Tom Tentation, a t'qui n'se questionne en svarevordes nûment et chicotant comme une magd à nurse. Tandis qu'il y a des homz-a'guerre sur le dit, il y aura des amourz-o'femmes sur le fait. L'amour à travers les chenaux habituels, cisternebrodellement, quand il est proprement désinfecté et mis au net à la façon générable au moment de se retirer pour se jucher au lit en compagnie d'un beau-mari ou d'un autre parent respectable de sexe apposé, pas l'amour qui mène par le nez comme je l'ai pressenti mais l'amour canalisé, tu comprends, qui fait du bien au félon, de manière suspecte s'il a un foi de limacier mais je ne peux pas trélaborer le point trop ardemment (et après les lessions de l'expérience je parle d'inspiration) que les esprits fétides c'est le thief des prurités, et donc aucun de tes vingt bâtons de balayette enchéresse, me fille ! Au Chat et Lapin ou au Chien Taché. Et au 2 bis Route de Lot. Quand les parties s'en mettent serré l'un pour l'autre elles perdent tout respect mutuel. Au remugle de sa grésille et au bagout de sa babille on reconnaît la souillon saoule qui salit ses jupes sous Dublin. Tu paieras pour chaque ballé sorradi soir tant de balles le douillanche matin. Quand la nuit est en Mai et que la lune luit un mact. On se rencontrera pas en Navan que tu n'essayes de donner le goujon au Kellsfrieclub. Hill ou hulule, Hull ou Haie ! Et fais attention comment d'arroser les cocktails à Kildare ou le même si eux voient ton mariage se reconduire chez soi de ta veillée. Fuilles éteigniennes quand tu te fis flirt de pourrir le gars mais déparer sa chemise ! Laisse ton lilas laqué le long de son épaule mais débique toi la bitte s'il s'y boutte le beau rôle et hublotte juste le bon houblon de chez toi sans heed d'aucune précornation sauf si tu as une notion surmaître de hisser un cancan et rehausser une commotion qu'où

sherai apte à flageler dans le vit jusqu'au morne atteint. Que l'amour bien louché de ces dames à l'œil te ceigne les gaztrucs au gymnase. Tu ne dois pas non plus omettre de visser fermement l'écrou vercule sur cette gigoterie jazz et pédales de démarrage. Courses à cogne canot sur le plat et d'un endroit à l'autre sur obstacles. A remonter ça acclivieusement en batellade à aubes par la venteuse Pente du Rutland et incisiter la rébellion nordière au flâne de la cité de Dunlob. Puis à breretonbécaner au grand libre avec tes airs de go-bi-dé et les talons sur le guidon. La brasure de berrboel ! Non, avant que la côte de ton corselage ne se décartilage, ce qui veut dire si tu as une ptosse viscérale, mon argument est, en tolérant les lubies de ta faible paroi abdominale et ton foie en étaulage, vinvin, vinvin, ou te sentirais-tu, en shorts, comme d'avoir besoin d'un sain exorcise physicant pour te rincer les reins, tu comprends, et bouger ce boyau de douze doigts et l'ascaride qui l'habite, gamine, et transpirer librement, licte ton lector dans le lobby et tu dévies qu'est ce que c'est sivement par l'ostiaire sur la piste de terre et tu décampes ! Sois un sportif. Traite avec la Nature la grande gazonneuse et paie régulièrement les mensualitions. Le Parfum de ton Punt est seulement dans l'échoppe à quille de chef à côté du relent de la raunée. C'est plus important que l'air – je veux dire que l'ist – air (Oup, je n'ouvre jamais mabouche mais j'y bourre mon pagnard) et promeut ce mouvement naturel. Concasse les mauvais œufs. Pourquoi tant de fouasses s'avèrent décevantes, comme dit Diéticien, dans ses Causeries sur les Réconforts de la Créature, et pourquoi tant de soupe fait fange loupe. Si on pouvait s'engraisser avec des élizabéetons nous n'aurions pas de dents comme les hippopotamiens. Pourtant. De la même manière que si j'étais dans ton enveloppe de chemise, j'aurais l'œil au grain bien girelouché ouvert à tes rôles cataires meublés payant pour leur nourriture en taillant sur la compagnie et les airs de piano. Tu te stuprifies toi-même ! L'espèce d'ami trop amical, Mazourikawitch ou quelque autre sukinsin de vute, qu'est kommen d'olt Pannonie pour faire fortue que sue bredourine sur les artouicles maules et fémurles et qui se mix ainsi chez lui parmid la musik et bat l'ivoire aussi mignon que ça pour ci que ton Mistro Melosiosus MacShine MacShane pourra bientôt prouver ton défait et fléau tout au long des années de pluie qui se succèdent devrais-tu, tandis que Jaun est parti de chez lui, t'habituer à te dorer dans son bas giron d'amour, inordonnément attifé, lui chatouiller la moustache, quand vous vous avarez les mains ensemble

derrière les portes closes, vous embrassant constamment, (malbongusta, c'est pas ce que tu connais !) avec l'égoïste chercheur de veau, sous l'influence de la femme, avançant vers toi pouce à pouce, dérangeant tes modesties et fouillant de ses forté pattes dans ton corsage après que ton billé dous twy quand ton premier s'en va (fais attention, voudrais-tu errer et te casser de moi !) et continuant de faire l'idiot chaque fois que tu lui donnes l'occasion d'être épais et de jouer au cochonné bouchonné, à en faire beaucoup pour toi, causant cave comme un indicis, gougouzong, sur ton heureux cou et le globe rond et le lait blanc et les framboises rouges (O horrifieur !) et furetant davantage pour aventurer son bras de chance dans ses prégnantes questions jusqu'à nos vies passées. Qu'est qui a pris ça de chanter avec lui ? Bientir tu vas t'écramorsoir sur le Tubber Nakel, à trouer les pichetures vers la mare pour la glorification du vieux Gloatsdane et les postéquités de la Garde Noire, à épier en privé de la Brousse et des Limiers.

Et notre corps coureur local, parleur-intari-bracg. Encore pire ! Fuis le feu de cette foêle à prire sus aux prères ! Ça serait un état de choses putevantable de toutes façons pour les chroniqueurrouges d'épopée de presse écrite, Pierre Paragraphe et Paulus Pouff, (je m'essoreviens d'eux pour couvrir mes concerts) d'y avoir prise pour leurs ballons et te tirer dessus simple particulier par surprise, en considération de la baisse des mariages qui affecte cet âge vhuile et pulèxe à trois shillings la pinte et les femmes à six et sept quand les calamités domestiques claudent sous du pair et de jeunes pondues en dessouffle de la mair pour la vingt teteusienne fois cloriche a pris des milles dans la marche molle de la civilisation en serais-tu, devenant coupable d'intoxication, lecky n'est pas d'une lady, à avoir et tenir, à palper et payer une connection directe, *en tant qu'*entremetteur, avec un éminent membre marié de la brigade du vice pua et, en conséquence des assignations ci-dessous, être flummoxé au second degré en devenant un accompagnateur détestifié sur le dammymonde de chu la Lucaloupiote. Tout sauf ça, pour la peur et l'amour de l'or ! Une fois pour toutes, je n'aurai aucun frimeur de collège (tu vois, je suis bien voisé dans l'arsenal de l'amour et toutes ses ouvertures depuis les gones du collion jusqu'aux bawnes de la colline alors j'ai toute raison de connaître cette galerie à voyous d'oiseaux de nuit et d'amateurs de putes, culs de veine et lindsays légers, hautains hamiltons et gais gordons, dosés, doctorés et sinon, traînant dans les

abords et ce dont leurs figuetouillantes intentions ont l'air, c'est à toi de voir ça) faisant intrusion dans ta zone de danger dans les années du danser. Si jamais je t'y prend, gaffe, c'est toi qui t'y cocottecheras ! Je te ceinturerai pour sentir si tu as quelques diables en toi. Saint pétoir, je te le donnerai, chot, haut et gros avant que tu puisses dire sedro ! Ou puissent les malédictions de Loupsévère tomber comme piqures d'ortie sur le père du frère blanc qui a converti de l'alcoolère de lune la mère nourricière du dégagé du mignon qui ait couru derrière la trompadour qui massacrait les mélodies de Moore et retournait ainsi la tête du caque baquet de l'écrivain de journal toqué d'étoiles pour inspirer le premier finistre pour labattre le sapin à partir duquel Finnismarre Copeau a aplani le plat du tonneau de bière sur quoi le plus solide de mon grandipa assit son siège d'insagesse avec la sœur toutou de ma tante pour la cause de sa joie ! Amène.

Pouf ! Y a da la bouffée pour toé, bégor, et y en a pleinxté; tout aubourre de mon enrespure ! Glor galore et soit la gloire ! Aussi large que poumon et aussi long que ligne ! Le vaux valiantin du Vénérable Val Vousdem. Si mes machoires doivent se décuivrer comme les gouttes attendues sur ma ponte. Et la livraison de haut registre que tu attendrais m'en voise facture ! En awarnissemeng de Théo Dennohoù par Daddy O'Dowd. Quiy ? Ce que je medont demande car il y a une forte tendance, pour le dire gentiment, à me faire faire le médium. Je sens des prisets de tordellerie me sorcir de partout et c'est seulement par la force des boues de massuffle dans la main pour les tenir le ténébru seul sait ce que sera qui en dira ensuite. Comme quoi. Maintenant, devant mon rogeouistre hyppérotique, quelque chose de gentil. Maintenant ? Chère Sœur, en congé parfait encore je te dis prend l'avis d'un frèteur et garde pour toi que nous, Jaun, premier du nom en faisons maintenant ici tous réceptacles, gratuit. Tout doux, ma chérie, s'ils te titillent soit ne dis rien ou hoche la tête. Pas de joue contre joue avec le jouijolieur, toi et ton dernier béguin et le padre emboîté au pulpitre à t'énumérer ses cautères nocifs. Vacille devant ces vigiles qui te laveraient croire noir sur blanc. Cerne aussi les hygiavanes psychiques mais bataille le coup de ponter de la fiole. Je brûlerais les livres qui te grièvent et allumerais un bom pyre alexcendrien qui suffragerait Tome Playfeuré ou Zolfanerole. Pérouse plutat ton *Weekly Stenddard*, notre vérile organe qui est éthalrède par toute la pressetine. Applique tes cinq sens aux quatre fraiédités. Le *Un traitey sur les Miracula ou Vue Mourir par un Bouffeur de Curé*

d'Arsdiken est encore premier dans le domaine en dépit que Castel barre, William Archer est un bon cathalogue rompain et il vous donnera de quoi monter sur la route de notre nazional labronatoire. Ecrème *En Enfer avec les Papes* (surtout des garçons) par le divin comique Denti Alligator (exspongeant ton index) et trouve un quip roque dans une quarre de papier à risus par rame du titre bâtard à fils du père jean. Jure à voix haute par pieuse fiction à l'image de *Légende de la Lentille* par Carnival Cullen ou ce *Percy Wynns* de notre S.J. Finn ou *Poix en Abondance* par le Curant d'Herses, licencié et censuré par nos prélats les plus pittoresques, Leurs Grâces de Linzen et Petitbois, évêques de Hibernites, *licet ut lebanus*, pour expansion sur plège, les deux meilleures ventes du marché cette année des plus favorables, établies par Gui le père, sorti par Gui le fils et mis en circulation de manière dissimale au Guilecent Taxe pris. Lie connaissance acquiésçante à notre doctrine avec les travaux du vieux M.Trot, sénior, y Manoel Canter, junior, et Loper de Figas, nates maximum. J'ai eu us de suivre les récits fugificiels de Marie Lambignelle, épicialement avec la sauce scentamenthale. Science tamisée te fera du bien à tant qu'art. *Œuf pondu par un ancien Coq* et *Avec les Flageolettes au Pays de Sente Françaisie*. Surtout des filles. Tripuche sur le thé sacramentel dans les longues vies de nos saints et saucerdotes, avec vignettes, taillées courtes en premiers livres instructuels par ceux qui ont l'autorité pour l'amèreliormenthe de nos penchées. Ne forfesse pas le parlesié. Craque une allumette pour le pauvre vieux Contrebally et envoie un peu d'huile de baume aux schizmatiques. Une nainth em due besoin est aeve un amical de soin. Souviens-toi, mayade, tu pousses y art de poudre mais en Cendrillon tu dois retourner (pourquoi que tu lui voles la manche, Ruby ? Et ravale ta langue, Polly !). Pompiez ça de vos dixante fois, tout le monde. Le gars qui ne tolère aucun faux tort soulève la garce qu'attife un tailleur. Comment oses-tu rire de tout l'éclat de tes dents à un tel manque ? Garde au repos ta fraiche chasteté ce qui de loin est meilleur de loin. Plus tôt que de se séparer de cette émeraude vestalite de la première importance, descendue sur moi de loin par notre famille, que tu trésores de si près là où les extrêmes se touchent, voire, mouzze lesmendée, que tout l'ékumène universel soit plutôt à se marrer Ben et fasse tout ce que sa Marie aime bien. Quand le gong se gaule à un mariage vrai-deux-chevrets, met tes pas au harnais et dévêt cet instant de tes forces. Famine, garde-s-en ! Car la course va au plus corsé de, les

faribolants cabriolants corseaux de. Haul Seton est en bas, noir, vert et gris, et hisse la mi-échelle en sciure de bois Laquetet. Qu'est-ce qu'être trop habillé en sous-vêtements ? Poposht me noue lie pas là où il y a du blanc on ospère. Vœu ouf ! Blénie soit celle qui marche avec le bon Jook Humprey car il lui a rendu l'apaix petit. Va ! Tu peux abattre toute la dégoulinure que tu peux y déboudler, et de la ratatouille de chevreau de buffle aussi ad libidinum, sous ces lassitudes si tu as des parents et des choses à surveiller. C'est ça qui a collé à la Comtesse Cantilène quand elle s'était collé Mavis Lèvres Toffées pour nourrir ses époux potes soprannés, et c'est depuis lors associé à ses noms. La Dreeping! Die Droopink! L'inimitable à la pure suette de l'inévitable ! Il n'y a rien à toucher, nous taucht on, sauf si elle avait envie d'un pouchée de budding blanc car son vœu va vers sa rose marine et la lueur d'éjeuner dans son œil, alors quand tu tapettes le rouleau à pâtisserie écris mon nom sur la tarte. Garde cette gemme, Sissy, riche et rare, saisit-i. Dans ce lounivers d'hiver pervers qui le ressentira ? Hum ! Le joyau pour lequel vous craquez tous il y en a filte peu le prenne car il n'y a rien maintenant que les étoles du sable et un coursot pour aller avec. Chante lui l'annelante. Touche moi profond. Et je t'licherai tellement, ma telle et telle. Etale étoile. Toile sur toile. Toi là. Taulée. Etalée. Tu m'étales Shaune.

Divulge, jouta sjudaïnement le Jaune dur au travail, cognant la console pour son double et briant à haute voix comme l'âne de Brahaam, et, comme sa voixehumanar enflait gros, serrant ses mâlisses, tellement il avait les forts tendus, l'hombre, et s'échauffant bien graduellement pour elle (il a dû y avoir un pouvoir de cinantiquité dans ce buau de gruau qu'il avait avalé avé l'aller au lit) qui divorce en moi et dit le chiot renom à son nue dresse (s'il t'arrive des ennuis avec une partie il n'est pas non plus probable que tu oublies son apparence) de n'importe quel louveteau de giron ou corniaud de manchetagne qui te parle sur la route où il t'a plis pour faire rouleau, O, (le saxopeleur boucamné les chigues spilent de lui sens issu dissous !) et qui est volontaire pour la bagatelle avec tes rondisseurs pour glasse et douille proférées, la main mariante dont son loisir se repent, sans enlever son propre mot de passe de l'éligible ministrisse des affaires avec la fremdilité noire, cette ennemie de notre pays, dans une lumière qui avait l'air propre et je ne me soucie plus que d'un pendamne rétamani de tongsou qui est le crotté ni de deux huées dans un coin ni de trois hurlées sur la colline (aurait-il n'en sache t-il

même un isonyme constantinéal à mon moi propre, Attaboy Knowling, et comme énoch de mes ancêtres maires de bourg, les deux qui déposent leurs divorces devant les cours si recuits de Spooksbury, Rere Oncle Rémus, le Baas d'Eboracum et le Vieux Père Ulissabon Niquelotte Bockante, le seigneur efflanqué de Wolverhampton, à propos de leurs bristolisses), mais aussi vrai qu'il y a un ban par dons à Duis Peterborough et sûr comme chez soi on est venus à la nevquise prospective depuis l'ouest en onde du moment programmé (si j'étais venu plus vite j'aurais été aussitôt de retour avant d'être parti) de la terre de promesse brichée avec le manteau de Brendan blanchissant la mer kerribrésilienne et les galets de Mars tournoyant dessous nos glissements de pied à porter feu et épée, reste assuré qu'autant le nom même de soeur a pour nous valeur d'exister qu'aussitôt qu'on fait le possible ça soeura une pauvre perspective pour ce type-là d'insister. Un homme de markt vise juste cette heure-là. Et pourquoi disons-nous ça, au cas que tu t'enquières ? Carrière ? Devine ! Appelles-tu ? Pense donc et donc et donc, je t'en conjurge. Raté ! Mauvais porridge. Tu es une ignoratis ! Parce qu'alors on va probablement bientôt lui jouer en mime à quoi ressemble le chemin Shaun comme on fera notre chemin jusqu'à briser sa face d'étranger pour qu'il te laisse de le refaire avec son t'apporte quel baume de gaylad et ses chants d'Aroupie à t'chantés, chance liant ma têtue telle dans son sanctuaire avant de sentir dans ses deux dimensions ton dito nuptial. Ohibow, si j'étais Trombe Blonde j'iraiseffroyessonduellhomme ! Maintenant, on va vous dire ce qu'on va faire pour être plus malade à la place d'une compensation. On va il va s'éclater notre sa bouche comme Leary à face de Leinstre et réduire il va on va nosrsesr liniments en poulpe. Ouvre la dure doucement, quelqu'un te veut, chérie ! Tu vas l'entendre t'appeler, bump, comme un blizzir, dans le muezzin de la nuit la plus turque. Viens-y maintenant, borne postale. Je vais raidir ton scribitout, roseau brisé ! Ça sera ça, grand style d'opébrame, même devrais-je, avec mes limieuses d'ogres pioux et chicats, avoir à peigner l'éboulis de la combe des libes autour de Close Saint Patrice pour pondre mon benêt à poux sur son couve tel solitar. Nous sommes tous des j'yeux. J'ai son quoram d'images tout sur ma retinue, Mike Mohomadhawn. Relevez le cuivrage ! De plus après ça, mauvaises manières pour moi, je ne pense pas très fort à donner le gardien de mon frère en arrestation à la première floque de police conétablesse des Duracuirs du Dora sur le

champ où je peux avoir la chance de tombette sue. Ou en l'occurrence, pour ton information, si j'ai le vent dénoue qu'est-ce que tu paries dans la vendange de ma colère que je pourrais même ne pas le prendre dans mon progromme, comme cours doux, pour agir avec rash et me lancer et me balancer pour ton parfait étranger dans la prairie d'heppinesse et puis balayer la rue avec le clonmellien, alors qu'est pendante mon amenée du procès en vers et contre le garçon de joie devant une bande de magistrafes et douze joyeux bonshommes ? *Filius nullius per fas et nefas*. Ça devrait s'avérer plus ou moins un événement et montrer le plumitif le plus balant de mon capeau. Il aura là des pansements pour ses pensamientos, hullulant pour la paix. Jolis conoques, je lui promets plein d'escamortraflures dans les tibias. Dumnlimn wimn humn. Auquel cas je n'aurais à y perdésir la bataille complète avant que je controuve de tuer à moitié ton Charlot t'es mon amour pour toi et de l'envoyer au chirurgeon interne des homes pidoux Hume, l'algébriste, avant l'heure de son service, surtout si on réalisait à la fin que c'est un homme brun parmi les citoyuns, Rollo le Gangre, fils d'un recherche un valseponçable chez Arnolff, pour cueillir les idées, qui ait bien ou à peu près cinquante six ans environ, de proportions pithécoïdes, avec p'hop t'être un mètre soixante-dix, le type X Y Z habituel, R.C. Toc H, rien que du claret, pas dans le studbook dans une longue torchée, avec une moustache en brosse à dents et des faïences de machoire, *alias* inexpe riant du collier, et bien sûr pas de barbe, costume viande et moutarde, avec un pantalon bouffant goudronné, évidemment trop spacieux pour lui et des bottes d'égarante trille, cravate avachie de ton, épointe de chevalet du Père Matthieu, sirotant de la Wheatley chez Rhoss sur un tabouret de bar, avec un pote à pub du rein de la Stout Olaf, toujours à essayer de pauvrechasser du mobilier par les hebdomedaires pour saisir une nouvelle maison à piller, fume-cigarette, avec un bon boulot avec retraite chez Buinness, conversation style tout sur notre voyage en Normandie, avec occasionnellement un on dit que le filmacouleur qui passe sur l'escrénacre du Mothrapurl sur Michan et ses lèse angelins est grenuque show do morvalou, yeux bleugris un peu écumeux développant une série de bouillons de colère avec certaines références à la Déité, cherchant soulagement dans l'alcool et ainsi de suite, caractère d'omnibus général avec un trait de cerveau ferroviaire, toux croupie et parfois un élancement de claudication, ayant sa famille favorite de féconde classe qui remonte à

une décennie, à lhar foite pied mu et en lordes brogues, pour botter et embuyer bouler, Imean.

Ainsi soit-ce une jointure ou une épaule, je t'en admoneste ici ! Tout ça peut être du top drôle mais c'est un type en rune et une touche en flot à chaque taloche quand Marie se taupe le jeu y va de Phil le fluthiste. Armes à arôme, côte à côte, face dans le mur. Au tumulbute du dé jeté marmotute le tripotis de l'enviolloté, O. Et qu'il n'y ait pas là de misconception, Miss Forstoilesie, sur qui boucle l'engageavivre (troiscent trente trois à un Rue du Jour !) quand le gentil petit reniflard piaille dans son braieceau ce que le sale vieux bigre criaillera tout en toussant que tu ferais mieux de garder dans la gueule du canon strictement autour du vokseburst comme je te le recommence (espèce de bagage gitanyeuté, est-ce que tu entends ce que je prie ?) ou, Bonguiu, sans me buttyrer la tête à queuillir l'assordiment de qui devant donner le coup premier ou duquel devient donné débouclé, je serai selx qui sera tout par dessus toi horizontalement, comme on dit quand on s'trampale pendu à la lanière, pour m'abattre avec mon nom et toi-même et ton sac à bébé à un si gré sacrifice avec une tape de gaveau à un vhandleur de cahve de troisième prix aussi cheup que de la crasse de nigraud (four sale !) ou j'embrasserai bien pour toi tes lèvres parfumées au fruit de jujube, alors je te bonirai du bien, si tu ne gardes pas ta langue civile dans le pigeonhouse. Les plaisirs de l'amour ne durent qu'un flottement mais les pleiges de la vie sont adurables temps que tu veux. Je l'y mettrai pour toi. Je t'apprendrai des miennières de lit, tique au taque, à jouer les auditours de tango à ton impairfil avec les michous épateurs si je trouve des écorses de cheveux sur ton froc de rivière et le côté tortillé de ton burberry lupitellement couvert de pouillots et de rasures. T'tais en haut de l'Aillée Rosemirie et de la Rude Potenaustère, non ? Je peux te surprendre, comprends-tu. Demander à Annebertheguillotte de porter tes paquets et te mettre à réver de gloire nette. Tu vas ging naemaer wi'Wolf le Gangre. Tu te coupais de la chapelle, non ? Et tu nous avais des rendez-vous avec des roublards dans des hotels particuliers, non ? Solitaire venait jouer ta mère, isode ? T'étais védésamis ? Foin, s't'y pois du filé drôle ! Ma mine Marc alors ! Je te resucherai le ham, Luperca aussi sûr qu'il y a un palatin en Limérique et en striée conférence voilà comment. Nerbu de Bios ! Si toi aussi vas marcher à deux sur la voie ferrée, Gard, je m'incite irai bat terrière la campagne ! Veillez-y ! Sûr ! A toi de voir. Je vais faire le

braque qui chope les chapeaux pour cacher les houris au delà de la haie. Facile ! Je te déchirerai les abat-jambes et enfermerai tes trotteurs dans le cabinet, je le ferai, et je couperai des peaux de soie en jarretelles. Tu abandonneras tes façons d'as qu'un brodhel quand je t'aurai rendue roulement maline. Alors skelp toi le pote et baise le corche ! J'aurai plénière sadisfaction, joue le prélat, pour les indulgences de ton partial si tes ma fige de rodéo. Bel homme et pâle suggestion. Il y a beaucoup de plaisir lécite à venir se battre l'argot à ta façon, Miss Pinprenelly satin. Pour ton propre bien, tu comprends, car l'homme qui lève le peton pour une femme consave la voie de la tendresse. Tu te sarellepar le mottob *Aveh Tiger Roma* de façon plus micoulement maligne la prochenique fois. Car je n'aurai qu'à sortir mon piaffeur pour te donner du lutin fendu dans le croupier, tu comprends, ça amènera le rouge pavot de la honte sur ton plus derrière pivoine jusqu'à ce que tu jappes papapardon et fardalocres tes rhodatantarums sous la palbeatation de calorubordolor, j'shuis, sh'fais et sh'souffre, (m'entends-tu maintenant, cuillère à lécher, et arrêter de regarder ton arche de chaton dans l'ardoise ?) que tu n'oblitèreras pas pour la plus grande part d'un année courante, sans pouvoir t'en rendre bien compte, si tu penses que je suis tan cupide que tout ça. Eteins les lumières maintenant (bouf !), dors serrée dessus. Et c'est comme ça que je vais t'embouteiller le node ipse beautibus pour toi, me bullin heifer, parce que c'est je qui ai le pair d'arrams qui charrie un grand coup. Entre eux.

Du plus unbéconnut de toi serais ire tourner outre la mer, en nuncio retournerais je ici. Sur (du sublime au ridicule) ventes fois, mon futur, penserons-nous avec le plus profond de l'amour et la recollection par rintrospection de toi mais moi loin sur le floreiller, respirant fondément sur mes noms tout au travers des vacuités, tout en étant emmoidhré par le cliquetis des dopple portes frappées. Notre poète homerole à Ostelinda, Fred Wetherly, le dit de façon beaurcouap meilleure. Tu te reposes sur me style, peut-être, là où souvent je t'ai aidé à ton minerai. Petit jeu rumilie du Liffadlidebankum, (Tropbliquemé !) mais tu remplis bien ton coin dans ce siège inadultéré de nos affections. L'Aer cadrille mon sang me fiance puirse alors elle nous multipiède avec irrampance comme les sables à Esperlurette ! Sept cieux, O ciel ! Jte doitte veute ! tà façons envers mepetissemoi ont été merveilleuses alors Ickam palpebourse à tuym envoyer les plus adorables et pensésystes thaûtes qui me touchent

tiret en toi à travers riquiqui point d'Hyphène, le si joli godequin arqué des nuits de couchailles. Si j'ai prouvé à ta sallyfashion comme je suis un homme d'Armor que j'ainsi, que j'ensuive, que j'insinue tes isabellis. Comment je vais, survivrais-je, comme, pour le plaisir de l'uniteur des cœurs T1M1, je vis dans les espoirs de faire, à remplacer mig lève-mains errantes dans les traines si tardentes pour mitch, couvrir positivement les deux joisons pures de ton avenant chou au graissin de zuccherikkissages, hong, kong, et ainsi de gong, que je ferai peur aux chauve-souris pour les faire sortir de l'ivfroi un de ces matins de dogue, honnêtement, par mon chien de rantannée et mon chêne de papa je le ferai, devienne vienne à venir quand, dans le mélange de nos eaux de rencontre, le vœu du voueur, comme des montagnes massives pour ne plus se séparer, tu vas là alors, dans ces moments heureux de notretien doux accord, pluie de baisers sur me dos, pour de pleines marques dans des brasses épaulées, et à ce stade G.T.U. uni, quand j'arrive (touf ! touf !) renard de voie sauvage encore en ma propre ganguise de cane verte, permute de poseurs prâlinés, six de l'un pour une demie-douzaine de l'autre, au point qu'ils parieraient qu'on est le derby du coucou quand les cherrises viendront la prochaine fois à Ealing comme elles le doivent, comme elles l'ont doivé dans leur passé, comme elles le doivent pour ma saison pressante, comme ci-dessous doivent-elles se cherrisefeuiller immédiatement en suance de mon sûr retour à l'ignorance et plaisir de ma Pauvreté Coppale inéquide, à travers suirlande et norelande, contrés de rois et de reines, avec mes rapes de perles pour les jouelles filles d'une façon qu'tu vas à peine. Meconnet.

Fais toi le tour des bas fin et fais le tour des bas-fonds avec moi et rallie la souricière ! C'est post-purification qu'on va, ventes de travail et de services sociaux, maame, à compléter notre union abélite par l'adoptation des enfants en nourrice. Embarque pour Euphonie ! Debout Murphy, Henson et O'Dwyer, les Gardyrs du Garchâtre ! Je vais m'y mettre dans une liquette de temps si tu vas au bout de ta combinaison et entre nous en planches de soumises, au corde à corsage et au cloute à code, nous nous sortirons dehors qu'en programme. Viens dans le jardin au guilde et laisse bailler la porte au seuil ! On va circonciviciser tout le pays de Dublin. Que nous, vraiment Nous, ignitions tous notre classe prépurgatoire comme aposcals et soyons des instruments d'utensilise, aidons nos sœurs Jakelines à nettoyer la souille à cochons et de manière générale regingembrer les choses. Méliorisme en quantités massives, mettant les

reçus en loterie et partageant les sweepstakes jusqu'à ce que nombril, rayons et chanteaux fredonnent comme un hymne. Brûle seulement ce qui est irlandais, à l'acception de leurs charbons. Tu soulageras la bile noire coke qui est d'Anglia et tu toucheras le cœur de fer armouricain. Ecrivez-moi vos essayes, mes érudits professionnels, mais de manière coursoire, en y plongeant le nez, pour l'amour d'Henriette, sur la mortinatalité dans la vie des juieries et la vase du Roi Haarington à son apogée, courant en déboule vardessus le tout. Je l'écrirais tonte moi-même si j'avais seulement ici un de mes braves jeunes eautremanes. Garde à l'esprit, par Michael, toutes les peaux de bananes provinciales et les œufs élacoqs célébrant un jubilé ramasse-poussière le long des Rues Henry, Moore, Earl et Talbot. Relucte tout le memmer manning qu'il a bousé pour être la prie des oiseaux, notre prêtre-maire-roi-marchand, jonchant la Route de Castelconoque et y tirant le fumier jusqu'à la première vision de Galles et de Ballses Brèche Harshau jusqu'au Coin du Domphy avec les onze frères des pères miristes contre les Pères Blancs dans une partie le jour de la bête des rogations. Compare les pantruelles des caponchins avec le Pont des Belches à Fairviue, au norest de la baignade souweste favorite de Dublin, os que t'écosses. Qu'est-ce que tu veux dire avec Jno Citoyen et comment penses-tu de Jas Payen ? Composte la liffe dout plein de Cecisor par Pierce Egan avec la bauge à Baughkley de Fino Ralli. Explique pourquoi il y a un tel nombre d'ordres religieux en Asée ! pourquoi il y a un tel nombre d'ordre de préférence à tout autre nombre ? Pourquoi un nombre quelconque dans quelque ordre du tout ? Là ? Quelle est l'île la plus verte au large des noires côtes de l'Espaigne ? Oversat dans l'universel. Je suis perdrix et sur ma patte dirige. Oralmus ! Place, O, place pour l'autointaxication de notre ville des Gués d'un haillis ! Aye à tu et à toi quelque vieux clou remue-les-os ou, pour certifier les faits pour elle-même, remonte une fois ton temps doucheux et de confiance prends le tram de Drumgondola et, portant le midemembre et la vestée endossée par la hiérarchie attachée avec des ecclastiques, en penchant tes pas, choisis une piste et tiens-toi, disons, chez Aston, je te le conseille fortement, le long du quaith une copie de la Loi des Graines et des Semaines dès que tu t'en es procuré une et jette un bon lorgnant regard dans n'importe quelle vitrine à proximité que tu peux sélectionner à suppose, disons, la hoyteur du numéro onze, chez Kane ou Kéogh, et pendant environ trente deux minutes de temps applique toi à tourner en

rond autour de tes tertralons en direction de la précédente chaussée et j'aurai réellement commis une cruelle erreur si tu n'es juchte éberluchte de voir comment tu auras été pendant ce temps crément bain revêtue jusqu'en haut de galettes de gadouille occasionnées par la cafouille bouteillagelée du trafic en transit au croirefour aux murs noirs. Voir Capel et m'enfuir. Montre moi ce livre des plaintes. Où est la Carnetisse Kateclean, la femme au racloir ? Quand le W.D. visage de notre truie infaimée d'lin, la Troie des villes et Carmen des cités, rampante de mendiants au vêtement perforé, aura-t'il un blanc bien délavré comme l'pool et m'chester ? Quand est-ce que ce grand national à cape d'or tout dupsil durbyl va venir houspiller avec ses vomitifs pour nos balles mères et des civières pour leurs mâles dévitalisés ? Je suis moi du tout pour la liberté de surpression mais qui va disasperger l'Avegnue du Pape ou qui va dérosiner la Voie Opienne ? Qui va faire Brayhowth un brilleton et mettre à la boëtte le Bull Bailli et ne jamais désespérer de Lorscansby ? Les commissaires rampants du roi ! C'est une mauvaise graine qui ne souflle de bien à pavot. Et ce labeur mérite ma peine. De l'huile pour moelle, des tuiles pour foi et une promenade avec l'orchestre pour Job Loos. Si je n'espère pas la charité qu'est ce qui sera mon profiteur ? Rien ! Mes pourboyeurs de drapeau sont des protubérances de difformicultés mais isengrim à se dire, empêchant le fraseur de boucles de sporter la chêne. Vous savez quoi, liddles guidilles ? Un de ces jours m'a conseillé le chercheur de vote souriant qui ronfle maintenant de l'éluette de me casser à pied pour de bon et tout comme je dverais ftrmt bien scrmt le faire jusqu'à tel termise qu'un mode soit fait sous les ordres du sceau privé pour que j'aie une augmentation d'automobhuile et des pompes de pieds pour ces pauvres déchaussés et une bourse du bon Quelquevent pour une cure à Badanuweir (bien que d'où ca va venir cette fois --) comme je le pense sartunement maintenant, simple comme bon Jean, un revenu comme plexus que c'est à propos de la frontière limite de l'optimisme. Amean.

Sis très chère, ajouta Jaun, d'une voise un brin brouillée, quoiqu'encore de haut fa tuitée, comme à elle il tournait le dorse pour payer à ça sa cour, et qu'il ouverso le boosey pour donner la note et les points, incuriosité phonoscopiquement et mélancolique cette fois tandis que, comme il béait d'émervuldrement au fulmament, ses yeux tournés-vers-saturne par attraction stellaire pourswiftaient une huppirondelle imartinaire, O, vanité

de Vanissie ! Tout s'évanouit à la fin ! Boursonnellement, et Grog me soit en aide, je ne suis pas violemment pressé. Si qu'on ait du temps aura perdu les canards marcher à son aise les aura trouvés. J'aurai au nez une trounarde bleue avec n'importe quel tristys clignant des yeux sous cette lumière terrestre de tous ceux qui passent par le cours du derdaim, course du conconil ou marche du wilfrid, mais je retournerai aussi feuil que pas si je pouvais seulement dégoutter à mon cuilleur l'alerte jeune fille que mon cœur a appointée, Mona Véra Toutou Ipostile, ma demoiselle de Lyons, pour me guider par gastronomie sous sa sauve conduite. C'est plus dans ma ligne. Je ne demanderais pas de sort plus doux que de rester où je suis, avec mon étinette de thé à braunies, sous l'invocation de Saint Jamas Hanway, serviteur de Gamp, lapidé, et Jacobus en Pershaum, intercixous, pour mon thurifex, avec Pierre Roche, cet aminche de cordum, appuyé sur mes cubits, à ce moment de passage par localoption dans la loge aux oiseaux, me faisanes parmi, où je rèveravais que je vivriche au milieu de murs de marbroscine vu que les grives et les craves feraient hiehie à mon soupir, avec moi cheveaux bien dressés et moi longuepattes dittois, où un meurtraudant raout, le renard ! a éclaté à la vue du couard jusqu'à bien au plu beau fond de la nuit exhalante, pour pincer les joyaux stopandgo dans les haies et attraper les brillants de haut obscur sur le bout qui me frétille sauf que cette horloge de hibou (va de cesse vite !) est venue juste aux deux hou de l'heure et cet yen fait brise de crisser partout autour de Drumsally et met le diable pour jouer fleurette. Je pouvais m'asseoir du sûr côté jusqu'à la glapisse de Saint Grouseus aux heures de la huppe, jusqu'aux houes rasant de l'heoll, riant paraisseusement à l'éclair mou tonnant et tournant l'oreille la plus grandouverte dreamêlée au drumbourinement des charlots, antennant les harpes sans cordes du doux vieil Aérial et les postales à travers les rives de la nuit (épiette, épiette !) et l'engoulevant dans les boisles (moor park ! moor park !) aussi pacivique qu'un philopotamus, et croikkant des trilles signoles aux grenoulles, laissant des feuilles de thé pour les truites et des belleeks pour le malwaré jusqu'à ce que j'ai suivi avec mon nevuescope mis en haut-champ la lune de rugaby se godroller cumulieusement dors l'ouest par mouise les mêlées de nuages pour y observer comment ma mère-l'oie nocturne pondrait soigneusement sa nouvelle œure d'or pour moi en dessous de l'orient timide. Que ne pocherais-je pas – tout rente à ma rive, mes loutres chaussures, mon bièvraire, c'est la vérité ! -- et

foudroie ma baudroie pour une fête de vandoise à la mouche avec les petits finnés, ces heureux greppés dans leur ménéouahauo, descendant comme l'éclair le côté de ces cywagnes, quelques bonds en avant des swift MancGuilles, les grosses truites rouges de Gillaroo et les carpes au vent dans la bourse, rares nanties rudes perches à ma tenche, ou, quand je préfèrerais ma propre compagnie, à l'aide de norange et de béar, pour m'adosser à l'égrilloir de ma roche branlante, mon g.b.d. en f.a.c.e., solfanellement dans mes porte-congillarts et latakia l'aimée, la bénuvolente, pour mes frémies de narine, jalosmins qui se fanent pour le déluise de leurs cœurs et le roi de saptimbre faisant jus au bois de ses odeurs humiles à ma consternation, prenant ma griffienne à la trembleuse, brûlant l'eau dans la lumière du trait ou attrapant des trophées de l'archique royal collège des esturgeons à la brassée pour passer au four la tourte ahd brochet tandis que, O entortille moi l'arceau à la Tour de l'Alouette, toutes les rossignasses d'Adélaïde faisant juckjuck avec moi pour m'ennuiter à la bénigne, j'mettrais au gamut mes vrigintilles solphia chthoniques des borgeauds noirs Doriens hors de mon piccolo singa songa pour pipeauter des airs musicall sur féeri-aciodes numbéreuses. J'donne, roi, moi, è fait, seul, là-haut, si tu vois, j'donne double, jusqu'à ce que le breuil s'en éclose tout de chansons. Est-ce que ce n'est pas adorable, pourtant ? J'donne moi seul j'donne trouble ! Je n'ai peut-être pas la tête au lamagnage de morceaux forte comme le pianage mais on peut pas m'accager de pas être dans le ton. Ma voicicle est cadence trop crue. Nomario ! Et bémollie et jièzue ! Car j'exhibe un Cequetumacormack dans la poche à tirierre de mon panêtron. Et le rossignor que je laisse voler (olala !) est si coquette funantique qu'il chibre au diapason. Naturale tu peux me mettre au bas registre en tant que diserecordant, mais je suis l'athlunique à faire lillabailler les killarnies. C'est sans fioritures. Mais utension au mo de, toi ! Ce qui est bon purrin est bond perlotte. Léthales tapies heimliées dans les ronciers. Latte les laburnums. Biffe les gaudieux cambrions mortels ! Bryony O'Bryony, ton nom est Belladama ! Mais assez de cette papotée de boisvert. Les buses nichent où les buses nichent. C'est à toi d'attendre mais à moi de dépendre. Et maintenant joue d'aise aigüe. Au double abord je vais me diriger au plus avant dans tous mes examoucles. Et par quel coin sensible je serais possédé chez Latouche, bégor, je le profondirai en assume total, à chaque douillée fretigne, en vestements de la potine subdominale de

premier prix et je t'appât rie mon vieux manteau de chancie contre toute l'once que tu demie sur ton tableau noir (si madamaude fait son strip mesdamines pissent la goutte extra fine glande !) qu'en goguette j'suis ce'ui qui le ferait payer comme casse enregistreuse aussi sûr qu'il y a du pot sur un pieu. Et, ce qu'avec le fiché d'un homme et les poissons d'une douzaine d'homme, cousant graines de mes prumes sauvages pour cueillir mûr des bondantes cornues du mide, des cinglées d'erbole d'hydromel et de bragget, je sortirais avec ma pile enchantée en temps serré, libre loyal et lubique, zombissant à t'en bouche un coin sur le marché comme facteur. Et je te dis que la Bective ne me toucherait pas. Par l'indormant Solman Annadromus, ô toi dieu des petites pescies, rien ne m'arrêterait car mony fait multimony comme les plogues et les guches. Ni les Riflards d'Ulster ni la Milice de Cork ni les Fusies de Dublin ni les Chasseurs de Connacht ensemblés ! Je passerais le channon à la hache et jo rais à saut leip a liffey et boirais anne porte quelle eau noire qui rann conma route. Yip ! Comment ces ça comme scates, mine shatz, comme colombes affrontées ? Baliser est tout peternaturel ses frais yeurs audacieuses devines. Voyose ! Comme Varian il balaye tout derrière moi. Et avant que tu saches situer si tu es pas, je mise ma dive ignitiale, du cash et cash kahn au gain, je ferais chanceler l'humanité en te renversant loyalement, mon esponse blanche-niche, dans mes tonnes de trèfle rouge, nuitante nouve au métronome, fi haut fi plus haut fi encore plus haut que tout. Saint pair et pote, je te gâterais tout-à-fait, ma sumptueuse Sheila ! Mumm y a brut qu'à frulle le mousseux et dépop quelques shortusines ou shake une pale de glace effervescente, écoute là tourbillonner, heureuse fille ! Hé des taches de ma mue si que t'aimerais en chercher et scruterencore ! Il n'y s'agirait pas que je reste debout, je te le dis. Et autant gamin chasseur que mon nom payen K.C. est ce qu'il est, je ne dirais jamais lâche la volée que nous n'ayons tiré la béattitude et ne nous soyons subnagés l'un l'autre, manafemme, dans notre supprième seul où je te planterais, ma Gousigaite, sur l'ottoman électrique en une lappée de lècherie, je reste simprintemment là sans couser d'admiracion, au milieu des compartements les plus uxurieusement fournissés, avec chambres sybarées, tout comme je passerais mon lacet près d'un million à peu près d'eux comme un négociateur de première classe et tout. A une chose près que, d'autant comme famiksé que je deviendrais, j'il aurais affreusement anxieux, tu comprends, à propos de chaussepissière pluvieuse et en

assidération des terribles louves de suc qui m'oscinent autour avec l'hédrolique dans la froiche phrèse-mot jusqu'au vent débort à décornur le Danyen et son chapitre d'accidents qui serait à l'atrament de la meilleure moitié de ma santé altolyrique, sans considérer mes blablas du bada, échet la vérité ici qui sort du sac à caquet vraiment sûre, car autre chose, je ne pourrais jamais dire la loupetime fausseté qui avec véracité donnerait sotesfiction. Je ne parle pas sauce aux pommes eithou. Ou sorti de mon chapeau. J'su au net. Schue !

Sissibis très chère, comme je me lisais il n'y a pas très longtemps dans Tennise Flonnelles Mac Courthie, sa correspondance, bien assis sur mes tripos, et pensant juste comme thauteur combien j'aimerais moi-même longtemps qu'on me continue à Hothelizod, piochant le foyer d'intriêt et me pinochant les ongles de pouce à la rèverie, m'épinant les oreilles au phono par terre et prenant des airs à th'autre outre th'éther, c'est tramsporté de chagrin que je vais en cette nuit sublime, comme tu peux le voir à ma carrure et mon arcade qui est tout fronce, m'avancer, franc et hoptimiste, à l'air de la vieille vacharrue détachée, de nostre maison détagée, sur cette randue bénédictine mais c'est la plus glorieuse mission historiquement, sacrète ou profande, à travers toutes les annales de notre – par le terme que tu utilises si souvent pour elle – livie efferfraiscepeinte, en repos beautifique, dans le silence des morts, depuis le fin pharond le premier venu jusqu'au ramassisse de la dernière chose faillie. La route Vico va en rond et en rond pour se met où les termes rejoin. Encore en appel par les cycles et pas appâlis par les recourseurs on se sent tout serein, te fais jamais de bile, à l'égard dû belle mission qui nous fût tonneau. Plein à brassée de fierté je suis (abbrisions bien le sain au même !) car c'est une grande chose (superbe !) à se passer que de rencontrer un roi, pas un roi de tous les soirs, nenni, par les ganées mais l'outreroi d'Erin de Parici-sur-Parlàbas lui-même, pardié, que je dis. Avant qu'il y ait pâtis du tout en Irlande il y vivait un seigneur à Lucan. On espère seulement que chacun était aussi sûr de tout dans ce monde aqueux qu'on l'est de tout dans celuivre jeunemouillé qui doit suivre. Je te fiche une guinée contre une graine de foin là. Dis à mère que. Et dis, le dis qu'elle a de son vieux. Ça l'amusera.

Bien, aux figendes d'Annanmèses avec l'affaire totabuélique ! Car je déclare à Jeshuam que je commence à être malade du soleil ! Je ne suis pas moitié Norawain pour rien. La fine ice à nous si tempérée, hélas, ces

temps ne sont pas si loins que tu pourrais le souhaiter pour être congelé. Alors maintenant, je te le demanderai, ne va pas créer des scènes dans ma pauvre veille de primmafore. Je ne veux pas que tus soient à te corrider les houlochons en duels de bidée moruartie, gadouille glouglouille, par dessus moi jusqu'à ce que tu craches de la stout, tu comprends, après le maquereau mariné, des fourties de raourdes en harlengue enchifrenée et à l'impudente bouharnée, fanfaron faglorné, ni tes affreux molards lémoncholiques par sus les nullards en cercle de couture, stoppant des dépareillées dans les costumes d'hommoisels aux soldes de liquidation, usant tes ohs à partout tes ahs seoir le qhu, te rendant âcreranchi autour où je l'ai mis en dernier, avec les peintres chez soi aussi, coquin de sort, avec tes fripes levées, à t'exciter les mucus, changeant les pets idèges en ternés soupirs et thay de salon ni que tu les aies flasques sur des chaises à gémir par dessus les emboyages de Bollivar d'un bleumon d'ale, fumant de tes ossicles humides, priant la Sainte Prohibition et Jaun Dyspeptiste, tandis que Vié Clo traverse le bois en assemble avec Bergeron, à la racole dans les ébarburres de chectaigner pour Bon Jules des Estives et Mistral Blonase étreint les tendres siens quand voiciversi c'est mon bene fit de gala, dérobant des feuilles du contenarre de mon livre. Puisse ma tunc infester si jamais je vois un tel maréeux lot de maggalènes ! Il était une soif et une bien bonne soif avec le reste de ta blatèronçaille ! Rien qu'une simple shayse près du feu pour l'absenteur Sh le Po et je te rendrai tout autant la frémisphère orientale de moi-même dès le moment que tu nommeras la voie. Regarde par l'écoutillon à scories et tu me verras voile tendue sur le chant, et pourquoi veux-tu des trippignes quand tu as Paris qui t'inspire le chapeau ? Sussumcordiales partout, alloyisses et ominies, quand je dérive et ne vas pas y prendre du chagrin, bien que foi fanée soit affliction, pour le bien de mal pauvre tête, nous devrions même payer de notre vie. Là, l'amélioration des âges attends-tu ! Dans l'hoirte des os. Un jour très présentemaintenant quand delà les nuages dissipés après leur averse de quarante ans, on peut parier que nous serons tous casés et heureux, communionnistiquement, au milieu des fines nuits aux champs éliceam, *élite* des élus, au pays du pertu temps. Johannisbourg une révélation ! Pare les diamants qui ne meurent pas ! Alors abrège le machin solitaire ! Buvez le tout, mesdames, s'il vous plait, aussi élégamment que vous pouvez le mettre en pièce ! Sortez, carême ! Frappez des mains postilium ! Le faste tiède est proche. Ton sol et mi haut pied doivent se

séparer ici même. Alors por errer fare t'y welt ! Être partie c'est fun. Prends toi, tienne tord ride, amour. Cette dîme troste ben toé de mes bras que chiches. Adieu, délisuisse de mon kir, adieu ! Haugh! Haugh! C'est sûr, mes trésors, on pense bien souvent qu'un lettrier vous lit entre les lignes qui n'ont pas de sens du tout. Je me signe. Avec bien de la jambe. Inflexiblement vôtre. Anne Pochte le Shorn ci saillé. A suivre. Huck !

Une chose d'une nature désopilatérante a dû arriver au westminstrel Jaunathaun car un gros rire blossenu cordial et sténorieux (même Drudge qui ce lai tient doggo pensa lesplumes churent) horsetit de sa gorge d'ouaté comme une balle levée au dessus de la tête d'un fond de terrain, à nue pensée de comme joliment ils aimeraient lui troller la houée eux tous prudes types en foulie masse missamène juste sur le point de partir spladher splodher avec les jolis magorios, qui qu'est coq, que j'eusse que j'eusse que j'eusse, cuit cuit cuit, O Jaun, si blagable and si pétette, hé, (Ça eut pure ! Notre vierge ! Ça eut sainte ! Notre santé ! Ça eut forte ! Notre victoire ! O salutaire ! Soutiens notre ferme solitude, ça eut qui s'a eut bien battu ! Houïrez, les hairyssés ! Nous t'avons poursuivie mais tard. Beauté parloise !) quand soudain (combien comme une femme !), plu se vif te mercure il roule juste autour starnement sur les Rizzies soudain, ses vriyeux flambant plutôt sternis (combien noir comme le tonnerre !), pour voir quoi se l'use. Alors ils se tiennent tranquilles et se demandent. Jusqu'il soupire d'abord (et combien ill soufrait !) et ils en étaient presque à pleurer (le sel de la terre !) après quel il pondéra et finalement répliqua.

-- Il y a quelque chose de plus. Un mot d'à part et le ton du cœur se harpera t'il silent. Engagements, je vous sceau plierai ! Faîtes bon voyage, bien fée ! Tout ce que je peux vous dire est ceci, mes sorellées. C'est des salates en strates tout le temps tapant, begor, la bande du jeune gloria voice les vieux doxologeurs, dans les suburres des jardins célestes, une fois que nous aurons passé, après surcès, tout sereins par cou et culliot Derby et Juine à notre rondelette récompense de rétribution éternelle (l'écorcherie) : Shunte nous ! Shunte nous ! Chute nous ! Si vous voulez être félixés, venez vous faire parquer. Sacrée pause qu'elle ! La sénade et la pobbel queue remaniée. Sus, sus ! Sequête Hauttop ! Pas de minables querelles de famille Là Haut ni d'ouragans domestiques dans notre Cohort, ni de coupahurlantes ni d'abucalises ni aucun de jodelles de punchons ni aucun rien. Avec les Byrn ce qui est beaucoup mieux et éther

éternel sera votre idolence. Vous reconnoîtrez à peine la vieuvante dans la nouvelle brutelle ou l'ancien péshineur dans son peint du dernier jour. C'est une experdition dès figulé de Toussaint en cires grand costumusé gréveil après une motion du bail de la chambre d'horrus. Des bugnes au safran ou des bonhames sovranes quoique soit ce que vous êtes plus avide d'aimer et d'amasser, mais donnez lui un nom. Ierenie par toutes les irlandes. Et ça nourrit la réfection quand tous les ouails sont chez eux. T'as eu hogmanie du tripien ? T'as eu hogmanie miellie du tripien ? T'as eu hogmanie miellie patouillie du tripien ? Prend le tuyau de Joe Hanny comme il est ! Postmartem c'est les biens. Avec jollification second serré. Dettemain et demont et terremain. C'est notre vie crasse, hairsute, éterne et nulle, jusqu'à ce qu'un bonsang décède bonsoir de finel Batteur Naustère rappe sur la cloche avec un os, ses poits de pointeur derrière lui avec le faux sceptre et le sablier. Nous pouvons venir, toucher repartir, depuis les atomes et les sis mais on nous présure un destin d'êtres dépareils sans fin. Là on se moulte en Moy Kain et on bascule du côté semblant, pour vivre en sécurité d'à peine un pain de porte pour outrepas de béance, avec Quivalà et un sac de sable mouvant au coin de la rue. Mais pour myeuter, Prospecteur, tu fais pousser tout ton cas abel et aboyer tes ailes mortellement certain pourtant de neutrien qui soit pour même toujours tant que Hsuy Hsuy sied. Ah, c'est sûr, plaisanteries à part, dans le codevache que notre mamisère dissibasse a l'air d'une terre bombossue daumbée comparée à côté des Gaités Onyreviennes du Postlude quand le Révolver Royal de ces globos réals met régalement le feu à *mio colpo* pour abandonner le pandemon chrismanoel et commencer proprement l'Arlequinade avec la Facétie Finiste du Marque Temps eSPQRimé. Résumer l'Espace Cocal en Nocera.

Bon, la tranche à la jointure du veg a pris sa voie, et comme ça il y a un rôti de côtes et un couteau broche comme platène de chasse, mais homestique cuisine étermittente. Montagnes de bonne moutarde et, avec les portions de lèche-doigts des dames et les sauces des messieurs, j'ai mangé de la grilletelle. Mais j'ai l'emplission d'être deux fois maragoûteur d'hommes plus qu'avant d'être après manger quelques-unes du pays. On recroque un craquenard à ses chiques. Reboue nous une coupe de ton scald. Santos Mozos ! C'était une sacrée bonne coupe de scald ! Tu pourrais y faire trotter une souris dessus. Je me suis regoyi de votre choix d'un bon déjeuner chaud sifflant, vraiment, autant terriblement, (sublime

!) du plus tendre bouvard que j'aie jamais mangé avec des protestants bouillis (allinoilia allinoilia !) juste parce que vos pois une fois encore avait un goût de trappe psaulée pour currir l'arôme dans mon compotoir et revenir par là avec mes meilleurs condiments de saveur et un penny dans l'assiette pour les jemes. O.K. Oh Kosmos ! Ah Irlande ! A.I. Et pour kailkannonkabbis dommoi du Cincinnatis avec du fromage italien (mais *ci vuol poco*!) ciccalic, Haggis est bon, haggis est fort, haggis ne versay jamais die ! Pour quid nous a recipimus, recipte, O lordaud ! Et garde ça, Oliviero, pour ton jour de soleil ! Soupemaigre ! Peux pas la voir ! Mais si tu vas m'acheter delà mantel de vairitablement la peau belle, j'essaierai de le palllleter bure moi. Il est en assez bon ordre et je ne doute pas qui s'ra de sarvice à retourner. Ôte ce drap de bureau ! Prochain plat, dit le tablier, pour une variété de ligômes huguenots je vais m'essagacer le dedans sur les bords à grapiller un aigryduc grillé sur verges de bouleau, avec quelques blomencaules en albies. Je veux sortir du monasticisme. Voyage d'humain n'a marre de messe ni de mets. Edible missel leste. Des noix pour les nerfs, une flèche de lard pour l'influenze et pour le réjouir les chambraises du cœur les esprits des isles à épices, curri et cannelle, chutney et girofle. Toutes les vitalmines elle commence à se pinter en joint et les hormonies clingleclangle, encaramellées, kates et iops et naboc et sriz et oinnos sur cluduroi et xoxxoxo et xooxox xxoxoxxoxxx jusque je refrou comme de la frace et très présentement de là posthâte c'est parti tour me verra encore ryouler mes rondes habituelles pour amener le Terminus Inférieur et Killadown et Letternoosh, Letterspeak, Lettermuck à Littorananima et la maison la plus spacieuse qu'il y ait même eu en Irlande, si tu peux timbrendre ça, et le quai de mon prochain article c'est comment j'essayerai de collectionner les oblitérations extra-professionnelles qui me sont dues par le Chevalier Thaddée Kellyesque, docteur, pour matière imprimée non désirable. Les Jook et les Kelly-Cook ont trait le lait d'un des porte-clefs et sucé le sang de la mer chaussée depuis la loi des primo-délinquants. Mais je sais ce que je vais faire. Je prendrai sur moi de ses grandes peines et ce sera ton calendrier des jours en lettres rouges, macheré à la fenêtre ! Je le lui sortirai en cognant ! Je le lui sortirai en tambrant ! Je le lui sortirai en rattattattrant avant que je me trousse à fuite le pas de la porte de la résidence du vieux Con Connolly ! Par la corne de vingt de chacun des deux Saints Collopys, fais lui le chantage que je vaille en arriérés ou mon nom n'est pas Ferdinand le

pénitent ! C'est jour par jour et heure par heure que je le nurserai jusqu'il me paie pénale fieffée fine. Amiel.

Bon, voilà que ça vous regarde ! Si jamais je vous laisse boniches à ce que ma portée soit bar je serais tenté rigidement de devenir un père passionné. M'en crocs pesé. Hungkung! M'en colère souagé ! Hangkang ! Vous pouvez arrêter comme vous êtes, petites mères lai, et attendre dans l'espoir et l'espoir vain jusque soit proche le récoltant de grame, avec la faucille des faucilles, comme une bénédiction en guise de malheur. Diable crépu je m'en soucie! Si quelque leste Clod Dewvale devait me retenir, me zizturpant et me maraudant mes droits à l'onus, yan, tyan, tethera, methera, pimp, je lui laisserai prendre ma meilleure paire de talons de galopeur sans le crèmaigrier. Il aura de meilleures manières, je suis enfoncé s'il ne les prend pas ! Console toi, tiretella deelish ! Il ya une éprisetourne oeuffiscial qui te revient à partir de moi alors pense à me faire droit ! Cabosse ta bedaine sous le baudrier jusque je t'imblowz sur les bords en rétrobution. Et tu me manqueras davantage au fur et à mesure que les semaines rétréciront leur vol. Un dismense par devoir, l'indit par vérité, mais redit par nouveauté, jusqu'amène creux dit. Regarde moi toujours où est-ce taille et je penserai à diner. Une tire ou deux de larmes à temps isole ces tous chous. Et alors en un clin de cloche, toute, toute, et doff doff on fait un saut avec des reguerettes en soyettes du bon côté des chausses de longues routes pour Sa Diligence Majesté, notre laird à longue distance qui aime la création. Au zoum !

-- Moinche, moinche, oui, pet. On était trop heureux. Je savais que quelque chose allait arriver. Je comprends mais écoute, la traire chou frère, Tizzy est intercepté, rougissante mais foudrissante de ses yeux en traits noirs de tourterelelle comme elle agrippaulit avec tactilité son corrispondé mâle pour lui flusturer de doux nonnechantces dans son oreille vite tournée, je sais, frère benjamin, mais écoute, je veux, avec la palmassion des filles, sousûrer mon souhait. (Elle est m'eux comme nous, moi et toi, avait pessé qu'il mais n'irait s'halter si agile si elle était leasée à sa langue tacitempuste). Ça course de saoule, cher angin, j'ai honte de ma vie (je dois m'éclaircir le gosier) à cause de ce perte don de moments terniés de journoses à mémento ce qui j'en suis désolé, ma précieuse, est tout s'affaisse moi qui peut avec chagrin n'appeler mon propre que mon semblable, écoute, Jaunick, accepte ce denier de la vitevue, pipipourtant une entrepièce vitevième de jeannitimes détornée à un endroit de mes

mains à un second endroit d'un magasin de blanc valentino avec mon préféré et très amandonné au tuteur. X.X.X.X. C'était célourtement bulledicté pour le jeune Fr Ml, mon prêtre de parriage le plus pettolant, et tu sais qui entre nous par ton ami le pape, quarante routes et quarante nuits, que c'est ce qui est beau, regarde, vois scène-z'y, ratté. Trop parfaitement sans prix pour des mots. Et, écoute, rehausse moi, oblige mon fiance taisi et porte le avec toi à l'aube sec jusqu'à des vies nitives et, bien course, quand jamais tu en fais usage, écoute, pense doucement s'il te plait galways encore et encore, n'oublie jamais, d'une absendée pas sor Maggy. Ahim. C'est une petite toux vraiment bête. Assure toi seulement de ne pas prendre ton froid et nous le passer. Et, puisque levrette bondit et rossignol s'en soar, va pas toute la nuit. Et ceci, Joke, est un brin de spiduelle rien qu'un charme de floralora alors pense à ta véronique. Bien sûr, Jer, je sais que tu sais qui l'a envoyée, présents plaisants, merci, à la face des eaux comme ce film obote, effroimouche charmig bien sûr, mais ça ne lui fait pas justice, à part sa méchatteceté, dans la bouteille maguine. Bien sûr, écris aussi s'il te plait, n'est-ce pas, et laisse ton petit sac de doutes, inquisitifs, derrière toi pour aller vers ce qui est le plus utrement tien, et, merci, fais suivre en retour par pneu de pigeon à l'amant au cas où je ne pourrais pas penser à qui c'était ou quel funforail est arrivé que je serais si curiose de voir dans les tablottes de petit déjeuner à Homesworth comme je saurai quelqu'éther la voie par le bleu pitié si c'est bon pour mon système, quels boutons exquis, gorgiose, au cas où je n'espère pas entendre de toi bientôt. Et toujours merci tant de fois pour le dix et le un avec rien du tout dessus. Je vais m'attacher un nœud au mastringue de mes jippes pour mettre lettre sur mon papier de soie, comme on me le donne maintenant à comprendre ça vaudra mon prix en monnaie un jour alors ne t'ennuie pas à rép sinon par porteur spécial puisque j'aurai sa paie et ses besoins pour rien et ainsi je peux vivre simplement et seulement pour ma merveilleuse intortille et ses boucles amourables. Quand je jette mes rollettes l'anneau sonne pour tous. Fuie fille, dit que c'est sa couleur B fait pareil comme L et aussi V ! Et écoute ça ! Cheveluir ! Si distant tu es toujours. Bouge la boche ! Absolument parfait ! Je vais mettre dans un paquet peigne et miroir pour les offres ovales de la praxis et les affres sans art et ça te suivra pulpiclement aussi loin que reviennent sous tous mes yeux comme mes chapelets de saphir du roisonnaire que je dirai pour toi au Toutmichel et solve qui pu tandis

que les tourtourelles me picorent les boutons de la bouche (msch ! msch !) avec Marge la nurse, ma fille de la glace de transvision, elle est à faire peur, pauvre hollourdaise, dans son parler somnambule quand je lui peint les rougeoles et les boues d'estaches pour faire d'elle un homme. We. We. Issy fait ça, je le confesh ! Mais tu l'aimeras pour ses bottes à la souvarov et ses chaussettes maladement noires, son fouillis de clergigne, sauvagé de la crue, n'est-ce pas les amygdales du chat ! Juste pour plaisantuer, comme elle s'arrange les cheveux ! Je l'appelle Sosy parce qu'elle est une sosiété pour moi et elle sesaye sossy quand je dis sassy et elle sesaye voulez vous encore des scones des cendances tandis que je dis ne voulez vous pas quelques écoles de plus et elle parle d'ithel dear tandis que je ne parle simplement jamais d'athel darling ; elle est rien bien pour enjôler mes amis et elle aime ton style considérant qu'elle bricassine mien chaussures pour moi quand je suis archi troublé et elle viendrait baiser mes bras blancs pour moi avec tant de grâce mais à part ça elle est terriblement bien vraiment, ma sœur, autour de l'épaulement de la Basse Rue Erne et je serai toujours strictement interdit et vrai dans ma propre voie et individuel tant je vais me longtemps languir d'être tur tout du long avec quelqu'un qui irait t'être tur tellement que pas une fois quand je l'en betreu pas une fois il serait traitre à lui-même. Ne peux-tu pas comprendre ? O fraseur, je dois dire la véritruite ! Ma dernière lettre d'amorable à un gars je suis désûrée que je fait quelque chose avec. Je l'aime des caissements brasse qu’il bousse jamais. Pity bonhom. Pip pet. Je devrais pas dire qu'il est mignon mais je suis sûre en coq qu'il fait le coquet. Pourquoi j'aime le faire sortir quand je délèche le portail de son cordon. Boute, Gaston juste atem ! Obéalbe myodoreurs et il dote comme so. Il est tombé de mes lèvres, me révèle que je zézaye, comme mon louche parleur. J'ai senti sa force, sa virilité, son ça vous dérange ? Il ne peut pas y avoir de chandelle à y tenir, n'est-ce pas ? Et, bien sûr, cher professeur, je comprends. Tu peux me faire confiance que quoique je change ton nom quoique pas la lettre jamais tant que je serai promise à mon premier cheval-vapeur, mastrethief des cœurs, je n'abandonnerai ton aimable face à moi, mon bouchignon garçon, pas pour des tonnes de baudets, à mon second compagnon, avec les fioritures de l'ingéniure de la passioflure (O la méchante invérité ! Quoqu'i dit ! Qu'il m'a acheté dans ses wellingtons ce que t'a pas !), dans un de ces purs et clairs patons à louvres de vôtre avec gratitude, Arrah des passe-clés, n'importe quoi. Tu

peux en être certain, peau de pèche, maintenant que je sais tacler. Ferme mon bloquin au plus de moi-même. Alors ne me garde pas maintenant comme un gentil garçon pour l'amour de mon saint fragrant, méchant, poivrant d'effroi, mon dieu ni bon ni gracieux, ou je te mettrai à premier meurtre mais, hvispère, viens me rencontrer après vers le prochain rendez-vous près de tu sais les Bateaux juste là à côté de la Nef aux foutures circutes de puinsense du square montjoie d'amour pour montrer mes irrespects maintenant, que je te juste ta caroline, je dois au réel seul et tard. Doux cochon, il va être furieux ! Comme il se rameaute lui simêle de plourd en plubie fort, immutant apéryballement. Mon prince des Cours qui bat m'offrir la mourvie ! Et je zeroi là quand qui sait où avec les objets de quoi je vais savoirou lisser. Nous disons. Faîtes nous confiance. Notre jeu. (Pour le fun !) Le cours de la Dargle sera asséché d'autant plus tôot que je te dénies. Qui a chaquemais entendu une telle penchose ? Jusqu'à l'ulmoste de tous les elmos nous stèliseront le coir par surpierre ! Et Mme O'Mara se mêle quille tout et fait ami avec Mme O'Morum ! Je vais écrire tous vos noms dans ma plume d'or et d'encre. Chaque jour, ma précieuse tandis que les fuyes de m'm'r’ tombent en profondeur sur mon livre de Messonge de la Jungfraude je rèverai aux doucettes des poteaux de télépathe sur ce courant d'isigelatine mais ne lui dis pas ou je serai son mortif !) sous les libans et les sucamours, les cyprissis et les babilonias, où les rondoins se déchênent au frène et aux geolifs pour se faire des kisskiss et ça transmettra sur mes ondes d'herz mes réflections d'eaux dormantes en mots par dessus Margrate von Hungaria, ses façons Quaidy et sa chevelure flavine, jusqu'à toi Jack, ahoy, au delà du boysforus. L'écharbosse de sss écliboche jaillit ton saumon. Broutille broutille, brille embarbille mon presque usquille comme le lex leap du Sartredi après-midi sourira à ma quatrechevhaussée comessemoire de douze mois. Et qu'était-ce que j'allais dire, doyen ? Oh je comprends. Ecoute, je vais te servir jusqu'à la Thingavalla avec de belles brioches à thé d'oublangerie citattentive, plus arômatisées à la stuesser que Vanilla et cassis n'y ont cure, comme un gentilhomme né à ce que tu te ressembles de moi, tout le temps que tu t'éloignes à un moment de distance, je te jure, je le ferai, par la Chandeleur ! Et écoute, joey, ne sois pas ennoyé par moi, mon vieil éverneu, quand, vers la fin de ton chapitre, tu boudines de l'eau sur le charrié pour que moi soit changé en étoile j'aurai les deux fesces dubeurries sous les Pouts de Vanisha Creme, leur façon d'étaler la crème,

et, accent, d'umesu extendre ma personnalitey aux latentes, je vais laquet rire pour moi seulement d'imperméable expendieux d'une haleur grise de chez l'éléphant rose du plus aimable cher et dior bonnet de veuve sur le bleu armée de l'air pour quoi je suis si farouche, ma précieuse une fois, chez les Frèros Esphoir, Rue de la Fé, Coin Charité, comme l'abeille aime son acte haut dans le ciel, car j'ai toujours eu l'écrase sur l'héliotrope depuis que la dusesse de l'yore fait du cycle autour du Finest Park, et écoute. Et ne te formalise pas si je ris à ce qui est à l'évertuel ! J'étais sur les nerfs mais c'est mon dernier jour. Toujours à propos de cette heure, je suis désolé, quand nos gamingues pour Bruin et Noselong est tout oh tu titilles et apresdonnes ma putit baiseniche que je fervole heimliche emp russies pitées de la part d'attraction avec mon terribleletout de bottes de caleveaucadrier Pinchapoppapoff, qui va devenir un roulé à la genie, nappé à ma nuque, essoré, amour, avec degouline à la mammabaffe affectionnée mais tard le soir, regarde, après mes violentes d'or mouille attendant dans mes très hauts étages splendidement belluminés avec de tels rideaux lindolenlas du papier peint pour rappeler le chat et un feu foyez moi continue de regarder les poirelogs sans prix je veux juste voir s'il le fera ou tous les Michales sont-ils comme ça, je vais me déshabiller carrément après les dévotions devant son regard fond d'être – et je sais ce que je veux aussi, (tt'effares quand je te fixe je banderai et mettrai la laisse) et saillir raide sous mon isenbonde avec ma soiedisante copine de chambre aux genoux chinés et les joues chérubies pour les mâlettres étrangers de la nuit et ton nom de Shane viendra en avant parmi ma face de shame awhise l'autre lèvrième je me nu ouverte mes cuissances quand je suis juste réveillé par son toccatoritoto pour mon premier matin. Alors maintenant, pour tauser tom un bébé, achi avec Mag à l'huile mnomième on fa réchithay une petite plière avant qu'on saille haut fait. Et un talin à la tarce pour lu et pour tu! Sois mon coach à tumblot howvert, Jaime, et écoute, avec des égards suprêmes, Juan, en hâte, avertis moi duquel ah ah ah ah…

-- MEN ! respondit plainchantément Juan à la sonorité sororale qu'elle a, lui s'imitant capitalement avec son bullesoufflé dans le patapet et sa boisson calissée bien en main tenant. (Un épandu, vu, pour un fendu, vu vu !) Toujours glorieusement gentil ! Et je suis vraiment euchérisé aux vousages. *Sacré père* aussi et *maître d'autel*. Bon, mes gentes dames sur mes gentillets sieurs et toastmaître général, levons nos chants de brindise

en brandon de ton, marivaude et vainc à longueur de femmes à la santé des riches vignobles, Erin à la Sèche ! Parmixe les vivantes eaux de, les vives et dévouantes eaux de. Noue ! Dénoue ! C'est raide pour Staffetta qu'ont mollifiée les crèmes aux hormonies, la coupe qui refrouit pour jill sans jack et un filiforme dhouche en Doris ! Esterelles, ne sois pas à ta lamentation quoi pourtant Shaunathan est à sa faille ! Pour exciter la jeune effervescence de l'amour je bascule sur le champagne avec la coupe de cette bride de mariage, en atténuation douce par sa paire à épier le cache-cache, squeezé serré sur ma potrinée de neige et tandis que mes perlettes en leur sagesse pétillante mamelordillent dès la débullette je jure (et je te fais jurer !) par le pare-choc autour du bolyau de solide de ma dent saillante que je ne me montrerai jamais déloyal à ce que tu aimes (là sont ça!) tant que j'ai trou l'air. Bas.

Alors jo bard, à diodio, me pauvre Isley ! Mais je ne vais pas oublier me monophone autolié car je laisse mon cher substitut derrière pour ta consolération, Dave le Dancekerl est perdu, une voie de fuite squameuse et un cher vieil homme un pote à moi aussi. Il va arriver incessamment en une rompie de croute, lui qui, s'il pouvait renoncer à doubler et arrêter de titupler, serait l'unicorne de son espèce. Il est la pénombrelle la plus puissante que j'aie jamais florissée dessus hondelà de l'ombre d'un posteau ! Sois sûre de faire le lien avec lui, mi O trésauro, aussi souvent que tu apprends pourvu qu'il n'y ait rien entre vous qu'une table de clair marché seulement ne l'encourage pas à pleurer le temps des leçons sur Lèpredun. Mais doucement ! Ne peut-ce être ? Est-ce que grognent les barnes koriémétriques Lumtumlumtum ! Là ! Le froubadour ! Je fremble ! Parler du loup dans un estomac par tout ce qui est vermineux ! Eccolo me ! Le retour athlétard ! Qui peut sécesser son succès ! Jaunstown en Ousterrike, n'est-ce pas un petit endroit après tout ? Je savais que je sentais l'oignon garlique ! Quoi, pardonne moi ma chuitte, le voici se, Dave chéri, comme le catononiqueux vit juste à temps qu’il tombe hors d’il se passe, tout drapé impéqhimblement, revenant chez lui lamonter des montagnes de son vieux continence et ni un pied en terre ni sur deux pieds dans l'éther mais sur les cycles quinquiséculaires après son Evolution française et un passage à l'aveugle par le 4.32 avec du pau de porc dans sa patte de suicide et les mouettes qui lui rigolaient glu sur sa mouffette naturelle, rougissant comme goret de Pat, gobe donc ! Il n'a pas trop bien timtom honte de transporter à l'onaglibtograbakelly dans sa sinistre de showman les

testymonicules dont il a orf ses vingt annis, montrouillant de ses trois plumes blanches qu'home cure un émigrant au Paddouyat bien en dessous du niveau de notre mer. Le porteur peut quitter l'église, signé, Figura Porca, Lictor Magnaffica. Il a une similitude rampante avec nous, ma foi, mon altare égo en miniature et le perde as de tout Auxonien en Roméo aussi nasal que moi, toujours à forger des bons mots sur lui, ce joyeux, le lourd sansacques, il aurait bientôt fait lever les roses de mère au mi des larmes en rosée sous ces farouches cillons humides dessus les joues-derrire d'anne fille livante. C'est sa petite veinialité. Et son empeppeppèchement. Il a de roment nouvelles idées que je connais et il est une bijarry carpette en bétemps, je te l'accorde, et cantanbriâtre épée poisonier de son mot, et des poux et tout et ses verres se tanissent là semicolorés, je suis énormément étiré par cet étrangé, je dirai que je le suis ! Zu par le zoo unique, sucé par la même nanna, une forfle, une nature nous rend parent du vieux monde. Nous sommes maintenant aussi gros et grêles que deux juballons tubulaires. Je le hais pour son hénesy patente, ça plasfhe, pourtant j'iste amouriste. Je l'aime. J'aime son nez du vieux Portugal. Il y a le nasturtium pour té maintenant qui a sauvé humainte fois le sombrant péchu de l'eau trop céphultue. La diasporation de tous les pirates et le quinconcentrum d'un truqueur comme Basilius O'Cormacan MacArty? Comme camiflag il a retourné sa chemise. Ne cherche-t'il pas à tout emprunter devant lui, liant amitié avec quiconque est rouge en Rossya, blanc en Albe et contactant tout Ourishman distingué qu'il pourrait toujours distinguer devant et derrière d'un Yourishman pour l'halpituelle mie d'une couronne et d'une piaice ? Il a l'air âgé avec ses yeux cailloutés, et aussi le jauhnni thin, à viviller d'ifs de pidgins et d'ets de poufines, il se slandérise lui-même, mais je ne fais pas de remarque. J'espère qu'il n'a pas le choléra. Qu'on lui donne un eyot au bout de fa route. Les Moïse et les Noé, comment allez vous ? Il serait aussi au chaud que Columbsisle Jonas vraqué dans le ventre des vaguebaleines, comme quotad précédemment. Bravo, chef senior ! Famose ! Sûr qu'il n'y a personne d'autre à la touche de quelque côté que ce soit pour tenir une changrène de chef à la chérie du tout par pure audace avec ce postille de prison de pourricot d'Espagne sur lui comme le valet des bagatelles ! Une brique au joli tan finement démentée et le prince de bon filips ! Dave sait que j'ai le plus haut des respects d'anne porte un dans ma manière douce d'évaine pour ce débiteur intellectuel (Obbligado !) Mushure David R.

Crozier. Et on est copains comme qui chems. Marque que je t'utilise, pompe ! Note comment je temploye, pantesèche ! Fais gare quand tu, je fouille, pot au copie ! C'est dommage qu'il ne puisse pas le voir car je suis terriblement gentil pour lui. Canwyll y Cymry, la flamme de la marmade. Un léal des O'Looniys, un Brasil abou ! Un homme des plus omportents ! Shervos ! Ho, su les saints serpents, quelqu'un lui a rasé son rude scule de diamant aussi net que la piédise de Nuntius ! La mèche mêle brûlée et l'emmêlement même ! Tonnerfrédur, khyber schinker escapa sansa pagar ! Il est un crachat de crachur, c'est ce qu'il est, la peau écailleuse et tout, avec son œil à garde noire et la barbe de bouc dans la butenière de Shemuel Tulliver, me grandsourd, le vieux croisadier, quand il dehors avec sa paudîne ! C'était pour laisser la foule des Flu Flux Fans derrière lui me voir en vrai. Ah, il est très prévenant et sympatrico de cette façon qu'est Frère Intelligentius, quand il n'a pas l'esprit absinth, avec son adresse à Paris. C'est ce qu'il est, vraiment. Tiens bon pour entendre lui c'entrechoquer ses os de bœuf ! Un crapaud qui cloaque ! Bienvenue pour ton retour, Wilkins, aux baies rouges en gelé ! Voici le beurre d'échange au pfeife et dramn te bourre d'une bawglée de la Moulsaybaisse et du junker doodelaire vanquillé à désécrire au mur sa phonie. Je suis fatigué de t'entendre poiler. Couvre toi ! Donne nous là ta dextrémité dadouée, frangeant, le serremain de Claddagh ! J'ai rencontré un apte dandy et il hamd chiré la main. Montre t'il la garde à l'heure ? T'en as vu de toutes les sortes et formes, en maraude par la moppamonde. Comment vont les combats de coqs et de taureaux ? Et la vieille Austre et Hungrig ? Et le Bière haussière et Bulle pansière et le Botte et Balle ? Sans oublier les oiles de grisse d'un doigtu requis en orrobe et le Frère Franchuce Feilbogne dans son jardin rocailleux avec la costard ? Et nax tu pas du tout rencontré Peadhar le Grab? Et as tu visité la Tour Gesyhus ? Mona, mon propre amour, n'était elle pas majeure qu'elle devrait être, faisant ses apprêts pour toi de sa manoire de la meilleure tenue quand tu as rendu ta bresse loi et la rendit, dis tell moi ? Et as tu aimé le paysciage depuis Lambay ? J'ai plus de plaisir que dix guidenèphres ! Tu m'erjouist ! Ma foi, je suis fier de toi, mon franc davit ! Tu t'es surpassé ! Tu es présentable au oui ! Voici ma tante Julia Bride, votre honneur, qui meurt de vous avoir langui de scandale dans son vieux bosqui delltangle. Tu ne le reconyeuses pas ? C'est Jacquot le Bandeur qui boxait dans son coin, ne plaquant pas moins de trois ripouses. C'est ses pénales. *Shervorum* ! Tu ne l'as pas vue

depuis qu'elle s'est mise dans ses soutiroirs. Allons, épinistre, fais ton truc ! Ne fais pas le choye, virhommarid ! Weih, qu'est-ce que t'as, wip ? Monte le shamewaugh ! Elle utérise plein de place dans ses collants pour toledo, pousse fort de neveux ! Couve toi bien ! Enjombanne toi enthuriment ! Veux tu attendre bisqu'elle bourge que tu la bites ? Embrasse la pudiquement de total façon que je m'encens mâle et dis lui dans ton sémiologique yez agglutinatif comment Idoi demander après elle. Sanctons nous lierres houx méchants et qu'elle soit paise sur la brarche. C'est vrai, elle est tombée aligneuse avec nos photos tripreteignes comme les courriers lyonisés quand nous étions garçons de stable ensemble comme les frères qu'encore ce, décharnés et acharnés, grace cavillaire par force qui l'arrête ronde, ou comme bailleron à son sibstre, moi et toi, shinneurs vrai et pincemoi, notre tertius quiddus, qui jamais ne parlait ni n'écoutait. Toujours à déliraver de ce que nous avions les rides d'un charmeur de sirupant et les fentes et reniflures d'un gars qu'a gâté le comté de Loona et la trappe à viande d'un premier végétarien. A être eu pour demander. Voici une étreinte ! Sors la d'une pauvre fortune acatessous avant qu'elle parte en pure trèple licquidance. Je donnerais bien trois shillings le pullet au canon pour la conjugaison d'ombre toi l'embrassant de moi lébéralement partout comme si elle était un crucifix. C'est bon pour ses bilabiales, tu comprends. Il n'y a rien gui imidasse comme toucher fausse la boucle d'ouïr d'une reine. Chink chink. Comme disait le barde lèvetot après qu'il apprata la femonde dans son hyme p'ourle vêthuments d'elle. T'essaies un petit ticher au tisseau qu'il détaille à la file. Le raciste au racé, rossi. Le sol est pour le seul soi. Être son genre. Être cousincousinique. Être sangparenté. Être irois. Être chessois. Être ofêlie. Être hamlet. Être complotement propriétaire. Être Yorick et Lancastré. Être cool. Être mackinamacupilés de vous-mêmes. Être finoissant. Peu martyresse là où est la créadication plaies n'y a comme rome. Ça abandonne l'érusie. Surveille le côté de ces cygnes. Mets ton tigre par dessus. La dominoiselle sur le lac et le condamné de la forêt. Quoi, ils pourraient être Babau et Momie ! Yipyip ! Pour pan ! Pour pan ! Pour pan épinglé d'étain. Tout délierre moi jappe au Corlieu ! Donne nous un aiguil pour elle et nous labelrond tranche qui face pil. Peux-tu renverser les positions ? Mettons nous tous autour d'un fuchu, faisant la cour aux cousines ! Un coun, la cane d'une femme pour un coin, le canard d'un homme, ses petites pommes vives pour Léas et des potients d'amour

pour Léos, roi meilleur choise à faire. Mettez moi en bas pour tous les sièges au bord du ring. Je peux sentir qu'on vous corrompt. Reculez-vous. Je peux vous voir germer les gênes. Repartez. Tandis qu'il fait bouillir de l'eau j'allumerai votre pyre. Retourne-t'en, exquis Sammy, hors des métaphores, que nous sentions que tu tropes encore autant d'espoir dans la popésie. Je te l'avais dit. Si tu doutes de son amour de nouarrière ses sentiments tu heurteras beaucoup pour du mishmash mastufracturé en europe dont tu peux lire à haute voix le queuompte à lui. Eventre pose éventreur du paix éventrissime jac jac jac. Etends toi là-dessus, mon héros qui l'est andre ! C'est le côté qui exerce une attirance sur elles, la façon tordue d'avoir tort du juste atour d'une femme. Ecosse la ! Laisse le faire ! C'est ce à quoi il est bon. Ecosse la plus ! Laisse le encore ! C'est tout ce qu'elle veut ! Pourrais-tu sortir de ta harpe jubale d'imitateur l'encore qui entortille la mesère, hein, M.Jinglejoyce ? Du chant congrégationnel. Rota rota range la pagode *con dio in capo ed il diavolo in coda*. Bien des diva devoucha l'ont vue Dauber Dan à la pagoda prêtrée Rota ranger. Uck ! Il sédule tant de singer chante on l'en prompte, il admirthe provoquer ! Acgronrdez nous, je vous prie, votre article de mépressage dans nos propres déases docquédoïlesques présentant la mort de Nelson avec coloratures ! *Coraio, fra !* Et je jouerai second pour harmanizer la cord. Ma miche et mon poti tétage à écôuôuôutée de Rochelle. Avec ta tombe déjombée dariboule déjombée, farivoule fa. Diavoloh ! Ou allez, les coleurs d'école, on va racler, carpeter, tapiter et puis être aussi potes que deux binettes rossées. Holmgang à arbitrise caché, ou jury par trahison acheté. Attaboy ! Figuette a Hénane huitée, mine d'oncle Hère ? Comment, Monsieur ? De la Poss, Myster ? Achevez ! Toi, toi ! Que dire vous ? *Taurus periculosus, morbus pedeiculosus. Miserere mei in miseribilibus !* Il y a du lavguage uval pour toi ! La tour est préclue, la poputace est dans ses jupons ; M.R.E.Meehan sent la misère dans ses polies bottes. Mon chaille, il n'y a paille tant de vert dans son Irlandesœil ! Gentil gars ovocal, il jante fausse pierre. Mais il pourrait être près d'un coronel avec une voix comme ça. Il a encore la bois corce encore mais plus les molaires. La misère y polit bottes que je lui prêtais avant qu'on se sépare et, percées saint de l'année, elles fuyaient lac comme des réflexes du ciel. Mais je lui ai dit fais que ta volonté sera faite et va voir un général et je prierai des confessions pour lui. Aris ! Aris ! Et je serai ton interpidre. Ambras ! Ebouriffe la ! La bise était avansang du déluge et le bis bain

derrière le rideau. Triss ! As tu remarqué cet expressionisme tourmoté sur son mégalogue ? Tout un octavium en dessous de moi ! Et as tu entendu ses sourcils brouilleriens qui font sonnettes quand il se prèche lui-même ? Et, whoa ! est-ce que tu broutilles le foeil de trèfle qu'a l'air de griper horriblement au bas de son froc blouseux ? Notre umblôme national ! Aris ! Il le fera pas. Il échoille. Ces valeureux, mi viec faher si onkle qui ert garotté, Caius Cocoa Codinhand, que j'ai perdu dans la foule, se coupait la langue qu'il avait, japlatin, avec mi yuonkle le recéleur de chouette, Woowoolfe Woodenbeard, qui s'estomba rouge au bain à la tour de Balbus, aussi alerte, gars, que je cravalerais des chapelettes de mutan et de raguit. Mais c'est tout de la sauce à sourd pour moi, boudu. Sam sait des lieues mieuque moi comment faire le miracle. Et je vessis par son diarrhio qu'il laisse tomber le bégaiement dans son blaterne de silence depuis que je m'en suis fait un bond ami et un frère pour essayer de visser comme une manche et de canoniser ses pieds morts en aval aérien de se penser dans la quatrième dimension et de placer un océan entre le sien et le nôtre, l'en terre glise du cloître des profondeurs, après qu'on l'a décapé de la scoel beurlads pour son péché contre le participe passé et gagné la factification du chaplan décodant et d'être gauchi essaim surpris qu'un swift B.A.A. Jugette vive objette duible telles huskrettes allemandes. Mais plus son mot châtie plus nos oreilles chétives aux auracles qui parlent d'éparses orilées. Calemponstre à l'estel rieur, connauté lipustre. C'était le quadra à lui envoyé et la Trinité aussi. Et il pouvait être un can cantable aussi gadzouilleur que n'importe quel oxon avec qui j'aie eu mode, un chanteur à la pointe du pied ! Il aura bientôt prisquement entonné de la main, ton oreille d'Erin est pour toi. *p.p.* un mimographe à la fois, amer numan, avec ses ancormartins pour lire le lourd roman avec de fausses marches ad Pernicius d'ormolus rhétrasilvare aux superbeurs torquinions tandis que je suis loin d'où que tu soart pour me servir des taïauts et me taillant de l'hostiliouse en introduisant les plus saintes recitandas ∫∫∫∫ por mis varsatiles examinations des ologies, être coach de la mission Fukien. P? F? Comment m'apprenais tu, bradre soboostius, en mes jours augustans ? Avec césarella qui regardait. Au début était le geste dit-il joussetement, car la fin est avec la femme, chair-sans-parole, tandis que l'homme à être est dans un cas pire après qu'avant puisqu'elle supinante lui satisfait la vergue ! Taftaf trop trop logique. Thu la première personne cinglière. Art, un imparfait du subjonctif. Piètre, flappant a

serieus. Miss Smith onomatériopoétique. Hammisetivis axes cols maxe les marmas comme sodullas. Alors pique tes pauses avec tendresse neigentement. Et soucie toi de torduer les deux neux de ton suavenom. Et tire tes falbalovs aussi vraiment dessus que t'es vertugadins. Ça lui suggère comme cliquer la gachette. Montre que tu le feras et ne voudras pas qu'il le fasse ! Son ouï indubite tout comme mon vu incrédule. Alors dactylise le à bout portant et laisse le cligner pour lui-même là où tu parles le meilleur chatouiais. Tu vas sentir ce que je veux dire. Bon nommeur, que je ne voie jamais te reblâme un baiser pour inchâme à genou !

Echo, ride dantée ! Siparioramoci ! Mais du stress de leur tondre éclarvissement, ay la claque, décideusement, un nikrokosmikon doit parvenir au mikè.

-- Bon, mon définitivement dernier à tout stade de scène ! Je déteste regarder les alarmes mais, quoiqu'ils avancent sur mon hsorlogellerie, je dois clore maintenant quand j'ouis d'oreille par ouici de par orbites démervues x'é temps d'être dupout à l'amble. Mon miliorteil magouilliguili, alors miseler je dois ou sinon ça va me dessarver à la faim. Gobe un godet au départ et le plus à moore et le plus mélode ! Adieu mais si jamais, comme Tisdall dit à Toole. Tempos f'agite. Laisser me fuir les flacoles, dit le grand vieux mandarche, crêté de tempête coq de corbeau et cheveux ondulants, tway capuchodes ! Oui, ma foi, je suis mue si frire pondu, dessous me corthage, d'attache. Je m'ennuie autant maintenant à y brailleter des bièrités de grâces dources qui mimi plaient patte qu'Androu Classe partageait de la sciure avec le vieux colley de Daniel. Cette cabane n'est pas assez grande pour moi maintenant. Je rève de vous, azores. Et, rappelle-toi ceci, a chorines, il y a la sorcière sur le bucher, sistra ! 'Bansheeba pèle se houri chaarvelue tandis que son Orcotron s'est chenu ho. Et au muiminnt muinnuit filetrovit inntre elle icittitonelle crie midy topissant ! Sœurs des cieux, chancez la bluque des tournibres pour les fils errants de lhimon rouge ! La terre est de trot ! Le soleil est en cri ! L'air fait la gigue ! L'eau est bonne ! Sept vieilles vieilles collines et un seul rayonneur bleu. Je m'en vais. Je le sais. Je pourrais le parier. Quelque part je dois aller très loin du rivage de Banba, où que je sois. Pas de selle, pas d'estafette, mais l'éperon du moment ! Alors je pense que je vais prendre l'avis de la flibuste. Psk ! J'emprunterai une voie pour me prêter des ailes, fricfrac, et du mur de Jéhusalem, clicclac, me coursier est clair, à l'allé Courage je ferai le voyage ferai à travaste le vide monde. C'est la Vainc

Lande pour moyne, mon biquet boucanier ! Jajacteurs ! Je me fais nettement mal à me-même cette fois ! Allez, mes bons crapauds de marche ! On s'étonne de l'automne mais on va affronter le défilé. Mon oltie mahman, Sereth Maritza, n'était-elle pas une Eaucourante ? Et le dégalet qui a précipité Fine qual brise maritime ? J'ai l'impression que cette colline de baleinier est venue se noyeller autour du Groenmund's Circus avec son arbre plein de goémon et Dinky Doll endormie dans sa coquille. Hazelridge m'a vu. Jerne me fait vale. La bourrasque est à bord pour Kew, hop ! Adieu un moment à elle et toi ! Mer moi sel sera ma fiancée. Mène donc, Macadam et danké soit celui que le premier croira Halt Linduff ! Solo, solone, solong ! Lood Erynnana, frotte toi beigne ! Avec moi chantemoi soarem o'erem! Voici que je décolle. Nnant c'est nunc ou nimmer, siskinder ! Voici l'ennemi ! Bennydick ôtefout les onimpudents se rehaussent ! Désolé ! Je bénis les tous au chutouhaité avec ce panromain apologique que Quoiquonvalresifflé a sangté aux timides du kerry. Rompez les ranks ! Après lifrère bataille j'ai bautre penser le plus. Va ye faire figre. J'en ai jusque là. Won. Tey. Adry. Tu vois ma fumée.

Après les derniers mots sans feu de postludium du pauvre Jaun le Poseur pour son discours sur caisse à savon qui se termine au scième p'tiel, une vingtaide ajhuite un à flirt d'ailes versaient à son auprès sistance (pourraient-ils tailler cette boucle des boucles à étaler avec leurs gants et garder les chevreaux brillants!) prêtes à l'acclamer s'il sautait ou le huer s'il tombait, mais, avec leur biga triga rheda rodeo, les chérubins en charabang, chaise là porteur ou icise posée, ne souhaiterais-tu pas avoir un joug ou un petit morceau dans la bouche, repoussant toutes les tentatives de premières mains sur, as no es nada, notre grand mécompris que nous avons perçu se donner quelque sorte d'aiguillon ou de coup de pied pour se redresser sur son siège et être attentif, ce qui marchait comme de la magie, tandis que la phalange des sœurs de Février Cormatefosse, embusquées et grimpantes, excursionnistes et pleurs, exprimaient leur approbation à leur manière coutumière en tombant dans les larmes jusqu'aux genoux sur leur tournesol concélébré d'émine nuit, gars du piopadiye, leur solace dans leurs ténébronnes œuvres, et écarboussant joyeusement ensemble les plaps de leurs mains tapotes comme, avec un cri de détresse authentique, si bellement babillant pollylogue, elles ont la vision de lui, le juste, leur chéri, parti.

Un rève de faveurs, un rève favorable. Elles savent comment elles croient qu'elles croient qu'elles savent. De là elles se lamentent.

Eh jourd'weh ! Oh jourd'woe ! dosiriosement psalmodiait-ce. Le lothlide de Gusturne responsanne au lament maronite.

Oasis, cédreux ésaltarchémoir Lierboisnoune !

Oisis, doucipresse l'amontà Son !

Oasis, les plus palmes ésaltarchémoirs gaillardis !

Oisis, phantastyche voie de rose anjérichole !

Oasis, novolivos spaciosement encampanice !

Oisis, plantagneux miraquage à stucrosée de plu tennis !

Pippetto, Pipetta est dans une misère ignorée !

Mais la chose la plus étrange survint. Revenant sur l'écoutille pour le départ avec des chances de toutes façons pour qu'il tombe à la rivière, Jaun J'juste alors s'avisa de collecter les plus gents geigneurs venus parmi les viennois, (qui par ceci étaient en demie lematintion de longue feuille alanguie pour le passage du dernier poteau) le label jaune bien connu dans lequel il laissa tomber une goutte, étouffa un juron, pouffa de rire, cracha une expectoration et souffla dans sa trompette. Et la chose suivante fut qu'il lécha à la gomme le côté collant derrière et timbra le badge ovale de la foi sur son arcade agnelèe basse avec une touche génuine de piété irrépressible qui retourna prestement ses typemanzelles de dame curve par dessus chef (sainte fripouille !), avec un demi regard de frisky irlandais (un hastaluego à la Jaun Jaimesan) de dessous la browsaille de ses sourcils barallèles. C'est là qu'il fit comme si mais au lieu de ça il agita la main à croixvers la mer comme signal de départ tandis que les pacifettes rendaient rendaient leurs énarmes aisselles à widre sens (Frida ! Freda ! Paza ! Paisy ! Irine ! Areinette ! Bridomay ! Bentamai ! Sososopky ! Bebebekka ! Babababadkessy ! Ghugugoothoyou ! Dama ! Damadomina ! Takiya ! Tokaya ! Scioccara ! Siuccherillina ! Peocchia ! Peucchia ! Ho Mi Hoping ! Ha Me Happinice ! Mirra ! Myrha ! Solyma ! Salemita ! Sainta ! Sianta ! O Paix !), mais en se rétablissant son droit équilibre de corporéité pour rééchanger la widrembrasse avec le pilier giron de l'Etourdissante qu'il aimait le plus joli, entre estellos et venoussas, pas de chance pour coucher mais quand presque personne s'y attendait, leur mateur d'étoile en joirrée au sommet de son climax, il bascula un eupplipe vers l'hors droit et, se faisant un départ tout neuf pour descendre sa voie d'est, en bénissant ses esthers du signe de la croix du

sud, son borsalin bungaloïde avec le bondeau vert sur les bords exblosa dans un blastic d'amour (récompense au trouveur !) et Jawjon Roussetête, jouant du seau de suite, meccamaniaque, (celui qui n'a pas de tête aura des jambes !), fit coincourrier du roi autour avec une hâte facile et des relais préparés près du pont un stadion au delà de Château-la-Dame (hermis qu'il a manqué de peu venir en travers de ses contreforts pour elle sauf pour ce qu'il acqueducta au fond) et puis, brojetant la nique au stock de ses sermons, en mear proche et pourtant fahr loin du général rugional, parti avec lui au double, cette carcasse de garidelle, s'écorchant sur la route, en mareshank, laché comme un vent d'âme déchiennée (quel bouchal ! pensez-vous que c'était le moment de lui donner de la jambos !) avec une troupe en moucheveau de vagues qui secoue le côté du vent comme des semonces de séraphin dans l'air et une tempête de bonnes choses en paquet bottées foisonnant de tous les décrits dans l'entonnoir de son épuisette à fanmail, le long de la grand-route de la nation, Trace au Traître, en suivant quel affectueux frai floral il fut rapidement perdu en vue à travers les statuemines bien que sans un doute il était d'autant plus sur la même tête à mémoire chéri tandis que Sickerson, ce borne de bjoerne, la garde auxiliaire, elle murmurait, hellyg Ursulinska, pleine de rosse (et de quelle manière plus appropriemmente main de bongarçon devrait-elle être serrée que par la warmine tiède de son giron à balai qui essorait ses langes ?) : *Fort magot Harvey conniva t'il la bague ? A tendre oucoule oui-da farvel !*

B’alors, maintenant, puisse le bon peuple te speeder, rural Haun, type à stout d’export que tu es, crooner né avec la douce lamentation de l’évocateur, musique de guérison, même, et cœur dans la main du Shamrogueshire ! Les googoos de sucebolée dans le rocaulit sont devenus la copiosité de sagaçabiliesse du friar laïc en barril pupitre. Puisse ta chevelure paillarse devenir de plus en plus rase et blondase, toi notre seul propre gars à la tête blarge ! Repose ta voix ! Nourris ton esprit ! Menthe toi de tes pois ! Coarex ton qyous ! Viens en à dédonner blarmey et promène-toi dans nos vergers si charmants et revois la douce rochelose là où tu as pour la première fois entonné l’hymne *O Ciesa Mea* ! et touché la lumière theorbo ! Chantraste, anguilleur, chorégraphe ! Pipeauteur à prisoné ! Musicience faite Ambrassadeur extraordinaire ! Bon de nature et naturel de conception, t’avait mais nous était épargné, gamin Haunien, mais c’est sûr à quoi ça sert que je parle plus vite quand je sais que tu vas

m’entendre tout d’astray vert ? Mon long adieu je t’envoie, noble rève de sport et de jeu et toujours quelque chose de neuf. Haun est parti ! Mon chagrin, ma ruine ! Notre Joss-el-Jovan ! Notre Chris-na-Murty ! C’est bien on prendra soin de toi du dernier au premier tandis que là yon de ta lumière nous suivons sa récession sur ton pèlerinage photophorique à tes antipodes dans le passé, toi qui as si souvent consigné tes fluctuations de grande joie dans notre boîte jamaistroptardpouraimer, manipulateur mansuétudineux, victimisément victenroué, Haun plus cher que tout, toi dans tes bottes, vrai comme adié, qui marche le pas, qui prend sou son temps, clair au lampadé, postanulengro, notre rommanychiel ! La lumière maintenant pâlissante de ta lucerne nous ne la reverrons peut-être jamais. Mais pourrait-ce parler si gentiment bafouillerait-ce aux quatre cantons sois tu loué, notre tressenti patron ! Car tu avais – puis je oser le dire, en notre, ton et leur nom ? – le nucleus de la lueur d’un zèle d’âme de service tel que rarement, ou même jamais, j’en ai rencontré chez les hommes seulés. Nombreux sont ceux qui, oui, il y a une douzaine de types que l’ange de la mort n’a pas encore réclamés dans ce pays qui est le nôtre aujourd’hui, humbles indivisibles dans ce grand continuum, surordonnés par le destin et interlardés par accidence, qui, tant qu’il y a des heures et des jours, prieront avec ferveur l’esprit là-haut qu’ils ne quitteront peut-être jamais cette terre qui est la leur jusqu’à ce que dans son long cours de cet endroit où commence le jour, nag ère il retournise postexilic, à ce jour qui appartient à la joyeuse Irlande, le peuple qui est de tout temps, le plus vieux vieux vieux, le plus jeune jeune jeune, après des décennies de longue souffrance et des dizaines d’années de brève gloire, de nous mettre en tête ce qu’était quand et de nous donner matière du flétrissement de nos voies, leur Janyes Faribyes vainc sonner vrai de Sylvestre (seul Walker lui-même est comme Waltzer, fantasicalissimo ils vont murmurand) marchent au pas sur la maison sur la cruétée summère du chemin du drapeau. La vie, c’est vrai, sera un blanc sans toi parce qu’avicuum n’est pas là du tout, à pas inomoremément de souci de l’innomade sait qui, ercédant les guerres de Moloch n’amènent la dévile éra, un glissement de temps entre une date et un point d’inspectrogation, ripé par le darby se caillejours d’ecattemptisons, épiécé fun Juhn cet avance dandy, depuis la nuit avec quoi nous sommes nous sentons et nous nous estompons jusqu’aux égos d’hier sur quoi nous tournons nos pas.

Mais, garçon, tu as fait ton mile de neuf bons furlongs en un temps farce facile record et c'était un exploit tiré far l'eftcheux en véritroth, champion docile, avec ta démarche bondissant haut et le succès de ton passage sera contesté avec toi et à travers toi, pour les siècles à venir. Le phaynix hé rose sun fils avant qu'Erebia sombra sa matouffe ! Elancetaie toi dessus, brillant oiseau Bennu ! *Va faotre!* Ainsi souventôt aussi notre propre sphoenix spark va se faire jaillir son spyre en se traçant à grands pas vers le soleil la flambe rampante. Ay, déjà les sombres opacités de l'obscurité s'esphanishent ! Brave mâle au pied Haun ! Travaille enchantié ! Tiens y ! Là ! Sors gagnant, tu es divil toi ! Le coq silencieux va enfin croasser. L'ouest avivera l'éveil de l'est. Marche tant que tu as la nuit car lamatin, porteur de lumière du légeuner, maine là où chaque passé tombera sans fossé en plein sommeil. Amain.

(15)

Dans l'ombre, longuement, un murmur vint en plainte forth. Bâ-Yan le pur reste dans l'ombre. Sur le pré du mimelon couché, dormant à soul cœur formi le pays sage mi-ombré, malette à brief à son côté, et y bras pas de mol, près de son gourdin en ronces de citron, bâton de la tradition à passer. Son monologue en rève était fini, ça suit son cause, mais son drame parapolylogique restait à être, deffait. De façon toute pleine de détresse (mais, ma chère, toute pleine de successe !) mur et murer, il le fit, les boucles d'une teinte lucane, vitriche, aux ondolances riplettes, défillettées, ces paupières aux cils à blouir au bord du temps de la clôture, tandise que merle de sa bouche grand juste ouverte de côté son souffle à lui, et ben ço languissante comme la triple mélasse ou le mélichée de mâchewdoine le plus princier que bourse peut acheter. Bâ-Yan couché en semi-somnole s'emmurmure et (houh !) quelles resucées de miel de suouvitète et (phou !) quel dulcitude à percer l'oreille ! Comme t'étais suppose aller pousser ton aiguille à la main à bout bordant bien haut flicher la peluche de ses coussinnettes à quelque hardi garçon chérubin d'amour d'ange. Hwoah !

Comme le vibreur promène la light brigade, gardant le brûle des foyers, ainsi à l'appel bourdonnant d'eux-mêmes vinrent-ils à lui, des bordures ouest des midlands est, trois rois de trois suites et un couronnaire, de toutes leurs parties cardinales, le long de l'ambre voie où Brosna s'ajonche. Les soulever ils le firent, les sénateurs, quatre, au premier scriye cointu du gloapuscule et ils l'ont monté en sautillant sur la taupinière montagnée, traversant les climes de vieux temps passés de jours qui valaient pas s'en souvenir, inventant des excuselés, n'importe

quoi, sept couches de sueur de blues de nuit mouillé sur eux. Fifi ! Phopho !! fourchtha !!! aggala !!!! jishi !!!!! paloula !!!!!! uridiminé !!!!!! Aufray d'eux-mêmes étaient-ils à se demander quelle classe de puzzilleur de carrefour il pouvait être, longueur de souffle ne faisant pas plus que son épaisseur, aunes sur aunes de lui, faisant de lui tant de verges carrées, la moitié d'une de lui dans la moitié de Conn mais le tout de lui pourtant encore plus dans les cinq quartiers d'Owen. Là il gésirait jusqu'à ce qu'ils le descriraient, épancelé sur un lit emblômé, de foule son long, parmi les feignarcisses, les fleurs de narcose en rampe d'entrave des quatre feux, un bord de halo de patates sauvages planant au dessus de lui, des épicures valsant avec des fileurs de jardin, des pousses puritaines s'avançant sur les Aran chiffes. Phopho !! Quelque pulpe de météore il a, la peau d'arc en ciel sans suture. Aggala !!!! Son vide ventrique de nébuleuse avec son ombilic sans jamais d'arrêt. Paloula !!!!!! Et ses veines pulsant du phosphore de mélanite, sa chevelure de comète à la crème de flan et ses jointures, ses côtes et ses membres astéroïdes. Uridiminé !!!!!!! Sa ceinture d'entrailles électrolatigineuses tortwistées.

Ces quatre terrequérants grauvirent ensemble pour tenir leur camera stellata jurée en quisition sur lui. Car il était toujours leur queriellère, la façon qu'ils se verraient eux-mêmes, chacancre son corpement dessuhaite n'anne porte qulve sa notion, et la rencontre de leur noghte valait deux à son matin. En haut de la crête d'esker c'était, paroisse de Mallinger, jusqu'à une pâture qu'était pas loin, le repos de sun fils. D'abord kletterit le Shanator Grégory, qui cherchait une erre dans le profond champ temps, le Shanator Lyons, qui traçait la ligne vague de ses pas de partition (quelque chose dans ses cloques lui disait tout le temps comment il avait été à cet endroit une fois), ensuite son Enregistrosité, le Dr Shunadure Tarpey, chassant à saute-mouton un honorable sommeil, vif sur la graine d'anis, se dressant hors de son coin de souffleur, le vieux Shunny MacShunny, MacDougal le marcheur, dans le rière d'eux dans la course, pour faire un quorum. Encorder le cul qu'il leur faisait, leur globetrotteur gris ciel, au moyen d'une arrière-pensée et en aucune façon les jambes coupées non plus pour de telles pousses sur lui ils étaient ça tellement égaluns que c'était écroulant qu'il fût des quatre longueurs, à portée de balment de mascotte, kuss yuss,

kuss clé, patsy watsy, comme le kapr in les kabisses, le gros cul, à écouter de ses oreilles pas aidées la harpe dans l'air, le cor sonnant la diane, aussi sauvage que sauvage, l'oiseau moqueur dont le mot est m'infortune, comme on dit, le bulbul dans le vent.

Le proto se trimbalait dans l'enchevêtrement alors, Matthieu Walker, tio père des fils de dieu, suppléant la beauperlocratie, et il avait sa station à quelque perche du bord au vent du tertre Asnoch et ce n'était de nulle part ailleurs que là, comment toujours, qu'il proxtendait à l'aise sur l'éther Manuum de Mesmer, le silence faisant main. Les rodomonts au delà sous le beau pré, alors s'arrêtèrent où qu'ils trouvassent leur position et de cette façon ils mirent la garde autour de lui, faisant obédience, hochant, se penchant, s'inclinant et faisant révérence, comme les gardiens du Prospect, soulevant leurs chapeaux en feutre éveillé de sondeurs sur leurs têtes firrum, la cour itinérant en ses constats pour circuit que personnier en ses faillines. Et un crack en quat-tuert de stenoggres ils se firent, solons et psychomores, tout est dit, avec leurs cuirs et leurs daimons, leurs tripes et leurs pliques, même pas à la séclusion de leur bête près d'eux qui était le dépare truc de leur pack, atout sans ami des carrottes. Et, qu'est ce que tu crois, qui devrait être couché là au dessus de toute autre personne foreneniste d'eux sinon Bâ-Yan ! Tout en vautre il était couché aussi au myengst des pavots et, je peux te dire quelque chose de plus que ça, chire écrivain, si profondément tu puisses t'y sourdir, il était oscadormi endormi. Et de loin plus similaire à un satrape il était couché là de beauté onctueuse tout entouré, le poseur, ou pour tout ce que je sais comme Lord Lumen, se faisant cocher de ses constellations préférées dans la foi et la doctrine, pour le vieux Matt Grégory, c'est qu'il avait la ménagerie de star, Marcus Lyons et Lucas Veaumet Tarpey et le mac saintoche qui ne pardânait jamais au cul tapi sur son arrière, Jonny na Hossaline.

Plus que leur bonne part de leur cinq sens ensorcelés aurais tu dit qu'ils étaient eux-mêmes, censeur fumant, à la façon qu'ils ne pouvaient pas dire correctement leurs talons de leurs banquettes alors qu'ils mettaient cuchés un mamalujo dans son berceau cubicle, alors que l'heure de la question tirait à l'approche et la carte de groupographie des âmes s'élevait délivrée dans leurs écartelures, pour jouer aux bouts au cerf-volant au cerceau ou aux billes, curchicurchi, lui béant dessus, pour l'issuance de

son pnum et brimollant l'un d'eux à un autre, les boguaquesthères. Et c'est ce qu'ils se mirent à lui dire tétrahédralement alors, les maîtres, la façon qu'était il.

– Il y passe, le pipitoui bambairn. Yun a vécu.

– Yerra, pourquoice, ô mon meneur ?

– Wisha, il est murgé ou quoi, alannah?

– Ou il a vent de la mauvaise coupure, dit Ned de la Colline.

– Ecote !

– Quoi ça et parle donc, tu m'entends, toi le msieu ?

– Ou il répéte les funérailles de quéquoie.

– Tsouht hordeça ! Houba d'bout !

Et comme ils étendaient au grand large sur leurs octopudes leurs filets de dérive, les filets chromeux luisants de seiniers et, je mens pas, il y avait un mot d'assonance dit tout bas parmi ces quartiermaîtres.

– Active toi, chevreau !

– Gayé, viens y !

– Le présent hospice est un bon moment.

– Je vais m'y prendre comme ça, camarade.

Car c'était à l'arrière de l'oreille de leur esprit, temptif écoutchouteur, qu'ils étendraient en quadrilibéral leurs fins filets attractables et tachés d'azur, leurs filets de nansen, depuis Matt Sénior jusqu'au thurrible mystagogue après lui et de là au voisin et de cette façon à l'ânier puisné et sa cauda de crucifère. Et dans leur esprit des années de rétrolibris, c'était comme ça, belle au ditformant, comment prendraient ils au filet comme ça, quand il s'y éleverait, avec le planckton jouant près de lui, les frissons d'argent écailleux et leurs pinces de chrome d'or espanescent hautement lucide tandis que, comme l'heure cédait la place à l'heure égarante, avec Bâ-Yan lui-même en garde de l'heure avec sa thripthongue, ses lèvres blurbéeuses il ovrirait, divulgation classieuse, la façon que myrrhe du maure et brume de lune confuse se mêlerait en fondu mielleux indo sa bouche.

– Y ?

– Avant You !

– Ecko ! Comme tes réponses font doux ! Après où ? Au pays de l'odeur des lions ?

– Mes mais ! D'abord si vous voulez bien. Nommez vo rugions historiques.

– La même barroue préhistorique c'est, l'orangerie.

– Je vois. Très bien maintenant. C'est dans votre orangerie, je l'admet, vous avez vos lettres. Pouvez-vous m'entendre ici, vous monsieur ?

– Throsendes fois. Pour ma chérie. Typette !

– Si longtemps avant le moment ? Pouvez vous entendre mieux ?

– Des millions de fois. Pour les envois de dieu. Pour ma chérie la chère.

– Maintenant, viens en zone plus proche, je voudrais soulever un point deutéreux touchant audiblement à ceci. Il y a ces maggres. Notre interprète, Hanner Esellus, me dit qu'il y a en tout six cent six sènessons dans ton landegage malherbal des Magis dans lequel wald wand rime en alpman et il y a résine en toutes racines pour monarche mais yav hace pas un teerm prononçable qui souffle en tous les vallums de tartallaght pour signifier majestate, même provisoirement, ni aucune piste rheda rhoda ou torpentine ou via halluciniane ni béance aurelliane ni rut au sol gassé ni gros trek herbu ni cruxement crimeslavé et pas de cri de maurhènes ou de bgangarquement de planc à lunissage là pour nous mener à l'hopenhaven. Est telle la matière du cas d'*unde derivatur* messio ! Franchement. *Magis megis enerretur mynus hoc intelligos*.

– Comment ? C'est mal prononsable, tartagliano, perfrancès. Vous n'avez pas d'o dans votre boche provenciale, mousoo. Je m'incline mais *Moy jay trouvay la clee dang les champs*. Hay sham nap poddy velour, come on !

– Hep là ! Commong, sa na pa de valure ? Whui se teit dans yur jambs ? Whoù que t'es à t'incliner et parler du messie tant tes pantrèfles ? Ta divéritité à décloverte ! Whui t'yu es !

Trinathan partnick dieudonnay. Tu l'as vu elle ? Typette, ma tactile O !

– Est ce que tu es en train de te rendre patrique, solitaire ?

– Le même. Trois personnes ! As tu vu ma seule chérie ? Je suis sisinile !

– Pourquoi ti trembelle, ultramontain, comme un canail ?

Ya t'il le froid sur té, doraphobe ? Où veux-ti ti mama d'école de primaféère ?

– Les bois de Foglutte ! O mis padriges !

– Ouisse un moment, groin cendré ! Le canard se lève et tu vas réveiller ce gîte de pluviers. Je connais cet endroit mieux que persyone. A tous les coups, j'étais là le quatrième jour chez ma mère, Tir-nan-Ogre, ma petite maison grise dans l'ouest, à ou près de Mayo quand le chien long donnait de la langue en coursant dans les marais et en tirant sur leur laisse. Ecaille de tortue pour une plourde guinée. Burb ! Burb ! Burb ! Suis moi en haut d'Tucurlugh ! C'est l'endroit des huîtres claires, Polldoody, Comté de Conway. J'ai jamais su ce que j'étais riche comme une autre histoire égarus au zoédone du zéphyros, errant errant en transportant mon dragoman, Meads Marvel, queussette âne histoire comimprononçable, le long du rivage. Connais-tu mon cousin, M.Jâpre Dougle qui garde l'Ancre sur la Montagne, le fils du recteur, Jâpre des Tonneaux, Pat Qoixoissonnom ?

– Dood, sans aucun doude. Les loups de Fochlut ! Par Comentumappel ? Ne fling pas méjig aux dlouples !

– Turcafiera amd celle-là est bwan bonne c’est vrai ! Louves lainent pas moins!

– Un moment maintenant, si je mets en raccourci la blablasse de ton broutillement. L'empiètrement présage l'érosion. Duneline et tournepierre nous augurent où, comment et quand le mieux ensevelir carcasse, fuselage de dépotoir et commission de noisance. Mais, puisque tu invocates les austres pour pister les renardes, j'aimerais envoyer un cormorant autour de ce lagon bleu. Dis moi ceci maintenant. Tu as dit à mon doctelarne ami assez précédemment, depuis un moment, à propos de ce monceau ou butte. Maintenant je te suggère que naguère t'as laght le terrier à peste, comme tu as l'air de l'appeler, il y avait un ba tell facturnéraire, le bâteau de million d'années. Dirais-tu avec moi que, relativement parlant, avec le mât de beaupré qu'il se tortille aux échelles d'un sou, quoye non, et mettant voile de taille sizissante, connois thout la sorte ? Le Pourquoi Pas, se dirigeant vers la Weissduwaslande, cette barquentine de quatre-mâtres, dit Webster, notre navire qui jà'ne revint. Le français, dis-je était un beauat orange. C’est un beauat. Tu le vois. Le bidouble fond comment tu vois est eux ! Draken af Danemork ! L'a t-i sacté ou âté ? Quoi ! Hennu ! Spake ab laut !

– Couche, cortège, tertre rond, cairn bouse. Bésiche les runes et voie le long cours ! Allemaune toi loin quand tu entends la corne du gang. Et rencontre Nautsen. Ess Ess. O ess. Warum nuicte ! Konnist ulep ayhi. Norsker. Il avait sorti son pavillon corbeau, le négrier. Je foile sus le bien, jourdine scabre, godise barnet et homme de confiance. Accroupis là, vous trois les pigeons ! Dis, appelle cette fille qu'a le tan à tresse surel ! Appelle le chien louvier ! Loup des mers. Folchu ! Folchu !

– Très bien, maintenant. Ce folklore viâne droit du cul à sa bouche. Je continuerai croisade avec la nef sœur, prophettant du temps, loin de ces vertes collines, station, Ireton me dit, bonofide pour les videurs de quille, à venir maintenant au midieu de minuit sur ce ponentier levantin. Du pays Dane fit voile l'homme aux yx-de-bœuf, note bien ce que je dis là.

– Magnus Barbépée, crossier de corsets, perfyddye welshier. Un destroyer en noutre port. Assigné à moi avec son écope à emballées. Dénudé ses mamelons de sein pour faire sucer, pour me donner à sucer. Ecce Hagios Chrisman !

– Oh, Jeysis, fluide ! dit le puits empoisonné. Futtepoisonneux Premier. Enkle de hochecoupe innombrile aux manuvres navales !

– Hep ! Salut, Bill d'old Bailey ! Quisqu'il est ? Quissest ce gars, pourquoi tant de suciots ?

– Hunkalus Childared Easterheld. C'est sa derniée chance, Emania lui dit gare adieu.

– Hé ! Révais-tu de te manger la tripe, acushla, que tu t'attachais à ce renégui fixe ?

– Je vois maintenant. Nous nous mouvons dans les animailleurs circuls. Grimbarbe et panthère croisire ! Tu m'as pris les mots de la bouche. La peur d'un enfant pour la vice paplume d'un dragon. Que le hu de la colline nous encompasse ! Tu veux dire que tu as vécu aussi lacté à leur lyceum, couard, tandis que tu apprenais, volp, volp, à te hurler comme un loup. Dyb ! Dyb ! Dybroye toi !

– Je me dob dob dobrouille comme d'un vieil Bot, courtois. Les louveteaux me cubent après, ça fait zeeb, totem la meute complète, vuk vuk et vuk vuk sur eux, du bouclier de Robinson.

– Scents et gouspils ! L'animal jangue à regain ! Trouver les harriers de fingall ! Ici il faut m'hourler le chapeau d'avisagre avant que je meure du lupus du laitier !

– Quoi ? Wolfgang ? Whoah ! Parle très slowe !

– Hallez lui y a hidne, huilez le hagiolithe !

Coursier, Recoursier, Changechiard . . . . . .?

Eld es endall, eard . . . .?

– Un cataleptique mithyphallique ! Était-ce l'Ancêtre de *Totem Fulcrum Est* que tu tenav in *Dies Eirae* où ne tisse pas l'araignée ou *Anno Mundi* avant que paillards ne splient dans Skiffstrait ? Sois honnête, Chris !

– Rève. Ona pajour je dors. J'ai révé d'un bonjour. Au jour dissemène j'aurai veillée. Ah ! Puisse-t'il d'ores me satisfrayer d'ici ! Suin flouette, O suin flouette ! Fia ! Fia ! Befroust christ !

– J'ai ton tristique maintenant; il revient le même en trois récurrences différentes (il y a une telle histoire fui fui qui obtienne de lui): en venoms commaintenown de l'asphalte au concrète, de la brute humaine historique, Finnsen Faynean, occéaniclivé, à ce même seigneur de colline vulganisé que tu as, M. Tuplin Toune du Morne Side des Hauts, avec son flot de lavaste et sa drambulation, ses souterrognes, réoccurrait-il Ad Horam, comme le vieux Roméo Rogers, en ville ou en province, et ton sûr ob, or bi, avec ou venant d'une urbe, de tu sais le differenciabus, comme brauchebar en apâbhramsa, sierrah ! On parle du Bombe Dû, le père loin. Et au locatif. Bap ! Bap !

– Ouer Tad, hellig Babbau, que certaynes orbites assertantes re humeplacent de Chivitats Ei, Smithwick, Rhonnda, Kaledon, Salem (Messe à Chussettes), Childres, Argos et Edenthes. Bon, je suis d'avis qu'il puisse en un sens être les deux néanmoins, total atman comme moi, qu'il suffixe de le dire, Abrahamsk et Brucheber ! Par lui, il a été fait bapka, par moi, ça a fui dedans, à qui il béblivra, Mushame, Mushame ! Je crains que tu ne puisses hisser à bahore une de tes vieilles caremboules, barnabarnabarn, par dessus un mur déribouli ici dans la méli-mélopole en cette nuit de classique de Noctubre mais ilsetça fourait rebombir, muite chasse vécieuse, sur le dos d'asile de nuit d'un cavalier de course dans ses couleurs de vraie chair, qu'elle soit handicapée sur le plat ou qu'il soit simplement à se répéter. C'est un tiptiptime grand pèh alors l'homme en frayeur de qui je vais, Tommy Terracotta, et il pourrait être tout ton et mon da, le brodar du fondateur du père du repéreur du répfandeur du répfondeur du princip homme au Ranelagh, fué ! fué !

Pétrise et violette lisse (Je suis chu, tel que Moi qu'eut l'us avec Tam Touailleur de le propagger pemmer, là-bas à la Maison d'Eddy se Christy, c'est-à-dire Dodge père, Dodge son fils et Coolombagnie) et spiridueuse sanction !

– Brise douce. Aures auraient aureas. Hau c'est son naun ?

– Me das a or oreils. Piercey, piercey, piercey, piercey !

– Blanc source oeillicieux et jucal mou de broute ! Gros Porcyriyl ! Mais où descendons-nous, chiseleur ?

– Haltstille, Lucas et Dublinn ! Vulva ! Vulva ! Vulva ! Vulva !

– Macdougal, Atlantic Cité, ou son ânagre pour mieux dire, atchuam et couffane ! Je serais près de t'identifier à tes stavrotides, Jong de Maho, et aux weslarias autour de ton yokohahat. Et cette O'mulanchonrie pluchreuse que tu as de la pire néface d'Irlande, Glwlwd de la Grwpp Mghdwgt, ne t'est d'aucune utilité non plus, Johnny mon donkeyschott. Numéro quatre, éploie ton grand aigle chauvin et soulève ton poids !

– Fuisan chuite hom notre poule chiot régional et au jard d'un Haydn. Ken êtrais ti un jeune gendre d'eschulier en chirographie physique, du nom de Keven, ou (laissons prayer les outres) Evan Vaughan, de sa Trompe postale dans la Grand'Rue, qui chussait par ses chh un dégagorgeur d'une Guiney, Pintre Poule, qui a trouvé le dogumen numéro un, selon moi, un illégible sousptéfué par un inelgible ?

– Si je connais la sinté de sagenesse ? Parfois il restait silencieux quelques minutes comme s'il était en prière et se frappait le front et pendant ce temps il pensait à lui-même et ne s'occupait de personne qui lui aurait parlé ou crié poisson puant. Mais je d'aucune façon n'ai besoin de toi, coup de rame ni tes manchettes rapides. Tes trop de loin loin un coq du nord là, Matty Arnagh, et tes attendu au sud aussi.

– Sud je vois. T'es là-haut en Léale Ulstre et je suis libre-en-bas à l'Easie, c'est bien mieux. Il est soigné par la foi celui qui es saigné par le destin. Les prouts qui inventeront une écriture là ultimement c'est le poeta, encore mieux éduqué, qui a raid découvert la lecture originellement là. C'est le point d'eschatologie qu'atteint notre livre de killes dès maintenant en tel et tellement mots de contrepoint. Ce qui n'a pas été codé peut être décordé si une oreille yé saisit ce qu'aucun œil ores n'a grieffé. Maintenant, selon ce qu'obtient la doctrine, nous occasionnons une cause causant des effets et des affects qui

occasionnellement recausent des altéreffets. Ou je vais prendre sur moi de suggérer de tordre ce queue raconte l'homme de plume dans le sens de l'affiche. Le zeste est le zeste de Shaum mais le geste est le geste de Semblable. Shan - Shim - Schung. Il y a une forte suspicion envers Kevin le contrefacteur et nous nous rappelons tous de toy en réverye d'enfance. C'est les carillons du scandale qui ont donné le ton au grommêlement sur lui et quelqu'un entre moi et toy. Il aurait préché les deux turquies et badiptdipsé tous les dindiens, ce maître l'abbaye, et annoncé la joyause nouvelle à tous ceux qui sont dans l'âge du bonze de l'antéprorésurrectionnisme à confier leur réapparance de pâques à la maison Borsaiolini de chapellerie. Il est en missaint par nous sur l'affirme. Maintenant, ayez une raisonnable hésitance à l'esprit à son propos après la messe rouge à quatre prêtres ou bien êtes vous à votre poste ? Sans trouble andat moi d'aller. Fais bond le haut, pard !

– Fierappel qui me met des années dessus ! Nwo, nwo ! Cet éclair en ma main soit mon motueur ! Je veillerai à ce que tu bouges plus loin, Marcantonio blagornyeur ! Qu'est-ce que peusse un tel misérable dire à Je ou comment va Mon damner avec lui ? Nous étions utérés de tracas et enclins à l'initium, aimant toujours un aimé, tête chevelue sur talonneur de verres, inwachsibles d'alpybecca, un ikeson am ikeson, ce bébé, imprincipiellement, mon fraterne leperd, le Puer, ens innocens de sauf quinze primes temps. Vo tous en votre velionisé si trilustreusement soutenant la vraie école, être dressé comme son égal, salubreux comme l'est l'œuf, sauveur ainsi le sel et bonne mie de paon, buttyr de mieux paralléler, est-ce que je l'ai altermobilé por hochefat flambloyal instripateur. Eté-t-ike hins kindergardien ? Je sais pas, O cashla, je suis sûr menté habitand ce paradis dessoussé, meis enfins, en contraste au premier moteur, ce père d'où j'ascend connaître le fromant, comme je le pense, a été cause que je, de soi un signe, vins rester être demeurer à cette ayre, plage et port quatford comme à que j'ai été désainé d'impostulance à possesser mon état futur de tomber vers trois fois moi-même à reposer l’enfancelée quand j'ai reçu l'habit d'étude de Mézénius en connexion avec Mézosius y inclus étais convert à embrasser un pâlegrin, circoncis mes chevelhoirs, Oh laude, et ôté mes vêtements pour des motifs patristiques, meas minimas culpads ! Permis cet ic (icle coune icoucoune) accroupi par terre à l'entrée de l'humble bas, mort depuis un

maigre passé scato-logique, faisant tant d'odeur à me partager pour confesser l'observance un net trébuchur tiens octopodes, discours oral patout à la force du doigt, détenant ma mansuétude devant lui à attacher les prostratinclinaisons d'Audéon de moin ulsor accompagnant mes troppes éthrainuées pour offrir le sel de mey yeux, qu'est-ce que je (la personne que je me fémine tenant) n'ai pas fait, comment il pour dire essié met et comment il commettait d'errandes à eteter commenthial locutis sunt, pourquoi tu, mon sexième meilleur ami, bavasse toujours que tu aurais tant de délate à me soutenir, puis irrédent erse, branlant Humphrey étreignant Neveu, vieux bèguelaut, dessinant un tel poste à dormir son office de nuit ? Annexant ensuite, produisant Saint Momuluius, tu rebuffes partout pour enclore ta motion mouvante touchant les autres catachumènes continuant dis fournissant attache de signature quoniam tu seras célébrand mes dags de nuisance quoniam, celé le celeur, je le prends de haut des deux côtés, insulant de moquefoi, ne finissant nul meer hyber irois. Bon, claque ta dimnée clinquaille, avant avtokinatown, car autant que beaucoup y ont prosé la main, je puis aussi bien humblement corriger ce vespien maintenant en cas de temporalités. J'ai les poches plein comme pli de toi cardonales laïcrées, ap rince, ap rôdateur, ap récipit, ap roémine ! Impropérial ! Je t'ai sauvé devant des Hekkites et tu m'as lâché rière le cèce Harry à la motte du burgh d'Aud Dub. Je vous ai apprite au bon moment, mes ainés, le W.X.Y.Z. et P.Q.R.S. des pouvoirs légatins et vous, Ailbey et Ciardeclan, apprends-je, m'épiscopant tout-à-fait, me circondéditionnez. Je vous ai emmené hors des loups de Lazary et vous vous êtes souvenus de mes lapsus longuets. Washéwatachéwataywatashé ! Oirasesheorebukujibun ! Watacoushi tas de ! La mente est de poison. Cette fois digne signe ! Honorifique souvenir m'enjeter humble fouace. Ma caste ruridécanale est cotée au dessus de vous pèlerins. Aye vouchu au rumanescu. Voir le libheure de mes générations ! Mon maître, Theophrastius Spheropneumaticus, n'a-t-il pas écrit que l'esprit est du cercle supérieur ? Je suis de l'ochlocratie avec Prestopher Palumbus et Porvus Parrio. Soa koa Kelly Terry per Chelly Derry lepossette. Ho regarde ma jailbrand Exquovis et sequencias High marquées sur moi en faux-similaire dans le forain par Pappagallus et Pumpusmugnus : ahem ! Anglicey : *Eœufs que ce crevisse ligneux noune vide marecurieux.*

Sagart peut self laud nilobstant la cote d'armes matinale d'un Lowman patricien Catlicque avec ma cresta de Haute tripennifère et mottames caudales : Igh dyn : que Gaspey, Otto et Sauer, il rend : écho esté so ! Au sujet de manger ou pas manger corps Tien suis. Et à l'Esprit, prie-je-Dieu, est le premier Egonom praisonal Yod ouït boissboissy à Moy d'amnée se Bog. Hastan la vista ! Ou in alleman : Suc à t' !

– Suc toi-même, sucre d'orge ! Misha, Yid penserais de qui demandait à luckat ton sorteil ou de goûter ton gaz py, chaud et sur ! Ichthyen ! Jeteur de Hegvat! Les gags soient plebsités ! Entre ses voyous et ses consinnantes ! Thugg, Dirke et Hacker avec Rose Lankestre et Blanche Yorke ! A-t'on un speachin de landage anglas ou tu sprakin zee Djoytsch ? Oy soy, Bleusiblasé, où aller est ce qui reste à savoir ? Devient quantité ce discours ennuyeux quand quoi faire ? Reste à savoir ? Reviens, bandit rouleur, au Batlesdamesdur ! Advient lui, battis roulis, avec moi ! Et ton accroupisseur à trans plaques de vieux copain, mo gars, à travers les âges, dis non, hein ? Et Brian se le Vauntandunniemi, Maître Monk, eh, eh, *Spira in Me Domino*, expire moi Doyne ! Gros prix l'amoureux de bonafide de peachumpidgeone, eh, eh, eh, piapiace oreille d'escuyer, escusado, de l'Area de Jenkins, avec son L'y-ai Lierre sous la tangue et le hohallo à son dullaphone, avant qu'il y ait son au monde ? Il était gros comment son mouilleur ami et lui soit-il shanghaïé ? Le swaabre ! Le doubleur, trifouallé en Anstable ! Dû le maudise ! Si tu pûtes l'ouïr outrement tandis qu'on ce sent harum lubirynthique, du rizon du matin jusqu'au nactemâle, avec ses tambours et osselets et vrombes en rondes ton oreeyintre n'otone autant dire pas son. Ho ha hi he hung ! Tsing tsing !

– Mé no angloisse mo, mé se piqué lingas d'hom jhurle ? Gentiyi Doc Mistel Lu, plaise ! Mé no pigi ludiments tout pareil numbro un type Top Dimalistoile. Mi pigi saviv un chantchanson d'autlefois. Si plaise, Mista Lukie Walkie ! Josadam cowlochetiy maam pâtyin amé elmapoussélalahmtoudulong, begolla, boss lichinel pâtyin azelle ; boucouplen bouhouméo.

– Hétéro Confucium et les Eléments ! Trotro boocoo ! c'est pas du Thot l'employé des postes, qui choque le chuchotis inchinu avec des nip-

pes à nippons ! Halte là la sub histoire à ta lambdade de petit moton ! Es-tu cautérique romain 432 ?

– *Quadrigue mon jeoug.*

Triple mon tryst.

Tandem mon sire.

– Histoire comme elle s'harpe. Si l'ire que ta piaille voche mentit morte. Tantris, hattrick, tryst et parting, par glide vocalique ! Je sens tes bouches rabat-joie qui parlent trope, O dragoman, doublemains oindre studium. Le plongeur mot ce que pagaie verbe. Mime est homme même. Dieu farce le geste. Le vieil ordre change et dure nié comme le premier. Le tiers homme venu a du syntoc dans la conscience et n'importe quelle femme éjappe à l'esprit. Sur v, fixe toi sur le petit gars dans mon œil, Minucius Mandrake, et aie garde à ma petite psychosinologie, piètre armier en déglinglang. Moi maintenant, seigneur de Tuttu, je place ce T carré inital de jade funéraire dressé contre ta temple un moment. Vois-tu quelque chose, templier ?

– Je vois un plistrissier de la fréange noire ... qui porte dans sa poêle crânienne ... une cathédrale de gelée d'amour pour son ... Tiens, qu'il est comme des certains !

– Piou, piouse personne. Quel son de tistresse isole mon oreille ? J'horizonte le même, ce serpe à tête de bêlier, et lève le légèrement à ta lèvre un peu lit de. Qu'est-ce que tu sens, lèvramour ?

– Je me sens jolie femme . . . flottant sur un ruisseau de nature morte qu'Isis inglace . . . avec une chevelure d'or au lit . . . et des bras blancs aux cligniers . . . O la la !

– Purement, d'une pure manière. O, sey que swift c'est pourtant une vaine essayance ! Trovère aujourd'hui, traînère demain. J'inverse l'initial de ton tripartite et le signe sternement, et entaille un scapulaire, sur ta poitrine. Qu'est-ce que tu entends, pectoral ?

– J'à entendre un sauteur à l'ouïrière de la porte qui tape des pieds dans une flaque de son.

– Bellax, il fait comme un bellax. Ainsi passe la vision du triptyche. Hors d'une colline dans une colline. Fiercher qui disparaît. Je suis quand même délycié par la picaresquie de tes irmages. Maintenant, le besoin d'oneir iterimpellant, je me sens appelé à demander s'il t'est jamais venu à l'idée, *qua* toi, avant ceci, par une extension de ton imagination

iberboréale, quand c'est plus prompt que ce ploumploum que tu pourrais, sauf accidens, être très largement substitué en sécession potentielle de ta prochaine vie par un caractère complémentaire, voix à part ? Hop jacte ! Je frémis de ta pensée ! Pense ! Ote ça de ton esprit et fie-toi à ceci. Le prochain mot dépend de ta réponse.

– J'y pense, aggresse adiée ! J'essayais juste d'y penser quand j'ai pensé sentir une puce. J'aurais pu. Je ne peux pas dire car ça n'a pas du tout de significance. Une fois ou deux quand j'étais à odinbourg avec mon adelfaux, Jake Jones, le gocher de fiascre, quand je pensais dans ma tinte que j'avillais en train d'assuyer mon substitenu de jardin, garçon apert, chez mon bousin de la parle acotuée, et peut-être plus largement que tu ne quosh pourtant toi, camard aide, le réalises. De rares fois, pour ainsi me former, j'ai hasardé de m'étirer, dans l'ombre comme je pensais, le droit de vie issaü de moi-même dans mon imaginat éricule. Je me suis senti l'envie d'un demi Scotch et du potage comme autour de mon âge moyen comme Beulé ès le baste de so que je me sorte l'indication et je jure mes gots dieux que je ne suis pâle du tout me-même, non belle frousse, quand je réalise parmoi-même quelle devenance j'être été devenir.

– O, c'est comme ça avec toi, craiethure ? Au dé venut était le verbemot lu, noctevouille ! Capuchout ne faict pas moine. La voix est la voix de Jlagob. Tu imitationnes Roma no ou Amor no. Tu as toutes nos empathies, eh, M. Trickpat, si ça ne te gène pas, ceci dit, à côté des chants et de la bouillie, de répondre à ma question directe ?

– Pardieune me le mot nial ! Ça ne me gène pas de dire ceci, pour répondre à ta stroite quouiste croisée, alors qu'il serait aussi inéthique pour moi maintenant de répondre qu'il aurait été nonsensique pour toi de ne pas avoir demandé d'abord. Sim ne puis, home n'irai, je me gengang. Gangang est Mien et je reviendrai. Hors de mon nom tu m'appelles, Lelandier. Mais moi chez le tas tu me loupieras. Quand Lapac marche à l'enverbe il est le cheval le plus sombre à Capalisoude. Tu m'as connu une fois mais tu ne me connaitras pas deux. Je suis *simpliciter arduus*, ars du schoo, en vent de redi est amour et décivole.

– Mon enfant, sache ceci ! Quelque portion de cette réponse semble avoir été jeton par toi des écritures de Saint Synodius, ce prime menteur.

Entendons donc, comme tu honneur et obey la reine, si par où l'installigence de ce qui simifie s'enjemêle d'un ou s'explie deux. Entendons, Art simplicissime !

– Frère chèrement aimé : Bruno et Nola, tenanciers de bougues au limon et partenaires à vie de la papeterie sur la Rue Saint orangie Nessau, l'expliquaient avicendas tout autour de chaque autre la semaine d'avant par Ibn Sen et Ipanzussch. Quand lui-dessus Nola Bruno monopolise son égobruno au plus involontaire sési par les puissances mortelles alionola égal et opposé brunoipso, id est, provoquant éternellement alio opposé également aussi provoqué que Bruno à être éternellement opposé par Nola. Pauvre omnibosse, singaloue singelairum, ainsi est-il !

– On peut entendre dans leur au-delà ce rugissement de lion dans l'air encore, le zoohoohoom de Felin fait Appel. Bruin va au Noble, aver qui c'est ? Si c'est itsen ? Ou tu veux dire Nolans mais Volans, un alibi, est-ce que tu remutes le plaid, souffrant de façon non égoïstique du singulier mais jouissant positivement sur le pluriel ? Dustifie toi cette atme, fredon ! Repiens-toi, frelêtre, tu vannes ourdir !

– Oyessoyess ! j'ai jamais imouilleginer préêtre postier mais je signifie en quelque endroit ostralien, mults profondeepement mort bélubi, mon frère allaboy, Cablier Négoïste, de cette cité, qu'il est mieux jamais nommer, mon dit frère, le souffle dieu leurre, expoussé de regarder les églises de derrière, qui est mandant du Hullo Eve Cénographe en prose et en pirésie chaque nuit des Trépaussis. Déféré du High Brazil Brandan, langage clare en mityen Erse, Noughtnoughtnought nein. Assass. Dublire, per Neuropathes. Punk. Cablier affamé hui si joue plus punk ouverture demain deux si joue plus punk fil splosh comain deux si joue plus punk. As-tu oublié le pauvre Alby Sobrinos, Geoff, espèce d'affrère, identifiable par la pièce blanche nécessaire sur son derrière ? Comment il est allé en Essuyesse chercher après ses poumons, mon triste et regretté frère, avant sa coglioniale expancian ? Tu veux pas me joindre dans une petite salemérie, une bouteille du meilleur, pour Capelier l'actuatoy, des Irlandais unis, quoi bien que préférant le stranger, les couffes et les tics et les minots et les ratots les opulos aux bilgeois, car du sien s'étaient mépris les patriotes. Le carpe qu'estéfut à notre Graw Mac Gri ! Qu'il y ait pourtant quelqu'un qui le pleure, concluant qu'il est mort, et plus y en ait qui attendent en reste. Il fout pile en haut des scalaires et les

laivreaux dans les chevernes, il devrait gagner cigue V.V.C. pleine de grapce pour ont formigale, rognard a mutié de son asthme ! Serait-il même parmi les perdus ! Des notres déprivé l'au-delà l'aura là. Oremus poor fraternibus qu'il puisse encore échapper aux galères et rester toujours notre fidéle qui est parti. Je vous ai avertort. Je ne veux désormais plus voir de mauvais hommes mais je veux apprendre de qui est dans l'airse, comme Tass trémuche tankieux, voici ditto, s'il vit quelque pareil aux antipathies d'austrasie ou n'importe où avec ma geste très faondante dans son hoosh de vin, sauf et damné, saut-il espérer ou qui peut jeter un cite rond sur le crouton, mon bon frère delà, E. Obiit Nolan, Les Œuvres, N.G.S., sa condition loin du Vénérable Cageri, n'étant pas de par ici, qui, je m'ham souviens, quand on était comme bro et sis autour de notre castor et porridge, avec son roamdam je suppose, à l'expection de son négus clarenx, qui s'abstenait de tout le toton. Il a le sentiment qu'il hontrait aussi assemilé à moi que moi d'être étonné de sa perchaune. Nous étions d'une seule classe d'âge comme à deux coagules d'œuf. Je suis du plus atenoin à lui, mon vomonyme, comme on le disons dans notre Amharicain, à travers le Doubli Télévœuseur. Cœurs outrepassés frétillent de court pertemps. Des chaussures tout usées aux pieds, dont aucune langue ne peut dire de redresse ! Dans ce main une botte ! Accorde moi, va, une pièce jaune ou deux et heureux j'espère pour toi de l'être ! Ça me plaisaitera d'après avec des remerciements d'avant et de l'amour-propre et je reste tout ici ton véritable ami. Je suis pas un érudit mais j'ai aimé cet homme qui a des luppes d'africot avec le cluir de lune dans le profil, mon shemblable ! Mon freer ! Je t'appelle mon demi-frère parce que dans tes moments plus sobres otiumiques tu me rappelles profondément mon disquand brodel naturel en foie, espirouette et jolité, S.H. Devitt, cet iriscindé unuité qui est élarmément traimé par Sydney et Alibany.

– Cet agendiaire du nondi, ces vactualités nursées tous les soirs.

– Mon cher Me sieur ! En cet âge du sans-fil, n'importe qhullule vieux

coq peut peckorer des bouchetons. Mais qui malheuvique-t-il tant d'aincu ? Etait-il vecteur victoré à vexer la victime ?

– Ça m'a été sûr ! Place il fait fait pour son wehicul ! Un parambolateur a carambolé sa crourier d'érin alors qu'il loisait tout hawd, avec deux écolites et d'épuise leur sens cette raidecourpe dans les arts hier lui a manqué.

– Madonagh et Chiel, idéaliste menant une double vie ! Mais qui, pour la brillance des frères, est le Nolan qui appoirait nominalement ?

– M. Nolan est, prénuminale-t-on, M. Gottgab.

– Je saisis. En entendant son cas à bout d'une personne on commence à la placer d'une certaine façon dans le vrai. Juré caca, il se tient pat pour toi avant un objet direct au féminin. Je vois. Par énom de jeune fille. Là, je te demande sincèrement, et en le mettant entre ce yohou et cet houmonymh, est-ce que tu vas seulement chercher dans tes mémoires gabgut tout ça pour deux minutes pour ce pronolan qui impersonne la belle tête sur de vilaines épaules. Serait-ce en vérité à deux faces un mispatrié non pris, trop tout-à-foi vrai et reréellement un douple gangre beaucoup à propos de ton propre médium avec des moustaches sablées ? Donne moi une bourre nabab dans les côtes et recueille l'erstwort de sa bouche.

– Trèble Stauteur de la Rue Saint Beggoyt, anciennement Suordemite, que j'ai fait la surpasse dernièrement pour quart et mi de ramener le Christmas à la maison, aussi lourd que de la musique, la main aux yeux sur l'épieu de l'Arche de Noël, fostre place bénie me fait sale dessus avec ses tantrums et tous ces kilowatts pardonnés de dieu que j'irais mieux sans. Elle droite lui écrire que je la laisse gauche, Jenny Rediviva ! Toot ! Une dettre pour vous, M. Nobru. Toot toot ! De très bon pour vous, M. Anol ! C'est la façon qu'on. Lu matin de rare dadartre rouge.

– Quand ton homme de la contra de Tuwarceathay cherche à se donner droit d'acrire ce n'est pas bon signe ? Non ?

– Je parle en vérité, ç'averse signe indiquant que ça ne l'est pas.

– Que serait-ce pourtant qu'au sonne de son cœur ? Si jamais elle bassinait pour une bonne poule péguine ?

– Si elle vient docile manger ta finêtre détruie tu ne dirais pas ça.

– Serais-tu surpris après ça que je demande as-tu un taur, un taur haut avec un sifflet dans la queue pour effrayer les autres oiseaux ?

– J'aurais.

– Etais-tu avec Sindy et Sandy à assister Goliath, le taureau ?

– Tu m'ferais dire sag tu veux. J'assistais à des funérailles. Simplement et examplement.

– Ils sont trop malins pour solber leurs silbles ?

– Ils croonent tous deux vers le même thème.

– Tugbag est chez Baggut, quand un sokoliste crispin met soper sue kampes ou gaule à griffes un irvingite hors de docks. Un change chance, je vois. Penser jeune à travers l'embouillepoint de l'âge, la graisse morale sur quoi s'appuie son mental. On peut s'offliquer de ça avec notre straat corkte dire bouchonnée. Ça serait le plus beau billu boulevard sur une mi-lieue dans toutes les directions, de Lismore au Cap Brendan, celui de Patrick, si on enlevait la bint en son mittle. Tu as tauqué d'un tryst itou, teux à tutu. Je me demande maintenant, sans révéler des sucrets d'alcove, des turtures ou des raabraabs, si j'ai entendu mentionner le nom de qui où que ce soit ? Layon Mallow ou Demaasch ? Ça nous frappe de deux côtés *As Tu Tendu vers Van Hompre* ou *Ebell Terizha Kane*.

– Marak ! Marak ! Marak !

Il a drappa sa kalsan en parak Mansianhase

Et il a da sambarrassa da svatman a crassan avak l'arkbashap da Yarak !

– Braudribnob est sur le bummel ?

– Et les liputes sur la lie.

– Un être encore en devenirs encore. Des sallies aux allies du pouif sens central ?

– Pirce ! Perce ! Quick ! Queck !

– O grive de Tara, le poussemail ! Et il disait qu'il prenait seulement la température moyenne de l'herbe pour le vert Chidi, ce scaligre couperougé ! Qui tu connais l'ému saoulement, sa moule ciment et missèlement ? Maomi, Mamie, Ma Mo Mum ! Il aime le lai drari. Tâte mes Phylliscitations au jonquil M. Paerchevaeil qui a juste ajuté de jumelacer des petites boucles ! Il se reposait entre des draps d'horroques, geintendant une gaie guerre, proeboer welshtbreton, et pas biaisé par l'embarras de débarras mais, le premier jour ouvrévéyé, le Tonnerre, il s'est engagé dans la brèche et fors mit ses pantalons de recriution et son

tablier de monte à Bygrad Baltique, le vieux détrempé, c'était quand les auds bhuoys d'Iran ne voulurent plus s'engager.

– Comment voices tu ça, gentil Escandimane ? Pas un gros homme il est, Sandinet. Demande lui ça une minute autrouvers le lotus interne de son oreille bourlée womit'il abandonne sa contrebasse pour du Pi mol. Et on l'autorirerait à le fàr ? Et après en bêtat ? Tout le gammat ?

– Lunacié ! Marteintri !! Matvoquemiherculossé !!! Judascessé !!!! Pairdsévicemenassé !!!!! Leurding !!!!!! Et, nedélyé, faulscrescendié !!!!!!!

– Dias domnas ! Adulé au bidule ? Et Annie Delittle, sa diva daintrée, dans les crépuscules deltiques, lui chantant rusi par le bout du glanez à travers les bars ? Mon Volossy est sauvage comme la mer Crasnienne ! Grabashag, grugué, écope et j'te curerai ! Émeraude-mère, arapog novice !

– Capille, Rubrille et Melcamomille ! Barbouillé, barbouillé, sans délouille ! Bon, permets-moi de traverser y des m'énoncés citessus par saxis lautres dans leurs ridos trounoirs de Gueulque-t'as ce qui se refléchit sur mes administrants de poison lent comme mon mainhirr révéré de doux linant devere était confiné à la salle de garde, je comprhindou, par ma pinte de pilsen filtherée en bouteille à cause de Zenaphiah holwell, H et J. C. S., à qui j'amenai mon ordonnance de parapotacarrier de quée dans ma chaise désédante avec mon paquet à face de boue de mon palpe chimiste et droguier de famille, Suragère Douline, V tôt à notre chirurgien aural, Afamado Hârductor Achmed Borumborad, M.A.C.A, Sahib, d'une 1001 Rue Ombrilla, Syringa padam, Allée pallée, pour voir ce qu'était mon robinet, mon oiseregousse mésicale, pour les réparations faites par anthonome de cotonnier dans l'èrière de surcouches culottes, à six mètres de son poteau galandhar sur perche, ensemble sa salopette pour moi irrenflable, propriété de ma réverbarrière profondément forfar, qui nous coûte bien d'infortunes que j'écris en mépétition au Djanaral Kavaneugh, quand il l'asseyait le dos rond dans une drue fautique sèche à ses pinseleaux de trinidads à leurs orpentures, provoquant une tendance laxative surexpousée, spécialement qu'il lui était fruit interdit et certifié par son clergé séculier d'avoir tel badazmy émotionnel volvulaire, avec un plein panier de prêtriers traversant le singorgé pour l'aroindre de tommées maures maladives, et

à partir de là susceptible de succomber quand on lui sert des lettres potentes sous l'éructure, si mon admaristrature S.R.R. riputée roupie repure en prenait une brève dans ses voiles de chemises hors du minéral prétendu donné, me disant vois le sien dans les pages sambat du Forainghistan des fictualités du Dimanche d'un apérrytiff bienvenu avec vallade d'Erill Pearcey O il n'a jamais battu un aiglade avant de me payer son service pour mon annaversaire parmi le perroquet prédit dans mon ensemble nil, dans son fouteuil mais il cachidait mes hémifaces dans toutes mes mayarannies et il loguettait prume dans ma bouche mirrie comme Ysamasy un matin de la fin du temps, ce poir insoléger sur ses joues couperosées et ses rageoires et, mon charmeur, où j'ai plongé ma main, il m'a simplement montré son tisonnier propendiculaire, Serpents océaniques sifflent pierres sissa, ce qui était comme alors produit dans sa mansuéture par ce plus sage des Vikramadityationnistes, avec la remarque remère remente remeurée, dans son gulughuruttais : Yran pour parasites avec du rhum pour les coqlouches dindons ainsi Lithia, M.D., comme c'est pour Roulebillard, borte !

– Ce qu'était dit à qui pro quo ?

– C'est qvem. Mais qu'eut vœu t'il à pas m'équamoriser.

– Fantaisie ! funtaisie en fantaisie, amnaes fintaisies ! Et il y a nihil de plus nu sus un surplus de lune. Quand Ota, vivare épousicule de Torquells, esbossa son roulecabosse en bas de son sarc de laine elle fit mode au goût qui luit hui dans notre girlière des épairées à mettre dans toutes leurs bombossités, de fiertie féodale, fannée, falbalée et frangipannée, tandis que le coup de messstab par quoi Ephialtes a excédé est la mesure, *simplex mendaciis*, par laquelle notre Outis lui a eu vraie la gorge. Archevez ici !

– Oueds et nudes c'est oises et noises ! Vide ! Vide !

– Qu'Eivin se bemembre les P'Or t'hier car ses sans-foils insoleillants l'ont trayonnée. Irise, Osirises ! Que ta bouche te soit donnée ! Car pourquoi manques d'un moyen de mouiser la poisse d'un pont de parfaite, piace ? Sur le vignetto est une oie rageante. L'observant de la maison est l'obscénieur du scel des mers, Nu-men, triomphant, dict : Vole comme le faucon, crie comme la crécelle, Anic Lenche de la posterne est ton nom ; hurle !

– Mon cœur, ma mère ! Ma mère, mon efforce venue de l'obscurité ! Ils connaissent pas mon cœur, O trachère coolune ! Mon gloomerie ! Mon glamourie ! Qu'elle surprécie, cher M.Précheur, moi entendre de ta modestie foin stronummique ! Oui, il y avait cette arche biaise de chrome sweet home, inondée de lumière par dessus le farmament ahourissant et bosse où le chamel a eu l'aiguille. Parle d'iridécences ! Rubis, béryl et chrysolite, jade, saphir, jaspe et lazul.

– Orca Bellona ! Pleur du ciel à l'appel de l'a terre, etnat athos? Extincte ta vulcanologie pour lave mur de Moltens !

– C'est toi pas moi qu'érupte, hecklabousseur !

– Ophiuchus étant visible au dessus de thonrizon, muliercula occluse par le système d'anneau du serpent de Satarn, les pisciolines Nova Ardonis et Prisca Parthenopea, sont de bonnes figures dans le ciel du Nord. T'Ers, Mores et Merkery sont surgents dessous le bord de la partie zénithale tandis qu'Arctura, Anatolia, Hesper et Mesembria sanglotent dans leurs mansions au delà de Noth, Haste, Sude et Vaste.

– Apep et Uachet ! Herpents sacrés, charrie moi charles, Eva parle d'orge sous ses fluences ! Le Mont Oural il bouge et il va l'acquiver avec son strombolo ! Waddlewurst, le sac de touée, aussi large en haut qu'il l'est en bas ! Rampant à travers l'herbe à lion et le jonc de taur, l'obsidoyen, devant la classe de l'Emfang de Maurya, dans l'académie d'écriture Jetschriphte de Bill Shasser, camouflé en blancmanger et syrop d'érable ! Obéisance à leurs siégeances est la follicité de cet Orp ! Elle a le sheik au Sclave, il a le zdick à Dave et le gras de la terre à Guygas. Le crépisseur à la trépigneuse haha hémitête au dessus le sol et elle n'a que des papotichats dans sa bonetterie d'abeille brise, Allopollousa ! Debout l'eslangre ! Trois bans et un heva heva pour le nom Dan Magrau !

– Le soleil géant est dans son émanence mais lequel est le chef de ces nanas blanches de quoi il est toujours surabandé ? Et penses-tu que T aurait pu d'être son septième ! Il me fera le coude chatsouiller melba. Et son âge ? dis-tu. Qu'est ce qu'il a ? dis-je. J'avouerai ses péchés et peignisse émoi mon pire. J'enfreindrais si je rembarrais les pamphlets de morves venant des pischambres, les canalles. Synamite est trop bonne pour eux. Deux plus que trentenaires dans les courtenaires du rivage. Elle est askapot au Nil Lodge et elle est cindrecommarial chez le sinistre de Mme Hamazum. Vas-tu avertir ton vieil habasond, quand il aboie sur

les badragueux, son chargé au taquet lui mâchant la chaine ? Responsif te plais. Le dit Sully, un barraquier associé à des rétameurs, la main noire, Soulivans, wreuter de lettres très annuionymes et de ballets d'escurressifs en Parsi Franch qui est le sicaire de Magrace et sent le peu voir des esprits de Powoer, comme un repiqueur de fondiable mer, et il n'a pas la forme suffite à se jeter les tripes à un bear. Ça me sylphle quand une jeune fille dénode une jeune fille qu'il irait aussi loin que posse pour elle ! A tantard, Sulleyman ! S'ils lui ont coupé le nez sur la couseuse ils avaient leurs heptites bonnes raisons. Voilà me tabac les cuisses pour ma prise et truite stockangte hencrechiffe, nageoire fine orange avec une mosaïque de dispensations et une patata noire frorène, venant de ma modiste d'église. Quand Lynch Frère, Collaboreurs, Amis et Compagnie avec T. C. King et le Recteur de Galway est prêt à le pendre sacré par les puissances à la lumière des étoiles, L.F.C. (lancer faux à contrepied) Hemp, hemp, hurray ! Dit le capitaine au clair de lune. Je pourrais le mettre sous ma pallyasse et sleppre sur lui toutes les nuits comme je me roulerais pour l'holy poly sur tous ses prés à enterrer. Comme nous nous ferions l'amourire de lui ensemble, moi et mon Riley dans le lit du Vickar ! Quink ! dis-je. Il me croasse Granny-ru-Auborne quand je me cache de lui sous mes cheveux et je le roucoule roi Pinaillant mon si joyant plastronneur. Plunk ! dit-il. Pour autant que j'aie délice à pouvoir l'affirmer, avec la joie de soulifer mes quarante battements de cil, qu'un élégant souverain ait été librement engagé dans leurs pennis dans les maschines à souille, me longuissant avaque une osière à brack en rameau de cerisier fruit-marie sous Shadou La Rose, pour à la fois les actrices légintimes de la représentation inquestionnable, Elsebette et Maryetta Gunning, H_2O, par cette noblesse au baise à son Saxontanneur avec devise en Wwalshe franchelatin. O'Neill suce Queen Mollie pantle : et une gravure très admirée, pour dire les parties masculines complètes pendant le récent acte allégué de nos chefs magistrades mergey margey, cinq empangeaisons au dessus de la rotule, comme requis par les statues. V.I.C.5.6. Si tu ne me relâches pas arrête te plaise moi en haut de ma cuisse. Maintenant tu vois ! Respect. S.V.P. Ta femme. Amn. Anm. Amm. Ann.

– Tu souhaites nous prendre, Frui Mria, diplôme gressivement, comme *artis litterarumque patrona* mais je crains, ma pauvre femme du même nom, qu'avec tes silvaines et tes salvines, tu t'égares.

– Alas pour les pledjures de la vie !

– Lordy Dau et Lady Don ! Oncle Foutaise et Tantine Jac ! C'est sûr, ce vieil hembourdiseur était boycotté et fillecoté de sort immué, en hellvation et au port radi, même près de la flotille porte-drapeau, comme on me donne ici à comprendre, descriet dans toutes les gratuitouses et conspué dans les ottamaindelas. Bombu Tombu, Saoul le Mur, Art muet pour le Million. Il n'y avait pas un Archimandrite de l'Île au Danois et des terres municipales ni un manchot de l'Île de Woman ni un des quatre cantins ni aucun sur tout le tour de son conciliabulum écunémique ni nogent ingen meid sur allad tenue scroûteface du jorde ne serait venue auprès ou au proche lui, M.Fil en Anguille, homme de pépinière et de nurserie, ou son bumgalowre tout au gaz, *Auxilium Meum Solo A Domino* (Amsad), pour rime ou ration, de piles ou de faces, après ça.

– Toutes oreilles farcillèrent, vieil Eire veille qu'un Piers Aurell tout battansesourdi.

– Reconte !

– Je l'ai ici jusqu'au bout de mes fingalles. Ce cochonnet lirebouchonné voulait le pot de confiote. Et cette pochtronne perchonne se pile l'épice. Et ces pantalonneurs pérorons jouaient à la poupe touletom. Ma c'est da. Da c'est ma. Madas. Sadam.

– *Pater patruum cum filiabus familiarum*. Ou, mais, or, et, s'arirant de ses faîtes des eaux mirgeries margeries et, pour changer de subjunct et sortir du traumaturgide une fois de temps à autre et reflécher au stuff, si ainsi soit que tu puisses t'identifier avec le lui en toi, ça fluctue à ton coup merchamtur, fadre de sang et mudre de lait, depuis lors notre trop d'elle, Abha na Life, et nous remettant ce qu'est dadaddy again, comme eux on n'en est jamais libéré, était-il en thé jamais il est allé en bière ou ne fit-il pas la fois quelque chose simili lourd en sucre. Il est parti Christus Columb et il est revenu avec des imparolifiables d'oiseau de geôle au bec et puis il a envoyé Crwabeau Le Caron et les paigies le cherchent encore. Sigil vient de soiprimé, les abeilz aboutis de l'essaim parent. Parle à droite ! Rotaciste ca canné ! Il caun jamais être dérangé mais maun toujours être réveillé. S'il y a un futur dans chaque passé qui

est présent *Quis est qui non novit pinul* et *Qui quae quot à la Quillée de Pinul* ! Souche ! Ses producteurs ne sont-ils pas ses consommateurs ? Ton exagmination ronde sa factification pour incamination d'un varlope en process. Déclame !

– Arra irrara hirrara man, n'arrivaient-ils pas en clansdestinées pour l'Imbandiment d' *Ad Regias Agni Dapes*, fogabaugleurs et panhiberniscres, après les années crac et migres, majaggreurs de scalp et chasseurs de t'houth, pareil aux messicales d'un grand dieu, une pleine trainée écarlate, le Pétrard à Deux-bords, au total, légrats et prélaps, d'âges agrégés de deux et trente plus centries undécimmées pour eux avec les gens du dedans, extraomnes et tuttifrutties tout cunct, de Rathgar, Rathanga, Rouneton et Rush, de l'Avenue d'Amerique la Place d'Asie la Voie Affrienne et la Parade Europe et au sogar les wallises de Nulle Galère du Sous et de Vico, Roc Mespil et Sorrento, pour le leurre de son bien-être et la peur de son oppidumic, à son salon de espera dans la keel est son kraal, comme des filons d'or se flockant vite sur le Mont Maximagnetic, afriru qu'il fût se tirer mais affarié de s'éloigner, Merrionites, Dumstdumbdrummers, Luccanicans, Ashtoumers, Parkes de Batterysby et Boyards du Krumlin, Phillipsburgs, Cabraistes et Finglossis, Ballymunites, Raheniacs et les bettleurs de Clontarf, pour contempler en manifeste et payer leurs devoirs de la première frustrate devant chacun de lui, douze pierres par côté, avec leur *Thive le Roué* ! et leur *Shvr yr Thrst* ! et leur *Uisgye ad Inferos* ! et leur *Usque ad Ebbraios* ! sur les lieux de licence d'expoivrotation de son bazar delhautcieux et son hall de magazine réuni, près du mur du magazine, chez Hosty et Cie, Exports, pour son cinq centième et soixante sixième ennuiversaire, le grand vieux Magennis Mor, Persee et Rahli, preneur des tributs, leur Rinseky Poppakork et Piowtor la Grappe, tenant durbar à Dunker, rois de botin et umpires de caoutchouc et shawhs de cachemire et mouftis en mousselim et reiseines de sultana et almondiers du jourdain et une rangée de bons jam sahibs et une principeza en plus en combisenaison et la reine attréflée au carreau des valets et les meneurs de jeu du claddagh et les deux salaames et le Halfa Ham et le Hanzas Khan avec deux gras Maharashers et le geyser d'argent allemand qu'il a poli net, protemptible, selfit tintanambuler si selfisfait de lui, et il y avait J.B. Dunlop, le pnoble

tyrond irisistimé, et une esbrouffe de stuarts de vins français et de souvenirs Tudor et le Cesarevitch pour le comptre courant Leodegarius Sant Legerleger montant longues jambes imazonant la selle l'oaksalier de chêne à dos de mule comme Amaxodias Isteroprotos, quartiers arrière à l'avant et ruade pour le lift, et il chandicapa son hymne ferritramuéblant natonal : *Horsibus, mettaïaut la queue*, et autant que la halle de la salle du fhrone vacante, Alfès Bérurier, pouvait tranquillement loger les maisons d'Orange et des Meilleurs Membdus Pralmens, imprégné par Druides D.P, Brehons B.P, et Flawhoolags F.P, et Agiapommenites A.P, et Antepummelites P.P, et Ulster Kong et Hérauld de Munster avec Atheclé Ensigneing et Athlone Poursuivant et son Imperiale Saisissance, sans fain awan, et ses sanctsons gemmynosés en épheu et ordilaulne et sa granddaucher à viseron de godiamant, Adamantaya Liubokovskva, massacrant tous l'Irlandais, amok et amak, à partir de leur compagnons de boom en panse de bille et dogril et pammel et gougerotie, après plein de sa stout fraiche et ses bonnes boules de malt, sans oublier ses oels a'mona ni ses bières o'rizly, épongées par sa pani d'annagolorum, (à la séchise Knedy maloixelle gâche son doughtin, le rognon de sa roustissure pour moi, bognet !) socialissime et communicantant dans la déification de ses membres, car au nobble ou sauvage leur herobit de lui, le peuhv vieux bousilleux, avec ses arthurieuses clairoses, Dodderick Ogonoch Vrach, bringué dans le minde intiers, sur la table rond, avec le flot de la lumière hors circuit, aussi vrai que les Vernon ont l'épée de Brian, et une douzaine et un par un suif lisse tresse autour en ringcampf, circumassemblés par ses sœurs dans la frogiveté de ses fices, mentendu parciel comme il s'étend dans toutes les dimensions, en habit de court et chaine de lodemaires, en hogo billant, fluorescent dans ses bandelettes, autour de lui, comme le cummulium des senteurs d'un entrepôt italien, érica carrotté dans son hayure, le spectrem de son prisent moquant les candidorures de son dadtid, bouffi de boudin noir sourd la place du mort, pleuré de ses chilidrin et sérafim, pauvrissances et personnalités, aventus, drones et dominateurs, anciens et auldanciens, avec le bout en bas levé, expodito à vendre après inspection de l'arbitre, boureux et glonffrieux, bondonné à l'ignorieux, guéri curé et embalsemé, pendante la rixurruction de son bidon, étonné au plus haut point, comme les choses ont tourné, après sa vie étraînelle, à être ainsi réduit à rien.

– Bappi-traîne-goli et trique pour tous ! Et toutes ses morties caliséniques, tripant le trépas, neniatwangtdy : Mulo Mulelo ! Homo Humilo ! Dauncé à dècedé O ! Dodo tot tot dodo ! O Bawse ! O Boese ! O Muerther ! O Mord ! Mahmato ! Moutmaro ! O Smirtsch ! O Smertz ! Woh Hololla ! Wae Hallall ! Thou Thuoni I Thou Thaunaton ! Umartir ! Udamnor ! Tschitt ! Mergue ! Eulumu ! Huam Khuam ! Malawinga ! Malawunga ! Se Oh Se ! Sey ah Sey ! Hamovs ! Hémouves ! Mamor ! Rockquiem éternuel file donaille en dolmenie ! Ote lui qu'se perpepperpot lâche son eyis ! (Psich !).

-- Mais on se poile au flam à la Villa Pingouine. Le roi clé mort. Clé vif l'air roi !

-- Dieu te garde roi ! Mustère de la Vie Celée !

-- Dieu tes serf en roi, adipose rex ! J'en ai eu quatre le matin et deux du déjeuner et trois plus tard, mais vos saouls aillent au dhaoul, allez. Finnk. Fime. Fudd ?

– Impassable tissu d'improbables menstrates ! Ç't'y que tu veux sett là où t'es ici, à empatter ta bleg supernuméraire, aveçte langue bizar in yir boîtique parlure, et tes hindises et shindises, comme de la cameclote au marché, Sorley boy, que tu te répètes et tu me dis ça ?

– J'entends m'asseoir ici sur cet altknoll où tu es maintenant, Surly guy, je me replète, aussi longtemps que je vivrai, dans mes toiles de ménage, comme un charme dormant, avec tout ce qui est enseveli insouvenu insensé au sein de moi. Si je peux pas soulever cette livre d'ollaves pressées je peux lui redresseoir des zondes de sons.

– Olivier ! Peut-être qu'il est une présence terrestre. C'était un groanement ou ai-je entendu la cornemuse des Dingles au Dégat de la guerre et ? Gare !

– *Tris tris a ni ma mea !* Prisonnier de l'Amour ! Cor qui blastère ! Corbe Tête ! Main d'Aubain ! Pied Foulu ! *Usque ! Usque ! Usque ! Lignum in . . .*

– Rawth de Gar et Feu de Donnerbruck ? Est-ce que le difforlde des errons se meut mondeceau ou quel babel parasitatique est ceci, dis nous ?

– Whoishe whoishe whoishe whoishe s'y lie ? Whoishe whoishe whoishe ?

– Le tambour à timbre ! Met te lug juse par terre. Le géant mort s'humanavie ! On joue dé thimbles et bodkinçons. Clan de Gael ! Hop ! Qui est en within ?

– Colombe en doux égail et requin blanc fin aileron, voilà l'anneau de rescune !

– Zinzin. Zinzin.

– Crom abù ! Cromwell jusqu'à la victoire !

– On va les étripailler les entailler les mitrailler et nous railler d'eux

– Zinzin.

– O veuves et orphelins, c'est les yeobereaux ! Gambettes rouges pour toujours ! Debout les lancs !

– C'est le cri daim roedeer ! L'hindrière blanc. Leurs foulées, linklink, le braque à la chasse à cor ! Senteuse paix ! Titraio ! Titraio !

– Christ dans notre le temps irlandais ! Christ sur l'indépendant air landé ! Christ tient le charnalier du libéré ! Christ luit le doléé expressé !

– Slog slagt et masse sluaghtre ! Viole la fille ! Egorge le pape !

– Aure ! Nuage vatre ! Onsûré ! Ondieux !

– Zinzin.

– Solde ! J'suis solde ! Bride brine ! Mon ersthre ! Ma sidstre ! Bride brine, adieu ! Bride brine! I solde !

– Pipette chérie ! Nous ! Nous ! Moi ! Moi !

– Fort ! Fort ! Bayroyt ! Marche !

– Moi ! Je suis vrai. Vrai ! Isolde. Pipette. Ma précieuse !

– Zinzin.

– Bride brine, parie mon prix ! Bride brine !

– Mon prix, mon précieux ?

– Zin.

– Bride brine, mon prix ! Si t'es selle qui vend monte mon prix !

– Zin.

– Pipette ! Pipette, tu es sans prix pour moi !

– O, mère de mes pleurs ! Crois pour moi ! Scie ton fils !

– Zinzin. Zinzin.

– Nnant on y arrive. Branche et décroche les contrés forains ! Hello !

– Zinzin.

– Hello! Tittit! Dis ton titre ?

– Abride !

– Hellohello ! Ballymacarette ! Ai-je thruv' Iss ? Miss ? True ?

– Tit ! Quel ti . . ?

SILENCE.

Tombée de l'acte. Tenez vous à l'écart ! Lumières de la salle ! Lever de rideau. Mettez le jus, s'il vous plait ! Rampe !

– Hello ! Etes-vous Cigare se gante vite ?

– J t'ai. Gobe le Anne, Carotte Coince.

– Parfey. Là, après cette siesta de juste une jiffée, permets-moi juste un moment. La Profondeur Challenger est guam jeu d'enfant à côté de ceci mais, selon ce qui nous résonne dans les canaux suissures, la terre attend. Une trève pour les signeux de la jurre démobblisés. Dégagez la file, appel prioritaire ! Sybille ! C'est mieux ci ou ça ? Tête Sybille à ce bout-là ! C'est mieux de cette façon ? Suivez la projo. Oui. Très bien maintenant. On est de nouveau dans le champ magnétique. Te rappelles tu ce soir àquelluc été tiède, qui suivait un jour beau à pleurer ? Mouille tes lèvres quand l'éclair rage et recommence. Attention aux papillotières et aux gradateurs ! C'est mieux ?

– Bon. Lire lent est de Thèmise. L'ale riche est de Penzance. Genral Véhément. Delhi expulste.

– Encore en train d'appeler quelqu'ond du son spécifique ? Pas plus ? A moins de continuons. Il y avait des feux sur chaque colline chauve de la Sainte Irlande ce soir-là. C'est mieux ainsi ?

– Tu peux dire qu'il y en avait, fils de crique !

– Etaient-ce des feux de joie ? C'est clair ?

– Aucun autre nom ne leur sierait du tout sinon celui-là. Bonaféeries ! Avec leurs barbes bleues coulant vers les cieux.

– Etait-ce une haute nuit blanche alors ?

– La nuit la plus blanche qu'ever vu un mortel.

– Notre seigneur des hauteurs était-il auprès de notre lady de la vallée ?

– Il se hissait ost et se gelait l'ost partout et se postait nègre pour la mirier murmure comme un balkan haut de chouandes.

– Louche carol ! Y avait-il par hasard de la pluie, vent combrumé ?

– Plein. Si tu vintes farra noche.

– Il tomba autom de petite neige d'hiver, holie comme de l'ivoire, c'est ce cueille je pense, jesse ?

– Par la snaachtha clocka. La plus jolie de tout. Dans le collineux et même les zimalayars.

– Ne souffla-t'il quelque grain, westnass ou ostscent, plutôt fort que moins, tout d'humeur hors de tour, jusse quand ils furirent rosente sprung ?

– De toutes les blagues il y a eu. Pipep ! Froid glacial. Brr na brr, ny prr ! Lieto galumphantes !

– Tjr jppll ! Nmr ! Paise, Pacifique ! Auriez vous l'heur de recollecter si Muna, ce héligé nackt, luisait du tout ?

– Sûr qu'elle luisait, ma chérie de midi ! Et pas une mais une paire de jilies gealachères.

– Quando ? Quonda ? Sois dateux !

– Laete tôtard ! Laete tôtard ! Laete tôtard ! Laete tôtard !

– C'était certainelé latterlicule. Et il y avait du givre dessus et du temps épais et de la hace, bientôt calide, bientôt gelée, froid sur chaud mais sec la moitieur du temps, et une couverture en forme de bateau de soupirs d'air brumés, d'enferses de grèle, flammeboules, vodagermes et tout pour plaire à tout le monde ?

– Ça grêluge mûrie pluie de grandesse ! Horey morey ématreur de fog ! Il y en avait, ainsi te place les ahrtides. Absolument bouilli. Obsolètement cuculle de frais. Julie et Lulie pour leur plus parc.

– Les aménités, les aménités des aménités avec toutes leurs aménités. Et la fermeté du formeux du fameux du fumeux du premier fog au Maidanval ?

– Catchecatche et couchamué !

– Revenant du songe dame nue tétée au delugium stramens de Lhivrovert. Est-ce qu'on attend cette sorte de sentiment rimié dans la saison reine ?

– On le fait certainement. Le désir, à séduire, ferait fuir un émir, phone, phoncle, ou vire. Et marécelles.

– Et des moutons sur la mer ?

– Flocons d'écume qui se défloquent en fuyant de Foxrock à Finglas.

– Un saut pel d'agneau pour les marins ! Paronama ! L'entier horizon couvert ! Tous effets ont causé leurs boîtes de cette loi. Tamburine, machine à vent, boîte à neige, est-ce foudre les draps ?

– Ici non. C’est sous les bourdertures.

– Ce terrain ou jardin est maintenant dans une réaltach plus tranquilll la sphère étoilie d'un oleotorium pour poterie brisée et légumes anciens ?

– Simplement atroce la poussière. Un éfrênel cendrash.

– Je vois. Maintenant est-ce que tu connais le bien connu kikkinmidden où le premier couple mal assorti s'est d'abord rencontré l'un l'autre ? L'endroit où Ealdermann Pinule ? Le moment quand Junkermenn Pignole ?

– Fait alors je fasse, B.C.K.

– En Fingal aussi ils se rencontrèrent à L'tit'pace à rière de l'arbre bide, Maison jaune de Snugsborough, Westrive-Astagob et Slutsend avec Etoquence des Vainnanges Jolies Chutes de la Folie, tout d'un deux, ski doo et skep humble ?

– Q'do m'a mendi, t'es un delville de tolcar !

– Est-ce un endroit bien exspousé aux quatre derniers vents ?

– Eh bien, je crois sincèrement fiant qu'il l'est en fait si tout ce que j'espère de la charité est à moitié vrai.

– Cet étow sur les platwolds, est-ce l'Affwo Fond des Danais ?

– C'est affwo sevré de toute façon pour quoique ce soit ou toulrelse sous le soleil grianblachk de la gan greyne Eireanne.

– Un ruban tricolour qui demande précaution. Le vieux drapeau, le frieux drapeau.

– Le pave carreau. Par les pierres tompaules des jacquarries. A la mémoire inafaillisable de. Paix t'hurle croant.

– Et que dicette Awarniong de Woodin par là ?

– Les contrucurinants se villeront pairesuivie.

– Il y a eu un arbre dressé ? Un effrenel échentarbre ?

– Y a eu, sûrement. Au bord de l'Annar. Au guié de Slivenamond. L'orme au frêne du Chesnay. Avec un tais de bonneige d'un hêtre bièrchinal. Et l'arbre de mai consacré le plus graudi et le plus cruruné de toute l'histoire gorgée de règne de Wilds. Le *Thesaurus Plantarum* de Browne pris à Nolan, la Prittllewell Press, a rien d'épareil. Car on s'en

fourrit de sa forêt, habillé de ses billes, brusqué à l'écorce par son aboi et notre lecture est sa feuille le camp. Le cran, le cran, le roi se gnole à tous crans. Chevalier servante et dame oiseau des plantagenets, le hout et l'hyéré.

– Là, ne cache pas ton rossignol sous un boissaoul ! Qu'est-ce qu'il y faisait, par exemple ?

– Il se tenait à notre foreninstu.

– Assummère en plein soleil ?

– Et dans des frissons incimmères.

– Tu l'as vu visiblement de ta cachette ?

– Non. De ma couchette invisible mentant.

– Et après tu as pris en stéréo ce qui a pris place pour être tunc commis ?

– J'a pré ma place apprise à ment coucher, je ponçai te l'avoir dit. Résalve le !

– En remontant à scencetinet vers l'ouragin des espiaces. Simplement combien est grandiose de rondres cardinals ce géant prééminant, sir Arbre ? Selon ta vue à vielle d'haussiot, avis dans la vallée ! J'aimerais t'entendre nous burbuler en strict conclave, purpurando, et sans trop d'interfairance italiote, ce que tu sais ? *in petto* sur ta souveraine ramêtre à pois, Tonans Tomazeus, *O dite* !

– Corcor Andy, *Udi, Udite !* Votre Ominence, Votre Imminence et frarbornités delictées ! Il y a les servantes de la reine tuodore et les serveuses Idahore et leurs bébés des bois grandissant sur elle et des oiseux flamingans qui suinichent l'escarpole vers le fugle sur le mât de bout et Orania se play à l'epple hoptociel pommbtaterre et les fénians Tyburn ronflent dans son bouleffrène et les os en croix jonchant son sol sacré et les culprins des garçons brustallés chez Erasmus Smith avec leurs mines au plomb sous la main lui grimpant l'entrejambe pour l'origine des épices et les chéries charlottes en eskmes de soie bleus bavardant en dissension d'eux, gibbons et gobbins, qui se guelfent et se ghiberrinent en proferrosoirs de prés-dieux à leurs anatoles et brouissent des bouffées de trouvure sur leurs catastripes et les pensionnaires de l’ohtueles des invalides abattant des pierres milliaires trop à lancer c'est à elle de tomber ses airelles et ses pommes annettes pour leur réfection innaturelle et les garçons manqués peints à la main déprisant de lui des

maris et les rouge-gorge mâles couvant beaucoup plus la plupart de ses œufs bruinés à la missado pour lui, le soleil et la lune puguetinant le mielfeuille et la bruyère blanche et soutirant de la résine à timtits ici et des tomahawks à veiller le goudron ailleurs, des créatures de l'entourloup l'approchent, trouhoux mid ivelierre, pour griffer et frotter, ermites du désart se raboyant les shins infernaux sur les racines trilitères à elle et les pommes de pin et glands à lui tirant large tous les côtés hors de lui, plantitude d'émiliés de plein de milliers, après les buissonnières de la frayeur extrême et la glyssoirée où qu'elle se repense ce narre que du noisi de femmissante seeleib féminiante une telle tenue sathinée fashionappe à partir de cette création exquise et ses feuilles, ma très chère chérie, se dépéchpéchpéchant dépuèche la nuit du temps et chacune et toutes leurs branches se rencontrent et se serrent des mains torses indéfiniment dans leur nouveau monde à travers la germination de sa gémination depuis le départ de l'Ond jusqu'à la fin d'Odd. Et encercle hom circulément. Evovae !

– Est-ce si exalté, eximieux, extraoldandaire et excelssiorisant ?

– Parmêle arbres comme hommes qui marchent ou larmbres comme anges qui pleurent pas oisonne aviar vol quelque aile qui l'aigle ! Mais roché des agues, falaisé pour ye !

– Dict ist querk le véritarbre ?

– Muche, muche fumure.

– Un buisson de libertine, deecidément ! Mais c'estienne de loi deacédément de quels stiles est son nem ?

– Tod, tod, two noise parte !

– Je pige ça là, Dr Melamanessy. Finuit mens midinfinit vérable. La forme masculine. Le genre féminin. Je vois. Maintenant, en es-tu derévatov toi-même en quelque façon ? Le vrai frui je veux dire ? Ecoutons ce que la science a à dire, pundit-qu'il-vaut-roi-mieux. Splanck!

– Affale beaume.

– Ça rappelle le pleur des sœurs ?

– Et remonte à l'arrêt des sens.

– L'embobonde, la frausch et le dibule ! Comme cette lache affaire soufre de fussfoire ! Et ce trhumanangeur était-il sur son sordbohmide parce que Knockout, le niquicaveur, l'a cornaqué en knechtschaft ?

– Eh bien, il a toujours été lui-même pour la présention des crudités envers les animaux car il avait imputé son propre sou briqué à chaque pitre, poule et charre avant que le grimpeur s'a grompé là hune, à faire la mi-pente au parc, et flatter l'amère hooilft à lui avec les concombrouillis d'elle. Il nous laisserait les trois barriques. Sache un bitti peu troo pépekk pour le Mustre de mise de so qu'il gueula jur le Grand Précurseur qui le coula rampon de la dupelle eau et lui tonna de laisser flache toute érection et qu'il bave honte de lui-même pour la bellance de sisch lif.

– Oh Finlay est-ce quel pal !

– Ahdi se bécotem !

– D'où t'as l'air, eh Hehr ? D'où t'as l'air quand um la latté à trouère le coombe ?

– Wo wo! Who who! Psaumefois ça me grause que je trembale, trembale, trembale.

– Ouille ! Ouille ! Et c'est kowme ça qu'il est devenu le foerst de nos tribûcheurons ?

– Yesche et, dans l'absence de tout soberiquiet, le foutre de nos trépans ronds. Bapsbaps Bomslinger !

– Combien tu te sens proche de ce promontoire capocapo, me sieu ?

– Il y a dobidayment des jours de sèche froideur entre nous quand il est dédéciment comme balise dans un garni au loin loin désastray et il y a décidément des nuits de sifflerie moite du vent quand il me fait acidément de la woupe aux oignons de plaint de manières.

– Là t'es proximehr de la murk, Lansdowne Road. Elle l'a jeta ses parages de reinette et ils en récolté dent coyté haine hâte de levain de révolte le camp de cette isle templorée. Maintenant, de la portée d'épines, suis la lumière du projecteur, s'il te plaît ! Ça concerne un garçon. As tu accointance avec une païennerie, connue vicariment comme Thom le Toucheur qui est. Je suggère Finoglam pour son habettit. Considère toi sur la sellette maintenant et fais attention à tes mots, suis mon conseil. Que ta devise soit : *Inter nubila numbum*.

– Jamais te prend la tête pour ma mère ou son hospertal. Je considère si je le faisais j'aurais effroyablement honte de vice admiré.

– C'est un homme de cinquante ans environ, entiché d'Anna Lynsha le Pekoe au lait et whisky, qui fait des messuages et a plus de saleté sur lui qu'un vieux chien a de puces, il donne des coups de pied aux cailloux

et découpe la neige des murs. As-tu jamais entendu parler de ce vieux type "Thom" ou "Thim" au regard de merlan fiche qui est de Kimmage, un district de petits fermiers, il est un peu ailleurs, et il est d'autant plus lui-même puisqu'il ne l'est pas, il descend la plupart du temps à l'Homme Vert où il vole, parie, rote, et il est une malédiction, buvant gaiement deux heures après la fermeture, son manteau sur lui côté peau retournée contre les rapparitions, ses chaussettes décousues dans ses écarte-mer, tapant dans ses mains d'une façon faible et se mêlant systématiquement à la foule qui fait ses grosses commissions, aboyautant des coups de ceinture aux grands et petits courts résonnament avec ses beltes en catte gouttes, flappant les parenues et wemblant la valse ici et là dans ses accontrements toujours en font des tubernucles, tel un lugh au bras long, quand aura-t-il fini son thé ?

– Est-ce ce gars-là ? Aussi toqué que les épinailleurs il est. Touche le. Avec les hommes de loi lui collant aux tibias du fute et le nemyosotepas sur la basque de son béret. Il m'a embrassé plus d'une fois, je suis désolé de le dire et si j'ai effectivement commit de joyeuses adrolleries puisse d'ouf l'excuser ! O attend que je te dise !

– On ne s'en va pas encore.

– Et regarde ça ! Le voilà, mon chéri, ce qu'il a fait, aussi pipeau que je le dis !

– Sors de là, saleté ! Une partie du discours étrangement frappante pour le mot d'ur sprogue travaillé le plus chaud. Tu ne l'es pas ! Sans encombre et à des moments dépareillés ? Un simple pulscènette ? A la fin ?

– Comment sais-je ? Tel est mon billet. Achète un passe pour la caserne. Demande aux gens corgnes. Dis le aux voleurs.

– Tu fais allusion aux piques de poches dans la Rue O'Connell basse ?

– Je fais illusion au Pékin paquet mais je fais éludion du festin de Laura Connor.

– Maintenant, simplement lave et lisse aussi propre que tu les as prouvées tes mémoirias. Ainsi je trouve, en référence au pater du présent homme, un jeteur de brique chernièrement plaint dément, je me pose la question à moi même dans mon ment, qua notre arc de l'alliance, était Toucheur, un méthodiste, dont le nom, comme disent les autres, n'est pas

réellement 'Thom', était ce sel fils du siècle de Boutreton, Guillaume le Tremblant, le vieau marin fourcheur le plus phouque qui ait évèrement hescrawké crannock, qui est toujours avec lui au Grand Aulne et l'Arche après que ses dents avaient été déchaussées par le chien qu'il phone pas, pour avoir 5 pintes 73 de sang non Eryen en lui au dessant du niveau de la mire, l'enfant de la route, portant son ourdisseur à vache et les faux habits d'un patron mout de brasseur avec des boucons arrière avec sa devise dessus, *Tten Rappelleras*, ostensiblement pour cette occasion seulement du douzième jour de noces Pax et Quantum, je me demande.

– Tu parles que tu le fais. Bon, il se promandait, tu parles, quoi qu'il ait matière dans son mentu, donne lui son dû, car je suis désolé d'avoir à te dire, hou l'evoe lierre, ils descendaient de dessus lui.

– Howtement culieuse épiphanie !

– *Hodie casus esobhrakonton* ?

– Ça a vraiment l'air de ça.

– Nudure connaît nécesse ni garements. Man est menté du Maighre, oi ? Uil ? Al ?

– Ouais, encore un bon bouton qui a mal tourné.

– Yeux blondés de colon mailleur ! Comme un skib qui fuit à lintel du arbour leidend de … ?

– Pamelas, magalis, polifolies, questuants, quai aquiltés, vifamèries.

– Il y avait maintenant concavant convexement aux semidemihémisphères et, d'un angle femelle, minestriant de la musique, les sœurs subligées, P. et Q., les plus chérieraptes de Clopatrick, *mutatis mutandis*, plutôt dans le même pickle, la pèche de toute piété, la quête de tous les quicks ?

– Puiqu'entre nous, les pickles les plus plaisants de mute immettable antes j'ai jamais bopipé, va et vient vivra verra, puisque la ville gonninue qu’elle va partir partit partie sur l’Elépranque Quereine.

– Soie que ça pèle et souk à loustic ?

– Garçon et fibrille, faille et gaçant.

– J'entend que ces deux déesses sont susceptibles de le poursuivre ?

– Eh bien, j'espère que les deux Colins se cherchent pas de cible de lui pour tir.

– Tous deux étaient blancs en noir arpistes au clèvre spiel, pichte ?

– Gels bach, J', languisé, liszté. Étoudies pour la main droite.

– L'étaient-ils là ? Et te spectaient-ils comme spectateur pour autant ?

– Où as-tu pris cette monte ? Cette représentation n'est pas en accord avec mon expérience. Ils spectaient le spectant specté. Vèchres tout.

– Bien. Tiens cette mission d'inspection et garde ce spectral longuement. Maintenant, pour retoucher à l'ami Tomsky, l'ennemi, as tu récolté beaucoup de ce qu'il a semé ? On est assis ici pour ça.

– J'étais fou riusse, sans mentir. Au sujet de son chapeau informe.

– Je me doute que tu as dû l'être.

– Tu fais une erreur du tonnerre. Mais j'vas jeté désolé pour lui aussi.

– O Schaum ! Pas vraiment, non ? Étais-tu désolé d'être fou rage sur lui, alors ?

– Quand je te dis que j'étais russiamarodnimat à moi-même à la fois, donc je l'étais, d'être désolé pour lui.

– C'est comme ça ?

– Absolument.

– Le blâmerais-tu à tous scènes stades ?

– Je crois à beaucoup une vieille bête de scène. Mais ce qui semble bon à un Grec sombre con à un géantil. Qui tue du chat au Caire câline les coqs en Gaule.

– Je t'imput que c'était solement dans son état de girasol et que son het haliodrapant était ce pourquoi les filles soupiraient toutes pour lui, ventureuses et valiseuses pour him. Hm ?

– Après Putawayo, Kansas, Liburnum et New Aimstirdames, ça ne pourrait pas moins me surprendre.

– Ce ploi et cette sous-terre, ton pleur et notre sourire. Ce luit vie qui fuit si yeux de femme ont été notre vieille défaite. Palpide eftre palpide. Réforme en mienne taille sa déformation. Fâchebouffisse ma narine, voutrerais-tu d'une bouffée le ver do terre orhs de mon eorille.

– Il coudrait claud ses doos yeux à l'affol sur le naître de sa garce, il foudrait en tas tout son cas à travers la moitié du jeu d'elle, mais il pourrait vanne rire à travers le cul de la farce d'elle à corps décès qu'il n'aguerre été bâté comme ça. Alors il outre dehors son volimetangere et a une consultation éclair et il baisse à bas ses pantoloogions et moule une pièce de première puesie perpersonnelle qui reste étale qu'elle demeure être. Lavoir.

– Booms de bombes et lourdes retombées ?

– Tu vises pareil !

– Le caude, si mastrodantique, tel que tu le décontes t'ôte presque ta propre haleine de la mummouth. Tes tropistes sont aussi du bout de relève parce ses troupiers étaient en difficulté. Qu'encore stultitiam donnée in veino condone ineptias faites de véritues. Combien s'étaient mariés par dessus les matins gaillhardis, après le tournoye de minuit à la truc, mon bon obserwatchre ?

– Poupé t'être. Ça serait révélateur. Avec un hoh frohim et un heh fraher. Mais, pour ce qui regarde Tammy Thornycraft, Idefyne le mule de l'haute herbe de ville et son pousse tonderesse et tous les prentis de wilde pour lui faire massées.

– Maintenant passons de l'Echosse du Canon à la Scénographie de la Guinesse. Viens au bailli de la Salle des Conturiers. On entend être mêlé sur le Mail des Mailleurs. Et bondisse, patine et fais follay jusqu'à l'Égail des Gaellois ! Réveille-toi ! Allez, réveille-toi! Toutes les vieilles peaux du monde fourur, infect toute la compagnie à demeure de la vieille maison du Barril qui fuit, étaient thomistiquement saouls, deux par deux, rossignolant o'toutlheure avec des tombours a bégarres, les blaguants de turf et les rompeurs de banque au vin brandy, façon trou Normend, qu'on m'a décrit jusqu'aux maigres emploqués de banque ? Quelques méchants bâtons de club étaient en train d'opérer selon la tradition d'une loi wellesleyenne contre le rixe de boutaille et quelques assiettes étaient boudées et des sous-verres gardaient des traces de porter fraiche qui se déroulaient, de manière indépendante, pour les ehren de Fyn's Insul, et puis suivaient ce déjeuner à la gouape au Ciel et Alliance, avec Rady O'écholovant que sonnée miche surlève eaux tant ferait retour pour toujours un quelqu'un, comme les déprédations en Scandalnaïvie, dans et sur les saloupines habituées-à-ballotter au large des clôques, hein ? Est-ce que ça serait un discondit aussi ? C'était le grand sire Orther. C'était son cheval alberge blanc. Sip ?

– Bien sûr que c'était lui, matemorels comme gendrihommes. Etant Kerssfesstiydt. Ils venaient de tous les pays au delà de la vague pour les chants d'Inishfeel. Whiskva à mortem ! Pas de puseyporcions non plus, invitem kappines partout autour. Mais le bon révérend prêtre,

M.Hopsibond, et la révérente épouse éleft, Frizzy Fraufrau, étaient assez sobres. Je pense qu'ils étaient sobres.

– Je pense que tu es vidrechin là sur la bonne révérence. Magreau pour le coupe intime nordwhiguerne était bêsteman de noces, les journaux avant nous rapportent. Tu l'as vu en hâte, n'est-ce pas ce que tu as fait scie ça te sème pas irrelevant ? Avec le marteau de Slater peut-être ? Ou était-il en serge ?

– Je l'ai horridement fait. Sur le coup de la douzaine. Je suis sûr que je me trompe mais j'ai entendu l'irrévérend M.Magraw, en recherche d'un martomoteur, kuckkuck concassant la nasse pour la sortir du vieux sexton, Renard-rouge le Bon-homme autour de la sacristie, jusqu'à ce qu'ils soient noirs de bedeau bœuf et bleu de buffiteur, tandis que Flood et moi et les autres hommes, jazztement brollis et sesuos, chaguillaient sa missus en glouquements dans le hall, la diaviline, (elle une brille en gosie) avec son laecle de cygnecygne et son lach à douze livres.

– Une knouvulsivache toux loyale girlandaise homaine cacchinique ! Instant qu'elle coucheliloi faisait fureur. Mais tu as vraiment établi un contact personnel ? En épexégèse ou sur un point d'ordre ?

– Ce ponce perkumier est bâyan delà de mes prétonsions pinnigaises. Je repose sur une pig de cheesus mais ça me suggère gros que c'était à propos d'une pinte de porter.

– Tu es assez sucereusson ! Mais tout ça, comme airs dirent à oska, comme seulement cette porteuse d'enfant pourrait bien blogas la fente latérale ? Oùve letties héréditent un tétard commun swarte hairyssé ?

– Seulement. C'était femmes à femme avec hommes jettent homme.

– Bruti brouillé et pourtant presque hurlé. La cloison du saloon, tu as dit, ou l'entripont ?

– L'entripot, je le répète avec une peine profonde.

– Est-ce qu'elle portait des tiroirs de chubladie par humour des hobbiduhusbis, Massa l'étoile stellaire ?

– Mme Tan-Talieur ? Rien qu'un pan flottant, coulissecrétairoirs, un bougesseau de klées sur le schalter, un sehdass de siderbrace au bout rondze son anulas et quarante flèvres de coucroce sur ses friselangues.

– Alors c'était le dope qu'a harcelainé le cadon qu'a défroncé le drat qu'a rugi le bord d'elle qu'a taché le suc qu'a soutreint le mort ?

– Qu'a giséré dans la blarague que joke a conscroquée.

– Le zeste de fait raille joue qu'au jungulier ?

– Enjacqué dans un joc l'être rangeur.

– Lollgoll ! Tu ne soye ainsi ! Aller sans dessus de saoul toute sa création ? Alors il n'y avait rien de sérique entre vous ? Et Dryguiste, père d'Izod, comment allait-il maintenant ?

– Tout rose, mon gars, comme un almanox en chemise et collet montant, brustall et l'ours, le Mégalomagellon de notre voie d'eau en vase à vin, pressant la vie hors de la liffey.

– Crestofer Carambas ! Si telle est zodisfaction. Tu me punk tues ! Il est venu, il a kishé, il a conquis. Vulturuvarnar ! Lui doit son glance fol à coaxer la poutre raie dans l'œil à elle ? Cette bouille musquée à cette balle masquée ! Annabella, Lovabella, Pullabella, yep ?

– Yup ! Titentung Tollertone chez S. Sabina. Aouais, aouais, elle était lagile et plaisable. Vilt tu le lée ? Vilt tu le hée ? Vilt tu le hussif ?

– Plus vif est le muruet, plus suaveugle la sapeur, mer la haute main plus forte, plus construe le détroit. Au vaste code des gammes ! C'est la circonversion d'antélithuales paganelles par un énerguman cramwell hue-knout, ou la caecodition d'une puttagonnianne absque-litteris à l'herréraïsme d'une cabotinesque explosure ?

– Je te crois. Taiptope réellée, O réellée !

– Nautae, nautae, on est nulle part sans vous ! Au nué du kavos là arbatos au dessus de nos terriers accronchonne. Et Malkos fend des craques buchement amusantes tandis qu'Anglys acclime nos ingles. Alors elle lui prêta une oreille pour emfuncer sa virilité (ou c'est ce qui s'apperça) et emprunter son namas ? Yeux chassuileux et cheveux fous sallowis et elle soupire maladif de sa bouche au geint gembre comme un bar de Dublin la mantin.

– *Primus auriforasti me.*

– La parquie a plus de grâce que le trou, dit-elle, mais shekleton-t-il ma chance ?

– T'as jamais songé à être artonné ? T'as doux le dire avec té, Fladre O'Ford, que, mon miel, je t'haie gué remâché.

– C'est des réponses, ça ?

– Ce suis quiérieux !

– La maison était Toc Entre Camionne près du pont appelé Tu-le-tasses, mais est-ce que tu es solairement salemment sûr, au delà du brise-ombre de l'année caniculaire ? *Nascitur ordo seculi numfit*.

– Siriusement et sélènement sûr au derrière des volets. *Securius indicat umbris tellurem.*

– A quel doute ? Au moment de l'immersion ? On est encore en disette de … ?

– Amnis Dominae, Marcus de Corrig. Incessante Riante Douce.

– Et Jorn la tête folle, né bulweh ?

– Aussi fluté que son orkan. *Ex ugola lenonem*.

– Et Jambes, de la Bourne du Delphin ou (comme d'outres glisent) de Tophat ?

– Dans l'aubedance kniejinksky choréopiscopale comme un soleil de pâques autour du colandre, quel vice ! Taranta bond d'hui ! Tu devrais le préer de gigancer à pue le kat, tu lui tondrais la renifle autour des métics, tu devrais entendre ses piedigrottes qui schreyent quand ses lésines s'esquirpent de …

– Crashedafar Corumbas ! Un Czardanseur en réalité ! Dervilisglade aussi. Ortovito semi ricordo. L'affectio pantaglionic dans le sang comme une mauvaise influenza en un saut au point de salture ?

– Sortant de Prime Poppagenua, le vieux priamite paralysé, revenant d'une pantaloonade de Noel d'Edwin Hamilton Comique, *Oropos Roxy et Pantharhea* à la Gaîety, trippudiant autour de l'aria, avec ses cinquante-deux hoirs d'âge! Ils peuvent bien rirouler à ses pareils mais Noeh Bonum a shin do.

– Et de quoi Lillabil Issabil ève fête, est fée ?

– Tristes en thrènes et trinies en traînées.

– Ça rabat sur la page vierge, darmation !

– Ouais, je te l'accrogne.

– Le quatuor quobus était là aussi, si je ne me trompe pas, sur la marge mais, *pace* l'offense au sénat, bien à l'avant, dans un meeting d'amenessy, mett'ntâmeforcèrent à décider oùencorquand se remettre ensemble au flop et au déjerk, lubberie et déliriction, pour boire en chancelant pendant les quadrilles de Kerry et les lanciers de Listowel et se faisant toujours maistres singres avec cette quinte consécutive qu'ils ont, hein ? Comme quatre éléphants vidhes entresortant sous une table à douze podestalles ?

– Ils faisaient que vendre du scandale, c'est familier, et tout ! Normand, Desmond, Osmund et Kenneth. Faire de l'histoire méjicale dans tout le spectacle !

– En somme, on fume l'homme ? Il y a d'autres hauts faits de marrage ?

– Tous nos jeux s'achoppaient par les hroulements essecouis aggroupés quand le Grand Arthur a flugué le terrain pour Annie se courtiser.

– Soudain de l'argile bien cuite a été démoulée à travers les bacsteckres de s'hoy maison ?

– Schotten il y a eu une badine au feu d'enfer projetée d'un coup à travers le wasistas de Cestlà.

– Comme Hifoncetôt s'envil catacalamitumble. Trois jours trois fois dans le Vulcuum ?

– Punch !

– Ou Noé et l'Ecclésiaste, nonne ?

– Nenni, si Eccles fait du foin dans l'Hôtel de No Hay.

– Pourt an j'en ai vu un signe, si tu pouvais escraper son acquinntence? Nomme ou redresse le et nous l'appelerons un soir !

–.i..'. .o..l .

– Tu es sûr que ce n'était pas un remue shulier ou un graisse palme de ployé ou un réveil de clin d'oeil *etcaetera etcaeterorum* à quoi tu étais ?

– Précisément.

– Ptêt. Hora pro Nubis, Tonnerredi, au châthowth du Petit Bout de Ciel, la femme de Deimetuus (D'amn), le Comtôt Adam Fitzadam, d'une Tartare (Birtha) ou Sackville-Lawry et Morland-Ouest, à l'Auspice du Vivant, Rû du Bonné, près de la rivière et A. Briggs Carlisle, gardien des filles en çoiseaux et députiliseur comme groom. Mess Pontifical. Ou (sue dain) Schott, cachante zinguée par les émeutes. Mouchepatte felur. Agréest ?

– Pêtt. Il ya aussi les prêts de la poste. Avec ou sans garanties. Partout. N'importe quel montant. Mofsovitz, sous-vase ticket, pure providence.

– Chez Flood. L'homme rose, la cohue, la pinte avec un coup dans les jambes. Gaa. Et puis la punch pour tout Gaéliser. Fox. La dame à la lampe. Le garçon dans le sac d'orge. Le vieil homme sur son cul. Grand Rebut ! C'est nous et tu et toi et moi et des lais et des las et des cils et des selles. La course la plus eire, la nation la plus or, l'endroit le plus aéré

qu'ère y ait stationné. Il se culpait de repentance tandis que tu lui sonnais les belles. Qui qu'a pris le coup de pied, le fox rué douillet, a dit quelque chose d'important ? Clam ou cram, briqué ou craché ?

– Rien de plus que périfange chez Richman.

– Ppp zzz nmt ?

– Vvv zzz dbl.

– Un gaèl englué dans un schéma de jauni ? Nock ?

– Ça ne sangnifie rien. Moque !

– *Fortitudo eius rhodammum tenuit* ?

– Cinq blessent ! Ou quelque chose de très similaire.

– J'aimerais dire ça par euphonisme. Ça sonne comme un isochronisme. Le discours secret d'Hazelton et évidemment les voyaux à l'air. Mais c'est aussi lala bon coup. On peut prendre ces coups bien mérités comme donnés gratis, bien que *ultra vires,* vides et, en fait, pas nécessaires. Heureusement tu n'as pas tout-à-fait eu tant de succès dans le procès verbal par lequel tu aurais sublimé tes suppressions bléhorospasmoquiques, semble-t-il ?

– C'est quoi ça ? C'est la première fois que j'en entends parler.

– Y étais-tu ou non ? Pose toi la réponse, je ne te donne pas une question en deux mots. Maintenant, pour ne pas se mélanger, jette tes yeux alentour Capel Court. Je veux que toi, témoin de cette lutte épique, la tienne comme la mienne, tu nous reconstruises, aussi brièvement que tu peux, inexactement pareil qu'une vue d'esprit, comment ces jeux funéraires, qui nous ont été plenchés dans dessus au trovyageurs des pigeons de kerryère homériques, ont été massacrédoés alors que la ronde de rassemblement du saintnom avait lieu.

– Lequel ? Sûr que je t'ai raconté ça mal. J'avais bu à perte de vie.

– Eh bien, raconte le moi correct, tout le plan de campagne, avec cette voix minustrule à bambouzelem que tu as. Allons-y, christie ! Dubline m'en qu'une, trois fois familière.

– Ah, bien sûr, Je brumise au point bévu des yeux. C'est tout autour de moi chapeau d'enchère à bibattre.

– Allez, continue, maintenant, Masta Bones, une guigne pour un gag, avec tes impendements et tes perroqtriques ! Mémoire blanche d'un basané tête nugubre en habit sang bleu. Tu as toujours été le gentil poète, colombe de Haywarden. Cruchon, couturon, jacasson ? Fais-la douce,

Bones Minor ! Aie l'air plaise séant ! Allez, délicatesse ! Va jusqu'au bout, clampin ! Il y herbait une fois et une herbe haute à cigales que c'était.

– Ma foi, alors, Mista Plaisedanse, d'abord il s'est pointé, gag comme une guigne, rouable à célibatard au maire de la ville venant de l'wesz, MacSmashall Swingy des Cattelaxes, se leva sans égard, un coq d'œil sur le côté Kildare de sa Tattersull, dans les ragamuffles de son rampant à sornettes et l'horride controuvaille tel que vue ci-dessus, dératant dans un os tolérablement délicatement, l'*Usure du Bleu*, et décollant son colback peluchkouaté de sa manière délire pérusuelle dépuciérée et loisive, disant bon mrowkas au charançon capsulat et traînant les pieds selon le cours usuel et il était toujours si terriblement naas, vraiment, lui disant de nettoyer ses nagles et de se fexer up peu, Miles, et ansi d'essuite et en seau d'eau forte, et de prendre la coucoucombe à ses grizzelées et qui a fait cette foutue frasque sur sa d'ours hure comme feu filant de lampe pire et, pends-moi à demi, sirr, si c'était pas qu'il voulait retrouver son corps de calibub avant d'avoir à prendre sa vie ou ainsi sauver sa vie. Et puis, bégorre, comptant jusqu'à autant que onze et trente deux secondes avec son browning de poche, comme j'ai dit, où un swann soie un cygne de mon torthorrirté, il n'a cessé de préjurer le méchant Fanden d'hascolpe, Cogan, pour gougougeclé la clé du champ de Jean Donne avant qu'elle soit en envente et la façon que Montague a été volé et se gruffrant de savoir tout ce qui est parti et qui a brûlé la paille, par hasard diras-tu, avant qu'il ait tué toutes les kanes et le prix du faketotem de Patsch Purcell, que l'homme, son plantagoniste, se levant du l’affre des mares qui était en rage de la soif de l'éponge sacrée et qui, en haute curance, pour autant qu'il était concerné, se tenait seulement là en non-peluche au coin de la rue Turbot, se faisant perplexe à propos d'une pompe de pipiété et se poupérant à cracher, voulant savoir si jà m'aide le compus memphis de convention poulière qu'il voulait n'avait rien qu'au neuf là-dessus.

– Un roc grès crucial, comme le pot-pourri moor et burgess Patte Tandrie du Nap O' Farrell ? En d'autres termes, était-ce comme ça dans le sacré cours annusuel des choses, bien qu'en complément au compliment, après une manière d'humains dont je dois dire et dirai

qu'elle semble extraordinaire, leur célicole et plus subtil guerroyage angélique ou photoplay finistre commencé ?

– Véritablement. Que je ne puisse jamais !

– Est-ce qu'on a alors écumé dans l'auradrame, le sourmort, après quelque habile jeu dans la boue, mention de l'autre indésirable, a dummueré, durant divers instants intentionnels, qu'au réassume après l'angérus, comment pour sa donne était-il une tête de porc de Chouède et se wendre à un médicis ?

– L'essor d'idée qu'il a eu, cet huggornut ! C'était qu'un cancre abené de navet, je te demande pardon, et il pouvait riant que boute déliriser l'expect gageteur avec son masquet noir près du beuglungrin.

– Sublime était l'avertissement !

– L'arteur, en fait, avait été mardré.

– Est-ce que, premier épiquant, il lui a fait quelque chose, dernier époquant, quand, après avoir chavemutté encore balle et grain entre eux, ils ont roulé ensemble dans l'égal niveau de leur nière ? Digue du Porc Noir ?

– Non, il avait les dents derryeux la tête.

– Est-ce que Box alors a essayé de lui shonner la puce ?

– Non mais Cox s'est eshiné à finer manne en boule.

– Le criant dupir que si jamais il regardait encore Leaverholma et le miéleur huant qu'il pourrait sauf vie tout joue le sonnelail ?

– Vraivraiment Asbestos lui toujours. Et sowasso moi jamais.

– Cette touche forte carlule à boutre le camp dens le do du piano.

– Pansh!

– Es-tu du minier mignong que ça irait jusqu'à peu près demi-midi, cloque claquante, pip emma, heure du grin wickeur, sur ton quadrant à chaîne de querq ?

– Tu vas me demander et j'espère higgins que tu ne le ferais pas. N'est-ce-pas ?

– Qu’il soit douze et demi après une somersautch au plus tarde !

– Et il était onze t’éreinte tout car avance dans le telétel, tu peux t’y reloyer !

– Ça tique à temps. Comme damne ça va ? Ce jour s’érise en s’enfonçant rosé dans une nuit de neuf semaines de merveille.

– Amituses, marci bouge cul ! le jour déronzé du dèsonzième mois d'une année défoncée. M'essaim martin.

– Un triduum avant le jour même où qu'ar tel Larry. Par lequel de tes chronos, mon homme à quatre veilles montres, bâbord, tribord, bordée de nuit ou bordée de daath ?

– Hâlé danse coulée, rugby, ballast et bal. Tu peux t'imaginer.

– Langage ce tourbien pour l'averse de Maïrse ambiviolent sur ça. Jureras-tu tout de même que tu as vu leurs ombres cent pieds plus tard, luttant diaboliquement là-dessus, ceci et l'autre, leurs vertus pour et sa principauté contre, près des Ruines, Rue Drogheda, et soulevant la poudre même du diable pour le vent milésien ?

– Je le ferai. Je l'ai fait. Je le jure. Comme la milice céleste. Alors que Ghyllygully m'empeste ! Langue de rien à travers ma casquette à orteil sur les escarpements du kismet si ça qu'est le vouloir de Dont B. Dunn.

– Lorcans Lamentant ! Ils ont dû y mettre un travail merveilleux, ecad, sur le tranquille tel, pendant ce pourparler des armes, carniveautés force aux végeintesriens. Ne l'ainsi penses tu ?

– Ouè.

– Le rang à l'air illégal ou le butoir, alias fer au turf, produit d'Otages & Cie, Ingéniérie, a changé de pied plusieurs fois comme des ronces se révalvéraient pendant l'échange d'wepne ? Piff ?

– Pouf ! Excuse toi. C'était un arsatzoir lotthérain.

– Ils ne savaient pas que la guerre était finie et ils ne faisaient que se berebeller ou se berepousser l'un l'autre par chance ou nécessité avec des bouteilles en toc, de mière et voiné, comme entriste Picturscyrtes et Scutticules, comme leurs caractacures dans un Ruman irlandais pour solébrer l'expeltsion des Danos ? Quoi disais-toi, scusascmérule ?

– C'est tout. Car c'était un homme lourdement dressé, Limba romena in Bucclis tucsada. Farcin goutteresque.

– Je veux dire les Morgan et les Doran, en finn de compte ?

– Je sais que ce n'est pas ce que tu fais, en Finisse.

– Le mujic du fouleture sur les barbarihams du passe tissé ? Co Cannilé ?

– Da Donnulé.

– Pourtant cette guerre a amédé la paix ? *In voina viritas*. Ab chaos lex, net wehr ?

– O bella ! O pia ! O pura ! Amem. Barbouillé parmoque nous. Merci bière à Balbus !

– C'est égal ce qu'on t'entend dire ça grincerait houlisque comme l'Anvers hoffer aux christmiens ?

– Mais ça crissera enfernel comme un engels ouvert aux neuropéens, si tu l'as ressenti, la somme toute. Alors soit vigil !

– Et ce patron emputsché de mes calembres de cocontre et de propret a continué, pourceau et minne, qwake une semaine entière, ta soirée après le soir à Larry, crachant de dépit sur Dora O'Huggins, ormonde prise à bouteiller, l'artillerie des O'Heffern répondant à la cavalerie des MacCloud, forté et plus forté, mille et une fois, selon ta biddy histoire de coq à loupe ? Lludillongi, pendant des années et des années peut-être ?

– C'est ri. C'est sa vie de largos, c'est le timtomtum à moi et c'est les deux piquouinies à elle. Du dernier doigt du deuxième pied du quatrième homme au premier sur le dernier du premier. C'est vrai.

– Rafinni, varié variément rafinni !

– Ça peut avoir l'air funny mais il faut le fere.

– Ce n'est guide innove, M.Braslattin. Y doigt penser semellet la langue poser des ailes en fier pong ! Avec toute ta reprise à la rampe du rodomonté ! Echiffré penser que je dormais à la barre ? Tyu veux dire à tall grand jurés du lathens de larctic de ton vœu, me gars, et nous demander de te croire, car pour tous les longs termes que tu endures, dernier parti le pied devant en bouche, que ta lune brillait sur les tors et sur les crêtées au souffle duvant nuit après nuit, pendant des années et des années peut-être, après que tu lui as juré un instant de retour devant ton examineur de Corth, Markwalther, qu'il y pleuvait un reen planté tout le tim ?

– C'est peut-être ça, comme tu l'affirmes en grand sûri, Robman Calvinic. Je n'y ai jamais pensé, ma foi. Je le pense très certainement. J'ai espoir. Sauf si c'est actionnable. Ça serait de la charité pour moi de penser à quelque chose que je ne dois omettre sous aucaste prétexte, si tu me demandes. Un ami de moi-même me l'a dite comme une chose

inspirée, en réplique à mon salut, Tarpey, après la messe de trois heures, avec une indulgence de quarante jards, qu'on promettait de la pluie à Mme Lyons, l'invalide de la Villa au Tante Tarty, avec force goulpe et secoupades et il m'a dit tout de même, ce récusant, après avoir dit messe, avec deux cents génuflexions, à la fraction d'heure de nuielle où le bar m'est toile si veule, comme le fut ce qui suit. Il fait une promenade, dit elle, dans le parc feelmick, dit-il, comme un tarrable Turc, dit-elle, se détachant de sa crèche et, begalla, il se rencontre M.Michel Cléry du Mardi qui dit que le Père MacGrégor était désespéré de la mauvaise place occulpet d'âne et qu'il éjacoulait des bâtons de chaise et le pet du chat qui se déluge l'esgourde en crâneur et la finconvenance d'être bouclé pendant des mois, dû au putrenage d'églanders qui abusent de l'apparatus, et pour que Tarpey se tracte dans sa joupe de plisson et se pousse dessus son bourre seule aux nues et aille au tumple comme une traînée de foutre et voit le Père MacGrégor et, cadez-vous, me sieur, il devait y piper du chant et saluater ce clergémon et dire à sa sainteté toute la térivée d'ovine au sujet des trois shillings dans le confusional et dire comment Mme Lyons, celle qui soumet dans les tasses, était une infidèle qui prophéssisait pour poser trois shielings du teigné de Pierre hors de sa tochre à partir des paraguais et des albes à la verge à M.Martin Cléry pour que le Père Matthieu mette un masque de minuit de saint mythard d'un guidi pour homme africain et laisser faire l'enfant Brown et le laisser Anlone et toutes les nuisances commises par les soldats et les incomports et les mésamants pour que ND de l'Ecluse envoie plus de hihans des flutes de l'enfer, il m'effraie re du bâton ! Et je n'ai jamais plu des cades en ribouleaux de coufirture ! Foueh !

– Etre anglé comme toucheur, mais tu as recte, mon fronde gauleur ! Nils, Mugn et Cannut. Des frères seraient-ils à ça ainsi ?

– Alors usoyons en octo quand je vel'oléo bil et la roue nous roue à vacille souillavant toi m'aimée mon être lope remué navet charmé baisser le jeu sur les burnes du bobin imbibé.

– Quatsch ! De quel butte tu raccroches, ti fyat à lameloconde ! J'va ti discipliner ! Jureras-tu ou affirmeras-tu le jour de ti seconde vue noo et recanter que tout ce ti as affirmé profétiser à première vue à cause de son accent sudiste était tout du paddyflaherty ? Le feras-tu, i ou ni ?

– I c'est i. J'y jure affirmément que c'était rouellement et cooellement boolyhooly avec mes lèvres holyhagioneuses continuellement poissées sur l'annual rubriqué de saint ulstar.

– C'est ça guidé bon, catholique romain ! Peut-être ti verrais pas d'inconvénient à nous détaller, mon gars labreux, combien ti as tiré de chou très brillant ou de paperming comfirts avec tout ce que ti jures ? Les paillettes, garçonnet ?

– Ruta pruta. Là vous m'avez eu ! Ne véritez rien, O Potators, je l'appelle car je peux aussi bien vouse dire Essexelcence, et je n'avale pas sèche vue, la vérité Porte d'Or. Ça revient à nada en espèces sonores et trébuchées. Pas un verre à Lucan ni autant le prix coûtant d'un futoyer d'homme des haut-terres ou les trois couronnes autour de votre drapepot (est-ce pas fiche drament dégoûtant ?) pour tout ce foulu stupide machin !

– Allez maintnow, Jahnno ! On a pas été bom yerst. *Pro tanto quid retribuamus* ? Je te demande de dire sur ta picte queutcochon écossaise qu'on t'a promis un nombre fine de fois avec du jus de vertige ou du cheval mort, en band ou en large, au Corbeau et Pain de Sucre, soit le boîte de Jones ou le pas de Jamesy, de toutes façons ?

– Bushmillah ! Y penses-tu un moment ? Oui, au fait. Comme c'est très nécessairement vrai ! Soyez franc jeu. Quand ?

– Au Colombe et Corbeau, non, hein ? Pour te savoir né le groinier ?

– De l'eau, de l'eau, de l'eau flèchie ! Plein le terreau du Jubilé ! Tourbe à bette pour blé de fête !

– Ce que tort veut il l'exige ! Comment aimerais-tu entendre ti vrai nom maintenant, Ghazi Power, mi ménestrel tristi, si ti pas affriolé par la franchise d'un commentaire ?

– Pas affriyé du gaspouoir de Frank Anneportequi ou d'ulcères mal conditionnés non plus.

– Tes oncles !

– Ta gullette !

– Tu vas me répéter ça dehors, leinconnmuns ?

– Après que tu as crié un peu ? Je le ferai quand ça me plait, hulstre.

– Guide ! On se bat ! Trois contre un ! Raidi ?

– Mais non, par exemple, Emania Raffaro ! Qu'est-ce que tu as ? Quoi veux dire, l'auguste ? Joue franc avec les Finnians ! Je vais avoir mes humeurs. Pour sûr, tu vas pas me faire le truc de couard et me mollir la rondelle ? Dis à la rue de la Reine que je vend les voiles. Adieu, mais n'importe quand ! A qui erre !

– Sé j'choisissais de mettre une balle comme ti par le gril pour te cuisiner en quoi c'est tes affaires, ti grobeu ?

– Je sais pas, monsieur. Ne me demandez pas, votre honneur !

– Gente, gente Ire du Nord ! Aimez cette main rouge ! J'y vais une fois de plus. Il y a sordidement des histoires dans les histoires, tu comprends ça clairement ? Maintenant j'ai un deuxième point. Savais-tu que, soit par mélanodactylisme ou purement libationnellement, un de ces deux Criméens avec le pare-choc, l'homme le plus grand, était accusé d'un certain délit ou au choix de deux accusations graves, si bien que les robes étaient divisées sur le sujet, si tu aimes mieux ça comme ça ? Le savais-tu toi, voyou ?

– Tu entends des choses. D'ailleurs (et sériellement maintenant) les buissons ont des yeux, n'oublie pas. Hah !

– Quelle turpitude morale choisirais-tu des deux, si tu devais décider comme tu veux ? Jouer taureau devant des ourses ou les pattes arrière sur un séchoir ? Est-ce que des peleurs d'orange ou des bouquiers de verdure sont apparus périodiquement sur ton arbre de famille sylvane ?

– Que je bougre si je sais ! Tout dépend combien d'argenterie de famille tu veux pour un nânus-en-paire. Hah !

– Que veux-tu dire, sieur, avec ton hah ! T'as pas de hah à faire çah, tu sais, snapographe.

– Rien, sieur. Rien qu'un os qui bouge. Blotogaffe. Hahah!

– Quoah ?

– Est-ce que tu vas avoir tout le plaisir de me quizziner ? Je ne l'ai pas dit à haute voix, sieur. J'ai quelque chose en moi qui me parle.

– T'es un beau témoin au troisième degré, ma foi ! Mais il n'y a pas de quoi rire. Nous penses-tu sourd dong dans le nez par dessus le ton ? Ne peux-tu pas distinguer le sens, cervident, du son, brouaillé ? Tu as une cathèse homosexuelle d'empathie entre le narcissisme de l'expert et l'invertissement stéatopygique. Fais toi psychoanoliser !

– O, bégor, je ne veux pas d'expert à nursis au dix-septième chant de symaphie de vos quadrons brons et je peux me faire moi-même l'imbibe conne à l'aise quand je veux (fog vous suive tous !) sans vos interférences ou tout autre pigeonneur.

– C'est que sample sample !

– As-tu jamais wéfléchi, wepowtew, que le mal quoiqu'il ait été voulu puisse pouwtant mener d'une cewtaine façon du bien vews la généwalité ?

– A pwopwo que hâté fasse gâté et en parlant de plébiscites à main levée, qu'il soit déclaratoire ou effectif, en toute sériosité, est-ce que ça a commencé à poindre en toi déjà que le déponent, l'homme de Saint Yves, ait pu être (on est réticent à utiliser le passif vocalisé) puisse être été autant péché à son encontre que péchant, car si on y regarde verbalement peut-être il n'y a pas de vrai nom de nature active quand chaque être en ballée – lis s'il te bled ce mufto – devient bille d'yeux à demi-cils. Maintenant forme longue, forme forte et réforme ensemble !

– Hotchkiss Culthur Etjourprêt, un frère du jamasatteint, bien passé par des mains sans nombre, et talent de moult gagnants et perdants, gourmé par S.Samson en son, élevé par des dilalahs, sera aux abois de Dublin de none à dine et vite inversion et dans la Cour de Mlle ou Mme Mac se Mannigan.

– Peut-être peux-tu expliquer, sacafayot ? Le Mod nécesse un rebus.

– Pro général continuation et en particulière explication pour votre singulière interrogation notre assévéralation. Mdamsieux, les copains vont sourire mais moi avec Frisky le Courtaud, mon ami de rison, comme on l'affuble incommunément sur poétrie poplayère, en bosquet à côté de quelques rives fleabulées autour de la Corbillère à Pauper, j'étais heureux d'être de retour avec les potes et juste discuter amicalement à la Maison Dodderc à l'aise hen causant un petit peu avec notre hôte dans son comfy estably au dessus de la vieille partie de middlesex et ses turpes morales, c'est à dire le rhume, variole, vérole et roséole, agrippe grippe, goutte et sprue, caries, rabies, crevard et cafard. Ce que moi et Frisky dans notre concensus et le double chantourne écrouipage de baleinière des souscribres, notto parler du burman, ayant

conclu avec succès notre tour de bibel, veut savoir est ceciunici. En supposant, pour un fict éthique, que lui, que les constatations ont mis en évidence, ait pris sa licence epscène avant le divisionnel du norsect respectivement à leur égard, les parties intimes mâles et ou concommitamment avec tout le respect commun ou neutre pour les exess publics femelles, là où bien qu'en réalité ce sont de douces plissures, comme cela a été proprement soutenu par le métropolitain en connexion avec cette regrettable nuisance, touchant à la conduite arbitraire, ce qui est en stricte contravention avec les réglements de programme au bureau des forêts et travaux régulationnant la section d'amusement des esparcbilles et des fous de bulle de notre naturpark bien aimé à la poursuite de quelle agence de police moi et Courtaud avons approché un révérend gentilman du nom de M.Coppinger en référence à une pièce de fers à feu, comme cela était très obligeant, par ma sam, en cette matière d'explications qu'il avait, affirmatives, négatives et limitatives, qu'il donnait à moi et Courtaud, touchant ce que les écritures sacrées disent des trop grands dadaisés morgueridés, concernant les mérites du bisectualisme précoce, à côté de lui citant d'un lectionnaire approuvé un exemple donné par un ami apprécié du nom de M.J.P.Coqabut, réticent d'Angleterre, comme possède une jolie maisonnette, *Quis ut Deus*, avec façade sur les Falaises du Soussex comme nous disait catégorique comment M.Coqabut, comme il y était assigné, détenteur présent par acte unilatéral et contrat synallagmatique de la ceinture à serment, il le dit hypothétique, le révérend M.Coppinger, irreconnaît lui-même de façon disjonctive de son œyil sous le vent jusqu'à un douzaine de milles de l'école cuniferme des harengs, se passant supernatamment par le Naze Bouffi à partir de douze eux le mairaudrige à l'heure silencieuse. Arramant, chargeant, amariant, reculant, bondissant, dérobant, balançant, dardant, tirant, se ravigotant et aspergeant leurs dossies sodouscheock avec l'élanx de leurs quauz. Et, révérend, il dit, summat problématique, de yon soleil socialiste, gut moi, mais eux les arengs il était aussi gladufle que des craquelots du Wissixy pouvait le considérer, pichenettant de la nageoire leurs petites coppingres, em pot, les fraiches petites fleuretés, les sales petites reluiseuses d'ouïes, leurs sprats miss à mariner, les petites soutes à fiel de tacon, et, révérend, il dit, plus assertitoff, que Zeus me zoive en aideux, il dit, laissan l'olfac bas

l'exchlinction des souperpoisses, lamme les courbes de leur scaligérance et pesc la soyosité touturgente de leur pectoralium, ces petits populateurs salés, il dit, très apodictique, aussi sûr que mes œufs briam il est sur couqueau bu undernu, tot eux allement des petits sombrés de haut en pis eux il était tot allement d'une libideuse partie picpoc avec raid sur un truc finsky wriggolo en testimoniaux de leur bisectualisme précoce. Ainsi, il dit, est howment le révérend Coppinger, hi visualise les homélités hétriquées de la croyance cruxiale d'éthique. Nettwatsch toi tillicatement tous les morktins crépusque ta twilette souilliterne. L'usage d'eau froide, selon le testificat du Dr Rutty, peut être chaudement recommandé pour la sugjugation des cungunitales relâchées. Tolloll, les écoles !

– Tullhadise aux Barbades wi ti et ton Erriane coprulation ! Pélagiariste ! Remonstrant Montgoméryite ! Vie brève à tes proches ! T'es absexé, c'est çque t'es, avec mackerglosie et mickroocyphyllicks.

– Attend un peu, leixlep ! J'ai senteur d'eggoarchicisme. Je vil t'attacher à la tâche. Je ne suis pas aussi loin dans ton compte rendu par ailleurs précis. Etait-ce *esox lucius* ou *salmo ferax* ? Tu nous taxes dans un futur dirigé, non, avec cette poissonnerie ruttymide ?

– Lalia Lelia Lilia Lulia et lively lovely Lola Montez.

– Gubbernathor ! Qu'ils disent être un fenian en secret. Nommé Parasol Irelly. Espaunant ova et frai comme un marrye monach tout à manège autour de ses sept églises paroissiales ! Et peoplant les baronies ribaudes de dans, ogues et conals !

– Soulève toi maintenant, Hosty ! Hompe ton marc ! Pour un atterrissage renumède ! Un donderien vesh vish, *Magnam Carpam*, es hit net zoo ?

– Il y a un vieux lax saulmoné qui sanglote le psaume foguyborne Herne Plundehousse.

Qui est venu barboter le bôte plein de spermine à cran partout.

Sautant freck après chaque long tom et mwet lissy entre la tête d'Howth et la bouche de l'Humbre.

Notre Humain Congre Enguil !

– Hep ! Je pèche le voir se fiche no filet ! Lève no t'fouetti ! Tiens ce gamin ! Joue lui, Markandeyn ! Cabot !

– Un trait pour toi ! Le tuyau d'olive va. Longeal de Malin, il criera avant d'être écorché. Et sa larme faire neuvîle. Une levée le fit-il ? Au large, diopineuste ! Le grand fine a geoir de cumul ! Trois troiste od'su le sauvage ! Manu monde guère !

– Il manqua sa bouchure et se tint dans Dée, Romunculus Remus, toronnant le filin au viol, de sorte qu'aujourd'hui n'importe quel bomprès est voué à se la lever silbe lag et la lui bonque la butte. Non, il ensabote comme un patin et berthe sur sa byrnée et jamais peur qu'ils ne l'atterrent encore, écailles dérapées sur la rive de la liffey, pendant des temps et des temps et une mi-temps avec un coussin de sable pour le poutre.

– Dis-tu qu'ils vont le faire ?

– Je te parie que oui.

– Au milieu des laîches frissonnantes comme so ? En vague jonchée.

– Ou en massifs de tulipes de Rush en dessous.

– Où tu vas laver tes mugs quand il fait noir ?

– Où ça me mène, Tomé polisson, Tomi pote.

– Au bord des bubblyées eaux de, des babblibubblyées eaux de ?

– Rect.

– Grenadiers. Et dis moi là. Ces anglers ou angelers coexistent-ils et comprésentent-ils avec ou sans leur quid tertium ?

– Trois en un, un et trois.

Shem et Shaun et mé chammant qui lé disjoint.

Wis d'hom s'âge, son frère s'affolly.

– Dieu bénisse ton gingembre, godille godouille ! Ça fait trois compttours mais pas de becs de gaz. Tu oublies les jinnyjos pour les gars fées. Quoi, Vauquère Jean Référent ? Joue-nous ton patmost ! Et opaquetesloups !

– Naif Cruachan ! Malheur sur malheur, dit Wardeb Daly. Femme mettra l'eau par tout le frustre monde. Et la fille de la follée ira où la gloire. C'est sûr que j'ai pensé que ça s'alouettait dans le tréfol des glans de furrie avec deux baremaids qui faisaient un strip, Stilla du Sous-bois et Mite MacGarry, il était, la main à la dague, ce temps-là et leur mère, une rougenuipudefrouse, à ce qu'il m'a été donné de comprendre, avec des hoiritifs superfluvius, bégum. C'était celle-là qui était toujours partie en rage contre lui, le premier roi de cloves à elle et l'homme le plus

largement radié défusé de Corrac sur le Sharon, Comté de la Rose carmon. C'est sûr qu'elle a presque été noyée au plus au pond des coules de grime en admiration dellemême, aussi mal que ma cousine Tarpeyane, Vesta Tully, faisant des mines à sa ressemblance espillée dans le reeu du bach et se rafraichissant dans l'élément, elle s'y plaisant, elle l'appréciant, avec salices et videaux voiles, tout lancés en l'air, telle elle était, playactrix, amour du Lough Shieling !

– O, add selsome brudelille! Tout de son propre ! Les Nircississées sont fillmes d'inversion. Secilas à travers les classes de leurs mi-rires qui finissent par en avoir mare de passer leur vie lac.

– On dirait que c'est pareil avec Iscappellas ? Ys ? Ditellus ! Je donnerais un tickey voir ce que tie taughites !

– Que t'oies, meme cotoie ! On les a bougranées, ces herbits fine nagères ! Viens te reposer en ce sein ! Si désolé que tu l'aies perdu, pauvre agneau ! Bien sûr je sais que tu es une virée vikide fille pour aller au lieu du réeve et à ce moment du raive et c'est une très mauvaise chose à faire, même sous la sombre fluxion de la nuit, chère et ose de toute grand-passia ! Il est parti sur son bambashaw. A travers l'oisant et si ploisant au Strip Teasy en haut des marches. Les garçons au coin parlaient aussi. Et tes misères endolories te viennent d'abord. L'oublier encore, divine mienne peliche liffeymme, tout le monde sait que tu as vraiment l'air adorable dans tes invinsibles, Eulogie, une apposition parfaite à la coldcream, Assoluta, de chez Boileau j'en utilise toujours les bouterolles après que je me suis brûlée un œuf riche et j'en dérive le plus grand bénéfice, en signe de ma cause. Ma, tu le fais ! Simplement adorable ! Ne pourrais-je que passer les ailes de gants, mes mains au travers, les cheveux thiens ! O vicky-vicky véritiné ! O Fronces, dis comtuvas, Dotty ! Des mains chic. La façon qu'elles se recourbent là sous nues charmins manchons ! Je suis plus divin comme ça quand j'ai deux de tout plein mes affutiaux à l'épreuve des garçons. Gagner d'une façon, seuls mes bras sont plus blancs, chère. Blanchemain, plus oisifs. Belle chevelure, frêle être. Oie, meme doucette ! O sois pli de joie ! Miroir dit justice, cierge d'ivoire, cœur du conavent, boucles d'or ! Mon voile le sauvegardera sans qu'il s'éteinte au feu éthernel ! C'est meemement nous deux, meme idoll. Bien sûr c'était carrément trrès viciareux de sa part, de me rencontrer rouellement déguisé, Bortolo moi,

pairefaitement séduisant, D.V., avec mes oiseaux d'amour, mes colombinas. Leurs sinsitifs rétrécis. Même Netta et Linda, nos tétées d'orvoir, et elles ont bévu ummachim, gaz à nous ! Mes rillées étaient liebeneaus, mes postsentes de l'embre. Comment moi adore simplemange l'unlautre (Mon ishebeau ! Ma reinebelle !), dans sa voile de capuchon, alors que je me penchais en d'antan de ses labes musquisées, même ma petite pom en fut excitée, quand j'ai tourné la tête à lui sur son même buste d'homme et l'ai embrassée plus. Seulement il pourrait parler à quelqu'un, seigneur si picieux, en prenant à mal tort mes parles de prix ! Puis je présenter ! Voici mes futueuses, lèvres et regards d'amour durable. Moi encore avec toi, pauvre glarçon ! Se refera avec mère Concepcion et un glorieux mensonge entre nous, douceur, de sorte que pas un nouvène dans tous les loretos du couvent, pas le plus petit de tous, par la grâce du merci n'aura besoin de savoir, ce qui a passé nos lèvres ou. Oui sieur, on va l' ! Vent clothé ! Fi ou faï ! Covoie nous gentillés ! Banchie de morts frais ! Alitten regarde. Base le amourement ! Fais-moi me sentir bien sous la lune. Ça va tout efflorer comme orangé à la chapellerie rosane chocolat de St Audiens avec mes diamants de clin festival après l'à hos de minne possesiown pour que tout le clubauchat devienne fou et que le Père Blesius Mindelsinn bémindira la main. Kyrielle élation ! Cristal élation ! Kyrielle élation ! Élation immanse ! Chant que tous, chant que tous, chant que tous ! Amam ! Alors meme très à mon côté, histre languie, sois libre pour moi ! (Je me fane !) Et écoute, toi, beauté, esstre, je serai indice pour qui te connaît, prie Madga, Martha avec Luz et Joan, tandis que je suis étendument le zézaye chaud sur la Tolka. (J'su fée !)

– Eusapie ! Fais-le, tout-tait ! Languissante hystérie ? Le clou historique ? Comment est ce du tout ? Est pa le donc en sic ou le ça téta qu'au tac ? Ouissons ici le premier poseproème d'elle de suora sur suora ? Alicieux, ruisseaux jumeaux à ressentes jumelles, au travers du miroir aux alluettes ou hélas au pays des jumbos ? Ding dong ! Où t'ami pâèle cloche en soixes à lustre ? Pense à une jeune fille, Presentacion. Double la, Annupciacion. Eloigne tes premières pensées d'elle, Immacolacion. Fais Knock et on t'appoèlera ! Qu'au jaune y est pourtant chimère luira l'erche signon. Cluse la, voile la, séhuilde là rétroment. Après lyric et thémodieu douce aglo iris des vals. Cette jeune dame de

bar, quoi, euphémisement ? Est-ce qu'elle faire de l'acte ambiduel elle-même en apparation avec elle-même comme Consuelas à Sonias peut ?

– Dang ! On t'étirra, a logui O !

– Dis en date et dise en dose ! Té craquète et c'est pas ton tour, mon monstre de lune ciole, comme toujours. Mais 2 R.N. et Connacht Longhcorne, dégagez de mon air ! Vous avez aggrabbaré le capital et vous vous êtes comté la part du lion depuis 1542 mais il y a toute la différence en Irlande entre votre bordération, mon anse causante, et moi. Le garçon linstrel au mur est parti et ça morine plus d'historine pour Monn et Conn. Avec le yorquet nommé moque. Doguemens nimmer win ! Toi dernier menais le premier quand on tard perdu le dernier mais on jouera en premier atout pour ta dernière en s'édernisant. Saute les chaises de rail ou prend-les, comme ça te plait, mais, sieur, mes questirons d'abord, jacquot finasse ! Tu as tant de joue lifille de scullabogue sur toi maintenant que ça ferait bouillir un chaudron de kalebrose. Les missionnaires du marché Heyden Wombwell, quand on les a frambaisé, ont-ils trouvé amende plus que sablante pierre cent de craie dans la pureté, promptitude et perfection de farine de ce matérialiste cru et moins qu'un septième pour mille dans son millet ? Nous brillants jeunes gars du braintrust brin neuf on nous brief ici et par sanction maternelle nous compellablement empanellés aux sessions trimestrielles sous les six disqualifications pour l'uniformication des jeunes personnes (Neutres opinant) règlement de retrait par l'Homme comital numéro Sousquinze à connaître si la pairesse des généraux travaux, qui avait reçu pas cher de l'argent do nez et qui soulevait l'opinion publique à propos des parties privées balottantes avec leurs jambes, Mesdemoiselles Mirtha et Merry, les deux assistentes du dripier, auraient-elles eu leurs livres de service en ordre et dûment signés J.H. Nord et Compagnie quand elles ont été libérées de leurs dernières situations ? Vas-ti torver dire au bureau en antérim comment, au nom des trois dits tailleurs de la rue Taulée, O'Bejorumsen ou Mockmacmahonitch, ex de chez Butt et Hocksett, en violation du boisseau standard, sont arrivés à la position affreuse du barril de rince cochon ? Et pourquoi, y a t'il quelque mal de le demander, cet homme de haquenée était-il dans la combe, un mer chandant à la voile de papier l'air vhide-luc, Fauxfitzhuorson, recueilli de Mandelîl, charriant son arc,

au fuselage ovoïde et fait à Fredborg en bullgine, en travers de son dos alors qu'il aurait pu se seoir qu son jonasse à l'intérieur comme un cocher de Glasseture ? Où qu'ou daubé les pioupious, trois en nombres, gagné en ziel, exerts de cavehille ou cœurs d'acier, Hansen, Morfydd et O'Dyar, V.D., avec leurs calots trucossais à glen dirigeant leurs pas selon celui de l'officier de liaison du R.U.C., leurs trenches d'ulcères ouvertes et les mains dans les poches, contrairement aux règles militaires, dans une confrontation avec son obstruction de la taille de la vie ? Quand hors-ce qu'il vie arrêté de roucher le paurio et comment qu'il s'est mis à pfuffpfaffer chez son Paterson et Hellicot ? Est-ce un fait factuel, prouvé jusqu'à la garde de dents galeuses, que ce nordic aux habits de fantecy de braies d'agneau rasé, kilts de childes, pavois de bibé et wellingtons, avec badine, torque et coiffure, prétenancier du Bar Ptolomei, est imbroucoulé dans la possession d'un cirque d'hingstre près de Rue Grand Danemark Nord (incidemment, c'est le spectacle le plus dégréable qui se produise la province et j'y amène les jeunes samedi d'abord quand c'est soirée moitié prix pour les naturels pour voir les épileptichus singeant les probouclérétroyés et les aveugles aux deux mondes saisissant les tours des absourdemuées rionettes) et le shamshemshowman s'est plaint à la caserne de police pour certorier une ordonnance de désaisissement et se mettant à crier quelque chose de malpoli sur qu'il avait été molesté, après qu'il ait eu des triplets, par des offres de logements vides par des femelles de cette ville, geignant après l'homme et son exceptionnelle attraction tout depuis qu'ont vu son image aux rayons X sortir en rouge riche dans les draps du sabbat ? Était-ce lui qui avait suborné ce fils surdumutuel à lui, un distributeur de littière dans le Lavatoire de Saint Patrick, pour devenir Romain et laisser la chayr et la goutte dans ses balbriganes nues, la rafle, et acheter la jarre de porter habituelle au Morgue et Cruses et la poser devant l'épouse qui a mis son casque de pompier, offrant sa mine de housse, l'étrompette, tandis que lui avec ses amours délaguées ravageait les routes dans toute leur paroplie sous le nez de la constabularie héliopolitaine ? Est-ce qu'on peut faire plus fort ? Préparer la voie ! Où est ce gendarme auxiliaire sur elle, de la sapeurtillerie arianautique, qui a rapporté tout sur le galapiat, en ayant recours à son wordibouk morse-erse et de la tronchéine plein le queue-dire ? Rouf Seckesign vandre Deckle et prend l'histoire à elle de

lui ! Rappelle Sickerson, le lisard ! Seckersen, magnon d'Errick. Sackerson ! Raccrhook !

– *Y surge jour pour vanne flotte t' il verdant se marché.*
Y ait de liqueur modéliste torpide onde l'orchide d'elle.

– Onde l'orchide d'elle ! Gob et il la trouva sur elle assez bien ! Les chaussures d'elle sur les épaules de lui, ç'tait du plus éprou vu sur égalets quand il a mis en haut leurs frullatulleplisses s'en nous avertissent. Une honte pour la casanette religion protestante ! Maudit vieussant préadamite avec son omberelle à deux poignées ! Aie confiance que je guette ma propre dégueulette !

– Villpurgées ! Et c'est t'est-ce ta cité déifiée ? Norganson ? Ipc'est nous-ce à prier pour les conversions de Bigmesser ? Appelle Petite Chatte les Perles, la Mandame de Castel Tipknock ! Que succubes succombent, l'improuvable que sa richesse a rendu possible ! Il est le coquin hagar qui rosetit la prière qu'elle lui fait au haut de l'escalier. Elle est profonde, celle-là.

– Un péteur noiseteur pour ses tuquises arménités. Ouhr Formeur qui erre eut dessious à bedonne aujourdag notre brin coté bien. Et puis le confisieur pour l'indouilligence du baba. Comme c'est sunctionné pour son salmebog par les Conseillors-om-Trent. Pave Pannem à son guêtre de bronze ! Nummer hauve tride Log Loucheté. Mâtre d'Gunne il warrse de bedste. J'messagea ses dilletoydes mouleculés à la sauce pandre sur la table de kisschène. Avec mon jard à repasser à travers ses rouleaux à pâtisserie à la gansefette, do dodo doughdu dough, jusqu'à ce qu'il braise rouge la face du toast avec des bulbes oculaires doux comme l'ovure et sa timbale fumant et râletant comme les rôties en mon moulin se moqua. J'awe raidu lui escourcher le braque d'Abarm. Pour la moelle d'Obadiah, otez les noés des pâtriarts de me bouckuet de floueur ! De la scène la plus estrainge tu me donné les esquizes au poélon ! En crème de l'âtre terre tu reines de doute mi seule. Son lappre et libbres était glu gouluée tandis qu'il se sizelait là à me regarder en pichet de lautteric à l'Atelier Wexford en tant que Katty et Lannière, la souprette raffinée, avec mon buste alla brooche et la bugne de rembourrage sous ma matelote, montrant mes manches à jigottes et toutes mes nouvelles toulousies toutes longues. Frou ! Me voilà shim et me voici ham et c'est me juppettes, en gause de mètre ! Frou ! Qu'est ceci ? Frou ! Et ça ? Il a

jamais cossé mieux, ma balaye, à la pantamine aux puces de Romiolo Frullini hors de Crible-la-Sentine ou Shusise-les-Semelles-en-l'air ou la Sauzereille, les chattebottées, alors que j'ai commencé à la louche si féminine surpillure, sierre serrée, pour que le temps gicle du glouglou de sa cloque loquée sans laque quamquam camcam potapot panapan kickackikkack. Hondes d'horreur hirée, ballotez pforte. On se poile pintés par la vie de Potouille !

– Halte à tout ! Sponsorez le programme et on ferme. C'est assez, genral, pinailler sur Pinul et patauger dans son pathos. Un dernier vote, gouveneur, pour ôter tout doute. Par la sylphe et la salamandre et tous les trolls et tritons, j'entends que je la dépasse sa course et bousse le bouchon de ceci, à la fin. Les pensées à lui qui seraient mots, ses faits de vie qui auraient été des hauts faits. Et le seront aussi, par le saint enfant de Coole, primapatrioque de l'archisiège, si je dois d'abord baisser chaque masque en Trancénanie du Trou de Terreterry au Coin du Bégayeur pour trouver ce Yokeoff sa lettre, ce Yokan son dahet. Passent les joutrieurs du roi, le Journal du Kovnor et de l'eirenarque le custos hlui-même pas moins, le meg des megs, avec le vieux gang de Carrison ! Otez vos persiennes ! Cherchez vo le Finn ! Le sindien s'en derecherif à confesse. Fa Fe Fi Fo Fum ! Ho, croâsse, efrifaisant ! Debout, sieur fantus ! Aussi longtemps que t'as vécu il n'y en aura pas d'autre. Doff !

– Amtsadam, sieur, à vous ! Eternest cittas, heil ! Nous y voici encore ! Je suis popop apporté sous acte camel de dynasties depuis longtemps hors d'impression, le premier des Shilkanbarb Shitric (ou est-ce Owllaugh MacAuscullpiem le Thord ?), mais en pontofaits massimuste, je suis connu par le monde partout où mon Allenglisches Angleslachsen est parlé par Soll et Will d'Augustanus à Ergastulus, tel que c'est, que ce soit dans le rath Farnum ou la crête Condra ou les prairies de Dalkin ou le bur Monaque, par saints et pécheurs yeuyeu pareil qu'un homme vivant au net et, par le fict, par ma mifemme, je pense comme notre public en général l'apprécie très hautement de ma part parce que je vis aussi au net que cela se peut et que mon jeu est d'une belle moyenne puisque j'ai perpétuellement gardé mon guija guija guichet levé. Sur ma verafemme je n'ai jamais été ni ne peux me permettre d'être coupable

de crime crig con de délit de malfaisance contre la personne avec la personne d'une toute jeune fifille frifrif friende à gazouille les Pommes, incarnée par Mademoiselle Dashe, et avec Any de mes cousines au Slutsgarterne Kissilove ou la Butte Gigglotte, quand j'aurais touché point sa dot et senti du plus vertement de ses immûres comme ça devrait se prouver du plus niècement et du bien trop bahade, ennièceux à dire, pour ma réputation sur le Babbyl Malché pour des dauteures-ès-négoce légèrement vêtues. Pourtant, comme mes acquointeurs me font la complaisance de m'appriser, je devrais avoir elle apoignée sous mon durguisement de fats fouetteurs à travers toombes et plismunices, forçats, mais se tinte-elle pensée à une tinte chose. Et, par le simple fictfect, je dis de moi-même combien je popo possède les globes viffoucul ptitfums les mieux mûris autour des globelettes sur lesquelles elle sortait s'ébattre sur Floss Mundai hors de la voie d'haram autour de l'allée du cirque chez Pelletier d'abord avec le prix de consolation qu'elle a dans mes rêves récurrents de faire femmes, Mannequin se Passe, récompenses y figurant et sous-sections de sourire, handicapée par deux seins en brassière d'opéra, un remarquable petit habit d'endouement. Sanglé en divers endroits. Quel emballement ! J'aime beaucoup coup coup de tel, particulièrement pendant que je savoure leurs parfums dans leur plus parfaite excellence quand ils sont servis avec des lèvryeux héliotropes, pour ainsi dire, quand j'abreuve à fin saoul mon âme fière à la pu pure beauté qu'elle est passé.

Elle est ma totefemme melipréservée, ci s'ove elle som ir oltrel, au ci-œil, avec incompatiblement le petitismal nombre de chausses hors chinatines. Elles sont une brave friandise, pékinte véluté. Ne peut-on les recommander ? C'était ma pièce épreuve de mon service d'apprenti. Et, hélas, notre chapelain privé de Lambeth et Dolekey, prégionaire de l'épiscop, un homme au visage toujours triste, dans sa cape de bedeau aux cordons luthés avec une bande de tabinet, qui a visité nos divers reins et cœurs durs par imposition des fufuf fingres, olso du fomb de haddock, en cette Haute Chambre peut te parler fort de choses tout-à-fait complimentaires sur mon net caractérage, même détecté dans l'obscurité, aussi plein de détresse que puisse m'éprouver un tel récital, comme c'est, quand je l'ai présentée (Francfortres, nombraince, te se vaille de raille fuir ?) à nos tonés à quatre poteaux chantreriant sous

Castrucci Sinior et De Mellos, ces vapignes ouldstères, avec euphonium en sycamode en une notation ou l'autre dans notre dolc hiem en tout écage de hause sur Goosna Greene, cette petitinette cabine d'home adouci à hoaverds les paynneaux amagottés d'affection (D'abord Murkiss, ou ainsi s'en quillaient-ils. Dodo ! O Clairie ! Et Gregorio à front awec Johannes loin à l'arrière. Aw, aw!), gaieglubre nul n'y gnome de douche endroit comme il n'yorvègue douche part. Par qui, en tant que mon Kerk Findlater's, te petitle chuche au con de la nue, et le K. K. Katakasm enjoint la Croyance et, comme vous le savez tous, d'enfant, chers Humains, une des ambitions de ma vie à une pipi piriode précoce de ma jeuneconde tandis que j'hedjais encore au skool, intendu pour la vaste église, J', y étant pleinement alivé, ai été parruchialement confirmé dans le lit de Caulofat par notre bujibuji bienaimé curé-auteur. Michael Engels est votre homme. Que Michael relaie Sutton et vous dise gens d'ici qui avez l'habitude si phonée (c'it remarketable) dans sa clairaudience, comme ci, comme seul notre propre Michael le peut, s'il est teriché en superstation, accède ruptures à nos orames comment que je suis l'amp amp amplifie. Hiemlancollin. Ornère Pim-pim catnovemi. Shaun Shemsen diquand diquand. Holmstock instadne. Gghroverrats lloyvrés au marqué de Livrepou un quatre dessous noise. Bon Beurre Miel Meilleur ! Désolé ! Mrcyou ! Çasr toutêtr por-joduy. On décale. Bodnotch, bouille monde. Fond un souilleux ni il ni elle ! Abbrecie les gustoms de neuf York commilce douane. Kyow ! Tak.

– Tiktak. Tikkak.

– Avente avrombe aquatre chutant.

– Pauvre avaque son dû placateur.

– C'est damp damp damplu en plumide.

– Calme ha entré. Bon bon calme, annonceur. C'est tout ernst téroulement un intartenment morsommant. Dent du vrai daim ! J'en suis garetand. Je proteste qu'il n'y a luttrellement pas une écuillère à thé de preuve au fond-ment à mon babade, comme tu verras, comme c'est. Keemun Lapsang des premières cuillettes. Et je peux enlever contango mes frinfring fienteneuf articles de citations ici au Parc Pynix devant ceux du ciel pour me provôter, par le gramerci de la justeté, je veux dire veryman et moremon, raide et ferme pour toujours, et entrer ontre les

avices de MM Norce, Sudional, Yaste et Weston, associés, pour leur client favori, dans le caveat préprotestant contre la pupup publication de pamphlet sous aucun tixtim tipsylon ou tobtomtouli d'Ruel Kuserre (un lanejoymt aux yeux bleuffis, s'waring costume ceint bas, avec des genés nocbrecants et des aréneaux de poing-de-tores autour de lui et une falchue poignée de hache roude (son pisness est placier des Nocelettres du Sauntre et de l'Annuaire de Poe s'Toffise), l'homme le mieux rechigneur de Belgradie qui né cloue pas en notre pauveur) à mon nultel, ce très haut personnage qui par moments occupe le trône. Pour ainsi parler d'éclaireurs de beauté à la poursuite élégante de fleurs, chercheurs de tabernacle et d'art celluloïde ! Hà peine si soigne relevue te ? Le caca cadé ! Il a marché sur l'Estran du Nord dans du mistol. Œil-de-serpent ! Étrangleur de perroquets verts soffiaqués ! Je le proteste qu'il est, par mon essuie moitié. Il était en train de quitter mes doubles inns tandis qu'il se teppait sur mes simples ixits. C'est comme ça qu'il était toujours keshaîné pour comportement irrécent. Sherlook le relorcane. Toussons baltespandres. Va tff'air curter les cheveux ! Shame sur le Soldat M ! Shames sur son excessivisme ! Shamus sur son atkinsude bidasse de se cucul crouler muu pour un mâtin écasté litiéré de curée au sang ! Eristocras à lul Hang Tourne ! Stec une javeline dans son cœur avoltère ! Instauntonément ! Flap, mon Larrybird ! Pendille, ma haute volée ! Gigueté gigue mon jacodandy à la ligne ! Que je ne revoie jamais son waddphez ! Et il était mien, Barktholed von Hunarig, Laboubour des Sillons (heure se pring temps lique sa jousture, immitiez mon chry ! tel l'urs mnant, si vos donc !), quand à notre lot il chut sur mon peuplier Sexsex, mon Sexencenteurnaire, quand par la Port du Hal, devant son hostel du Wodin Man, j'ai eu heste de le franc-allouer op sa Mam sa Maman, Majuscules, Sa Magnus Maggerstick, première loueuse de kuays de ville de cette Nova Tara, notre plus noble, quand elle hrossbucte sur le chargeur à lui liste de prix, Pferdinamd Allibustre (yeddonot absoin de chal lueux jusqu'à Norevoie car t'en éventes un à chaque portail) avec mon album de féluicitations à travers ce tout de mes promices, handshakey congrandtuaimeux, ecclesense.

Sciavu la jacquerie dosse attangripper cetle poitrine ? Dose à makker le gingembre. Quelque un on était avec nous tous les quatre. Adversarien ! Se flute en Duyvil ! Le premier menteur au bout du

Londe ! Wulve ! Que je te voie la scare en garde sur cette esquèpe de broc ! Et ces meisises ! Taarts au bouden ! M'on est sicre que J'érais bluffet konservatif ? Des écales ! Un tel bougemesse de rathause que je ne puisse à peine concevoir ! Le plus bas sens-sol de l'hystrie ! Un nansens ibsceneste ! Noksagt ! Per Peleur et Paur ! Le shugon d'entrebrise cœurassé ! Trou l'affaire est gadoue suine rinçure de porcupig. Enouch !

– Est-ce yü toi, Blanchethed ?

– T'as ententu du bruit là ?

– Restitue-nous ce que tu as reçu mispelé, veux-tu ?

– Passe le poisson pour l'amour du Christ !

– Vieux Blanche Housse il parle deregain. Ope Eustace tube ! Aie pitié du pauvre blanjechure ! Chères mômoires passées, parties ! Dis au moynld que j'ai vécu mille vrais enfers. Aie pitié, plaise, demoiselle, du pauvre O.W. dans cette affronctation profonduste que j'ai prise. Neuf tirante ans mine âge, chevelée gelée, mômoire défaillende, congères à l'ep aune, ser comme y pent. Je t'edmand, chère demoiselle, de juger sur mon arbre à nos fruits. Je t'ai donné de l'arbre. J'ai donné deux renifles, trois mangers. Mes fraiches andises, mes céléberrimées : mon sein heureux, les fruits tout-tombant de mon bôme. Aie pitié du pauvre Habt Chialdres Epartis avec Muddre !

C'était Communicator, un colonel à la retraite. Un esprit désincarné, appelé Sébastion, de la Rivera en Januero, (il n'ouit pas tout là) peut brèvement espraquer ferne avec des messuages de mes deuils portés. Ragaillardissons-le un peu et donnons lui appunkment à date future. Hello, Commudiqué ! Comment vont les buttes ? Eternel scépistique ! Il ne croit pas à notre psycheux de l'Absence Réelle, ni blé miracle ni sûrurgie de l'âme de P.P.Quemby. Il a eu quelques bouffons d'indijestion, pauvre chose confuse depuis un bon petit moment par son languier de babiole. Qu'il s'en waye ! Pauvre Felix Culapert ! Sonnannel à son esprit, vous estaples, (bonze !) dans le vècle baillage de cœur de mes aigreries et dans mon krumlin et en arrondissements et stremmis ! Sac c'éléthuir ! Sac c'éléthuir ! Bam ! Je déplore rûment dessus lui. Mongrieff ! O Hone ! Gesterme de nobilités, mourir bronxitic en acrechause ! Jouissant tant de viellides moments épais, en haute blanche huite de gomme de nos formes de réflexions, avec un stock en eisen pour

toute canne, si buclé du futal de la Cuisse Royale, et son mugnum de puertos, il pourrait se souffler une dhymenée à plein bock. Et le comment il lui ferait mari avec tant de verekraution, sa divane à cigare ! (Il la rougirait de ses vestas, mais c'est passe.) Avec nous son nephos et ses neberles, meste encensé et embrouillardé par lui et sa fumée d'icela. Mais il aura son glot de stein de notre zobre meilleure bière à la vine taverne d'Oscarshal. *Buen retiro* ! La voice à boyce encore flûtante et sa mois-choir porte cet écarlate de soldat bien que les flouilles à filasse soient poivrées de salsedine. C'est par ce quoi il a été voyé ascend prisonce hors sous la charge de. J'guette étoil. De là ses mots dépressiés. Un jour je pourrais raconter sa seconde histurne. Mood ! Mood ! On dirait quelqu'un d'autre qui porte mes fardeaux. J'ai qu'à ne pas laisser faire. Kanes se nie.

Bien, gens yi hommes, j'ai débaru tout mon passé, je m'en flattre, à l'ambi. Donnez moi deux mois même selon la laxe loi en seconde division et ma première popeline s'bossenesse sera de protester sur le Registre arroyal Thing des Things, ou cour de Skrivinis, avec marchands gris, antients et crédibels, Zerobuble Barrenton, Jonah Baleney, Codde Déterminé ou Concombre Dressé, mes jurats, si ça n'arrive pas de nouveau. O rhyme nous ! Haar Phaghre, cuiré au Homicile ; le naun soit Harrodifié. Mine marmôme vienne, mine wohl soit value. Il n'y a rien cuir vaille leutre. O Shée ! Et les gens en nuiseté dans des maisons dhi verre ils y ont glace d'on ne pas ggote pierre. L'éléphant se housse en son château. Je suis ici pour vous dire, en veine de bonté, que, tout bié-je décontenancé biétoutepersuasion, en rinonciniation des pompes de jusqu'ici, la cirage trop maniée, je suis thorgt-fulldt pour me doper effectivement des attifes mêlés qu'elle a et en virchou de ces sales quilmes Ovocnas comme Browne à présent ombraçant Christina Anya, après les Iroisiers, pour me convertir en selte (mais en premier je dois bébétiser par proxyration mes vieux anténégatés), quand, comme Sigismond Stolterforth, avec le Rabbin Robroost qui m'auspice et LécherRuti pour mon lifart et Lorencz Pattorn (*Ehren til viktrae*!), quand je vais yeuxidentaliser ces pauvres levées solaires et exbritiller leur terre d'eng. Un homme devrait mettre au tronc et je paierai un joli prix de mon honnête négoce pour ma glueglue gluecose, pebles, serait-ce même,

comme ça l'est, l'éric légal pour conduicte inféliciteuse (ci-soin amende endroit le chècancréanpoche) et, en l'occurrence, j'entreprends de discontinuer entuyèrement toute pratique et je dénie en grande volée *in toto* sur ma propre requête è stoyte corpulesse avoir confermenté et confoedéré et agréé en temps prébelliques, quand il y avait des passeurs pour nugents du train, tel qu'on me le pépite maintenant, avec un ami du mien, M. Billups, pouletier, mon quarteron, qui quelquefois il me tient le locum sur une pige à écrivasse et que j'ai dégaré constoutuent, car ainsi le perçevais-je, à bon coup de goutte coupes parusucapiture une nigéresse sans embouchure, Blanchette Broustre de Cherna Djamja, Blaulouse-via-Brig-la-Toue, ou pour mévendre ma quarte parte en elle, qui bien que permis en Deutérogamie comme en divers endroits de l'Ecriture (copyright) et livres exclus (ils devraient bien justement être verbannis), semblerait des ovoeufs excessivement étoussaints pour mes sentimembres pour deux pontes de scotch, un pollard et un crocard ou trois tipetons au put de la plaise. Toi, Flamme à Fric, Uden Soufre, qui craque seulement sur les boctes de marridettes, inguide moi si ainsi sois je faire maid de milady à la cophetuise ! En des spectes de ses bièvres elle est féminine et sacrette. Quelle tenue de frillic pour mon comic strip, Mons Meg Mensuel, qui sort aichac Veille de Panoyan, braire par clownsillimbées à la Foire d'Âné Broc. Ça serait un manc d'élanc pour l'érithmatic d'Hodre et Cocre. L'impurdonable préempson de tout d'elle de tes jornes, par Juno Moneta ! Si on a disposé d'elle, irisée en Marryonn Teheresianne, pour sa considération, moi, Ledwidge Salvatorieuse, je suis négocièrement inintiristée. Et si elle a talc encore de chiffons sur ses contours à cacao, y quoi mec en gare, suis fortement d'avis pourquoi je ne serais pas. Inprobable ! Je ne donne pas de crédit à un seul mot de telle et telle mistraversesse. Juste plumes ! Nainenités ! Ou d'avoir ochtroyé de résolde ou embourgeointe par échange un même super melccart, emmine du l'aide ; le mieux c'est le Brixton haut jaune, sans promenades : cent pour cent sur Pont d'Auction. 'Yavait une honnible crudelté werte autantrement à leurs orgias scatab et de vies nact qu'on dévoire dans les rouihmnes maudiévoeils de l'enciente cartage. Tuttèrement improperable ! Pas pour le vieux Crusos ou une âme blanche d'or ! Une postol sur le panis, deux chtouilles sur le cansil, ou trois pocpoc cassé frappés sur le posterne ! Pas pour ces cônes de testées

tiquées culpriques minorai pour tous les écus de cunziehowffse ! Cash chanvre alors ! J'mé bas vraimont né.

Mine harrengues ! Quelle surdité ! J'm'amène dire. Les idéourses toutes simples qu'elle a, ça fait toutaussi tousser. Affaire absurde, mam, va y colle. Une ligne avec ! Une ligne, avec avec ! Va mangea chaquejorne saumone comme un boyne vif O. Les pilleurs tew cerises, avec leurs Cueiltherinettes, Lizzy et Lissy Moncoq, bouchent Rue Flesshombre, étaient ils lune à l'aube avec hespermun et moi leur couvin guardient, je ne saurais pas contacter de tels jeunées gretchieuses sur mes chemins depuis Haddem ou n'importe quelle suistersée ou hoiresse de leurnes, se réclamant de, à travers ou sous eux. Ous fe leur pfann à frayons dans myne foyer. Sa est quelqu'un qui mein rassemblait énormalement. L'homme qui frisotait ses chanques au comté Carlow. C'est Deucollion. Je habe guéherde, saisissanct innosens, mais on avucte mite sose infance. Deucollion ! Odeur. Le canarillon maliçoir est chemu de suie que rivulver blotti mais tu as recasté là-cul des porcherines au dépanne des shoutireurs du Congan à Schottenhof, eccascent ? Ign Deucollion ! Gothamm son chic ! Bac à bagaie ! Quel coup de bosquet à jouer ! Je vais sermentre mon hausse hêde un dre monche pot blanc en rançon de bovaille et me tiendrai où j'ai tenu le mien toute offrie hâte entre Pélage et les petites Chistayas chez Rodric notre maximonolithe, après mes deux oreilles-porte tendre et olifufutant à chabible et, minhatton, témoigner de ma vertu dévêtue par l'érecthéion en longpierre de notre tout premier manhere. Je devrais vous dire qu'honnêtement, sur mon honneur de Pré-ousier, je pense toujours en un mot nopris en ce primé poète continental favori, Donté, Gouté et Schopskiper, A.G., que la généralité admoyre que ça c'est et ceci vient. Pareil comme ma politique passée de palmeur j'ai eu les meilleures leçons de mon maître, comme le public il sait, et savez-vous, maistres de maison, je le pense honnêtement, si j'ai failli lamentablement par indemnité d'accidents bien que shintod, crachefeur, perplaigue et cram-krieg, je fais mes bedids bouts et j'ai fait bien avec mes prudentiels. On m'a dit que je possède des stolemines ou quelque chose de cette sorth dans le su de Spainien. Hohohoho ! Ai-je dit ogsi combien je m'abhorre vastement (vérité à dire) et me repent bien au nèdre de mon coeur en vêtemeture démanchée ? La partie amusane est que, je dirai, gens d'hôtel, puisque moi, dessus loe

Dur Dégringowler Athacléasque pour chercher encor à terre Irr, schéma d'honte l'esprit, avec trois franchissauts de rubiqueue vernail, pourtant pas une bouteillinime, j'ai vancé l'étendard impérial par le droit des armes et platzé mine résidenze, prenant bourde et bourgage sous starémixte et couru et fait marcher ma sélection de bristoles ici à thollstall, pour mène étroits mâle avec évorage fimmel, en commun soccage parmi l'étrange et l'ennemi, parmi ces complotelets, à VillePopline, alore Fort Dunlip, ex-sur-mer, trou du tourbier serbonien, à présent cité aux distances magnificentes, bien murée de partout, avec talus et contrescarpe et pale de palissades, sur gagne à martiel siège, avec Abbot Warre pour blessir, au jour d'antan du masselachre des clintarifs, cette année-là que j'ai appelée myriabelleuse, et surcharrié ces marken (le sourd dard d'Oùcestseslois était mien et mien le stock prussant d'Allbrecht le Béarn), sous patroonschaap de notre bon royaretour, T.R.H. Urbain le Premier et Champaign Chollyman et Hongré le Painaimé et Hanrié Haït, ici où la ténenure de ma charge et mes travoils de domestication ont d'abord commencé, avec poidscience de femme mon skat et skuld sauf Fluqué des Corbeaux pour mon sur pilotier, famine avec sueur anglaise et oppédémies, les vers dragon à deux dents avec serpents de toutes sortes, a compolitement fait sécession de cette ligue agraire de bien des nations et on trouve pas sur nos rôles les viveurs ouverts et notorieusement en niyée. Ce siège de notre cité c'est de tous côtés plaisant, confortable et complet. Si tu traverserais les colhillnes, elles ne sont pas loin. Si pays de champaine, il s'extend de toutes parts. Si tu serais délité d'eau fraiche, la célèbre rivière, appelée par Ptolémée la Libnia Labia, a son curs vif par là. Si tu vas prendre la vue de la mer, c'est à portée de main. Sois y attentif !

– *Diveo Drumcollogher qwhactu doives !*

– *Visitez Drumcollogher-la-Belle!*

– *Bisou qu'à dessus sierste Drumcollogher!*

– *Vedi Drumcollogher e poi Moonis*.

– Les choses ne sont pas comme elles furent. Que j'en fasse un bref examen. Pro clam à son ! Pip ! Peep ! Pipitch ! Ubipop le geai pipette, ibipep va le dessonfflet. Y taie burne étranglé, marche de murmars massés : où stoppe le bus là je butine : ici qui ye zoy, ye reste. Sur moi, y or géant dormant. Estoesto ! Estote sunto ! Du maintien de mon capt

en altitude jusqu'à la mortification qui est mon sort. La fin du plus vialde mosi ist le début de tout cesordre alors le dernier de leurs hansbaillis sera le premier de nos sheriffsby. Nouvieux hauts pour tous ! Rédu Négru peut bien être revenoir mais d'ondre les lintels mes hommes hornus restent là mettre chac sa mansiemagd. Pour peers et gints, quoissieurs et galériauds, fresques lettées du merdict et rances baragabliers têtus, gaingangrés et d'outrevagueniers, dépouliers de sociétés et presseurs sur rosemère ce homicile. Obéissance des citoyens répond félixité à la townne. Notre bourse et politico-écomédie sont en sécurité avec le bon Jock Berger, nos vies sont au sûr en assorti avec Jonathan Wild le grand. Ben s'offre y ! Merci, entôle mieux ! Les hattentats font minderne. Les blaublaziers diablobichons sont passés de mode et les nicoquins de la gachette sont tout à fait dépassés maintenant. Les bougrassinats sont aussi rière que ronions de gantristes pur l'aman, les lépreux manquent, les ignérants se montrent sous suspicion comme des amères moitées d'esculapuloïdes. En vue de mallisette à midi que Miledd se découvrelle même. Moi ludde en son hide parc à chercher Minuinette. Tout rentre valdé bonum. Bouiffenose aériose on te lufte ! Fir bel coup de bonne flammes ! Lubres duduces, gadd vos poudées séchores ! Gens de mer, on segn vos skivs et sposs ! Sept cruellines aussi crument que centripontes havd-je habt, seaptante seaptes de circonférence inkeptive sont ton expectative que nille. Braid Blackfordrock, le Calton, le Liberton, Chez Craig et Lockhart, A.Costofino, R.Thursitt. La chort de Nicholas Within me servit de guide et j'ai érigé un dôme sur les withoutsquidéfauts de Michan : par d'awfuleux tors mon building velluorce spragna des spires espiezant le ciel, des campaniles cupolés de nuage : outre ceci. Par fineonce et impôts j'eus et crus et par grossscrupule eau je creu outricheusement : murage et lestage furent mes mains pour la dîme de Noutreseigneur et mes drains pour rendre et prendre les dols et le tribut : je fus simplement hors de monnaie sprit avec tous les percusseurs de ma calotte cervicale jusqu'à ce que j'aie frappé pour moi-même et beaucoupé plusement par jeton : à Sirrherr de Gambleden de l'argent rougi, à Madame de Pitiémont je vouse loue. Des florinins paimals se murent en huguenoeuds contre nous et je les en matte, pepst au papst, barthélémis : milreys (marc !) y chut, et (Luc !) moi me levai Daniel dans le denier du Léon. Bulafests m'onvia,

Corkcuttas rendit graatch. Ataby ! Je bravai Brien Béruème à le dérouer contre les Loughlin, tout l'itlok qu'elle fait recricir : Fugaboulaises ! Lusqu'au bout ! S'ils avaient ire tour de globe d'œil ils subiraient danage de dent de devant : célà eù des révelries à ridottos, y ci eut rivalité en redoute : je wexchicai le Duc Wellinghof de rechoculer Roy Shackleton : Walhalloo, Walhalloo, morne en pleine ! Sous le marétial de loi et la war schouwie m'entholai-je bien jusqu'au plombé leader, ping en pang, ça m'a donné relief. J'ai fête prahar sur l'acorpolos et brisai le jeûne en bas de Nédrethorpe. J'ai laissé de faires vues entrer sur les slobodènes mais j'ai pris rang des roth de garde à ras de mine : je m'a badiné de badine à mendicité et j'ai ôté la corocure de l'unoculé. Qui peut dire leur histoire que j'ai rempli ad liptum sur la plaine de Saucebeurée ? Avec trois croupis poivroyeurs et twa et twas ! Pour les belles à soie d'ornant j'ai filé leurs râles si gnocturnes, pour la bête assoupain j'ai entummé l'air voleur. Autour de la musquée se mouvait un murmel mais les miuses guinninaient et les belluas zoomaient l'air : des tunes tendulcis comme de l'eau accouchée montaient en flute des indines occidentales tandis que des gorges en d'est venait la lutte des ourangeutangues. Tour dans ma thicville Escuterre souve était une effraie artère mais dans la méculée de mon burgh Belvaros se situait mon interlict : des tuberculéroses j'ai zélevé sarcloireusement de la murphyplantz Hawkinsonia et des baie-baies des plétores du shou irlandais. J'ai entendu mes terres de liberté s'affranchir à travers les combes de leurs fondrières, mes trébleuses hurusalamant devant le Mur d'Walimentations : j'ai richemonté le rai n'élague dans ma douche de bois rond et l'ai transmis avec des bravaux et des cables, hurlant des cris puissants, à travers mes tubes plus long elmités : par fonchant pour la hortozone je les ai charriés emd choyés dans mes voitures de Pazundzing à mes hôtels de Kommeandine : j'ai fait des bourgeons fontanément de la Sobriété Philuppe dans le coupé qu'est cheyné pour les inébriés démantins : quand ils se sont sevrés sasiés de cette bibine j'ai fait infusion plus infuse : recinveurs du vin gnoble, obtempère moi ! Quand tu penses à moi dans mes manches de capé en vessel, me meckmockarais tu, qu'à abjurer en sheltar t'acciprais tot les ites comme tu corsses les tés. Par là fayette bien attention ! Car, tandis que je luquais de haut le premier de Janus à la raide, je vis en bas les derniers de pas de Noël :

podestril syndical et dans les fils tarifaires, moi comme indigent et intendente : au Forum Fostre je démosthrénai ma folkefientitude, les pupuls de l'enmi sentirent que mon escamorse n'était pas pire que leur brite : Sapphrageta et Consciencia étaient indécisément attachées à moi mais les maughres machérides et les tantieparthénopes mes mots échuables avec épongelettes alluées mettent leurs souquiés poquis et leurs bousebons en fumée : Feltcher-Flemmings, élisaboth, comme ils m'ont rogés de façon interquackante, ceux qui sont d'or, je fis inhésitant la réplique : Mesdememdes à leursieuresponsor : et qui sable dit, ne laisse pas filer le feu jusqu'à voir le blanc boncre de leur yeux ! M.Respons : Brime camion de briques d'amiante bringamiongues ! : dans mon béthel de chez Solyman j'accouchai leurs rotondaties et je guichetai de la façon la plus insultante sur les lutèces violées dans le loquet : je donnais des bacs que vaut biscum à ceux que bouffe jacobite et des fournées de potage aux ésaustés ; je leur déhlivrai des freakandises avec les laissées constantes de mes sous-versemensuls tit en m'abstotalment de leur tac leurs farinadis qu'on se la tape sur mon slataper me crée en chandéni chauk : je me bringueballai sur ma tintimbrette pleine d'épisses en foulard et écharpes, et je mendierrai dans les amniboscs comme boul en bolie. Dans l'humanité de mon cœur j'envoyai des cailboteuses de grandchemin rafraîchir les fanés du bal et puis, doublant mégalopolitane polytiesse, ma plus grande grande grande de ces charités, je dévaleurisai les types de base pour l'accourtaillement de leur homme du bas : avec une grande battée vers le chasseur de gauche j'envoyai mes limites jusqu'à Botanie Baie et je courus à score vint quatre de mes tandis que les Yanks avaient l'airelle d'hucler l'Empaire : j'avais fait la recette de lettres om omomines et de pétitions largement souscrites pleines de morceaux de poetrie à propos de ma monumentalesse comme thingobole et j'avais enchanté des causeries aux fêches cheoillistes au point qu'ils m'appeltoussent frâne débute : le plus secrètement est-je babasti, le plus ouvertement palastré. Attent ! Couche toi ouïe-ci ! J'ai becket ma vondrebilte huche au soleil de midenul et alb morningrise étais toît touré d'enchampignons. Reste et pense fil, avec licence, d'ens que ce. Je considérai les lis dans la veldtée et à Balkis j'ai dévoilé mine gloire. Et ceci. Cet demisséelle, mes taughessoeurs, et cise homme, mon fils, de mon fief de la villa

d'Ostmanorum à Thorstan, *recte*, Thomars Sraide, et de Huggin Plaize à Guillam Inglis sa maison, cet homme de Loundres, dans tout leur baronie de Saltus, serfs et faux bourgeois, hélotes et zélotes, oges gonflants et macs plastronnants, les joacms d'arse, les jeans de rurie, rouges bonnes et bleus cottillons, en toute hommageale félonie, tous ceux qui aient reçu le ticket, bon foyer surpeuplé, net mais très rare ameublement, respectable, toute la famille assiste à la messe quotidienne et est malade à mort de pain et de beurre, parfois dans la milice, mentalement tendu de lire des ouvrages de physique allemande, partage un placard avec huit autres à demeure, plus que respectable, recevant des aides confortables de la paroisse, salarié rasé de frais à la prison, hautement respectable, ayant planifié un nouveau départ dans la finition de cycle à Montgoméry, l'ainé ne fera pas le service mais péruse des bribes sur l'Granthom-làhauau-Ciel, gourbidon sans voie de retrait, quasi respectable, paie le chiffonnier avec des os pour des rideaux de fenêtre fanés, l'escalier continuellement allumé avec des hôtes, particulièrement respectable, maison perdue dans la crasse et encombré de déchets, fait aller commille distil du Roe Daim sur le feu, épouse souillon active de la carafe, en affaires pour lui-même, a une dixième venue illégitime, en partie respectable, suit les courses par correspondance, a balancé le boulot dans la bagarre, les deux joues baisées à levée par feue la marquise de Zetlande, partageant un placard profusément recouvert d'écrit par onze autres souscripteurs, autrefois respectable, hall d'entrée ouvert puagnant de plats baltiques, tape la tête de la femme qu'il garde contre les murs dérangeant par là les voisins, chapelle privée qui occupe l'atterrisage de retour, déménagement tous les quatre jours, cas numéro un de particulier désespoir, du plus respectable, la souillure nocturne doit être enlevée à travers l'éternuante maisonnée, officier de marine excentrique pas tout-à-fait stable qui aime la pipe aux marguilliers la semaine et rit à lire des illustrés étrangers sur un boude bite devant la porte, connu comme un piège, veuve rhumatisante et femme de ménage, hanté, condamné et exécré, de respectabilité douteuse, outils gagés trop cher ou sans assurance, philanthrope réformé à chaque fois que le faisable prend avantage sur les infortunées contre les fosses de cendres, étudiant sérieux qui mange son dernier diner, sol dangereux pour les vieux ecclésiastiques non accompagnés, complétement respectable, beaucoup

de livres pieux non coupés mis en évidence, le robinet le plus proche à deux cent mêtres, volaille et groseille en conserve souvent sur la table, l'homme n'a pas ôté ses bottes de douze mois, nouveau-né à qui on apprend à marteler un piano faux, respectable extérieurement, entend quelquefois parler d'une relation titrée, un pied de poussière entre la rembarde et le mur craquelé, l'épouse nettoie les tabourets, éminemment respectable, samboulo et régulièrement fainéante, devrait être opérée si elle consentait, fente de ployer dans le toit, cave à bordeaux pleine de toiles d'araignée depuis le pontificat de Léon, porte des pantalons de manœuvres et collectionne les bouddhas rares, fait en dessous de son âge très mielleux et vermineux doit être séparé, veille des fiévreux pour trois balles, possède deux terrasses (dos à dos ventilé), respectable de toutes les manières, imbécile inoffensif prétendument faible d'esprit, saucisse tous les dimanches, a un personnel de huit serviteurs, perspective assombrie par les bons-à-rien qui passent par la petite rue, fils gros dormeurs qui sortent dès la nuit tombée avec les sœurs, n'a jamais vu la mer, voyage toujours avec ses onze malles d'habits, un chat affamé laissé par dégoût, le rose de la respectabilité, se reposant après le service colonial, travaille à l'usine, le désespoir de ses nombreuses bienfaitrices, calories et bourdelots de chez Rowntree exclusivement, une barrette de soleil leur fait tout janvier et la moitié de février, les V. de V. (nourriture pour animaux) vivent dans une maison de ville à cinq étages mais paient rarement les fournisseurs, s'est porté caution pour un ami qui s'est soustré, partage le même placard avec quatorze cottages similaires et une maison d'hôtes de mauvaise réputation, plus respectable que certains, pension de veuve à thé mais tenue d'acheter, chapeau de soie hérité du beau-père, chef de l'économie domestique jamais mentionnée, queerystion comment ils vivent, ont la réputation d'embauches que-veux-tu, les quatre derniers occupants évincés, camaraderie mentale seulement avec les compains, respectabilité visée sans succès, copiés horifis émettant des sourices, décoration d'un chef d'Ouganda avec un coffret à serrure d'ivoire, la grand-mère a une amblyopie alcoolique avancée, la terreur du Champ des Braves, et respecté et respectable, aussi respectable que respectable peur respectablement être, quoique leur orable amission ait été les herrörs que je chaudrais expecter, toutes, qu'elles viennent toutes, elles sont mes vilains, de cartulaires je les ai

soumis à la taille. Adonc je veuil et commande fermement, comme je voulus et commandai fermement, par ma parole royale et la cause du grand sceau qui va maintenant être affixé, que du perpette du perpette de leurs pères aux enfonces des enfants de leurs enfants ils y habitent et le tiennent pour moi sans encombres comme mes hoirs, de façon ferme et quiète, ample et honnête, et avec toutes les libertés et franches coutumes que les hommes de Tolbris, cité de Tolbris, ont à Tolbris, dans le canton de leur cité et très tote ma terre. Ci-joint mes justificatifs, couteau et tabatières. Fé fort ferme. Haine rit que se rixe.

– Des batailles forlongues ai-je livramentées, milles milles de mancipelles. Lo, j'ai reluqué mes pompadires dans leurs aisances et mes tambeurs ont redondé tant de boniment de moi dans le pays : en le litte du morgenattic ai-je grange espoir, dans les séralcelliers louchai-je les maigres chantorses : sur mon siège de mon mailleté j'étais parsifle de mon sujet mais à waukedrouiller dans les rues qui sont les plus sombres j'ai superbé debelledem : j'ai esdimé les traînées en mes juppicours et feint dit monde des pieds houssiéreux sur mon gitecuvert : chez Guy ils ont été emmaillotés, chez Foulke tailladés, le jeu biais pour un Gomez, la loy pour un lynch : si j'étais magmonimoss en tant que lavgivre serain je révolucanizerais par mes éructions : les graines rootes et les détours j'es ai dispersées, dans mes grabenyards de trombeaux les semicusis d'aie usée j'es ai récoltées : dans le Cercle de Sheridan reposent mes esprits, en black pittes de piètré Lenfant il est condummuet. (Cœurs de Chêne, souches tu repourrir en pièce ! Rechabites obstenez vous ! Draps d'argile, linceul de pin, t'réveille pas, travaille pas ! Scie lento, Morg !) *Quo warranto* a sa grand grâce mon solivain et puissant seigneur V. king a tendroi égard pour moi et il m'a donné du cou mon surnamesh (flustre le !) qui n'est second violon de nomen. Ceci soit mes armes gentilices. Au cimier, deux jeunes frish, étoilé, flappant, dévoilé de leurs habiliments, vesté de sable, comtiraisons d'argent. En bosse un coléoptère, pondant, en guise partifesse, blazoné à sinistre, en dépouille, propre. Au champ inférieur une tierce de lanciers, agitant des javelots éjourillés, leurs armes croisées en saltoir, embusqués, sinople. Devise, en lettre portent : *Hery Crass Evohodie*. Futile serait-ce, repassant d'alsègre ronde à l'eldière disposition, d'inquirir si, dragué de sondre, je serais la génération forcée du mariage de groupe, holocryptogame, de

m’essènes, ou charrié du nuage de sauterelland, emporté en galère ouzel, si, en fouillis jusqu’à summone je serais le produit de masse d’un travail d’équipe, trois surtouts envoleppés l’un démange l’autre, deux jolibécottes jumelles vivaient comme une, troublée en trine ou dubildin aussi, pour abram nu soi-je ou robe déroyé avec les fainéans, d’un singe fijéan grabioté sur jeune fish, environdé d’obscurité, par ma virtus de création et par faveur de promesse, par mon droit naturel de journaleux né libre et mon luminoit inhèrieur d’enceint démurléglise, dans un pareil et tel manier que moi ç’ainsi rassieth, le plus sûrelé je prétend et réclame d’opter pour le simultané. Jusqu’à se poincline le jour et s’enfuite les monstrombres. Hek soit ainsi. En vérité ! En vérité ! Il est temps, si lieu te place !

– Quel est ton nimbe ? Bun !

– Qui t’a donné ce nimbe ? Peu !

– Y as tu mis tous tes sous de côté ? J’écoute. Roi !

– Tiens-toi au large des prossous ! Attre !

– M. Télévox, Mme Taubiestimm et amis invisibles ! J’essaie signifier. Un partie annoyeuse en était, la fidèle Fulvia, à viennir suivre les gains de courses du monde, eut-elle tourné le dos sur ses chemins de monter haut collines à la recherche de louveurs, hommes à brunettes tout prêts d’ouir lent, Chef Patte Nord et Chef Va à l’Eau Noire et Chef Bassin Brun et Chef Nuage Nocturne dans les Fonds, ou là encore Fulvia, ambre qu’elle fée, eut-elle quitté son lit de crocus d’escrocroc pourchasseresque sur les suggestions sans phare de quelques mirodeurs en détour de Moabit qui auraient pu abuser d’elle, les floups se croquent, cela aurait pu accrure avantage de demander où en pellemelle ses décepteurs sind péchés. Pourtant il était mainconnu vestement autre chose que j’ai entendue de biens de mamantes dépousses, que moi, j’essenchief hardimend l’aver pour Fulvia Fluvia, idéelligente dame au plusnéborn, toujours fit suite jusqu’au stède des choses qui appartiennent à l’équiteté, ce wharom dont je suis-ci faon du, ce qu’on a loossé-là. Et pourtant, comme j’ai gagé l’amour sur elle : et gâché ses dessous d’undine. Et elle pleura : Omis lors !

– Au revoir !

– On se sépare ici !

– A Tollollall !

– Pour cette fois un siècle !

– Mais j'ai été ferme avec elle. Et j'ai bien pris la riche inde mes déluces, ma jalousie, ymashkt, beyashmakt, oreilles maillotées, museau sous bandeau et je l'ai bien prise en radeau que ça vaille le fleuve et lui ai bien quitteguidé les pas sur la terre, de là que slip jusqu'où la liffe sloupe, descendant le flot, comme le ferait un porteréève, geignant près du ruisseau de Kevin et au Gué des Haies et sur le Mail du Jardinier, le long de l'allée du bord de rivière, à large berge, au Flot et au Ferry de Ringsend, où elle commença à tamponner un petit peu, mon dard à lancer : et là, en bord de vague, sur le plache strond de sud, avec une hauteur de mât à massue, taillasse à Cowhowling, quaillesse de Highjax, ai-je bien égreizi ma gaffe de magicianier, le tridont a assiré une race de tritan, roulant loin sa férule, et j'intimai à ces mers polyffervesbuleuses qu'elles se barrent d'elles-mêmes de l'os (roquarte-toi, stamoror de la mamer !) et je fis bref avec une énormande muettrise jusqu'à ce que j'aie eu don à battu la course d'elle de primaidane, ma fiancée d'eve nue fou, et la connus charnellement quand tout au bord d'elle, je lui ai daigné du culte, mine brillope se vaille b' : Ciel, hall l'échire toutonnerre ; Hé dis, grand jour, il s'est lancé à bosse force pour sa. Et je jetai sur elle mes joies de dix empans, l'aime arsché par de cul-tète, du banc d'appel à l'échobang, à force de stronbogre (Galata ! Galata !) si straint que nous étions en un, malestream en golfemine : et au ringstresse je la pouçai d'iern d'Erin et fit marcommerciantiser sa liflang mienne pour tous et chacun, idi, ipasse, imain, et pour la revighèce : abase le pic, toi ! toi, frappe le drapeau ! (quel criard de barquements ! quel lagre de drampe-poules!) : de Lithuanie, hoks zivios, de Lettonie, skall vives ! Avec l'Impératrice des Asies et la Reine Colombie pour paironymphes et leurs sables émouvants pour musique des herbridés : la grèce d'oie uns oignit, les canailles canzonèrent et moi vers elle j'élevai de timides blumes : et j'impuddai un nom et le lien du mariage boltoné autour d'elle lequel à carrier jusqu'à sa tombe, ma douce durdine, Appia Lippia Pluviabilla, tandis que j'ellui livivre amstelle et biène : j'enchaînai sa chastemate pour gripper les pelotonnés fiumants, son chambrett j'empuastai de la meilleure encre pour en espunir les furiosos : je étaits d'elle le hochsizi, l'attachéà, l'everest, elle fut mon annie, ma laurelade, ma pissovide : qui a coupé ses rubans quand mes prouesses étaient nulles ? qui a expousé

ce port à dis aux ankarètes c'est l'ébat-leurre quand pas moi, freipforter ? : aux huttes de trinité, ils ont rencontré madamne, chatte de leur sac pour moi : quand j'anticevais qu'ç'était mon sumbad, si faire surcher-ij ma liste: si je ne lavotraillé dans ma catagotte avec des crottes d'à dache hondes à clènir et n'eus-je pas voie le don de mes jacottes, le but du constantonoble : et, fortiff de mon droit d'homme du capital, je l'ai bien umgyrdelée, ma vinagerette vermincellée, avec toute la gentillesse amoureuse autant qu'un homme puisse l'étendre et affranchir elle aux libertés des franges : et je donnai jusqu'à mes doux objets lilienyongres de cuisses de dinde et de la quincaillerie (catalogue, *passim*) et des lignes de tubes à tibia résistants aux échelles (voir le rayement bas), des coiffes de coquettes (voir les bonnets d'Agnès) et quelques sous valants du meilleur goût des trucs de jets et nymphéas d'argent et falbalas de mes jolies nouvelletés et frocs de costume-tailleurs pour noble échauvelé et lauriers foliants, des trancepirances telles que les femmes portent catel nu et peausseries empilées, l'heure de pointe chez Pim et Slyne et Sparrow, loomaine de lumineustes luxories de jour à voir, *La Primamère, Pyrrha Pyrrhine, Or de Reinebeau, Sourire d'Hiver* et une crinoline, large d'un comté, et des patrons épatents pour ses trilibées qui sachent qu'elle pourrait porter les tortuours de bottes et perles de wampun avec pour jouet et un reflet de tesson de murcerie à miruer, pour toute daignicatesse pour le temps de toi et moi, l'heure de coupe hargne : et je saignis autour de mes swanchons un nécollier de coquillages de moyles marines pour balancer leur chants parlés dans les silences d'elle : et, l'élevant pour le compte du roi, son cri d'aldrichte olosse étêtée, quoique quel excès d'amer, je la perçus le bec sous l'ordre du Danabrog (Cunnig est grand ! Soll lève ! Soll lève !) : avec les fanaux ijuminant la mare grice chez Léonard et Dunphy et les lanthornes de Madonna avant que les quintacasas et les chandelles de suive sur le tallon se ferdelancent à synger les bookinicks et les brûlhampes au mhutton qui disdescendonnent tout au fond dawns les blickholes, les bougies des bouges et son pavois à hisser : pendant des jours il n'y avait pas de nuit car les nuits étaient des jours et nos gens étaient laissés en trève par le Barbare Noir et les payens du prince de pacis : ce qui était tourbe tremblante ne remuait plus, ce qui étaient reins gelés s'agitaient et vivaient : parti le septuor, darcur dédructeur dismal douloureux désolé

drorrifiant despéré, plus de tolvemaanes, maudit lugubre hideux effrayant furieux alarmant terrible funèbre chagrin effroyable atroce : paix, parfaite paix : et je raccrochai à Yule mes lunas duinedling, ajaidé de Kettil Nezsphlash, pour la souperheure de ma frigide à moi, *coloumba mea, frimosa mea*, dans le tarreux estrat des Ventiles et les halles de marbre d'Elgin qui s'allument molles d'un hoir tiers à l'autre, à travers tout l'ampire volté de Livania, des anodes aux cathodes et des topazolites de Mourne, la flare de Wykinloe, par la lure du saphir des siomen d'Arklow et les lumières courbe croche de Wextreford aux polders de Hy Kinsella : avenyue cyn ma peurles qui s'ahumment, la couronne de ma munipicence estuarine ? : détrois quintrièmes de la mer j'ai balayé en tirant d'eau et tous les ennemptis j'es ai embouteillés à bellomport : quand j'ai poignardé marron jac et maturin j'étais un mauvais garçon ébogvantey mais ç'a été quand j'ai poursuivi à sankt piotresbarque qu'ils ont donné ses dûs à mon diable : ce qu'est saiseur peut ressasser en laine vieux monde un sçauyer peut l'équarrir sur la pelouse : sur l'île de Brasil la sauvageriche à moi périt et je charrus mon plousille tristement, m'épétouyant sur mon sord : là où le hardi O'Connee se marie sur Alta Mahar, l'étalement bronzé à côté de cette brûlure d'argent, je me suis rassisié et établi avec le petite crithère de mon cfœyur : ses intellectes je charmai avec je les calle pensées utiles, sa pel turluhée j'ai dodue de potatums pour la pleine poisse d'amiens : mes bedelles bibleuses ont mâshowyé ses triomphes de pageanteries de guilde de métier, Adam loftuste, a enduffé notre coustre-aiguile du clother, Conn et Owel avec panière cratouflée, Sire Noeh Guinnass, exposant de sa bargesse et Lord Joe Starr pour bosser le corps du camell: j'ai débouché l'Empereur avec novéquilles gaeliques avec six pois de vauriens pour son dépendhang : mes valeroles ont soulevé des bis et tris de Josué à Godefroi mais mon *processus prophetarum* ils l'auraient applaudi à perpétuation. Morale : inscrire de soisure, voir la presse.

– Il est pas tout popotum et bedaine.

– Mais il a les membres qui le nourrissent à maine.

– Steving se graine pour s'gratud collegtium.

– Le S.S. Paudraic est au port.

– Et après ces choses, je l'ai nourrie, ma carlène, ma parline linstérieure, de spiceries de détritus de ses brionches, d'italiques de

canobail lauche et le rich morsel à marroële bon os et de shaines de poriaulx et poivret de porc et gothacroutes et picasses dillisques roses, primeurs de meshallehs et subtilités de gelée, come la fête de Saint Pancréace, et les nutrients de sablé pour le pudding de Paas et Pingstrecôte, bœuf en pot de nuttal bradé de la drampe couche du magasin et les drogues de Kafa et Jelupa et échalottes d'Ascalon, la nourrissant de nourriture convenant pou' elle, à leur passage en terre : et à mon mongoloïde à haleine de safran, le syg jalmaigre, je donnai de la powlvre de Biorwik et des huiles d'Uliv, onguents de cuticure, pour la noiraude face de cherchetout qu'elle avait, avec des manéviers et des récure-groins et une charicame pour lui attizer la tousse, le brun mais combli, un balai de serpilla pour lui épuister la siète, herbe mossue et pied-de-loups pour ses pièces les plus moîtes (amazantes efficiences !) : et, ma colombite défraîchie, quand des semaines de gentilité auront gentiment civicisé, dans nos saloons esquirials, avec des bowbaies en fineglas, embrasures drapées et librariums guilletés d'or, j'ai bien arrangé mes sportements télétaillés à l'abendbrot pour lui tordre à fane délimbérément le col, culs blancs, de but en blanc, drapier en coupe de doyen, brai, nap, spinado et déclameur v'à cantonade : on a eu nos lourds maires et nos laidies meiresses kiotowant et nous semouliant de pleine face de leurs frameuses feues tardivetés, en manteau huilé par dessus pour la cohabitation et en toutpoint d'Hinde : Tamlan le Cussacque, Dirk Mouillepierre, Piètre Stuyvesant, Horlaurelie O'Niell, Mme Currens, Mme Reyson-Figgis, Mme Daterie, et Mme Prunée-Quetsch : in hym we trust, lavage de pieds et principes sectuels, soumettre à l'outrematteur, Amos cinq six : elle avait le trouble de temps pour exhiber sa grâce d'aljambras et de dancingk les bloodanoobes dans ses vauxhalls tandis que moi, étourdizz et abasourdaz par l'accomplé plombé de nos interloopings, chus sûr hors de mon ballast : dans notre windtor palast on est vamparé par les élendes, on a élubdé Sur Gudd pour le somme ouaille et les boucs esprits : elle a chauffé ses fuesées à mes joyaux de Wigan tandis qu'elle escaldait ses mermières sur mon Sagos de Snorryson : en thrônesaal du paon elle est coq dominatrice, lésant des glaçons aux pans du dormoir tous l'admiraient en camises : Rue Rideau la douane à Duanna, remerk bien ce que tu vois : que la bienesse serais-je notre pantocreator les leurs verraient ils à l'étroit les dieux : en

littleritte rougedingotes et cendries yaunes et hincelle et glitter et bébines de soude : j'ai fait nusance de beaucoup de champdamors bien pressés et déminché librement dans la broussaille : je pertraumai pour toi et plus que vu le max : je prévenai pour toi dans les hantations qui carillonnaient de sfrêles lègelumes focsépars pour de robustes traemen : *pelves ad hombres sumus* : dis-je à la prostituée irrelevée ; père moi être ton fourrage ; et aux frères gauleurs du prater ; Chau, Camerade ! : évangel des bonnes nouvelles, omnient comme la parole du Huérisseur, pour le perdu, le détestable, et répugnant et qui que ce soit voudra : qui, en régimentation à travers une libérale donation en coordination pour l'organisation de leur installation et augmentation plus quelque annexation et amplification sans précipitation vers la culmination en latification de qui était précédemment leur extrême privation, compétence, bonne humeur et la récompense, sera, dans leurs seconds adams, tout rendu vivant : mes remorqueurs ont descendu canal grand, mes luminaires sont couchés le long du bord de Regalia Water. Et je construisis en *Urbs in Rure*, por minne elskede, mon frongin shemillant, sous astrolobe de mon upservatoire, un erd-closet avec éjecteur showne à l'intérieur de quoi être accroupicrapi en tout convenance des besoins à elle de sabbat, quand on devrait faire taire tout bruit ouvert : ne fixai-je pas fest en mortier pour mes unniversires, totali rationnel et com gotte, sophistre de regain souffrisque, la vie sizarte toute taille ? : ne fus-je pas rosetté sur deux stellas de petite égypte ? n'eus-je pas des readers de rocciselé, hiéros, grégos et démocriticos ? : triscastellé, bimédaillisé : et par mes changeantes chartées Hibernska Ulitzas aux sept dialises me mis-je ne pas passer à travers douze Chas et Nougade et Vicus Veneris pour coince idée ? : ma marche de chameau, kolossa kolossa ! aucune porte plus sublime n'a bénarré mes ghates : Oi pollés vos maints mais mes peu furent chousis (Voter, voter, tôt voter, il était jamais trop souvent au vieux Sarum) : terminals quatre étaient mes statations, le Guinar, le Grésuoît, le Debwickweck, le Mifgréouis. Et je bus jusqu'au bout à petites gorgées les minstres jumeaux, le pour et le contre, mes staves chriches tissaient de manière si norce de verges pelées et de la boue de crue attachatouchée, maintenant a muré les arrompes et toné feste, franchement maçonné arché pour allianciers et rifuge pour shinnards : descend d'au dessus de nous, Hagasofia d'Astralia, nos

orisons ta nef et absèdes, notre aeon ton aeone ta stude vaaste voute ; Hams, circuitisez ! Shémites, retracez !: cornes, chut ! plus d'aboirc yci ! autour d'ici est-ce sanctifié !: toutes trôles truandes je fis tire comme venir, tous les gnômes rubelles je poussai, gougou : Cassels, Redmond, Gandon, Deane, Shepperd, Smyth, Neville, Heaton, Stoney, Foley, Farrell, Vnost avec Thorneycroft et Hogan aussi : esprides servez moi ! gobelins gardez moi !: tectez mes tileries (O tribes! O gentes!), retenez ma retenue, la paix de mes quatre grand voies : oathiose infernale pour le Salut de Booth, arcane céleste pour le Bomperte Suedesborgs ! Mes sept ventelles je les ai remontées pour la bireinter et toujours ventelle a vêt clos égard près et tous ces apprès s'addrapaient en mou rasque, oops cerceau pour elle, chatsobâ pour lui et des rufelles à travers le jardant de Néblose : et c'est pour ça que Blabus érageait les murs et elternait avec les suzannes de ses boueurs voisins : et troisièmement, pour les vervigues, j'ai diment réformé et restauré pour mes fats genœils de cochon, mes suites de coulocs, mon couquaillé auburn, le pâteux palace d'elle sur le tertre croisé avec le bell de messego, chocchicant à sixton, duomineuse et muezzatintes pour comminder l'égayant : damn adimdim adamn adimadim : et l'oragel des laudes à la gloire de l'avancerécit : et ajouté là dessus un lavier peu profond pour filer à fond le feu d'enfer d'elle et des fenêtres posiées pour sa maison d'oriel : gospelé peau milieu, christieux peau milieu : zacquebuttes babazoundées, olgues non tararoulés : et elle a sass son nach y her, cailli bombom et quarante bonnets, sur l'estan d'autel. Toupe t'y ait remoussé d'honneurs !

– Hoke !

– Hoke!

– Hoke!

– Hoke!

– Et tougre hello, snageffel, ténébreuse bruine ou neige fondue tombant en bénédiction, où qu'il frigeût en chalix eller s'immât dans le vestry, avec livre fait de gresquin et baton de régligne, veine de ma page vierge, hla châtier évernelment je l'ai bien appris à ma petite ana ris des champs en alphabattre camel tempère, de l'aldrebirc à tête de tu, qui mi rate rattan hatta dundrum ; ooah, oyir, oyir, oyir : et j'ai bien étalé devant ma Livvy, où Lord street ballade et les ladies traînent et le Passage Camomille coupe la Montée Primerose et c'est par la Courbe Coney

qu'on est à l'Île Mulbreys mais jamais un blid n'a bleté ou bluté depuis il y agore longtemps quand tout le floutri arpent était bladiment bien pessoviré, mes matelas de sauvage pelouse au lèche vorcé, mes jardins tapis de Cité Guerdon, avec des chopes pyramideuses et mousselimes et fanals phires et colossettes et turisses pensilées pour les bises plèches des summiramies et esplanadas et statuesques et templeogues, le Pardonell de Maynooth, Fra Teobaldo, Nielsen, rare admirable, Jean de Porteleau, Conall Gretecloke, Guglielmus Caulis et l'eiligh édiculeux Passivupot (glorietta s'inexcellsiore !): pour les jours d'ennuirc et les jours de follie jusqu'à ce que complent anniums de calendarias, gregoromaios ant gypsyjuliennes tel comme des leurs se plaisent à marcher : et J'plantai pour ma propre chaude et lisbine lasque un vignoble vite fait dont je fis haie autour avec de hauts Cêtrepielde s'elmes et du houblon kentois et des barlow d'orge et des recoins de boirie et des graindriches villas et de pampos animos et (N.I.) necessitades iglesias et pons pour aguaducks: une hawthornière, un feyrieglinglin, le vall hallaw, la dyrchace, à Finmark s'Howe, contre le mois du lèchebourgeon et le mois du glaneur avec un mur magicscene (rimrim ! rimrim !) pour qu'une Queen se gardine son phoenix: et (chut ! chut !) je brassai pur mon alpine plurabelle, perruchechauffe perruique, (débit de l'aise !) ma granville glandoble Dublin lindub, libre, ivre, saliveuse rafraîchisseuse, chatte, chatte, patte pelue, pour expliter le spleen de son jabot ; et j'étalai dowvant les trottières à mon éblanite mes voies de roulage minières délabrées, mes circulums nordsoud, mon estmoreland et westland-more, courir boullowardes et parader syddènement, (cavalouïrs, opslo ! nuptialiers, guettez le stort !) : sur où, en mantram d'hommes vrais comme les yahoomen (expecte que dutc cundoctor le summone à toute fahrts pour payer, velkomme à tout hankinhunkn dans ce vongn de Hoseyeh !), dales claudes avecque coursive arabine, les rickyshaws du Roemüer Rèche avec les trompatiers du Roi d'Hispanie, mustangs immadrides, bronchos buckarestifs, choises à posteurs et turnes à taxis, et de tels tels tilburys et d'ac d'ac d'acquiescements, d'autres en gigue gaie, certains sedatés en sedans: mes sieurs pricoppis, à roger, à roger, mes dameselles à selles damassonées, à couvert, à couvert, et Lawdy Dawe une perche derrière : la mule et la barde et la jennette et la bidette moutarde et les shjeltées

piebaudes et les hauguenées alezanes font vivement le pas (hausse le gauche et dérape du droit !) pour sa pleashadure : et elle s'esclalaughait dans son domino déddydé aux essuisseries du fouet. Descend les ! Tape ! Mets-t'y !

Mattahah ! Marahah ! Luahah ! Joahanahanahana !

(16)

Qu'était çaas ? C'était brouille qwaas ? Tru mult dormim. Laas dormim.

Mais vraimaint tnant au sujet de quand est-ce ? Expacier alors combien de temps on y vit. Oui ?

Alors, nat par nuit par nulte par nue, dans ces bons vieux pouilleux de jours passés, les jours, dirons-nous ? de Qui dirons-nous ? tandis que les kindergardiens s'occupaient de leur lit jumeau, là alors ils se tenaient, les sycomores, tous les quatre, dans leurs agues quartanes, la majorchie, la minorchie, l'iviça et le fermentarien avec leur bloue râpre ballaérée, titranicht par tetranoxst, dans leur chatte à quatre coins, et ce paillollogasse du vieux temps, jouant terrible les maquignons, avec Gus Cheminot, le troucud, et sa damne poussique tox de vieux poivré, eskre, niocsle, saggard, crumelin, dill moi, donk, le chemin de comblin. Suis moi abeille ligne et t'es bourdon, eskre, niocsle, saggard, crumelin. Et à l'écoute. Si regladdi quand le gentil enfant Kevin Mary (qui allait être comme mandant en chef de la brigade des enfants du chœur au moment où il grandit sous tous les auspices) se mile sourirle en sa voix lactée de dériboule crème et flan à l'onâge et choau dessé, sortit d'effroi quand le méchant brat Jerry Godolphing (qui se dépêchait d'être cardinal cullon dans un refuge de nuit aussi baud qu'il était assez soigné unerr tous les hôpitaux) se ridenfrogna à fond de son gachis froissé d'esprits méthylés, ick, et de lées à la làmoncolie, ick, et rhubarbarorum pulvérisé, icky ;

nuit par un silence de nave à voile nuit while l'infantine Isobel (qui rougira tout le jour pour être, quand elle croissa un dimanche, Saint Hou et Saint Ivory, quand elle prit le voile, la belle nonne de présentation, à si juste vingt ans, dans sa coif pur, sœur Isobel, et dimanche prochain, marguirite à saint missel, quand elle avait l'air d'une pèche, la belle Samaritaine, toujours aussi belle et toujours dans la dizaine d'années, nurse Saintette Isabelle, les manchons raides d'amidon mais les jours de fête, les matins de Noël et de Pâques quand elle portait une guirlande, la merveilleuse veuve de dix-huit printemps, Madame Isa Veuve La Belle, si triste mais chançante dans son long petibleuto noir avec voile de lamentation à flanteur d'orange) car elle était la seule fille qu'ils aiment, comme elle est la perle reine que vous prisez, à cause de la façon que la nuit que nous nous sommes rencontrés la première fois elle est vouée à être, je pense, et pas en vain, la chérie de mon cœur, dormant dans son abri cotier, dans seng chamrà coup chant, avec sa sucette sifflet parfumée au gage vert duetté à l'édredon fou, Isobel, elle est si jolie, c'est une vérité à dire, yeux de forêt sauvage et cheveux de primerose, gentiment, toutes les forêts si sauvages, en mauves de mousse et rosées de daphné, comme tout est si tranquille elle couchée, derrière l'aubépine, enfant de l'arbre, telle quelque feuille de bonheur perdu, telle une fleur qui se calme dans le souffle, comme à l'instant volontiers, car bientôt ça sera de nouveau, cours après moi, courtise moi, fais couple avec moi, ah découple moi ! profondément, maintenant calme même est couché à dormir ;

n'hui après nacht, tandis que dans son tombereau le Veilleur Regardsy voisacréscènes, des flancs audelas du clapot, punkt à ce que court sa bouche, allait le long des cahotte strass grassgrosses où hendre passer la pubbel, arrimant sa bouteille dans un trou pour au moite étirer son vuscle escrocman, séquestrant pour le bureau des objets d'amoureux perdus les choses quittées de la nuit des allpurgés, og gneiss ogas gnasty, kikkertes, brillères, knapierres et bandes, manchboneuses et estrompres, batons d'éminque et flaske d'eddikets ;

wun belle nuit et la belle nuit d'après et dernière belle nuit tandis que Kothereen la Slop dans sa chambre cushy de native, avec des rêves de mijoter mon veal dans l'échoue, se dorait la taie à basque dormir comme elle fondupensait qu'un knogg était venu doter à la porte austérieure à cette howr là pour perce l'are et dotcendit léch'elle schritt be schratt, voir était-ce Schweeps ses mingéraux ou Shuhorn le posth avec un crampon de rab

pour Hemself & Co, Esquara, ou eux quatre les cruvaliers sur leur apolkalopes, Norroys, Soothbys, Yates et Welks, et guloir aux sains en hével, il y a eu une crampe en haut de l'iscalin et quand elle a ruzé de sa chancrelle pour voir, gulohire, doncendre elle alla à se béni blesser sur les genoux qui s'entregnochaient gogomme des cruchons de lait comme si c'était l'éfail du hapspurus ou le vieux Kong Gandre O'Toole des Montagnes ou son zozo zombième elle voyait, dolant sur la sciure du lobby pour sortir dl'arrière salle, wan ter, qui était chacwan à turrons, pour son arrime de lune de miel, retenant ses ingerhals, la cloclé au poing, docheur de dévis, docheur d'iviligue, pour qu'elle chuhaite, toi ventre de truie, et le blanc des pieux bulbes d'yeux de lui juerant à elle silence et cour ;

toute et chacune des nuits de sessions juridiques, là que des honnêtes hommes douze et sincères au renard et oie dans leurs habitations dénombrées jougeaient le vieux sans fil par-dessus barre dans leurs jurevenirs, par où par révérendum ils le trouvèrent coupable de leurs et de ces imputations de fornicolopulation avec deux de ses corrélations alboccrurales sur qui on disait qu'il avait joui par anticipation quand il leur faisait l'école en amoisson, parmi l'herbe, elle s'assit, quand l'homme l'était, étonnamment franche, pour leur première conjugaison dont les couleurs au lever de dessus étaient d'une jolie carnation mais, si ce n'était pas réellement ça, de quelque derétanodénudation tendant à l'excitation, causée par sa rétrogradation, parmi les forces armées à feu propres à cette nation mais à part de toute titillation qui, dit-il, était sous haute pression et un bon mélange sans lequel en tous les cas il insiste qu'il mérite une alimentation continue parce que lui avait fait montre, dit-il, d'une si grande tolérance, réprobat ainsi noté et tout, tel qu'il était, avec ses suédines en cuir lavable et ses socques cheminées, pour la négation de la transsubstantiation cependant avec respect de sa station de haute énergie, en quoi plus spécialement comme probablement il subissait même temps de gentilles tortures de la meilleure attestation médicale, comme souventes fois, ayant seulement assez de force, par voie de festination, pour implorer (ou je crois que t'as pourru avoir dit mieux) de complorer, avec obsécration complète, sur quiconque lui aurait connecté le cours de la coagulation car, il me dit devant chez Sammon dans King Street, après deux ou trois heures de confabulation serrée, devant cette pinte en étain de petit lait de bouc Gilbey qui est sa consolation première, bien qu'impliquant le même montant non incertain de regurgitation ésophageuse, lui étant

personnellement impréoccupé au point d'une éructation à l'anent d'un gésier de mouche, s'il était encore extrêmement offensant à la dilatation d'une vingtaine et quatre narines, il était encore pareillement, de l'autre côté de lui, aux yeux de certains nepmans une délectation, alors qu'il assert sans la moindre aliénation, prie tant de ses faultes que tu en ferais oblitération sauf pour notre ami derrière les bars eaux, bien que comme Adam Findlater, un homme d'estime, le sommant d'être fait, étant tel veuille d'excès son exaltation, nous pensons pourtant avec Sully qu'il ne peut y avoir d'extinuation correcte pour contravention à la législation commune codifiée pour laquelle le remède adapté réside, pour Mr Sully, dans une amputation corporelle : alors trois mois pour Gubbs Jeroboam, le rat du parc aux moustaches de mousse, selon la loi un, section deux, cédule trois, clause quatre du quint du Roi Jarc, cette sentence à exécuter demainmat par Nolans Volans à six o'cloc esqualement, et puisse levain de l'est et l'oblong grêle malte pitié de ses sept hydromates et sa croissance à charivari, Amen, dit le Clarc ;

nièce par jolie par net par soigné, tandis qu'étaient parmi les heureux jardins de rèverie neuf et vingt pouliches Leixlip de l'année, toutes des flèches, elles ont vécu un temps si épatant avec des cris joyeux de ce dont le gentil chic shaun est fait et fait pour et pleurant comme un fun, d'avoir à partir, parce qu'elles n'avaient jamais été plus heureuses, huhu, que quand elles étaient misérables, haha :

dans leur lit de procès dur, sur le coussin des difficultés, par le brillottement de la mémoire, sous les couvrelettes de la couardise, Albatrus Nyanzer avec Victa Nyanza, lui sa massue de force mortifiée, elle sa débeauté accrochée à un clou, lui, Mr de nos pères, elle, notre moddereine ru arue rue, eux, oui, parle s'un dru pic et blazir, ils sont, aussi sûr que duine gouttes sur la digue …

Un cri au loin.

Où sommes nous du tout ? et par quand, nom d'espace ?

Je ne comprends pas. Je n'arrive pas à dire. J'ose dire vue tue aussi.

Maison du baume de cèdre d'hydromel. Garth de Fyon. Scène et intrigue applotriées. Prompteur de la mise en scène. Intérieur d'habitation dans les environs de la ville. Routine deux. Scène de chambre. Mis dans la boîte. Arrangement de chambre à coucher ordinaire. Murs au papier saumon. Arrière, âtre irlandais vide, manteau de cheminée d'Adam, avec éventail fané de fuite avec l'amant, suie et paillettes, condamné. Nord, mur avec

praticable fenêtre. Argentine en châssis Vamp. Pelmit dessus. Pas de rideaux. Store tiré. Sud, Lit pour deux au mur mitoyen avec couvre-lit fraise, seselle club en rotin et tabouret de millikin canné. Reliquère à livres ormise, serviette de toilette sur Chaise pour quelqu'un. Vêtements de femme sur chaise. Pantalon d'homme avec bretelles croisées, col sur le bouton de porte. Houppelande d'homme en velours avec tabrets et taces, boutons de sève nacre sur le clou. Jupe de femme ditto. Sur le manteau de la cheminée, photo de Michael, lance, pourfendant Satan, dragon avec fumée. Petite table près du lit, en face. Lit avec draps de lit. Réserves. Edredon à assemblage de drapeaux. Design Yverdon. Feux de la rampe. Lampe allumée sans abat-jour, écharpe, gazette, vide-poche, quantité d'eau, pot de jule, montre, cordes à linge, éventuailles, article d'homme en caoutchouc, rose.

Un temps.

Acte mime.

Clos plan. Premiers rôles.

Homme en bonnet de nuit, au lit, ant. Femme avec bigoudis, rière. Découverte. Point de vue latéral. Première position d'harmonie. Dis ! Eh ? Ha ! Action d'échec. Matt. Masculin masquant en partie le féminin. Homme regardant à l'entour, expression bestiale, yeux de poisson, homoplattes parallélippues, pondus de ghazométron, exhibe sa rage. Business. Blond rougeaud, bol d'Arménie, rapiéçage noir, perruque de barrauiqueur, constitution grossière, épiscopalien, âge quelconque. Femme, assise, regarde le plafond, expression de harpie, nez piqueux, bouche trekante, pois plumé, exhibe sa frayeur. Teint de galles nappées, reflet nubien, fossette nasale, houppe touffue, taille d'en dessous, de la libre kirk, pas d'âge. Clos plan. Début de la pièce !

Avertisseur. Cri lointain du tableur. A elle de bouger.

Métrage.

Par les quartiers avant noueux de la jument Pocahontas et par les blanches épaules de Finnuala tu aurais dû voir comme cette fine salloplasse bondit en gambit de mémé hors de turne comme la vieille mère Mésopotomac et en huit et huit soixante quatre elle était partie, porte, lumière knighturne avec elle, les grands membres de billy produgérant à la suite de la reine. Promiscuée déchezsua à Fiammelle la Diva. Souffle pion ! A lui de bouger. Le noir se fait.

Cirque. Corridor.

Changement de décor. Châssis de mur : profondeur et cintre. Spotlight travaille rideaux au mur. Spill joue d'arcades et de pente. Place pour penser au fond : escaliers à s'enfoncer derrière la place. Deux pièces. Faner après la queue. Replay. Le vieux cafoyard bourgeois a l'air une chose incomplète ainsi. C'est ainsi. Pan mort. Mais il va se palucher une belle tête de porter quand ce sera fini. Quand c'est chaud vif. L'archedroit de la tour mis dans un escalier à damier certainement. Il a seulement une marche carrée, pour être stable, pourtant nonobstombolant mattent-ils pat le backgammoneur en surpente par sauts et tréteaux til double coin du haut. Tand'whist et jeu.

Quel artiste scénique ! C'est une résidence idéale de promotare. Par luis ingang tilt tinkt une horloge entonnée que Limen Mr, ce Boggey Godde, soit à l'air veillé. Lingling, lingling. Que leurs maggies signalent tout. Gros ballot, fais ton ephort. Epicetoppe ! S'il t'épice t'opplait ! Epice t'oppe toi brut qu'il te plaise ! O brut qu'il te plaise de t'épice t'opper ! Hocom hominosès hon house, hante-t-il pah ? Yichus bien tueur soit-ce ! Nogun, de mesure impériale, est tombogravé bien nidaire. Voilà ses naucuns cuités, ses lampes d'halos tains. Partour dans l'à-part peopleux, la beautin et la bedst. Pour eux que nous avons déçus nous faisons-nous neuvement pleins de gratitude !

Dis moi une chose. Les Porter, pour ainsi dire, après leurs voleurs d'ombre dans les sacs à nouvelles, sont des gens très gentils, non ? A la vérie tellt, tous quatre auvreliques. Et à dise vise, M. Porter (Bartholomé, homme lourd, asterné, chemise maquereau, péruke hayamate) est un excellent père d'avant et Mme Porter (dame dominante, tête de poupe, robe du soir en safran gaffiné, chepelure iszoppée) est un mère du mess au grand cœur. Un tel pateramatre de famille unie n'existe plus sur papel ou à sa marge. Tel maître-clé fiche le loquet ça marie ainsi ce bâtisseur du balled à son secret profilé. Ils ne se soucient de rien sauf de tout ce qui est toutportéreux. *Porto da Brozzo* ! Est-ce que ce n'est pas terriblement gentil de leur part ? Tu peux être ken qu'ils viennent d'une rarement vieille famille par leur costumance et on doit damettre qu'on en a supé dans tous les tonarts d'affre jusqu'à zeste. Je pense que je commence à divine autant. Joue l'oie moi seulement pour de vrai ! Je nous pave que je suis hable.

De rite chaud à ce quiert d'eau ! Style hoyhra, til venstra ! Voici deux pièces en haut des marches, sur le flanc fourchette et cantre couteau. Pour que sont ils dans cet émonde ? Quoi, pour de petits bébés Porter, être sauvés ! Les écoliers mixtes, talocheurs de mancon garcé et remueur de

timbuy. Voici une chose qu'on savrait deux noir. Celui-ci une fois le moment était l'autre mais c'est l'autre maintenéant. Ah c'est ça ? Les Corsicos. Ils sont nombrables. Accueye de deviner. Lit majeur, ruchamaille mineure. Halosobuth, sov nous ! Qui dort au minnow numéro un, par exemple ? Une chatte, pour ronron nous dire tout eximplement. Cunina, Statulina et Edulia, mais comme c'est gentil de sa part ! A-ce ta chatte un petit nom de passe ? Oui, bien sûr, tu l'entendras passim dans toute novelette et son nom est Renoncule. Ras que son nom tellt diras, une monitresse. Comme c'est très gentil de sa part et quel nom de jeune miss excessivement charmant d'amour à abandonner, maintenant que j'en viens à en boire filtré, une coupe de grâce rempleine d'amertume. Elle est la perle de fille la plus lottie de dadad et l'antinebru la plus cissie du brodeur. Son miroir de coffret à dé sur fond de coquillage peut seulement montrer sa plus chèr freudine. Pour bien dire sa grâce ça demanderait la langue grécienne, de sa bonté, cette légende dorée. Biryina Saindua ! Loreas avec lillias arrosas flocaflaques ! Voici le pulvérin du nouvel an, le posquiflor, un reniflard du vent et héliotrope ; là un œillet de poètesse et une amaranthe et un or de Marie pour couronne. Ajouter le nœud le plus léger jusqu'à tiptition. O Charis ! O Charissima ! Bambolina plus intrigante on ne pourrait recolorer de l'Enameron de Boccuce. On ne ferait que mettre à part d'un lilabit ses virginelles et, ainsi, humer, ainsi, entrelà, regarde, elle a instantt avec sa manipe pour agrasiner la mythe au mid l'air. Parla mite mère ! Je vais de montrer la mot d'elle en chair. Approche pas pour l'amour de diable ! Cist dormition ! Elle peut penser, ce que pourtant peu réalise-t-elle, comme le matin fraîchime, ça lui a marrivé, tu sais quoi, comme eux aussi ce que deux n'ose pas proférer. Silvo pluche, si grondée elle tire la gueule. Petticotte dort mais dans le nid gentil de ses pensées apou est une épingle à nourrice. Pour être présenté, des Babs pour Bim-bushi ? Bien en cour et avec séducteurs. Debout, greluches, visez le juste ! Seul ? Seul quoi ? Je veux dire, notre excitrixe, se fait-elle des clignons fleurtis à elle-même Chatte n'est jamais seule, comme le note sa chambrette, car elle peut toujours regarder Bidule et parler petinoms avec son petit coplein de jeu quand elle duvet se seoir sur la natte de peloche. O, elle parle, le fait-elle ? Marie, how ? Ça a un son de pétalade de rose. Ah Bidule es ma plicplac. Ah plicplac épou ma Bidule. D'une jolie bary-tinette à jezebel elle fera don mais je préfère beaucoup son nom de mal zèle en beaux tandors de fille en fleur de girluche joyeuse comme nénette

d’or à donzelle. Je fais comme ça, beaucoup. Dulce delicatissima ! D’où c’est que pleure Poupée elle l’hastings. Délie sera t’elle à choc heure tubaquet. Par feste ment, elle qu’à la lie du peup rente en pitié, n’osons nous pas faire vœu sur elle trois fois notre onsk ? Aimable peur ! Qu’elle sept pointe des pieds son chrysme, qu’elle estafile bleu au lad jusqu’à son voile de temple, que le Mont Xuij il ouvre ça elle à l’abriteur ! Elle soufflera toujours tellement beaucoup plus remplisseuse de promise, blie moi, que toutes les autres marigales communes qui s’ébattent autour de l’école brigide, les charmantes Carry Whambers ou les pulpeuses Susy Maucepan de Merry Anna Pattalumette ou la maladive Polly Flindres. Platsch ! Un plic à plac.

Et puisque qu’on parle en amnesse de burkaslope floubloui, qui se mnole dans la dorturne numéro deuxbis ? Les deux biseurs. Sainte police, O, je vois ! De quel âge sont tes bizarres ? Ils arrivent sur leur jumellage si tôt qu’ils sont peut-être nés pour vieillir comme ceux plus vieux tant qu’ils vivent sous chaires. Ils sont et ils ont l’air tattachés aussi étroitement que deux magots s’asticotent l’autre, je pense le remarquer, non ? Tu le fais. Notre brillant bébé bœuf Frank Kevin est du côté de la manche du cœur. Ne le réveillez pas ! Note renvœui bloind. Heureusement il dort, brasgneau de Dieu, le sien levé en bénédiction, son buchel Iosa, comme l’ange en félicité il a tant l’air comme et sa mou est semiope comme malgré qu’il ferait du bloudel sur un bugicle. Chaq’fois je vois ces sourires dans les yeux c’est encore le Père Quinn. Très vite il sentira bon quand il entendra un zivers à sevirer. Nom du gorgeux, ce gars va s’en blir un sieur quand il prendra ses gages de dané et quitter notre dingue tire, au dépit de parents indésirables, pour se wend en Amoric en quête d’un cashy job. Quel doyen coquin avec sa vine de nonsolance ! O, j’adore la musique profine ! Dollar tout-puissant ! Il est vraiment trop audorable, eunique ! Je crois que j’ai vu quelgosse comme lui dans le livre d’histoire, je crois que j’ai rencontre quelque part quellam à qui il deviendra commel. Mais chut ! Comme je suis impardonnable ! Je vous demande les véniels, sincèrement.

Chut ! L’autre, sevré au côté foie de jumorue, a pleuré dans son sommeil, rangeant ses insciseaux en aiguise navale sur des bonbons premier choix repêchés dans la débacle. Une mise en notre érable. Quel gâchis dentouillant ! Comme est son livre d’images cravées ! Voici des larmes posthumieuses sur son intimelle. Et il s’est pipettement diversé de son fonde stylo autant que mal répandu de la corne à encre. Il est jem job

joy pip poo pat (jot lé pour un sobrat !) Jerry Jehu. Tu le reconnaîtras à son nom dans les câprioles mais tu n'eus à vu le talon de qui il bercaille dans sa main ouvragée parce que je ne te l'ai pas dit. O fœtal sommeil ! Ah, fatal simile ! l'une est aimée, l'autre est omis, la fiancée de la fierté baillée à l'étranger ! Il va être tout-à-fait à l'intérieur de la palissade quand d'un sourcil lordbirond il le vouera tant tosset à être des tribus de sir Blake tout blaf quand à travers la vie débéni il va à dos de banniares. Est-ce que tu n'es pas un peu bulgare avec tes boyels ? Qu'est ce que tu peux vouloir dire avec blaf ? Du bloc pâle j'écris teintante face. O, tu fais ça ? Et avec du blanc d'acier et du noir de corbeau j'a'scinte à ma si douceur une lettre anémone avec un boucle d'or de mes plus fiants cheveux attaché. Donatus sa marque, l'adresse comme suit. Alors tu l'as fait ? Du Chat et la Cage. O, je vois et vois ! Dans l'encre de s'acide sueur il le trouvera encore. Ce que le Gipsy Devereux a voué à Lylian et pourquoi l'orme et pourquoi le roc. Tu ne sauras peut-être jamais au prétérit tout ce que tu ne croirais pas que tu aies jamais même vu que c'était à son propos. Peut-être. Mais ils sont deux petits portefix très blizky après leurs gratons, Jerkoff et Etsassoup, selon bien sûr l'opinion de ma part. Ils seront nés comme ça, crémieux, lutineurs et chichiteurs, en enfant de marie à la foire de Donnybrook, la gamin godolphin à la Hoy cour. Comme on sera frifrillé comme au vieux-dit de Formio et Cigalette ! Quels zinzins innocents ! Ils ont du chic de jeune chien ! Tous les deux cœurs à levure vont devenir des pains gonflés à leur partie déchaînée. Je vais à laisser un mien sou cadeau entre la paire des deux, pour la rose gorge, pour verdier. Des soldés de blèche et d'étain, en roues de bonheur dans une boîte à prises. En som est tout, tout est als part. Pleurer ne devrais tu quand choît l'homme mais ce divin schéma toujours adorer. Alors sois toi soit homme soit rat et ne sois ni poisson ni chair. Prends. Et prends. Vellicate nyche ! Sois uns comme nos pour donnes par donnes là l'heure des passes sembles rapide à étancher. Adieu, mol adieu, pour ces gentils présents, kerryjevin. A deuilmain !

Jéminy, quelle est la vue qui se monte là en seconde position de discordance, dis le s'il te plait? Mark ! Tu le remarques au rère parce que le mâle entail éclipse partiellement le femecovert. On l'appelle ainsi pour sa discorde le messido. As-tu jamais entendu l'histoire d'Hélius Croesus, l'éléphant blanc et or dans notre parc zoologique ? Tu m'étonnes avec ça. N'est-ce pas que nous commandons de tout d'arrière, si la femme le

permet, une vue à vol d'oisue profusément précise du beau derrière ce parc. Finnisse parc a été beaucoup l'admiration de tous les étrangers, grécois et romanos, qui arrivent jusqu'à ici. La route toute droite au centre (voir carte en relief sur console) bisexe le parc dont on dit qu'il est le plus grand de son espèce dans le monde. Sur la proéminence de droite on est confronté à l'élégant lodge du vinerégent tandis qu'en se tournant vers l'autre pièce suprême des joues d'échec, exactement à l'opposé, on est confondé par la résidence également hlégante du chef sacristaire. A l'entour il y a un petit aimablement touffon et hom est renchéri quand il m'erreveille à vonders le boscage combien la nature en tout frisko est vivifiée par les sièges pour messieurs. Il y a les lourds soupeurs – c'est pour les maisons de papas pour hundredaires de notre super fin millier. Nom d'une gomme, mais tu as résine ! De ces hautes herbes sont récoltés des jus pour des huiles de joint et des pappasses à païen. Écoute ! Tr'ist histoir véritarbre. Comment l'olave, firil sapine, fut aplantad sur la rive d'elle live. Comment tandebôme a porté tondeblôme. Comme on rôde en norlandes. Les marcs blac et bleu à thwart la weald, qui maintenant est à peinue si dégarnie, indiquent la présence de ceinturages sylvieux. Par dessus le marché d'ombroses chevalchées se prêtent à des cavallières rustics. Dans la vallée au-delà, aussi, se tient lutin la montagne. Quelques biches mignonnes vont être prises dedans mais c'est vil dommage de la plaine. Une pimparnelle écarlate s'y mule la taupinière où anciennement on voulait que les premiers meurtres prissent racine. Par fendetta fonghalienne. Arbre à paroles et pierre dissonnantes se tiennent dans une main ou l'autre. Les égouttellées hystorics feuillent aussi être engrangées avec Sir Shamus Swiftpatrick, Archichapelain aux champs de Saint Lucan. Comment c'est familier de voir tous ces intéressants advènements avec les yeux nu serpent ! Est tout ? Pas encore. Hoïr un se. Au bodom fundus de ce parc royal, lequel, avec ses gardinines tvigates shyasiennes, est ouvert au public tard la nuit, aussi bien les sissastrides aussi viendre les piédérestons, ne manque pas de te pointer une dépression appellée Acré Creux. C'est souvent tout-à-fait goutte damnée ronde dans notre duol et ça met des idées wankyrioses en tête mais les bandres des furciers de polite pentapolitaine y font basson les mercludis ventin avec leurs oulfretons de bon boom. Ulvos! Ulvos! Volkel osant ttou t'émet à trembler par nos images mouvantes à ce moment où je vais placer ma main de notre vraie amitrié sur ton genou pour bien faire marc de ce que je dis ? Trou diche qui ? A Amsterdam vivait un … Mais comment ?

Tu tremblottes, retchad, comme de la verry jerry ! Niet ? Veux-tu de la guiniaise ? Gaij beutel de staub ? Te vel, yo ? Oui, comme il tremble, le timide ! Vortigern, ah Gortigern ! Ovrelord è Mercie ! Ou esc la peau de cervelle flinche le grief ? Refoulement ! Quelle boyazhe ! Sol shadu shose. C'est chiste une charre j'a baragui. Il doit avoir vole. O, keve silence, tous les deux ! Putshameyu ! J'ai entendu sa voix chez quelqu'un d'autre devant moi dans ces oreilles pourtant qui sont maintenant pour mine.

Let op. Musises flouces. Thunner dans l'eire.

Tu faisais drimende, chérie. Le trait de griffe ? La trace de fawth ? Shou ! Il n'ouy a pas de phanthares du tout dans la pièce, avikkine. Pas de grosse rosse paterne, chérie. Opop opop capallo, muy malinchily malchic ! Papa Gocegorod godamne à follevoie toumollo la joluc loute de Lublin pour faire son bigness de grossman à basse continue. Prend ces deux morceaux de grosse claque claque fort honté bout de derrière pap pap pappa.

– *Li ne dormis ?*

– *S! Malbone dormas.*

– *Kia li krias nikte ?*

– *Parolas infanetes. S !*

Ssonement tout dans ton imagination, faible. Pauvre magique nation effrittée ébrittée, faible d'esprit ! Fais moi shoe maintenant, chérie ! Mets moi shoom ! Tandic chaque ruisselvier s'onze ténu d'enguiller sel voile pour garder son tonneau de bontin au roulis et que le courrier nuit defarloin approche le matin. Quand on te fait coche à travers Lucalisée, pour une visite au balnéo sulfuré, il est plus sûr de taper que de le rater, fais arrêt chez lui ! Les marteaux-cieux disent le pavé des gloires, les pictes piochent les saxums, un terrier est lit plus douillet que ballet à broadway. Plonge toi au blanc ! Car c'est face sas face les hosties rière tous les chemines à la ruine et aux couches de vie en richesses déposées des pauvres. Des unions fruits à chiper, du salpêtre à épandre, de la poix de fiel à boire, du pain dur à rompre mais c'est fendant d'engloutir un bon pudding aux myrtilles. Somnole dans ta chaleur ! Tandis que les elfes dans les rayons de lune, sentant pourquoi, garderont ma gemme de lilas à luire gentiment.

Dans les chambres du sommeil. La cour d'alla mantin à demi. Les quatre séneschals avec leur palefroi être là maintenant, tout balaamants dans leurs sellaboutes à aiguiser leurs penisilles. Le boufeithre Soakresne au holdup tente sticre. La souabe sœur Katya avoir à dédune ses créanciers et garder

le choc dans ses drouèdres. Ces douze chefs barons se tenir là dudismalment les arums croisés et déposer toutes excursions et fausses alarums et après ça revenir alors dans leurs farums au tout viandant et recompiler leur magnum chartarum avec la largeur de la route entre eux et leurs harrums. Leurs servantes épouses, toutes gaies en faveurs, d'épandre des cendres au grésil sur leur chevelure tombante et aux soi-disant belles de joie de sonner tristement des mains sans anneau. La dame douairière reste agenouillée comme elle est, en tant que première maternière la corde au cueil. Les deux princes à la tour du roi, dauphin et devline, coucher comme ils sont sans voir. Le duffegérent de la dame douairière présenter l'arme, wapne tiré complètement et près de la roue à voir d'eux. L'infante Isabella de son coign faire obéissance envers le duffegérent, en tant que premier paternier à marque au fer rouge. Alors la cour s'introdeuil en plein matin. A ce point-là voir toi ne faillir !

– *Vidu, porkego ! Ili vi rigardas. Returnu, porkego. Maldelikato !*

Gazieux du ciel ! Vision. Alors. O, planquetis soudelé, le spectacle qui met en transe ! Hummelles ! Ce surplomb ! Ces gousses fesses ! O Sire ! Ainsi soit accident advienne ne va pas commencer ! Qu'avez vous donc ? Vous effraient les bourriquiers ? Les manants ? Je suis effrayé par de là perte de la notre (ne l'admettre !) à l'égard de ces parts sauvages. Comme c'est finistre ! Comme c'est tout ébouriffe et bestial ! Quel monstre à chaune en fais tu ? Je fais montre parce que je dois voir avant mon infortune ainsi un sévère pôle à pointer. Seigneur des échelles, quel longitube ! Peut-on y lire pire verste légende ? J'am hatheur de l'embrumé. Ajonc !

Jusqu'à l'obélisque dunléaire via le roc hvat myles knox furlongs ; au bureau de poste du général des furmilliers de patience ; au mémorial Wellington une demie-lieue vers l'attort ; au pont de Sara un bon sang neuf pour la mettre : au sujet, une verge d'homyeo. He, he, he ! C'est à ça que tu guignes, une remise en forme ? Avec un ventre aussi détravé ? Deux cascades ? Je guigne (O moi bog, O mon dodu, O mon dos de dieu !) parce que je dois voir une casquette de béchasse d'un tel rosi sur le sujet. C'est pour un vrai rendez-vœux d'amarreur et beaucoup de burgesses chez nous, grandes et grosses, le rosent de cette façon en tet-at-tet. Pendant longtemps a-ce été une effigie de l'étendard royal quand il est brisé sur une hampe de toit qui aux gunignes vous lancera une bienvenue depuis la Forteresse Courtmilitse, bombibom tombitom. Bemarque je ces reliquats, ces champs

pôlaurorisés, son influx. Est-ce que tu n'as pas entendu que, la reine reposant à l'étranger des gales furies, (chou surnom faux tortitres son Nan Nan Nanetta) son lige de latinièmes dignistés viendra en baie d'étalage demain, à la Saint Michal, mellem trois et quatre heures à la cloche, là pour tous les chuaustres du roi et tous leurs hommes à roi, genoîts piétineux et cavalcadeurs, menés par le hérald gris manteau, Ulaf Goldarskield ? Dog ! Dog ! Elle aura lâché ses boucles pigeonnées, leurs culbuteurs parsémis à la volaille. Un progrès sera fait à la marche, non ? Je le cuide bien, et uge à uge. Il viendra, flanqué d'accostants, d'un aryen jubilarien et sur le brigadier-général Nolan et ou boucanier-amiral Browne, avec – qui peut en douter ?- ses bigles dorés et ses elkox terriers blancs pour une chasse à nos propédettiques faxes sur le malvenu. En bleu et buffle de Beaufort se mènera la chasse. C'est poblesse noblige. Ommes grinaceront à travers le col quand chacun cavalière cul de l'autre. Me Eccls ! Quelles chattes calignes en vraie volte ! Quel tendre le cou par les fenêtres à guillotine ! Temps rapide ! Se garder d'attendre ! Squintina plie des faveurs pour nous de sa ruche frêle et Zosimus, le cruthier, dans sa surveste, nous sue avec ramolo. Apartons nous ! Voici les gantelets. Je le crois, par les Pleins Taffs Mixymissimes ! Pourtant si chosé exprimé l'espoir de combien je pourrais être capable d'être présent. Tous ces pépieurs entrammêlés et détrainus sur bicygelles et troykakyls et ces petits solitires veulaces pédants ! Tollacre, tollacre ! Polo nord va seoir au Sibernien et Plein Pelouta va boule voir ne roule chorque au lawncastrum ne mise gibeline sur les parcours de guelfe.

Mauser Misma va cesser de l'étirer et abordir du pays pour ce que le clignant doit être vu. Un rubicaud, un rancher, un fulvide, un viridiot et un crerduléen derrière tel qu'il était devant derrière un damoisi de baviole. Mpg ! L'annamation d'étolemande, la liveliacité de ses rires, tels belle plurité de clochettes ! Aie paicience, je te prie ! Place aux dames ! Même Dame Victoria Landauner va sortir à parade et parasol, toute digdigue en brèche d'effusions son coché tendu sur lasciège. Britus et Gothius ne jouteront plus pour cette sonne place mais vont mark autonement quand, que si soit silent, Cloudia Aiduolcis, bonne et toute rosée, laissera tomber, oui, non, ou, nnant, de la pluie. Honra y razòn ! C'est tant doux d'elle, la mèche en colique, et c'est tôt vu qu'ils sont sous-possibles autant gacile que meise en fourme. Qu'est-ce cassée pas une larme qui se vite sur le movent. Ces sixsous ! Poum ! Qui presse glas de bœuf ? Brel qui crache au bout. Par ce coupe grasse. Jetant braie, brasse la place ! Toujours le

m'aime cérémonies, bellcoup bellcoup plus ! S'au plaise yer ! Ça tient à l'*Instopressible* comment Meynhir Mayour, notre boorgomaistre, te thon Thorsman l'étaunche, (notre Nanette a son hanneton, même notre Nanou son Gros Bicou), sa huche hissée, sur son trime et guimpe, avec des bottes de gaugnitre sur des babbishkis de bouc lié et sa canne à clouds et nœud de crèvate auréal, entouré de sa pleine coopération à fixe baronettes au meng notre pueblos, restraint par la chaine eu mains de pincégoût, hoguil, darclane, gibet semade et de beaux et lades et bombalives, recevra Dom King au brosse ton barreau mite à clés de bon matin sur à son cuissin de pompe. Mon amble douté à votre grâce majeuse ! Lève-toi, Sieur Bosseclé Posseclé ! Ec ! Ecoute ! Esgourde ! Une totesse de n'importe côté ! Il fait que nous manquer ce harin élidé jà cherchant l'évase gravelage au jardin cabbuchin. Que sa soit foison, vieux Caubinhaubaine ! Ç'sra tropique du toujours. Par la splendeur du Sole ! Le meilleur climat prévalant. Après ci, déposant la masse d'armes de swift, il s'aidressera à Sa Sérénissime par une lecture de discours de vellum hisminiaturé, alfi byrni gamman dealtre etcera zezera eacla treacla youghta kaptor lomdom noo, qui sur ces entresens qu'une illuminature, Papyroy de Pépinrègne, mon Sire, grand, beau Roi, (son échafaud est monté là, pour édifier, par Rex Ingram, le pageant-maître) tisonnera avec sa canule dans l'arras de quelles brillantes braies d'habits et taquisonnera de son tong espitzé les dames des balkons en crimosine, voici une aide ondue leurs poses modesties avec un forant puise le fouinéfourrebello. Osselets, puisse le faire ! Les carillonneurs sonneront leurs glucspels. Rng rng ! Rng rng ! Ste Presbutte-du-Nord, St Marc-sous-la Ceinture, St Lorence-au-Toole-la-Châsse, St Nicolas Myre. Tu seras harktentif à anuner St Gardinier, St George-le-Grec, St Barclay Moitré, St Phibb, Iona-des-Champs avec Paul-l'Apostelne. Et audialterman : St Jude-la-Porte, chez les Frères Bruno, St Weslen-sur-la-Rue, St Molyneux Sans, Ste Marie Stillamaries avec Bride-et-Audeons-derrière-Wardborg. Howm c'est cymbellant en effect ! Alla tingaling pelabelles ! Tant il y a d'églises qu'on ne peut y prier ses propres prières. C'est jour d'ansaint ! Juin juilli nous permai ! Agithetta et Tranquilla vont demurer umclauses mais Marlborough-le-Mineur, Grandchrist et Saint Protecteur auront virgilance ouverte. Beata Basilica ! Mais sera-ce pas pontification ? Dock, dock, agame ! Primatialement. Au bordeleau. Cantaberra et Neweryork peuvent supprier quand, aux vêpres, pour le villé et le voyagé, sa choise tige d'or blanc haut ylevée, umbrille-parasol,

Monsigneur de Deublan accordera une faveur à tous. *Benedictus benedicat* ! Au bord ! Et mâle site ! Disjoint lui ce butor, tronque moi ce poulet, déploie delà grue, cuisse la pigeon d'elle, délace allège lapin et faisan ! Chante : Le vieux Fincoole, c'est un moelleux vieux saoul quand il se rince les ribotes à la franche viole ! Poppop arroi ! Car on est tous des chaosmarrades du brave jeu ce que tonneau peut nier ! Voici des truites échardées pour te et saumons échinés et esturgeons tranchés, chapons sancés, homards barbelés. Clame halton édevoir ! Mumm moi mou les mummeurs ! Quoi, pas d'Ithaliens ? Comment, pas un Moll Pamelas ? D'accord ! Que les acteurs du jeu près de nous aient toujours de la fraiche resquille. M.Messop et M.Borry produiront d'eux-mêmes, comme ils sont deux génitlhommes de Veruno, Senior Nowno et Senior Brolano (finaly ! finaly !), tout pour l'amour d'un beau pénitent que, l'elle soit amenée, rhoda rosée t'elle. Leurs deux grandes saignes ! Comme ils s'efforçurent de gâte elle ! Quel dinbala ! Leur bouchicaulture ! Quel tyronte povoer ! Part nos faies ! Mon nom est nouvelle et sur le Granby des collines. Bravose ! Toi le traitre esclave !

Mine nom est Apnorval et su les Montagnes du Grandaudlà. Bravossimost ! La nusick royal qu'ils montrent se clora avec un chant glissé au silence solennel de la nature. Dur Dalchi Dolando ! Magne gente harpe addiurge ! Ça va donner des piquetournets sur les tommeliplades et des danses forain et des saute-mhurdlons et des marionnettes et des pyrolyphics viceuvieux, une neige ventie aurorienne, à la tombée du crépuscule pour la Grâce de sa Mamnesté et nos dames de fantaisie, toutes assombrées. Il va y avoir un peu de temps tout dans la ville chaude ce soir ! Vous n'avez pas entendu ? Ça stète en bouque de ce qui est. J'ai entendu n'importe qui le dire rahier (maître corryer avec brassard était ç) comment on devrait venir en demain ici mais ce n'est jamais ici qu'on aujourdhui. Rappelle toi bien de penser, t'où étais aujourd'huier Ys Morganas fut guerre et c'est toujours demain à la place de toth un chacon. Amen. Vrai ! Vrai ! Coffre fort moi plus de son et image ! Ça donne furieusement à penser. Le riche M.Pornter, noble escuyer, n'est-il pas toujours dans une telle belle santé ? Je te remercie du meilleur, il est intégentil excédemment herculénéi. On voit comme il est bien plus en stout que de précedemment. On saghimrait tenir toute une lettragiture de gagmins sous son tabluier. L'élégant Sir Pournter a t'il toujours été si longtemps marié ? O oui, Lord Pournterfamilias a été toujours hommmariant depuis si longtemps au Gré

des Ruées, où il appaire comme notre huilé d'actif, et, oui bien sûr, il a son fils mic et ses deux bons fils mac et un mick superbon veut leur mack mentre eux. She, she, she ! Mais à quoi tu lorgnes encore ? Je lorgne pas, je te rose pardon. Je suis hautement sheshe shérieux. Est-ce que tu dois pas veux aller quelque part sur le présent ? Oui, O pitié ! Au plus tôt ! Cet épineux sentiment de chaleur ! Pourpense moi pas enverse c'est à toujours si guey. Ici nous ferons une lointaine promenade (O piptié) n'importe va khaibits jusqu'au numéro un de la place de sarey. Is, is. Je veux que tu admires les scèneries où elle illustrationne notre première déroute nationale, un ôte ôte un. Nous regarderons aussi de haut ce gué où Sylvanus Sanctus s'a qu'à peine lavé ces bouts de l'hurdille de ses ointes. Ne le montre jamais à retrorsime, crocoduilé, jusqu'à ce que tu deviennes tout cramoilithe au visage ! Attention ! guardafew ! C'est Voleur du Coeur ! J sui anxiu en regard de jeter toujours su le pôle ton statusel. J vil dui sui, tefnute !

Ces brillic ondes de lumière bissextiles ! S'il te plait dis moi comment chantes-tu les. Sictem seckhem ! Elles se lèvent d'une claire fontaine dans le prochoreil de notre parc qui fait entendre au bouché tout ce mèlaveugle. Quel endroit pour les mots tendres ! Comme il est clair ! Et comme ils y jettent leurs sorts, les frondaises qui flottent là-dessus, les branchements de buche stave ! Les tiges de droguet, les feuilles incisées sur les arbres ! Est-ce peux-tu leurs sortilèges tantristes ? Je peux lèse, maîtresse de qual m'aidant. Aulne, baie, par ici, colle d'érouble, prends un message, taunies runes de saule ilex, rendez vous au pin. Oui, ils nous auront amené au trystant de l'eau, aux hedjes de la foujeunette, alors ici ailleurs sont leurs chapelles de faisance, vente pour chant, de quoi tu as pensé que j'ai trop pris à mon prix. O ma ma ! Oui, maussade de Ziod ? Dis-moi de vente, ma chère âme seule ! Ah, ma chagrine, son cloître dégouline tout loup de sa capuche de moine, comme c'est triste à mort, tout sa sombre masse de lierre ! Où froid ton cher en terre. Vois pourtant, ma blanchante kissabelle, en dessous vertement elle est toutaussi gaie, les jupes vertes, les révérences blanches, les pivoines poires, les niches aguissantes ! Moi aussi, pipette, je dois avec rachidité me confier tryste doucement dans cette chapelle de petitaise. Je préfèrerais à ce qu'Irlande ! Mais je prie, mec ! Fais à ton aise ! O, paix, c'est le paradis ! O, M. le Prince de Verseaelle, quoique je pppaix faire ? Pourquoi est-ce que tu vie soupires ainsi, ma préciseuse, comme je t'entend le faire, avec des lémantitions limmenines, après ce gros bouffi ?

Je ne soupire pas, je t'assure, mais c'est seulement que je suis sisi désolé pour tout à ma place saara. Clute, clute ! Je suis en train de le faire. Ecoute mieux ces voix! Toujours je les entend. Hexpectaureau cacoughyme énoughmément. Anneshée lézaye privément.

– Il est plus calme maintenant.

– Atitrelégal . Accessopartnuzz . Pasdébeestschsaufaches. Pardroidaptz. Dwovendronsolchair. Haverteniravir.

– S ! Allons. Faire un bruit. Somm . . .

– Vi . . . La fi . . .

– Nuancedurichmatindéployé. Epreuvéveillélève. Pourvideausacrifice.

– Attend ! Chut ! Allons clute !

Car nos ennemis intimes du nèdremonde travaillent bec et ongles en surtemps : dans les veines de la terre, cavites de nécrapauds, ganglions d'échecs, amas de sel, sous-alimenterre : des grignoteurs de feu qui se chamaillent en heurticulant l'aterman debout hors de son hintreserre. La tombe y soit leurs outils ! Quand les jeungs dammiers seront bientôt à se pustuler le cœur sur les cognons de porte de leurs bonnes mises : et le jeune fretin ramènera sa frise à taille de diamant par dessus leurs sous-couches allongines, pic et pelle truellant une fosse tranchée pour leurs adelâges à quatre aïeux. Vote pour ton tref !

– Attend !

– Quoi !

– Sa porte !

– Ouve ?

– Vois !

– Quoi ?

– Attention.

– Qui ?

Vive bien ! Iniivdluaritzas! Ton !

Peux pas d'oreille ! Son dortier s'ouve ? Qu'ouve ? Ses sœurs eskmenos espèrent ? Qu'espère ? Ellme, elmme, elskmestôt ! Bientôt !

Considérons cela.

Le procureur Interrogarius Mealterum nous présentemande ce proposier.

Honuphrius est un concupiscent ex-service major qui fait des propositions malhonnêtes à tout le monde. On considère qu'il a commis, en invoquant le *droit d'oreiller*, de simples infidelités avec Félicia, une

vierge, et pratiqué des coits contre-nature avec Eugenius et Jeremias, deux ou trois philadelphiens. Honophrius, Félicia, Eugenius et Jérémias sont consanguins au plus bas degré. Anita, la femme d'Honophrius, a su par sa dame d'atour, Fortissa, qu'Honuphrius a confessé blasphématoirement sous châtiment volontaire avoir instruit son esclave, Mauritius, à pousser Magravius, un commercial, émule d'Honuphrius, à solliciter la chasteté d'Anita. Anita est informée par un des enfants illégitimes de Fortissa avec Mauritius (la supposition est de Ware) que Gillia, la femme schismatique de Magravius, reçoit la visite clandestine de Barnabas, l'avocat d'Honuphrius, un personnage immoral qui a été corrompu par Jeremias. Gillia, (un mélange couleur, insiste D'Alton) *ex equo* avec Poppea, Arancita, Clara, Marinuzza, Indra et Iodina, a été tendrement débauchée (selon les vues de Halliday), par Honuphrius, et Magravius sait par des espions qu'Anita a précédemment commis un double sacrilège avec Michael, *vulgo* Cerularius, un vicaire perpétuel, qui espère séduire Eugenius. Magravius menace de faire molester Anita par Sulla, un savage orthodox (et leader d'un band de douze mercenaires, les Sullivani), qui désire procurer Felicia à Gregorius, Leo, Vitellius et Macdugalius, quatre excavateurs, si elle ne lui cède pas et aussi tromper Honuphrius en accomplissant le devoir conjugal quand on lui demande. Anita qui prétend avoir découvert des tentations incestueuses de la part de Jeremias et Eugenius cèderait à la lubricité d'Honuphrius pour appaiser la savagerie de Sulla et la mercernairesse des douze Sullivani, et (comme Gilbert l'a d'abord suggéré), sauver la virginité de Felicia pour Magravius une fois convertie par Michael après la mort de Gillia, mais elle a peur que, en allowant les droits maritaux que lui a, elle soit cause de conduite répréhensible entre Eugenius et Jeremias. Michael, qui a précédemment débauché Anita, la dispense de céder à Honuphrius qui prétend publicment posséder sa conjointe de trenteneuf différentes manières (*turpiter* ! affirme *ex cathedris* Gerontes Cambronses) pour l'hygiène camale à chaque fois qu'il s'est rendu impuissant par subdolence. Anita est troublée mais Michael commine qu'il va réserver son cas demain pour l'ordinaire Guglielmus même si elle doit faire un pieux mensonge pendant l'affrication que, d'expérience, elle sait (selon Wadding), mener à la nullité. Fortissa, cependant, est encouragée par Gregorius, Leo, Viteilius, et Magdugalius, de façon réunie, de prévenir Anita en lui décrivant les durs châtiments d'Honuphrius et les dépravations (*turpissimas* !) de Canicula,

la femme décédée de Mauritius, avec Sulla, le simoniaque, qui est abnégand et se repent. A-t-il hégémonie et she submittra-t-elle ?

Tu lax traduite soumenée, espèce de bradane. Aux biens du Cap et Chatterton, décédé.

Ceci, laïctrices et recteurs, est peut-être le plus commun de tous les cas qui émergent de la capote de l'histoire en connexion avec les industries du bois dans nos cours de contentieux. D'Oyly Owens maintient (bien que Finn Magnusson le maintienne aussi pour lui-même) que tant qu'il y a un compte de dépôt conjoint aux deux noms une obligation mutuelle est postulée. Owens cite Brerfuchs et Warren, une firme étrangère, depuis dessaisie par l'hors taille, enregistrée comme Société Tangos, pour la vente de certains articles de spécialité. L'action à l'instance du mandataire du fonds d'hérésie contributive de l'église, introduite par le mandataire, un fonctionnaire démissionnaire, pour le paiement des dimes dues était entendue par le Juge Doyle et aussi par un jury populaire. Aucun point n'a été soulevé quant à la dette pour laquelle des garants ont parlé volume. La défense a allégué que le paiement avait été rendu effectif. Le mandataire du fonds, un certain Jucundus Fecundus Xero Pecundus Coppercheap, contreprétendit que le paiement était invalide ayant été offert au créditeur sous couvert d'un chèque barré, signé à la manière ordinaire, au nom de Wieldhelm, Hurls Cross, copie de garantie fournie, et tiré par le partenaire majoritaire seulement par qui le logement de l'espèce avait été effectué mais en leur nom commun. La banque spécifiée, la misère nationale (à présent presque entièrement entre les mains des quatre principaux détenteurs de titre de valeur dans Tangos), déclina de payer la traite, bien qu'il y eût d'amples réserves pour satisfaire l'obligation, sur quoi Coppercheap le négocia pour et de la part du fonds de la chose à un client à lui, un notaire, de qui, en considération de la personne, il reçut en échange libération légale tel qu'entre mandataire et mandaté, avec des remerciements. Puisqu'alors le chèque, un bon rose lavable, embossé DUD n°11 cent trente deux, bon pour la figure et la face, avait été en circulation dans le pays pendant plus de trente neuf ans parmi les porteurs d'actions Pango, un consortium rival, bien que pas un farthing démonétisé n'avait jamais tournoyé ou fluctué comptant sous l'apparence d'espèces ou d'argent liquide. Le jury (une aigre douzaine de gars solides qui étaient tous curieusement nommés d'après doyles) marqua naturellement son désaccord de manière conjointe et individuelle, et le juge belligérent, en

désaccord avec le désaccord des jureurs alliés, sortit tout-à-fait de sa jurisfiction et ordonna une saisie-arrêt du tiers sur la firme neutre. Aucun *mandamus* ne put localiser le ci-devant décavé Breyfawkes puisqu'il était entré dans un ancien moratoire, datant de l'époque des premiers trocs, et seul le partenaire minoritaire put être trouvé, qui a introduit une apparition et s'est présenté, sur citation à comparaître et après notification de la citation par injonction interlocutoire, parmi les jurés masculins pour être une turfiste obsolète, originaire de la classe prolétarienne, avec encore un bon titre pour son nom de sexe Anne Doyle, 2 Cottages du Coppinger, pays des Doyle. Doyle (Anne), femme en sous-nombre illiminée, ayant de façon regrettable quitté les boxers du jury, protesta de bon cœur de sa place en une longue jurymiade de *re*corset recoupé, prononcée en doylois, qu'elle avait souvent, en réponse aux brusques demandes se montant presque au carat d'ébullition, escompté le primé d'échange de M.Freinenavant à neuf mois de la date de valeur et, pour être strictement littéral, débouteiller en corrobération un compte courant de comment on avait pu la faire bonne à vue pour les services rendus au payé-tiré d'actes attributifs vierges inlavables, quelquefois de la série rosewilliam (rire) mais plus souvent *crème-de-citron, vair, paon-coque* malle ou guimauve, qu'en tant que porteuse, elle avait l'us d'endosser, à l'adhésive, sur ses divers payeurs-tireurs qui dans la plupart des cas étaient identifiés par les papiers timbrés comme tetigistes bien connus de la ville et banlieue. Le témoin, sur la requête qu'elle en fit, demanda si elle pouvait et critura quelque chose entre les feuilles de papier à musique dont elle s'était accompagnée pour l'occasion et ceci ayant été intransmis au juge du siège pour examen *in camera*, une poupée de Coppinger, comme on l'appelait, (*annias*, Dar de Mack Erse, l'enfant adopté) proposa alors aux chirés et jurènes et à chaque piètre, paulo, jacrit de cettite courtisane de justice grince stricte pour son plaisir et par un acte d'établissement complet de se réamalgamer, demain forcément, en pardoniriat avec l'action permanente du mandataire du fond, Monsignore Pepigi, selon le nouveau style de Will Breakfast et Sparrem, tel, quand toutes les cognisances qu'il avait eurent été confisquées, qu'il sembla proférer l'intérêt le plus confiant à l'égard d'elle, mais cette préproposition fut rejetée en appel par le juge Jérémie Doyler, qui, réservant le jugement en matière d'évisprudence et reversant les constatations du tribunal correctionnel au fond, trouva, au dessus de tout soupçon de treuson, en fense des membres dissassents du panel pury

partial, douze judaces si rectitus à avoir jamais baissé le ponce, et *occupante extremum gale*, transmis au jury de la Liffey que, tactuellement, la femme qu'ils avaient donnée pour libre était néant qualité contractuelle (le Calif de Man *versus* la Compagnie Eaudelusque) quand, où et comment l'acte de mancipe à maman ne s'applique pas et tient donc suprèmement que, comme aucune propriété ne peut exister légalement en corps mort (Hal Kilbride v Una Bellina), le pacte de Pepigi était de la pure piffle (grand rire) et Wharrem sifflerait le rhino. Vas-tu, ou pas, au pango avec Pepigi ? Pas pour Nancy, comment oses y tu ! Et whew whewwhew whew.

– Il a soupiré dans son sommeil.

– Revenons en arrière.

– A moins qu'il ne se réveille.

– Cachons nous.

Tandis que les ailes du rève planant en folde à la ronde cacheront des effrois mon oui mi mannikin, conserveront mon gros et fort manomen à perruque, garderont mon carveau, *mon beau*.

– Au lit.

Prospecteur projecteur et bômôstre bâtisseur géant de toutes chausées où excessoie, sautant hors arrêt au vrai terminus des raccourstraxis et des pérambulaupes tirebouchonnés, ziel d'où aller au goal à où, à vondreluste, en séquence de quoi chaque petit museau doit faire son monceau, aussi différents qu'York de Leeds, la seule chose sage dans un monde de faux est de regarder en ça même d'avance ; curiosattiser miroir-en-tête et vouloir-en-grand qui améne collines aux molesteurs de taupinières, chez soi par un premier homme de ménage, les périls au cochon et cheval-vapeur jusqu'au gué de la faim, tisonne cet homme et titonne cette femme, nos paierentes opprimieurs, Bogy Bobow avec sa couchemare au nid roisée, Big Maester Phinas avec Phenicia Parkes, lui estropié de l'oreille et elle baillant de la jambe, de la façon la plus corrective, nous vous en conjurons, descendant leur case d'escalier de service de veille de nuit et les amène à la bouffée du moment de soleil avec le ni plus bas gangrun de leurs beaux-enfants, les guide à travers le labyrinthe de leur semblareils et leurs alterégoises de leurs pseudomois, mets-les de côté des deux façons de tous les romiers dont les noms sont ligieux, de la perte de maintien délivre les ; alors ils se conservent leurs droits et se gardent d'être dédouanés, smith néoliffic et jeanginés magdaléniens, mor mandragon et faible canaranana, Morionmâle et Thrydaciennemelle, glorieux basilisque

avec sa réginimagine, tigernacte et grâcygne, lui aussi hâle que ses ardeurs, elle aussi verve que ses veines ; cet arsenic blanc primeur alloyé au bissemate, péché martial au peccadilly, libre à bail avec hypothèque première, dur à sourcier et douce à fondeur, arrêter-la-guerre et sentir-la-plume, norsangcouragé et agnelaine smalavable, grand gaz avec fun-au-coin, grand slam avec chute-du-tu, solomn et sebbé, cabille et conil, casque et charroi, dans tout nous avons rêvé la part que nous avons redoutée, corsaire couplé à sa dame, bibre royal mais lymphe constante, boniface et bonifactures, tuyau nazil et bouche de rivière, bousille-le-change et bat-le-boutant, grosse fumée et licieux roesthi, fahrman de l'humanité par le guide de la société, vogueneur et trullée, hochant onze, Urloughmoor avec Miryburrou, lèche et affalée, basale malédiction et pourtant grâce abunda, Producteur de Régies avec Vedette poupée de l'écran, pivot de sa prétension et fierté de son coeur, escroasse griselie de la falaise mais colombe roucoulant dans le rocher, hodin se tag en fryggabet, baron et feme : qu'il puisse la dishcouvrir qu'elle puisse se découple de lui, que quelqu'un puisse venir les friper, qu'ils puissent bientôt se recoupérer : par-ci par-là, toujours de temps à autre, en tant que périodicité ; de Neaves à Willses, de Bushmills à Enos ; à Goerz de Harleem, aux Cuires de Chêne depuis les Widaves Eskittises ; via mala, la hyber pass, la voie heckhis par alptrack : à travers des landes-vagues et vaines, après bien des mandélais : dans leur premier abord, à l'endroit suivant, jusqu'à leurs usins de kerry : la tour et le détour, à la fois pente et plaine : croise des primevères jeunes, jaunes, jouissives, passe des citrouilles pinguindes, purpelées : qu'elles soient bâtonnées large autre rivé à l'estrade, longues routes de grésille derrière le siège d'arthrus, lui au derby, elle en ville, til sengnetide fait codlam : sur le terrain ou untre des lindes : rue to lose et ca canny : à chipessade, près du convent gardin : moine et sempistresse, soiement en toile de sac : curieux rêveurs, curieux drames, curieux demandeur, plagiaste homme de jour, playajest du plus cher, du plus dur de la pire plaie : car les planteurs de strangfort sont prodestins, et les félons du carkier passent à sol sec et les laddos des lepertés grillent la route, blump à se ligogner la cagne ! Arrête ! Il a bougé ? Non, il est vite. Sur le lit ! C'est comme ça qu'il est. C'est seulement le vent sur la route dehors pour réveiller toutes quilles tremblantes de son ronflement snorri.

Mais. Oom Godd son villen, qui sera-t-il, ce mitré, quelque roi du côtest de la levure, sous sa bronzewuque chrêmée grise, la neige dans la bouche

et l’asthme caspien, si massif de construction ? Reliques de pharrer et livite ! Dik Ouïes, Tom Pulmon ou Harryng doux de Macfinnan ? Il ne porte que son casquet molleton et sa chemise de laine surplissée avec doublette en cosse de pois, et aussi ses socquettes à double largée aux pieds car il banque toujours assurer un chaud sommeil entre une paire d'édredons pure plume comme un finnoc en coule. Puisse donc être Mishtra Norkmann qui garde notre hotel ? Bigorre, M.O’Sorgmann, vous avez l’air très bien ! D’Hecklar l’champion ethiciste.

Comme quoi rusé tel un focheur est schouwse busée telle une fische ! Il est le propre doge du dibble pour existents doublins ! Mais comme le jur envoie belle et bonne forme décente d’un mot. Il se rabat sur sa famille.

Et qui est son parent de corps près de lui, monsieur ? Si voulzievalsshie ? Avec ybbs et zabs ? Elle a la trixietraîne qui lui trotte, vop ! Luque la façon que pour le lucrat de fumer elle loupe la lampe ! Quoi, c’est la vieille missenesse des essuisecs ! Bein, et puits, et puits, et puits ! Donneau à outre ! Ardéchiose moi ! Son moitié-pousé aussi fier que paonne, à l’embaumé, et son troutebec qui verlipe, ninyananya. Et le buzztil de colondrier de sa belle steptojazymère. Happe thé aéré, indigne gaie fruie ! Vendre des saves Le Soleil à des saute-treuils survélavées et des tirées hors de rhindingoutte des piliers de ses pubs. Elle a bond essuyé de s'écluser les vrenflures à Pont Delisle tilqu’elle saute le boom à Bouchebroune. Ennui tenant elle lui a emprunterré la tête au villhatch de Couve-la-Haine et en brun terreau remit son sort au vieux Layon d’Amour. Mais elle est toujours la même vieille haporth goutte. Elle s’est même teint les cheveux brennette.

Quelle route ils vont ? Pourquoi ? Angelle Gardin ou Coin Amen, Promenade Sud de Bois-du-Nord ou Dépouestoir d’Eustone ? Le solviteur dans son gambeson uppérieur avec pas un suf contre lui et la fémanalahousie qui net nettoie. Ils reviennent terug leur voyage de noces de diamant, l’ell de petit elf poucement du géant, vêtant le vixendevolment de leurs charactères, andens aller, athors err, notre homme du premier jour et ton habilleur et le mien, ce Luxuumburgher-là evec cettehis Alzette, shir konyglic avec sa comtesse queeneuse, fils de bain de Stepney avec l’en fam bandonné de son bosun, fléticheur de Dunmow avec canard-sur-glaçons, en bas des échelles, la façon qu’ils ont monté, sous de grands et enfilimidants tormentors, se dérobant aux pièges des étoiles et se glissant dans les coulisseaux, risquant une voie de roulage,

regrettant les réveaux, d'Arbor l'Aïeul à La Puirée, esquivant le retour d'horloge, crystal en carbone, le cœur doux. Hoterm et cryo et électruquage avec dépendance et salon et promenade libre. En dépit de tout ce que la science pourrait botter ou l'art pourrait suppléer. Verrouille les grindes. Cave et cane me les. Naufrages singuliers pour les faibles, axe double pour le courrier, et qui quae qua pour le radiose. Rénovire cette bibliole. Tu n'auras jamais de poste en poche à moins que tu te brasses cuivre sur plaque. Les mendiances dehors. Va boucsqu'à l'exformité, esparèce d'engardi ! Méfie toi de ces Remoniards et de leurs Arraisonnes. Gratte tes âmelles. Commet pas de miracles. Interdiffère pas d'afficher. Respecte l'uniforme. Tiens les raabres au kunning son pléthoron. Laissons les coulombes en laisse au couin de sa coynthe. Haipas quapas. Partage les biens et gâche le bonheur. Accroche la livre au diable tom. Mon temps est en perce. Bouteille ce que t'as. Aime mon broché comme moi-même. Engrange avant manger. Bosse après boire. Fais crédit demain. Suis mon affaire. Atteins mon prix. Achète pas des dives. Vends pas au freund. Hicitenant clappe englis au lerne de plain prié. Repose toi sur ton repas. Pas de code dieuvant Moi. Prêche practise. Pense dans ton estomac. Importe par ton nez. Par la foi seulement. Temps de saison. Gomorrhe. Salong. Lot nourrisse à ma table des marées. Et puits de pays troue le finit bien. Que la wivable du revicaire t'apprenne la danse !

Maintenant leurs lois les assistent et facilitent leur chute !

Car ils se sont plus d'un coup et accouplés et mis au lit et embouclés et eus et mus et élevés et érigés et amenés la Débaclande au milieu d'Har danger, et les ont tournés, flânant à la mer et plantés et pilondrés et mis nos âmes en pension et pillés les pondres des extramuraux et frités et feints avec des relations tendues et nous ont légué leurs maux et rebéquillé en cripplegats et longacrimaux souminés, plantant à la man sept sœurs où oune mourmoude récure et retourne les vestes et ôte leurs origines et jamais apprend la leçon du premier jour et essaie de se mêler et s'arrangèrent pour sauver et sofar son nid d'annimis et salir les leurs et déroutir les arenottes et ponter vodavalles pour les zollgebordenés et échapper à la liquidation des baux de leur tembes et être responsables des quartiers congérés et déveller de vieilles grumes dans la sauierie de Peter et werfer de nouvelles coupes de bois sur le wharf à Paoli et évier le la de Rachel et damer le fossé de Dominic et jeter des haggardes meurtrières sur les lazatables et hiver gagne quatre vainctaines de courses et frapper l'huile

de roche et forcer un policier et colleurer leur binette au tort des Tobiasées et Zacharie et cesser de cesser et continuer de continuer et lever des coups à boire et verser du baume et être menottés par leurs clients et mordre la poussière au pied du voteau quand dans le dirgarde d'elle il a abandonné dieu bouc après la bataille de Multaferry. Pharaon qui fait la ronde, deux cauchés, laisse les ! Mais ils l'en revinrent, au qual de son leif, himmertalité, bullesibut et divil rivichie, lampe à la main, casque haut, vers picabou durc le fourré de quelque pionce, jusqu'à leur heure avec leur scène soit frappée pour toujours et le livre des marques qu'il close, il cadenasse et elle et elle sègne son tour d'adieu, Pervinca qui appelle, Soloscar entend. (O Sheem ! O Shaam !), et la gente Isade Ysute est gaga, fluchotant dans la flatterie des permissions de nuit, dinsidieusement, de Pinul, lapine noyée, et que la grincheuse grandma grogne et grimace pas peu ennuyée tandis que les premières traînées grises surgissent en s'argentant par là pour moquer leurs querelles de culbute au mont de poupée.

Ils approchent la base de l'escalier du frisson, ce grand chais de corporation licenciée, tel qu'il est, depuis des époques plus anciennes, neuf osts à lui seulf, dans son hydrocomique établissement avec l'amble limfatique de son associée en commèredite, l'esclave de l'anneau qui préoccupe la main qui balotte la lampe qui ombrage l'allée qui penche sur ses tourmenches l'homme d'à faire venir qu'approche le flic avec l'oboi du fenian qui a pickolé sa veuve qui a primé le pape qui l'a passé à la ronde sur l'assiette des volontaires jusqu'à ce que ça croppisse les ouïres de Purses Relle qui a sorti l'agenouille d'O'Connell de son pieu qui a épaulé Burke qui a rabutté O'Hara qui a réveillé le cabotin qui a grattané sa crwth qui a rabuyé les danse-gigue pour rhymer le roisselet qui a inondé les routes dans les isles d'Eryan de Malin à Clair et de Pointe Carnsore à Slynagollo et nettoyé les poches aride rançonné les côtes de tous les auditeurs, leudes et lais, qui a bougheté la ballade qu'Hosty fit.

N'importe comment (l'affaire est troubleuse et pénile pour un sou) l'avaient-ils pas appelé à beaucoup à leur meeting d'indignation feinte, vective de vengeance de vehmecs à la volley, inwader et uitlander, les notables, écrachant dans leurs barbes montées de souillivan la diffamation sur lui, leur patriarche juste et renomsable ? Heinz conserves empart'où et la swanée à son ainselle et au gnon de famille Eyrewaker qu'ils se contrabandaient à vie entre eux d'à bétune, en rugissant (le Gros Reilly

était le pire) : bibine à l'œil pour l'homme de la cafture, c'est sûr, il a jamais valu un pet de cornil mur, et le bassin de lit de lui bannicide elle est un curevieux morceau de venure : comme ils se wendellaient un chemin de zingre à la va comme je t'épouse depuis sa vinerie pour moite très opulente à la fin de m'alcool, déhijacquant à travers la passe à cou couche, comme ils halaient à la maison avec leurs têtes de barrique, axpoxtelantes, et réclamant gelie capuche de consollations, sursumcordiales, des feux bleus de frourse plongée et le gel de martien ?

N'us-ce pas nos vendeurs à terme peutaptifs de l'offrimer d'abhors l'offrom lui, la thondre schlague toujours irregendrée, dont le bragouin ne puisse nul enfait de dieu combandre, comment ensemtouixt la loi de la femme et le *mens conscia recti,* puis l'homme luimâle tout à débrasser les omnifemmes, mais maintenant essaute lâchez lui comme n'importe quel maidavale à l'oppersé d'ippistes dans l'avre ? Ah, lala ! Lala, là ! Elle et son étien ! Lui et son steveu ! Quand ils étaient tous là maintenant, marqués le matin à reluquer les gens. Au carryfour avec aulus plaucius, leur happyâne claudiuse ! Et ainsi d'aussi les triviales ! Et leur bivouac ! Et son monomythe ! Ah ho ! N'en dis pas plus ! Je suis désolé. J'ai vu ! Je suis désolé ! Je suis désolé de dire que j'ai vu !

Y donne ce pas non plus parmi nous après tous les événements (ou c'est ce que grogne un hebdromadaire éminent) quelque effusion collective de cependantnéanmoins-voussavez que, en s'avançant aussi loin que, tout haut et bas soit dite la concréation, le premier efficace y arrive finalement à chaque fois, en une matière complexe de pure forme, malgré ces excès et cette dureté d'oreille pasphaulte de leur lointain aïeul, en grippes et romblions, par la teinture fraiche et la vieille trahison, un autre comme ça qui altère mais pas tout-à-fait un tel inandre et cependantnéanmoins un pas tout le même proprement lui et néanmoiun rien que le mime et encore emmerhimr mais toujours, avec une petite différence, jusqu'au dernier à ce jour si tôt le matin, a éanmoins été bien fait amenable ?

Pourtant il le finêtre.

Par conséquent, délamentibulant les âges, prépostérosons à présent un vote à l'arraché de grandmerci au très henroué cajoleur expérimenteur qui ait jamais donné sa meilleure main à l'aggravate, ne lui souhaitant malgré sa fouillemille pas de fin au poison lent et un événement large et puissant pour eux-mêmes entre le punching-bol du diable et la haute borde mer anglesie, qu'ils puissent avec gratitude faire la sourde oreille cluase sur le

déspéranto du veuillounon, leurs actionnaires de Taaffe à Auliffe, qui les maudira ici-bas par et mar avec leurs descendants, chôme, hume fourmise à profite, pour vermoudre sur mildiou par dessus jaunisse aussi longtemps qu'il y a jamais de hochequeue surtaxée pour un jeu d'essai sur enver un homme.

On a à les avoir qu'on aime ça ou pas. Ils auront à nous avoir puisque maintenant on est là sur leurendroit. Maigre espoir pour eux ou nous d'échapper au haut carnage de semperidentité de la vie en subsistant de paix chiche sur variables. C'est sacrément certain qu'on doit y regarder une fois l'odorante cession nous surprend sur ce concret qui descend les rigoles des ères nous pouvons nous mettre à regarder en avant ce qui en un rien de temps vous lorgnera, les larquins, la postface dans ce mégaron multimiroir de retournancetés, tournivers sans fin à la fin. Ainsi il y avait un drôle de … qui à Dyfflins-borg a fait … Avec son fer à souder, débêche, jambes de marteau et … Où il y avait un beau jeune … Qui jouait avec elle au ... Et dit-elle tes un bercebu … Iras tu pédaler dans ma bouse … Et il la pelousa à Iarland, lui pava le chemin de Maizenhead à Youghal. Et c'est comme ça qu'Humpfrey, champion émir, tient son bien propre. Shysweet, she reste.

Ou fais-le voir maintenant, veux-tu ! Une face rudd derryble devrait prendre la purge de patrick. Façonte hok, du haut de sa hanche bièrezing ! Troisième position de concorde ! Excellente vue de la façade. Sidomi. Femelle imparfaitement masquant mâle. Roux specte à la ligne de sourcils. La femme est la proie ! Est thon la linediwagone dullakeykongsbyog-blagrogues (jugeurs privés, changez ici pour Lautherstown ! Solmanromans, restez assis !) qui a fait qu'aillent ladies plaisir toutes à nos grandes mettrollops. Leary, leary, presque de vingtiton n'eau plote conquiston les rois pour son extension de villa ! Contemp'le mentenant in momentum ! Comme ses ponts ont long éclatés en chiffons de poupée, par le sous-vent du ponton de lui droit sur les orbites d'elle, et le soulèvement de son arx au juniper en action, il est naval à ce que je vois. Pauvre petite tartanelle, ses dintes sont caquetoyantes, le détroit où elle est, le bovoge oursequ'elle porte ! Sa minauderie manute derrière pour ses buttes talons. Par la curieuse torsion rapide de sa cornette et la mise de sa chemise à randon et à cause de sa pose porte aller au pas, deux choses pense même temps, du pays à elle je suis fier. Le champ est en bas, la course est la leur. L'homme jovial du galion sur sa cauche jumare brune brocarde. Bigrobe

dignaguichant sa lylyputtana. Un à un souffre un ! La dattère, io, io, dort en paix, en paix. Et les jumeaux croisés, ganymède, garrymore, se pointent au trot au trot. Mais le vieux pairamère y va dire que c'est au galop, au galop. Bossford et phosphérine. Un à un nu !

O, O, faire y ça-t-elle luite ! Jette telles ombres obstrou ses persiennes ! L'homme de la rue peut voir venir l'événement. Le flasher en photo est bien trop large. Ça sera connu bientôt dans tout Urania. Comme une joie jalouse titanise la peur ; comme la rumeur rhéane la ronde des planètes ; comme le dragon de chine se mufle les japettes ; comme rhodagrise monte à l'est. La survolte du satyrdi bisette la plus proche de Phoebé. Voici le déluge et le déluge filasse qui doit venir sur l'Irrylande désemparée. Y a t'il personne pour ida se muler Liv et son betty canot ? Ou qui va acheter ses budons de rose, ses budons noirs de jetais, ninsloses de nivia, nopaps de nan ? Départ la chute de figue jusqu'au harnier poteau dum jugement chaque anniversaire éphéméral tandis que la police du parc se pèle à repérer de quoi soupeser les morrales au bouillage du comté. Ce trainard se les roule ! Dépêche, paie tout !

Pèche la pèche, elle a dû avoir la pèche de rire. A son vieux fiche-le-bois-dans-le-billot. La façon qu'il se turbinait la panse, elbiduublé, réuni souvent à s'unir, comme la gaule du vert galant, le dérobiseur. Masse à faire Caïn, et tétacu ciré. Mais la marque du tarant sur son arcade chaudomoite. A vite heure et demie le matin. Et elle avait la lampe toute escue et trumblé la mèche-en-elle, rangésingée. Elle a dû spofforcer, elle a dû laruer, trop épais de mèche en sa lomphe de lutine, léchant largement le jesse à la shiminée ensuyée. Et son couvrepoint enduffé d'un méchantié battu, chaque fois qu'elle stirait aux chicots pour un clin tyde de lesly à trarierre la salopette en tunnil cliveté après les coups yorkais à la plastronnade, bègu'il faisait studd et stoddard et trotte et trumpère, voir si on lordherrysait les abbelles rouge cogne de blackham, ça le chatouillait les rentrées au diapoison de consort sur le coup si cloche du mat. Qu'elle lui mâchait sur la pointe de tong dans son linguish pidgeoné, avec une pichenette aux barrettes du guichet pour la lubrication, pour la griller de plus en plus vite. Hé pi, hé por, hé pur huckey irmongre ! Magrath, c'est mon chevilleur qui me brique tout mon vieux chemin de kent. Il va gagner à ta bôlée, fustiger ton vieux tombowling et je ti dfi, barrakibulleur, de lui casser l'esquive ! Il est super. Je l'um. On fait la parr tout l'Oogstre car on les aime cessées deveni run gouglettes. Déclare cendres et teste lui le

metch ! Trois à deux m'iront et lui à toi et elle furiue. Mets toi à l'aise osée, à la grâce syphide, ou oré poulé, bassiné, on aura tous les deux pris par là et perdu dans les plis par peur de se tirer penaud les dunlops brûlés et de la réveiller par nénétâtées pour que lui fasse son bébédadais. Le mîme vieil amusemynne, s'hérosé hors jeu, avec son chapeau serviette à large flânerie et ses socquettes d'hobbèse et sa bosse de sagisse et son tablier de viking der gardin et sa touche damateure et son plouf résionnel de playaboy et son fil fol enflannelli, qu'il marchait sur la bosse d'elle qu'à l'hambredon comme une damoiselle bien tenue, à l'ovale évalué, à son échancrure là où ses patins de punition doivent être par droit féminesque quand, kik, le coq dans le shantyqueer de doran se mit à en rire sur un clé riquiqui, yiy, yiy, niy, niy, d'une façon qu'elle eut secouac du doux dodo par son oiseau de gallères (comment ça ? Noballe, il a sa batte !) neuf cent crainte due aussi sonné dedans, en tous temps long passé le coq conquérant des morganes.

Comment nous blâme?

Cocorico !

Armigerend hordu puissant jeûne éternel. Rico ! Ainsi la bille avant l'entrave. Telle la belle au beau. Nous avons le plaisir de vous retourner ci-joint les remerciements des auditeurs pour ces faveurs leurs depuis enjointes sans risques. Cocorhée ! Tellaman tillamie. Tubbernacule en tipheraire, fistons, voyageurs en groupe et leurs carriageables tochtres, tanks tight anne thynne pour ses contractations anguevert soon personil. Echo, chorée chorécho ! T'ai-je du dû ou m'as-tu du dû ! Bon, nous nous unissons tous remplis de la pensée de rendre gratias, bien, entre les amours repassées, mendiant le pardon de votre honneur pour, eh bien, les droits pigtoriaux exclusifs d'ici tant-en tendre tiplady ses weekréations, paraissant dans l'édition prochaine du prochain éon du Centinel de Neptune et du Chahuhant de Tritonville qui a bien la diffusion la plus large de par tout l'univers. Echolo chorée choroh chorée chorico ! Dû moi O ma youhou mon j'eus dû de toi à j'ai dû ? Grâce en outre à la modeste Demoiselle Bougirluite et au net Maître Mettresson qui ont si gentiment profitoré leur servhouaittes comme demisel d'honneur et, bon, comme porte-queume respectivement. Et une brève très cordiale inclinaison d'encochine chinchin au, bon, patient ringasend aussi prévénient (par ton départ), pour toutes les occasions semblables, détachablement remplaçable (merci aussi ! dose intacte !). Aussi bien que son auriculaire de Malthus, le paratonnerrewetter qui le premier (prie go ! prie go !) enseigna à l'éclair

d'amour le chemin (piteux chaune) pour, bon, se conduire (merci, bon coup ! seulement s'il te plait ne m'en parle pas !). Venez tous groin-pères et grogne-mères, venez tous toucheurs au but et tireurs de sonnettes, venez tous arrangeurs d'économie de travail et dividendes à charges de leyde, trouveurs de feu, travailleurs de l'eau, faites profonde condealance avec lui ! Tout ce qui est vie tranquille avec morte nature innée en toi, tout verbum sève encore voué à être, faire et souffrir, chaque créature, partout, s'il te plait, aie un sentiment gentil pour elle ! Tandis que l'aube de gris pommelé vient sur son approche tout près pour réveiller tous les bourdonneurs qui somnolent dans Dublin.

Humperfeldt et Anunska, mariés maintenant toujours plus dans les annastomoses par un plan foncier de place sans terre, mouiscachi beau et donahbella. Totumvir et esquimeena, qui séparera ainsi les chaînes d'un nouveau désir, rapporte un acte d'union pour unir dans les liens de la schismauté. O oui ! O oui ! Retire ton membre ! Fermeture. Cette chambre est abjournée. Un tel précédent est largement une cause du manque de continences collectives parmi le verger de Donnelly aussi long qu'une vie au côté ombré du champ du Joli frère. Humbo, ferme ta bouille ! Annie, semonce ton bigorneau ! Range la nappe ! Tu ne mouilles jamais le thé ! Et tu peux retourner directement chez ta tante Dilluvia, Humphrey, après ça !

Va te reposer à l'écart sans misturber ton noisin, espèce d'humaine dont les descriptions sont déconcertantes. D'autres sont aussi fatigués d'eux-mêmes que toi. Chacun apprenne à s'insupporter. Il est strictement obligatoire de ne pas fumer la moquette, cracher, baver au troquet, se biagarrer, draguer grossièrement, être indécent etc, pendant ces heures ainsi dévouées au repos. Regarde avant derrière avant de te déshabiller. Disrobe toi effets remis dans le secret le plus strict que l'intimité peut permettre. L'eau ne doit pas être évacuée coram grate ou ex finestre. Ne pas divorcer dans le couchage le gant qui te dénoncera. Maud la servante fait la niaise ouais mais jase avec Omama (pour ta vie, veux-tu !) elle à son amie de cœur qui fait les chœurs (et qu'est-ce que tu penses que ma Madeleine a vu ?) : cette ignorante en balaye le plus gros avec tous les corporateurs un peu vieux (as-tu entendu dire comment un humble dombé de la jungle a parié buisson à redent en jouant peg et pom ?) : la rivière maudeline tient alors son dû (ajutanche une chose ou deux) : d'où ces lavandières (O, embrouille moi plus sur les maguis ! Je veux dire la

blanchasse Madge Ellis et la brunette Mag Dillon). Attention du tout ! Le moindre dénicheur de datard à Dupling nous le fera savoir si tu as payé le mulctier par si que ton loyer est ouvert à la forclusion ou en arrière des échéances. On est sérieux là dessus. Ici c'est un homelet de passe un hothel.

T'as raison, vieux vieillon !

Tout en fait est bientôt aussi totalement de vieux ça va droit que n'importe qu'était jamais en très vieux lieu d'en droit. Aurait-il, hune fois escaldé de ce couverfaon, battu les bornes par ici à tel point du temps que c'est pour à sammelle au paille sous sou de fagot et rivières d'argent (à moitié retiré de trois gangs multaplussé sur un grand vingt tout additionné à un fivre avec le dé ou les nombres romanos ell a fée et dos petits) avec le cabouch sur lui opheld pour que les guis de grive chantent encore oud ses parasangs en touque cornais : moin fautre estang appullcelier, au delà dit hé haille hôle : patrouilleur de pouliche saille Sichersenne, entourné tanquam, crumeline descend tranquillement de son hongre, il se rendrait siccar va inket goutte fort retombé des rechinions de lumière qui turculent ethernuellement des fins êtres de soncle. De plus, à moins que nous ne nous soyons jamais autant trwrongpé, s'il a amené ses bottes à la pause en paix, l'une à côté de l'autre, juste sur la route, il n'aurait saisi aucun son de cache ou de cave au delà du flot de vand y avait l'eau gypsante, le disant maintenant, lui disant tout, tout sur gens bonnes et livrée, rester rôtir jambon à vivre, au bon beurre en murmulade, des klaxons d'avoine pour le revier. Faurore ! Catror heure ! Enfin ça fut ! Laubie de code de n'herrien au vent fin parme eux les varbres. Hiss ! Que nous n'avions que notre brumelumine pour voir avec, certes, de notre point de vue, moi et mon auxy, Jimmy d'Arcy, n'est-ce-pas, Jimmy ? – Qui pour vu avec ? Kiss ! Kidd ecn pas, captn, qu'ils nous a supportés, trois braves postiers, d'abord une paire de montjoies et de chèvresibiches à la noix avec ses choculaires de cadbully, pimentées de nos drôleries pantomine du Théoatre Régal, dans la zone réservée des Armes de Cambridge des Ales Teddy tandis qu'il y était couché, joyaux de la couronne à une pinotte, qu'est-ce qu'il était marmâtre, le vieux gros nez, ou veuvéitaire, ce qu'il disait, les gars, à ôter blanc bas son chapeau Whitby, élaguant l'écume et chuhaitant, avec toute la respectabilité au vieux pays, demain camarades, nous, la force de sa longue vie et cuirscrouine leaune à notre roi tout halo, la pitrure qu'est tournée de soude le mur, (le Signeur lui donne longueur !) sa position était,

de la ceinturer et de la blucher avant le trou censant kermesse et le bar sous-marin au delà mais il ne fit pas du tout de classe dans le port et cimenta nos copinaves entre futes, étant un réfugié, n'est-ce-pas, Jimmy ? – Qui m'est vrai ? Sish ! Buctin de miel, c'est ce que ma jeune lady ici, Fred Watkins, Fred le bignouteur, partout de Melmoth en Natal, elle l'appelle, salue les couleurs, pet, quand il commet ses questions certaines vivaviz l'empire secret du serpent que c'était à un point qu'on s'assuttonne, comment c'était, Jimmy ? — Qui a des pêcherettes à déclarer ? Phiss ! En ce qui touche à la nuisance de nos Rangers du Pheonix à la réunion des serveauses, les friandignes, les Elsies des Chelsies, les deux pattites gelies en bleurs, et ces crampons de parquerettes, chiendent, chardon et sanve, allaient-ils abandonner leurs offenses de culbuto-nimbus suivant l'ordre que nous nous versamblions il doit être brut de canne à sucre, le parti, non, Jimmy MacCautheloc ? Qui me fait offense ? Briss ! C'est lui avuc son perruc, ammâchant sa gomme à l'érable, c'est notre grain popau, Monsieur Barbelu, un burgomaître accompli, un grand parmi les plus grands, qu'il nous a dit simples particuliers de sa propre mouf parfumée qu'il avait été, les gars, avant que vienne cette vinacte, que dire, notre Jimmy de la chapelle ? – Vous firent tous maîtres ! Hé, Jocko Nouillelong, mon doux amour à la bibine à moi, qu'il a mis son palpeur pour moi derrière la buisse aux mendiants, dose Fréda, ne sois pas une effiole ! Carrillonne, il dit, bien qu'on marronne dans ce moinde. On doit spionner un demi de derrière sur buctin de miel maintenant sa vieille face d'ardulant aoic ses défenses baissées pendant sa station immobile dans la warenne, dit mon Fred, et Jamessime ici que, pipe ça, elle doit simplement, elle dit, notre pet, elle fera un retroussé de son point de vue (Loin tu voles ! Comme une froche !) pour protéger ses volants de l'herbe tandis qu'elle rend visite musichall aux memouillepas et lui faire paire de fifuisses evant lui avec juste une bouclette après que le cadet est revenu qu'on pensait guerre qu'il se battait du pistolet et sa bouchonnesse coucher deux bateilles de joy avec un panaché eu par Fred et un fino oloroso à quoi il se réchauffait, ai raison, Jimmy, mon vieux freer brun ? – Dont le dolour, O si mien !

Suivant paresseusement jusqu'au point Sée, derrière l'ombre du mont royal identilk pour eke un de nous, au nathem banni, au sabot capuchonné, welkim warsail, gouttement ti as fait ? Houx, sainte mère, tristelière sort ce quoi et qui cote, M. Black Atkins et tes troupiétrops à un souladosène,

étais-tu là ? Te trèvais-to la neige, congère lunaire ? Ou le wolken suspendait-il dessus la terre en nuance d'umbre de bombe fulmine ? Le numéro deux arrive ! Tout plein ! A-t-on entrevu le montant moyen de nuage ? Ou la pluie crépitante est-elle tombée en bruine ? Si les eaux pouvaient parler comme elles fluent ! Timgle Tom, émousse la cloche ! Izzy s'azite au fond de dell ! Mizpah bas, youyou, numéro un, humidité épaisse ! Ecoute, paire du égaré, s'il te plait ! Tu es dans la course. Il te manque tellement, gui l'écoute ! Of course, mon engagement entre nous, il n'y a pas un Noel comme lui ici à entendre. Frènesi refreine, pousse repulse ! Puisqu'Allan Rogue aima Arrah Pogue c'est tout la foire à Killdoughall fair. Triss ! Il n'y a que des trees comme ceux-ci qu'étaient ceux-là, ondulant là, l'arbarque, l'arbre o'brière, l'arbre à brière, l'arbre o'cornel, l'arbuste behan près de windy arbour, le magill o'dendron en mor. Trem ! Tous les arbres dans le bois ils tremboldent, humbildes, quand ils ont entendu la stop-press de l'urvalde dom le jugement. Tiss! Deux jolis guiyots se sont enrubanés à un arbre, insu rose liberator et, fantaisie, ils étaient libres ! Quatre femmadames malicieuses, faisant des clins d'œil dessous les chaperons, faisaient aimer aux garçons comme aux filles chevaucher le mai et se dotèrent de pois verts avec des couples intrickants, fiftyfifty, cent jeunécures. Alors les sous puérils s'occupèrent des livres des parents et beaucoup firent de l'argent leur train dans le monde où les routes de ruée aux richesses croisaient les bas-fonds de la dérélicion et, la cause de tout ça, il se l'est forgée à l'avance comme une urbanorbe inflamme, brassant le triple pour noyer le chagrin, donnant et prenant mayom et tuam, jouant des milliards avec ses trois boules d'or, menant grand téparthé capital par interêt personnel foncier, léger sur la boniche, mais lourdingue sur la bourse, notre hugest commercial emporialiste, avec ses fils qui huent la maison de très loin et ses filles qui se brident à son côté. Baleine afinne !

Comment il s'est fait la banque, enflé la panse, la poileinière en batel livre, une guinée la grosse chèvre, son index sur la balance et une telle prospérité dans le négoce, avec le pintouin qu'il a attrapé dans le fourgon à bagage en tête ? S'avançant à l'affût, master jackil, à l'abri de la nuit et revenant furtivement, chien en cachide, mâtin ouvre morgue. Humblement se tomber et chichement se lever, exposition des défauts. Malgré les bourdes de Duffy et l'assurance de MacKenna pour le dix du haut et le cinq du bas la musique joue toujours. Comme une génération le dit à une

autre. Oprès le débal. D'abord en échange d'une licence de sept jours il s'assentit errer hors de sa ferme force thune et perdit ainsi son paroisse dit originel. Puis (ç'tait en fenland) soudain occidentament, six faces de flamme à l'air juin sortirent dans un éparwildement sauvage de leurs turnes à travers son guichet curé au feu, montrant toutes formes d'adolescence démanchée serrée par l'insomnuit. Promptement après qui en des temps inondatés, très approbriablement une douzaine de générations antérieures à eux-mêmes, une canalisation misa chance de faire défaut et de déliquider sa fortune, s'aigrivant de mauvaise foi devant cinq fours de cour et son amende de poulailler selon laquelle ne furent épargnés que deux à une plume dans la salle des pompes perdues. Ensuite, après due reflotation, il lança quatre grains d'ouragans pour forger les murs de sa maison en glace sans tain et l'ardoise pour les comptes que sa tutelle triturait. Puis vinrent trois garçons brioleurs de clairon qui l'ont contre-détourné et cambre-claironné. Plus tard la même soirée deux hussites déguerpirent à travers une brèche de ses arrêtés et le laissèrent, les infidèles, régler l'addition en souvenir ému. Jusqu'à l'ultimat homme, tombe la paille d'orge pour couronner le tout, avec un explosium de ses distilleries, brada à la sourde et muette tous ses biens au sec à sa sinte flute favorite et le laissa tomber, ce qu'il reste d'un heptarc, l'œil de lire et délettère, pleurant horribond sa banquerouste.

Pepep. Paye au porteur, sûr et désolé, réglant d'ohoho honnête policiste. Sur jamais plus, par Phoenis, jura sur lui Lloyd's, pas pour frite dévendue, pas après le père de Sir Joe Meade, merci ! On le connait, l'alliancier, par routine indernédière, pour un chameleon dernier, dans ses vraies couleurs de tissus de faux-cieletés de l'ultraviolent au sous-rouagi. C'est son dernier tryon pris à marcher sous le grand arc tryomphal. Cil arctiré son règne boute. Plus jamais ça ! Comment que tu fais ça comme, Mista Criondureloge ? T'as de jolis yum plemyums. Prie-paye mes promichels !

C'est d'accord, Wu Gallouche, il s'est rempli comme une beacasse à assureter comme ruchiel, de connilsances de renard d'hier mais qui, hé mon miel, pour toutes les valeurs litterrières, intègre intégrimiste, était le formast de la firme ? Salué à la folkemode, avec plainte réception à part, concloud accwmwladé, Nuah-Nuah, Nebob de Nephilim ! Après tout qu'est-ce qui a suivi pour le bien de l'apparenti ? Puisque mainte non s'approche près tandis que le yetst encore se hâte l'hin. Césucri, ugh, kek, ptah, c'était un homme millade ! Gueule de boose, puddibon, c'est pour de

vrai un nam suèdoux ! Mais Jum-bluffer, bagdad, sir, delà serait pour once fois par dessus notre tout honoré compâqueté d'ère de noël. Quatrième position de solution. Comme c'est johnny ! La vue la plus finégante de l'horizon. Tableau final. Deux me sied. Mâle et femelle demasquons les. Begum passée n'est gunne souvenir ! Qui maintenaint now patauge dans la vieille daube. Aube ! La nuque du scalp de celui qui a reschilde son prénom. Halp ! Après avoir drumtouriné dun ce qu'il fit. Hun ! Elaboré jusqu'à un doigt in si core. More! Sonne la tombée du ridown. Tandis que la reine de la ruche il la blaise cornu d'andouiller à bélissité qu'elle ait de sentir son funnyman lui fonctionner le Tag. Romblement.

Tiers, tiers et tiers. Rondes.

IV

(17)

Sandhyas ! Sandhyas ! Sandhyas !

Appel à toutes aubasses ! Appel à toutes aubasses au jour daigne. Arroi ! Surrection. Eireweeker à tout ce fwohltu blyndu monde. O rally, O rally, O rally ! Phlenxty, O rally ! A ce que vie comme thyne de l'oiseau barde être. Psyche toi tant d'ilémamant. P'haze la mer Est vers l'Osséanie. Ici ! Ici ! Tass, Patt, Staff, Woff, Havv, Bluvv et Rotteur. La brume s'envoie en air. Et déjà le viétilhomme du viétilhomme s'est redieu ressai dès autretemps pour litanier les bonnamours. Sonne fine, somme foihn avaunt ! Gule de mots de ningue, ave vous viusé Pier s'aube ? Il yaars tis ans agon a pris le thian puisqu'on mainte n'en a fusilité d'orthre. Appel à tous jurstes. Appel à tous jurstes de s'auber. La vieille cloutue sucrée culminauté des natiures à Foyn MacHooligan. Toi leader, toi leader ! Securest jubilends albas Temoram. Clogan slogan. Secoue toi, faible pénombre, tralève le tralala pour henroué ! Et que Billy Feghin sorte se baallader de son humuluation. Confindention aux joursins. Nous avons les plus hautes gratifications à annoncer au plus pieutre du plublikumst des pratyuseurs praticians, genghis se gourre foiriou.

Une main du haut du ciel émerge, héraut d'une charte expandue.

Le semeurviseur des sceaumences de la lumière aux vihulles âhulmes ahuluries qui sont dans le domnatoir de Defmut après la nuit du portage du mot de Nuahs et la nuit à faire sommouiller Mehs dans une bavouilloire, Lielosel Tigrus, seigneur des levers dans le monde de l'au-delà de Ntamplin, tohp triomphant, parole.

Vah ! Suvarn Sur ! Écerbrûlé au renouveleur du ciel, toi qui t'agnite ! Dah ! Arcthuris venit ! Sois ! Verbe umprincipiant à travers les espaces

trancitifs ! Kilt par celte encorquillera qui l'ami qui le voisin. On t'élit, Tirtangel. Svadesia salve ! Nous les durbalanaires on t'adjure. Une voie, la Margane, de notre astamite, ta travergne daigne jusqu'à ce que lumière allumant lumière conduise qu'on spéras mais me chasse la journeyon, itéritinérant, kal y course, parmi le sémitaire de Somnionia. Même jusqu'à Héliotropolis, la chatellée, l'enchantante. Maintenant s'au moins un allait felcher une serviette de tval et s'au moins un autre varmette évatre on pourrait, puisque tu était dire Morcrette Miry ou Smud, Bronze et Rupinse, faire ensoleil sylpe om ce goufle dune en battam. Pourtant la clarifiée commence à. Vers l'endroit pour ? D'où l'heure de ? Ne vois que ! Lever hulme ! Emprendre. Les trévenants seront poursaccoutrés. Qui stabat Meins quantum qui stabat Peins. Comme à tes fois. Nous annus. Nos ombres emminglées les menglent et épient épient les horizons. Un flash et, asch, ça donnera pasch, comme le foyer par le foyer saute vif. Car il étandrest son stock avec le top rosinost chez Ahlen Hill, clubpubber, dans les épiceries et. A trouvers l'atria, Lugh l'Embrasoïcre sera l'écouté tandis qu'il s'étincelle laroupi des teintenées. La visséclair du feu de l'aube totouche ain la table de piatre auth centre du grand cercle des macrolithes de Helusbelus dans le brush boshiman sur cette pénéplaine à nous près de la Baie de Fangaluvu où les hornus cairns ergés, en stance d'échouage, au frohn ploran, idoles des isthmiens. Outre où. Le gubre gris goise goissante groît gratouille dans la glueur. Le passé se tire du fiché. Cur une bête, même Grand Danois, peut piétiner à contrevenens il sniffaire dans son groin impoursu des byéglemenbres. Edar est chucal humuristic. Mais pourquoi opposer le cur avant le bleu nox ? Que crie leur duan Gallus, han, et elle, hou la Sassqueehenna, fait des ronds de jard à l'escriquée. Une fois pour la mâle de chantre, dofois pour la portre et une fois dofois, tréfois pour le servoir. Comme ça une chair jaune inédible tourne à la noirce invasable. Kwath sert derober avec Alliman, saelior, à une trottinée guichetée du Seapoint, pierrotettes, pour dire le Bar de Noël et Julepunsch, par Joge, si t'as des robinets ravinés dans la tête ou des départs de kurses, tailour, on t'intime silence au Ceollèges Henge d'Exmooth, Ostbys pour ost, boys, varochun ? La mort est peste et fait quick couic. Mais la vie se ramène et les dombes se muettent à parlà ! Couac ? Tell Hafid, toc et toc, nachasach, soulage les alang tours tandis qu'il se tirauche le chant de lamuson dansur le channel gazelle et la bride de la Bryne, menton haut

remué, est plus fille dotte qu'à damse qui noce son perde. Lambel qui se lève ! Nous pouvons plésentement sagnuer les vingt-neufs façons de la Géoglyphie pour dire gutebette an wassigne de séossonne liv. Avec les quarante déglings qui clignent s'il me plaise tout antant que. Elle et son pilon. Il y a un bon bout de rayon pour le premier de Novirglande. Pour les korves, pour le poisson de rivière, pour les confectes, pour les bouvillons, pour les smersaussaces, pour les patates, pour le porc asteaké, pour les homéos, pour les limerics, pour les vitres fortes, pour les vaque-fort, pour les louches, pour les quilles d'air, pour le lait de rimes, pour les curries, pour les cure-loues, pour les liches, pour les orphalines, pour les thon-aiguilles, pour les claires gauloises, pour les longs fjords, pour les ménéantes, pour le faire manant, pour les cave-vins, pour les tantrums, pour les armaures, pour le vis clos, pour les rosses communs, pour les saligosses, pour l'art que se mate, pour hom desmette, pour caille se moite, kilalouli. Tep ! Viens en tête, crom lech ! Top. Sagement pour nous le Vieux Bruton a retiré sa théorie. Tu as alpsulumpement toraisont ! Amsulummmm. Mais potette que ça te perporterase ? Namantanai. C'est sûr que ça te revieng pas ? Amslu ! Alsogut. On a l'air de comprendre le muniment apad vellumtomes, Arans Duhkha, parmi les ferachuorses, les chériotiers et les brouettes d'occases etcétérogènes, par dessofvre et en dessumndre, puisque même si ou quoiqu'en double préposition comme en triple conjonction, comment la recherche moudine dans la topaia qu'étaient les Mankaylandes est allé prouver à partir du présent picalava dans la maramara melma ce moment qu'une génération successive a été dans les tripes tripes tripes des Tripereras. Abîme cœurs. Gise ici.

Conque à tout qui fait fou. Svap.

Alors qu'il se tape, la sève ! Jusqu'à ce qu'on descende l'affolé de son échappe. He canease. Plein fine tape.

Dise t'ainci clacreur l'oiseau friar. A l'écoute, Syd !

L'enfant, un enfant naturel, donconneu par les mnoms de, (aya !, aya !), seraitétait kidnappé à un âge du récent probablement, possiblement plus lointain ; ou il s'est conjuré lui-même à contrevoute par glisse de coup de main ; pour qui lethéatron est lemoronage ; fairmesse au milch de chèvre ; en pleine doghdise ; peloussise sur un dur ; pat ; une décentre cendre du tondre pâtre de l'humanité fendue pendue ; vois, il revient ; renascénant ; fincarné ; toujours prédit autour du bord de foyer ; au matin en fout ; hèle

carillonne ersekind ; foe purmanant, fum en sa mouche ; s'avillant en vague risurgissante en chreste ; victis poenis hesternis ; beaup' de solas ; fram la plus choisie des finasseries avec les fhommes de guerre et les chansonges jusqu'à Banba, arangeant l'enterrement ; selon les articles trente neuf de la reconstitution ; par les ordres du canon du seigneur consécrandable ; sans terre qu'on le pensait ; pestrenost, l'égarier niconnu ; de la montagne de Tumbarumba ; en persence de tous les landslots ; fourbi toutes les rassias ; sailleur des ficelles de dub ; les Fossés, les Bois de henge, où se nicher ; espane l'oel de frai plein l'angalache ; l'asauzonné ; gnomeosulphidosalamermauderman; le gros brucier, à fert fort ; Gunnar, des Gunnings, Gund ; un des deux ou trois plus qu'être sain gars qu'un toqué pourrait dans une houle en cavances encontrer ; bénédict soit le barril ; gros barril sans couvercle ; une gardonne, un maître bœuf, une sorte de tas, un pamphile, un vintivat niviceny, une hygiennic combinaison prétendue par l'éditeur ; le cuir de ta cuisse ; t'es knox ; tout à fait ; en parlant à la joie et ruth du vicaire ; le ver, plan et glu étant prisé par les gardes du boleau de mai ; il ; quand n'est crue à entendre en Elga ; sur l'upout de dire ce lai ; sans liens, sans empêchements, avec gygantogyres, en formes de flux libre ; parasama pour lui-même ; atman comme il s'évait ; qu'autrement il acause ; pas un piailleur comme au vieux temps mais comme un jeune palatin ; mèche blanche sans laque ni tempérasoléon ; bien qu'il apparaisse sous une drôle de couleur ; bégaye un peu ; mais une punaise bien grosse sur les dahlias ; sarchent place inspectorum; aussi le hernilot chyste excavé ; astronomiquement fabulafiguré ; comme Jambudvispa Vipra l'a prédit de lui ; le dernier demi versicle rachetant son mot mis en gage ; le sorne téclivé et le paddy rapiécé ; et pfour pfinir notre pfoele pfoilante refoyissant la bouijoire à blanc mic ; sûr, strict, svelte, solide, serein, synthétique, sémillant.

Par l'antar de Yasas ! La ruse lui a fait valeureusement accomplir un vœu hérité. Les gouttes sur ce manteau ne plurent jamais autour de Fingal. Goute ! Les Sels de Loughlin, Will, feront un nouvel homme si n'importe cuit. So ? La ! Le bras de Lamfadar ça a des cocoincidences. Tu vois dire qu'on a été hadding en plus une nuit de sommeil profond ? Tu peux ça. C'est rien, c'est presque sur le point, c'est presque sur le point de toutreroulner. Svapnasvap. De toutes les choses plus étranger qui jamême pas dans les hondrondes et plus pires pageanes d'émis l'élu nutifie du bien

ou dans les bokes d'oddes d'eddas pour pierre pelle échec à être eu lieu ! Les intiretés de vivre la vie étant la seule substrance d'un devenir flux. Totalisé dans le contérecompté et racontécompté dans le can dit racompte. Pourquoi ? Parce que, Dj'en soi gratifié et tous les djolis gadjés, dans les mots de qui ont été les commencements, il y a deux signes vers quoi se toumer, le post et l'ist, le côté du rect et le côté direc tort, sens dormouvant et se révauyant, et an si de fuite. Pourquoi ? Situi sourd l'épée, nous avons le Moskiosk Djinpalast avec ses adjacences jumelles, la maison de bains et le bazar, allahallahallah, et situi sur l'éponde, c'est l'alcovan et le jardin de roses, bonie nulleté, tout puraputhrie. Pourquoi ? T'une fois ronron patapon l'histoire de la fince et des petits jeunets et parricombatte et couschcouch mais les autres est de tholes et obusés achats, dols et barguignes de haleur, contestation et ennimitié. Pourquoi ? Tout dire aboie demeurer, vidnis Shavarsanjivana, et tout-en-rèves peutêtrant ondre chanceloupe sont enfin au travers. Pourquoi ? C'est une sotte de secsac, systome dystome, qu'en corps t'es toujours part du tout à faire somme. Pourquoi ? C'est re chez moi.

Et ça abeauptisoupisse t'à dire.

Lok ! Un rai de frisson dans l'acte, anilancinant. Gel lévrier ! Vayuns ! D'où thots ça est venu ? C'est infinitésimalement des fièvres, des restes de fièvre, des rises de fièvre, un coranto d'aria, dormeur se réveillant, dans le creux d'un rein de pressentiment, gip, et encore, geip, un éclair d'un futur de peut-être mahamayabilité à travers le vent vient vondre dans une vildre voltre tel un menu moinuelt un monde.

Tom.

C'est des parfaits degrés excelsius. Un jaladeau traîne tranquille. Le nuage s'étale mais crée le pommelé. Anémone activescentée, la torporature revient à la mornale. L'humide nature se sent libre et à son aise avec le tout fresco. La vervaine va se vanter quand l'herbe s'administre. On dit, on dit en effet, on dit vraiment. T'as manged en le fruit. Quête ça fuit. Tu t'es serpenti à mid un poisson. P'est-ce que t'en dis. Chacun ces objets du lieu personnel si les non-choses n'importaient où et eux rien fait été que faire être dans un dromo de todos sansen limite à être vos truères. Faire se vondoler. Tu le levais par le bout biné de l'ang. Pas un son sain vendable y a depuis. Au lièvre de s'ajeter, à la dérièvre de dérape. Nuctumbulumbumus errevers le Nil. Victorias neanzas. Alberths

neantas. C'était une longue, très longue, une sombre, très sombre, une à l'burte sans fin, à peine supportable, et on pourrait ajouter pour la plus grande part une nuit tout à fait variée et quelqu'en peu trébuche culbute. Fini il descendi. Diu ! Va a thepassa à passé, va thevenant à venir. Gratulations à gasterne, vite à morgain. Dormidy, destady. Doom on a la faste. Bien joui, bon autre ! Maintenant le jour, lent le jour, du délicat au divin, divases. Padma, plus frais et du plus sûr, cette fleur qui sonne beau, c'est notre heure au risonne. Tickle, tickle. Asprions le lotus. Te l'heure nette. Adya.

Take thanks, thankstum, thamas. Dans cet earopean la fin d'Ind se fait.

Il y a quelque chose de supernoctural à propos de peu importe ce que vous l'appelez. Panpan et vinvin ne sont pas seuleté vanvan et pinpin dans ton Tamal sans tares mais simplesolman ils sont ils. Cealtère issuit ce tatre gars. Himkim kimkim. Ces miches de pâques au levain de la veille peuvent être aussi cointées qu'un bonneau et la picruche va atomée contre le mur. Mildieu, marc, flaque et jante veulent maintenant la lie où ils ont couché. Et tes derniers mots à ce jour en accoutumologie camparative vont dire forgé une fantaisie par la force vers la joyance, adyatants, quand il se lèvera. Allay pour allay, ça traite trop la gorge.

Tim !

A eux dans Ysat Loka. Entendre. L'urbe elle orbe. Alors est là avec ici et là en continuant tendu. Entendu. Qui avoir a aura eu. Entendre ! Aux tors coups frappés, chim, il sera exactement ainsi moins d'heures et autant de minutes de l'ouvre diurne du sennuit du mens de l'an de l'âge du madamanvantora de Grosgars et Petitedame, notre enormibus enorbonum et notre petipetite maman, actaman hustrusse femme, et leurs enfants et leurs visins et les enfants visins de leurs enfants et leur cheptel et leurs serviteurs et leurs cognances et leurs acabêts et leurs ortres et leurs toutes les choses qu'est être sera été leurs.

Très obligé. Moment de Tim-au-Thé ! Mais où heure-ce, O reloge ?

Où va la creloche ? Vartman ! Voir que tu ne su pas la pfiste qu'ils ont pfondée, oura vatars qu'arred en Himmal, harruad bathar namas, la vag, le destriar, le tigara, le liofant, quand même poussoif était vituailles d'athar, parmi les tréfoils glissait le sable rampant, sabot, sabot, sabot, sabot, padapodopudupeddant sur pattaputtapotte. Nous sommes pré sens ! Ce qui signifie que si les lings pouvaient se mettre au tolkan, les conditions

primordiales ayant progressivement reculé mais néanmoins l'emplacement pour le solide et le fluide ayant dans une grande mesure persisté par intermittences de fulminance solmanelle, nuptialisme solemnel, sépulture salemnale et divinage providentiel, rendant possible et toujours inévitable, après ç'hise un temps qu'hose soit tendue une hésitence des as et des apas, à l'endroit et période sous examen une entité sociale organique de circonformation millénaire militaire maritoire monétaire morphologique dans une état plus ou moins établi d'équilibbrium équonomic écolube équalobe équilab. A london, Georgeon ! Une nomomorphémie pour moi ! Soyonpas du genre angarde ! T'as une tache d'armée sur le stumuc, c'est tout. A l'Angar d'Anker. Aecquotincts. Tient sevard la mer. Des tas de bienmerci, polies pointesines ! Y a une tavarne dans le tarn telin.

Tip. Prend le topical de Tamotimo. Tip. Browne mais Noland. Tip. Advert.

Où. Cumulonubulocirrhonimbante hauteur élective, le dard du désir a saigné le cœur d'eaux secrètes et le bois le plus peuplier du district entier a fait sa croissance maintenant, éminemment adaptée aux exigences d'une humanité frappée de pacninc et entre toutes les allers en haut et l'ensemble des venues en bas et la brume du nuage dans lequel nous oeuvrons et le nuage de brume sous lequel nous faisons labeur, bombe le truc à être dombe là dessus pour que, au delà de l'indication de la localité, on sente qu'on ne peut pas avec avantage ajouter une bien grande quantité à ce qui précède par ce qui, tel qu'il est à être, suit, mais en mentionnant juste cependant que le vieil homme de la mer et la vieille femme dans le ciel s'ils adonçaient nossigne sur ça ils nous disent couche pas de mentir, le chiste de la pantomime, du roi cannibale jusqu'au cheval de la propriété, ceci purinment et simplissement, pour nous rappeler comment, dans ce monde endruri qui est le nôtre, Père Temps et Mère Spacies font bouillir la marmite avec leur entrejambe. Ce que sait chacun garçon et fille dans la rue. De là.

Bassin polycarpe, le bassin d'Innalavia, Saras la sève comme, de la marge à prairie, tre Deltas Piscium et Sagittariastrion, où berge une fois nous avons lave c'est alve et vale, bonne minne haha ici d'elle là eau hiarante, un pont barbote dans la passe en lit, la rivière des vives, les régénérations des incarnations des émanations des apparentations de Funn

et Nin à Cleethabala, le kongdomaine des Alieni, une race accorsairée, qui infeste l'Océan Libnud, Moylamore, ainsi soit-il ! Où Allbroggt Neandser traque Viggynette Neeinsee au regard heureux sa Linfian Fall et une herse à équipe de creusement a retourné la première pelouse. Détrive ! Cote recte ! Bonne vitesse le coup ! (Incidemment on croit que sa harpinée avant la Fane à Gage car ça doit être par dessus ce gras de beautin, bien qu'à quelques heures plus à veste, cette héritière préterpostée de l'ex-Colonel House va revenir invers les distendues du reinterminable de Dwyer O'Michael il tromblonna la tête de pioche que son de lui a ciselée dans le sien d'elle, mots ultérires prolongés). Là l'alomondier commence à verdir, soreine scène pour une séance d'amour, comme on sait que devrait elle, car c'est par essentience de sa loi à lui, alors ça le fait tout. C'est parsimonié pour Vitalba. Et ses petits bloomequins blancs, agrémentés de ciel théâtresque, sont des superchéries. Façon saxon nos anscesseurs y répensèrent si chèrement que maintenant ils vont souvejours ainsi en Anglesine, jute en dédoigné, marché dyrtcher. Là-bas aussi une pierre s'assoupire, immermémoriale, la seule dans tous marais. Mais si nue, si roche, affaissant le faraud dans un tel show brr bll bmm que, de Barindens, le blanc alfred, il lui devait avoir au moins de piété quelque uplié de bousille. *Homos Circas Elochlannensis* ! L'endroit de son show à Leeambye. Vieilles Poses Femmillimes. Pfif ! Mais tandis s'embrase sombre cygnage ici et là, ce trait flou et ce planteur vispeux tell Paudhine de Robe-de-Poghue et son petit Molly Vardant mutin, en coudbalais, arrah, cet endroit est du propre et sa feist fériale pour curdenal communial, alors que soit qui y voudrait la célibrate du saint mystère dessus ou que le pirigrim ui maine grande terre batte fin, encagé dans sa hutte au calme feuillage par ce regard dont l'ambre est sûre qu'il veut des bisnisgles pour empalmer dessus. Prêtre yog nu, vêtu de poussière de soleil, son oak dacoré des plus frondaises à mûres, offrand à l'eauvin de son niveau. Tasyam kuru salilakriyamu ! Pfaf !

En accomplir pour être accompli et ce sera, et luc, notre lac rimal se lémante, ce grand lac unaire, la citée d'Is s'issue (atlantement !), urbane et orbale, suiste à travers les meilles dessous les wassères d'Erié niées.

Lough !

Hwo ! Hwy, chairmaidems ? Asthroreths, assay ! Le soupir de la terre ys est acielé.

Hillsengals, les filles des falaises, responsen. Au long sam de la côte de samphire. De toi à toi, tu l'est tu, t'y est là. Le pareil au même plus s'appareil plus se même. O sosi dire ! Une famille, un groupe, une école, un clanagodiches. Quinces et mais catorces par novanes et ou vantades par octettes ayand décadendécades par un lunaire qui se voit l'une. Dont chacune a serdifférente des similées avec son site. *Sicut campanulae petalliferentes* elles corollent en carolle autour de Botany Bay. Un dwève dose ces innocentes dilles dillettes. Keavn! Keavn! Et elles entonnent toutes des voicies que la music à singsing c'était Keavn ! Il. Seulement il. Ptit il. Ah ! Tout le clangalide. Oh !

De Ste Wilhelmina, Ste Gardenia, Ste Phibia, Ste Veslandrua, Ste Clarinda, Ste Immecula, Ste Dolores Delphine, Ste Perlanthroa, Ste Errandes Gay, Ste Eddaminiva, Ste Rhodamena, Ste Ruadagara, Ste Drimicumtra, Ste Una Vestité, Ste Mintargisia, Ste Misha-La-Valse, Ste Churstry, Ste Clouonaskieyme, Ste Bellavistura, Ste Santamonta, Ste Ringsingsund, Ste Heddadin Drade, Ste Glacianivia, Ste Waidafrira, Ste Thomassabbesse et (tréma ! unloud !! pepet !!!) Ste Loellisotoelles !

Riez pour nous ! Riez pour nous !

Euh ! Çaet ainseu quaet on devaell naemer !

Les meidinogues ont atting la ligne d'ensemble. Ascende toi de ton lit, caverne d'un tronc, et châsse les ténèbres ! Couisine catheline. Soros jeté, ma brone ! Tu dois exterra acquarer d'inteririger tous les arkypélicans. L'austrologue Wallaby par Tolan, qui a prévibré délaissé nos ondées de Renouve Aland, a signé l'you et le nnant notre mandat. Milenesia attend. Bise marc.

On se gonde. Pas le mince et souple, pas le gros rondouillard près du mince et souple, pas le traits pleins de bonne taille sous le vent du gros rondouillard mais, pour le beau soin de la chose, les traits bouclants, de parfaite portion, rousseté de fleurs, bien faits et d'une délicatesse hautement nuancée, roulant dans le vent du traits pleins de bonne taille.

Est-ce que cela était prêt dans l'air quand quelque chose va être dit dessus ou est-ce quelqu'un imparticulier qui résumera quelque part le tout n'importe comment ?

Que fait Coemghen ? Dire de ses couvertes clairement ! Il forêt le bien. Est-ce que sa moralitache est encore la meilleure de ses armes ? Que dirait-on de tenir un peu plus d'or bon but ? Roule ce tonneau il muse pas masse.

C’est la voix de Roga. Sa face est la face d’un fils. Que soit tien le silence du hall, O Jarama ! Une vierge, elle, fera tes lamentations. Le cours de Roga est solence. Mais Croona est en adestance. L’âne de l’O’Dqyer des Greyglens est abroutobaise au champ dans ses terroirs des quatres coins légistes de Potterton, les exhalaisons autour des âtres burlés. Quand il reçoit visite d’un reporter indépondant, « Mike » Portlund, au lenterrement ardin le Resterant du lettrier est ainsi appelé le gortan en questure qu’il fesse friche pour la Gazette du Durban, parution primioritaire. D’un collispondent. N’importétait où. Jour du jurement. Bosse de Haute et Basse Byggotstrade, Ciwareke, puisse t’il rivre pour toujours ! Les funérailles de Games à Valleytemple. Pompes saturnoctes, exhabitant cet corricatore de chevâne, révélé par Oscru Camerad. Le dernier des Dutch Schulds, peut-tertre. Pipeau en Rève Clusé. Découvre l’Histoire Pub. L’Outrage, en Grande Largeur. Une Foule Affectée l’Accompagne en Sullivence Religieuse. Rinvention de vestiges pour lesquels on a drugué le buddhy. Figure filmique agissant en section scénique. Par Patathicus. Et là, sortant de la scuité, misty Londan, le long de la route canavane, c’est-à-dire avec le passage des années, doux rayon de la vague son lourd pôlaire, extiernaire parmi les étoiles, fie toi à touthena et tu foules le fond frais, vienne le trieur, M. Hurr Hansen, parlant de toutes les façons en lui-même de ses espoirs de tomber dans parmi une joyeuse foule de filles revenant de dance, sa yoncture lui déjaille dans le gousset en un tournemain, un passable compatriat proparement du galion de Grimstad, vieille paire de ratine, a plus qu’assez du noxier à la graine poste d’oie filetée d’un pois d’avoine et joujou le temps qu’il a courdusé pour sa fermme mais avec ce shuilerire comme de la grace de bécot né clipsé sur s’œufs lèvres au clair de soluneil. Voilà qu’il t’étang dans un masque à guesse, lettrier ! C’est une telle mise à meilleure épreuve ! Aussi réglo que le courrier et aussi beurré qu’un postron ! Schoen ! Shoan ! Shoon de Puzt ! Un sou pour ton pensé dessus ! Te, tibi, tanni, tommy, tasty, tosty, thé. Bis est forni par Boulanger qui biscotte notre brife. O, quelle odeur au banal ! Beurre beurre ! Donne nous ce jour notre plan que t’y tiens ! Mais recevez moi, mes froissamis, du long hiver d’émeraude sombre ! Car décise le dosse pour Eildre Doune et d’assisette dousse, comme sengres singuent, ce qu’à travailler dur marcher droit timbrer fort sceller sûr les officiels qui trôlent pour donner forme à notre GMP de passe maistarde généralement sé pour si et slo pour sli quand

ils se buttent la tett contre l'oreiller pour le cabanu partagé pour la nuit avec l'altre fille qu'ils ont bordée dans son lit pour lui rafler la mistèque. Botte tempérée pour ses hydes de mars. Haves-tu le temps. Les Hans vaguent ? Herçus tu le crime, filton ? L'homme était tourdicoupable sur les damoises lettuses du chouré de la doirée rosée, sois en pursuèdé, temps ce soit avec des entrenoses, migrises, dagos, heurdethés, ombres, nocturnes ou samoanes, si c'est des fraus à la fièvre peluche filleroutières bien assorties avec des quégnons dopiles, et ceci, cela et les mouffles crépucelles en peau de porc, prenant un cours pipeau ou faisant de l'anguisse, vue à sa flisse après son foup bas, quand le docteur Chart de la rue Greet Chorsles il a changé son os du dos en céance. Il n'avait pas la déclaination, de quoi avec les fouces comme moîte avec les fasces, mais autant que planter une cahouète sur les précédents, d'où donc la lag permet, ce pouret être n'importe quoi la nuit tombée. Ce que les daims les seuls ils voir et les noirauds ils renifler en haut du vent. Debbling. Gréantéavvents ! Hyacinsées avec héliotralopes ! Pas une fois des fricanes fout le vexin et mais des dubiles appeaux ! C'est une difforme iction sur la porte de l'église cuthulic et c'est summum dex plié pour ça. Où est ce blanquetteur blingue-yeux, ce quond de peleur, l'enfunt de butunt vheut les fox goudement ! Où ou lui, notre aimé parmi beaucoup ?

Mais que fait Coemghen, ce fostard ? Tyro à tora. L'iconostase novenée de ses vitroils bleuiverdis ne fait que commencer en feinte à luire à sa légende. Que Phosphoron proclame ! Pèchu péchu. Voila lui qu'a vu lui qu'a vu ! Man va pile courir faire à l'avoir. Demande pas plus, cher émis, voix de Roga ! Pas de pice fice débute. Le bog qui a bouquetté les fleurs des marais. La branche de vigne des Heremonhebre sur le plan de Bregia où repose Teffia porte feuille inverte et fruit au mûr mais les haiçons cubliques effinnissepas encore ouvertes à l'heure de la masse des rincetots. Lire Higgins, Cairns et Egen. On relukk encore Malthus de près. Withun. Quelle bourre yponse fait alcove leur tanniérieur ! Les baisoquarts y flanent. Et les solicats primilibatoires de sodias de limon seront absorbables. Ce n'est même pas encore l'angin du chaîniure avec salées morilles pleines de crasse, mummure de matines, pour imbelle s'y sonne sot ? Sûr que c'est pas là alors. Le grecque voie ferreulthe transsidérale, ça ne s'havventse pas, partira bientôt un doux départ avec son seul premier hâtecrave. Les bussettes à danny au lieu du train de vialacte emmilché de

couleurs sur le plan fartiqué roulent avec la gallaxion infine de rotatocrépiteurs et l'esmoltran que nos elderiens rememberon comme la cri du service, Strubry Besse. Les ballotteurs de wagons aussi sont encore toujours éverdevables de précipiter après la combustion d'une nuit. Aspecte, Shamus Rogua ou ! Taceate et ! *Hagiographice canat Ecclesia*. A l'aubrée notre prime se montrera. Inattention à qui est qui jouera ce qu'est quoi ça pour c'est quoi ça, quoi.

Oyes ! Oyeses ! Oyesesyeses ! La primace des Gaulles, protonotorieuse, J suc comme J suc, mitrogénérande dans l'état libre d'air l'ondise prêt de gaeler là un avertissement d'abouilli de vent. Inoperation Eyrlands Eyot, Meganésie, Habitant et l'une meyennu mille insels, Approches Westernes et Osthernes.

De Kevin, du Dieu incréé le servant, du Seigneur Créateur le furieur filial, qui, adonné à l'herbe qui croît, est allé aux arbres de futaie, riri glissant lui sautille sur les talons, comme on a vu, tel qu'on a entendu, ce qu'on a reçu, que nous avons transmis, ainsi espère-t-on, ceci priera-t-on jusqu'à, dans la recherche de l'amour de la connaissance par la compréhension de l'unité dans l'altruisme par la stupéfaction, ça se puisse de nouveau que ça se puisse de nouveau, tondant à mettre de côté les quatre mowétaons et passant par dessus le lait trait doux les jours et laissant tomber en chemin les charbons ardents plein son giron et défroissant Nelly Nettle et son gars fier, plein de flèches, qui se plaît aux friches, apprécie les os gnewgnaons et laisser tout le ramdam surveiller notre douché douché, les miracles, la mort et la vie sont ceux-ci.

Yad. Procréé sur l'ultime ysle d'Yrelande dans l'archipel encyclique yrois, vienne leur festin de saints anges en blanc précréés, parmi qui le christianeur de lui, volontairement pauvre Kevin, à qui on avait octrogné le praviloge du portable d'un prêtre *altare cum balneo* postcréé, dans l'épousition de la seule vraie croix, inventée et exaltée, en matrimoine célibataire levé au carillon de matine et venu douest et il vint dans l'albe de l'habit d'or à notre propre plus médian Glendalough-le-vert par la guidance archangélique quand au milieu de la rencontre des eaux de la rivière Yssia et d'Essia la rivière sur celui d'un des deux-ci seul lac navigable pieusement Kevin, laudicant le trishagion trine, nau milieu de son autel conducible super bain, radeauté centripétalement, hibernien diaconal servant d'ordres, à midway travers de lac surface quasi-

subjectique à sa suprême Ysle à lac épicentrique, duquel son lac est la principalité ventrifuge, sur quoi en prime, puissant dans la connaissance, Kevin vint là où son centre est parmi les cours d'eau circonfluents de Yshgafiena et Yshgafiuna, un laculet enyslé ysolant un yslet lacustre, sur quoi avec une barge échouée à bain subdiaconal *propter* altar, avec une huile extrêmement ointe, accompagnée de prière, le saint Kevin bidona til la tierce morne heure que pour bâtir une hutruchamiel rubrique et pénitentiel dans l'enclos de laquelle vivre en fortitude, acolyte de vertus cardinales, duquel sol arénaire, le très saint Kevin excava aussi profond que la profondeur d'une septième partie d'une pleine brasse, le vénérable Kevin, anchorite, prenant conseil, procéda vers le bord du lac de la rive de l'yslet auquel sept plusieurs fois il, génuflectant vers l'est, en entière ubidience à la sixte méridienne recueillit sept fois de l'eau grégorienne et une joie ambrosienne et eucharistique au cœur recéda autant de fois, charriant cet autel privilégié *unacumque* baignoire, que plusieurement sept fois dans la cavité excavée, un lecteur des niveaux d'eau, le très vénérable Kevin, y effusa alors y laissant y avoir de l'eau où il y avait eu jusque là la terre sèche, par lui ainsi concréée, qui maintenant, confirmait un fort et parfait chrétien, Kévin béni, exorcisa l'eau de sa sainte sœur, perpétuellement chaste, de sorte que, comprenant bien, elle devrait remplir à mi-hauteur son autel à tubbat, le quel tub de bain han, Kévin très béni, nonièmement entrôné, au centre concentrique de l'eau translatée, au mi d'où, quand la vesprée se couvrit de violet, Saint Kevin, Hydrophilos, ayant ceint sa *cappa magna* sable aussi haut que ses reins chérubiques, à la complie solennelle s'assit dans son site de sagesse, ce tub de bain manuel, où toujours après ça, recréé *doctor insularis* de l'église universelle, gardien de la porte de méditation, proposant une mémoire *extempore* et un intellect considérant formellement, reclus, il médita continûment avec une ardeur séraphique le sacrement primal du baptisme ou la régénération de tout homme par affusion d'eau. Yée.

Episcopes, épiselez droite roque ! Enfant de bouée, écope le chœur ! Nuotabene. La rare vue des trois Benns sous le ciel épilé est à l'autre bout, ascant ton blixum en dimmène et blaston, quelque chose que t'hume écris chez toi. Ils ont été érigé dans un siècle prévoyant, quand une poule troue son cageot et, si tu connais ton Bristol et que tu as clopiné sur des trolls de chemins et les elventours de cette vieille pavieille ville, tu gribouilleras

artofficielleveument un Peny-Knox-Gore mental. Qu'ils aient été aussi franquelins de nom n'a pas été complétement probé. Leur dessein est un mot en piqu et les détails charmants de la lumière dans l'ombre sont fraichis de la féminiarité qui te rend ce pire comptenul. *O ferax cupla* ! Ah, paire féérie ! Le premier explosateur à faire ses ablations dans ces parcs a été en fait cet heureux mortel que le procès monstre a fait voir dans son premier jour de sortie. Que ne fera pas arqué papier, à peine marque d'encre anticidemment, pousse, pour prof semplaire, fauté kuvertement, quand style, stil de grain et stigmataphoron sont d'une seule somme dans la même personne ? Il sort du sol très bien après tout juste là où le Vieux Toffler doit venir traînasser tôt au long que Panniquanne commence à montrer ses talonts péqulièrementeurs. Un valabond toujerre parti de torte façon se boudisant à une rute rectirare pour ses siucs otariochement simples, auxquels il est appelé par les claddagues fantaisie qu'elle a. T'as plié un pocre ce ringard, joueux, au soèle bien que moi, quand les flores flicrottaient par terre. Il est peut-être bombé, ouais, il est peut-être tombé mais c'est toujours quelque chose de racé que, disons, un marin à cheval. Aussitôt qu'on le vend lui vagéen viguette c'esprix ! Il ramène totatufa et c'est comme ça qu'on va aux Missas en Massas. Vieille histoire de Marino. Nous véritiers vérityons pas peunote de lustres dannés comme tels prieurement instruits de magistrite maximolliente en ludubilité. Facst. Déteck moi ce chef au flan ! Sain pécheur, son fils cher, est en effet la devise de la famille MacCowell. Le poing ganté (eskrimmhandiskre) a été intraducté dans leur arbre socerdatal avant le quatrième du douzième et c'est même un peu bizarre que les quatre horologeries gongaillent allouées toutes encore en stage chez Jakob van der Bethel, qui se mocle derrire sa pipe, avec Essav de Messagepostumie, prêtelent son chauffe-plat emprunté, avant de perdre cymbale des apôtres à emportequ'elle heure d'interchangement. Le premier et dernier énigmatoctoc de l'anniverse ; quand un num n'ôte un num qhom il est un. Gare ! Grand'vie hérotique d'où nos fleschiers ont bong d'os et chaque bob et joanne pour bonder la foire extamponelle. C'est leur ségnalle pour que les vieux Champélysiés recherchent les ombrages de son retirement et pour les jeunes Charmelascives te taillent la ronde et titillent leur partenaires qu'aime ce qu'on se poile à la Veillée Pinul.

Et c’est ra ta ta. Titri hi ti ti. Que mon dic presse dans ton dac si. Gnug de vieux Gnig. Ni, gnide mig branly ! Je te débague bourdin. Mise tes genises. Ci est Mi. On s’est pris nos soi-mêmes, mases Svases, dans des coumplegs d’incontigruité de marrage luisurellesque dont ducul je sublumbine le plus dû. A polog, pour mon engle ! Excutes. J'om suis si dissovi. Tandis qu’om tille ti ti.

Ha !

Déograine gagne en schlimningnie. Une ivredeté se printomne, vent mollissant. Avé, règne de durconasse, neigèrememement recessante, tonne éclairant tonne, dans le départamenti falossoulescoil pâlà dehors, tôt touche, tôt manque, à l’hothill de l’hollo, Solsking le Frist (essai revie par l’amirable Captive Boutin et Loftonant-Cornel Blaire) se montrera dans le cours de la procession au dessus du Bar Tumplen au pont d’y recevoir force jubilation par le Boergemêtre "Dyk" ffogg des Isoles, maintenant Eisold, semblant des plus perpluxes par (ill. 39) une bulle solaire coiffée d’un influage anaccanponié de son gros béquin torsablant. Up.

Blanchardun s'il vous plisse, n'est-ce poivré, coppyl du jourmiaul. Bonté pleine de grace, hissez un peu de jus dineux ! Grand vieux Manbutton, arrêtez de vous lancer les balles !

C’est un simple mienerisme de ce vague des visibilités, remarque bien, comme l’accorde le moiturologiste de l’assorciération brehonne de l’avantecement de la scayence parce que, mon cher, faisant cette mention en dessous du souffle, comme en pure (quel bunkum !) essenesse, on t’y a juste disselvé forenenste le drapier, les deux assistants dripiers et les trois assesseurs droupiers confraterniseurs. Qui sont, bien sûr, l’Oncle Arth, tes deux couzes de Niece et (kunject un peu maintenant !) nos propres familiers, Billyhealy, Ballyhooly et Bullyhowley, surpris dans une position indécoreuse par la Societé Sigurd Sigerson Sphygmomanomètre pour les prusshiers du bled.

Nichemar. Aventine ?

Ha ha !

C’est Mister Irlande ? Ana live ?

Ay, ay. Aye, aye, baas.

Le cri de Stena glace les oeuvres vives d’essoupir la matierne a été plue c’est autre lèse mains embaras de vieux avocrades, messiureurs un tôt le et un tôt le, mais la voix d’Alina réchauffe le cœur recoquillé révasseur de ce

motin magique avec son ching chang sugay kaow laow lakté moché à amener bècrebrose, le brewage avec du fuchur dedans. Su hier ? Nodt ? Nyets, je phense que je sus voir à me souvanouir ou senfoncir un tel. Une sorte de comme un truc tout troiloqué alors ça resymble pubablement à un pelvic ou une kelkvine pétate alors un quadrangle à dos aigu avec de biais dehors un dîme au mot ohahn comme tu putes l'appeloter, couchant avec ses hautes chausses royalirlandaises parmi les plantthées grasses. Ça fait signe que ça prouve simplement que las volonté d'être encore à devenir sur cet ici une fois un là fut monde. Tel que les jourylles d'étheye les déroulan. A la veille sombre du pâtot noir, *Nattenden Sorte*; à quand, emplêchée du bord et emplaquetée d'avure, la file de veilles se finit et nie ; tel un vil fil vuillant d'ennemberables Ashias vers une fière force en fumée, temtem tamtam, s'éveille le Phonicien.

Passant. Un. Nous passons. Deux. Du sommeil nous passons. Trois. Dans le wande wrond guévrillé du sommeil nous passons. Quatre. Venez, les heures, soyez nous leur !

Mais il reste. Ah diar, ah diar ! Et demeure.

C'était tout si agrainable dans notre sinégréée sans embroyage, faisant tourisme dans l'absolent du non endroit unilique non instant unilique, mélangeant la populose petit-vouant avec les genstries du magnumoore, des plookres mersscénaires aux cheveux grilloyés avec porc de nattes boydinnées et des guendolines aux lèvres gouches avec des dolores aux yeux dubhes ; comme tant d'improbables dans leur pauvre suite de l'improssable. Avec Mata et après s'il te plait avec Matamaru et après s'il te plait fasse pause avec Matamaruluka et après s'il te plait fasse bien pause avec Matamarulukajoni.

Et un altrum. Ah ess, deu ess âne pommelé ! Il va se languir des Gris de Grogram. Et, Weisingchetaoli, il va levellaut ministel Tramplasir fusse. Rosina fleur femelle, Amaryllis plus je fleur fruit femelle, Sallysille ou Sillysalle la plus jeune frondise de fleur fruitée. Et les occupantres de la house haussetième toit ils sont continuamment attraverse ses fenêtres milletestudinées, à la ricocourse d'eux-mêmes, tel la glace de stin sur la glose de ce ton, l'Hotel de Wynn nonglais incourin. Branchardes à : Bullebec, Oldbauf, Sassondale, Jorsey Uppygard, Mundelonde, Abbeytotte, Bracqueytuitte avec Hockeyvilla, Fockeyvilla, Hillewille ete Wallhalle. Les managers de Hoojahoo font le thingaviking. Obernure

pshotaine. Quand le messanger du soleil levé, (voir l'autre oriel) donnera à chaque visible son huance et à chaque audible son cri et à chaque spectacle son lieu et à chaque événement son houram. Le tandis que nous, nous attendons, nous attendons que. Hymne.

Muta : Quodestnunc fumusiste volhvuns ex Domoyno ?

Juva : C'est Vieux Cap de Théière qui a des bouffées par dessus le matin.

Muta : Hi odda vré êt thor ès bien ahonti de lui-même de fumer devant le haut hôte.

Juva : Dies is Dorminus master et commandant illy tonobrass.

Muta : Diminus sed aster ! An je pouvais piscevoir parmoine les rassemblements qui jamais ils tripaillent en procès ?

Juva : Khubadah ! Il vient du pays de la Chrystantienne avec ses portières de bonzes, pompommy plonkyplonk, les ghariwallahs, mouvyoeuvrant au champ de cabrattaille de la mort.

Muta : Pongo da Banza! An j'étais uscertain dans les dispersions prodruidictives un grand gars tout d'une pièce il se tien d'une pièce à la même place ?

Juva : Berclificotement : et il est fondementiellement théosophagoûté dessus les putepires procédés.

Muta : Petrificationibus ! O horilde harafloire ! Qui maintenant réarroye ses dickhuns de dessous près le memorialorum ?

Juva : Fuis par foi filmement, fuis de foi ! Fing Fing ! King King !

Muta : Ulloverum ? Fulgitudo ejus Rhedonum teneat !

Juva : Rolantlossentierrement ! Jusqu'au tipp de son ziff. Et l'ubideintia du savium est fénicitas de nos ervics.

Muta : Pousquoi de solis sourires les plus suprêmes avec tant pour un leary sur ses lèvres à la rugulare ?

Juva : Tparitombotchum ! Tchourlesousou ! Il a miseté sa creune sur le bon coup burquelé mais il a hémis sa couronne sur l'eurasien Généralissimo.

Muta : Sculcaslote ! L'absotuilement velléide est donc alors aridicynique ?

Juva : Ut vivat volumen sic pereat pouradosus !

Muta : Havrez monnaie sur le stablecert ?

Juva : Tisse contre wom Outsider !

Muta : Suc ? Il lompe. Quott ?

Juva : Sec ! Wartar wartar ! Wett.

Muta : Ad Piabelle et Purabelle ?

Juva : Au Vin, Foumanes og Chents.

Muta : De sorte que quand nous aurons acquis l'unification nous passerons à la diversité et quand nous aurons passé à la diversité nous aurons acquis l'instinct du combat et quand nous aurons acquis l'instinct du combat nous repasserons à l'esprit d'appaisement ?

Juva : Par la lumière de la brillante raison qui nous diescend le jour d'en haut.

Muta : Puis-je t'emprunter cette badelle d'hord à wandière, vieille peau de gomme ?

Juva : La voici et j'espère que c'est ta plume bouche-trou, rétamoineur d'erin !

Shoot.

Rhythme et Couleur au Mootin du Parc. Peredos Last en Grand Natural. Velivision victor. Se monte une nouvelle scène de lutte au turf du vieux temps, rappelant Winny Willy Widger. Deux coups. Héliotrope mène depuis Harem. Trois tirs. Jockey le Vanteur gicle Jac le Bandeur. Paddroc et boucli bavardent.

Et voici les détails.

Tunc. Bymeby, bulle calée vampas adossous toutons dessus ga di dyè Balkelly, archidruide de dyé chinchin islois dans le son manteau heptachromatique à sept nuances septicoloré roraniverjaunindigan finisse-t-il le show au côté du son maître hôte Patholique avec aube lui apatni la de qui gorge bourdonne avec ansanm tous les ses gars gromelleurs à casaque de la famille fratergrise il faste tout le temps quel temps tous gars à lui moines avec Même Patholique, quoniam, parolant, ouè parolé t'pas personoh t'gain liberté, il avale mots, scilicet, demain qu'à guérir va pas, tout trop beaucoup d'illusiones à travers velamina photoprismic de monde plein de nuances panépiphanales spectacurum du Seigneur Dyé, le duquel ameublement zonantholitique, du minéral par le végétal à l'animal, ne paraît pas dans l'ensemble satisfaire l'homme chu que dessous une seule photoréflexion de plusieurs gradationes iridales de la lumière solaire, celle dont cette part de laquelle (meublet du monde heupanepi) s'est montrée (part de meul d'huepanwor) inapte à absorbere, tandis que pour numpa te

quel voyant puraduxé au septième degré de la sagesse d'Entis-Onton il savvy intérieurement la vraie impétité de la réalité, le Ding qhvad en idsoi id est, tous les objets (de panepiwor) de tout côté se montraient en vraies coloribus resplendentes de sextuple gloria de lumière en fait retenue, untisintus, à l'intérieur d'eux (obs d'epiwo). Patholic Rumnant, stareotypopticus, pige pas tout ce bouquin de préchis, utpiam, demain chose est retrouvée même pas, bymeby Bilkilly-Belkelly vamponné toutonné adossous bulle calée dessus ga di dyé, di ou ga pat, ontesantes, hé le mol se santé dofois, verbigratiagradant avec d'autres mots du murmurulent jusqu'au stridulocélère dans un hongoranghuangolu qinglanzing tandis que son compréhendurient, avec un claractinisme diminué, s'augumentationnait en caloripie pour que tu aies une vision si trousichique, très anxieux mélancolique, du Haut Quest Haltesse Uberroi Laoairé la farouche tête belongue d'herbe toute exhibant la couleur vert d'herbe de petite oseille, encore, négre blancre, du son costume de pire laine dholmestique à essix couleurs le son copain pettikilt safran a l'air de la même nuance de spinasses bouillies, autre chose, mutismuseur volontaire, lui pas compyhandy le son torc d'or deux poitrines a l'air juste même pareil au curlicabbis, d'autant après qu'à laisse pace les négativisticistes, le verdant parapéparapluiprêt apartni Exuber Haut Ober Roi Leary mort très, ce qu'il souhaite dire, craché de la pleine superexubérabondance de feuilles de laurier, après quoi les yeux blouverts de commandeur du Plus Altissime Ardritsar Roi même chose comme thym haché sur persil, à côté quoi, si plait sir, nos displace tauttung, pastardoffilsdéputé, gemme indienne en émail au doigt caresseur malédictif du Haut Haut Sire Sultan Empereur tout même pareil un type olive lentille, au long du côté de quoi, par undesendas, kirikiriking, les contusiones à bute-face violacées gagnées à la guerre de Tout-en Haut Grand Cococroco Sublissimime Autocrate, pour ça avec une charge de teinte pure intensément saturée, imprégnée uniformément, tout autour du côté en haut et dehors en bas, beaucoup comme tu scicottes le chowchow de pleintrop de séné de cassie Hosse Chacule Empoteblibla ! Sukkot ?

Punc. Garde Sire, refrectit le petit padre, sortant en vaquille, une culbute à prendre, une fatrace pour dire les choses et pour savoir si dire est bon cependant que toi pore shiroskuro qui paddyngre dans le noir et blanc, par cecuisse apostérioprismicalement apatstrophié et paralogiquement

périparolysé, céleste du plus principal pot de ruine bonne des Irismans d'Iro avant, (car présentemps clignemoines au temps clin complétamentairement enclenchés dans le murc de leur neutrolyse entre la possible viriditude du sagre et la probable érubéruption du saint), comme Mon tappropinquise de Moi épousséмoimaide portegnose un choumoir de drille trèfle synthétique aux siens siennes, telsemblant accord quatre trois deux rende le cœur puissant, sauf à Balenoarch (il s'ageneltit), au Grand Balenoarch (il se baisse agenelti), au Grand Très Grand Balenoarch (il se baisse agenelti totalégamment), la sympole de sauce au son dans un monde immenchemin supherbe du pyre le feu il se cintre épris. Amen et vous.

Ça était chose, bigotre, la chose, bogcoton, la vraie chose, begade ! Même pour l'haut-petit mimyste Bilkilly-Belkelly-Balkally. Cri était pour faire chuter le chaton sur la lampe de Jisisse. Se faire suer d'estoncre et jeter son sept. Comme il shucouait son poucetinement evant les catracdigistiques dignes le hoyhop de Son Ardes.

Floc.

De son feu luire lampe ! hulaient les héliots. Dissolvelorlinde ! haletèrent-ils tous. Audieux. Où ce soit là sur le ciel faux dessus, trampatrampatramp. Adie. Per ve comdom doominom noonstrom. Je sommes pristomes. Fouillihum tuhom.

Taawhaar ?

Sants et sauges, cabs et cobs, rois et roués, tentes et tantantes.

C'est allé infarouvre. Avance toi donc maintenant, laisse à jour. Pour de d'hui. Pour trancefixurashone. Fesit des Taborneccles, scénopégie, vienne ! Trèfile, sois dans notre scheinance ! Et que chaque entrecouple soit si complémentaire croisé, petits ovons, vyoulc et moilct, dans un pancosmos bien plus farbicé. Avec frityjamyum tout autour. Gieu se truice !

Pourtant y a personne présent ici ce qu'il n'y avait pas avant. Seulement que l'ordre s'autra. Nul est nié. *Fuitfiat* !

Lo, le laude de laurens auréolise maintenant bénédictivement quand saint et sage ont dit leur dict.

Une spathe de glume calyptrée involucrumine l'Amenta périnanthéen ; plantéon fungoalgacé muscafiliciel graminopalmulaire ; de chosemauches croissantes, livivoreuses, sensibles ; luxuriotiant chaque d'où à où jamais parmi les coques vides de crânes et les kystes charnels d'un

mondémondicement supherbe quand Ralph le Retrieveur se machoire la balade de ses articulations d'artiché et de ses cuisses de théesses ; descend une gougoulée du nauséeux préavant du pet aboyeuner oboboumautour et t'es vernis et aspiqué comme un arc en ciel ; guirlande le bol pour débarasser le boyau ; pas de runcure, pas de rosse chaleur, monsieur ; ermesse en amullium ; coupe chloride.

Hygiène, chalce, ennecessenecessité ! Arrivez, cochachonceux, dans un sachet ! Le folgor des fous de frayeur est olympiquement optimominée ; ça prend le chemin d'un jour lovelec pour les mirages en plein air ; Murnane et Aveling sont en terre pris de pomme funarbre la hache de gverge : pourvu que. Tu dois bien faire cette paire de braiches, coutureur des mers. Tu vas au triport barre à tribord, maître de la toile. Tu as encore à te lever pour tuer (rien de particulier). Tu es toujours à regarder passer et faire comme si tu touchais (privé). Tandis que pour toi, Jasminia Aruna et tous ceux qui t'aiment bien, ça doit affinitativement être par toi élu si Monogyne c'est à lui ou à elle Diandre, le tubeux, membru et nectariel. Fourni ou cigave, éthel ou bondante. Mopsus ou Gracchus, toutes tes horodités vont incessantlament revenir du Lavoirsavouloir de l'Annone, Ormepierre Lodge, Dun des Drumes, blanchit mère villeusement et fard de fin de nuit, savonner chaque article demande plusieurs rinçages alors chaque rinçage donne un rolle dappérent, manchettes pour mou et tours de cou pour alle et un cru dans les pacties pour nimptequi. Bière science et long ours de temps ! Car néant qui est a étau. Dans le mournin se launde. Les thèmes ont du thym et les habitudes cuissont de retour. Pour flammer en toi. Ardeur vigueur fordre de l'ordre. Depuis ancien était notre lavie est en possible d'être. Livrée ainsi. Michettes et coules flanches et encore une fois des surtouts, le plus apte survivra les vies que s'en bli, refroissage et midonnage en auront fait. Cequon réclame tous. Clair. Quand ast clapille. Clos. Et le meunieur du manioir papote du clapet. Noxt. Doze.

Fennsense, finnsonse, anousé ! Relève ces grancs appeaux. Le tissu du pagniet pour simplement donner. Peeps. S'élever à l'habit dur et faire un pas vers le style. Si tu souilles vendre, puette, guette moi prive. Car aucune personne newmaune ne met de borne à la merge d'anotions. L'innition une joie un corps.

Qu'est parti ? Comment finit-ce ?

Commence à l'oublier. Ça va se rappeler de soi-même de touts les côtés, avec tous les gestes ternes, dans chacun de notre mot. Vérité aujourd'hui, virage demain.

Oublie, souviens-toi !

Havons nous chéri l'expectative ? Allons nous pour la liberté de perusivité ? Après pourquoi qu'est-ce avant où ? Un liffeyisme pleinplan assemblemente d'Eblania conglomérée la horde. Par la dim deltée Deva.

Oublie !

Notre vicocyclomètre à molure complète en roue blée, un gazebocroticon tétradomationnel (le « Mamma Lujah » connu de tous les scandaliers des écoles, qu'il soit Matteo, Marco, Lulu ou Jeannot l'Ânot), autokinatonétiquement préfourni avec un procés d'œuvre exprogressive de fonderie à papotage couplé, (pour le permier, son fils et leurs seings repris, codes connus comme explosœuf, mêlœuf, ensevelœuf et cubaison assez zonée) reçoit par une veine porte les éléments dialytiquement séparés de la décomposition précédente dans le but tout pet de la recombinaison subséquente de façon que les hérotismes, catastrophes et excentricités transmises par l'ancien legs du passé ; type par tope, lettre délétère, mot à maie, avec sendence de chant-danse solaire, depuis les jours de Pluni et Colomcelles avec Giacinta, Pervenche et Margaret balancés dessus le trop-ghoulisque et illyrique et innumantique de notre mutter nation, tout, anastomosiquement assimilé et préteridentifié paraidiotiquement, en fait, la même-vieux-qu'aime-le-eu structure adomic de notre Finnius le Vieil l'Unique, aussi hautement chargé d'électrons que les hophasards sont capables de l'effectiver, peut-être là pour toi, Cocalouralouraloumenos, quand tasse, assiette et pot arrivent chaud piment, aussi sûr qu'elle même pond la plume sur le papier et qu'il y a des scribouillages grouillés sur les œufs.

Ça cause de source, sûr ! Et dans l'effet, c'est ?

Cher. Et on continue vers le tas d'irture d'ombline. Révérend. Peut-on ajouter majesté ? Bon, nous avons franchement apprécié plus que tout ces travails secrets des natures (merci infiniment pour ça, nous vous en prions humblement) et, bon, j'étais vraiment si dénuié de ce moment luminuit. Les rats couloirs à fange qui la ramènent sur uhrweckers ils vont arriver à bien connaître. Là-bas les nuages disparaîtront bientôt dans l'attente d'un beau jour. L'honorable Maître Sarmon ils auraient dû premier naître

comme lui avec un guerpon à deux hangles et c'était entre Williamstown et le Mairrion Ailesbury en haut du car long, comme nous roulions joyeusement, on pense qu'il nous regarde pourtant comme pour dispasser dans un nuage. Quand il s'est réveillé sue un doux cotedenus c'était pour lui pardonner, casque d'or, m'ayant ciel sur t'air, mais il a révesé éveillé que nous avions une face luyt d'amour pour la penchetourmienne. Nous étions revenus par le tortillon d'une rame à pois, radossés aux paladis dernus, sur les bords de la gavache, l'homme qui ne se met jamais un petit verre dramne les festons que du lait d'une cause vachement nationale. C'était la piqure de fuseau pour moi le donner les clés du pays des rèves. Pas de serpendrilles dans la pelouse ! Si nous devions rembarrer toute cette tête de cafflotteurs, soupireurs de ses commodités, le me grose, nommément, et leur bacon qui fait le mielleur tortine de peur ! C'est du m'huil de margarsine. Finfin finfin. Stringstement est-il interdit par l'honoraire du dixième commendemant de ne porteras de fond de mignonnage contre la flamme de son vousin. Qu'eurent ces schlammes sur la porte de la caverne autour de toi, mélopeur, (les mensonges leur sortent dessus fronclement) la shampudence de suggérer peut-on jamais ? Jamais ! Alors puisse le si niard lui pardonner leurs infractions contre Molloyd O'Reilly, cet hugglepiailli fann, maintenant près de se lever, le très hardistique Coolock évenu comme jamais ! Puissent tous douteurs similaires de notre histoire d'oldhame avoir ce videmong de fantaisie ! Pour une taffe de torquette ou un jingot de métal d'Hibernia, on pourrait en sortir et, nom d'une pipe, d'aucun ferait un carpus de quelqu'un avec le plus grand des plaisirs par des tirs privés. Et en contravention à la constance des combinaisons chimiques pas assez de tous les souilleries de lui laissées pour Piètre le Picteur bourre en faire leur trei sevrante glinguième d'homme. Guide vite ! Comme il est délitieux pour les trois Sulvans de Dulquie et quel prideventefaire des deux Péris de Monachina ! Potasse du sucre de plomb pour les cendriers chlorés ! Paix ! Lui possesseur par un enfant de la plus haute valence pour nos tenances privilégiées d'un évernellement complet hoir cheveu de coffre, hampes et eux pochés en poursuivance de la compagnie affectueuse des sales laidies. Ses divotes réelles. Reptiles tortillants, prenez en note ! Là où nous exgustons tous tels jaillissements de rire sous cape. Ils pestituent tout le temps soutenant jamais que nous sommes simplement d'accord sur le

centre oublié du vénusage ! Où pourrait le ci-dessus amener à la même attention que ça puisse être vu. A propoule de cet hun coérogène et de ce qu'il connaît la taille d'un coquetier. Il a debord été un temps cagnard et puis Colon l'a firé par blague. Sois soucieux des saucisses ! Les stuttutistiques montrent avecqu'il est le hoquetier des tables de thé les cracheurs gras du vieux style sont mieux mangément appréciés par les métropoloniens. Alors que nous aimerions draguer vos attentions sur notre Loi de Comsensation de Trivialeur. Les magnets parmi nous étant fourrés dedans par une pléthorace de parachutes. L'espaice a ton permis le mauvais exemple de se mettre avant l'armée au mieux de notre foi dans le vœu le plus initial de celui eu à l'esprit était l'allègement des écrouelles du roi. Et comment il fit lever l'escalyeux de la marche après que c'est ce que peut le port en démarche. Son allure géante d'ho minnonnu. On veut pas non plus de veule lavasse de vasier ! Une fois que tu es à l'épreuve des ballades tu es imperçable au houix, à liverre et aux guignes. Commande maintenant avant qu'on arrive à Rugres au Fusquet ! Comme il faut maintenant qu'on ferme discourse à Saint Laurans tout bien schifon. Moral. Mme Humphreys des Magasins : Alors vous vous attendez à des problèmes, Pondups, avec le service domestique en question ? M. Humphreys des Magasins : Juste comme al y a bien un doux du style, Levia, ma chique est compliquement bliquée. Prunement et simplemeant : un deux quatre. Finck doit. Fute dhind le derrière des hizzars. Aprécolte quoi encore notre meilleure à cent onze pelouse mille et un autres bienfaits qui concloueront maintounant couses époustoles à votre grande gentillesse, bon, car de par de vous donner du mal. On est tous à la maison dans le vieux Fintona, merci Danis, pour le bien d'on-même, ce très tricheur de lien de mari, qui sera t'roue fil laine en amour jusqu'au fin si longtemps qu'on aura la pochetule pleine de fierraille. Impossible de se rappeler les personnes en improbable d'oublier la place des positions. Qui arracharruerait sa tête pour escamoter un, bon, puant particulièrement bas tal un fouine mec comme les frères Foon MacCrawl, le mystérieux des martyrs du porc ? Force singe au tourniche ! Tomothée et Lorcan, la buquette à touleur, tous les deux sont des Timson maintenant qu'ils ont changé leur caracticules pendant leur blackout. Conan Boyles va faire pudger leurs journées à travers lui, s'ils sont correctement informés. Musique, ma ose trop, s'il vous plait ! On va avoir une répétition par la

bande. Ping ! On doit simplement rire. Ping nous vieille en corps ! Bonne jonche ! Bon, ça devrait le retaper pour rattraper. Il vaudra besoin de tué ses boyonnes fouées pour se refaire une tenue. Guilleret sur la brèche. Le gros vieux méchant vrôdé tout proférant à foune ! A maintenant fourré le dernier poudin. Ses foinérailles rôderont lieu à trouille heures me redis. Kingne will comme. Allso bière brassebleu. A peine crayonné dans les Horsegardens de Manchem House montré dans le Morning Post tel que de Boston transcrispé. Femelles seront préadaminantes à douze moins vingt huit. Entendre cette adorelade parsonne, cas torellemant, d'un gentilhomâle bramé, pour perd moracles. N'oublie pas ! Les grands foinérailles vont maintenant advenir sous peu. Souviens-toi. Les restes doivent être enlevés avant fuit heures présu. Avec des espérances conçues honnètement. Alors aide nous pour témoigner à ce jour à déposer le sommeil. De votre Mayasdi très déférencé.

Bon, voici un lettrage que tu as erronymement ausujetté d'autres fands cléricaux alliégés ci-joint. J'espéra je fust ce tyke-lac gué et j'espérerais ce fut moi outre la choline. Comment c'est ? Le chant le plus doux du monde ! Notre forme comme être juvénile étant très admirée du début avec ses boucles de cuivre natif. En référence à la Loi sur l'Impropriété de la Femme Mariée un correspondant dépeint que la vogue de la Souisse Aubumne pendroit ajusté à ses yeux innocentimes. O, félicieuse coulepose ! Si tous les MacCrawls traitaient seulement les virgiles comme Armsworks, Limitée ! Etrhaennde celle pour des gertelles ! Ne t'en fais pas Micklaitier ! Fais nous du chat plutôt ! Le cadet qu'au pape avec la femme, Lily Kinsella, qui est devenue la femme de M. Serpendrille pour qu'elle ait un bon nom dans les mains du prétendant qui l'embrasse, va maintenant s'engager dans des attentions. Rien qu'une princhée pour ce soir ! Ventres pâles nous cure bénigne, neuf sentines de maigre largue. Les gras dins l'Acre à Bully a été élevé par Sully. La brigade du layon de la Botte. Et elle avait un certain médicament amené à elle dans une bouteille de débitant licencié. Honte ! Trois fois honte ! On nous avertit que le cireusé est à présent à l'hôpital d'Essuippes et qu'il ne sortira peut-être jamais ! Regarde seulement dans ta boîte honnête un jour avec un PCQ d'environ 4.32 ou à 8 et 22.5 avec le quart des maîtres et du greffier des scissions et la BVM de Marie Réparatrice pour une bonne purge tout partout de sympoudhérique, vue totale, pour être surpris de voir sous le

grand piano Lily sur le sofa (et une lady !) boulant le lolo et puis il commencerait à sauter un petit peu pour savoir ce qui se passe quand l'amour marche en marge des sollicitations de la busenace en embrassant et regardant dans le miroir.

Qu'on a été traités pas très grands quand la police et tout le monde nous fait des courbots quand on sort dans toutes les directions dans la Rue Vantrelond avec mon planeur cubarola ? Et, pour parler personnellement, ils peuvent se faire encore beaux à mon qu'alice, comme Hillary Allen chantait aux chevaliers nocturnes de l'opernnine. Item, on n'a jamais été enchaînés à une chaise, et, bitem, aucune veuve quelqu'autroncque ne nous a suivi partout avec une fourchette le jour du Yanskilling. On te présente un grand civil (fière lui soit la vie !) gentil comme un champignon et très affectable car il s'assied toujours forenenst à nous pour son moment mouillé à tous ceux que ça peut concerner Sully est un gredin pour tout ce qu'il a bu bien qu'il soit de profession un coordonnier de paris déluré. Va-t-on après sol à porter plainte contre le sergent Laressin en conséquence de quoi de telles démarches ayant été entreprises sa santé serait constablement déniée du sein pétri ce qui serait le changement de sa vie par un nollwelshien quoi a éfé oxbellé hors de la crispianité.

Bon, nos propos vont être repris dans une conversation plus polie avec une hissante percente humaine sur le naturel méliorafère du plisur après ses quelques bonnes mugs de hombedombe et du tabac huppé. Tandis que pour quiconque aime ce pan de crèpe urogynal un à la fois c'est grâce, mon aimée, à Adam, notre ancien premier Finlatter et notre églisier le plus épicié, en ce qui concerne les varuations de Grippith, pour sa belle éparzelle dénouelle boxocroisée.

Bon, c'est simplement qu'on aime leur ploufetu culot, les Rathgarries, qui agite ici partout la queue autour des rythmes dans mon amphibilit alors que lui est aussi géné qu'on peut l'être pausablement par la chutième de tombée timbibée. Ces gens réformés certifiés, peut-on ajouter à ce stade, disent proptablement à surd tout-à-fait agréable. Ici donne votre réponse, pictres et sçots ! Henci avons-nous vivu dans deux mondes. Il est un autre il quoi demeure sous le ptit talus boisé d'holth. Ci revigueur fameux de notre hameau est son vrai nymomême qui va se mettre tout seul érect, confiant et héroïque quand cependant, jeune comme dans sa vieillesse, pour mon comfraichenal, un chouiya qu'on choye.

Alma Luvia, Pollabella.

P.S. Petite chérie du soldat Rollo. Et elle est fette à en avoir marre about de ficelle des ritournulles innosenses. Et elle se grée dans les chambres régales avec les ritzies. Hailles ! Ça use. Mais elle a encore aussi son deckhumaine ambre de.

De bruine matin, cité ! Lsp ! Jsouis lifouillue qui parlouille. Lpf! Foltes et foltes toutes les nuits ont folment chu à languir mes cheveux. Pas un son, flottant. Lispn ! Pas un vent pas un mot. Seule une feuille, juste une feuille et puis s'enfuille. Les bois aiment toujours au fond. Comme y était on leurs bébés. Et les robins s'en croisent ohé. C'est pour mi nostes d'oor. Sinon ? Va-t-en ! Lève-toi, homme des hooths, tu as dormi si longtemps ! Ou est-ce moi-seulement ainsi apparise ? Sur ta paume pondérée. Recliné de cap à pied. La pipe au bol. Tierce pour un fioloneux, sixte pour des marrants rieurs, none pour un Cole. Erise toi maintenant et arrose ! Norvena finita. Je suis lifeuil, ton or donnée, ainsi m'as-tu appelée, mai de ma vie, oui ton or donnée, silve me solve, exsogerrateur ! Tu as été si drôle. J'étais tant charme. Mais il y a un grand poète en toi aussi. Stout Stokes te prendrait offaliciment. Tant m'a-t-il ennuyé à m'effondrer. Mais suis bon et reposé. Takce à toi, toddy, tan té ! Yawhawaw. Helpunto min, helpas vin. Voici ta chemise, le jour un, reviens. La cravate, le col. Tes doubles broguedins aussi. Et un truc à réconforter. Et voici ton pratissu et qu'en moins même ton ombreau. Et tiens toi grand ! Droit. Je veux te voir avoir l'air bien pour moi. Avec ta grande ceinture verte toute neuve et tout. Resbloomissant ablotussement et second à rien, Bourgeon ! Quand tu es dans le bouclé truiche Rosensharonals près qu'il le fit pour toi. Cinquante sept et trois, cosh, avec le renflement. Preubourse Alby avec sa pauvrarone Eirine, i'vont. Prouesse, comfytosinesse, enevie ! Tu me fais penser à un vent de deckon j'ai une fois. Ou sonde balte du maran, l'homme mégallant, avec les oreilles banglaises. Ou un baron il était, à Lucan ? Ou non, c'est de faire duc d'Iren je veux dire. Ou songe irois de quelqu'un d'autre des Pays Obscurs. Viens qu'on ! On a toujours dit qu'on. Et quitte le pays. Façon Rathgranie peut-être. Les chialdres pioncent encore jeûnes. Pas d'école aujourd'hui. Eux les garçons c'est si contrairé. La Tête se fait bien du souci. Tant long de trouble et talent de tripule. Galliver et Gueule lover. Sauf s'ils changes par erreur. Je vu des pareils dans le jumillottement d'un aye. Som. So oft. Sim. Une fois après l'autre. Même sehm asnuh vaut.

Deux breddeurs aussi pigeonnés que norse en soune. Quand l'un deux soupire ou l'un de lui pleure c'est toi en tout. Pas de paix du tout. Peut-être est-ce ces deux vieilles tantes chouronnées qui les ont tenus sur le front d'eau du batte-âme. Mme Vivacez la vizarre et Mlle Martepierre la marteau. Et quand elles deux a eu un peu d'une bien bonne il n'y a plus beaucoup de linge sale à publier. Des Laundersdale Minssions. Un type qui roule du glosyeux devant le machinchôse du divin enfant et ce gars qui mouille son mifflet. Tu avais autant de plaisir que Punch à réciter des exploits de guerre et qu'y perce oraison à eux les jaquins mateurs. Mais cette nuit-là après, vous étiez tous lascifères ! M'offrant de faire ci et ça et autrement. Et me soufflant, idiot Judsys, que ne donnerais-tu pas pour avoir une fille ! Ton désir est monordre. Et, crac, du haut du ciel ! La façon que je aussi. Mais elle, tu attends. Avide de choisir est laissé à l'ombre d'elle. Si elle mauvaise d'autant plus le bon sens commarieur. Les enfets trouvés font des fugues, des fugues à l'égare. Elle est aussi joyeuse même que les griges. Ç'srait mal que le malheur se ladine. J'attendrai. Et j'attendrai. Et puis si tout s'en va. Ce qui sera is. Is is. Mais laisse-les. Dépatouille le salmigondis et la saligaude pétouilleuse aussi. Il est pour toi ce qu'elle est pour moi. Te traquant au tour d'écope et nargue et m'apprenant les pertes du langage. Si tu lui filais le bitord sur les vagues des élémentanes ruisses je lui éphelais le billedoux sur le pain de ménage. On ne va pas déranger leur belles au doit dormant. Que le balai mène le palais. C'est Phinix, chéri. Et la flamme est, ouï-ci ! Que notre joornee saintomichael se fasse. Puisque le lausafire a perdu et le livre des mares l'est. Clos. Viens ! Sors de ta coquille ! Lève ton saint doigt ! Oui. On a assez de lumière. Je ne prendrai pas la lamperne da ladyne. Pour eux quatre poches d'air de Bonne bouffée pour souffler. Ni ton sac coulonial. Pour emmener tous les dannymans à sortir derrière toi en balade. Sente Arcturus guiddus ! Isma ! Sft ! C'est le matin le plus soft que jamais j'ai pu jamais me rappeler. Mais elle va sûrement pas pleuvoir averse temps, notre Ilma. Pourtant. Jusqu'à temps. Et moi et toi avons fait notre. Les enfants de sailleurs ont venés aux jeux. Quand même je prendrai la viowld Finvara pour me tenir châle aux épaules. La truite sera si fine au péché des ruis-nés. Avec un goût de roly polony d'Oxdinnoir après. Que longue goût du thé se fasse jour. Es tu fain pour un rôt broid ? Oaxmealturn, tout dehors du val pâle ! Et puis tous les petits copains jars pépiants en papagaïe autour

de nous en pataugeant pour leurs laits cailles. Pleurant, moi, grande sœur ! Ne sont-me vraiment ? Lst ! Mais seulement, ya un mais, tu dois m'acheter un belle nouvelle ceinture aussi, nolly. La prochaine fois que tu vas au Marché Norwall. Ils disent tous que j'en ai besoin depuis que celle de chez Isaacsen a débouclé sa ligne. Mrknrk ? Fy arthou ! Allez ! Donne moi ta grande patte d'ours, paddre avilky, fol a minu tinu. Dola. Mineninecyhandsy, dans le languo des fleusses. C'est Jorgen Jargonsen. Mais toi pas compris, nodst ? Je toujours su par tes ombres et lumières. Baisse toi. Un peu plu. Com so. Retrire ton glave. Chaude et poilue, hugon, est ta main ! Voilà où commence la falskine. Dousse comme un infams. Une fois t'as dit que t'as été brûlé dans la glace. Et une fois ça a été chimicalé après que tu prends une vie semblable. Peut-être c'est pour ça que tu tiens ta tête comme si. Et les gens pensent que tu as raté l'échafaud. Dessein des chus. Je vais fermer les yeux. Pour ne pas voir. Ou voir seulement une jeunesse dans son florizel, un garçon dans l'innocence, pelant une brindille, un enfant à côté d'un coursier blanc de rève. Un enfant en qui on espère tous placer notre espérance. Tous les hommes a fait quelque chose. Que ce soit le moment où ils en sont venus au vétouste char. On lave aimé. Comme ça. Nous ferons notre promenade au timpul avant qu'on fasse de ring aux cloches de la terre. Dans la chapelle près de la cour de corbille. Pax aux Hommes de bonne volonté. Ou les oiseaux commencent leur trisse trame en chantier. Regarde, voilà les tiens qui s'envolent, haut très haut ! Et recoule, bonne et douce chance ils croassent à toi. Coole ! Tu vois, ils sont aussi blancs que neige en corbelle. Pour nous. La prochaine fois que les piètres épaulent tu seras ulu ou je ne suis pas ta fiancée délucieuse. L'homme d'une femme Kinsella ne me reduira jamais. Un MacGarath O'Cullagh O'Muirk MacFewney qui fait glouglouriglou et bioubiouronne autour de la loge de Fjorn na Galla des Trompettes ! C'est comme poter le po de chambe sur la commode ou le bonnet sur la caubine de l'Oncle Tim sur les arcades d'un Vicre Oigle. Pas de si grandes enjambées, ringardodu ! Tu vas m'écraser les antilopes que j'ai gardées si longtemps pour. C'est des Pénisoles. Et les deux plus meilleurs chauchuses. Il y a à peine une liœud de Knut ou sept, chabottes. C'est très bon pour la santé d'un matin. Avec Buahbuah. Une motion gentille tout autour. Au loisir des pas. Et à la roulade grillée que tu te sers habilement la cure est ésée. Ça paraît si long depuis, des siècles depuis.

Comme si tu avais été longtemps loin. Qu'errante jour d'hui loin, écœurante nuit à l'effarre, et moi comme avec toi dans lonoir. Tu me diras un jour si je peux croire tout son. Tu sais où je t'amène ? Tu te souviens ? Quand je courais à toute berrying après les hucklantines et les hawx. Avec toi qui me traçais de grands buts pour me noiseter du hamac moellon avec ton trait. Nos pleurs. Je peux t'y conduire et je serais encore près de toi au lit. Dans le dutc, allons tout de suisse à Danegrevan, nos ? Pas une âme sinon nous-même. L'heure ? On en suspend des tas entre nos mains. Jusqu'à ce que Gilligan et Halligan aient regain de cri au hooligan. Et le reste des gones. Sullygan huit, de gauche à droite. Olobobo, les gourantes balourds ! Les moskors ont pensé à cautionner ta sortie du bal. Ou le Maître des Licorne du Wald, Capitaine Bugley, du Naul, l'accent traînant par la porte avec l'Honorable Pilqueur et le Révérend Poynteur et les deux Demoiselles Paget du Tallyhaugh, Ballyhuntus, dans leurs hippetits charadrons rouges pour lever lande à santé à leur rebraque, le Cerf, évertuellement au Carlton hartiste. Et t'as pas besoin de te hisser l'hôte avec ta doc et ton doutil, capapole, tandis qu'ils lui atteignent le verre qu'il ne commence jamais de finir. Colle toi la wis sur la boule et carre ceci dans ton ouïr, vigolo ! Les beautés ne répondent pas et le riche ne paie jamais. Si c'est toi qu'on élargissait, on te crierait à hue et à dia, Heathtown, Harbourstown, Snowtown, Four Knocks, Flemingtown, Bodingtown au Ford de Fyne sur la Delvine. Comment ils ont augé te loger après les garlins platoniques ! Et tout ça parce que, éperdue dans ses reflexes, elle paru qu'elle perçu Ericoricori corivient hassechicos avec ses trois chiens de braconne à l'allaisser. Mais tu es passé sauf au travers. Essuffit d'aller homère dans ce coin ! Et le permatuel de la mère goispe ! On pourrait passer au Vieux Lord, qu'est-ce que tu en dis ? Il y a quelque chose qui me dit qu'il est un bon gaillard. Environ une vingtaine et une bonne moitié sont venus devant. Et un vieux promnentoire conservenable. Sa porte toujours ouverte. Pour un jour de nouvelère. Tout-à-fait comme est le tien. Tu l'as invisé au dernier repascal alors il devrait nous donner des hoquets de coquilles éveridemment. Rappelle-toi d'ôter ton chapeau blanc, ech ? Quand tu arrives en présence. Et dis homthamthom, isthmathesta ! Sienne à chambre des lois. Et je laisserai aussi tomber ma plus graciasse kertoissie. Si la Ming Tung no go bo à moi homage moi hamage kow bow tow à la Mong Tang. La cérémonialesse doit à la place la plus basse se tenir !

Disant : que te prendra-t-il de lier à la lumière une faissûre distortue, plaise ? Il saurait te chevaler un Armor elsor t'adouber le premier magyrstrape en chiffe. Souviens-toi de Bomthomanew vim vam vom Hungerig. Hoteforme, chaîne et épolettes, frangêne bombose. Je serai ton Evidence aurale. Mais nous en vain. Totales fantaisies. C'est dans l'espace nié des châteaux. Ma galête aux raisins de corante est pleine de sinocbatograve. Trope c'est trou. On peut prendre ou laisser. Il est en train de lire ses ruffes. Tu es sûr d'en apprendre sur nos manières. A la manière de Flura. Là où nous avons une fois mené tant de couples bien en char qui ont défolis depuis. Clatchka ! Donner à la jument de Shaughnessy la monte colline de sa vie. Avec ses strulldeburgghers ! Hnmn hnmn ! La route rollckeuse toute à dondère. Nous pouvons nous asseoir sur le benni dherbe, moi en toi, escrue bulle d'inconsciounce. Scande on voit l'origeon. Sortir de Drumlech. C'est là qu'Evora m'a dit que je ferais mieux. Si jamais je. Quand la lune lamantin se couche et s'en va. Par Glinaduna. Lonu nula. Nous-mêmes, nous manes seuls. Au voué du salvocéan. Et sois attentif à ce que serait la lettre que tu veux qu'elle vienne puisse être. Et jeté au rivage. Que je prie que main homme draimon rève. Le raturant et le racommodant avec un souffleur pour l'amorcer. Et quels étritures de connoixances je m'ai becqués me-même. Chaque lettre est hardue mais la tienne est sûrement la plus hardue crux évertuelle. Hache un axe, hoche un oxe, hâthe un âne, heth hith ence. Mais une fois fait, vendu et livré, tattat, t'es sur la carte. Rasé sur la traumscraption de Maston, Boss. Après avoir fait le rond du monde des jours anciens. Envoyé emboîtàthé ou vissé et bouchonné. Au surface de sa mugissetôt. Avec une boub boub bouteille qui passe. Bloub. Quand les vagues rendent les tiens le sol me le mai. Quelquefois à ce moment-là, quelque part là, j'a écri m'espoirs et enfoui la page quand j'ai entendu Ta voix, rudderieux donnerre, si fort que personne sinon, et l'ai laissée taire née jusqu'à la venuelle. Alors contente moi maintenant. Lss. Désabuilde toi et mets-toi à buildre notre pavillon banqalloue là et on y cohabitera respectables. Les Gowans, ser, pour Medem, me. Avec une aigüe ortoureille de bubel pour pippoter et pépiter où sont les sterres. Juste pour voir qu'on entendrait comme Jove et ses pairches poirlent. Parmi la seulesse. Til le top, bygmestre ! Escale le sommet ! Tu n'as plus tant le vertige. Tout l'ainterrigue à bâtir et le peu que ça a apporté ! Des bosses, quand tu nous hisais et des fosses, quand tu

nous dousais ! Mais sarra pas un de moi qui s'en soucie d'un bouc de pinson, on pompe porteryarche ! Sur les marges limpidées j'ai félu mon doomicide. Un parc et un pub pour moi. Seulement ne commence pas tes épates d'il yard d'annoches encore âgées. Je pourrais faire devine guèpe le nom de celle qui t'a intocté celle-là, tufnut ! Hardi pari à la reverbe. Pour les amours sinfintins ! Devant l'univers nu. Et le babailli polaisier de sa dadam qui se rince l'œil ! Un de ces beaux jours, bourreau des cœurs lasse, tu devras te redoformer encore. Béni soit ceint Martin ! A la douce. L'habit tout feuillement joli que j'ai me plait de façon exquise. Tu m'appeleras toujours la plus foliée, n'est-ce-pas, chourie ? Mot hrvelleux Viœhlhbhranche ! Et tu ne feras pas d'urbjunktion à me parafume, oléé de kolunyi, avec une pointe de marashy. Sm ! C'est le baume d'alpin qui sent rit de chez Yesthers d'après Yhesters. Je suis dans les nasturtles de trouble monde. Même dans le nez d'Houlth. Medeurscodeignus ! Conte tal du touno. Grand viowld maraudeur ! Si je savais qui tu es ! Quand cette hargue dans l'air a dit que c'était le Capitaine Finsen il fait des cumhulments et il était muyt pressing pour son costume j'ai dit êtes-vous là ici il n'y a personne ici seulement moi. Mais je suis presque tombée de la pile d'échantillons. Comme si tien doigt ailait la teingte à m'oreille. Est-ce vrai ce que ton frère lait de Bray bis aller dire au district que tu as été ébraguée au Brostal parce que tes parents auraient toujours culbuté sur le sale du foyer de lui et perdu les peintecottes d'elle après avoir bu leurs engagements ? Quelque soit l'endevoir, t'as fait bien pour moi ! Le seul homme a jamais été connu il pouvait manger les carapaches de langoustes. Notre nuit native où tu m'as deux fois prise pour une certaine Marienne Sherry et puis ton cousin Jermyn qui signe celles d'elle avec des exes et la barbouique postiche que j'ai trouvée dans ton sac Clair Caisson. Pharaops tu vas jouer t'es le roi d'Aeships. Tu fais certainement un bruit du plus royal. Je te dirai toutes sortes de choses arrangées, strangereuses. Et te montrerai chaque endroit d'une histoire simple où nous passons. *Cadmille Folie, Bellevenue Wellcrom, Quid Superabit,* villités valletés. Change les plaques pour la prochaine course des murphalées ! Épand-l'amour encore là et le canon va fort et ainsi de Claffey les habitudes s'endurrement et la pompe de notre paroisse est un grand garrent. Mais tu devras interroger ces mêmes quatre qui les ont nommé il toujours dans ton barsaloné, en disant qu'elles sont les meilleures reliques de Conal O'Daniel et en écrivant

Finglas depuis le Déluge. Ça sera une espéce de travail en cours royal. Mais c'est par cette route qu'il viendra dans un certain lendemain. Et je peux te signaler tout silex et saule se frassent quand on passe. Et que tu susses chanter du pouce un peu et puis sages écrire ton selmon dessus. Ça arrive si souvent et pourtant c'est toujours la même chose pour moi. Snf ? C'est que le gazon, gui l'esgourde ! Du gazon de Clane. T'as jamais ouprié batte en tarf, n'est-ce-pas, au broin bourru, quoi ? Mch ? Pourquoi, eux c'est les multcosites, qui viennent pendant la nuit. Regarde, les arpents de vertiges en parches. Dom sur dam, dim en dym. Et une partie capitale pour que les olympiques s'y plient. Tiens-toi bien, Cooloosus ! Gare ton enjambée ou tu vas te cogner. Pendant que j'esquive les poubelles. Regarde ce que j'ai trouvé ! A lintil pois. Et regarde ça ici ! Ce grain de caravi. Jolies amiettes, mes douceschoses, était-elles pauvramours abandonnées dans le touvasté monde ? Voisines néboulottes pour newtown. L'Eblanamagna que vous avez apercebrumue s'iffloumінant de la nasse domblicile. Mais la toujours tranquille sama sitta. Mais j'ai fait un tour si long. Comme tu l'as dit. Ça te coupe carrément. Si je perd le souffle une ou deux minutes ne parle pas, souviens-toi ! Une fois que c'est arrivé, ça peut le refaire. Pourquoi je suis toutes ces années parmi les années en soffran, tout amant donné. Pour cacher la larme, le séparé. C'est pensé du tout. Le brave qui a donné leur. Le juste qu'est usé. Eux tous gunne partis. Je recommencerai dans un jiffey. Le nik d'un nad. Comme tu seras content que je t'ai réveillé ! Oulala ! Comme tu te sentiras bien ! Pour toujours après ça. En premier on tourne sur le vagurin ici et puis c'est plus bon. Alors côte à côte, tourne à l'agathe, fiance dans le ton, laude mer de Londub ! J'esmère seulement que tout les cieux il nous voit. Car je sens que je serais près de défaillir. Dans les profondeurs. Bond d'Annamores. Laisse moi me pencher, juste un pois, si tu me le, fort hardi du gros temps. Toufilles est pi. Parfois. Comme ça. Tant que l'adam sévit. Wrhps, ce vent-là est comme sorti de norge part ! Comme dans la nuit de l'Apophanypes. Sautre tirtre palpitre se fliche dans m'arc bouche comme une papogue disarrahble ! Ludegude des Lachelannes, comme il me fouette me joues ! Vois sea, vois sea ! Ici, reversoir, bief, île, pont. Où tu te mit moi. Le jour. Souviens-toi ! Pourquoi là à ce moment et nous deux seulement ? Je n'avais que dix ans, dot du tuileur. Les habits prétentieux il faisait toujours du battage, lui c'est sûr, il était pareil pour moi à la lubie. Mais le chouette

le plus crâneur qui sorte de Shackvulle Strutt. Et le plus fier zozo qui ait jamais suivi un enfant aiguillant autour de la table à se louper avec une fourchettée de gras. Mais le roi des siffilouteurs. Scieoula ! Quand il m'attelasse appuyé contre son carre oie et allumé nos deux chandelles pour nos duohs de singers sur la machine à coudre. J'suis sûr qu'il a fait gicler du jus dans ses yeux pour le faire reluire et m'effluyer. Pourtant tout qu'il était affreusement attaché à moi. Qui cherchera maintenant *Feinte Me Coleurs* sur les héliotrappes des chues de Viclou ? Mais je lis dans l'histoire d'Asuivre que tant que souffleurent les clacinthes il y aura encore des selscœurs. Il y en aura d'autres mais non ainsi pour moi. Yed pourtant il n'a jamais su qu'on s'était vus avant. Nuit après nuit. Alors je désirais y aller. Et encore avec tout. Une fois tu te tiendrais à mon forenenst, riant franchement, dans tes flots de branches embrigandines pour que femme me cool éventail. Et je reposerais aussi tranquille que souris mousse. Et une fois tu te ruerais sur moi, rugissant sombrement, comme une grande ombre noire avec un regard brillant pour perce me raillé. Et je gèlerais et prierais à fondre. Trois fois en tout. J'étais le toutou de tout le monde alors. Une fille très prinçable. Et tu étais le Vulking Corsergoth de la pantymammy. L'invision de l'Indelonde. Et, par Thorror, tu l'as regardé ! Mes lèvres sont devenues livides de pour la joie de la frayeur. Presque comme maintenant. Comment ? Comment tu as dit que tu me donnerais les clés de me cœur. Et nous serions mariés jusque la mort nous espare delte. A moins que dev nous exparte. O mienne ! Seulement, non, maintenant c'est moi qui doit donner. Comme duv elle-même a donné. Inn ce linn. Et puisse-t-il se faire que c'est mainnan fforvell ? Illas ! J'aimeré avoir de meilleures lorgnes pour te repeerer à travers la lumière de cette baie qui owgremente. Mais tu changes, acoolsha, tu changes de moi, je peux le sentir. Ou est-ce m'est ? Je suis mélangée. Brillante vers le haut, liante vers le bas. Oui, tu es en train de changer, filsépoux, et tu reviens encore, je peux le sentir en toi, pour une fillépouse des collines. Imlamaya. Et elle arrive. En nageant sur moîte arrière. Prenandible par ma queue. Juste une pointe de vitesse dive fessée de foutesse vive fouette d'une chose qulbute que part, saultrinante. Saltarella en vient à ce qui lui est propre. J'ai pitié de ton-vieil-même dont j'avais us. Maintenant il y a une plus jeune. N'essaye pas de partir ! Soyez heureux, mes chéris ! Puissé-je avoir tort ! Car elle sera douce pour toi comme j'étais douce quand je suis sortie

de me mère. Ma grande chambre bleue, l'air si tranquille, à peine un nuage. Dans la paix et le silence. J'aurais pu rester ici pour toujours si seulement. Il y a quelque chose pour nous qu'on est sans. D'abord on sent. Et puis on descend. Et qu'elle pleuve maintenant si elle veut. Gentiment ou fortement comme elle veut. De toutes façons qu'elle pleuve car mon temps il est vient. J'a fait me mieux quand j'étais laisseé. Toujours penser si je m'en vais tout s'en va. Cent soins, une dîme de tracas et y en a-t-il un qui me comprenne ? Une en mille ans de nuits ? Tout me vie j'ai été vécue parmi eux mais maintenant ils commencent à me détester. Et je déteste leurs petits trucs tièdes. Et je déteste leurs tours commodes et meanables. Et toutes les giclées avides à travers leurs âmes mesquines. Et toutes les fuites paresseuses qui dégoulinent le long de leurs corps bravashs. Comme tout ça est petit ! Et que je m'abandonne toujours à me-même. En chantant tout le temps. Je pensais que tu étais tout resplendissant dans le plus noble des équipages. T'es qu'un empotiron. Je pensais que tu étais grand en tout, gulpable ou glorieux. T'es qu'un malingre. Chez moi ! Les gens n'étriaient pas au clair au delà de ça pour autant que je puisse. Pour tout ce qui est brave bas et baveux on les blâme, les sorcières de la mer. Non ! Ni pour toutes nos dances sauvages dans tous leurs tons sauvages. Je peux me vu memême parmi eux, allaniuvia pulchrabelle. Comme elle était élégante, la farouche Amazia, quand elle m'aurait saisi à l'autre sein ! Et qu'elle est bizarre, la hautaine Niluna, conqu'elle agrippe à ma plus honeste chevelure ! Car c'est qu'elles ont les tempestées. Ho hang! Hang ho! Et le choc de nos cris jusqu'à ce que nous bondissions pour nous libérer. Auravoles, elles dit, jamais ouci de ton nom ! Mais je hais perd pille ceux qui est ici et tout ce que j'ai se perd le. Solhébétude en me solitude. A cause de toutes leurs fautes. Je vais y passer. O fin amère ! Je m'aurai ecslipé avant qu'issoient debupts. Ils neverront jamais. Ni ne sauront. Ni ne me regretteront. Et c'est vieille et vieille c'est triste et vieille c'est triste et usée que je m'en revais vers toi, mon froid père, mon froid fou père, mon froid fol effrayant père, jusqu'à ce que la simple vue de sa seule taille, les moyles et les moyles de ça, sangluaglutants, me donnent le mal de sel et le sale de mer, et que je me rue, mon uniment, dans tes bras. Je les vois se lever ! Sauve-moi de ces therrbles pinces ! Deux encore. Undeux morements encore. Ainsi. Avelaval. Mes feuilles m'ont départs. Toutes. Y a qu'une s'accroche encore. Je la porterai sur moi. Pour me rappeler de. Lff ! Si doux

ce matin, il est à nous. Oui. Porte-moi, papa, comme tu le faisais à la foire au jouet ! Si je le vu maintenant fondre sur moi sous des ailes blanches déployées comme s'il venait d'Arkangels je crois que je sombrerais morte à ses pieds, humblement sumplement rien que pour les laver. Oui c'est id. Ç'à là. Premier. Nous passons dans l'herbe sansi bruisse le buisson vers. Sshuitt ! Une mouette. Des mouettes. Par appelle. J'arrive, Par ! Fini ici. Nous donc. Pi, encore ! Prends. Bisedouloi, memémore-mé ! Jusqu'à tanvoile. Lvr. Les clés du. Données ! Je vais une voie seule ultime aimée au fil du

PARIS,
1922-1929
(1997-2014).

Sommaire
de la contraduction

I..... 1
(1).....3
(2).....30
(3).....48
(4).....75
(5).....104
(6).....126
(7).....169
(8).....196

II.....217
(9).....219
(10).....260
(11).....309
(12).....383

III.....401
(13).....403
(14).....429
(15).....474
(16).....555

IV.....591
(17).....593

* * *

- Substantifique prolégomène, redis-je, et je poursuive ma lecture, qui me chappe.

Contact : hervejmichel@gmail.fr

Site Veillée Pinouilles

o